



Université du
Temps Libre
Essonne

PROGRAMME 2015-2016

*Une université sans diplôme,
ouverte à tous les âges*

Université du Temps Libre Essonne
Boulevard François Mitterrand 91025 Evry Cedex
Tél : 01 69 47 78 25 - Internet : www.utl-essonne.org

Avec le soutien de :



« La Chine : entre fantasmes et réalité, un monde à découvrir »

En passe de devenir la première puissance économique mondiale, la Chine est encore confrontée aux grands enjeux des pays émergents : construction de l'Etat de droit, répartition des richesses, gestion des ressources naturelles et de l'environnement.

Elle renvoie des images différentes suivant qu'on l'aborde par son histoire et sa culture, par les conditions de vie de sa population ou au travers de ses avancées industrielles.

Le fil rouge dresse un panorama complet : il traite des immenses trésors culturels, de la médecine traditionnelle et des performances scientifiques des chinois mais aussi de leurs graves préoccupations écologiques, de l'expansionnisme de leurs entreprises, des conséquences des malentendus culturels et du sort de la civilisation tibétaine.

Fil rouge

Le pictogramme choisi pour évoquer le fil rouge de l'année est :



CONFERENCES ET ACTIVITES DU FIL ROUGE

TITRE	PAGE	TITRE	PAGE
Conférences		L'Or blanc et la porcelaine chinoise	38
L'Agriculture chinoise en Afrique subsaharienne	19	Pékin : la cité interdite	39
L'Architecture chinoise, une vision du monde	20	La Pollution aux particules fines à Paris et à Pékin	40
Le Ballet national de Chine	22	Quelle identité et quel avenir pour le Tibet ?	41
La Calligraphie en Chine, l'art de se grandir	23	Les Relations franco-chinoises 1856-2015	42
La Chine et le Japon, sources d'inspiration des arts	24	Les Terres rares, une ressource stratégique	45
Comprendre la Chine	25	Les Trois révolutions chinoises : 1911, 1949, 1978	46
La Coopération scientifique franco-chinoise...	25		
Les Coutumes chinoises	25	Activités	
Economie chinoise et réformes : obstacles et défis	27	La Chine, du déclin au renouveau, de 1900 à 2016	52
Imaginaire et symbolique dans l'art chinois	32	L'Essence de la culture chinoise	53
L'Influence de la Chine sur les arts européens...	32	Histoire et civilisation de la Chine ancienne	55
Mais que fait la Chine dans l'espace ?	34	Les Religions et les philosophies chinoises	58
La Médecine chinoise en France...	35	Voyage à travers deux mille ans de littérature chinoise	58
Le Modèle chinois et sa transposition au Japon	36	La Chine à Paris	62

Qu'est-ce que le fil rouge ?

C'est le thème fédérateur des travaux des commissions de programmation. Il change tous les ans. Il couvre approximativement 20% des conférences et des activités de l'année.

Calendrier des CONFÉRENCES

Le jeudi à 17h

ARPAJON : Espace Concorde, boulevard Abel Cornaton à ARPAJON

Le lundi à 14h30

BRETIGNY : Cinéma 220, 3 rue Anatole France à BRETIGNY-SUR-ORGE
sauf changement communiqué en temps utile

DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
01/10/15	La Franc-maçonnerie, tradition et modernité	Francois CAVAINAC	ARPAJON	29
05/10/15	La Lutte contre les conduites addictives	Isabelle GODART	BRETIGNY	34
15/10/15	Niki de Saint-Phalle, de la femme à l'œuvre	C. MATHY-PERMEZEL	ARPAJON	37
05/11/15	Les Grands volcans et leurs terroirs	Charles FRANKEL	ARPAJON	30
12/11/15	L'Approche philosophique du bonheur	Dominique GOUR	ARPAJON	20
16/11/15	L'Origine de la police scientifique	Pierre PIAZZA	BRETIGNY	38
26/11/15	Deux monstres sacrés : G. Sand et S. Bernhardt	M. GALLET VILLECHANGE	ARPAJON	26
03/12/15	Développement durable et industrie nucléaire	Henri JORDAN	ARPAJON	26
07/12/15	Le Modèle chinois et sa transposition au Japon	 Eugène JULIEN	BRETIGNY	36
07/01/16	Le Cerveau conscient	Aurélié MASSAUX	ARPAJON	24
14/01/16	Les Beatles : retour sur une épopée exceptionnelle	Henry CHARTIER	ARPAJON	22
18/01/16	Mais que fait la Chine dans l'Espace ?	 I. SOURBES-VERGER	BRETIGNY	34
28/01/16	L'UNESCO et le patrimoine mondial de l'Humanité	André PALEOLOGUE	ARPAJON	46
04/02/16	Vieillir n'est pas une fatalité	Caroline NEVOT	ARPAJON	47
08/02/16	La Comédie-Française, une institution à part	Pierre IMBERT	BRETIGNY	24
18/02/16	En direct de Mars avec CURIOSITY	Violaine SAUTTER	ARPAJON	28
10/03/16	Dante Alighieri, un poète dans la cité	Jean-Louis FABRE	ARPAJON	25
14/03/16	L'Oreille interne : les surdités et leur réhabilitation	Evelyne FERRARY	BRETIGNY	38
24/03/16	Etre grands-parents hier et aujourd'hui	Nathalie BANEUX	ARPAJON	28
31/03/16	La Foudre et les phénomènes orageux	Raymond PICCOLI	ARPAJON	29
04/04/16	Philosophie et Polar	Nathalie GARANCE	BRETIGNY	39
14/04/16	Prévention et traitement des maladies infectieuses	D. MARIGOT-OUTTANDY	ARPAJON	40
09/05/16	L'Architecture chinoise, une vision du monde	 Constance BARREAULT	BRETIGNY	20
12/05/16	Rosetta, archéologue des mondes planétaires	Jean-Pierre BIBRING	ARPAJON	43

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 73).

