

# PROGRAMME 2016-2017

*Une université sans diplôme,  
ouverte à tous les âges*

Université du Temps Libre Essonne  
Boulevard François Mitterrand 91025 Evry Cedex  
Tél : 01 69 47 78 25 - Internet : [www.utl-essonne.org](http://www.utl-essonne.org)

Avec le soutien de :



## Fil rouge

Le pictogramme choisi pour évoquer le fil rouge de l'année est :



# « L'Afrique, un continent en devenir »

Dix ans après le premier fil rouge sur l'Afrique, les thèmes retenus à l'époque sont revisités et approfondis. Quel plaisir de retrouver les nombreuses facettes et les influences de l'art africain, de s'initier à la médecine traditionnelle subsaharienne, de découvrir les dernières avancées scientifiques sur les origines de l'homme.

Mais la place la plus importante est donnée aux perspectives de développement de ce continent qui a coupé ses derniers liens de dépendance avec les colonisateurs et est à l'aube de grandes transformations. Son potentiel humain est important et ses ressources naturelles considérables. Les projets d'infrastructures foisonnent. Cependant, les menaces sont multiples : l'Afrique subsaharienne est confrontée à la désertification et à l'insécurité alimentaire, les conflits ethniques et religieux sont endémiques et particulièrement violents, la démographie n'est pas maîtrisée et les acteurs de la mondialisation tentent de prendre le contrôle des ressources agricoles, énergétiques et minières, ressources qui n'iront assurément pas aider les populations des pays les plus fragiles.

Les nations africaines auront-elles toutes le même destin ?

## CONFERENCES ET ACTIVITES DU FIL ROUGE

TITRE	PAGE	TITRE	PAGE
<b>Conférences</b>		L'Image des femmes africaines dans l'art européen	32
Action humanitaire, politiques de santé en Afrique	17	L'Influence de « l'art nègre » sur l'art moderne	33
L'Afrique : les défis du développement	18	Les Influences africaines sur la musique contemp.	33
L'Afrique, berceau de l'humanité	18	Léopold Sédar Senghor, poète-président sénégalais	35
L'Agriculture climato-intelligente, espoir africain	18	Les Médecines traditionnelles en Afrique contemp.	37
Agroécologie et sécurité alimentaire en Afrique	18	La Moitié de l'humanité en Afrique demain ?	38
Albert Camus et l'Algérie	19	Les Mythes africains et européens dans les arts cont.	39
Apartheid et littérature sud-africaine	19	La Nature africaine et les peintres	39
L'Art africain, source d'inspiration du cubisme	20	La Peinture au Maghreb, carrefour culturel	41
Chine-Afrique, mythes et réalités	23	De la Recherche coloniale à la recherche africaine	43
Curiosités végétales d'Afrique du Sud	24	La Révolution de l'accès à l'électricité en Afrique	44
Electrifier l'Afrique : gageure et nécessité	26	Le Rôle des femmes dans le développement de l'Afrique	44
L'Ethiopie, pilote de la Corne de l'Afrique ?	26		
L'Evolution du regard occidental sur l'art africain	27	<b>Activités</b>	
Les Gigantesques défis de l'Afrique	29	L'Afrique noire : connaissance, défis et promesses	51
La Grande faune des parcs de l'Est Africain	30	L'Egypte, des pharaons à nos jours	53
Les Grands barrages en Afrique	30	Le Tour de l'Afrique en cinq étapes	58
L'Histoire de la mer Rouge	31	Voyage littéraire à travers l'Afrique subsaharienne	58
L'Histoire de l'Egypte des pharaons à nos jours	31	Visites de l'art africain	63

### Qu'est-ce que le fil rouge ?

C'est le thème fédérateur des travaux des commissions de programmation. Il change tous les ans. Il couvre approximativement 20 % des conférences et des activités de l'année.

# Calendrier des CONFERENCES

## Le jeudi à 17h

ARPAJON : Espace Concorde, boulevard Abel Cornaton à ARPAJON

## Le lundi à 14h30

BRETIGNY : Cinéma 220, 3 rue Anatole France à BRETIGNY-SUR-ORGE  
sauf changement communiqué en temps utile



DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
29/09/16	La Mémoire du climat dans les glaces polaires	A. LANDAIS-ISRAEL	ARPAJON	37
03/10/16	Curiosités végétales d'Afrique du Sud 	Muriel HAZAN	BRETIGNY	24
13/10/16	L'Aventure cubiste, origine et développement	C. MATHY-PERMEZEL	ARPAJON	21
03/11/16	L'Histoire de la laïcité	Nathalie BANEUX	ARPAJON	30
10/11/16	L'AVC : urgence médicale, enjeu de santé publique	Valérie MESNAGE	ARPAJON	21
14/11/16	Invitation au voyage à travers la mélodie française	Caroline LEDRU	BRETIGNY	34
24/11/16	Zoom sur notre amie la Lune	Danièle IMBAULT	ARPAJON	50
01/12/16	Les Grands hommes sur le divan	Martine LORETTE	ARPAJON	30
05/12/16	L'Aromathérapie scientifique et médicale en pratique	Michel FAUCON	BRETIGNY	20
05/01/17	Albert Camus et l'Algérie 	Agnès SPIQUEL	ARPAJON	19
12/01/17	Le Robot, ami ou ennemi ?	Rodolphe GELIN	ARPAJON	44
16/01/17	L'Histoire de la mer Rouge 	Jean-Pierre ARRIGNON	BRETIGNY	31
26/01/17	Les Méduses, ces étranges animaux	Guillaume EVEILLARD	ARPAJON	37
02/02/17	Alain-Fournier : l'homme des rendez-vous manqués	Henry CHARTIER	ARPAJON	19
20/02/17	Gravity sans pesanteur	Roland LEHOUCQ	BRETIGNY	30
02/03/17	La Civilisation nabatéenne, Pétra	Christine DARMAGNAC	ARPAJON	23
09/03/17	Petite et grande histoire du café	J-C. GUEGUEN	ARPAJON	42
13/03/17	Rudolf Noureev, danseur et chorégraphe	Martine ANSTETT	BRETIGNY	45
23/03/17	La Grande faune des parcs de l'est-africain 	Georges FETERMAN	ARPAJON	30
30/03/17	Petits récits de momies et de fantômes	Bénédicte LHOYER	ARPAJON	42
24/04/17	Le Cerveau, corps et esprit	Aurélie MASSAUX	BRETIGNY	22
04/05/17	L'Architecture des nouveaux musées	Ulrike KASPER	ARPAJON	19
11/05/17	La Couleur, des peintures rupestres à l'écran plat	Jacques LIVAGE	ARPAJON	24
22/05/17	Les Femmes manquantes en Inde et en Chine	Gaël DE GRAVEROL	BRETIGNY	28

## Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 73).

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
Atelier d'anglais	Sandra GALLIOT	03/11/16	Lang.	25	59
Balades « œcuméniques » en Essonne	intervenants multiples	31/01/17	Vis.	5	61
Les Concerts du Temps Libre	intervenants multiples	22/11/16	Cours	3	53
Femmes, artistes, une longue histoire...	Olivier JULLIEN	05/01/17	Cours	6	54
Visites historiques de Paris	C. MATHY-PERMEZEL	07/03/17	Vis.	6	64

# Calendrier des CONFÉRENCES

Le mardi à 14h

EPINAY s/O : Salle des fêtes Georges Pompidou, 65 grande rue à EPINAY-SUR-ORGE

LONGJUMEAU : Théâtre de Longjumeau, 20 avenue du Général de Gaulle à Longjumeau  
sauf changement communiqué en temps utile

DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
20/09/16	A quoi ressemblent les extraterrestres ?	Roland LEHOUCQ	EPINAY s/O	17
27/09/16	Les Franciliens face aux enjeux du Grand Paris	S. BELLAMY-BROWN	EPINAY s/O	28
04/10/16	L'Art contemporain est-il une imposture ?	intervenants multiples	LONGJUMEAU	20
11/10/16	Action humanitaire, politiques de santé en Afrique	 Xavier CROMBE	EPINAY s/O	17
08/11/16	L'Ethiopie, pilote de la Corne de l'Afrique ?	 Alain GASCON	EPINAY s/O	26
15/11/16	Le Roman policier nordique	Thierry MARICOURT	EPINAY s/O	44
29/11/16	Changement climatique et maladies infectieuses	François RODHAIN	EPINAY s/O	23
06/12/16	De la Recherche coloniale à la recherche africaine	 Philippe HAMELIN	EPINAY s/O	43
13/12/16	Espionnage et renseignement : vérités et fantasmes	Stéphanie AUBERT	EPINAY s/O	26
10/01/17	La Cristallerie d'art, excellence française	Sophie BOMMART	EPINAY s/O	24
17/01/17	Les Vaccins, avancée médicale et scientifique...	Patrick ZYLBERMAN	EPINAY s/O	48
24/01/17	L'Intelligence artificielle, quelle place pour l'Homme ?	Jean-Gabriel GANASCIA	EPINAY s/O	33
21/02/17	L'Histoire des cathédrales de France	Jean-Claude MENOU	EPINAY s/O	31
28/02/17	Léopold Sédar Senghor, poète-président sénégalais	 B. MONGO MBOUSSA	EPINAY s/O	35
14/03/17	L'Impression en 3D	Philippe MEDAN	(*)	33
21/03/17	Tectonique des plaques et surveillance des séismes	Pascal ROUDIL	EPINAY s/O	47
28/03/17	Les Ambitions géopolitiques de la Russie contemp.	Kevin LIMONIER	EPINAY s/O	19
18/04/17	Scott Joplin et son ragtime, savant et populaire	Eric BALLET	EPINAY s/O	45
02/05/17	Notre Intestin, cet inconnu mal aimé	Aurélie MASSAUX	EPINAY s/O	34
09/05/17	Les Vols spatiaux habités	François SPIERO	EPINAY s/O	49
16/05/17	La Vigne et le vin en Essonne	Jacques HUARD	EPINAY s/O	49
30/05/17	Le Street art	Virginie GIMARAY	EPINAY s/O	46
06/06/17	Génétique, environnement et maladies psy.	Stéphane JAMAIN	EPINAY s/O	29

(\*) la salle sera précisée ultérieurement

## L'AFRIQUE NOIRE : CONNAISSANCE, DEFIS ET PROMESSES



*Raoul NKUITCHOU-NKOUATCHET, docteur en sociologie.*

*Bedel BIYIHA-NGIMBOUS, docteur en biologie et pharmacologie.*

Les pessimistes perçoivent l'Afrique comme le continent de tous les maux (guerres, épidémies, famines), tandis que les optimistes y voient le continent de l'avenir, la prochaine frontière économique. Pour sortir de cette alternative réductrice, nous examinerons la géographie, les ressources humaines et minérales, les relations diplomatiques, les enjeux de la gouvernance et les principaux défis auxquels l'Afrique devra faire face dans le futur : démographie, urbanisation, emploi, environnement, sécurité...

**05/01** Forces et faiblesses géographiques

**12/01** Démographie et migrations - Incidences

**19/01** Economie - Atouts et handicaps

**26/01** Gouvernance et sécurité des états

**02/02** Conditions du décollage économique

**23/02** La femme dans la société africaine

**02/03** La diaspora africaine dans le monde

**09/03** Afrique noire et relations internationales

Le jeudi à 10h, Salle La Gilquinière, parc de la mairie à Epinay-sur-Orge

# Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant.  
Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 73).



CALENDRIER

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
L'Afrique noire : connaissance, défis et promesses 	intervenants multiples	05/01/17	Cours	8	51
L'Art Nouveau à Paris	Caroline WEBER	16/03/17	Vis.	6	61
Atelier d'écriture	Manoell BOUILLET	09/11/16	Cours	5	51
Le Cerveau et les cinq sens	Aurélié MASSAUX	07/11/16	Cours	5	52
Connaissance des métiers d'art, nouveau prog.	intervenants multiples	14/11/16	Vis.	6	61
Connaissance des métiers d'art, prog. reconduit	intervenants multiples	07/11/16	Vis.	6	61
Destins de femmes	Marie-José CHAVENON	21/04/17	Cours	4	53
L'Histoire du mobilier à travers les siècles	Anne KOLIVANOFF	09/12/16	Vis.	6	62
Journée voyage : les abbayes du bord de Seine	intervenants multiples	29/05/17	Vis.	1	62
La Mythologie gréco-romaine à travers les arts	Laurence MACE	24/02/17	Cours	6	56
Le Paris souterrain, programme reconduit	intervenants multiples	27/01/17	Vis.	6	62
De la Perse à l'Iran, un renouveau permanent	intervenants multiples	13/10/16	Cours	8	56
Les Plantes médicinales et la santé	Christine CIEUR	18/10/16	Cours	5	56
Préparation aux visites de musées et d'expo.	C. BARBE-CHAUVIN	18/10/16	Cours	7	57
Retoucher les photos et créer un album	Gerard TIRANT	02/12/16	Cours	6	57
Trois courants de pensée du XX <sup>e</sup> siècle	Marie-Hélène DUPONT	04/11/16	Cours	6	58
Visites de musées scientifiques	intervenants multiples	01/02/17	Vis.	5	63
Visites des musées insolites	intervenants multiples	17/03/17	Vis.	5	63
Voyage littéraire à travers l'Afrique subsaharienne 	Marie LORIN	15/11/16	Cours	5	58

## LIRE ET ECRIRE

Deux activités pour les amoureux des mots, à déguster ensemble ou séparément.

### Voyage littéraire à travers l'Afrique subsaharienne par Marie LORIN

Pour saisir la richesse poétique d'un continent où cohabitent littératures écrite et orale.

5 séances pour 5 œuvres.

- 15/11 *L'enfant peul* d'Amadou HAMPATE-BA
- 13/12 *En attendant le vote des bêtes sauvages* d'Ahmadou KOUROUMA
- 17/01 *L'aventure ambiguë* de Cheikh HAMIDOU KANE
- 21/02 *Une si longue lettre* de Mariama BA
- 28/03 *Chaka* de Thomas MOFOLO



**Le mardi de 10h à 11h30 à la Médiathèque de Morsang-sur-Orge**

### Atelier d'écriture par Manoell BOUILLET

Captons ensemble l'inexprimé ressenti face à nos expériences de vie, aux reportages, aux visites... pour le mettre en mots sous une forme littéraire : nouvelle, fragment poétique, dialogue...

5 séances de 3 heures pour explorer l'écriture au-delà du journalisme.



**Les mercredis 9/11, 07/12, 11/01, 22/03, 26/04 de 9h à 12h à Villemoisson-sur-Orge**

# Calendrier des CONFÉRENCES

**Le jeudi à 16h45 sauf exceptions**

**EVERY** : amphithéâtres de l'UEVE, boulevard François Mitterrand à EVERY

**EVERY+VISIOB** : conférence à EVERY avec visioconférence à BOUSSY-SAINT-ANTOINE  
sauf changement communiqué en temps utile

DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
29/09/16	Agro-écologie et sécurité alimentaire en Afrique 	Marc DUFUMIER	EVERY	18
06/10/16	L'Art au travers de sa mise en scène	Audrey MOUTARDIER	EVERY	20
13/10/16	Les Accidents nucléaires et leurs enseignements	Bertrand BARRE	EVERY+VISIOB	17
03/11/16	Napoléon III, le souverain à réhabiliter	Dominique ANTERION	EVERY	39
10/11/16	Energie et croissance économique : une imbrication	Mathieu AUZANNEAU	EVERY	26
17/11/16	L'Humour en chansons	Jacques PERCIOT	EVERY+VISIOB	32
24/11/16	Curiosités végétales d'Afrique du Sud 	Muriel HAZAN	EVERY	24
01/12/16	Le Rôle des femmes dans le développement de l'Afrique 	Abdoul BA	EVERY+VISIOB	44
08/12/16	La Banane et les bananiers	Robert HAICOUR	EVERY	21
15/12/16	La Nature africaine et les peintres (*) 	Frédéric DRONNE	EVERY	39
05/01/17	Astronomie vs astrologie : la précession des équinoxes (**)	Jean-Michel FAIDIT	EVERY	21
12/01/17	Les Gigantesques défis de l'Afrique (**)	Eugène JULIEN	EVERY	29
19/01/17	OGM, pesticides et santé	Christian VELOT	EVERY+VISIOB	40
26/01/17	L'Art au rythme de la musique	Ulrike KASPER	EVERY+VISIOB	20
02/02/17	Les Vestiges archéologiques à l'ère du numérique	intervenants multiples	EVERY	48
23/02/17	Emilie Du Châtelet et les <i>Principia</i> de Newton	Michel TOULMONDE	EVERY+VISIOB	26
02/03/17	La Sixième extinction des espèces pour demain ?	J-C. GUEGUEN	EVERY	45
09/03/17	A la Recherche des mascarons oubliés	Catherine COUDERT	EVERY	43
13/03/17	Mystérieux fossiles, des pierres qui nous parlent	Bérengère PAPION	EVERY+VISIOB	38
23/03/17	Conférence d'actualité		EVERY+VISIOB	24
30/03/17	Le Syndrome de l'intestin irritable	Jean-Marc SABATE	EVERY	46
20/04/17	La Musique baroque : le sacré et le profane	Sylvie BERTHOD	EVERY+VISIOB	38
27/04/17	Les Diamants, du cœur de la terre au cœur des étoiles	Violaine SAUTTER	EVERY+VISIOB	25
04/05/17	L'Histoire de la pudeur	Martine LORETTE	EVERY	31
11/05/17	La Génomique, médecine du XXI <sup>e</sup> siècle ?	Robert OLASO	EVERY	29
18/05/17	L'Evolution du regard occidental sur l'art africain 	Olivier JULLIEN	EVERY	27
01/06/17	L'Afrique, berceau de l'humanité 	Brigitte SENUT	EVERY+VISIOB	18
08/06/17	La Fayette, « le héros des deux mondes »	François JARRY	EVERY	35
15/06/17	Apartheid et littérature sud-africaine 	Laetitia DEHEZ	EVERY	19

(\*) à 14h30. Suivie par l'Assemblée générale. (\*\*) à 17h15

# Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant.  
Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 73).



TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
L'Aromathérapie	Marie-Odile PICHAVANT	16/11/16	Cours	6	51
Les Arts sacrés II	Frédéric DRONNE	(*)	Cours	7	51
Atelier d'anglais	intervenants multiples	10/10/16	Lang.	25	59
Atelier d'arabe	intervenants multiples	03/11/16	Lang.	20	60
Atelier de chinois	intervenants multiples	03/11/16	Lang.	20	60
Atelier d'espagnol	Mary-Carmen GARCIA	10/10/16	Lang.	25	60
Atelier d'italien	Marina FERRARIO	03/11/16	Lang.	25	60
Café « remue-méninges »	intervenants multiples	22/11/16	Cours	6	52
Carnets de voyages et création artistique	Olivier JULLIEN	03/11/16	Cours	5	52
Le Cerveau dévoilé IV	Aurélié MASSAUX	07/11/16	Cours	5	52
Chorale UTL-Essonne	Jacques FOURNIER	29/09/16	Cours	29	52
Les Collections des grands musées modernes	Frédéric DRONNE	10/11/16	Cours	8	53
Découvrir les arts de l'islam	Audrey MOUTARDIER	27/02/17	Cours	5	53
Découvrons le patrimoine local autour d'Evry	intervenants multiples	10/11/16	Vis.	6	61
L'Empire des sens : l'oto-rhino-laryngologie	Michel EL-BEZ	09/11/16	Cours	4	54
Essonne qui bouge	intervenants multiples	08/11/16	Vis.	8	61
Des Expositions qui décoiffent !	Sandra LUFFARELLI	24/02/17	Cours	5	54
La Géopolitique des religions II	Manlio GRAZIANO	10/03/17	Cours	8	54
La Géopolitique du Moyen-Orient	Manlio GRAZIANO	10/03/17	Cours	8	55
La Longue histoire de la vie	Michèle LALANDE	04/11/16	Cours	7	55
De la Monnaie nationale à la finance internationale	Gilbert RICARD	29/11/16	Cours	8	55
Musique en tout genre	intervenants multiples	04/11/16	Cours	7	55
Paris en Seine	Nathalie GALLOIS	22/03/17	Vis.	4	62
Préparation aux visites de musées et d'expo.	Virginie GIMARAY	08/11/16	Cours	8	57
Le Second Empire et la France épanouie	intervenants multiples	05/12/16	Cours	6	57
Le Tour de l'Afrique en cinq étapes	 Eugène JULIEN	15/03/17	Cours	5	58
Visites de l'art africain	 intervenants multiples	(*)	Vis.	3	63
Visites des lieux du Second Empire	Anne AMIOT-DEFONTAINE	14/12/16	Vis.	5	63
Visites guidées des chefs d'œuvre du cinéma	Guy MAGEN	07/11/16	Cours	8	58

(\*) la date de début sera précisée ultérieurement

BOUSSY-  
St-ANTOINE  
Conférences  
Activités

## Calendrier des CONFÉRENCES

**Le vendredi à 17h15**

**G-PHILIPPE** : Salle Gérard-Philippe, La Ferme, cours Neuenhaus à BOUSSY-SAINT-ANTOINE

**QUINCY** : Salle Marie Pia, mairie, rue de Combs-la-Ville à QUINCY-SOUS-SENART  
sauf changement communiqué en temps utile

*Dans la limite des places disponibles*

DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
30/09/16	Le Western et l'histoire des Etats-Unis	Yves PEDRONO	G-PHILIPPE	49
07/10/16	Quelles énergies pour 2050 ?	Jacques FOOS	G-PHILIPPE	43
14/10/16	L'Influence de « l'art nègre » sur l'art moderne 	Ulrike KASPER	QUINCY	33
04/11/16	Etre ou renaître avec la naturopathie	Véronique CORMIER	G-PHILIPPE	27
18/11/16	L'Homme invisible a-t-il une ombre ?	Roland LEHOUCQ	G-PHILIPPE	31
25/11/16	La Vie d'un Egyptien de l'Antiquité	Bénédicte LHOYER	G-PHILIPPE	49
02/12/16	Madame Bovary, la scandaleuse de Flaubert	Dominique ANTERION	G-PHILIPPE	36
06/01/17	Métabolisme : du diabète à l'obésité	Jacqueline CAPEAU	QUINCY	38
13/01/17	Introduction à la géopolitique des religions	Manlio GRAZIANO	G-PHILIPPE	34
27/01/17	Astronomie vs astrologie : la précession des équinoxes	Jean-Michel FAIDIT	G-PHILIPPE	21
03/02/17	Giacomo Puccini : l'amour et les larmes	Eric BENNETT	G-PHILIPPE	29
24/02/17	Le Sable : enquête sur une disparition	Isabelle COJAN	G-PHILIPPE	45
03/03/17	Les Origines de la police scientifique	Pierre PIAZZA	G-PHILIPPE	40
10/03/17	Paysages extraordinaires de France et géologie	Georges FETERMAN	G-PHILIPPE	41
17/03/17	Nom d'une pipe : Georges Brassens !	Jacques PERCIOT	G-PHILIPPE	39
24/03/17	Les Grands barrages en Afrique 	Marion DOUET	G-PHILIPPE	30
21/04/17	L'Afrique : les défis du développement 	R. NKUITCHOU N.	G-PHILIPPE	18
05/05/17	AGLAE au service de l'art	Didier GOURIER	G-PHILIPPE	18
12/05/17	Apartheid et littérature sud-africaine 	Laetitia DEHEZ	QUINCY	19
19/05/17	Clown'férance	intervenants multiples	G-PHILIPPE	23

## VISIOCONFÉRENCES des conférences d'Evry

**Le jeudi à 16h45 sauf exceptions**

Salle Gérard-Philippe, La Ferme, cours Neuenhaus à BOUSSY-SAINT-ANTOINE

*Dans la limite des places disponibles*

Voir calendrier des conférences  
d'Evry, page 8.  
Les dates sont celles pour lesquelles  
l'indication de lieu est **EVRY+VISIOB.**

# Calendrier des CONFERENCES

## Le lundi à 16h

**ETAMPES** : Théâtre municipal, place Geoffroy Saint-Hilaire à ETAMPES

**ETRECHY** : Espace Jean Monnet, 12 bis boulevard des lavandières à ETRECHY

sauf changement communiqué en temps utile



DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
26/09/16	L'Intestin, acteur du comportement alimentaire	Michèle CHABERT	ETRECHY	34
03/10/16	L'Art africain, source d'inspiration du cubisme 	Frédéric DRONNE	ETAMPES	20
10/10/16	La Foudre et les phénomènes orageux	Raymond PICCOLI	ETRECHY	28
17/10/16	L'Intimité numérique...	J-C. FRACHET	ETAMPES	34
07/11/16	Maladies émergentes et principe de précaution	J. BRUGERE-PICOUX	ETRECHY	36
14/11/16	Le <i>Verrou</i> de Fragonard	Virginie GIMARAY	ETAMPES	48
21/11/16	Les Volcans vus du ciel	Charles FRANKEL	ETRECHY	49
28/11/16	Montaigne et la sagesse	Monique SEBBAG	ETAMPES	38
05/12/16	L'Eau et ses guerres	Stéphanie AUBERT	ETAMPES	25
12/12/16	Maurice Béjart, chorégraphe du XX <sup>e</sup> siècle	Martine ANSTETT	ETAMPES	37
09/01/17	Les Gaz de schiste	Franck CHAUVEAU	ETRECHY	28
16/01/17	Les Gigantesques défis de l'Afrique 	Eugène JULIEN	ETAMPES	29
23/01/17	Les Insomnies et autres troubles du sommeil	Aurélie MASSAUX	ETRECHY	33
30/01/17	L'Architecture des nouveaux musées	Ulrike KASPER	ETAMPES	19
20/02/17	La Vie de l'estran, frontière entre terre et mer	Yves TURQUIER	ETRECHY	49
27/02/17	Le Djihadisme : une guerre idéologique	François CHAUVANCY	ETAMPES	25
06/03/17	La Sixième extinction des espèces pour demain ?	J-C. GUEGUEN	ETRECHY	45
13/03/17	« Working Class Heroes » du cinéma social brit.	Gauthier JURGENSEN	ETAMPES	50
20/03/17	Le Cycle du combustible nucléaire	Marc AMMERICH	ETRECHY	24
27/03/17	Décrypter les défis d'un monde instable	Manlio GRAZIANO	ETRECHY	25
24/04/17	Les Médecines traditionnelles en Afrique contemp. 	Jean-Pierre DOZON	ETRECHY	37
15/05/17	Apartheid et littérature sud-africaine 	Laetitia DEHEZ	ETAMPES	19
22/05/17	L'Occident et l'accès à l'héritage savant antique	M-O. GOETGHELUCK	ETRECHY	39
29/05/17	Godin et le Familistère de Guise	Marie-Hélène DUPONT	ETAMPES	29

## Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 73).