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
Les Concerts du temps libre	intervenants multiples	17/11/15	Cours	3	52
L'Evolution de l'art en Espagne II	Hélène DE PANAFIEU	08/01/16	Cours	6	53
Visites historiques de Paris	C. MATHY-PERMEZEL	08/03/16	Vis.	6	64

Calendrier des CONFÉRENCES

Le vendredi à 17h15

G-PHILIPPE : Salle Gérard-Philippe, La Ferme, cours Neuenhaus à BOUSSY-SAINT-ANTOINE

QUINCY : Salle Marie Pia ou salle des mariages, mairie, rue de Combs-la-Ville à QUINCY-SOUS-SENART
sauf changement communiqué en temps utile

Dans la limite des places disponibles



DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
02/10/15	Turner, Hugo, Monet... La Seine selon les artistes	Dominique ANTERION	G-PHILIPPE	46
08/10/15	En direct de Mars avec CURIOSITY (*)	Violaine SAUTTER	G-PHILIPPE	28
09/10/15	Mais que fait la Chine dans l'espace ? 	I. SOURBES-VERGER	G-PHILIPPE	34
16/10/15	Les Grands hommes sur le divan	Martine LORETTE	G-PHILIPPE	30
06/11/15	Le Changement climatique, finalement où va-t-on ?	Franck CHAUVEAU	G-PHILIPPE	24
20/11/15	Les Troubadours d'Italie, un parcours poétique...	Jean-Louis FABRE	QUINCY	46
27/11/15	Les Radicaux libres : bons ou mauvais ?	Chantal HOUEE-LEVIN	G-PHILIPPE	42
04/12/15	Les Coutumes chinoises 	Constance BARREAULT	G-PHILIPPE	25
08/01/16	Des Virus qui sauvent des vies	Alain DUBLANCHET	G-PHILIPPE	47
15/01/16	Le Jazz et la chanson	Michel ZENINO	G-PHILIPPE	33
22/01/16	Les Expéditions scientifiques de la goélette Tara	Marc WESSNER	G-PHILIPPE	29
29/01/16	La Franc-maçonnerie, tradition et modernité	Francois CAVAINAC	G-PHILIPPE	29
12/02/16	L'Odorat, ce sens méconnu	Roland SALESSE	G-PHILIPPE	38
11/03/16	Deux monstres sacrés : G. Sand et S. Bernhardt	M. GALLET VILLECHANGE	G-PHILIPPE	26
18/03/16	L'Acoustique sous-marine : histoire et applications	Pierre JUHEL	G-PHILIPPE	19
01/04/16	Machiavel était-il machiavélique ?	Christine CADOT	QUINCY	34
08/04/16	La Mangrove : un écosystème marin à part	Tarik MEZIANE	G-PHILIPPE	35
15/04/16	La Chine et le Japon, source d'inspiration des arts 	Frédéric DRONNE	G-PHILIPPE	24
13/05/16	Le Baigneur au féminin	Danielle DONET-VINCENT	G-PHILIPPE	21
20/05/16	Les Méduses, ces étranges animaux	Guillaume EVEILLARD	QUINCY	35
27/05/16	Comment les plantes se parlent entre elles	Bénédicte STURBOIS	G-PHILIPPE	25

(*) exceptionnellement le jeudi à 16h15. Fête de la science.

VISIOCONFÉRENCES des conférences d'Evry

Le jeudi à 16h45

Salle Gérard Philippe, La Ferme, cours Neuenhaus à BOUSSY-SAINT-ANTOINE.

Dans la limite des places disponibles

Voir calendrier des conférences d'Evry, page 10.
Les dates sont celles pour lesquelles l'indication de lieu est **EVRY+VISIOB**.

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 73).

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
Le Jazz et la chanson	Michel ZENINO	29/01/16	Cours	3	56







✓
✓
✓
✓
✓

EPINAY- sur-ORGE Conférences

Calendrier des CONFÉRENCES

Le mardi à 14h

EPINAY s/O : Salle des fêtes Georges Pompidou, 65 grande rue à EPINAY-SUR-ORGE
sauf changement communiqué en temps utile

DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
22/09/15	La Télémedecine, une nouvelle pratique médicale	Pierre SIMON	EPINAY s/O	45
29/09/15	Le Mythe de Faust dans les arts	Elisabeth BRISSON	EPINAY s/O	37
06/10/15	Economie chinoise et réformes : obstacles et défis 	Jean-François HUCHET	EPINAY s/O	27
08/10/15	Et si les Lasers n'avaient pas été inventés ? (*)	Costel SUBRAN	EPINAY s/O	34
13/10/15	L'Impression en 3D	Philippe MEDAN	EPINAY s/O	32
10/11/15	Les Maladies orphelines : où en est la recherche ?	Serge BRAUN	EPINAY s/O	34
17/11/15	Imaginaire et symbolique dans l'art chinois 	Michel CULAS	EPINAY s/O	32
24/11/15	L'Eau et ses guerres	Stéphanie AUBERT	EPINAY s/O	27
08/12/15	Google guide votre quotidien	Franck CAZENAVE	EPINAY s/O	30
15/12/15	Les Cent-Jours de Napoléon 1 ^{er} ...	Laurent NAGY	EPINAY s/O	23
05/01/16	Justice et prison : le sens de la peine	Intervenants multiples	EPINAY s/O	34
19/01/16	Les Insomnies et autres troubles du sommeil	Aurélié MASSAUX	EPINAY s/O	32
26/01/16	La Provence « sous les pinces »	C. BARBE-CHAUVIN	EPINAY s/O	41
02/02/16	Pékin : La Cité interdite 	Sylvie AHMADIAN	EPINAY s/O	39
16/02/16	Les Terres rares, une ressource stratégique 	Nicolas CHARLES	EPINAY s/O	45
08/03/16	Le Neuromarketing, arnaque ou réelle menace ?	Mehdi KHAMASSI	EPINAY s/O	37
22/03/16	Histoire et symbolique des couleurs au Moyen-Age	Michel PASTOUREAU	EPINAY s/O	31
29/03/16	Frontières et barrières dans le monde	Philippe BOULANGER	EPINAY s/O	29
05/04/16	L'Or blanc et la porcelaine chinoise 	Sabine PASDELOU	EPINAY s/O	38
03/05/16	La Médecine chinoise en France... 	Alain BAUMELOU	EPINAY s/O	35
10/05/16	Eric Satie, entre mysticisme et surréalisme	Jean-Louis FABRE	EPINAY s/O	28
17/05/16	L'Histoire du mariage dans l'occident chrétien	Agnès WALCH	EPINAY s/O	31
31/05/16	Du Big Bang aux amas de galaxies	Clément MARTINACHE	EPINAY s/O	22

(*) Fête de la science.