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
Atelier d'anglais	G. DELAUD-QUACH	08/11/16	Lang.	25	59
L'Histoire du vivant	J-C. GUEGUEN	16/03/17	Cours	3	55
Préparation aux visites de musées et d'expo.	Virginie GIMARAY	17/11/16	Cours	6	57
Visites du patrimoine du Sud-Essonne III	intervenants multiples	11/05/17	Vis.	5	64

# Calendrier des CONFÉRENCES

**Le lundi à 14h**

**LES ULIS** : Cinéma Jacques Prévert, avenue Berry aux ULIS

**GOMETZ** : Salle Barbara, rond-point St Nicolas à GOMETZ-LE-CHATEL

sauf changement communiqué en temps utile

DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
19/09/16	Les Femmes et la Commune	Claudine REY	LES ULIS	27
26/09/16	L'Art du jardin en France	Michel AUDOUY	LES ULIS	21
03/10/16	La Perturbation endocrinienne : mythe ou réalité ?	Olivier KAH	LES ULIS	42
10/10/16	Chine-Afrique, mythes et réalités	J-R.CHAPONNIERE	GOMETZ	23
17/10/16	Comment la lumière est devenue une onde	Sylvain RAVY	LES ULIS	24
07/11/16	Regards croisés : le repas vu par Zola et Renoir	Claire JUHE	GOMETZ	44
14/11/16	Le Biomimétisme, du drone-colibri à l'exosquelette	Emmanuel CHIVA	LES ULIS	22
21/11/16	Les Femmes manquantes en Inde et en Chine	Gaël DE GRAVEROL	LES ULIS	28
28/11/16	L'Occident et l'accès à l'héritage savant antique	M-O. GOETGHELUCK	LES ULIS	39
05/12/16	L'Art du détournement des œuvres d'art	Virginie GIMARAY	GOMETZ	21
12/12/16	L'Impact des ondes électromagnétiques	Pierre LE RUZ	LES ULIS	32
09/01/17	Immigrés, minorités ethniques ? Approche socio.	Aude RABAUD	LES ULIS	32
16/01/17	Origines et histoire des nombres au Sud Méditer.	Hélène GISPERT	GOMETZ	40
23/01/17	L'Influence de « l'art nègre » sur l'art moderne	Ulrike KASPER	LES ULIS	33
30/01/17	La Forêt et l'Homme, une liaison heureuse	François AUREAU	GOMETZ	28
20/02/17	Le Camp de Rivesaltes	Denis PESCHANSKI	LES ULIS	22
27/02/17	Evolution et diversité génétique de notre espèce	Evelyne HEYER	LES ULIS	27
06/03/17	Le Pouvoir de la musique au cinéma	Philippe D'ARAM	GOMETZ	43
13/03/17	Ecologie, climat et partage des ressources	Bernard SAUGIER	LES ULIS	26
20/03/17	Paris-Saclay, le futur en chantier	Lise MESLIAND	GOMETZ	41
27/03/17	Le Soleil et ses cousines éloignées, les étoiles	Frédéric BAUDIN	GOMETZ	46
24/04/17	Apartheid et littérature sud-africaine	Laetitia DEHEZ	LES ULIS	19
15/05/17	Les Médecines traditionnelles en Afrique contemp.	Jean-Pierre DOZON	GOMETZ	37
29/05/17	Chercher, c'est quoi ce travail ?	Agnès TRAVERSE	LES ULIS	23

## Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 73).

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
L'Art moderne de 1900 à 1940	Virginie GIMARAY	02/02/17	Cours	5	51
Les Ponts et passerelles de Paris	Marie-Anne NICOLAS	16/03/17	Vis.	6	62
Préparation aux visites de musées et d'expo.	C. BARBE-CHAUVIN	14/11/16	Cours	8	57
Regards croisés : un thème, un écrivain, un peintre	Claire JUHE	16/01/17	Cours	4	57
Visites guidées des chefs d'œuvre du cinéma	Guy MAGEN	08/11/16	Cours	8	58

# Calendrier des CONFERENCES

**Le mardi à 14h30**

**L'ASTRAL** : Salle des Fêtes l'Astral, 121 avenue de la République à MONTGERON

**Le vendredi à 14h30**

**DRAVEIL** : Café Cultures, 122 boulevard du Général de Gaulle à DRAVEIL

sauf changement communiqué en temps utile



DATE	TITRE		INTERVENANT	LIEU	PAGE
27/09/16	L'Histoire de l'Egypte des pharaons à nos jours		Noha ESCARTIN-GRATIA	L'ASTRAL	31
07/10/16	L'Art africain, source d'inspiration du cubisme		Frédéric DRONNE	DRAVEIL	20
11/10/16	Les Champignons, un univers fascinant		J-C. GUEGUEN	L'ASTRAL	22
18/10/16	Informatique : surfez couvert !		Alain DEFRANCE	L'ASTRAL	33
08/11/16	A l'Origine était le verbe, puis vint l'orthographe		Bernard FRIPIAT	L'ASTRAL	40
15/11/16	Les Influences africaines sur la musique contemp.		Jean-Louis FABRE	L'ASTRAL	33
25/11/16	La Mangrove : un écosystème marin à part		Tarik MEZIANE	DRAVEIL	36
29/11/16	Tectonique des plaques et paysages français		Georges FETERMAN	L'ASTRAL	46
06/12/16	Quand les grains de sable racontent une histoire		Josette TOURENQ	L'ASTRAL	43
16/12/16	L'Afrique : les défis du développement		R. NKUITCHOU N.	DRAVEIL	18
03/01/17	Albert Camus, la voix d'un juste		Jean BARDET	L'ASTRAL	19
13/01/17	L'Afrique, berceau de l'humanité		Brigitte SENUT	DRAVEIL	18
17/01/17	Pourquoi Shakespeare est-il unique ?		Ann-Elizabeth LECERCLE	L'ASTRAL	42
24/01/17	Théodore Monod, le naturaliste humaniste		Dominique ANTERION	L'ASTRAL	47
03/02/17	L'Histoire des systèmes de santé		Frédéric BIZARD	DRAVEIL	31
21/02/17	Les Nanosciences : principes et promesses		Philippe HOUDY	L'ASTRAL	39
03/03/17	La Zététique ou l'esprit critique face au paranormal		Renaud WITKOWSKI	DRAVEIL	50
07/03/17	Les Médicaments contrefaits		D. HUCHON-BECEL	L'ASTRAL	37
14/03/17	Le Laser : principes et applications		Lucile JULIEN	L'ASTRAL	35
21/03/17	Les Passages couverts à Paris		Sandra LUFFARELLI	L'ASTRAL	41
28/03/17	Joseph Fouché, une police pour tous les régimes		François JARRY	L'ASTRAL	35
28/04/17	L'Art dans les jardins et la nature		Ulrike KASPER	DRAVEIL	20
16/05/17	La Forêt et l'Homme, une liaison heureuse		François AUREAU	L'ASTRAL	28
30/05/17	AGLAE au service de l'art		Didier GOURIER	L'ASTRAL	18

CALENDRIER

## Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 73).

TITRE		INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
L'Egypte des pharaons à nos jours		Noha ESCARTIN-GRATIA	13/10/16	Cours	7	53
Œnologie : l'art de la dégustation III		Philippe BUTHIAUX	17/11/16	Cours	6	56
L'Opéra à travers les âges		Jean-Louis FABRE	14/10/16	Cours	6	56
Préparation aux visites de musées et d'expo.		intervenants multiples	17/10/16	Cours	6	57
Visites de lieux de culte à Paris		Nathalie GALLOIS	28/03/17	Vis.	5	63

# Calendrier des CONFÉRENCES

## Le jeudi à 14h30

**MJC** : MJC-Théâtre des 3 vallées, parc d'Ardenay à PALAISEAU

**ALLENDE** : Espace Salvador-Allende, place Salvador-Allende à PALAISEAU

**VILLEBON** : Centre culturel Jacques-Brel, rue Jacques-Brel à VILLEBON-SUR-YVETTE  
sauf changement communiqué en temps utile

DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
06/10/16	D'où venons-nous ? Les origines du vivant	C. DE ROUFFIGNAC	ALLENDE	25
13/10/16	<i>La Pastorale</i> ou Beethoven et la nature bienfaisante	Dominique ROUITS	ALLENDE	41
03/11/16	Du Cacao au chocolat, 5000 ans d'aventure	J-C. GUEGUEN	VILLEBON	22
17/11/16	Philosophie et polar	Nathalie GARANCE	MJC	42
24/11/16	CIGEO, le stockage des déchets nucléaires à Bure	Jean-Noël DUMONT	MJC	23
01/12/16	Le Fonctionnement de l'UE est-il démocratique ?	Christine CADOT	MJC	28
08/12/16	Les Jeux vidéo : une approche psychanalytique	Olivier DURIS	MJC	35
05/01/17	L'Europe face à la crise de l'asile	C. WIHTOL DE WENDEN	MJC	27
12/01/17	Stocker l'électricité, un impératif, mais comment ?	Jean-Paul HULOT	VILLEBON	46
19/01/17	L'Image des femmes africaines dans l'art européen 	Danièle COTINAT	MJC	32
26/01/17	L'Aromathérapie scientifique et médicale en pratique	Michel FAUCON	MJC	20
02/02/17	L'Evolution de l'humanité : le meilleur et le pire	Philippe HOUDY	MJC	27
23/02/17	L'Homme invisible a-t-il une ombre ?	Roland LEHOUCQ	MJC	31
02/03/17	La Peinture au Maghreb, carrefour culturel 	Anissa BOUAYED	ALLENDE	41
09/03/17	Les Abeilles : disparition, causes et conséquences	Robert HAICOUR	MJC	17
16/03/17	Marie et Irène Curie, deux savantes féministes	L-P. JACQUEMOND	MJC	37
30/03/17	AGLAE au service de l'art	Didier GOURIER	VILLEBON	18
20/04/17	Le Pouvoir de la musique au cinéma	Philippe D'ARAM	ALLENDE	43
27/04/17	La Télémedecine, une nouvelle pratique médicale	Pierre SIMON	VILLEBON	47
04/05/17	La Transition énergétique : un changement de société ?	Yves MARIIGNAC	MJC	47

## Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 73).

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
Atelier d'anglais	Dolly IRANI	07/11/16	Lang.	25	59
Préparation aux visites de musées et d'expo.	Danièle COTINAT	14/11/16	Cours	6	57
Visites de lieux mémorables à Paris III	Marie-Christine HENRI	07/11/16	Vis.	6	63

# Calendrier des CONFERENCES

## Le jeudi à 14h

**LA SCENE** : « La scène », 47 route d'Arpajon à LIMOURS

**BLIGNY** : Théâtre de Bligny, Centre médical de Bligny à BRIIS-SOUS-FORGES

sauf changement communiqué en temps utile



DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
06/10/16	ADN, superstar ou superflic	Catherine BOURGAIN	LA SCENE	17
13/10/16	Le Fonctionnement de l'UE est-il démocratique ?	Christine CADOT	LA SCENE	28
03/11/16	Santé et offre de soins : la nouvelle loi santé	intervenants multiples	BLIGNY	45
17/11/16	Les Mythes africains et européens dans les arts cont. 	Gérard ASTOR	BLIGNY	39
24/11/16	La Révolution de l'accès à l'électricité en Afrique 	Yves MAIGNE	LA SCENE	44
01/12/16	L'Evolution de l'humanité : le meilleur et le pire	Philippe HOUDY	LA SCENE	27
08/12/16	L'Agriculture climato-intelligente, espoir africain 	Michel EDDI	BLIGNY	18
05/01/17	Van Gogh, la folie et le génie dans l'art	Sandra LUFFARELLI	LA SCENE	48
12/01/17	La Lumière infrarouge, de l'archéologie à l'hôpital	Paul DUMAS	LA SCENE	36
19/01/17	L'Intelligence en question : les formes émergentes	Jean-Marc SAURET	LA SCENE	34
26/01/17	L'Odorat, ce sens méconnu	Roland SALESSE	BLIGNY	40
02/02/17	Roland Petit : une vision théâtrale de la chorégraphie	Martine ANSTETT	LA SCENE	44
23/02/17	Louis Braille en quelques points	Dominique ANTERION	BLIGNY	36
02/03/17	L'Organisation de la société dans l'Egypte antique	Bénédicte LHOYER	LA SCENE	40
09/03/17	Les Transports guidés, le ferroviaire et le numérique	Jean-Claude RAOUL	LA SCENE	47
16/03/17	Philosophie et polar	Nathalie GARANCE	LA SCENE	42
30/03/17	La Transition énergétique : solution à la crise...	Jean-Pierre HAUET	LA SCENE	47
20/04/17	Le Gulf Stream, évolution passée et future	Pascale LHERMINIER	BLIGNY	30
27/04/17	Les Gigantesques défis de l'Afrique 	Eugène JULIEN	LA SCENE	29
04/05/17	L'Age mûr de Camille Claudel	Virginie GIMARAY	LA SCENE	18

## Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 73).

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
La Géologie au pays des merveilles, la France	Georges FETERMAN	24/02/17	Cours	6	54
Les Religions asiatiques	Eugène JULIEN	05/01/17	Cours	4	57

# Calendrier des CONFÉRENCES

**Le lundi à 14h15**

**SAINT-ANDRE** : Espace Saint-André, 9 rue d'Antony à VERRIERES-LE-BUISSON  
sauf changement communiqué en temps utile

DATE	TITRE		INTERVENANT	LIEU	PAGE
26/09/16	La Moitié de l'humanité en Afrique demain ?		Gilles PISON	SAINT-ANDRE	38
03/10/16	La Photographie et la science révèlent le Saint-Suaire		Yannick LEVANNIER	SAINT-ANDRE	42
17/10/16	La Sixième extinction des espèces pour demain ?		J-C. GUEGUEN	SAINT-ANDRE	45
14/11/16	Le Mont-Saint-Michel, la merveille retrouvée		Olivier MIGNON	SAINT-ANDRE	38
21/11/16	Du Protocole de Montréal à la COP21		Marie-Lise CHANIN	SAINT-ANDRE	43
28/11/16	La Syrie de l'Antiquité au début du XXI <sup>e</sup> siècle		Annick NEVEUX-LECLERC	SAINT-ANDRE	46
12/12/16	Lhasa et le pouvoir des dalaï-lamas		Sylvie AHMADIAN	SAINT-ANDRE	35
09/01/17	Les Déchets nucléaires : qu'en faire ?		Jacques FOOS	SAINT-ANDRE	25
16/01/17	L'Identification des victimes des catastrophes		Dominique BERGER	SAINT-ANDRE	32
30/01/17	ADN, superstar ou superflic		Pierre DARLU	SAINT-ANDRE	17
20/02/17	Turner, Hugo, Monet... La Seine selon les artistes		Dominique ANTERION	SAINT-ANDRE	48
27/02/17	De la Manche à Rome : sur la route des Francs		André PALEOLOGUE	SAINT-ANDRE	36
06/03/17	Verdun, la bataille des batailles		Jean-Paul AMAT	SAINT-ANDRE	48
20/03/17	Le Capitalisme : dérive ou fin d'un système		Gilbert RICARD	SAINT-ANDRE	22
27/03/17	Electrifier l'Afrique : gageure et nécessité		Jacques HORVILLEUR	SAINT-ANDRE	26
24/04/17	Gloire et puissance des pharaons noirs		Bénédicte LHOYER	SAINT-ANDRE	29
15/05/17	L'Importance des sciences arabes...		Ahmed DJEBBAR	SAINT-ANDRE	32
22/05/17	SOLEIL : pour la recherche sur le plateau de Saclay		Dominique CHANDESRI	SAINT-ANDRE	45

## L'ensemble des synopsis des conférences figure ci-dessous et dans les pages suivantes.

Le classement est par ordre alphabétique des titres.

Préparée un an à l'avance, la programmation annoncée est respectée dans la majorité des cas. Il y a toutefois des changements en cours d'année en raison du grand nombre d'intervenants et de lieux mobilisés. Nous vous tenons régulièrement informés des changements intervenus, mais nous vous invitons malgré tout, avant de vous déplacer, à prendre le temps de vérifier sur le site internet.



### A quoi ressemblent les extraterrestres ?

*Roland LEHOUCQ, astrophysicien au CEA SACLAY.*

Les extraterrestres existent-ils ? Où les chercher ? Les astronomes et les biologistes tentent de répondre ensemble à ces questions. Plus de 800 planètes découvertes autour d'autres étoiles, des milliards d'étoiles dans une galaxie, cela fait beaucoup de possibilités. Et pourquoi pas plus près, sur Mars ou sur Titan ? Les romans, les bandes dessinées et les films de science-fiction ont imaginé de nombreuses formes de vie extraterrestre. En examinant ces créatures à la lumière des connaissances scientifiques actuelles, on se demandera quelle est leur vraisemblance.

ma 20/09/16 Epinay s/O
EPINAY S/O

### Les Abeilles : disparition, causes et conséquences

*Robert HAICOUR, maître de conférences et chercheur à l'Université d'Orsay.*

Notre sécurité alimentaire dépend des abeilles car elles pollinisent les plantes dont les récoltes constituent notre alimentation. Le déclin des abeilles à l'échelle mondiale est une préoccupation alarmante. Les causes en sont étudiées essentiellement chez l'abeille domestique. Le consensus actuel indique que ce déclin serait multifactoriel : maladies, produits chimiques, pesticides, réduction de la biodiversité, perte de l'habitat.

je 09/03/17 Palaiseau
MJC

### Les Accidents nucléaires et leurs enseignements

*Bertrand BARRE, conseiller scientifique auprès de la présidente du directoire d'AREVA.*

La production d'électricité d'origine nucléaire représente aujourd'hui 11 % de la production mondiale. Au cours de son histoire encore courte, quatre accidents sérieux ont affecté des réacteurs électrogènes : Windscale (1957), Three Mile Island (1979), Tchernobyl (1986) et Fukushima (2011). Ces accidents seront décrits ainsi que les enseignements tirés par l'industrie nucléaire pour rendre les réacteurs de plus en plus sûrs : Génération 3 et « stress tests ». Le nucléaire a néanmoins un impact sanitaire très inférieur à celui des énergies fossiles par kWh produit.

je 13/10/16 Evry
EVRY+VISIOB

### Action humanitaire, politiques de santé en Afrique

*Xavier CROMBE, directeur de recherche à la fondation Médecins Sans Frontières, maître de conférences sur le phénomène humanitaire à Sciences-Po.*



A l'été 2005, le Niger connaît une famine grave. A l'été 2014, c'est la révélation d'une épidémie de virus Ebola. Que nous disent ces deux crises, qu'une décennie sépare, de la situation sanitaire des sociétés africaines, de leurs systèmes de santé et des rapports ambivalents qui les lient à l'action humanitaire en ce début de XXI<sup>e</sup> siècle ? Quels dilemmes éthiques et politiques pour les humanitaires ces deux crises mettent-elles en lumière ?

ma 11/10/16 Epinay s/O
EPINAY S/O

### ADN, superstar ou superflic

*Catherine BOURGAIN, chercheuse en génétique humaine et statistique à l'Inserm, présidente de la Fondation Sciences Citoyennes.*

En soixante ans d'existence, l'ADN s'est échappé des laboratoires de génétique pour devenir un acteur essentiel des séries télévisées de police scientifique. L'ADN parle d'identité, de liberté individuelle, de sécurité et de gestion des populations par le fichage. Il permet aussi une nouvelle médecine personnalisée et propose ses réponses aux interrogations sur les origines familiales et les mouvements migratoires. La conférence illustre les enjeux sociaux, économiques et politiques et tente de remettre l'ADN à sa place, pour mieux libérer l'espace démocratique des débats.

je 06/10/16 Pays de Lim
LA SCENE

lu 30/01/17 Verrières
SAINT-ANDRE

## L'Afrique : les défis du développement

*Raoul NKUITCHOU NKOUATCHET, sociologue du travail.*

Nous nous interrogerons sur la place du continent noir face à la mondialisation. Nous analyserons ses capacités de réaction, les adaptations et les dynamiques mises en œuvre. Un regard rétrospectif sur la situation montre que les transformations politiques, économiques et culturelles sont réelles dans bien des pays. Nous poserons néanmoins la question de l'existence d'une identité africaine, à l'aune de l'évolution de l'Afrique subsaharienne depuis l'avènement d'états indépendants.



ve 16/12/16 Montgeron-Dr

DRAVEIL

ve 21/04/17 Boussy St A

G-PHILIPPE

## L'Afrique, berceau de l'humanité

*Brigitte SENUT, professeur de paléontologie au Muséum national d'Histoire naturelle.*

La découverte d'Orrorin au Kenya en l'an 2000 a fait reculer les origines de l'homme à plus de cinq millions d'années. Que savons-nous aujourd'hui des environnements des hominidés anciens ? Les grands singes africains modernes sont nos plus proches parents, mais quels sont nos ancêtres ? Voilà de nouveaux enjeux scientifiques pour le troisième millénaire.



ve 13/01/17 Montgeron-Dr

DRAVEIL

je 01/06/17 Evry

EVRY+VISIOB

## L'Age mûr de Camille Claudel

*Virginie GIMARAY, professeur d'histoire de l'art, conférencière.*

Sculpture charnière dans l'œuvre de Camille Claudel, *L'Age mûr* raconte l'artiste et la femme : l'artiste, qui prend son autonomie en tant que sculpteur, et la femme, quittée par Rodin et sombrant dans la folie. Souvent perçue comme l'illustration des hésitations de Rodin entre sa vieille maîtresse et sa jeune amante, cette sculpture apparaît surtout comme une variation autour du thème de la destinée. Dans un mouvement irrésistible, l'homme est arraché par la vieillesse et la mort des bras tendus de la jeune suppliante. Un arrachement figuré et vécu, plein de l'intensité de Camille Claudel.

je 04/05/17 Pays de Lim

LA SCENE

## AGLAE au service de l'art

*Didier GOURIER, professeur à Chimie-ParisTech.*

Reconstituer l'histoire d'objets d'art ou archéologiques nécessite l'utilisation de méthodes d'analyses non destructives et non invasives, c'est-à-dire sans aucun prélèvement. L'Accélérateur Grand Louvre d'analyse élémentaire (AGLAE) est un accélérateur de protons ou autres particules nucléaires plus complexes utilisé pour sonder à l'échelle atomique l'histoire d'objets très précieux de notre héritage culturel. Il permet également de révéler l'existence d'objets falsifiés dans des collections de musées.

je 30/03/17 Palaiseau

VILLEBON

ve 05/05/17 Boussy St A

G-PHILIPPE

ma 30/05/17 Montgeron-Dr

L'ASTRAL

## L'Agriculture climato-intelligente, espoir africain

*Michel EDDI, président-directeur-général du Centre de coopération internationale en recherche agronomique pour le développement.*

Le changement climatique impactera les pratiques agricoles. Elles devront s'adapter, en Afrique surtout où une grande partie des terres sera soumise d'ici 2050 à des climats à ce jour inconnus. La dégradation de l'environnement, conjuguée à l'essor démographique, peut notamment conduire à l'insécurité alimentaire ou à des conflits entre paysans et pasteurs. La conférence exposera ces enjeux et dégagera les moyens dont disposent les pays africains pour y faire face, notamment le recours à l'agriculture climato-intelligente.



je 08/12/16 Pays de Lim

BLIGNY

## Agro-écologie et sécurité alimentaire en Afrique

*Marc DUFUMIER, agronome, professeur émérite à AgroParisTech, membre du conseil scientifique de la Fondation Nicolas Hulot.*

Comment nourrir la population d'Afrique subsaharienne, qui souffre déjà à 60 % de carences nutritionnelles et devrait doubler d'ici 2050 ? Les techniques d'agro-écologie en agriculture villageoise peuvent y contribuer. Associant des espèces et des variétés différentes, avec peu d'énergie fossile et de produits toxiques, elles permettent d'accroître nettement les rendements à l'hectare, de protéger les terres de l'érosion, de fertiliser naturellement les sols, de limiter la propagation des agents pathogènes et de minimiser les risques de mauvaise récolte.



je 29/09/16 Evry

EVRY

## Alain-Fournier : l'homme des rendez-vous manqués

Henry CHARTIER, enseignant de français, droit, économie.

Qui était vraiment Alain-Fournier ? *Le Grand Meaulnes* ne reflète qu'une partie de son existence. Sa vie ressemble à son œuvre par son apparente simplicité et les malentendus suscités. La postérité n'a retenu de lui que l'écrivain du rêve et de l'enfance, de l'adolescence, des amours perdues et des contrées merveilleuses. Mais c'était un être bien plus complexe, une âme tourmentée et inquiète, en quête de pureté et marquée par les rendez-vous manqués, les échecs à répétition. Retracer l'existence de l'écrivain, c'est plonger dans la complexité d'un homme à la destinée contrariée et revivre une page de notre histoire.

## Albert Camus et l'Algérie

Agnès SPIQUEL, professeur agrégé, maître de conférences.

Né en Algérie en 1913, Camus est viscéralement lié à sa terre natale, même s'il doit la quitter en 1940. Elle est partout présente dans son œuvre. Dans les années 1950, il cherche en vain une troisième voie entre un système colonial qu'il rejette et une indépendance sous l'égide du FLN qu'il ne peut entériner. On analysera cette relation complexe, où se mêlent lyrisme et désespoir, prises de positions politiques et transpositions littéraires, en un douloureux effort de lucidité et de respect.



## Albert Camus, la voix d'un juste

Jean BARDET, professeur agrégé de lettres modernes.

Camus est un « passant considérable » pour reprendre l'expression que Mallarmé employait à propos de Rimbaud. Il l'est, bien sûr, par son engagement dans le monde, sa vie durant, contre toutes les formes d'injustice et d'intolérance. Il l'est, plus encore, par cette œuvre qui semble ne pas vieillir et qui est l'une des plus étudiées en France et dans le monde. Parcourir sa vie, c'est rencontrer son œuvre, en percevoir mieux les fondements dans la lumière et la misère d'Alger. La conférence invite à un compagnonnage bienfaisant pour la sensibilité et pour l'esprit.

## Les Ambitions géopolitiques de la Russie contemporaine

Kevin LIMONIER, maître de conférences en histoire de la Russie et de l'URSS, Université Paris VIII.

Depuis l'arrivée au pouvoir de Vladimir Poutine en 2000, la question du renouveau de la puissance russe constitue un thème central pour qualifier l'action politique, diplomatique et économique de ce pays. La conférence propose de considérer la stratégie de mise en scène de la Russie à partir des coulisses, c'est à dire par l'observation des dizaines de sites, à la fois zones de production et lieux de vie, désignés par la terminologie russe comme « villes fonctionnelles ».

## Apartheid et littérature sud-africaine

Laetitia DEHEZ, professeur agrégé de lettres modernes.

L'apartheid est une déchirure pour tous les hommes et plus particulièrement pour les écrivains sud-africains. Que faire, que dire, qu'écrire quand on naît et grandit dans un pays fondé sur un système inique ? Que reste-t-il de l'humain au sein d'un régime aussi violent contre un alter ego plus foncé de peau ? Comment se reconnaître dans l'autre, l'opprimé, quand on fait partie du camp des privilégiés ? Ce sont ces questions essentielles, universalistes et humanistes que posent J. M. Coetzee, Nadine Gordimer, André Brink et tant d'autres moins célèbres qui restent à découvrir.



## L'Architecture des nouveaux musées

Ulrike KASPER, historienne de l'art.

Au-delà de la présentation de la diversité artistique et de la richesse culturelle d'un pays, la vocation des nouveaux musées est de devenir des sanctuaires de pèlerinage. Leur architecture, souvent originale, sophistiquée et spectaculaire, est parfois plus attrayante que leur contenu. Le Centre Pompidou Metz semblable à un chapeau chinois, la Fondation Louis Vuitton de Paris tel un nuage de verre, le Louvre Abou Dhabi - une oasis de palmiers traversée par le soleil. L'imaginaire ne connaît pas de limites. Quel est l'enjeu architectural, artistique, diplomatique ou politique de ces nouvelles constructions ?

je 02/02/17 Arpajon-Br

ARPAJON

je 05/01/17 Arpajon-Br

ARPAJON

ma 03/01/17 Montgeron-Dr

L'ASTRAL

ma 28/03/17 Epinay s/O

EPINAY S/O

lu 24/04/17 Les Ulis VdY

LES ULIS

ve 12/05/17 Boussy St A

QUINCY

lu 15/05/17 Etampes

ETAMPES

je 15/06/17 Evry

EVRY

lu 30/01/17 Etampes

ETAMPES

je 04/05/17 Arpajon-Br

ARPAJON

## L'Aromathérapie scientifique et médicale en pratique

*Michel FAUCON, docteur en pharmacie et aromatologue, chargé de cours à la Faculté de pharmacie de Paris Descartes.*

Une approche concrète des principes fondamentaux de l'aromathérapie scientifique et une présentation générale de l'utilisation des huiles essentielles naturelles en pratique quotidienne. Quels en sont les mécanismes d'action, les vertus et bienfaits mais aussi la toxicité potentielle ? Quels « compléments thérapeutiques » naturels et personnalisés peuvent traiter les petits maux du quotidien, avec quelles synergies et selon quels dosages ?

lu 05/12/16 Arpajon-Br

BRETIGNY

je 26/01/17 Palaiseau

MJC

## L'Art africain, source d'inspiration du cubisme

*Frédéric DRONNE, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.*

Matisse, Picasso, Braque, Duchamp-Villon, les plus grands peintres modernes du XX<sup>e</sup> siècle se sont inspirés de la force et de la pureté de l'art africain et tout particulièrement des masques dont Matisse possédait plusieurs exemples.



lu 03/10/16 Etampes

ETAMPES

ve 07/10/16 Montgeron-Dr

DRAVEIL

## L'Art au rythme de la musique

*Ulrike KASPER, historienne de l'art.*

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, de nombreux artistes se détournent de l'imitation de la nature et cherchent de nouvelles voies. Ils trouvent une inspiration dans la musique. Kandinsky exprime la vérité intérieure dans ses peintures, Schoenberg introduit le contrepoint dans sa musique. Art et musique tendent vers la dissonance et la disharmonie. Les artistes orphistes, comme Kupka et Delaunay, se passionnent pour les rythmes quasi mathématiques de Jean-Sébastien Bach et transposent en peinture sa célèbre fugue. Comment les couleurs et les formes peuvent-elles refléter la musique et visualiser des concepts artistiques ?

je 26/01/17 Evry

EVRY+VISIOB

## L'Art au travers de sa mise en scène

*Audrey MOUTARDIER, historienne de l'art.*

Créer une exposition suppose de choisir des œuvres mais aussi de réfléchir à la façon dont elles seront présentées au public. En effet, un même objet peut servir des discours très différents selon la mise en scène à laquelle il contribue. Au-delà de la délectation esthétique ou du plaisir d'apprendre, cette conférence vous propose des clés pour décrypter les intentions et les messages véhiculés par la scénographie d'exposition.

je 06/10/16 Evry

EVRY

## L'Art contemporain est-il une imposture ?

*Mickael PIERSON, médiateur culturel, et Fleur CHEVALIER, conférencière pour la Réunion des musées nationaux et conseillère artistique.*

L'art contemporain englobe de nouveaux types d'œuvres (installations, performances...) qui affichent une volonté de rupture, voire de provocation, et pour la réception desquelles la beauté n'est plus le seul critère d'évaluation. Le jugement esthétique s'en trouve désorienté, au point que certains accusent l'art contemporain d'imposture. Peut-être porte-t-il simplement une vision du monde actuel, comme l'a fait l'art à toutes les époques ? Deux spécialistes de l'art contemporain en débattront.

*Conférence à deux voix, animée par Chantal BARBE - Exceptionnellement au Théâtre de Longjumeau*

ma 04/10/16 Epinay s/O

LONGJUMEAU

## L'Art dans les jardins et la nature

*Ulrike KASPER, historienne de l'art.*

Les artistes du XX<sup>e</sup> siècle s'approprient la nature pour la transformer en lieu d'expérience. Nature comme œuvre d'art, œuvre d'art dans la nature, le spectateur passe de la contemplation à l'expérience spatio-temporelle. Les artistes de l'« arte povera » créent des œuvres éphémères dans le paysage, ceux du « land art » interviennent dans l'environnement pour en faire des œuvres soumises à l'entropie. D'autres permettent de prendre conscience de la fragilité de la nature, comme Nils-Udo à travers son célèbre *Nid* surdimensionné.

ve 28/04/17 Montgeron-Dr

DRAVEIL

## L'Art du détournement des œuvres d'art

Virginie GIMARAY, professeur d'histoire de l'art, conférencière.

« En art, il n'y a ni passé, ni futur. Lorsqu'une œuvre d'art ne continue pas de vivre de façon vivante dans le présent, elle n'entre plus en ligne de compte » disait Picasso. L'art du détournement s'intéresse à cette lecture dans le présent des œuvres clés de l'histoire de l'art. Hommages, parodies, appropriations... Les artistes d'aujourd'hui dialoguent avec les maîtres du passé à la faveur d'une rencontre féconde et vivifiante.

lu 05/12/16 Les Ulis VdY

GOMETZ

## L'Art du jardin en France

Michel AUDOUY, architecte paysagiste, enseignant à l'Ecole nationale supérieure du paysage de Versailles, conférencier à la ville de Paris.

En France, depuis la Renaissance, l'art des jardins brasse des influences culturelles venues du bassin méditerranéen - Proche-Orient, Italie - et du nord de l'Europe, principalement d'Angleterre à partir du XVIII<sup>e</sup> siècle. Comment ces influences ont-elles contribué à l'élaboration d'un style « français » du XVII<sup>e</sup> siècle jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle ? Qu'en est-il aujourd'hui dans un contexte mondialisé ? Existe-t-il un style international des jardins analogue à celui de l'architecture ?

lu 26/09/16 Les Ulis VdY

LES ULIS

## Astronomie vs astrologie : la précession des équinoxes

Jean-Michel FAIDIT, mathématicien, docteur en histoire de l'astronomie.

Depuis deux millénaires, les astrologues sont fidèles à leur art. Ils ignorent la précession des équinoxes, pourtant observée dans l'Antiquité par Hipparque et expliquée par Newton au XVII<sup>e</sup> siècle. Comme ils perçoivent mal l'influence des planètes, la distinction entre douze signes du Zodiaque et treize constellations traversées en apparence par le soleil complique les horoscopes. La durée d'un mois ne correspond pas avec le soleil : un mois et demi dans la Vierge et huit jours dans le Scorpion. L'éternel débat entre astrologues et astronomes.

je 05/01/17 Evry

EVRY

ve 27/01/17 Boussy St A

G-PHILIPPE

Conférence exceptionnellement à 17h15 à Evry.

## L'AVC : urgence médicale, enjeu de santé publique

Valérie MESNAGE, praticien hospitalier en neuropsychologie.

L'accident vasculaire cérébral (AVC) est la première cause de handicap acquis et la deuxième cause de mortalité de l'adulte. L'avènement de substances fibrinolytiques et de techniques de désobstruction artérielle a permis une amélioration du pronostic vital et fonctionnel des AVC ischémiques. Il importe de savoir reconnaître les premiers symptômes pour bénéficier au mieux de ces thérapeutiques, dont l'efficacité dépend du délai de prise en charge.

je 10/11/16 Arpajon-Br

ARPAJON

## L'Aventure cubiste, origine et développement

Caroline MATHY-PERMEZEL, conférencière nationale et à l'Espace Dali Montmartre.

On doit le cubisme à Picasso et Braque. Leur « travail de cordée » les occupa de 1907 à 1914. Poursuivant les recherches de Cézanne et observant les « arts primitifs », ils bouleversèrent la notion de représentation dans l'art. Ils furent suivis par Juan Gris, Gleizes, Delaunay... L'abstraction de Mondrian, le suprématisme de Malevitch, et même le futurisme, tous sont redevables des innovations mises en place à l'origine.

je 13/10/16 Arpajon-Br

ARPAJON

## La Banane et les bananiers

Robert HAICOUR, maître de conférences et chercheur à l'Université d'Orsay.

Cette monographie, sous forme d'un diaporama, est constituée de photos originales et de quelques tableaux synthétiques intégrant les divers aspects botaniques, biogéographiques, sociologiques, culturels et commerciaux de la production de bananes à travers le monde. Nourriture de base de plus de 400 millions de personnes, la banane est-elle un fruit ou un légume ? Comment multiplie-t-on cette plante sans graines en culture industrielle et en culture vivrière ? A la découverte d'un fruit « paradisiaque ».

je 08/12/16 Evry

EVRY

## Le Biomimétisme, du drone-colibri à l'exosquelette

*Emmanuel CHIVA, directeur de la société AGUERIS.*

Des nouvelles matières inspirées de tissus vivants, des robots qui apprennent et évoluent, des processeurs neuronaux, des systèmes artificiels hybridés avec le vivant, le biomimétisme, c'est quand la nature inspire l'ingénierie. Il connaît actuellement un développement spectaculaire que cette conférence s'attachera à démystifier, décrire et décrypter. Entre avancées indéniables, fantasmes, inquiétudes et espoirs, le biomimétisme est-il l'amorce d'une nouvelle révolution technologique ?

lu 14/11/16 Les Ulis VdY

LES ULIS

## Du Cacao au chocolat, 5000 ans d'aventure

*Jean-Christophe GUEGUEN, docteur en pharmacie et pharmacien industriel.*

Croquer du chocolat est un geste banal mais il n'en a pas toujours été de même. Le cacaoyer est originaire du Haut Orénoque et du bassin amazonien. Source de richesse, les fèves de cacao servaient de monnaie d'échange chez les Mayas et les Aztèques. Introduit en Europe par les Espagnols au XVI<sup>e</sup> siècle, le cacao est resté pendant près de trois siècles une denrée rare, auréolée de mystères. C'est avec la révolution industrielle du XIX<sup>e</sup> siècle que le chocolat s'est démocratisé, devenant un enjeu commercial. Les premières fabriques sont alors apparues en Europe.

*Conférence accompagnée d'une dégustation.*

je 03/11/16 Palaiseau

VILLEBON

## Le Camp de Rivesaltes

*Denis PESCHANSKI, directeur de recherche au CNRS.*

L'internement administratif de personnes est lié au danger potentiel qu'elles représentent pour la société ou pour l'Etat. Les premiers convois, constitués majoritairement d'Espagnols, arrivent à Rivesaltes le 14 janvier 1941. Pour eux, comme pour les juifs ou les tziganes, Vichy utilise Rivesaltes pour les besoins de sa politique d'exclusion. Le camp joue aussi un rôle très important dans la déportation des juifs. Entre 1962 et 1964, pendant la guerre d'Algérie, il est utilisé pour les conscrits de passage, quelques centaines de prisonniers FLN et surtout pour plus de 20 000 harkis. C'est un lieu majeur de mémoire.

lu 20/02/17 Les Ulis VdY

LES ULIS

## Le Capitalisme : dérive ou fin d'un système

*Gilbert RICARD, professeur d'économie en classe préparatoire à l'ENS, Paris 1, Paris 13.*

Nous pouvons constater quotidiennement, dans de nombreux pays, les dégâts économiques et sociaux engendrés par notre système : panne de croissance, chômage, baisse du niveau de vie, accroissement des inégalités, atteintes à la protection sociale. S'agit-il de simples dérives que l'on pourrait combattre par quelques mesures ou d'une fin ouvrant sur un avenir plein d'inconnues ?

lu 20/03/17 Verrières

SAINT-ANDRE

## Le Cerveau, corps et esprit

*Aurélié MASSAUX, docteur en neurosciences et médiatrice scientifique.*

La médecine occidentale soigne traditionnellement les symptômes du corps par des remèdes, indépendamment de l'esprit. Mais depuis quelques années, elle prend en considération les liens étroits qui unissent notre cerveau, notre esprit et notre corps et se tourne vers de nouvelles pratiques : hypnose, acupuncture, « neurofeedback » (apprendre au cerveau à mieux se réguler), méditation, méthode EMDR (Eye movement desensitization and reprocessing), musicothérapie, aromathérapie. Se pourrait-il que les pensées et les émotions puissent soigner le corps ?

lu 24/04/17 Arpajon-Br

BRETIGNY

## Les Champignons, un univers fascinant

*Jean-Christophe GUEGUEN, docteur en pharmacie et pharmacien industriel.*

Que ferions-nous sans ces champignons qui nous fournissent de précieux antibiotiques, des statines pour régler le cholestérol, des vaccins ou des immunosuppresseurs pour les greffes d'organes ? Cependant, certaines espèces de champignons peuvent être pathogènes pour les plantes ou pour les animaux. Quelle « relation amoureuse » unit les plantes et les champignons depuis plus de 400 millions d'années ? Une parfaite connaissance de leur « mode de vie » est nécessaire pour qu'ils puissent bien servir l'humanité.

ma 11/10/16 Montgeron-Dr

L'ASTRAL

## Changement climatique et maladies infectieuses

François RODHAIN, *épidémiologiste, professeur honoraire à l'Institut Pasteur.*

La réalité du changement du climat n'est plus contestable. Parmi les bouleversements que ce phénomène pourrait entraîner, on évoque souvent des modifications de la transmission des maladies infectieuses. Certains voient déjà les maladies tropicales déferler sur nos pays. Qu'en est-il réellement, notamment pour les maladies à transmission vectorielle ? Que devons-nous redouter ?

ma 29/11/16 Epinay s/O

EPINAY s/O

## Chercher, c'est quoi ce travail ?

Agnès TRAVERSE, *directrice de recherche au CNRS, Laboratoire de Chimie Physique d'Orsay (LCP).*

Si les grandes avancées de la recherche sont régulièrement exposées au grand public (mission spatiale Rosetta, existence du boson de Higgs...), le métier de chercheur est peu connu. Nous expliquerons comment mener une thématique de recherche : acquisition des données, interprétation des résultats, construction d'un modèle. La nécessité du travail en collaboration sera soulignée ainsi que l'intervention essentielle des équipes administratives et techniques. Publier, donner des conférences et former des étudiants sont aussi des facettes du métier.

lu 29/05/17 Les Ulis VdY

LES ULIS

## Chine-Afrique, mythes et réalités

Jean-Raphaël CHAPONNIERE, *ingénieur CNRS, associé à Asie 21 (Futuribles) et à Asia Centre.*



Après une mise en perspective de l'irruption de la Chine en Afrique, on analysera l'empreinte économique chinoise, les échanges, les investissements, l'aide et les créances. Après avoir trié les réalités et les mythes, on étudiera l'impact de la présence chinoise pour l'Afrique et les partenaires de l'Afrique.

lu 10/10/16 Les Ulis VdY

GOMETZ

## CIGEO, le stockage des déchets nucléaires à Bure

Jean-Noël DUMONT, *chargé de mission à l'Agence nationale pour la gestion des déchets radioactifs.*

Le projet CIGEO vise à stocker les déchets de haute et moyenne activité à vie longue produits par les installations nucléaires actuelles jusqu'à leur démantèlement et par le traitement des combustibles usés. En quoi consiste ce projet hors norme ? Où en est-il ? Comment sont et seront prises en compte les attentes de la société en matière de protection de l'environnement et de l'homme, de réversibilité ou encore de mémoire pour les générations futures ?

je 24/11/16 Palaiseau

MJC

## La Civilisation nabatéenne, Pétra

Christine DARMAGNAC, *conférencière et consultante en histoire de l'art et archéologie.*

On a commencé à parler des Nabatéens au début du VI<sup>e</sup> siècle avant notre ère. On enviait la richesse de ce peuple de caravaniers, acquise grâce au commerce de produits très précieux : l'encens du Yémen et le bitume de la Mer Rouge. Forts de leur puissance commerciale, ils ont fondé un empire qui durera jusqu'à la conquête romaine au début du II<sup>e</sup> siècle après J.-C. Pétra, la première capitale, site magique oublié, fut redécouverte au XIX<sup>e</sup> siècle. Les touristes en admirent la beauté naturelle et architecturale. Dans les falaises de grès multicolores, les Nabatéens ont creusé et sculpté des tombeaux extraordinaires.

je 02/03/17 Arpajon-Br

ARPAJON

## Clown'férance

Caroline SIMONDS, *fondatrice et directrice de l'association Le Rire Médecin, et Michel BUQUET, comédien, guitariste et chanteur.*

Depuis vingt-cinq ans, les clowns professionnels du Rire Médecin redonnent aux enfants hospitalisés le goût de jouer et de rire pour mieux faire face à la maladie. Ils permettent de dédramatiser le séjour de l'enfant à l'hôpital. Ils les aident, ainsi que leurs parents, à mieux supporter l'hospitalisation. Le duo ludique et théâtral fait voyager dans l'univers fermé du monde hospitalier à travers un spectacle mêlant humour, vidéos, chansons et gags clownesques.

ve 19/05/17 Boussy St A

G-PHILIPPE

## Comment la lumière est devenue une onde

*Sylvain RAVY, directeur du Laboratoire de Physique des Solides.*

Par des animations, des images, des analogies et sans équations, nous montrerons comment les savants, du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, ont progressivement compris que la lumière était une onde. La théorie ondulatoire de Huygens, pourtant pionnière, sera éclipsée par celle de Newton, qui suggèrera en 1704 que la lumière est composée de particules sensibles à des forces. Il faudra attendre le XIX<sup>e</sup> siècle, Young et Fresnel, pour que l'idée d'onde lumineuse réapparaisse. Les expériences de Foucault, menées sous l'impulsion d'Arago autour de 1850, enterreront finalement la vision de Newton.

lu 17/10/16 Les Ulis VdY

LES ULIS

## Conférence d'actualité

Le sujet sera choisi en cours d'année, en fonction de l'actualité du moment.

je 23/03/17 Evry

EVRY+VISIOB

## La Couleur, des peintures rupestres à l'écran plat

*Jacques LIVAGE, titulaire de la chaire de chimie de la matière condensée au Collège de France.*

Depuis la préhistoire, la maîtrise de la couleur est un souci constant de nos civilisations. Il y a 30 000 ans déjà, l'homme choisissait des pigments pour orner ses grottes de peintures rupestres. La découverte de la mauvéine par Perkin au XIX<sup>e</sup> siècle a été à l'origine des colorants synthétiques et du développement de l'industrie chimique. Aujourd'hui, à l'ère de l'audiovisuel, les nouveaux luminophores révolutionnent le domaine des écrans de visualisation.

je 11/05/17 Arpajon-Br

ARPAJON

## La Cristallerie d'art, excellence française

*Sophie BOMMART, conférencière nationale en histoire de l'art, diplômée de l'Ecole du Louvre.*

A travers une approche chronologique allant de la Renaissance à nos jours, la conférence montrera la virtuosité et le savoir-faire des artisans du cristal. L'étendue des styles, des techniques et des goûts propres à chaque époque sera révélée. Un voyage tout en éclat et en transparence chez Lalique, Baccarat, Saint-Louis.

ma 10/01/17 Epinay s/O

EPINAY s/O

## Curiosités végétales d'Afrique du Sud

*Muriel HAZAN, auteure et photographe professionnelle, guide photographe naturaliste.*

Avec plus de 8500 espèces végétales, la région du Cap en Afrique du Sud abrite l'un des six royaumes floraux du monde : le Fynbos, haut lieu de la biodiversité. Nous poursuivrons notre voyage dans le désert du Namaqualand qui est le théâtre d'une extraordinaire explosion florale chaque année au printemps. Enfin, nous explorerons la région aride du Richtersveld, qui héberge le plus grand rassemblement mondial de plantes succulentes. Pour survivre dans ces milieux extrêmes, les végétaux ont développé des stratégies particulièrement ingénieuses et étonnantes.



lu 03/10/16 Arpajon-Br

BRETIGNY

je 24/11/16 Evry

EVRY

## Le Cycle du combustible nucléaire

*Marc AMMERICH, inspecteur nucléaire au CEA.*

Nous vous proposons de parcourir le cycle des opérations de fourniture de combustible aux réacteurs nucléaires, depuis l'extraction du minerai et la fabrication du combustible jusqu'à la gestion des déchets radioactifs. Le cycle français comporte aussi le retraitement du combustible irradié pour en extraire les matières valorisables. Si un jour notre pays se dote de réacteurs de quatrième génération, il sera possible d'exploiter les stocks d'uranium ainsi constitués au cours du temps.

lu 20/03/17 Etampes

ETRECHY

## D'où venons-nous ? Les origines du vivant

*Christian DE ROUFFIGNAC, conseiller scientifique à la Direction des Sciences du Vivant du CEA.*

La vie est apparue sur la Terre sous forme de bactéries il y a 3,7 milliards d'années. Comment, à partir de quelques molécules simples qui existaient dans les océans, ont pu émerger des organismes si complexes, capables de tirer leur énergie de leur environnement et de se reproduire à l'identique ? Les briques du vivant que sont les acides aminés constitutifs des protéines, responsables de la vie de nos cellules, auraient-elles pu venir de l'espace ? Que nous a appris le robot Philae de la mission Rosetta sur la composition de la comète Tchoury ?

je 06/10/16 Palaiseau

ALLENDE

## Les Déchets nucléaires : qu'en faire ?

*Jacques FOOS, professeur honoraire au Conservatoire national des arts et métiers.*

Nombre d'activités industrielles, médicales ou de recherche mettent en œuvre des corps radioactifs. Les traceurs radioactifs sont une aide au diagnostic extrêmement précieuse, in vitro et in vivo. Ces sources de rayonnement sont aussi utilisées à des fins thérapeutiques. Par ailleurs, l'industrie nucléaire est un fournisseur d'énergie important. Toutefois, ces activités engendrent des déchets qu'il convient de gérer dans le respect de la santé des personnes et de la protection de l'environnement. En France, c'est la mission de l'Agence nationale pour la gestion des déchets radioactifs (ANDRA).

lu 09/01/17 Verrières

SAINT-ANDRE

## Décrypter les défis d'un monde instable

*Manlio GRAZIANO, spécialisé en histoire et civilisation italiennes à l'Université de Tours.*

Cette conférence fait un bilan de l'état des relations internationales et répond à quelques interrogations. La mondialisation, telle que nous l'avons connue au cours de ces vingt dernières années, est-elle encore d'actualité ? Quelles sont ses caractéristiques et qu'est-ce qui est en train de changer ? Quels sont les enjeux et les conséquences probables des transformations en cours ?

lu 27/03/17 Etampes

ETRECHY

## Les Diamants, du cœur de la terre au cœur des étoiles

*Violaine SAUTTER, directrice de recherche au CNRS, laboratoire de minéralogie du Muséum national d'Histoire naturelle.*

Le diamant est connu du grand public pour son éclat, sa pureté, son caractère inaltérable, soit une certaine idée de la perfection. Pour le chercheur, ce sont ses imperfections qui le rendent unique au sein du règne minéral. Si le diamant pur est peu bavard, les diamants impurs sont des messagers du cœur de la Terre. Certains d'entre eux, très rares, nous raconteraient même la mort d'une étoile au voisinage d'une nébuleuse qui devint un jour notre système solaire.

je 27/04/17 Evry

EVRY+VISIOB

## Le Djihadisme : une guerre idéologique

*François CHAUVANCY, Général (en deuxième section des officiers généraux).*

Les démocraties occidentales pensaient qu'une société mondiale pacifiée, un développement économique croissant, des libertés individuelles affirmées conduiraient à un monde meilleur. Elles sont aujourd'hui confrontées à une guerre à caractère idéologique qu'elles pensaient avoir éloignée à tout jamais : le djihadisme. Ce nouvel ennemi menace nos sociétés de l'extérieur comme de l'intérieur. Il s'appuie sur une idéologie fanatique et politico-religieuse. Il dispose de moyens militaires, financiers et humains importants. Le combattre avec une réelle volonté de vaincre est-il concevable dans la société d'aujourd'hui ? Finalement, la France, sa nation, son armée sont-elles en mesure de lui faire face ?

lu 27/02/17 Etampes

ETAMPES

## L'Eau et ses guerres

*Stéphanie AUBERT, cadre supérieure.*

L'eau est souvent nommée « l'or bleu » pour sa rareté et notre exigence vitale de qualité. Cinq millions de personnes meurent chaque année de maladies d'origine hydrique. Les mots de John-Fitzgerald Kennedy illustrent l'esprit de cette conférence : « Celui qui saurait résoudre le problème de l'eau mériterait deux prix Nobel : l'un pour la Paix et l'autre pour la Science ».

lu 05/12/16 Etampes

ETAMPES

## Ecologie, climat et partage des ressources

Bernard SAUGIER, professeur d'écologie honoraire à l'Université de Paris-Saclay.

La Terre a connu en 4,5 milliards d'années bien des bouleversements climatiques, d'origine externe (soleil, météorites, paramètres de l'orbite terrestre) ou interne (nuages, composition atmosphérique et effet de serre). La vie, apparue très tôt, n'a jamais disparu mais a beaucoup évolué. Récemment, l'espèce humaine s'est multipliée grâce à l'agriculture, puis l'industrie et le transport. Elle a conquis toute la Terre mais doit maintenant passer à une gestion économe et équitable des ressources naturelles. Sa capacité à limiter le changement climatique en cours, qui est d'origine anthropique, sera un bon test.

lu 13/03/17 Les Ulis VdY

LES ULIS

## Electrifier l'Afrique : gageure et nécessité

Jacques HORVILLEUR, secrétaire général de la Société de l'électricité, de l'électronique et des technologies de l'information et de la communication.



L'Afrique accuse un retard énorme en matière d'accès à l'électricité, inégal selon les pays. Les conséquences sont dramatiques : économiques, sociales, environnementales, voire géopolitiques (migrations). Résoudre ce problème devient vital et suscite de nouvelles initiatives, comme la Fondation Energies pour l'Afrique de J. L. Borloo. De multiples questions se posent en matière d'organisation, de valorisation des ressources, de coopération technique ou financière.

lu 27/03/17 Verrières

SAINT-ANDRE

## Emilie Du Châtelet et les Principia de Newton

Michel TOULMONDE, ancien professeur de physique à l'Université d'Evry.

Emilie Du Châtelet a traduit en français le texte latin des *Principia* de Newton dans le but de diffuser les idées nouvelles sur la gravitation universelle, qui étaient encore mal acceptées en France au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle. Elle l'a complété par un long *Commentaire* très pédagogique. Craignant pour sa vie lors d'un accouchement à quarante-trois ans, elle avait confié ses manuscrits à la Bibliothèque du roi. On en examinera quelques pages et on verra comment son travail a été publié en 1759 avec l'aide de Clairaut et le soutien de Voltaire, dix ans après sa mort soudaine.

je 23/02/17 Evry

EVRY+VISIOB

## Energie et croissance économique : une imbrication

Mathieu AUZANNEAU, chargé de prospective « The Shift Project »

Le pétrole a une relation étroite avec la puissance économique, politique et militaire d'une nation. Un découplage entre énergie et croissance est-il possible ? La « croissance verte » est-elle une vue de l'esprit ? Comment réussir la transition énergétique et quelles sont les conditions essentielles de succès ? Autant de questions à décrypter.

je 10/11/16 Evry

EVRY

## Espionnage et renseignement : vérités et fantasmes

Stéphanie AUBERT, cadre supérieure.

« Une armée sans agents secrets est un homme sans yeux et oreilles » disait Sun Tzu. Cette idée s'impose encore plus aujourd'hui car renseignement et espionnage, dépassant le domaine militaire, touchent des domaines liés à la sûreté et la puissance des états, tel le renseignement économique. On présentera les réformes en cours du service du renseignement pour s'adapter aux réalités pratiques et juridiques ainsi qu'aux nouvelles technologies. On expliquera aussi comment ce service aide à la lutte contre le terrorisme. Quel serait l'intérêt d'une Europe du renseignement ?

ma 13/12/16 Epinay s/O

EPINAY S/O

## L'Ethiopie, pilote de la Corne de l'Afrique ?

Alain GASCON, géographe, professeur émérite à l'Institut Français de Géopolitique - Université Paris VIII.