HISTOIRE ET CIVILISATION DE LA CHINE ANCIENNE

Paul STOUDEUR, professeur agrégé d'histoire-géographie.



Le cours présentera les caractères généraux de la Chine ancienne des origines (au second millénaire avant notre ère) jusqu'au XIX^{ème} siècle : espace, peuplement, langue, pensée. Deux périodes dynastiques retiendront plus particulièrement l'attention : les Han (206 avant J-C - 220 après J-C) et les Ming (1368-1644). On rappellera l'organisation politique et sociale de l'empire du Milieu, les inventions techniques chinoises et on retracera l'évolution des idées (confucianisme, taoïsme, bouddhisme), de la littérature et des arts (peinture, sculpture, porcelaine).

15/10 Le pays et les hommes

05/11 L'empire des Han

19/11 La civilisation chinoise sous les Han

26/11 Des Han aux Ming

03/12 L'empire des Ming

17/12 Pékin, capitale des Ming

07/01 La civilisation de la Chine des Ming

Le jeudi à 10h, Salle La Gilquinière, parc de la mairie à Epinay-sur-Orge

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant.
Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 73).

EPINAY-
sur-ORGE
Activités

CALENDRIER

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
Audace et tradition des nouveaux édifices de Paris	Marie-Anne NICOLAS	06/04/16	Vis.	6	62
La Chine à Paris	intervenants multiples	08/01/16	Vis.	6	62
La Chine, du déclin au renouveau, de 1900 à 2016	Christian BARDOT	01/04/16	Cours	7	52
Connaissance des métiers d'art, nouveau prog.	intervenants multiples	18/11/15	Vis.	6	62
Connaissance des métiers d'art, prog. reconduit	intervenants multiples	04/11/15	Vis.	6	62
A la Découverte du cerveau	Aurélie MASSAUX	09/11/15	Cours	5	53
Histoire et civilisation de la Chine ancienne	Paul STOUDER	15/10/15	Cours	7	55
Informatique : surfez couvert	Alain DE FRANCE	22/01/16	Cours	6	55
S'Initier au traitement de texte et messagerie	Gerard TIRANT	10/12/15	Cours	6	55
Nutrition et santé	Hélène CHEVALIER	19/01/16	Cours	5	56
Le Paris souterrain, nouveau programme	intervenants multiples	25/01/16	Vis.	6	63
Préparation aux visites de musées et d'expos	C. BARBE-CHAUVIN	03/11/15	Cours	7	57
Les Religions et les philosophies chinoises	Lucie RAULT	21/01/16	Cours	4	58
Le Siècle de Louis XIV, l'envers du décor	intervenants multiples	31/03/16	Cours	6	58
Les Trois grandes déceptions de l'homme	Marie-Hélène DUPONT	13/11/15	Cours	6	58
Variété et symbolique de la statuaire à Paris	Soazig LE GUEVEL	18/03/16	Vis.	6	63
Voyage à travers deux mille ans de littérature chinoise	intervenants multiples	12/11/15	Cours	5	58

LE SIECLE DE LOUIS XIV, L'ENVERS DU DECOR

Mathieu DA VINHA, directeur scientifique au Centre de recherche du château de Versailles.
Suzanne MAS-SARIAN, agrégée de lettres.



Pour évoquer l'envers du décor de la cour à la fin du règne de Louis XIV, qui seraient mieux placés que Saint-Simon, lié au duc de Bourgogne, petit-fils du roi, l'abbé de Choisy, ami d'enfance du frère du roi, et la Princesse Palatine, belle-sœur du roi ? Trois personnalités hors du commun qui manifestent dans leurs mémoires ou leur correspondance un franc-parler insoupçonnable sous ce règne autoritaire. Au-delà des ors et des fastes de la cour de France, on envisagera ensuite le château de Versailles comme un lieu de vie pour des milliers d'hommes et de femmes qui, tous à leur manière, ont participé à la gloire et au bon fonctionnement de la mécanique de cour.

31/03 Saint-Simon : un mémorialiste acerbe

12/05 Le château de Versailles : Intendance et fonctionnement

07/04 La Princesse Palatine : moi, Liselotte, belle-sœur du Roy

19/05 Le château de Versailles : L'hygiène

14/04 L'abbé de Choisy : une personnalité ambiguë

26/05 Le château de Versailles : La domesticité

Le jeudi à 10h, Salle La Gilquinière, parc de la mairie à Epinay-sur-Orge

Calendrier des CONFÉRENCES

Le jeudi à 16h45

EVRY : Grand amphithéâtre de l'UEVE, boulevard François Mitterrand à EVRY

VILLABE : Salle des fêtes La Villa, route de Lisses à VILLABE

EVRY+VISIOB : Conférence à EVRY avec visioconférence à BOUSSY-SAINT-ANTOINE
sauf changement communiqué en temps utile