En dix ans, l'Ethiopie est passée de l'ombre à la lumière. Accablée jadis de tous les maux de l'Afrique, elle en symbolise désormais tous les espoirs. Cet essor économique soutenu, couplé depuis 1995 avec la stabilité politique et depuis 2010 avec le plan de croissance, lui a permis de devenir une puissance régionale malgré des insuffisances persistantes. Nous découvrirons comment « le lion éthiopien », fort de sa civilisation millénaire et grâce à des atouts décisifs, peut aujourd'hui revendiquer le leadership de la Corne et de l'Afrique du Nord-Est.

ma 08/11/16 Epinay s/O

EPINAY S/O

## Etre ou renaître avec la naturopathie

Véronique CORMIER, thérapeute naturopathe.

La naturopathie, troisième médecine traditionnelle derrière les médecines chinoise et ayurvédique, reconnue par l'Organisation mondiale de la Santé (OMS), s'appuie sur une dizaine de techniques, dont l'équilibre nutritionnel et la relaxation. Elle est complémentaire de l'allopathie. Par son approche holistique (corps et esprit), elle considère la personne dans sa globalité, l'objectif étant de remonter à l'origine de la problématique afin d'agir sur la cause première.

ve 04/11/16 Boussy St A

G-PHILIPPE

## L'Europe face à la crise de l'asile

Catherine WIHTOL DE WENDEN, directrice de recherche CNRS, politologue et juriste.

Depuis 2014, l'Europe est entourée sur le pourtour méditerranéen de pays en crise politique grave, ce qui a donné lieu à une arrivée massive de demandeurs d'asile et de migrants. En 2014, 625 000 demandeurs d'asile sont arrivés à ses portes. En 2015, plus d'un million sans doute. Les réponses européennes ont été frileuses et le soutien des pays parfois contradictoires. Où va la crise et que deviennent les valeurs européennes de solidarité et de respect des droits de l'homme dans un contexte marqué par le terrorisme et les violences ?

je 05/01/17 Palaiseau

MJC

## L'Evolution de l'humanité : le meilleur et le pire

Philippe HOUDY, ancien doyen de la Faculté des sciences d'Evry.

L'humanité est capable du meilleur comme du pire. Nous nous intéresserons ici au pire, les abyssaux, ces heures sombres de l'humanité comme les génocides, l'esclavagisme, le colonialisme...

je 01/12/16 Pays de Lim

LA SCENE

je 02/02/17 Palaiseau

MJC

## L'Evolution du regard occidental sur l'art africain

Olivier JULLIEN, professeur agrégé en arts plastiques.

La découverte empirique de certaines créations africaines au début du XX<sup>e</sup> siècle par un grand nombre d'artistes curieux de se dégager des académismes a ouvert la voie à des créations extrêmement variées. Du point de vue formel, sociétal et religieux, les créations venues d'Afrique apparaissaient comme un contrepoison à une Europe malade de ses valeurs et de ses démons guerriers. Cette influence a parfois eu lieu à l'insu des Africains eux-mêmes. Actuellement, la jonction se fait naturellement entre tous les artistes de tous les continents.



je 18/05/17 Evry

EVRY

## Evolution et diversité génétique de notre espèce

Evelyne HEYER, professeur d'anthropologie génétique au Muséum national d'Histoire naturelle.

Après la sortie d'Afrique, Homo sapiens envahit toute la planète. Ce peuplement a un effet majeur sur la répartition de notre diversité génétique, structurée pour l'essentiel par la géographie : plus deux individus sont proches géographiquement, plus ils se ressemblent génétiquement. Une des spécificités de notre espèce est sa très grande diversité culturelle. A partir de plusieurs exemples issus de son travail de terrain, l'intervenante montrera comment culture et biologie interagissent dans l'évolution génétique de notre espèce.

lu 27/02/17 Les Ulis VdY

LES ULIS

## Les Femmes et la Commune

Claudine REY, féministe, journaliste honoraire, présidente honoraire de l'association Les Amies et Amis de la Commune de Paris (1871).

Au-delà du personnage très médiatisé de Louise Michel, ce sont des milliers de femmes qui se sont levées pendant la Commune et qui ont pris les choses en main, allant jusqu'à combattre les armes à la main sur les barricades.

lu 19/09/16 Les Ulis VdY

LES ULIS

## Les Femmes manquantes en Inde et en Chine

*Gaël DE GRAVEROL, docteur en anthropologie sociale et ethnologie.*

La conférence traite du déséquilibre croissant du ratio hommes/femmes observé en Inde et en Chine. Il s'inscrit dans une logique culturelle et économique qui conduit à dévaloriser les filles en raison de leur coût économique : pratique de la dot et règle de la résidence virilocale. Les garçons au contraire sont légitimés par leur succession au père et à ses charges rituelles et sociales. Ce déséquilibre est encore aggravé en Chine par les récentes avancées de la médecine anténatale, qui favorisent le fœticide féminin. Nous tenterons de démêler l'écheveau de ce véritable fléau social à travers l'analyse comparée des cas indiens et chinois.

lu 21/11/16 Les Ulis VdY

LES ULIS

lu 22/05/17 Arpajon-Br

BRETIGNY

## Le Fonctionnement de l'UE est-il démocratique ?

*Christine CADOT, maître de conférences en sciences politiques à l'Université Paris VIII.*

L'Union européenne est depuis longtemps reconnue comme un « objet politique non identifié ». Tour à tour qualifié de fédération d'états-nations ou d'Etats-Unis d'Europe, le projet des pères fondateurs a évolué pour constituer un cadre politique et juridique souvent vu comme contraignant par les états membres. Qu'en est-il du fonctionnement démocratique de ces institutions ? Quelles sont les nouveautés apportées par le dernier traité de Lisbonne ?

je 13/10/16 Pays de Lim

LA SCENE

je 01/12/16 Palaiseau

MJC

## La Forêt et l'Homme, une liaison heureuse

*François AUREAU, ingénieur divisionnaire des travaux des Eaux et Forêts.*

Faire appel à nos cinq sens permet de discerner la relation de chacun avec la forêt. Présentes dans notre environnement proche, les forêts sont source de vie (eau, air, biodiversité, patrimoine génétique...) et sont situées au cœur d'enjeux durables (pédagogie de la nature, production de matériau et d'énergies renouvelables, lieu de ressourcement...). L'action raisonnée du forestier, à travers la sylviculture, vise à façonner ce milieu naturel, à la dynamique permanente, pour répondre aux attentes de notre société.

lu 30/01/17 Les Ulis VdY

GOMETZ

ma 16/05/17 Montgeron-Dr

L'ASTRAL

## La Foudre et les phénomènes orageux

*Raymond PICCOLI, astrophysicien, directeur du Laboratoire de Recherche sur la Foudre.*

Mystérieux, redoutés, déifiés, la foudre et les orages ont laissé dans la mémoire collective maints récits et légendes relatant leurs terribles effets. Bousculant les idées reçues, cette conférence explique les phénomènes orageux et les conséquences de la foudre : formation des orages, foudroiement, grêle, fronts de rafales, tornades, incidence du changement climatique et des polluants atmosphériques et, bien sûr, foudre en boule et images kéraunographiques. Sont aussi abordés le principe du paratonnerre et les dangers de radioactivité.

lu 10/10/16 Etampes

ETRECHY

## Les Franciliens face aux enjeux du Grand Paris

*Sybille BELLAMY-BROWN, chargée de cours d'histoire de l'architecture occidentale à l'Ecole du Louvre, conférencière.*

Le nom de Grand Paris revient régulièrement dans les débats publics. En 2008, une consultation internationale a imaginé la ville de demain, mais sans fixer ni budget ni limites. Aujourd'hui, après les premières conclusions et moult révisions, les politiques mises en œuvre concernent près de 300 communes et posent de nombreuses questions : identité du projet, transport, écologie, vie quotidienne... Nous aborderons les grands traits et les futures orientations de ce vaste dossier.

ma 27/09/16 Epinay s/O

EPINAY S/O

## Les Gaz de schiste

*Franck CHAUVEAU, directeur du développement territorial en Essonne à l'EDF.*

L'exploitation des gaz de schiste fait régulièrement la une de l'actualité. Cette énergie fossile est perçue par certains comme une opportunité et par d'autres comme une menace environnementale. Nous explorerons en détail les aspects suivants : comment s'est formé le gaz de schiste ? Quelles sont les réserves accessibles ? Le gaz de schiste peut-il être l'énergie phare du XXI<sup>e</sup> siècle ? Qu'est-ce que la fracturation hydraulique ? Quelles conséquences ? Quelles perspectives ?

lu 09/01/17 Etampes

ETRECHY

## Génétique, environnement et maladies psychiatriques

Stéphane JAMAIN, chargé de recherche à l'Institut national de la santé et de la recherche médicale.

Près d'un quart de la population mondiale a déjà été ou sera, au cours de sa vie, confronté directement à une maladie psychiatrique. Mais que sont ces maladies ? Quels sont les facteurs qui les favorisent ou, au contraire, protègent contre leur apparition ? Pour y répondre, l'intervenant décrira l'importance des facteurs génétiques et environnementaux au travers d'exemples concrets de schizophrénie, de troubles bipolaires et d'autisme.

ma 06/06/17 Epinay s/O

EPINAY S/O

## La Génomique, médecine du XXI<sup>e</sup> siècle ?

Robert OLASO, directeur de laboratoire au Centre national de génotypage - CEA

Lors de la dernière décennie, depuis la découverte de l'ADN et le séquençage du génome humain, des progrès fulgurants ont été accomplis. La séquence du génome d'un individu peut être obtenue en moins d'une semaine et pour un coût modique. Cette évolution, une fois transférée en clinique humaine, va modifier la prise en charge de nombreuses pathologies, voire nos modes de vie. Mieux comprendre la « révolution génomique » est une obligation pour une société qui souhaite en maîtriser les enjeux.

je 11/05/17 Evry

EVRY

## Giacomo Puccini : l'amour et les larmes

Eric BENNETT, enseignant Education nationale.

L'auteur de *La Bohème*, de *Tosca* et de *Madame Butterfly* trouve, après Verdi, le chemin d'un réalisme poétique poignant qui lui assure rapidement la célébrité internationale. Ses opéras ont leur langage musical caractéristique mais nous transportent dans des mondes variés. Quant à l'homme, angoissé, amateur de femmes et d'automobiles, il se révèle attachant.

ve 03/02/17 Boussy St A

G-PHILIPPE

## Les Gigantesques défis de l'Afrique

Eugène JULIEN, ancien contrôleur général pour le Ministère de l'Economie.

Depuis l'indépendance des Etats (années 1960) l'Afrique semblait à l'écart des bouleversements du monde. Il n'en est plus rien. Elle affronte de gigantesques défis : explosion démographique, crises politiques et économiques, tensions internes et externes, migrations. Les conflits actuels montrent qu'elle est prise à son tour dans un cycle déstabilisateur pour l'ensemble du monde. Regardons le passé et le présent avec lucidité pour tenter d'esquisser les schémas possibles de l'avenir des pays africains.



je 12/01/17 Evry

EVRY

lu 16/01/17 Etampes

ETAMPES

je 27/04/17 Pays de Lim

LA SCENE

Conférence exceptionnellement à 17h15 à Evry.

## Gloire et puissance des pharaons noirs

Bénédicte LHOYER, chargée de cours en histoire et histoire de l'art en égyptologie.

La vallée du Nil, berceau de la civilisation égyptienne, vit aussi se développer de puissants royaumes sur les rives de l'actuel Soudan. Grâce à de constants échanges avec leurs voisins, ils laissèrent de glorieux témoignages où se mêlent culture égyptienne, traditions africaines et influences gréco-romaines. Nous retracerons la destinée de ces pharaons grâce aux vestiges sur lesquels travaillent des équipes françaises. De récentes découvertes de trésors changent progressivement notre regard sur ce passé enfoui dans les sables nubiens.

lu 24/04/17 Verrières

SAINT-ANDRE

## Godin et le Familistère de Guise

Marie-Hélène DUPONT, professeur certifié de philosophie.

Jean-Baptiste Godin (1817-1888), génie de l'innovation et socialiste convaincu, découvre dans un article la pensée de Charles Fourier. Ayant remplacé le fer par la fonte pour la fabrication des poêles, son entreprise est florissante. Persuadé que le bonheur des hommes réside dans l'association, il fait l'acquisition d'un terrain à Guise et décide d'y créer le Familistère. Il veut que les ouvriers aient les équivalents de la richesse et sachent être autonomes. Il leur donnera l'usine sous forme de parts de bénéfice et chacun participera par un vote aux décisions. Cette expérience, unique au monde, fonctionnera jusqu'en 1968.

lu 29/05/17 Etampes

ETAMPES

## La Grande faune des parcs de l'est-africain

Georges FETERMAN, professeur agrégé de sciences naturelles.

Au-delà des clichés, la découverte des animaux de la savane africaine est toujours un moment d'émotion, d'émerveillement. On peut alors approcher la biologie, les impacts écologiques, les migrations spectaculaires en observant les grands mammifères et les oiseaux des grands parcs de Tanzanie, du Kenya et de la Namibie. La sauvegarde de ces animaux est liée à la préservation des milieux de vie et à la mise en place d'un équilibre fragile avec la présence humaine, ce qui soulève une multitude de questions qui sont autant d'objets de débats.



je 23/03/17 Arpajon-Br

ARPAJON

## Les Grands barrages en Afrique

Marion DOUET, journaliste au magazine Jeune Afrique.

L'Afrique manque cruellement d'électricité mais la ressource hydraulique y est abondante. Du site d'Inga (République démocratique du Congo, équivalent à quarante réacteurs nucléaires) au site Renaissance (Ethiopie), l'hydroélectricité représente une alternative prometteuse avec un potentiel de 300 GW. Le coût d'exploitation est peu élevé mais les investissements sont colossaux. L'ère de l'hydraulique arrive : 200 sites sont recensés pour la seule République démocratique du Congo et on note une prise de conscience réelle des états quant à la nécessité de rénover les vieux ouvrages.



ve 24/03/17 Boussy St A

G-PHILIPPE

## Les Grands hommes sur le divan

Martine LORETTE, psychotérapeute, spécialiste des seniors.

Qu'est-ce qu'un grand homme ? Pourquoi certains aspirent-ils au sommet et y parviennent-ils ? Réponses avec des artistes, des scientifiques, des hommes politiques d'hier et d'aujourd'hui.

je 01/12/16 Arpajon-Br

ARPAJON

## Gravity sans pesanteur

Roland LEHOUCQ, astrophysicien au CEA SACLAY.

Quel film ! *Gravity* est une merveille visuelle qui nous immerge dans l'espace avec des images rarement vues auparavant. Pourtant, les séquences époustouflantes n'ont pas été tournées loin de la Terre. Pour réaliser les scènes d'impesanteur de son « thriller » orbital, Alfonso Cuarón a magistralement composé avec la gravité terrestre qui s'impose à nous en permanence. Mais le film est-il aussi réaliste qu'il en a l'air ? Nous mènerons l'enquête pour le plaisir de comprendre un peu la physique orbitale et réaliser que, décidément, l'espace est un endroit bien curieux.

lu 20/02/17 Arpajon-Br

BRETIGNY

## Le Gulf Stream, évolution passée et future

Pascale LHERMINIER, chercheuse à IFREMER.

L'Atlantique Nord est-il dominé par le Gulf Stream ? Est-il un long fleuve tranquille dans l'océan ? Pourquoi trouve-t-on des informations contradictoires concernant son influence sur le climat d'Europe du Nord ? Qu'est-ce que le tapis roulant océanique ? Va-t-il ralentir ? S'arrêter ? On tentera de répondre à ces questions en voyageant à la rencontre des ramifications de ce courant mythique.

je 20/04/17 Pays de Lim

BLIGNY

## L'Histoire de la laïcité

Nathalie BANEUX, formatrice en anthropologie, sociologie et méthodologie de la recherche.

En France, depuis deux décennies, la laïcité est devenue sujet, voire enjeu, de débats publics souvent virulents. Le regard anthropologique et historique permet de mieux saisir les différentes conceptions de la laïcité présentes dans la société française depuis 1905. Les différents facteurs qui la rendent complexe à appréhender seront abordés, notamment la méconnaissance fréquente des textes fondateurs et des grands principes qu'elle engendre, l'empilement des législations depuis les années 2000, la difficulté de leur mise en pratique dans la vie sociale.

je 03/11/16 Arpajon-Br

ARPAJON

## L'Histoire de la mer Rouge

Jean-Pierre ARRIGNON, professeur d'histoire byzantine à l'Université d'Arras.

« Mare nostrum » des Romains, la mer Méditerranée était un lieu d'unité jusqu'à l'arrivée des Arabes. Au 1<sup>er</sup> siècle avant J.-C., lorsque le grec Hippalus découvrit le phénomène de la mousson, la mer Rouge acquit une exceptionnelle dimension internationale. Elle devint le lieu de passage d'un commerce exclusif et intense avec l'Asie. Au XV<sup>e</sup> siècle, l'Occident commença à s'y intéresser. Son rôle prit de l'importance avec la création du canal de Suez en 1875. La guerre des six jours et la fermeture du canal, de 1967 à 1975, puis la guerre au Yémen lui ont fait perdre sa place.



lu 16/01/17 Arpajon-Br

BRETIGNY

## L'Histoire de la pudeur

Martine LORETTE, psychothérapeute, spécialiste des seniors.

La pudeur est désignée comme un sentiment de gêne à l'égard du regard d'autrui sur notre vie intime. Mais elle est une notion relative dans l'histoire (de la nudité grecque à celle qui envahit nos médias) et aussi dans l'espace. Nous verrons de façon ludique son évolution dans l'art, la publicité ou le droit.

je 04/05/17 Evry

EVRY

## L'Histoire de l'Egypte des pharaons à nos jours

Noha ESCARTIN-GRATIA, enseignante au Conservatoire national des arts et métiers.

Cette promenade historique en Egypte évoquera les coptes, l'islam, ses califats, l'empire ottoman, ainsi que la brillante production artistique de chaque époque. Elle nous conduira au règne charnière de Farouk, puis à Nasser et Sadate, à l'avènement et la chute de Moubarak, au bref passage au pouvoir des Frères musulmans et enfin aux défis que doit relever aujourd'hui Sissi dans un contexte agité. Quelques clés de compréhension de ce peuple fataliste et pétri de contrastes, où se côtoient richesse et pauvreté, érudits et analphabètes.



ma 27/09/16 Montgeron-Dr

L'ASTRAL

*Cette conférence est prolongée par des cours et visites.*

## L'Histoire des cathédrales de France

Jean-Claude MENOUE, enseignant en histoire de l'art.

Du milieu du XII<sup>e</sup> siècle au XIV<sup>e</sup> siècle, des « hommes de chez nous, de la glèbe féconde, d'un seul enlèvement et d'une seule source et d'un seul portement » (Péguy), font jaillir des vaisseaux de pierre et renouvellent l'art de bâtir, encouragés par Louis IX, ce roi saint qui fait rayonner « la manière française » bien au-delà des limites du royaume. De Sens à Paris, de Chartres à Amiens, de Quimper à Albi et de Strasbourg à Carcassonne, quel tour de France font faire les cathédrales !

ma 21/02/17 Epinay s/O

EPINAY S/O

## L'Histoire des systèmes de santé

Frédéric BIZARD, économiste, enseignant à Sciences Po à Paris.

Créé entre la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et le milieu du XX<sup>e</sup> siècle, notre modèle de protection sociale a été un levier de développement économique et social. Ces trente dernières années, alors que le monde a radicalement changé, notre pays a conservé le modèle de 1945, nos politiques se contentant de gérer les situations de crises. Il faut maintenant mettre en adéquation notre protection sociale avec les réalités d'aujourd'hui et de demain. Le temps est compté pour réussir cette refondation.

ve 03/02/17 Montgeron-Dr

DRAVEIL

## L'Homme invisible a-t-il une ombre ?

Roland LEHOUCQ, astrophysicien au CEA SACLAY.

Mutants transparents, cape d'invisibilité, vaisseaux furtifs... Les œuvres de fantasy et de science-fiction regorgent de personnages ou d'engins invisibles. Ce désir d'invisibilité est très présent dans l'inconscient collectif. Venez découvrir ou redécouvrir ces objets invisibles à la lumière de nos connaissances actuelles. Peut-on fabriquer une cape d'invisibilité ? Pourquoi est-il plus facile de passer inaperçu dans l'eau que dans l'air ? Comment font les animaux terrestres pour se rendre invisibles ou pour détecter l'invisible ? Une conférence scientifique qui ne passera pas inaperçue.

ve 18/11/16 Boussy St A

G-PHILIPPE

je 23/02/17 Palaiseau

MJC

## L'Humour en chansons

Jacques PERCIOT, ancien producteur et animateur de radio, conférencier, membre du comité de rédaction du Petit Format.

Du temps des « Caf'conç » à nos jours, chanson et humour ont toujours fait bon ménage. Le public réserve un accueil de choix aux amuseurs publics. La conférence met en perspective les principaux courants de l'humour chantant : chansonniers, comique troupier, chanson « idiote », grands orchestres à sketches, parodie, satire sociale... On s'attardera sur quelques figures mémorables : Georgius, Les Frères Jacques, Bobby Lapointe... C'est tellement bon de rire un peu !

je 17/11/16 Evry

EVRY+VISIOB

## L'Identification des victimes des catastrophes

Dominique BERGER, chirurgien-dentiste attaché à l'Institut de recherche criminelle de la gendarmerie nationale.

L'identification répond à des nécessités sociales et judiciaires. En apportant la certitude du décès d'une personne disparue, elle permet à sa famille d'accomplir son travail de deuil. Elle ouvre des droits civils en matière d'héritage, d'assurance, de remariage. Au plan pénal, elle est essentielle pour la quête de la vérité. Face à un corps inconnu, l'expert en identification manque souvent d'éléments de comparaison, mais la place de l'organe dentaire dans ce processus est souvent déterminante. Quelques cas de catastrophes seront évoqués.

lu 16/01/17 Verrières

SAINT-ANDRE

## L'Image des femmes africaines dans l'art européen

Danièle COTINAT, agrégée d'histoire, médiatrice auprès de l'Académie de Versailles.

Dans l'histoire des arts en Europe, les « noirs » ont une place particulière. Ils ont nourri l'imaginaire des artistes, peintres, sculpteurs, verriers, porcelainiers, reflétant les idées de leur temps sur ce « tout autre ». A partir de ce constat, nous nous interrogerons sur la place et le rôle des représentations du féminin à travers quelques exemples pris dans les arts européens. Nous verrons comment ces représentations évoluent, ce qu'elles disent des femmes africaines mais aussi des regards portés sur elles.



je 19/01/17 Palaiseau

MJC

## Immigrés, minorités ethniques ? Approche sociologique

Aude RABAUD, maître de conférences en sociologie anthropologie à l'Université Paris Diderot.

Nous évoquerons le contexte sociohistorique de mise en place du lexique de l'immigration depuis le XIX<sup>e</sup> siècle. Ensuite nous étudierons les représentations sociales et nationales de l'altérité depuis les années 2000, et montrerons comment les processus de stigmatisation, ségrégation, discrimination, criminalisation et ethnicisation traversent la société française contemporaine.

lu 09/01/17 Les Ulis VdY

LES ULIS

## L'Impact des ondes électromagnétiques

Pierre LE RUZ, docteur en physiologie.

La conférence débutera par quelques rappels théoriques : qu'est-ce qu'une onde électromagnétique, quelles sont les principales notions de sa physique (fréquences, unités de mesure) ? Nous montrerons ensuite les effets sur les biens (compatibilité électromagnétique) et les personnes (effets thermiques et non thermiques). Pour finir, nous examinerons les réglementations, les recommandations sécuritaires (décrets, arrêtés, directives...) avec notamment la classification de l'Organisation mondiale de la Santé (OMS).

lu 12/12/16 Les Ulis VdY

LES ULIS

## L'Importance des sciences arabes du VIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle

Ahmed DJEBBAR, professeur émérite à l'Université des sciences et des technologies de Lille.

Du VIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle, le monde de l'islam a collecté, étudié et enrichi les savoirs scientifiques et culturels des civilisations anciennes. On présentera successivement l'appropriation et la traduction en arabe des savoirs anciens, les orientations et les apports en mathématiques, astronomie, chimie, physique, mécanique... On formulera quelques hypothèses sur leur ralentissement puis leur déclin dans l'espace musulman. On terminera par la diffusion des savoirs anciens et de la production arabo-musulmane vers la Chine, l'Inde et surtout l'Europe.

lu 15/05/17 Verrières

SAINT-ANDRE

## L'Impression en 3D

*Philippe MEDAN, formateur indépendant et ancien responsable informatique.*

Sans être encore arrivée à maturité, l'impression en 3D est devenue accessible au plus grand nombre et ouvre des perspectives très intéressantes dans des domaines aussi variés que la médecine, l'alimentation et le bâtiment. Les salons et les boutiques destinés au grand public se multiplient. Cette technologie tient-elle ses promesses ? Que pouvons-nous en attendre ? Quels en sont les dangers ?

(\*) La salle sera précisée ultérieurement.

ma 14/03/17 Epinay s/O

(\*)

## L'Influence de « l'art nègre » sur l'art moderne

*Ulrike KASPER, historienne de l'art.*

L'année 1906 marque la découverte de « l'art nègre » par les artistes fauves et cubistes. Elle conduit à la remise en cause de l'esthétique et à la recherche d'un anti-idéal. *Les demoiselles d'Avignon* de Picasso en sont l'illustration la plus célèbre. La statuariaire de l'Afrique noire révolutionne la sculpture occidentale par sa simplicité mais aussi par son expression à la fois primitive et mystérieuse.



ve 14/10/16 Boussy St A

QUINCY

lu 23/01/17 Les Ulis VdY

LES ULIS

## Les Influences africaines sur la musique contemporaine

*Jean-Louis FABRE, assistant d'enseignement artistique, piano, écriture musicale.*

Le XX<sup>e</sup> siècle européen a vu l'explosion de l'intérêt pour les musiques d'ailleurs. L'Extrême-Orient, l'Indonésie, l'Inde ont fasciné nombre de musiciens. La musique africaine, longtemps restée à part, a fait irruption après la seconde guerre mondiale. De multiples traditions du continent africain ont suscité le puissant courant américain de musique répétitive, qualifiée par certains de minimaliste. L'influence de cette dernière a été considérable et a contribué à donner une nouvelle vision de cet art.



ma 15/11/16 Montgeron-Dr

L'ASTRAL

## Informatique : surfez couvert !

*Alain DEFRAANCE, administrateur systèmes et réseaux.*

Dans notre monde connecté, le danger d'une attaque informatique est permanent. Un ordinateur ou un tout autre matériel en réseau sans protection n'a que quatre minutes avant de se faire pirater. Aller sur internet impose donc une vigilance de tous les instants pour préserver sa vie privée et son ordinateur. Nous aborderons les différents types d'attaques puis les protections, les outils et les bonnes pratiques à mettre en œuvre pour que la richesse du monde de l'internet soit accessible à tous sans désagrément.

## Les Insomnies et autres troubles du sommeil

*Aurélié MASSAUX, docteur en neurosciences et médiatrice scientifique.*

Nous passons presque un quart de notre vie à dormir. La qualité du sommeil est essentielle à notre survie. Or, pour certains, il est perturbé : insomnies, apnées du sommeil, somnambulisme, jambes sans repos... Ce sont là quelques-uns des troubles et maladies que nous explorerons ensemble du point de vue des neurosciences.

## L'Intelligence artificielle, quelle place pour l'Homme ?

*Jean-Gabriel GANASCIA, spécialiste d'intelligence artificielle, d'apprentissage machine et de fouille de données.*

Après avoir rappelé l'histoire de l'intelligence artificielle, son projet initial et les réalisations auxquelles elle a abouti, nous évoquerons les spéculations sur les risques de perte de contrôle par l'homme de machines devenues trop autonomes. Cela nous conduira à évoquer les dangers que font courir les développements technologiques actuels puis à présenter le concept de singularité technologique. Sommes-nous proches d'un grand tournant dans l'histoire de l'humanité ?

ma 24/01/17 Epinay s/O

EPINAY S/O

## L'Intelligence en question : les formes émergentes

Jean-Marc SAURET, docteur en sociologie des organisations.

Nous avons l'habitude d'utiliser notre cerveau de manière rationnelle mais il en est peut-être autrement en ce qui concerne la réflexion et la mémoire. Peut-on parler alors d'intelligence rationnelle ? D'autres formes de raisonnement se manifestent avec l'évolution de notre lien social. La société évolue, l'usage de nos intelligences aussi.

je 19/01/17 Pays de Lim

LA SCENE

## L'Intestin, acteur du comportement alimentaire

Michèle CHABERT, maître de conférences en sciences de la vie et de la terre à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes.

Lieu de stockage et d'absorption des nutriments, générateur des signaux de rassasiement, l'espace gastro-intestinal est l'objet de nombreuses recherches. Les avancées pharmacologiques et chirurgicales visant à réduire la prise alimentaire s'avèrent souvent décevantes. Récemment, on a observé le rôle du régime alimentaire sur le microbiote et son effet sur l'état immunitaire de l'intestin mais aussi sur le contrôle du comportement alimentaire. Avec de nouveaux composés pharmacologiques, pourra-t-on durablement tromper le cerveau en agissant uniquement au niveau de l'intestin ?

lu 26/09/16 Etampes

ETRECHY

## Notre Intestin, cet inconnu mal aimé

Aurélié MASSAUX, docteur en neurosciences et médiatrice scientifique.

L'intestin est un organe sous-estimé et pourtant fondamental. Sa place centrale dans la digestion sera abordée ainsi que des découvertes récentes qui ont mis en lumière son rôle de deuxième cerveau. De plus, les microorganismes qui le peuplent et constituent le microbiote intestinal, pourraient bien être impliqués dans certaines pathologies telles que le surpoids ou l'autisme. Notre intestin, tabou et fascinant, vous livrera quelques-uns de ses secrets.

ma 02/05/17 Epinay s/O

EPINAY S/O

## L'Intimité numérique : revendication désuète ou choix de société ?

Jean-Christophe FRACHET, formateur conseil pour la protection des données à caractère personnel.

Chacun a droit au respect de sa vie privée conformément à la Déclaration des droits de l'homme, au code civil, au code pénal, au droit du travail... Pourtant, à chaque instant de notre vie, nous sommes enregistrés, fichés, filmés car le numérique facilite au quotidien la surveillance commerciale et gouvernementale. L'intimité numérique est-elle une revendication désuète ou peut-elle être encore un choix de société ?

lu 17/10/16 Etampes

ETAMPES

## Introduction à la géopolitique des religions

Manlio GRAZIANO, spécialisé en histoire et civilisation italiennes à l'Université de Tours.

Les religions sont devenues depuis quelques décennies des acteurs de plus en plus importants de la vie politique, surtout dans les relations internationales. Cette conférence présente l'étendue et la diversité de l'influence des religions et explique pourquoi, pour la plupart, les pays n'ont pas encore fait preuve d'une capacité d'adaptation à ce phénomène.

ve 13/01/17 Boussy St A

G-PHILIPPE

## Invitation au voyage à travers la mélodie française

Caroline LEDRU, professeur de formation musicale au Conservatoire.

Genre musical pour voix et piano caractéristique de la deuxième partie du XIX<sup>e</sup> et de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, la mélodie se distingue de la romance dont elle est issue et du lied allemand. Les œuvres que nous écouterons et commenterons pour explorer les caractéristiques de la mélodie française sont liées à la thématique de l'Orient, du voyage et de l'ailleurs, depuis *les Nuits d'été* d'Hector Berlioz, considérées comme les premières du genre, jusqu'à *Shéhérazade* de Maurice Ravel, en passant par les *Mémoires persanes* de Camille Saint-Saëns et les mélodies d'Henri Duparc.

lu 14/11/16 Arpajon-Br

BRETIGNY

## Les Jeux vidéo : une approche psychanalytique

Olivier DURIS, psychologue clinicien Hôpital de jour André Bouloche.

Il existe aujourd'hui un réel engouement pour le jeu vidéo, véritable phénomène économique et social ayant d'importantes retombées culturelles. Comment expliquer un tel investissement des individus et quels impacts peut-il avoir sur les joueurs ? Nous nous interrogerons sur le pouvoir d'attraction particulier de ces jeux, en tentant d'expliquer pourquoi de nombreuses personnes préfèrent le plaisir vidéoludique aux amusements traditionnels.

je 08/12/16 Palaiseau

MJC

## Joseph Fouché, une police pour tous les régimes

François JARRY, attaché de conservation du patrimoine, écrivain, historien.

Né au Pellerin, près de Nantes, le 21 mai 1759 et mort en exil à Trieste le 26 décembre 1820, Joseph Fouché fut député de la Convention, duc d'Otrante à partir du 15 août 1809 et ministre célèbre de la Police générale de Napoléon Bonaparte. C'est un personnage mystérieux qui fascine par son habileté politique, son efficacité de policier et son influence décisive aux heures les plus dramatiques de l'épopée révolutionnaire et impériale.

ma 28/03/17 Montgeron-Dr

L'ASTRAL

## La Fayette, « le héros des deux mondes »

François JARRY, attaché de conservation du patrimoine, écrivain, historien.

Gilbert du Motier, marquis de La Fayette, né dans la province d'Auvergne le 6 septembre 1757, est mort à Paris le 20 mai 1834. Aristocrate progressiste, général et politicien, il combat glorieusement dans la guerre d'indépendance des Etats-Unis avant de s'engager dans la Révolution française, contribuant à l'apparition d'un gouvernement monarchiste constitutionnel. La Fayette joue également un rôle essentiel de 1830 à 1834, au début du règne de Louis-Philippe.

je 08/06/17 Evry

EVRY

## Le Laser : principes et applications

Lucile JULIEN, professeur émérite à l'UPMC, spécialiste de métrologie quantique et constantes fondamentales.

Un faisceau laser se reconnaît aisément à ses propriétés très différentes de celles de la lumière ordinaire. Depuis le premier laser en 1960, on sait en réaliser de toutes sortes avec de multiples applications dans la vie quotidienne, l'industrie, la médecine et les laboratoires de recherche.

ma 14/03/17 Montgeron-Dr

L'ASTRAL

## Léopold Sédar Senghor, poète-président sénégalais

Boniface MONGO MBOUSSA, écrivain, critique littéraire, professeur de littérature francophone.

La belle biographie que consacre Janet Vaillant au poète-président sénégalais, intitulée *Vie de Léopold Sédar Senghor*, porte un sous-titre équivoque : noir, français, africain. On mettra en exergue les multiples facettes de cet homme hybride, co-inventeur avec Aimé Césaire de la négritude et chantre de la francophonie, chef d'état catholique d'un pays musulman, qui a redécouvert son Joal natal en lisant Maurice Barrès.



ma 28/02/17 Epinay s/O

EPINAY S/O

## Lhasa et le pouvoir des dalai-lamas

Sylvie AHMADIAN, conférencière spécialisée en arts asiatiques.

Au XVII<sup>e</sup> siècle, Lhasa ou « Terre des Dieux » est devenue un centre spirituel et culturel important, le siège du gouvernement tibétain et du pouvoir religieux des dalai-lamas ou maîtres réincarnés. Fondateur du palais du Potala, chef du pouvoir temporel et spirituel, écrivain prolifique et mystique, le cinquième dalai-lama a joué un rôle clé dans l'histoire du Tibet, qui a connu sous son règne un véritable âge d'or. Cette conférence abordera aussi les traditions artistiques et religieuses du Tibet, encore trop méconnues en Occident.

lu 12/12/16 Verrières

SAINT-ANDRE

## Louis Braille en quelques points

*Dominique ANTERION, conférencier, médiateur culturel, chargé de conservation à la Monnaie de Paris.*

Le mérite revient à Louis Braille d'avoir offert aux non-voyants un système inédit d'écriture et de lecture en points saillants. C'est à la découverte de cet homme modeste et reconnaissant envers ses précurseurs qu'invite la conférence. Nous découvrirons « le braille » et suivrons les progrès accomplis depuis les travaux de son inventeur, tout ceci illustré par des traductions auxquelles l'assistance sera invitée à participer.

je 23/02/17 Pays de Lim

BLIGNY

## La Lumière infrarouge, de l'archéologie à l'hôpital

*Paul DUMAS, directeur de recherche émérite au CNRS, conseiller scientifique au synchrotron Soleil.*

L'infrarouge révèle tous les mouvements de vibration des molécules. La conférence explique comment il a été possible d'introduire un instrument utilisant cette source dans une tombe en Egypte et de révéler le génie d'un artiste passant pour être l'auteur du buste de Néfertiti. L'infrarouge a aussi permis de déterminer la structure et la nature des inclusions du cerveau dans les maladies de Huntington et Alzheimer et de déterminer le taux de stéatose contenu dans un foie en cours de transplantation.

je 12/01/17 Pays de Lim

LA SCENE

## Madame Bovary, la scandaleuse de Flaubert

*Dominique ANTERION, conférencier, médiateur culturel, chargé de conservation à la Monnaie de Paris.*

Qu'avait donc de scandaleux la Bovary de Gustave Flaubert ? Qu'incarnait-elle de sulfureux et de dérangeant pour la société du Second Empire ? Retour sur l'histoire d'une femme de notre temps. Une femme mais surtout un roman qui est un monument de notre littérature, couronné d'un retentissant procès avant même sa parution intégrale.

ve 02/12/16 Boussy St A

G-PHILIPPE

## Maladies émergentes et principe de précaution

*Jeanne BRUGERE-PICOUX, professeur honoraire à l'Ecole nationale vétérinaire d'Alfort.*

Le principe de précaution étant entré dans la constitution, de nombreux décideurs politiques ont réagi en ouvrant largement le parapluie lors de l'émergence de nouvelles maladies. La crise dite de la vache folle a entraîné l'interdiction des farines animales : depuis 2001 nos porcs et nos volailles, naturellement omnivores, sont devenus végétariens. L'annonce d'une pandémie due à la grippe aviaire a provoqué une véritable psychose concernant l'élevage avicole, alors que la barrière d'espèce n'a été franchie qu'exceptionnellement.

lu 07/11/16 Etampes

ETRECHY

## De la Manche à Rome : sur la route des Francs

*André PALEOLOGUE, professeur à l'Institut d'enseignement supérieur des métiers de la culture (EAC-Paris).*

La via Francigena, qui reliait Rome aux provinces situées au nord de l'Empire, devenue au Moyen-Age la route des Francs, empruntée plus tard par Charlemagne et Napoléon, est désormais un itinéraire touristique. S'y engager représente un vrai parcours, non seulement géographique mais aussi initiatique à travers les civilisations, l'histoire et la culture de notre continent.

lu 27/02/17 Verrières

SAINT-ANDRE

## La Mangrove : un écosystème marin à part

*Tarik MEZIANE, chercheur spécialisé en océanologie et biologie.*

La mangrove est un écosystème à fortes contraintes physiques (marées, tsunamis). Elle abrite une diversité végétale et animale remarquable. Les plantes qui la composent sont à l'origine d'une des plus fortes productions au monde, à la base de nombreux services écosystémiques pour les communautés locales. Mais cet ensemble reste fragile et subit une utilisation déraisonnée de son potentiel aquacole, un empiètement dû au développement urbain des villes et villages côtiers et aussi les effets du changement climatique.

ve 25/11/16 Montgeron-Dr

DRAVEIL

## Marie et Irène Curie, deux savantes féministes

Louis-Pascal JACQUEMOND, professeur d'histoire contemporaine à l'IEP Paris.

Quelle place singulière occupent Marie Curie et Irène Joliot-Curie dans le XX<sup>e</sup> siècle ? Toutes les deux étaient des scientifiques de renommée internationale, féministes et rebelles dans un monde d'hommes, avec la même conception de la science et le même déni de la maladie. La mère et la fille étaient pourtant assez différentes. Marie Curie est restée discrète alors qu'Irène s'affirmait publiquement. Marie Curie est devenue un mythe alors qu'Irène, pourtant ministre, est quasi oubliée. Pourquoi ?

je 16/03/17 Palaiseau

MJC

## Maurice Béjart, chorégraphe du XX<sup>e</sup> siècle

Martine ANSTETT, historienne spécialiste du ballet, conférencière à l'Opéra Garnier.

Du *Sacre du Printemps* créé à Bruxelles en 1959 aux dernières créations de Lausanne, Maurice Béjart est devenu LE chorégraphe du XX<sup>e</sup> siècle. Sortant le ballet du cercle restreint des balletomanes et renouvelant le langage académique, il a rendu cet art accessible au grand public. Neuf ans après sa disparition, nous évoquerons l'itinéraire de l'homme et de l'artiste déjà mythique.

lu 12/12/16 Etampes

ETAMPES

## Les Médecines traditionnelles en Afrique contemporaine

Jean-Pierre DOZON, anthropologue, directeur de recherche émérite à l'Institut de recherche pour le développement.



La conférence traitera d'abord des représentations de la maladie qui sous-tendent les médecines traditionnelles en Afrique et des voies par lesquelles on devient guérisseur puis se spécialise dans telle ou telle activité thérapeutique. On abordera ensuite la dynamique de ces médecines qui ne cessent de se réinventer dans le contexte de la médecine moderne et de ses nombreux dysfonctionnements.

lu 24/04/17 Etampes

ETRECHY

lu 15/05/17 Les Ulis VdY

GOMETZ

## Les Médicaments contrefaits

Dominique HUCHON-BECEL, pharmacien.

La contrefaçon des médicaments est en pleine explosion mondiale, posant de nombreux problèmes de santé aussi bien dans les pays en développement que dans ceux dits développés. Les « médicaments de la rue » en Afrique en sont une malheureuse illustration et les moyens locaux de lutte sont insuffisants. Le problème ne doit pas être ignoré et la lutte est engagée au niveau international. La situation française sera évoquée : les pharmacies françaises sur internet, les dérives des sites illégaux et les conseils aux voyageurs.

ma 07/03/17 Montgeron-Dr

L'ASTRAL

## Les Méduses, ces étranges animaux

Guillaume EVEILLARD, conservateur d'aquarium. Aquarium de Paris, Cinéaqua.

Les méduses, créatures fascinantes et redoutées des baigneurs, n'ont pas fini de faire parler d'elles. A travers de nombreuses anecdotes, nous vous présenterons leur anatomie, leur alimentation, leurs modes de reproduction et leur élevage en aquarium. Vous apprendrez notamment qu'il existe une méduse immortelle, une méduse qui vit en eau douce et que si les méduses piquent, c'est avant tout pour se défendre car elles sont fragiles.

je 26/01/17 Arpajon-Br

ARPAJON

## La Mémoire du climat dans les glaces polaires

Amaelle LANDAIS-ISRAEL, chargée de recherche au CNRS.

Les glaces polaires sont de formidables archives du climat et de la composition de l'atmosphère. Nous montrerons comment les analyses scientifiques ont permis de connaître la succession des glaciations et des périodes chaudes des derniers 800 000 ans ainsi que l'ampleur et la brutalité des changements climatiques. Nous évoquerons l'organisation des expéditions et l'avenir des grands projets.

je 29/09/16 Arpajon-Br

ARPAJON

## Métabolisme : du diabète à l'obésité

Jacqueline CAPEAU, chef du service de biochimie et hormonologie de l'Hôpital Tenon.

Le tissu adipeux joue un rôle essentiel de réserve d'énergie. Il sécrète également des hormones qui régulent la prise alimentaire et la sensibilité à l'insuline. En cas d'excès de prise alimentaire, l'inflation du tissu adipeux peut conduire à des atteintes métaboliques sévères observées dans l'obésité et le diabète, maladies dont la fréquence augmente. D'autres atteintes du tissu adipeux ont des conséquences pathologiques graves.

ve 06/01/17 Boussy St A

QUINCY

## La Moitié de l'humanité en Afrique demain ?

Gilles PISON, professeur au Muséum national d'Histoire naturelle et chercheur associé à l'Institut national d'études démographiques.



L'un des grands changements à venir dans la démographie mondiale est le formidable accroissement de la population de l'Afrique. Elle pourrait presque quadrupler d'ici la fin du siècle malgré le sida, passant de 1,2 milliard d'habitants en 2016 à 4,4 milliards en 2100. L'augmentation devrait être particulièrement importante au sud du Sahara. Sur quelles bases reposent ces projections ? Que valent-elles ? Quelles sont les conséquences de cette hausse de la population ?

lu 26/09/16 Verrières

SAINT-ANDRE

## Montaigne et la sagesse

Monique SEBBAG, agrégée de philosophie, conférencière et peintre.

Montaigne (1533-1592) se sentait très seul dans son époque en furie. Il s'était forgé une éthique pour rester serein dans la tempête. Depuis, il incarne la sagesse à notre mesure, l'antidote à la haine. Il est considéré comme l'ami de tous et de chacun. Cette image est-elle fondée ?

lu 28/11/16 Etampes

ETAMPES

## Le Mont-Saint-Michel, la merveille retrouvée

Olivier MIGNON, guide conférencier du Centre des monuments nationaux.

Occupé par des ermites au début des Mérovingiens, le mont Tombe fut consacré à l'archange Michel au VIII<sup>e</sup> siècle. Après la fondation de la Normandie, le sanctuaire fut confié à une communauté bénédictine, qui a construit une grande abbaye au sommet de l'îlot, chantier suivi d'autres ouvrages remarquables. Le Mont vient tout juste de retrouver son caractère insulaire. C'est le moment idéal pour revenir sur l'histoire millénaire et l'architecture prodigieuse de la merveille de l'Occident.

lu 14/11/16 Verrières

SAINT-ANDRE

## La Musique baroque : le sacré et le profane

Sylvie BERTHOD, professeur de musicologie.

La musique du XVII<sup>e</sup> siècle connaît d'énormes changements d'ordre compositionnel et stylistique dans lesquels les éléments du profane et du sacré se conjuguent. L'esthétique baroque musicale entre en résonance, dans tous les pays européens, avec le vaste mouvement rénovateur venu de l'Italie humaniste, qui lui inspire de nouveaux moyens d'expression.

je 20/04/17 Evry

EVRY+VISIOB

## Mystérieux fossiles, des pierres qui nous parlent

Béregère PAPION, médiatrice scientifique, chargée de communication scientifique et d'études environnementales.

Les fossiles décoraient déjà des tombes préhistoriques et les fossiles d'animaux marins étaient considérés comme déposés par le déluge biblique. Les premiers débats sur leur identification et leur formation éclatent au XVII<sup>e</sup> siècle mais il faudra attendre les grands génies naturalistes et paléontologues des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles pour comprendre leur histoire.

lu 13/03/17 Evry

EVRY+VISIOB

## Les Mythes africains et européens dans les arts contemporains

Gérard ASTOR, docteur en études théâtrales et conseiller dramaturgique du Théâtre de Bligny.



Des mythologies issues des littératures africaines ont fait leur (ré)apparition. Ceci pose des interrogations sur les relations nouvelles entre mythe et histoire, mythe et croyances, mythe et identité, mythe et création littéraire. Peut-on aujourd'hui produire les premiers éléments d'une nouvelle donne mythologique qui se développerait dans et par le rassemblement des littérateurs et des publics ?

je 17/11/16 Pays de Lim

BLIGNY

## Les Nanosciences : principes et promesses

Philippe HOUDY, ancien doyen de la Faculté des sciences d'Evry.

Fabriquer des objets à très petite échelle, atome par atome, pour augmenter les propriétés des matériaux ou apporter des propriétés nouvelles et créer ainsi de nouveaux objets : voitures ou avions plus légers, nanomédicaments soignant sans surdosage les cellules malades ou attaquant uniquement les cellules cancéreuses, évitant ainsi le recours à la chimiothérapie ou à la radiothérapie. Tels sont les enjeux de cette révolution technologique de notre début de siècle.

ma 21/02/17 Montgeron-Dr

L'ASTRAL

## Napoléon III, le souverain à réhabiliter

Dominique ANTERION, conférencier, médiateur culturel, chargé de conservation à la Monnaie de Paris.

Se souvient-on que Louis Napoléon Bonaparte élabora en 1844 une doctrine sociale visant à l'extinction du paupérisme ? Qu'il favorisa le crédit ? Qu'il mit la France sur les rails de la modernité ? Qu'il envisagea la monnaie unique ? Au-delà des poncifs de la défaite de Sedan et du bâtisseur, avec Haussmann, du Paris bourgeois du Second Empire, celui qui deviendra prince-président puis empereur mérite que l'on s'arrête sur sa personnalité. Si sa politique étrangère lui coûta cher, sa politique intérieure eut longtemps des échos positifs. Un portrait nuancé d'un personnage curieusement entouré.

je 03/11/16 Evry

EVRY

## La Nature africaine et les peintres

Frédéric DRONNE, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.

Du continent représenté dans les jardins européens ou dans les salons princiers aux paysages des peintres romantiques, l'Afrique - terre mystérieuse - a fasciné les artistes. Du parc de Versailles à l'esplanade du Musée d'Orsay, elle est avec son bestiaire une source étonnante d'inspiration. Lointaine, rêvée ou terre conquise, elle a inspiré de nombreux artistes : Le Brun, Rubens, Delacroix, Géricault, Barye.



je 15/12/16 Evry

EVRY

Conférence exceptionnellement à 14h30, avant l'assemblée générale.

## Nom d'une pipe : Georges Brassens !

Jacques PERCIOT, ancien producteur et animateur de radio, conférencier, membre du comité de rédaction du Petit Format.

Nous devons à Georges Brassens quelques-unes des plus grandes chansons du XX<sup>e</sup> siècle. Il est traduit dans une multitude de langues. S'il fut reconnu de son vivant comme un classique de la chanson française, les débuts furent difficiles. Cependant les copains Jeanne et Marcel, qui l'hébergèrent dans leur bicoque de l'impasse Florimont, et Patachou, chez qui il débuta, crurent en lui. La conférence retrace le parcours du bonhomme et met en perspective une œuvre singulière à plus d'un titre.

ve 17/03/17 Boussy St A

G-PHILIPPE

## L'Occident et l'accès à l'héritage savant antique

Marie-Odile GOETGHELUCK, professeure agrégée de physique retraitée.

La conférence montre comment l'Occident latin s'est approprié progressivement le savoir gréco-romain du VI<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle environ. La volonté de connaître les œuvres des prédécesseurs, oralement ou par des traductions du grec en latin, du grec en arabe, de l'arabe en latin, prouve que ce n'était pas une transmission passive mais une démarche volontaire de récupération du patrimoine savant de l'Antiquité.

lu 28/11/16 Les Ulis VdY

LES ULIS

lu 22/05/17 Etampes

ETRECHY

## L'Odorat, ce sens méconnu

*Roland SALESSE, ingénieur agronome et chargé de mission culture scientifique à l'Institut national de recherche agronomique.*

L'odorat serait-il un sens faible, primitif ou immoral ? Cependant, qu'est-ce qui n'est pas parfumé dans notre vie quotidienne ? Produits alimentaires ou ménagers, produits d'hygiène ou d'ambiance, voitures et même téléphones portables ! Les recherches en neurosciences en décryptent les mécanismes, de la réception des molécules odorantes par le nez aux comportements des animaux et de l'homme. Elles ouvrent des perspectives dans des domaines variés : médical, industriel ou artistique.

je 26/01/17 Pays de Lim

BLIGNY

## OGM, pesticides et santé

*Christian VELOT, enseignant-chercheur de génétique moléculaire à l'Université Paris-Sud.*

Parmi les nombreuses questions qui font débat autour des OGM, tant dans la société civile qu'au sein de la communauté scientifique, se trouve celle de l'évaluation sanitaire. 99 % des OGM cultivés à la surface de la planète accumulent naturellement des pesticides qui vont se retrouver dans la chaîne alimentaire. L'intervenant développe les questions que pose cette évaluation en s'appuyant sur l'étude toxicologique de long terme réalisée par l'équipe de Gilles-Eric Séralini sur des rats, qui a suscité des controverses.

je 19/01/17 Evry

EVRY+VISIOB

## L'Organisation de la société dans l'Égypte antique

*Bénédicte LHOYER, chargée de cours en histoire et histoire de l'art en égyptologie.*

Dès les hautes époques, la société égyptienne a su s'organiser de la façon la plus hiérarchisée et efficace qui soit. S'appuyant sur une administration complexe et omniprésente, le pays s'est ainsi développé jusqu'à atteindre la taille d'un empire. La conférence porte sur l'organisation de cette société si fascinante, du pharaon tout-puissant aux paysans, en passant par les prêtres, les scribes ou les soldats. Les multiples témoignages sur lesquels elle s'appuie montrent combien nous sommes à la fois proches et éloignés de cette société antique.

je 02/03/17 Pays de Lim

LA SCENE

## A l'Origine était le verbe, puis vint l'orthographe

*Bernard FRIPIAT, formateur en orthographe, chroniqueur radio (Europe 1, France bleu), écrivain.*

Pourquoi écrivons-nous favori, oignon, douceâtre, gentiment ? Pourquoi n'avons-nous jamais simplifié l'orthographe ? Pourquoi mettons-nous un « s » au pluriel ? Pourquoi le futur part-il de l'infinitif ? Notre orthographe n'est pas un dogme qui nous est tombé dessus au XIX<sup>e</sup> siècle, mais le résultat d'une lente évolution, d'un long débat, de vives polémiques. Notre orthographe, c'est notre histoire. Son étude nous permet de mieux connaître des ancêtres qui nous ressemblent tellement. Elle en devient plus humaine, plus sympathique et nous finissons par l'aimer.

ma 08/11/16 Montgeron-Dr

L'ASTRAL

## Les Origines de la police scientifique

*Pierre PIAZZA, maître de conférences en science politique à l'Université de Cergy-Pontoise.*

Photographies, signalements descriptifs, fichiers, expertises, exploitation des indices matériels les plus infimes, mise en carte de certaines catégories de la population... À partir de 1870, les forces de l'ordre recourent de plus en plus systématiquement à de nouvelles techniques et à la science. Alphonse Bertillon, qui deviendra le premier directeur du service de l'identité judiciaire de la Préfecture de police de Paris, joue un rôle décisif dans le développement des savoirs et des pratiques d'identification. Nous analyserons ses « inventions », leur logique et les multiples enjeux auxquels elles renvoient.

ve 03/03/17 Boussy St A

G-PHILIPPE

## Origines et histoire des nombres au Sud Méditerranée

*Hélène GISPERT, professeur des universités en histoire des sciences.*

Les nombres écrits sont nés en Mésopotamie et en Égypte à la fin du quatrième millénaire avant J.-C. Ce sont leur naissance, les différents choix d'écriture qui furent alors retenus pour les noter qui seront présentés dans un premier temps. Mais le monde des nombres s'est largement enrichi de nouvelles créations au cours de l'histoire de diverses civilisations, en particulier celles qui se sont succédées dans le sud de la Méditerranée jusqu'au premier millénaire après J.-C. C'est cette histoire, mathématique et culturelle, qui sera ensuite racontée.

lu 16/01/17 Les Ulis VdY

GOMETZ

## Paris-Saclay, le futur en chantier

Lise MESLIAND, directrice générale adjointe de l'aménagement à l'Etablissement public Paris-Saclay.