DATE	TITRE		INTERVENANT	LIEU	PAGE
24/09/15	Les Relations franco-chinoises 1856-2015		Christian BARDOT	EVRY	42
01/10/15	Le Microbiote intestinal, nouvel organe ?		Philippe SEKSIK	EVRY	36
08/10/15	L'Influence de la Chine sur les arts européens...		Sylvie AHMADIAN	EVRY	32
15/10/15	Mais que fait la Chine dans l'Espace ?		I. SOURBES-VERGER	EVRY	34
05/11/15	Philosophie et Polar		Nathalie GARANCE	EVRY	39
12/11/15	La Physique de la photographie		Nicolas DELERUE	EVRY	39
19/11/15	L'Architecture chinoise, une vision du monde		Constance BARREAULT	EVRY	20
26/11/15	Les Avancées en chirurgie viscérale et digestive		Jean-Louis HINGOT	EVRY	21
03/12/15	Guerre des idées et propagande au XXI ^{ème} siècle		François CHAUVANCY	EVRY+VISIOB	31
10/12/15	La Médecine chinoise en France...		Alain BAUMELOU	EVRY+VISIOB	35
17/12/15	La Photographie, de l'humanisme à la subjectivité (*)		Virginie GIMARAY	EVRY	39
07/01/16	En direct de Mars avec CURIOSITY		Violaine SAUTTER	EVRY	28
14/01/16	Jules Isaac : le dialogue entre juifs et chrétiens		Maud BLANC	EVRY	33
21/01/16	Génome humain et médecine personnalisée		Jean-François DELEUZE	EVRY+VISIOB	30
28/01/16	Turner, Hugo, Monet... La Seine selon les artistes		Dominique ANTERION	EVRY	46
04/02/16	Tectonique des plaques et surveillance des séismes		Pascal ROUDIL	EVRY+VISIOB	45
11/02/16	Irène Joliot-Curie, scientifique, féministe, ministre...		L-P. JACQUEMOND	EVRY+VISIOB	33
18/02/16	Le Bois, l'arbre, la forêt, familiers et méconnus		Robert HAICOUR	EVRY	23
10/03/16	Le Banal et le quotidien dans le roman contemporain		Laetitia DEHEZ	EVRY	22
17/03/16	L'Acoustique sous-marine : histoire et applications		Pierre JUHEL	EVRY	19
24/03/16	Les Villes américaines, modèles ou repoussoirs...		Serge PUECHBERTY	EVRY+VISIOB	47
31/03/16	L'Eau, un trésor en partage		Ghislain DE MARSILY	EVRY+VISIOB	27
07/04/16	A table ! Quand l'art nous régale		Frédéric DRONNE	EVRY+VISIOB	19
14/04/16	Comment les plantes se parlent entre elles		Bénédicte STURBOIS	EVRY	25
12/05/16	Miroirs et fenêtres dans l'art moderne et contemporain		Raphaël FONFROIDE	EVRY	36
19/05/16	Gravity sans pesanteur		Roland LEHOUCQ	EVRY+VISIOB	31
26/05/16	Les Valeurs de la République		Isabelle DUMIELLE	EVRY	46
02/06/16	Chostakovitch : la marche du monde vers la lumière		Ludmilla GUILMAULT	VILLABE	24
09/06/16	Que serait un monde sans champignon ?		J-C. GUEGUEN	VILLABE	41
16/06/16	L'Approche philosophique du bonheur		Dominique GOUR	VILLABE	20

(*) à 14h30. Suivie par l'Assemblée générale.

UTL à domicile (U@D)

Visionnez chez vous, sur votre ordinateur, les conférences d'Evry enregistrées et montées par les bénévoles de l'UTL-Essonne. Accès à partir de la page d'accueil du site internet.

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant.
Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 73).



TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
L'Architecture des grands musées modernes	Frédéric DRONNE	05/11/15	Cours	8	51
Les Arts sacrés	Frédéric DRONNE	18/03/16	Cours	7	51
Ateliers d'anglais	intervenants multiples	02/11/15	Cours	25	60
Atelier d'arabe	intervenants multiples	01/10/15	Cours	20	61
Atelier de chinois	intervenants multiples	01/10/15	Cours	20	61
Ateliers d'espagnol	Mary-Carmen GARCIA	02/11/15	Cours	25	61
Ateliers d'italien	Marina FERRARIO	05/11/15	Cours	25	61
Café « remue-méninges »	intervenants multiples	10/11/15	Cours	5	51
Le Cerveau dévoilé III	Aurélié MASSAUX	09/11/15	Cours	5	52
La Chine, du déclin au renouveau, de 1900 à 2016 	Christian BARDOT	11/02/16	Cours	8	52
Chorale UTL-Essonne	Jacques FOURNIER	24/09/15	Cours	30	52
La Conquête spatiale aujourd'hui et demain	intervenants multiples	06/01/16	Cours	7	52
Les Derniers feux de l'art du Moyen Age	Elise BAILLIEUL	04/01/16	Cours	7	53
L'Essence de la culture chinoise 	Constance BARREAULT	23/11/15	Cours	8	53
Essonne Qui Bouge	intervenants multiples	03/11/15	Vis.	8	62
L'Europe économique aujourd'hui et demain	Gilbert RICARD	08/12/15	Cours	9	53
L'Evolution de l'humanité	Philippe HOUDY	13/11/15	Cours	6	54
Femmes, artistes, une longue histoire...	Olivier JULLIEN	05/11/15	Cours	6	54
La Géopolitique des mers et des océans	Laurent HASSID	14/12/15	Cours	4	54
La Géopolitique des religions	Manlio GRAZIANO	06/11/15	Cours	8	54
La Géopolitique du monde	Manlio GRAZIANO	06/11/15	Cours	8	54
Les Grands Juedis de l'UTL-Essonne - vie	intervenants multiples	03/12/15	Cours	2	55
Les Grands Juedis de l'UTL-Essonne - monde	intervenants multiples	03/12/15	Cours	2	55
Introduction à l'apiculture	Patrick POUPEAU	18/11/15	Cours	6	55
La Médecine du sport senior	Philippe DUPONT	01/04/16	Cours	4	56
Musique plurielle	intervenants multiples	13/11/15	Cours	7	56
Paris, luxe et négoce	Nathalie GALLOIS	22/03/16	Vis.	4	63
Préparation aux visites d'expositions	Virginie GIMARAY	10/11/15	Cours	8	57
Visites du Paris numérique	intervenants multiples	30/03/16	Vis.	5	63
Visites guidées des chefs-d'œuvre du cinéma	Guy MAGEN	09/11/15	Cours	8	58

Calendrier des CONFÉRENCES

Le lundi à 16h

ETAMPES : Théâtre municipal, place Geoffroy Saint-Hilaire à ETAMPES

ETRECHY : Espace Jean Monnet, 12 bis boulevard des lavandières à ETRECHY
sauf changement communiqué en temps utile

DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
28/09/15	L'Histoire africaine : secrets et cultures d'hier	Nelly DUCRAY	ETAMPES	31
05/10/15	La Médecine de catastrophe	Dominique PETITJEAN	ETRECHY	35
12/10/15	Georges Brassens « j'ai rendez-vous avec vous »	Edwin ROUBANOVITCH	ETAMPES	30
02/11/15	L'Aviation en 1945, le nouvel âge aérien	Philippe GRAS	ETRECHY	21
16/11/15	Le <i>Jugement dernier</i> de Michel-Ange	Virginie GIMARAY	ETRECHY	33
23/11/15	Le Sable : enquête sur une disparition	Isabelle COJAN	ETAMPES	43
30/11/15	Que reste-t-il des injures latines ?	Philippe DUBREUIL	ETAMPES	41
07/12/15	Les Sources radioactives qui nous entourent	Marc AMMERICH	ETAMPES	44
14/12/15	De Byzance aux états balkaniques	André PALEOLOGUE	ETAMPES	23
11/01/16	Que deviennent nos déchets ?	Eric CHEVAILLIER	ETRECHY	41
18/01/16	La Chine et le Japon, source d'inspiration des arts 	Frédéric DRONNE	ETAMPES	24
25/01/16	Le Vol à voile des oiseaux	Michel MOUZE	ETRECHY	47
01/02/16	La Dette publique française : réalités et menaces	Gilbert RICARD	ETRECHY	26
08/02/16	Eaux, rivières, zones humides	Armand CHARBONNIER	ETAMPES	27
15/02/16	Le Banal et le quotidien dans le roman contemporain	Laetitia DEHEZ	ETAMPES	22
07/03/16	Pourquoi vieillit-on ? Est-ce vraiment utile ?	A. SAINSARD-CHANET	ETRECHY	40
14/03/16	Comprendre la Chine 	Constance BARREAULT	ETRECHY	25
21/03/16	Nanotechnologies et produits du quotidien	Nicole PROUST	ETRECHY	37
04/04/16	Les Troubadours d'Italie, un parcours poétique...	Jean-Louis FABRE	ETRECHY	46
11/04/16	Mais que fait la Chine dans l'espace ? 	I. SOURBES-VERGER	ETAMPES	34
09/05/16	L'Agriculture chinoise en Afrique subsaharienne 	Jean-Jacques GABAS	ETAMPES	19
23/05/16	L'Architecture chinoise, une vision du monde 	Constance BARREAULT	ETAMPES	20
30/05/16	Les Objets connectés	Philippe MEDAN	ETRECHY	38
06/06/16	Etre grands-parents hier et aujourd'hui	Nathalie BANEUX	ETRECHY	28

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 73).

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
Atelier d'anglais	G. DELAUAUD-QUACH	03/11/15	Cours	25	60
Préparation aux visites d'expositions	Virginie GIMARAY	12/11/15	Cours	6	57
Visites du patrimoine du Sud-Essonne II	intervenants multiples	12/05/16	Vis.	5	64

Calendrier des CONFERENCES

Le lundi à 14h

LES ULIS : Cinéma Jacques Prévert, avenue Berry aux ULIS

GOMETZ : Salle Barbara, rond-point St Nicolas à GOMETZ-LE-CHATEL
sauf changement communiqué en temps utile



DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
28/09/15	Byzance, Constantinople, Istanbul	Jacques LONGUET	LES ULIS	23
05/10/15	Les Radicaux libres : bons ou mauvais ?	Chantal HOUEE-LEVIN	LES ULIS	42
12/10/15	L'Architecture des grands musées contemporains	C. BARBE-CHAUVIN	GOMETZ	20
09/11/15	Le Cerveau à tous les âges de la vie	Philippe VERNIER	LES ULIS	23
16/11/15	Sauvegarde et réhabilitation du Paris d'Hausmann	Jean-Pierre RAPAUD	GOMETZ	44
23/11/15	Néandertal : mythe et réalité	Marylène PATOU-MATHIS	GOMETZ	37
30/11/15	Proust, à la recherche du temps perdu	Marc SOLERANSKI	LES ULIS	40
07/12/15	Les Abeilles : disparition, causes et conséquences	Robert HAICOUR	LES ULIS	19
14/12/15	Comprendre la Chine 	Constance BARREAUULT	GOMETZ	25
04/01/16	La Mémoire magnétique des roches...	Alain MAZAUD	LES ULIS	36
11/01/16	La Photographie, de l'humanisme à la subjectivité	Virginie GIMARAY	LES ULIS	39
18/01/16	Les Effets du changement climatique sur le vivant	Romain GIRE	GOMETZ	28
25/01/16	La Géopolitique des mers et des océans	Laurent HASSID	LES ULIS	30
01/02/16	La Coopération scientifique franco-chinoise... 	Tao JIANG	GOMETZ	25
08/02/16	Le Street Art, quelle histoire	Olivier JULLIEN	LES ULIS	44
15/02/16	Que deviennent nos déchets ?	Nathalie BRUNEAU	GOMETZ	41
14/03/16	Etre grands-parents hier et aujourd'hui	Nathalie BANEUX	GOMETZ	28
21/03/16	Palper le gras des bactéries, c'est possible	Alexandre DAZZI	LES ULIS	38
04/04/16	La Calligraphie en Chine, l'art de se grandir 	Constance BARREAUULT	GOMETZ	23
11/04/16	L'Intestin, acteur du comportement alimentaire ?	Michèle CHABERT	GOMETZ	33
09/05/16	Le Saint Suaire de Turin...	Yannick LEVANNIER	LES ULIS	43
23/05/16	Les Sources radioactives qui nous entourent	Marc AMMERICH	GOMETZ	44
30/05/16	L'Histoire de l'opéra à travers les siècles	Nadège MEDENOVO	LES ULIS	31
06/06/16	Génétique, environnement et maladies psy.	Stéphane JAMAIN	LES ULIS	29

CALENDRIER

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 73).

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
Les Origines de la philosophie occidentale II	Marie-Hélène DUPONT	19/11/15	Cours	4	57
La Peinture espagnole	Virginie GIMARAY	18/01/16	Cours	5	57
Préparation aux visites de musées et d'expos	C. BARBE-CHAUVIN	09/11/15	Cours	8	57
Visites guidées des chefs-d'œuvre du cinéma	Guy MAGEN	10/11/15	Cours	8	58
Visites : l'architecture métallique à Paris	Marie-Anne NICOLAS	10/03/16	Vis.	6	64

✓
✓
✓
✓
✓

**MONTGERON -
DRAVEIL
Conférences
Activités**

Calendrier des CONFERENCES

Le vendredi à 14h30

L'ASTRAL : Salle des Fêtes l'Astral, 121 avenue de la République à MONTGERON

CHALANDRAY : Ferme de Chalandray, 101 avenue de la République à MONTGERON

AMITIE : Maison de l'amitié, 109 ter avenue de la République à MONTGERON

DRAVEIL : Café Cultures, 122 boulevard du Général de Gaulle à DRAVEIL

sauf changement communiqué en temps utile

DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
25/09/15	La Chine et le Japon, source d'inspiration des arts 	Frédéric DRONNE	CHALANDRAY	24
02/10/15	L'Evolution de l'humanité : le meilleur et le pire	Philippe HOUDY	DRAVEIL	28
09/10/15	Les Premières traces de la vie sur terre	Didier GOURIER	CHALANDRAY	40
16/10/15	Les Effets du changement climatique sur le vivant	Romain GIRE	CHALANDRAY	28
06/11/15	Deux monstres sacrés : G. Sand et S. Bernhardt	M. GALLET VILLECHANGE	DRAVEIL	26
13/11/15	Quelle identité et quel avenir pour le Tibet ? 	Eugène JULIEN	L'ASTRAL	41
20/11/15	La Supraconductivité et ses applications	Frédéric BOUQUET	AMITIE	45
27/11/15	Hypnose, autohypnose et développement perso.	Mila ACOURT	DRAVEIL	32
04/12/15	Beethoven, un chantre de la nature	Jean-Louis FABRE	AMITIE	22
11/12/15	Le Djihadisme : une guerre idéologique	François CHAUVANCY	CHALANDRAY	26
18/12/15	L'Intelligence et le cerveau	Aurélié MASSAUX	CHALANDRAY	32
08/01/16	Le Neuromarketing, arnaque ou réelle menace ?	Mehdi KHAMASSI	DRAVEIL	37
15/01/16	L'Architecture des nouveaux musées	Ulrike KASPER	CHALANDRAY	21
22/01/16	L'UNESCO et le patrimoine mondial de l'Humanité	André PALEOLOGUE	CHALANDRAY	46
29/01/16	Les Diamants, des roches pour l'éternité	Violaine SAUTTER	CHALANDRAY	26
05/02/16	L'Eau, un trésor en partage	Ghislain DE MARSILY	DRAVEIL	27
12/02/16	Van Gogh, la folie et le génie dans l'art	Sandra LUFFARELLI	CHALANDRAY	46
11/03/16	La Télé-médecine, une nouvelle pratique médicale	Pierre SIMON	CHALANDRAY	45
18/03/16	La Comédie-Française, une institution à part	Pierre IMBERT	DRAVEIL	24
01/04/16	La Vie d'un Egyptien de l'Antiquité	Bénédicte LHOYER	CHALANDRAY	47
08/04/16	Le Quantique dévoilé	Jean-Michel RAIMOND	CHALANDRAY	41
15/04/16	L'Agriculture en Essonne	Pierre MARCILLE	DRAVEIL	20
27/05/16	Les Objets connectés	Philippe MEDAN	CHALANDRAY	38
03/06/16	Samuel de Champlain aux origines du Québec	Dominique ANTERION	CHALANDRAY	44

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 73).

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
Les Grandes dames d'Egypte	Bénédicte LHOYER	08/12/15	Cours	6	54
Œnologie : l'art de la dégustation II	Philippe BUTHIAUX	*	Cours	6	56
Préparation aux visites de musées et d'expos	C. BARBE-CHAUVIN	17/11/15	Cours	6	57
Visite de lieux de culte à Paris	Nathalie GALLOIS	22/03/16	Vis.	5	63

(*) Les dates et les horaires seront communiqués ultérieurement.

Calendrier des CONFERENCES

Le jeudi à 15h00

ALLENDE : Espace Salvador-Allende, Place Salvador-Allende à PALAISEAU

VILLEBON : Centre culturel Jacques-Brel, rue Jacques-Brel à VILLEBON-SUR-YVETTE
sauf changement communiqué en temps utile



DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
08/10/15	Paris-Saclay, le futur en chantiers	Lise MESLIAND	ALLENDE	39
15/10/15	Plantes toxiques, poisons naturels...	J-C. GUEGUEN	VILLEBON	40
05/11/15	David, un peintre républicain engagé...	Serge BIANCHI	VILLEBON	26
19/11/15	Voir le cerveau penser	Christian DE ROUFFIGNAC	ALLENDE	47
26/11/15	Séduction, vertiges de l'ivresse dans la Rome antique	Philippe DUBREUIL	ALLENDE	44
03/12/15	Le Don d'organes, aspects médicaux et légaux	Elisabeth LEPRESLE	ALLENDE	27
10/12/15	L'Apport de la culture arabe à l'Occident	Françoise MICHEAU	ALLENDE	20
07/01/16	Le Changement climatique, où en sommes-nous ?	V. MASSON-DELMOTTE	VILLEBON	24
14/01/16	Le Parcours danubien	André PALEOLOGUE	ALLENDE	39
21/01/16	Qu'est-ce que le patrimoine ?...	Danièle COTINAT	ALLENDE	42
28/01/16	ADN super star ou super flic	Catherine BOURGAIN	ALLENDE	19
04/02/16	Le Ballet national de Chine 	Martine ANSTETT	ALLENDE	22
11/02/16	Les Expéditions scientifiques de la goélette Tara	Marc WESSNER	ALLENDE	29
18/02/16	Les Trois révolutions chinoises : 1911, 1949, 1978 	Paul STOUDER	VILLEBON	46
10/03/16	Eaux, rivières, zones humides	Armand CHARBONNIER	VILLEBON	27
17/03/16	Rigoletto : le drame romantique en musique	Véronique AUDOLI	ALLENDE	42
24/03/16	Zoom sur notre amie la Lune	Danièle IMBAULT	VILLEBON	48
07/04/16	Les Risques en ville et leur gestion	Yvette VEYRET	ALLENDE	43
14/04/16	A la Recherche de la mémoire	Auréli MASSAUX	ALLENDE	42
12/05/16	Mais que fait la Chine dans l'Espace ? 	I. SOURBES-VERGER	ALLENDE	34

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 73).