Le projet Paris-Saclay est un projet clé du développement du Grand Paris. Avec le métro, le Plan Campus, les investissements d'avenir, Paris-Saclay est un projet d'urbanisme qui porte une vision à long terme. Avec la création de l'Université Paris-Saclay et des liens renforcés entre recherche, jeunes pousses et entreprises, il imagine des quartiers où il fera bon vivre, travailler et étudier, avec un habitat pour tous, des transports et services innovants, sans oublier la protection de l'environnement et la sauvegarde de l'agriculture.

lu 20/03/17 Les Ulis VdY

GOMETZ

## Les Passages couverts à Paris

Sandra LUFFARELLI, conférencière en histoire de l'art.

A Paris, la plupart des passages couverts furent construits au début du XIX<sup>e</sup> siècle. On en comptera jusqu'à 150 dans les années 1850. Il n'en reste que dix-neuf où l'on peut encore déambuler. L'intervenante propose d'en découvrir quelques-uns à travers leur histoire. Nous verrons le rôle novateur qu'ils ont joué dans la ville. Nous aborderons aussi l'évolution de leur ornementation et les nouveautés architecturales telles que la réalisation de la verrière ou la construction métallique.

ma 21/03/17 Montgeron-Dr

L'ASTRAL

## La Pastorale ou Beethoven et la nature bienfaisante

Dominique ROUITS, directeur de l'orchestre de l'Opéra de Massy.

Voir encadré.

je 13/10/16 Palaiseau

ALLENDE

## Paysages extraordinaires de France et géologie

Georges FETERMAN, professeur agrégé de sciences naturelles.

Les paysages de France n'en finissent pas de nous émerveiller. Mais c'est une joie nouvelle que de les comprendre à l'aide de la géologie. Des volcans d'Auvergne au soulèvement alpin, du granit corse aux calcaires des Causses, la découverte est inépuisable.

ve 10/03/17 Boussy St A

G-PHILIPPE

## La Peinture au Maghreb, carrefour culturel

Anissa BOUAYED, chargée de mission au département du développement culturel et des relations internationales du Musée des civilisations de L'Europe et de la Méditerranée.



Il est intéressant, pour éclairer le présent, d'analyser la manière dont les arts plastiques, dans leur acception moderne, sont arrivés au Maghreb au moment de la colonisation. Ce moment colonial a eu un poids certain sur l'histoire culturelle au même titre que sur l'histoire politique et sociale. La vision historique permet d'aborder avec des références la période contemporaine et de comprendre les choix des artistes autochtones.

je 02/03/17 Palaiseau

ALLENDE

CONFÉRENCES

### LA PASTORALE OU BEETHOVEN ET LA NATURE BIENFAISANTE

Dominique ROUITS, directeur de l'orchestre de l'Opéra de Massy.



Beethoven a composé quasi simultanément sa *Cinquième Symphonie* et sa *Pastorale*, deux sœurs jumelles aux caractères différents mais semblables dans leur intention profonde. Le Romantisme naissant fait exploser la structure de la symphonie classique conventionnalisée par Haydn et les compositeurs de sa génération. L'homme décuple ses forces dans la *Cinquième* pour dominer son destin. Dans la *Pastorale*, il se ressource au sein de la nature apaisante et nourrissante. Nous écoutons ce que Beethoven voit et ressent pendant ses promenades campagnardes.



Palaiseau

**Le jeudi 13 octobre à 14h30, salle Salvador-Allende à Palaiseau**

## La Perturbation endocrinienne : mythe ou réalité ?

Olivier KAH, neurobiologiste, directeur de recherche émérite au CNRS.

Notre organisme héberge un grand nombre de produits capables de perturber nos hormones mais les conséquences sanitaires de l'exposition chronique à ce cocktail chimique sont discutées. A l'heure actuelle, les chercheurs s'accordent à penser que l'exposition aux perturbateurs endocriniens durant la gestation et la petite enfance serait responsable de l'augmentation de certaines pathologies. Nous ferons le point sur les connaissances et nous tenterons d'expliquer pourquoi il est si difficile d'évaluer les risques liés à ces molécules.

lu 03/10/16 Les Ulis VdY

LES ULIS

## Petite et grande histoire du café

Jean-Christophe GUEGUEN, docteur en pharmacie et pharmacien industriel.

L'histoire du café est une succession d'anecdotes fabuleuses et d'aventures rocambolesques. Originaire des hauts plateaux d'Ethiopie, le caféier est cultivé au Yémen et devient le monopole du monde arabe jusqu'au XVII<sup>e</sup> siècle lorsque les Hollandais pillent le port de Mokka et emmènent des plants de caféier dans leurs colonies d'Asie. La boisson va se répandre en Europe et en Amérique. A partir du XIX<sup>e</sup> siècle, le café devient accessible à toutes les classes sociales. La caféine, molécule naturelle, est aujourd'hui la substance psychoactive la plus consommée de la planète. Elle est légale dans toutes les cultures et toutes les religions.

je 09/03/17 Arpajon-Br

ARPAJON

## Petits récits de momies et de fantômes

Bénédictte LHOYER, chargée de cours en histoire et histoire de l'art en égyptologie.

La fascination pour les momies égyptiennes remonte à la plus haute Antiquité et n'a jamais faibli. Traversant les siècles, ces corps embaumés ont suscité un indéniable intérêt ou un rejet au nom du respect des restes humains. Si la momie ne laisse personne indifférent, que dire de son aura de mystère ? Son utilisation s'est révélée étonnamment multiple. Combustible, médicament, objet de curiosité scientifique ou simplement faire-valoir, la momie suscite toujours bon nombre d'études ou de reportages. Nous aborderons quelques exemples, célèbres ou anonymes, qui témoignent d'événements où se mêlent la grande Histoire et la petite.

je 30/03/17 Arpajon-Br

ARPAJON

## Philosophie et polar

Nathalie GARANCE, romancière, professeur de philosophie.

La conférence montre les convergences entre enquête policière et enquête philosophique, ainsi que l'existence d'une dimension philosophique dans le roman policier, à partir de trois éléments : les modes de raisonnement mobilisés, l'analyse du discours et des thématiques communes telles que la mort, la liberté, la gestion des désirs.

je 17/11/16 Palaiseau

MJC

je 16/03/17 Pays de Lim

LA SCENE

## La Photographie et la science révèlent le Saint-Suaire

Yannick LEVANNIER, ancien chargé de formation dans le domaine de l'image.

De 1898 à nos jours, les spécialistes de la photographie et les nouvelles technologies ont permis de réaliser des images de plus en plus précises du linceul de Turin. Si le mystère demeure sur le « comment » s'est réalisée cette image, les observations scientifiques permettent de déceler sans cesse de nouvelles informations, invisibles à l'œil nu. Ce sont toutes ces recherches qui seront présentées, indépendamment du caractère religieux.

lu 03/10/16 Verrières

SAINT-ANDRE

## Pourquoi Shakespeare est-il unique ?

Ann-Elizabeth LECERCLE, professeur émérite de littérature anglaise à Paris X Nanterre.

L'œuvre de Shakespeare apparaît à une époque où la conception du monde est bouleversée de multiples manières et où la population est ballottée entre des régimes religieux violemment opposés. C'est un moment charnière entre le Moyen-Age et la guerre civile qui se soldera par la défaite de l'aristocratie et la décapitation du roi. Dans ce cadre, le théâtre où joue et où se joue Shakespeare ne ressemble à nul autre. Il en va de même pour la langue de Shakespeare, intraduisible.

ma 17/01/17 Montgeron-Dr

L'ASTRAL

## Le Pouvoir de la musique au cinéma

*Philippe D'ARAM, professeur de méthodologie de la musique de film et compositeur.*

Qu'est-ce qu'une musique de film, quel est son rôle ? Comment doit-elle être conçue ? Que doit-elle apporter à l'image ? Doit-elle être originale ? En quoi la musique de film contribue-t-elle au succès ou à l'échec du film ? Quelle évolution et quel avenir ?

lu 06/03/17 Les Ulis VdY

GOMETZ

je 20/04/17 Palaiseau

ALLENDE

## Du Protocole de Montréal à la COP21

*Marie-Lise CHANIN, directeur de recherche émérite au CNRS au LATMOS/IPSL.*

En 1979, les scientifiques ont pris conscience que des espèces chimiques créées par l'homme détruisaient la couche d'ozone qui protège la terre des rayons UV délétères pour la vie humaine. Dix ans plus tard, en 1989, le protocole de Montréal signé en 1987 était mis en application et on commence seulement maintenant à en voir les conséquences. Il faudra encore attendre quarante à cinquante ans pour que l'ozone soit reconstitué. L'intervenante exposera cette aventure et conclura en tirant les leçons pour la suite du Traité de Paris signé à la suite de la COP21.

lu 21/11/16 Verrières

SAINT-ANDRE

## Quand les grains de sable racontent une histoire

*Josette TOURENQ, ancien maître de conférences à l'UPMC au laboratoire de géologie des bassins sédimentaires.*

Après un petit rappel sur la composition d'un sable et ses minéraux constitutifs, on regardera le monde à travers un grain de sable grâce à trois exemples : « quand la Loire passait à Paris » ou plus sérieusement la paléogéographie du cours de la Loire dans les temps quaternaires, la présence d'êtres humains dans le Massif Central il y a deux millions et demi d'années et le lieu possible de la mort du grand pharaon égyptien Ramsès II, sous forme d'une enquête policière.

ma 06/12/16 Montgeron-Dr

L'ASTRAL

## Quelles énergies pour 2050 ?

*Jacques FOOS, professeur honoraire au Conservatoire national des arts et métiers.*

Notre planète se trouve face à une situation nouvelle : la population continue de croître et les besoins en énergie augmentent de façon exponentielle dans les pays en développement. On voit se tarir les sources d'énergie fossile comme le pétrole et le gaz qui constituaient 60% des ressources exploitées en 2009. L'utilisation du charbon est fortement contestée. Augmenter de façon massive l'utilisation des énergies renouvelables ne suffira pas à résoudre le problème. Sous quelles conditions l'énergie nucléaire sera-t-elle utilisée ?

ve 07/10/16 Boussy St A

G-PHILIPPE

## De la Recherche coloniale à la recherche africaine

*Philippe HAMELIN, ingénieur de recherche.*

Le dynamisme actuel de la recherche en Afrique recouvre des réalités complexes dans lesquelles interviennent des innovations dans les politiques de recherche nationales mais aussi les bailleurs de fonds du « Nord » (les États, les organismes internationaux et les fondations). On retracera l'histoire de l'émergence d'un espace de recherche africain contribuant significativement à la production des savoirs. Enfin on se posera la question du lien entre la recherche et le développement en Afrique.



ma 06/12/16 Epinay s/O

EPINAY S/O

## A la Recherche des mascarons oubliés

*Catherine COUDERT, conférencière en histoire et histoire de l'art.*

A partir du XVII<sup>e</sup> siècle, le mot « mascarón » qui dérive de l'italien « maschera » (masque) prend un sens architectural : décor composé principalement d'un visage situé au-dessus d'une porte ou d'une fenêtre. Pour retracer l'histoire de cet ornement, l'intervenante partira de l'Antiquité, qui utilisait la représentation d'un visage pour éloigner le mauvais œil, en passant par la Renaissance et ses visages extravagants. Le XVIII<sup>e</sup> siècle avec son architecture rococo pourrait être vu comme l'âge d'or d'un motif qui connaîtra encore un incroyable développement à l'époque haussmannienne.

je 09/03/17 Evry

EVRY

## Regards croisés : le repas vu par Zola et Renoir

Claire JUHE, professeur agrégée de lettres modernes.

Mettre en parallèle la littérature avec la peinture à partir d'un thème commun permet d'ouvrir un dialogue fécond, surtout quand l'écrivain et l'artiste ne sont ni de la même époque ni du même pays. Leur confrontation permet de faire surgir des approches singulières du même sujet. Si, comme disait le philosophe Gaston Bachelard, « les choses nous rendent regard pour regard », la comparaison des différentes façons d'aborder le même thème nous apprend sur l'objet étudié et surtout sur nous-mêmes.

lu 07/11/16 Les Ulis VdY

GOMETZ

## La Révolution de l'accès à l'électricité en Afrique

Yves MAIGNE, directeur de la Fondation Energies pour le Monde.

En Afrique, 600 millions de personnes n'ont pas accès à l'électricité. Face à l'explosion démographique, améliorer cette situation est un défi majeur. La réussite passe par une amélioration très sensible des performances des fournisseurs dans les villes et un changement du paradigme de l'accès à l'électricité en milieu rural. Le saut est aussi important que celui effectué par la téléphonie qui, grâce au mobile, a pu se passer d'une infrastructure de liaisons filaires. L'exposé développera et illustrera concrètement les aspects technologiques, organisationnels et humains de cette transformation.



je 24/11/16 Pays de Lim

LA SCENE

## Le Robot, ami ou ennemi ?

Rodolphe GELIN, directeur de recherche chez Aldebaran Robotics.

Après les robots industriels, les robots ménagers, les robots explorateurs de l'espace, où la science emmène-t-elle la robotique ? Grâce aux évolutions de la mécanique, des capteurs et de l'intelligence artificielle, le robot va-t-il devenir une menace pour notre société ou, au contraire, un compagnon attentif à nos désirs et capable de nous aider à mieux profiter de la vie ?

je 12/01/17 Arpajon-Br

ARPAJON

## Roland Petit : une vision théâtrale de la chorégraphie

Martine ANSTETT, historienne spécialiste du ballet, conférencière à l'Opéra Garnier.

Danseur à l'Opéra, Roland Petit en démissionne à vingt ans pour présenter ses premières chorégraphies. Ses créations associent écrivains, compositeurs et décorateurs illustres, affirmant d'emblée une conception très théâtrale de la danse à laquelle il restera fidèle. En 1972, il dirige le Ballet de Marseille et poursuit sa collaboration avec de nombreuses autres compagnies. C'est donc l'un des plus grands chorégraphes français de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle que va évoquer cette conférence, illustrée par de nombreux extraits filmés.

je 02/02/17 Pays de Lim

LA SCENE

## Le Rôle des femmes dans le développement de l'Afrique

Abdoul BA, maître de conférences en géographie, chargé de mission culture et Afrique subsaharienne, Université d'Evry-Val-d'Essonne.

Nous verrons comment, grâce aux ONG et à des associations diverses, les femmes arrivent à développer des micro-entreprises qui permettent à des familles de villages de s'auto-entretenir par la vente de produits agricoles, de cultures maraîchères...



je 01/12/16 Evry

EVRY+VISIOB

## Le Roman policier nordique

Thierry MARICOURT, écrivain et historien, libertaire, chroniqueur littéraire.

La littérature nordique a toujours été plutôt marginale en France. Elle présente entre 2 et 3 % de la production éditoriale traduite. On peut observer quatre périodes favorables. La dernière concerne surtout la littérature policière. Il n'est pas abusif de parler de « roman policier nordique » car il présente certaines spécificités : un sens moral, une psychologie complexe dans un contexte social contemporain mais aussi dans des paysages nordiques. De plus, il semble s'ouvrir vers le roman de politique-fiction.

ma 15/11/16 Epinay s/O

EPINAY S/O

## Rudolf Noureev, danseur et chorégraphe

*Martine ANSTETT, historienne spécialiste du ballet, conférencière à l'Opéra Garnier.*

Le plus mythique des danseurs de la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle repose au cimetière russe de Sainte-Geneviève-des-Bois. Né en Sibérie, formé à l'école de Leningrad, sa prodigieuse carrière de danseur à travers le monde l'amena à s'intéresser à toutes les formes artistiques, qui nourrissaient son travail de chorégraphe. Nous aborderons l'ensemble des facettes de sa flamboyante personnalité et nous irons à la rencontre de celui qui mena le Ballet de l'Opéra de Paris au firmament.

lu 13/03/17 Arpajon-Br

BRETIGNY

## Le Sable : enquête sur une disparition

*Isabelle COJAN, directeur de recherche à l'Ecole des mines de Paris.*

Le sable fait partie de notre quotidien au travers de ses usages multiples allant du dentifrice aux autoroutes en passant par sa transformation en verre, qui a été sa première utilisation. L'extraction s'effectuait traditionnellement dans des carrières mais l'industrie s'est largement tournée vers le milieu marin en raison de la raréfaction du stock terrestre. Certains parlent de pillage car ces prélèvements sont source de perturbation des équilibres marins sur les plans biologique et sédimentologique, avec des modifications des traits de côte.

ve 24/02/17 Boussy St A

G-PHILIPPE

## Santé et offre de soins : la nouvelle loi santé

*Jean-Baptiste MERIC, médecin oncologue et Jean-Louis DI TOMMASO, directeur du Centre hospitalier de Bligny.*

Les lois de modernisation prennent en compte les transformations techniques de la médecine et les évolutions de la démographie médicale. Elles orientent différemment notre politique de santé. Les établissements de santé devront prendre le « virage ambulatoire » et les professionnels libéraux se fédérer autour des maisons de santé. La conférence positionne ces éléments dans le contexte européen et mondial puis dégage les évolutions du système santé dans les années à venir et leurs implications pratiques, en prenant pour exemple le Pays de Limours.

je 03/11/16 Pays de Lim

BLIGNY

## Scott Joplin et son ragtime, savant et populaire

*Eric BALLEZ, professeur de musique, pianiste, compositeur et arrangeur.*

Scott Joplin est l'une des figures emblématiques du ragtime, cette musique constituée d'un mélange de rythmes syncopés issus du cake-walk sur des harmonies provenant du répertoire pianistique romantique européen (Chopin, Liszt). Le compositeur s'inscrit dans l'une des quatre écoles de ragtime, la célèbre école de Sedalia (Missouri). Il a marqué son époque par une œuvre pianistique gigantesque, avec des succès tels que *Maple Leaf Rag* (1909) et *The Entertainer* (1912). Cent ans après sa disparition, l'intervenant retrace les moments significatifs de sa carrière.

ma 18/04/17 Epinay s/O

EPINAY S/O

## La Sixième extinction des espèces pour demain ?

*Jean-Christophe GUEGUEN, docteur en pharmacie et pharmacien industriel.*

Depuis sa formation il y a 4,5 milliards d'années, notre planète a connu cinq grandes extinctions de masse qui ont remodelé la biodiversité et redistribué les cartes de la vie. Aujourd'hui, c'est notre espèce qui menace les autres et risque d'entraîner sa propre disparition. Chaque année, des milliers d'espèces disparaissent dans l'anonymat et l'indifférence.

lu 17/10/16 Verrières

SAINT-ANDRE

je 02/03/17 Evry

EVRY

lu 06/03/17 Etampes

ETRECHY

## SOLEIL : pour la recherche sur le plateau de Saclay

*Dominique CHANDESRIS, chercheuse au CNRS.*

SOLEIL est un outil en même temps qu'un laboratoire. L'outil est un synchrotron, un anneau où circulent des électrons émettant de la lumière utilisée pour sonder la matière. L'intervenante rappelle quelques étapes clés de la conception puis de la construction du laboratoire, de l'anneau et des stations expérimentales. Les spécificités du travail sur cet instrument et son mode de financement sont ensuite présentés. Quelques exemples de résultats expérimentaux illustrent les activités dans des domaines aussi variés que la science des matériaux, la biologie, l'histoire.

lu 22/05/17 Verrières

SAINT-ANDRE

## Le Soleil et ses cousines éloignées, les étoiles

*Frédéric BAUDIN, astronome adjoint à l'Institut d'Astrophysique Spatiale.*

Après avoir dressé le paysage stellaire (géantes rouges, naines blanches, trous noirs...), nous expliquerons dans les grandes lignes la diversité apparente des étoiles. Pour cela, il faudra décrire leur source d'énergie et leur évolution au cours du temps. Puis nous reviendrons à notre étoile favorite, le soleil, car sa proximité nous permet de l'étudier bien plus en détail que ses cousines éloignées. Nous verrons par exemple quel rôle joue son champ magnétique, jusque dans notre vie quotidienne.

lu 27/03/17 Les Ulis VdY

GOMETZ

## Stocker l'électricité, un impératif, mais comment ?

*Jean-Paul HULOT, ingénieur au CEA, membre de la Société Française d'Energie Nucléaire.*

L'électricité représente un peu plus de 20 % de l'énergie finale consommée en France. La production actuelle est décarbonée à plus de 94 %. Pour maintenir ce bon chiffre, il est de plus en plus intéressant de la produire à partir des énergies renouvelables. Malheureusement, certaines sont intermittentes. Il faut donc stocker l'électricité, ce qui est difficile. L'objet de la conférence est de présenter les différents moyens à notre disposition et leurs caractéristiques.

je 12/01/17 Palaiseau

VILLEBON

## Le Street art

*Virginie GIMARAY, professeur d'histoire de l'art, conférencière.*

Du graffiti au pochoir, de la projection vidéo à la création d'affiche, de la peinture murale au détournement de mobilier urbain, le Street art s'est développé sous une multitude de formes, avec des motivations plurielles. L'artiste qui s'empare de la rue veut-il laisser une trace, éveiller les consciences, révéler un lieu ? Quant au succès actuel du Street art, ne risque-t-il pas de dénaturer une pratique originellement clandestine et subversive ?

ma 30/05/17 Epinay s/O

EPINAY S/O

## Le Syndrome de l'intestin irritable

*Jean-Marc SABATE, gastro-entérologue à l'Hôpital Louis Mourier de Colombes.*

La colopathie fonctionnelle qui associe douleurs abdominales, inconfort et troubles du transit touche 5 à 10 % de la population. Bien qu'il ne s'agisse pas d'une maladie grave, elle peut altérer la qualité de vie et être à l'origine de coûts importants pour la société. Nous verrons comment en faire le diagnostic et découvrirons les progrès récents dans la connaissance des mécanismes de la maladie et dans les traitements.

je 30/03/17 Evry

EVRY

## La Syrie de l'Antiquité au début du XXI<sup>e</sup> siècle

*Annick NEVEUX-LECLERC, chargée de mission au département des Arts de l'Islam au Musée du Louvre.*

Une position privilégiée au sein du croissant fertile, une histoire bouillonnante au centre des grandes civilisations, une population mosaïque, des religions fractionnées. Après le néolithique et le temps des villes, la Syrie a connu les empires, le long affrontement de la Perse avec le monde méditerranéen, l'époque romaine puis byzantine, la conquête islamique et le califat arabe, l'intégration dans l'empire ottoman, le mandat français et enfin l'indépendance. Un voyage autour de la géographie, l'art et l'histoire de l'art.

lu 28/11/16 Verrières

SAINT-ANDRE

## Tectonique des plaques et paysages français

*Georges FETERMAN, professeur agrégé de sciences naturelles.*

Il y a cinquante ans, la géologie a fait sa révolution. Les travaux de Wegener sur la dérive des continents ont imposé la tectonique des plaques, qui permet de comprendre les phénomènes qui bouleversent l'écorce terrestre (séismes, volcans). En analysant les mouvements affectant l'intérieur du globe, on comprend comment se forment en surface les chaînes de montagnes et les océans. La géologie nous conduit à une relecture passionnante de la géographie de notre planète et des paysages de France.

ma 29/11/16 Montgeron-Dr

L'ASTRAL

## Tectonique des plaques et surveillance des séismes

*Pascal ROUDIL, responsable du Centre d'alerte aux tsunamis.*

Les tsunamis font partie des catastrophes naturelles pouvant provoquer les dégâts les plus importants. Différents phénomènes peuvent les générer : volcans, éboulements, météorologie et surtout séismes. Lorsque la propagation des vagues d'un tsunami est connue, la prévention et l'alerte sont les moyens les plus sûrs de s'en protéger. En France, le Centre d'alerte aux tsunamis (CENALT) est l'organe officiel de surveillance de la Méditerranée Occidentale et l'océan Atlantique Nord-Est. Il est opérationnel depuis le 1<sup>er</sup> juillet 2012.

ma 21/03/17 Epinay s/O

EPINAY S/O

## La Télémédecine, une nouvelle pratique médicale

*Pierre SIMON, président de la Société Française de Télémédecine (SFT - ANTEL).*

Quelle est la définition et quels sont l'historique, le contexte sociétal, le cadre légal et réglementaire en France et en Europe de la télémédecine ? Ses applications en France sont par exemple la prise en charge de l'accident vasculaire cérébral dans sa phase aiguë ou la surveillance au domicile des maladies chroniques du vieillissement comme le diabète, l'insuffisance cardiaque, l'insuffisance rénale... Que dire de la gouvernance et des enjeux médico-économiques du déploiement de la télémédecine en France ?

je 27/04/17 Palaiseau

VILLEBON

## Théodore Monod, le naturaliste humaniste

*Dominique ANTERION, conférencier, médiateur culturel, chargé de conservation à la Monnaie de Paris.*

Le dernier des naturalistes ! Monod correspond parfaitement au sens que l'on donnait à ce mot au XVIII<sup>e</sup> siècle. Tout à la fois botaniste, zoologiste, ethnologue, il fut avant tout humaniste. Très proche des grands esprits occidentaux (Massignon, Schweitzer) et africains (Hampâté Bâ), il attira l'attention sur les ornières de l'évolution humaine et sur les mauvaises pistes suivies par la civilisation. Des messages d'actualité.

ma 24/01/17 Montgeron-Dr

L'ASTRAL

## La Transition énergétique : solution à la crise de l'énergie ?

*Jean-Pierre HAUET, consultant expert dans les domaines de l'énergie, ingénieur en chef des Mines.*

Depuis 1973, le monde a connu trois grandes crises de l'énergie. Pour y faire face, les politiques se sont succédées mais l'incertitude et l'instabilité demeurent. Des politiques de transition énergétique sont engagées, en France notamment. S'agit-il simplement d'un effet d'affichage ou au contraire d'une mutation profonde des civilisations ? La conférence abordera les aspects essentiels du problème : la démographie, la croissance économique, la dérive climatique, l'épuisement des ressources, les apports de l'efficacité énergétique et des technologies nouvelles.

je 30/03/17 Pays de Lim

LA SCENE

## La Transition énergétique : un changement de société ?

*Yves MARIIGNAC, directeur de WISE-PARIS, consultant international sur le nucléaire et l'énergie.*

La transition énergétique vers une société « bas carbone » est imposée par le climat. Ce n'est pas qu'une question technique. Au-delà du transfert vers des ressources non fossiles, elle passe aussi et surtout par un effort sur notre consommation. C'est donc bien de la transformation en profondeur de notre système économique, de notre organisation et de nos comportements dont il est question. Comment nos modèles économiques et sociaux sont-ils remis en cause et quelles réponses peut-on apporter ?

je 04/05/17 Palaiseau

MJC

## Les Transports guidés, le ferroviaire et le numérique

*Jean-Claude RAOUL, conseiller technique à la Fédération des Industries Ferroviaires.*