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
Atelier d'anglais	Dolly IRANI	02/11/15	Cours	25	60
Préparation aux spectacles de l'Opéra de Massy	intervenants multiples	03/11/15	Cours	10	57
Préparation aux visites de musées et d'expos	C. BARBE-CHAUVIN	23/11/15	Cours	6	57
Visites de lieux mémorables à Paris II	Marie-Christine HENRI	16/11/15	Vis.	6	63

Calendrier des CONFÉRENCES

Le jeudi à 14h

LA SCENE : « La scène », 47 route d'Arpajon à LIMOURS

LA GRANGE : « La grange », rue de Marcoussis à LIMOURS

BLIGNY : Théâtre de Bligny, Centre médical de Bligny à BRIIS-SOUS-FORGES
sauf changement communiqué en temps utile

DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
01/10/15	Dali, le grand provocateur	C. MATHY-PERMEZEL	LA SCENE	25
15/10/15	Qui sont les Tsiganes ? Les cultures rom...	Nathalie BANEUX	LA SCENE	42
05/11/15	Les Volcans vus du ciel	Charles FRANKEL	LA SCENE	48
12/11/15	Métabolisme : du diabète à l'obésité	Jacqueline CAPEAU	LA SCENE	36
19/11/15	Le Ballet national de Chine 	Martine ANSTETT	LA SCENE	22
26/11/15	La Foudre et les phénomènes orageux	Raymond PICCOLI	LA GRANGE	29
03/12/15	Que reste-t-il des injures latines ?	Philippe DUBREUIL	LA SCENE	41
10/12/15	Vieillir n'est pas une fatalité	Caroline NEVOT	BLIGNY	47
07/01/16	Auguste Renoir : <i>Le Bal du Moulin de la Galette</i>	Virginie GIMARAY	LA GRANGE	21
14/01/16	Robot, ami ou ennemi ?	Rodolphe GELIN	LA SCENE	43
21/01/16	L'Energie en France : les enjeux géopolitiques	Robert VAZILLE	LA SCENE	28
04/02/16	Les Insomnies et autres troubles du sommeil	Aurélié MASSAUX	BLIGNY	32
11/02/16	France et Tunisie : la création artistique en partage	Adel HABBASSI	BLIGNY	29
18/02/16	Le Stockage géologique des déchets nucléaires	Maurice PAGEL	LA SCENE	44
10/03/16	Quelle identité et quel avenir pour le Tibet ? 	Eugène JULIEN	LA GRANGE	41
17/03/16	La Pollution aux particules fines à Paris et à Pékin 	Jean SCIARE	BLIGNY	40
24/03/16	La Comédie-Française, une institution à part	Pierre IMBERT	LA SCENE	24
07/04/16	Du Système solaire aux confins de l'univers	Danièle IMBAULT	LA SCENE	45
14/04/16	Un Monde sans Wall Street	François MORIN	LA SCENE	36

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 73).

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
Astronomie pratique : les représentations du ciel	J-A. BLOC-DAUDE	10/03/16	Cours	6	51
Les Religions monothéistes : l'islam	Françoise MICHEAU	07/01/16	Cours	6	58

Calendrier des CONFERENCES

Le lundi à 14h15

SAINT-ANDRE : salle Saint-André, 9 rue d'Antony à VERRIERES-LE-BUISSON
sauf changement communiqué en temps utile

✓
✓
✓
✓
✓
**VERRIERES-
le-BUISSON
Conférences**

NOUVELLE ANTENNE

DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
05/10/15	L'Iran : de la crainte à l'espoir	Faranguis HABIBI	SAINT-ANDRE	33
12/10/15	Pourquoi vieillit-on ? Est-ce vraiment utile ?	A. SAINSARD-CHANET	SAINT-ANDRE	40
16/11/15	Doit-on craindre une guerre galactique ?	Jérôme PEREZ	SAINT-ANDRE	27
23/11/15	Pékin : La Cité interdite 	Sylvie AHMADIAN	SAINT-ANDRE	39
30/11/15	La Vie d'un Egyptien de l'Antiquité	Bénédicte LHOYER	SAINT-ANDRE	47
14/12/15	Les Médicaments : quels bénéfices, quels risques ?	Delphine CHADOUTAUD	SAINT-ANDRE	35
04/01/16	Berlioz, musicien spectaculaire et révolutionnaire	Véronique AUDOLI	SAINT-ANDRE	22
18/01/16	Google guide votre quotidien	Franck CAZENAVE	SAINT-ANDRE	30
01/02/16	Paris-Saclay, le futur en chantiers	Lise MESLIAND	SAINT-ANDRE	39
15/02/16	Le Rire au service de la médecine	Henri RUBINSTEIN	SAINT-ANDRE	43
14/03/16	Albert Camus : la voix d'un juste	Jean BARDET	SAINT-ANDRE	20
21/03/16	La Transition énergétique	Jean-Pierre HAUET	SAINT-ANDRE	45
04/04/16	Les MOOC, la fin des universités ?	Eric BRIANTAIS	SAINT-ANDRE	37
11/04/16	L'Eau, un trésor en partage	Ghislain DE MARSILY	SAINT-ANDRE	27
09/05/16	L'Art nouveau : l'Ecole de Nancy	C. BARBE-CHAUVIN	SAINT-ANDRE	21
23/05/16	La Mémoire du climat dans les glaces polaires	V. MASSON-DELMOTTE	SAINT-ANDRE	35

L'ensemble des synopsis des conférences figure ci-dessous et dans les pages suivantes.

Le classement est par ordre alphabétique des titres.

Préparée un an à l'avance, la programmation annoncée est respectée dans la majorité des cas. Il y a toutefois des changements en cours d'année en raison du grand nombre d'intervenants et de lieux mobilisés. Nous vous tenons régulièrement informés des changements intervenus, mais nous vous invitons malgré tout, avant de vous déplacer, à prendre le temps de vérifier sur le site internet.