Dès qu'ils apparaissent, les apports des technologies du numérique sont exploités par les modes de transports de personnes et, plus généralement, par les activités logistiques de transport des biens. Des gains considérables de productivité et de sécurité ont été obtenus dans les modes routiers, aériens et maritimes. Le secteur ferroviaire, particulièrement en France, est resté à l'écart de ces évolutions, conservant des concepts anciens. L'intervention aborde des pistes d'évolutions fortes que certains réseaux européens appliquent avec succès.

je 09/03/17 Pays de Lim

LA SCENE

## Turner, Hugo, Monet... La Seine selon les artistes

*Dominique ANTERION, conférencier, médiateur culturel, chargé de conservation à la Monnaie de Paris.*

Lascive et changeante au fil des ciels qui s'y reflètent, la Seine n'en finit pas d'inspirer les artistes. Pastels de Turner, huiles de Corot, de Sisley, de Boudin ou de Monet, crayons et lavis de Hugo, écrits de Corneille, de Flaubert ou de Maupassant... Les plus grands artistes y ont trempé la plume ou le pinceau de leur inspiration. A travers une remontée de fleuve, du Havre aux portes de l'Île-de-France, la Seine se fait porteuse de ce que l'art fait de meilleur.

lu 20/02/17 Verrières

SAINT-ANDRE

## Les Vaccins, avancée médicale et scientifique majeure

*Patrick ZYLBERMAN, professeur à l'École des hautes études en santé publique (EHESP).*

La vaccination suscite aujourd'hui une certaine défiance. En 2006, 25 % des Français suspectaient l'industrie du vaccin d'être à la base des campagnes de vaccination. Six ans plus tard, la tendance s'était accentuée : plus de 35 % des sondés jugeaient qu'elle ne s'intéressait qu'à ses profits. Seront abordés : l'avenir des vaccins, les peurs engendrées, l'évolution de la couverture vaccinale. Faut-il maintenir, redistribuer ou abandonner l'obligation vaccinale ?

ma 17/01/17 Epinay s/O

EPINAY S/O

## Van Gogh, la folie et le génie dans l'art

*Sandra LUFFARELLI, conférencière en histoire de l'art.*

Vincent Van Gogh est un des peintres les plus connus au monde. Pourtant, la peinture n'a occupé qu'une petite partie de sa vie. En effet, il réalisa tous ses chefs-d'œuvre en seulement dix ans ! Nous aborderons sa vie avant la peinture et ses séjours à Paris et à Arles. Cela nous amènera à sa maladie que nous mettrons en relation avec ses autoportraits et le texte d'Antonin Artaud. Nous verrons ainsi comment son mal a pu influencer son art.

je 05/01/17 Pays de Lim

LA SCENE

## Verdun, la bataille des batailles

*Jean-Paul AMAT, professeur de biogéographie à l'Université Paris IV-Sorbonne.*

Verdun 1916, 300 jours, 300 nuits, la bataille des batailles : territoire étroit, concentration de soldats, accumulation de moyens, intensité du feu, ampleur des pertes humaines. Un siècle de construction mémorielle sur la « zone rouge », où l'on pensait que rien ne repousserait, a engendré des paysages dont la valeur patrimoniale unique est reconnue par des labels et des classements. Ainsi, paradoxe, la forêt domaniale qui recouvre et abrite tranchées, abris, militaria divers a-t-elle été classée site Natura 2000 en 2010 au titre d'habitats d'espèces protégées.

lu 06/03/17 Verrières

SAINT-ANDRE

## Le Verrou de Fragonard

*Virginie GIMARAY, professeur d'histoire de l'art, conférencière.*

Fragonard peint *Le Verrou* vers 1778, en plein siècle du libertinage et des amours licencieux. Mais que représente cette scène étonnante ? Que se cache-t-il dans la partie ombrée du tableau ? Retour sur une œuvre clé du rococo français, en butte à l'émergence d'un courant pictural sévère et rationnel : le néo-classicisme.

lu 14/11/16 Etampes

ETAMPES

## Les Vestiges archéologiques à l'ère du numérique

*Alain KOEHLER, chef de service à l'Institut national de recherches archéologiques et Sylvie EUSEBE, ingénieure, chargée de recherche « dessin et infographie ».*

Depuis une trentaine d'années, l'archéologie est très attentive aux possibilités toujours renouvelées qu'offrent les technologies numériques. L'utilisation qui en est faite en archéologie préventive illustre comment ces technologies sont mobilisées pour décrire les vestiges : systèmes d'information géographiques, modélisation 3D... Des questions se posent sur les objectifs scientifiques et sur la qualité, la diffusion et l'archivage des données numériques acquises et produites.

je 02/02/17 Evry

EVRY

## La Vie de l'estran, frontière entre terre et mer

*Yves TURQUIER, professeur retraité de biologie marine à l'Université Pierre et Marie Curie.*

Frontière imprécise entre deux éléments, l'estran est le théâtre de variations physiques très importantes comme la température, l'oxygénation et la lumière. Nous verrons comment certaines espèces se sont adaptées à ce milieu particulièrement hostile au cours de l'évolution. Elles l'ont transformé en un terrain de nourrissage abondant pour les faunes marine et aviaire et ont ainsi créé un écosystème d'une richesse exceptionnelle.

lu 20/02/17 Etampes

ETRECHY

## La Vie d'un Egyptien de l'Antiquité

*Bénédict LHOYER, chargée de cours en histoire et histoire de l'art en égyptologie.*

L'image que nous avons de l'Egyptien de l'Antiquité nous semble bien familière mais elle est souvent entachée de préjugés tenaces qui voudraient que l'Egyptien ait la tête dans les étoiles et un pied dans la tombe. Nous déroulerons le fil de sa vie, de sa naissance jusqu'à ses obsèques, et nous verrons quels chemins pouvaient s'offrir à lui (ou elle) : sa vie personnelle, sa carrière, ses loisirs, ses croyances, ses soucis de santé... A travers l'iconographie, des textes et quelques anecdotes, nous entrerons dans l'intimité d'hommes et de femmes qui finalement nous ressemblent beaucoup.

ve 25/11/16 Boussy St A

G-PHILPE

## La Vigne et le vin en Essonne

*Jacques HUARD, responsable du Groupe UTL Patrimoine, Mémoire et Traditions.*

Sous l'impulsion gallo-romaine, la culture de la vigne a prospéré rapidement en Gaule septentrionale. Pendant quinze siècles, les vins français ont été de qualité fort inégale. Au Moyen-Age, ils étaient appréciés et demandés par toutes les cours d'Europe. Grâce aux conditions favorables rencontrées - terre fertile, climat tempéré, transport fluvial, proximité d'un grand marché - le vignoble d'Ile-de-France va devenir le plus important du royaume au XVIII<sup>e</sup> siècle. En Essonne, la vigne a concerné l'ensemble des communes et les agriculteurs se déclaraient en majorité vigneron.

ma 16/05/17 Epinay s/O

EPINAY S/O

## Les Volcans vus du ciel

*Charles FRANKEL, enseignant en géologie aux USA.*

Les satellites en orbite autour de la Terre surveillent les volcans actifs et en prennent de magnifiques images. Nous ferons un tour du monde des plus beaux exemples en insistant sur leur cadre géologique et leur mode éruptif, y compris la prévision des risques, dans le contexte de la tectonique des plaques. Puis nous quitterons la Terre pour découvrir les volcans insolites de Mars, Vénus et de Io (lune de Jupiter) qui donnent une vision plus large du phénomène volcan.

lu 21/11/16 Etampes

ETRECHY

## Les Vols spatiaux habités

*François SPIERO, responsable des vols habités au CNES.*

Les vols spatiaux habités sont au cœur de la conquête de l'espace. Amorcée dans les années 1950, la rivalité entre les USA et l'URSS, a culminé en juillet 1969 avec les premiers pas de l'homme sur la Lune. A partir des années 1970, les vols habités ont évolué vers des objectifs moins ambitieux avec une destination plus proche : l'orbite basse terrestre. Depuis une quinzaine d'années, la station spatiale Internationale (ISS) est opérationnelle à 400 km au-dessus de nos têtes. Six astronautes de diverses nationalités y habitent en permanence. Ils y effectuent de la recherche scientifique et technologique.

ma 09/05/17 Epinay s/O

EPINAY S/O

## Le Western et l'histoire des Etats-Unis

*Yves PEDRONO, docteur en sciences de l'éducation, ancien professeur de philosophie.*

Le western est un cas unique de récit épique qui s'est écrit sous nos yeux. L'histoire, la légende, l'imagination se sont associées pour narrer la naissance des Etats-Unis. A partir de ce fonds culturel, le western a privilégié certains événements et reconstruit un passé. Loin d'être une pure distraction, ce genre cinématographique est peut-être une des voies les plus sûres pour comprendre la société américaine.

ve 30/09/16 Boussy St A

G-PHILPE

## « Working Class Heroes » du cinéma social britannique

Gauthier JURGENSEN, journaliste cinéma.

Les cinématographies du monde entier se sont appliquées, au cours de leur histoire, à dépeindre les problématiques sociales contemporaines. En Grande-Bretagne, cette tradition est née au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Elle est connue sous le nom de « réalisme social ». Nous tenterons d'en percer le secret à travers des œuvres majeures dont les héros sont issus de la classe ouvrière. Comment le savoir-faire britannique, pays de couronne et de noblesse, a-t-il su offrir aux plus démunis une place de premier ordre sur le grand écran ?

lu 13/03/17 Etampes

ETAMPES

## La Zététique ou l'esprit critique face au paranormal

Renaud WITKOWSKI, magicien professionnel, président du Cercle zététique d'Ile-de-France.

La zététique, qu'est-ce que c'est ? Appelée aussi « l'art du doute », elle se veut la discipline qui place le scepticisme en avant de toute affirmation. Elle s'intéresse ainsi avec l'angle de la raison et de la science au paranormal, aux théories du complot et aux croyances bien ancrées. Quelle est la démarche scientifique à adopter lorsque l'on aborde des sujets aussi brûlants que la parapsychologie, l'astrologie, l'homéopathie ou le surnaturel ? Partons en voyage pour découvrir quelques facettes de la zététique et appréhender le monde différemment.

ve 03/03/17 Montgeron-Dr

DRAVEIL

## Zoom sur notre amie la Lune

Danièle IMBAULT, chargée de mission auprès du directeur de la recherche fondamentale CEA-Saclay.

La lune est devenue notre amie en rassurant nos lointains ancêtres, inquiets de la disparition quotidienne du soleil. A la fois familière et mystérieuse, elle attire depuis toujours poètes et scientifiques. Bien que l'homme ait foulé son sol il y a quarante-cinq ans, elle n'a pas encore livré tous ses secrets et son exploration redevient d'actualité. Que savons-nous de cet unique satellite naturel de la Terre ? D'où vient-elle ? Quelle influence a-t-elle sur notre planète ? Et quelles réponses attendons-nous des prochaines missions lunaires ?

je 24/11/16 Arpajon-Br

ARPAJON



Sculpture senufo - Afrique de l'Ouest



## Synopsis des activités

### L'ensemble des synopsis des activités proposées figure ci-dessous et dans les pages suivantes.

Le classement est par ordre alphabétique des titres. Les ateliers de langues vivantes et les cycles constitués exclusivement de visites sont regroupés en fin de rubrique.

La date indiquée est la date de début de cycle.

L'adhésion à prix réduit donne droit aux activités à prix réduit.

Les prix comprennent les entrées dans les sites et musées.

## L'Afrique noire : connaissance, défis et promesses

*Intervenants multiples.*

Voir encadré page 6.



### Cours x 8

je 05/01/17 Epinay s/O

10h00

59 / 30 €

## L'Aromathérapie

*Marie-Odile PICHAVANT, docteur en pharmacie, réflexologue et aromatologue.*

Depuis l'origine de l'humanité, à travers les grandes civilisations, les hommes ont utilisé les plantes aromatiques puis les huiles essentielles à des fins domestiques, alimentaires, cosmétiques et même médicinales. L'aromathérapie est au premier rang des médecines systémique et environnementale car elle a une action globale sur le corps et l'esprit et respecte l'écosystème de notre planète. Venez découvrir ces huiles essentielles aux propriétés inestimables, aux arômes envoûtants et libérateurs dans des ateliers d'aromathérapie pratique.

### Cours x 6

me 16/11/16 Evry

10h00

78 / 39 €

## L'Art moderne de 1900 à 1940

*Virginie GIMARAY, professeur d'histoire de l'art, conférencière.*

Dans la foulée des impressionnistes, plusieurs mouvements bousculent les codes de la peinture hérités de la Renaissance et affirment l'autonomie de la couleur et de la forme. Du fauvisme au réalisme, ces cours sur l'Art moderne explorent les grandes avant-gardes du début du XX<sup>e</sup> siècle.

### Cours x 5

je 02/02/17 Les Ulis VdY

10h00

37 / 19 €

## Les Arts sacrés II

*Frédéric DRONNE, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.*

De tous temps et en tous lieux, les hommes ont cherché, vénéré, redouté des forces et des esprits (certains diront un divin) qui les transcendent. Ce besoin les a conduits, par l'art sacré, à créer des lieux de culte, des représentations et des symboles que ce cours vous propose de découvrir.

### Cours x 7

(\*) Evry

(\*)

51 / 26 €

(\*) La date de début et l'heure seront précisées ultérieurement.

## Atelier d'écriture

*Manoell BOUILLET, actrice, metteuse en scène, animatrice d'ateliers d'écriture.*

Explorons l'écriture au-delà du journalisme. L'information, les offres de connaissance, pleuvent de mille cieux. Le quotidien ne nous permet pas toujours de nous y arrêter. Nous nous appuyons sur des faits d'actualité, vus, entendus ou vécus. Nous prendrons le temps de réfléchir à ce qui est exprimé, à la façon dont nous sommes touchés, à la place de l'inexprimé. A partir de cette matière première, l'animatrice guidera l'écriture d'un texte littéraire : nouvelle, fragment poétique, dialogue...

### Cours x 5

me 09/11/16 Epinay s/O

09h00

100 / 50 €

Chaque séance dure 3 heures.

## Café « remue-méninges »

*Intervenants multiples.*

Pour enrichir son regard sur le monde, rien de tel que de discuter ou débattre avec d'autres personnes, tant la confrontation des arguments peut être une source d'enrichissement personnel, complémentaire de l'acquisition des connaissances. Le café « remue-méninges » propose ainsi à des groupes d'une quinzaine d'adhérents de se retrouver à six reprises au cours de l'année pour échanger entre eux de films, d'événements, de sujets sociétaux, culturels, philosophiques et autres choisis collectivement. A nous la parole !

## Carnets de voyages et création artistique

*Olivier JULLIEN, professeur agrégé en arts plastiques.*

Les voyages, de conquêtes, d'exploration, d'initiation ou encore de ressourcement sont depuis longtemps un thème bien particulier de la création artistique, via notamment la pratique du carnet et du croquis. Grâce à une documentation de plus en plus abondante, il est possible d'explorer cet univers riche et dense et de voir comment ces carnets ont nourri des œuvres majeures.

## Le Cerveau dévoilé IV

*Aurélie MASSAUX, docteur en neurosciences et médiatrice scientifique.*

Lever les voiles entourant le fonctionnement du cerveau est le but de cette activité entamée il y a trois ans. Cette année, nous explorerons comment les découvertes en neurosciences sont utilisées par notre société : égalité femme-homme, neuroéducation, neuromarketing, interfaces cerveau-machines. La dernière séance sera consacrée à recueillir vos opinions lors d'un débat de neuroéthique.

## Le Cerveau et les cinq sens

*Aurélie MASSAUX, docteur en neurosciences et médiatrice scientifique.*

Voir, entendre, sentir, goûter, toucher. Cinq sens pour découvrir le monde qui nous entoure et interagir avec lui. Chacun d'eux envoie des messages jusqu'à notre cerveau, qui les analyse et les interprète afin d'aboutir à notre perception du monde environnant. Comment ? Quels sont ces messages que nos sens lui envoient ? Venez en décrypter le fonctionnement grâce à des expériences simples et ludiques.

## Chorale UTL-Essonne

*Jacques FOURNIER, chef de chœur.*

Les répétitions de la chorale ont lieu à l'Université d'Evry le jeudi soir après la conférence. Le répertoire rassemble des œuvres classiques et de musique traditionnelle. La chorale accueille chaque année de nouveaux choristes, même débutants.

Cours x 6

ma 22/11/16 Evry

09h30

25 / 13 €

Cours x 5

je 03/11/16 Evry

10h00

37 / 19 €

Cours x 5

lu 07/11/16 Evry

10h30

37 / 19 €

Cours x 5

lu 07/11/16 Epinay s/O

14h00

37 / 19 €

Cours x 29

je 29/09/16 Evry

18h30

22 / 11 €

## LES CONCERTS DU TEMPS LIBRE

*Sélectionnés et animés par Yvon LE QUELLEC, musicologue.*

Des musiciens confirmés – flûtistes de pan et traversière, pianiste, harpiste et chanteurs – nous ferons profiter de leur talent de concertistes dans une ambiance musicale chaleureuse et ludique.

**22/11** Francis VIDIL, pianiste et organiste et Georges SCHMITT, flûte de pan.

**28/02** Récital de Daniele NUTARELLI, ténor, accompagné par Karine PREVOTAT au piano. Airs d'opéra et mélodies napolitaines.

**25/04** Yvon LE QUELLEC, harpiste, chanteur et compositeur en duo avec Janine HINGSTON, chanteuse et flûte traversière.



Arpajon  
- Brétigny

**Le mardi de 14h30 à 16h, Espace Concorde à Arpajon.**

## Les Collections des grands musées modernes

Frédéric DRONNE, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.

L'histoire des bâtiments et des collections de ces institutions que sont les grands musées de France, d'Europe et du monde nous permettra de redécouvrir certains trésors du patrimoine universel. Du Musée des beaux-arts de Lyon au Metropolitan Museum de New-York.

Cours x 8

je 10/11/16 Evry

14h30 59 / 30 €

## Les Concerts du Temps Libre

Intervenants multiples.

Voir encadré page 52.

Cours x 3

ma 22/11/16 Arpajon-Br

14h30 24 / 12 €

## Découvrir les arts de l'islam

Audrey MOUTARDIER, historienne de l'art.

Introduction aux arts de l'islam, du Moyen-Age à nos jours. Nous voyagerons de l'Espagne à l'Inde, découvrirons les matières, les techniques, les décors employés par les multiples sociétés qui composent cette civilisation. Nous explorerons également les rapports avec l'Occident et nous nous interrogerons sur le sens donné aux collections d'art islamiques dans les grands musées actuels.

Cours x 5

lu 27/02/17 Evry

10h00 37 / 19 €

## Destins de femmes

Marie-José CHAVENON, écrivain, passionnée d'histoire.

Annie Pétain, rustre au caractère très affirmé, mène la vie dure à un époux volage qui plie autant devant les nazis que devant sa femme. Aimée Davout, princesse d'empire, châtelaine de Savigny-sur-Orge, soutient dans l'ombre la carrière de son mari. Inès Lyautey, cadre infirmier, installe l'infrastructure médicosociale du Maroc à partir de 1912 et termine sa carrière comme directrice générale de la Croix-Rouge. Nicole Mangin, incorporée par erreur en 1914 dans une armée interdite aux femmes, est la seule femme médecin sur le front de Verdun.

Cours x 4

ve 21/04/17 Epinay s/O

10h00 29 / 15 €

## L'Egypte des pharaons à nos jours

Noha ESCARTIN-GRATIA, enseignante au Conservatoire national des arts et métiers.

Voir encadré.



Cours x 7

je 13/10/16 Montgeron-Dr

14h30 81 / 41 €

### L'EGYPTE DES PHARAONS A NOS JOURS

Noha ESCARIN-GRATIA, enseignante au Conservatoire national des arts et métiers.

Après les coptes, les ottomans et le roi Farouk viendra le temps des présidents modernes, un peu pharaoniques. Le dernier cours sera consacré au court passage des Frères musulmans et à l'avènement du président Sissi. Ces cours et visites prolongent la conférence sur le même sujet.

- 13/10** Cours L'Egypte copte, trait d'union entre l'Egypte pharaonique et l'Egypte musulmane.
- 17/10** Visite Le département copte du Louvre.
- 20/10** Cours L'Egypte musulmane.
- 08/12** Cours L'Egypte ottomane jusqu'au roi Farouk.
- 12/12** Visite Le département des arts islamiques du Louvre.
- 05/01** Cours Les gouvernants modernes : Nasser et Sadate.
- 12/01** Cours De Moubarak à al-Sissi. Les enjeux économiques de l'Egypte du XXI<sup>e</sup> siècle.

Les cours ont lieu le jeudi à l'Astral à 14h30, les visites le lundi à 14h30.



Montgeron - Draveil

## L'Empire des sens : l'oto-rhino-laryngologie

Michel EL-BEZ, directeur médical de la Clinique du Mousseau (CMCO) d'Evry.

L'oto-rhino-laryngologie est fortement associée aux sens et à la communication. Audition, olfaction, gustation, phonation peuvent être altérées sous l'effet de maladies dont le retentissement sur le plan physique et psychologique est souvent majeur. Il est maintenant acquis qu'il existe un lien entre la surdité et les troubles dits cognitifs. Les conséquences du vieillissement des organes ORL sont abordées ainsi que tous les moyens thérapeutiques et technologiques mis à la disposition des patients pour compenser leur déficit.

Cours x 4

me 09/11/16 Evry

10h00

29 / 15 €

## Des Expositions qui décoiffent !

Sandra LUFFARELLI, conférencière en histoire de l'art.

L'art a souvent fait réagir. Son but n'est-il pas d'ailleurs de susciter des émotions ? L'intervenante vous propose de découvrir les grands scandales qui ont marqué l'art, les expositions qui ont fait du bruit mais aussi Versailles comme terrain de jeu des artistes contemporains et l'art dans la ville. A travers ces différents exemples, nous mettrons en lumière les polémiques que l'art a pu susciter.

Cours x 5

ve 24/02/17 Evry

10h00

37 / 19 €

## Femmes, artistes, une longue histoire...

Olivier JULLIEN, professeur agrégé en arts plastiques.

Une longue histoire, pleine d'oublis, de stéréotypes et d'effacements. L'enjeu de la représentation des corps et le droit à l'expression artistique des femmes sont des questions essentielles et les sociétés se révèlent par la manière dont elles sont abordées. De l'Antiquité à nos jours, une histoire à redécouvrir en permanence car souvent enfouie.

Cours x 6

je 05/01/17 Arpajon-Br

10h00

44 / 22 €

## La Géologie au pays des merveilles, la France

Georges FETERMAN, professeur agrégé de sciences naturelles.

La France offre une formidable diversité de paysages, dont certains sont vraiment insolites ou extraordinaires. Des gorges du Verdon aux volcans d'Auvergne, des rochers de Bretagne aux sommets alpins, on s'extasie. Mais on peut aussi chercher à comprendre comment ils se sont formés et découvrir ainsi la géologie et ses différentes disciplines. Chaque région de France sera matière à s'initier à l'une des branches de cette science et découvrir les sites les plus spectaculaires.

Cours x 6

ve 24/02/17 Pays de Lim

10h00

44 / 22 €

## La Géopolitique des religions II

Manlio GRAZIANO, spécialisé en histoire et civilisation italiennes à l'Université de Tours.

Analyse du rôle des religions dans la vie politique des états et dans les relations internationales. Après un panorama général des questions théoriques et politiques, le cours affronte la question des rapports des religions principales avec la politique.

Cours x 8

ve 10/03/17 Evry

15h30

59 / 30 €

### LA LONGUE HISTOIRE DE LA VIE

Michelle LALANDE, professeur de sciences de la vie et de la terre.

Le vendredi à 10h

Evry

L'histoire de la vie sur Terre, née dans l'eau, c'est celle d'une succession d'espèces et de groupes de plus en plus diversifiés et complexes. Des espèces disparaissent, d'autres apparaissent.

Quelle est la responsabilité des grandes crises biologiques dans ce « ballet » ?

Comment intervient la sélection naturelle, théorisée par Darwin ?

Quels sont les apports de la génétique et de l'épigénétique ?

**04/11** Introduction : les hypothèses sur les origines de la vie.

**18/11** Les premières traces de la vie sur la Terre. La quête d'un ancêtre commun : « LUCA ».

**02/12** L'évolution : comment la biodiversité a-t-elle été comprise avant Darwin ?

**16/12** Darwin et sa théorie : l'évolution des espèces.

**06/01** La théorie synthétique de l'évolution. L'importance des mutations génétiques.

**20/01** Les grandes étapes de l'évolution au cours des ères géologiques. La crise Crétacé-Tertiaire.

**03/02** Les innovations génétiques. Les anti-darwinistes. Les aménagements théoriques.



## La Géopolitique du Moyen-Orient

Manlio GRAZIANO, spécialisé en histoire et civilisation italiennes à l'Université de Tours.

Présentation dans le détail de l'analyse géopolitique d'une région parmi les plus chaudes du monde pour permettre une meilleure compréhension de ses enjeux et de ses conflits. Le cours présente une introduction générale au Moyen-Orient et à ses acteurs principaux.

Cours x 8

ve 10/03/17 Evry

13h30

59 / 30 €

## L'Histoire du vivant

Jean-Christophe GUEGUEN, docteur en pharmacie et pharmacien industriel.

Depuis sa formation il y a 4,5 milliards d'années, notre planète a connu cinq grandes crises d'extinctions de masse qui ont remodelé la biodiversité et redistribué les cartes de la vie. Aujourd'hui c'est notre espèce qui menace les autres et risque d'entraîner sa propre disparition. Chaque année, des milliers d'espèces disparaissent dans l'anonymat et l'indifférence.

Cours x 3

je 16/03/17 Etampes

14h00

22 / 11 €

## La Longue histoire de la vie

Michèle LALANDE, professeur de sciences de la vie et de la terre.

Voir encadré page 54.

Cours x 7

ve 04/11/16 Evry

10h00

51 / 26 €

## De la Monnaie nationale à la finance internationale

Gilbert RICARD, professeur d'économie en classe préparatoire à l'ENS, Paris 1, Paris 13.

Dans notre système mondialisé, c'est au niveau de la finance internationale, qui est à l'origine de la crise, que l'analyse doit être menée. Comment la monnaie est-elle créée ? Quel est le pouvoir des banques ? Nous sommes passés d'un système parfaitement régulé à une désorganisation complète des politiques monétaires. Comment réguler la finance internationale ?

Cours x 8

ma 29/11/16 Evry

14h00

59 / 30 €

## Musique en tout genre

Intervenants multiples.

Voir encadré.

Cours x 7

ve 04/11/16 Evry

14h30

63 / 32 €

### MUSIQUE EN TOUT GENRE

Ce cours s'adresse aux personnes qui, en plus de la musique classique européenne, souhaitent découvrir ou mieux connaître d'autres types de musique : autres lieux, autres temps, autres genres. Chaque séance est ponctuée par de nombreuses illustrations musicales.

Cette année, le programme comprend :

- 04/11** Gainsbourg, le maître (en)chanteur par Henry CHARTIER.
- 18/11** Les instruments de musique africains par Henri LECOMTE.
- 02/12** Purcell ou les très riches heures de la musique baroque anglaise par Véronique AUDOLI.
- 06/01** D'une flûte à l'autre par Sylvie BERTHOD.
- 20/01** Voyage dans le mode et le ton, dans le temps et à travers les continents par Jean-Louis FABRE.
- 24/02** La musique répétitive et les minimalistes américains par Véronique AUDOLI.
- 03/03** Une septième séance est proposée pour que les participants puissent présenter des œuvres de leur choix dans quelque domaine musical que ce soit.

Le vendredi à 14h30



## La Mythologie gréco-romaine à travers les arts

Laurence MACE, historienne de l'art, professeur d'histoire de l'art à l'Université de Marne-la-Vallée et au CNAM.

Notre société occidentale a hérité d'une double culture, gréco-romaine et judéo-chrétienne. Littérature, théâtre, cinéma, musique et arts plastiques font souvent référence aux mythes. La connaissance des grandes divinités de la mythologie gréco-romaine et de leurs aventures éclaire la lecture des œuvres d'art de toutes les époques. Ce cours explique en outre ce qui a guidé les artistes, à certaines périodes, dans le choix des légendes et le rapport qui existait entre celles-ci et leur propre vécu.

## Œnologie : l'art de la dégustation III

Philippe BUTHIAUX, professeur en lycée professionnel hôtelier.

Nous vous proposons cette année de découvrir le vignoble espagnol, la vallée du Rhône, le Malbec argentin et français, les appellations françaises méconnues, et vous participerez de nouveau à un atelier ludique sur l'accord des mets et des vins.

## L'Opéra à travers les âges

Jean-Louis FABRE, assistant d'enseignement artistique, piano, écriture musicale.

L'opéra, cette aventure aux mille facettes commencée à l'aube du XVII<sup>e</sup> siècle dans la continuité de la renaissance italienne, n'a cessé de produire d'immenses chefs d'œuvre, s'adaptant aux langues et aux cultures européennes. Voilà l'occasion d'un parcours, de Monteverdi à Wagner et Debussy, qui passe par la France de Lully et Rameau, l'Angleterre de Purcell et Haendel, les opéras de Mozart entre tragédie et comédie, le romantisme allemand, la singularité berliozienne, le bel canto italien et ses prolongements jusqu'à Puccini.

## De la Perse à l'Iran, un renouveau permanent

Michel PETROSSIAN, historien, compositeur, spécialiste des civilisations anciennes.

Les Iraniens ont en héritage un passé prestigieux et une civilisation majeure qui a su garder son identité tout en empruntant à ses voisins arabes, turcs, indiens, grecs puis européens. La révolution islamique de 1979 a bouleversé l'Iran, la région et le globe, et placé le pays en marge de la marche du monde. L'accord sur le nucléaire du 14 juillet 2015 vient enfin d'ouvrir les portes de l'Iran, qui doit désormais relever les nombreux défis d'une nouvelle ère. Comment concilier l'héritage national et islamique et l'ouverture au monde ?

## Les Plantes médicinales et la santé

Christine CIEUR, docteur en pharmacie, spécialisée en phytothérapie et aromathérapie.

De tout temps, les plantes médicinales ont accompagné l'homme et sa santé. En effet, elles peuvent non seulement nous soulager mais également réguler en douceur nos fonctions physiologiques pour nous maintenir en bonne santé. L'emploi de ces remèdes de la nature découle d'une évidence : simplicité et efficacité. Redécouvrons ensemble l'adage optimiste du célèbre régime de santé de l'école de Salerne : « Pourquoi mourrait-il, l'homme qui fait pousser la sauge dans son jardin ? »

Cours x 6

ve 24/02/17 Epinay s/O

10h00

44 / 22 €

Cours x 6

je 17/11/16 Montgeron-Dr

10h00

87 / 44 €

Cours x 6

ve 14/10/16 Montgeron-Dr

10h00

44 / 22 €

Cours x 8

je 13/10/16 Epinay s/O

10h00

59 / 30 €

Cours x 5

ma 18/10/16 Epinay s/O

10h00

37 / 19 €

## LE SECOND EMPIRE ET LA FRANCE EPANOUIE

Le Second Empire fut une période charnière dans l'histoire de France, marquée par l'entrée de la France dans la révolution industrielle, par un développement économique et une transformation de la société sans précédents, par des transformations urbaines audacieuses, par la joie de vivre exprimée dans la musique et le théâtre, mais aussi par une diplomatie brouillonne qui a conduit à une guerre de 1870 désastreuse.

**05/12** Pasteur et le Second Empire par Maxime SCHWARTZ

**09/01** La révolution industrielle par Volny FAGES

**23/01** Sociétés savantes et musique partagée par Véronique AUDOLI

**30/01** La société du Second Empire : le privilège de la croissance par Laurence GUIGNARD

**20/02** La peinture du Second Empire par Ulrike KASPER

**27/02** Le Second Empire face à la mondialisation par Laurence GUIGNARD

Ce cours prolonge la conférence « **Napoléon III, un souverain à réhabiliter ?** » et est complémentaire aux « **Visites des lieux du Second Empire** » organisées à Paris sous la conduite d'Anne AMIOT-DEFONTAINE.



Evry

Le lundi à 14h30

## Préparation aux visites de musées et d'expositions

A Epinay-sur-Orge et aux Ulis Val d'Yvette : Chantal BARBE

A Etampes et Evry : Virginie GIMARAY

A Montgeron-Draveil : Sandra LUFFARELLI, Virginie GIMARAY

A Palaiseau : Danièle COTINAT

L'objectif est de donner des clés pour apprécier les œuvres présentées dans les grandes expositions parisiennes de l'année. On dégagera le contexte dans lequel elles ont été produites : historique, social, économique, culturel. On envisagera les éléments biographiques qui éclairent la genèse des œuvres en posant un regard plus insistant sur quelques œuvres majeures.

A Etampes, le cours est l'occasion d'un moment convivial autour d'un café ou d'un thé.

### Cours x 7

ma 18/10/16 Epinay s/O

14h30 51 / 26 €

### Cours x 6

je 17/11/16 Etampes

10h30 44 / 22 €

### Cours x 8

ma 08/11/16 Evry

10h00 59 / 28 €

### Cours x 8

lu 14/11/16 Les Ulis VdY

10h00 59 / 30 €

### Cours x 6

lu 17/10/16 Montgeron-Dr

14h30 44 / 22 €

### Cours x 6

lu 14/11/16 Palaiseau

15h00 44 / 22 €

## Regards croisés : un thème, un écrivain, un peintre

Claire JUHE, professeur agrégée de lettres modernes.

Mettre en parallèle la littérature et la peinture à partir d'un thème commun permet d'ouvrir un dialogue fécond, et surtout peut-être quand l'écrivain et l'artiste ne sont ni de la même époque ni du même pays. Leur confrontation permet de faire surgir des approches singulières : rencontre du même et de l'autre. Si, comme disait le philosophe Gaston Bachelard, « les choses nous rendent regard pour regard », la comparaison de façons différentes d'aborder un même sujet nous apprend non seulement sur l'objet étudié mais surtout sur nous-mêmes.

### Cours x 4

lu 16/01/17 Les Ulis VdY

10h00 29 / 15 €

## Les Religions asiatiques

Eugène JULIEN, ancien contrôleur général pour le Ministère de l'Economie.

L'Asie a une vision du cosmos et du temps fort éloignée de celle de nos religions dites « du Livre ». Deux pays ont façonné les croyances de ce vaste continent : l'Inde par l'hindouisme et la Chine, avec le confucianisme, le taoïsme et ses cultes des ancêtres. Le bouddhisme représente la vraie troisième voie, se voulant le dépassement des deux autres. Les croyances japonaises, entre shinto et bouddhismes variés, manifestent la spécificité nationale des transpositions très originales de ces religions dans une culture différente.

### Cours x 4

je 05/01/17 Pays de Lim

10h00 29 / 15 €

## Retoucher les photos et créer un album

Gérard TIRANT, membre de l'association Club Informatique et Multimédia d'Epinay-sur-Orge (CIME).

Vous allez découvrir comment rendre vos photos plus attrayantes, recadrer, corriger l'exposition et constituer un album. Avec des logiciels libres et gratuits, que vous pourrez utiliser durant le cours, constitué de travaux pratiques, mais aussi à votre domicile.

### Cours x 6

ve 02/12/16 Epinay s/O

14h00 54 / 27 €

## Le Second Empire et la France épanouie

Intervenants multiples

Voir encadré page 56.

### Cours x 6

lu 05/12/16 Evry

14h30 60 / 30 €

## Le Tour de l'Afrique en cinq étapes

Eugène JULIEN, ancien contrôleur général pour le Ministère de l'Economie.

Le Maghreb et les autres états des côtes de la Méditerranée connaissent des changements politiques majeurs. L'ouest africain et le Sahel en subissent les contrecoups, tout comme la zone orientale (Soudan, Somalie, Ethiopie) qui est traversée de conflits majeurs, ethniques autant que religieux. Au centre et au sud, les états puissants tels que le Zaïre, la République Sud-Africaine ou le Nigéria sont aussi fragiles que les petits états au bord de la guerre civile : Rwanda et Burundi.



Cours x 5

me 15/03/17 Evry

10h30

37 / 19 €

## Trois courants de pensée du XX<sup>e</sup> siècle

Marie-Hélène DUPONT, professeur certifié de philosophie.

Sont abordés successivement : le marxisme comme lecture économique-politique du monde, l'existentialisme comme définition de la place de l'homme et le structuralisme comme analyse des comportements.

Cours x 6

ve 04/11/16 Epinay s/O

10h00

44 / 22 €

## Visites guidées des chefs d'œuvre du cinéma

Guy MAGEN, docteur en sciences de l'éducation.

Voir encadré.

Cours x 8

lu 07/11/16 Evry

14h00

59 / 30 €

Cours x 8

ma 08/11/16 Les Ulis VdY

14h00

59 / 30 €

## Voyage littéraire à travers l'Afrique subsaharienne

Marie LORIN, post-doctorante à l'Institut national des langues et civilisations orientales, spécialiste des littératures africaines.

Parcours littéraire en Afrique subsaharienne grâce à l'étude de cinq œuvres du XX<sup>e</sup> siècle. Marquées du sceau des combats politiques et des aventures esthétiques, ces œuvres illustrent les rapports de force qui parcourent l'histoire africaine récente et permettent de saisir la richesse poétique d'un continent où cohabitent littératures écrite et orale ainsi qu'une grande variété linguistique. Cette diversité est illustrée par la projection de films réalisés au Sénégal sur des performances poétiques orales.



Cours x 5

ma 15/11/16 Epinay s/O

10h00

37 / 19 €

### VISITES GUIDEES DES CHEFS-D'ŒUVRE DU CINEMA :

#### La femme, cette inconnue.

Guy MAGEN, docteur en sciences de l'éducation



Les Ulis VdY  
- Evry

#### Huit longs métrages présentés et analysés.

<b>A Ris-Orangis,</b>	<b>07/11</b>	<i>L'Histoire Officielle</i> de L.Puenzo	<b>08/11</b>	<b>A Orsay,</b>
<b>Salle Jean-Louis</b>	<b>28/11</b>	<i>Eve</i> de J.Mankiewick	<b>29/11</b>	<b>Cinéma</b>
<b>Barrault</b>		<i>La Déesse</i> de S.Ray	<b>13/12</b>	<b>Jacques Tati</b>
<b>« Les Cinoches »</b>	<b>12/12</b>	<i>Sonate d'Automne</i> d'I.Bergman	<b>10/01</b>	
	<b>09/01</b>	<i>India Song</i> de M.Duras	<b>31/01</b>	<b>le mardi à 14h</b>
<b>le lundi à 14h</b>	<b>30/01</b>	<i>La Femme des Sables</i> de H.Teshigahara	<b>28/02</b>	Réalisation :
	<b>27/02</b>	<i>Hiroshima Mon Amour</i> d'A.Resnais	<b>14/03</b>	MJC Jacques Tati
Mise à disposition :	<b>13/03</b>	<i>Prénom Carmen</i> de J.L.Godard	<b>28/03</b>	Orsay
Cinoches de				
Ris-Orangis	<b>27/03</b>			

## ATELIERS DE LANGUES VIVANTES

Païement possible en 2 versements

1h30 de conversation par semaine de novembre à juin, hors vacances scolaires.

<b>débutant</b>	Destiné aux personnes ne possédant aucune base scolaire, même lointaine, de la langue.
<b>faux-débutant</b>	Destiné aux personnes possédant des bases scolaires, même lointaines, de la langue. Acquisition des bases grammaticales.
<b>moyen</b>	Renforcement des connaissances utilisées dans la vie courante. Révisions grammaticales.
<b>avancé supérieur</b>	Conversation à partir de la lecture d'articles de la presse étrangère, d'une nouvelle ou d'une pièce de théâtre.

Un niveau est parcouru en trois ans. Si les effectifs le permettent, les étudiants sont regroupés par année dans le niveau : **1** = 1<sup>ère</sup> année, **2** = 2<sup>ème</sup> année, **3** = 3<sup>ème</sup> année

<b>ANGLAIS</b>		<b>Lang. x 25</b>
		198 / 99 €

### Atelier d'anglais débutant-2

Martine TESTON-VIGNE.

lu 07/11/16 Evry
14h00

### Atelier d'anglais débutant-3

Martine TESTON-VIGNE.

ve 04/11/16 Evry
09h15

### Atelier d'anglais faux-débutant-1

A Arpajon-Brétigny : Sandra GALLIOT.

A Palaiseau : Dolly IRANI.

je 03/11/16 Arpajon-Br	lu 07/11/16 Palaiseau
14h00	13h30

### Atelier d'anglais faux-débutant-2

A Evry : Marie-Agnès TEMPLIER le vendredi, Patricia LACOMBE-WRIGHT le mardi.

A Etampes : Géraldine DELAVAUULT-QUACH.

A Palaiseau : Dolly IRANI.

ma 08/11/16 Etampes	ve 04/11/16 Evry
10h00	11h00
ma 08/11/16 Evry	lu 07/11/16 Palaiseau
10h00	10h30

### Atelier d'anglais faux-débutant-3

Marie-Agnès TEMPLIER.

je 03/11/16 Evry
09h15

### Atelier d'anglais moyen-2

Marie-Agnès TEMPLIER le jeudi,

Patricia LACOMBE-WRIGHT le lundi et le mardi.

lu 10/10/16 Evry	je 03/11/16 Evry	ma 08/11/16 Evry
10h00	11h00	14h00

### Atelier d'anglais moyen-3

Patricia LACOMBE-WRIGHT.

me 09/11/16 Evry
10h00

### Atelier d'anglais avancé-2

Marie-Agnès TEMPLIER le jeudi, Patricia LACOMBE-WRIGHT le mardi.

je 03/11/16 Evry	ma 08/11/16 Evry
14h00	15h45

### Atelier d'anglais supérieur-2

Patricia LACOMBE-WRIGHT.

je 03/11/16 Evry
10h00

## ESPAGNOL



Lang. x 25

198 / 99 €

### Atelier d'espagnol débutant-2

Mary-Carmen GARCIA.

ma 08/11/16 Evry

15h15

### Atelier d'espagnol débutant-3

Mary-Carmen GARCIA.

ma 08/11/16 Evry

13h30

### Atelier d'espagnol faux-débutant-1

Mary-Carmen GARCIA.

lu 10/10/16 Evry

13h30

### Atelier d'espagnol avancé-1

Mary-Carmen GARCIA.

lu 10/10/16 Evry

15h15

## ITALIEN



Lang. x 25

198 / 99 €

### Atelier d'italien débutant-2

Marina FERRARIO.

je 03/11/16 Evry

12h00

### Atelier d'italien faux-débutant-3

Marina FERRARIO.

je 03/11/16 Evry

09h00

### Atelier d'italien moyen-3

Marina FERRARIO.

je 03/11/15 Evry

10h30

## ARABE



Lang. x 20

80 / 40 €

### Atelier d'arabe faux-débutant + moyen

Intervenants multiples.

Durée 1h30 – 5 participants maximum. Inscriptions avant le 24/09/16.

je 03/11/16 Evry

14h00

Dans le cadre d'une unité d'enseignement libre (UEL) de l'Université d'Evry-Val-d'Essonne.

## CHINOIS



Lang. x 20

80 / 40 €

### Atelier de chinois faux-débutant + moyen

Intervenants multiples.

Durée 1h30 – 5 participants maximum. Inscriptions avant le 24/09/16.

je 03/11/16 Evry

14h00

Dans le cadre d'une unité d'enseignement libre (UEL) de l'Université d'Evry-Val-d'Essonne.

## L'Art Nouveau à Paris

Caroline WEBER, guide conférencier au Musée de la ville de Saint-Quentin-en-Yvelines.

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, une nouvelle vague artistique a déferlé sur Paris. L'Art nouveau était né. D'où est-il apparu ? Comment se caractérise-t-il ? Ce cours d'introduction permettra d'aborder l'aspect esthétique de l'Art nouveau et son émergence dans un monde en plein changement.

Vis. x 6

je 16/03/17 Epinay s/O

10h00

72 / 36 €

## Balades « œcuméniques » en Essonne

Intervenants multiples.

Visites de la cathédrale d'Evry, de la mosquée d'Evry-Courcouronnes, de la pagode d'Evry, de l'église orthodoxe de Limours, du cimetière russe de Sainte-Geneviève-des-Bois.

Vis. x 5

ma 31/01/17 Arpajon-Br

14h30

58 / 29 €

## Connaissance des métiers d'art, nouveau programme

Intervenants multiples.

Visites d'ateliers pour découvrir et comprendre les métiers d'art qui contribuent à la conservation du patrimoine et à pérenniser les savoir-faire : les métiers de restaurateur de céramiques ; de laqueur-restaurateur ; de gainier d'ameublement avec sa spécialité de cuir de Cordoue ; de matelassier ; les métiers du bronze : ciseleur, monteur, tourneur, doreur. Enfin une journée en Champagne avec visite de l'atelier d'un éditeur typographe et d'un domaine viticole sur le thème de la conduite durable de la viticulture.

Vis. x 6

lu 14/11/16 Epinay s/O

10h00

60 / 30 €

## Connaissance des métiers d'art, programme reconduit

Intervenants multiples.

Visites d'ateliers pour découvrir et comprendre les métiers d'art qui contribuent à la conservation du patrimoine et à pérenniser les savoir-faire : les métiers de l'école d'ameublement de Paris La Bonne Graine (ébénisterie, tapisserie en sièges...), les métiers de peintre-décorateur, de plumassier, de sculpteur sur bois ornementaliste, les ateliers de la Garde Républicaine, avec fourbisseurs de sabre, casquiers, selliers et une journée dans le Vexin avec visite chez un facteur de clavecin, une ferme brasserie et le château de La Roche Guyon.

Vis. x 6

lu 07/11/16 Epinay s/O

10h00

60 / 30 €

## Découvrons le patrimoine local autour d'Evry

Intervenants multiples.

Découvrons le vieil Evry, l'ancien petit village rural bordé par la Seine. Du faite de certains bâtiments, observons le tissu urbain et pénétrons dans les principaux édifices religieux d'Evry. Observons Corbeil-Essonnes autrement, découvrons le développement de cette cité à travers l'histoire d'Essonne et du vieux Corbeil.

Vis. x 6

je 10/11/16 Evry

11h00

44 / 22 €

En collaboration avec l'Office de tourisme Seine-Essonne.

## Essonne qui bouge

Intervenants multiples.

Voir encadré page 62.

Vis. x 8

ma 08/11/16 Evry

09h00

68 / 34 €

## L'Histoire du mobilier à travers les siècles

Anne KOLIVANOFF, conférencière en histoire de l'art et commissaire-priseur.

Après un rappel de la traditionnelle « histoire des styles », ce cours restituera le mobilier dans son environnement originel afin de mieux cerner son évolution en fonction des changements de mode de vie de ses utilisateurs. Plusieurs visites commentées seront proposées dont une « obligatoire » au Musée des Arts Décoratifs.

Vis. x 6	
ve 09/12/16 Epinay s/O	
17h00	72 / 36 €

## Journée voyage : les abbayes du bord de Seine

Intervenants multiples.

Nous rallierons Caudebec-en-Caux pour visiter l'église Notre-Dame, dont Henri IV aurait dit : « C'est la plus belle chapelle de mon royaume ». En remontant la rive droite de la Seine, nous longerons l'abbaye Saint-Wandrille avant de visiter deux fleurons de l'art roman normand : l'abbaye de Jumièges, l'un des plus anciens et des plus importants monastères bénédictins de Normandie, puis l'abbaye Saint-Georges de Boscherville, avec son église abbatiale du XII<sup>e</sup> siècle restée intacte et ses jardins à la française.

Vis. x 1	
lu 29/05/17 Epinay s/O	
09h00	90 / 45 €

## Paris en Seine

Nathalie GALLOIS, chargée de cours à l'Ecole du Louvre.

La Seine a toujours été l'épicentre de Paris, de l'Antiquité à nos jours. Nous découvrirons ses canaux, ses bassins, ses usines, ses ateliers et ses jardins modernes. Pouvoir et noblesse aménagèrent naguère leurs palais et leurs hôtels particuliers au cœur de la ville et de son arc-en-ciel. A l'inverse de ses rivales, le Paris contemporain regarde son fleuve.

Vis. x 4	
me 22/03/17 Evry	
14h30	46 / 23 €

## Le Paris souterrain, programme reconduit

Intervenants multiples.

Que d'insolite, de secrets, de mystères le Paris souterrain recèle-t-il ! Nous visiterons les thermes romains de Cluny ; des celliers du XIII<sup>e</sup> siècle dans le Marais sous l'hôtel de Beauvais et la maison d'Ourscamp ; une carrière de craie à Issy-les-Moulineaux ; un atelier de maintenance de la RATP ; le treuil de Châtillon qui, actionné par des chevaux, permettait de remonter des blocs de pierre de huit tonnes d'une carrière profonde de trente-cinq mètres. Nous terminerons par les coulisses de la Tour Eiffel.

Vis. x 6	
ve 27/01/17 Epinay s/O	
14h30	69 / 35 €

## Les Ponts et passerelles de Paris

Marie-Anne NICOLAS, guide conférencière.

Du plus vieux, le Pont Neuf, à la plus récente, la passerelle Simone de Beauvoir, ces ouvrages content l'histoire de Paris. Reliant les quartiers séparés par la Seine et le canal Saint-Martin, leurs arches et les rives offrent aux voyageurs, affairistes, flâneurs une multitude de perspectives et de perpendiculaires. Le caractère de Paris s'y retrouve, à la fois nonchalant et tourbillonnant. Summum de la technique et de l'art de leur époque, ils évoquent le dynamisme de la ville avec une touche de poésie.

Vis. x 6	
je 16/03/17 Les Ulis VdY	
10h30	69 / 35 €

## ESSONNE QUI BOUGE

Rejoignez les cinquante participants aux huit journées complètes de rencontres et de visites particulièrement conviviales organisées avec les acteurs du développement économique et culturel de l'Essonne et de lieux limitrophes.

### Un mardi au début de chaque mois

- |  |  |
|--|--|
| <b>08/11</b> Une plateforme de distribution : INTERMARCHÉ                                      | <b>28/03</b> Le Théâtre-Sénart, scène nationale  |
| <b>02/12</b> Une nouvelle intercommunalité : cœur d'Essonne                                    | <b>18/04</b> Les potagers de proximité : jardins familiaux et AMAP (Association pour le maintien d'une agriculture paysanne) |
| <b>10/01</b> Que deviennent nos poubelles ? SEMARDEL   | <b>02/05</b> Sénart : la gestion de la forêt   |
| <b>21/02</b> Les recherches sur l'animal : l'INRA (Institut national de recherche agronomique) | <b>30/05</b> Tourisme en Sud-Essonne   |



Evry

## Visites de l'art africain

*Intervenants multiples.*

Les statuettes africaines des musées Dapper et du quai Branly sont liées à des pratiques et des savoirs spécifiques. Ces visites offriront le plaisir de découvrir le patrimoine artistique et d'explorer les multiples facettes des créations de ces peuples au cours des siècles. Quant à la visite au Musée d'Orsay, elle permettra de découvrir des œuvres inspirées par l'Orient : la délicatesse des sculptures et objets d'art, la lumière et la couleur en peinture (Delacroix bien sûr, mais aussi Les éléphants d'Afrique de Tournemine) et la musique.



Vis. x 3

(\*) Evry

(\*) 35 / 18 €

(\*) La date de début et l'heure seront précisées ultérieurement.

## Visites de lieux de culte à Paris

*Nathalie GALLOIS, chargée de cours à l'Ecole du Louvre.*

Cinq lieux de culte sont au programme de ces visites de découverte : la Grande Mosquée de Paris et ses jardins de paradis, le quartier juif du Marais avec la visite exceptionnelle d'une synagogue, les mystères du XIII<sup>e</sup> arrondissement et de ses temples bouddhiques, la cathédrale orthodoxe russe, la Basilique Saint-Denis, nécropole royale.

Vis. x 5

ma 28/03/17 Montgeron-Dr

15h00 58 / 29 €

## Visites de lieux mémorables à Paris III

*Marie-Christine HENRI, conférencière du Centre des monuments nationaux.*

Cette année, les visites nous permettront de découvrir ou redécouvrir le plus petit cimetière parisien à Passy, l'abbaye St-Etienne-du-Mont et son quartier, le Musée des arts et métiers, Nanterre et sa cathédrale, le faubourg St-Jacques et enfin le parcours de Molière au cœur du Paris populaire.

Vis. x 6

lu 07/11/16 Palaiseau

14h30 69 / 35 €

## Visites de musées scientifiques

*Intervenants multiples.*

Comment imaginer notre vie actuelle sans les technologies sur lesquelles reposent nos déplacements, notre santé ou notre connaissance du monde qui nous entoure ? Nous trouverons des réponses en allant à la rencontre de l'histoire de ces innovations et des hommes qui les ont découvertes ou inventées. Cinq visites sont prévues : Musée aéronautique Safran, Expo-musée Renault, Observatoire de Juvisy, Musée des arts et métiers, Musée Pasteur.

Vis. x 5

me 01/02/17 Epinay s/O

10h00 37 / 19 €

## Visites des lieux du Second Empire

*Anne AMIOT-DEFONTAINE, médiatrice culturelle, guide-conférencière.*

Visites de lieux liés au Second Empire : le Second Empire au Musée d'Orsay, l'Opéra Garnier, Carpeau et son temps au Petit Palais, le Parc Monceau et l'Hôtel de la Païva.

Vis. x 5

me 14/12/16 Evry

10h30 75 / 38 €

Fait suite à la conférence introductive sur le même sujet et est complémentaire d'un cours.

## Visites des musées insolites

*Intervenants multiples.*

Avec la visite de musées moins connus, nous irons sur les traces des poulbots ainsi que de Montmartre et sa bohème, découvrirons l'histoire de la chasse et de la nature, plongerons dans la vie romantique avec George Sand, apprendrons les rites et les symboles de la franc-maçonnerie et, dans un hôtel particulier, entrerons dans la confidence du Musée de la contrefaçon.

Vis. x 5

ve 17/03/17 Epinay s/O

14h30 58 / 29 €

## Visites du patrimoine du Sud-Essonne III

*Intervenants multiples.*

Balades dans le sud-Essonne : La SEMARDEL à Vert-le-Grand, le parc de Méréville (deuxième partie), le Château de Gillevoisin et sa chapelle, le conservatoire des plantes à Milly-la-Forêt et l'élevage de la Doudou à Cheptainville.

Vis. x 5

je 11/05/17 Etampes

14h30

37 / 19 €

## Visites historiques de Paris

*Caroline MATHY-PERMEZEL, conférencière nationale et à l'Espace Dali Montmartre.*

La nouvelle Athènes, Notre-Dame-de-Paris, l'Opéra Garnier, le Petit Palais, la nouvelle BNF et le musée-atelier Gustave Moreau.

Vis. x 6

ma 07/03/17 Arpajon-Br

10h00

69 / 35 €



Monument à Nelson Mandela - Marco Cianfanelli – Howick - Afrique du Sud