A table ! Quand l'art nous régale

Frédéric DRONNE, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.

La Cène bien sûr mais aussi Les Noces de Cana ou Le Christ et les pèlerins d'Emmaüs illustrent le sens religieux du partage de la nourriture. Cependant l'art de la table est bien plus vaste. De La Raie de Chardin aux vanités hollandaises et à L'Asperge de Manet, participer au repas prend bien des sens.

je 07/04/16 Evry
EVRY+VISIOB

Les Abeilles : disparition, causes et conséquences

Robert HAICOUR, maître de conférences et chercheur à l'Université d'Orsay.

Notre sécurité alimentaire dépend des abeilles car elles pollinisent les plantes dont les récoltes constituent notre alimentation. Le déclin des abeilles à l'échelle mondiale est une préoccupation alarmante. Les causes en sont étudiées essentiellement chez l'abeille domestique. Le consensus actuel indique que ce déclin serait multifactoriel : maladies, produits chimiques, pesticides, réduction de la biodiversité, perte de l'habitat.

lu 07/12/15 Les Ulis VdY
LES ULIS

L'Acoustique sous-marine : histoire et applications

Pierre JUHEL, ingénieur de l'Ecole supérieure du pétrole, spécialisé en acoustique sous-marine.

2016 est le centenaire de la naissance de l'acoustique sous-marine, marquée par les travaux de Paul Langevin. Aujourd'hui les océanographes et les ingénieurs s'efforcent d'imiter les mammifères marins en utilisant les ondes acoustiques pour se repérer au fond de l'océan, mais aussi pour le cartographier et l'exploiter.

je 17/03/16 Evry
EVRY

ve 18/03/16 Boussy St A
G-PHILIPPE

ADN super star ou super flic

Catherine BOURGAIN, chercheuse en génétique humaine et statistique à l'Inserm, présidente de la Fondation sciences citoyennes.

En soixante ans d'existence, l'ADN s'est échappé des laboratoires de génétique pour devenir un acteur essentiel des séries télévisées de police scientifique. L'ADN parle d'identité, de liberté individuelle, de sécurité et de gestion des populations par le fichage. Il permet aussi une nouvelle médecine personnalisée et propose ses réponses aux interrogations sur les origines familiales et sur les mouvements migratoires. La conférence illustre les enjeux sociaux, économiques et politiques et tente de remettre l'ADN à sa place, pour mieux libérer l'espace démocratique des débats.

je 28/01/16 Palaiseau
ALLENDE

L'Agriculture chinoise en Afrique subsaharienne

Jean-Jacques GABAS, chercheur en économie du développement au Centre de coopération international en recherche agronomique pour le développement (CIRAD).



lu 09/05/16 Etampes
ETAMPES

Depuis le début de la décennie 2000, la Chine est devenue le premier partenaire commercial de l'Afrique au sud du Sahara. A travers sa coopération pour le développement et l'action de ses entreprises publiques et privées, sa présence bouleverse les jeux d'acteurs traditionnels et la construction des politiques publiques agricoles dans les états africains. Sommes-nous face à un nouveau modèle de coopération combinant de façon singulière aide, affaires et commerce ?

L'Agriculture en Essonne

Pierre MARCILLE, agriculteur à Vert-le-Grand.

Du territoire au climat en passant nécessairement par la pédologie, en constatant sa diversité (grandes cultures, cultures spécialisées, productions animales, etc.), nous décrirons les problématiques d'une agriculture périurbaine et nous présenterons quelques initiatives pour favoriser le lien entre ville et campagne.

ve 15/04/16 Montgeron-Dr

DRAVEIL

Albert Camus : la voix d'un juste

Jean BARDET, professeur agrégé de lettres modernes.

Camus est un « passant considérable » pour reprendre l'expression que Mallarmé employait à propos de Rimbaud. Il l'est, bien sûr, par son engagement, sa vie durant, contre toutes les formes d'injustice et d'intolérance. Il l'est, plus encore, par son œuvre qui semble ne pas vieillir et qui est l'une des plus étudiées en France et dans le monde. Parcourir sa vie, c'est rencontrer ses textes, en percevoir mieux les fondements dans la lumière et la misère d'Alger. La conférence invite à un compagnonnage bienfaisant pour la sensibilité et pour l'esprit.

lu 14/03/16 Verrières

SAINT-ANDRE

L'Apport de la culture arabe à l'Occident

Françoise MICHEAU, professeur d'histoire médiévale des pays d'Islam.

Entre les XI^{ème} et XIII^{ème} siècles, alors que la pensée philosophique et scientifique se déployait dans le monde arabe, l'Occident chrétien découvrit des savoirs inconnus grâce aux traductions de l'arabe en latin. En présentant les avancées majeures que connurent alors la philosophie, les mathématiques et la médecine, on montrera que cet apport suscita la transformation de l'univers intellectuel et scientifique. On s'interrogera sur la portée de ce constat, aujourd'hui instrumentalisé par certains, rejeté par d'autres.

je 10/12/15 Palaiseau

ALLENDE

L'Approche philosophique du bonheur

Dominique GOUR, psychologue et ancien directeur de centres d'information et d'orientation.

Les philosophes grecs pensaient que le bonheur était le véritable but de la vie, même s'ils divergeaient sur les moyens de l'atteindre. Sa recherche était leur fil conducteur. Cette optique nous concerne-t-elle encore quand le bonheur moderne s'assimile souvent au bien-être matériel ? Est-il sensé d'imaginer l'idée d'un bonheur pour tous dans un contexte de crise où l'individualisme règne en maître ? Ensemble, nous verrons diverses conceptions du bonheur à travers l'histoire de la philosophie. N'est-ce pas une question essentielle de choix de vie ?

je 12/11/15 Arpajon-Br

ARPAJON

je 16/06/16 Evry

VILLABE

L'Architecture chinoise, une vision du monde

Constance BARREAULT, conférencière spécialiste des arts asiatiques.

Traditionnellement, l'architecture de la maison chinoise reflète le macrocosme, avec un toit accueillant le soleil et une structure de base imitant la forme carrée de la terre. Son intérieur est composé d'une série de mondes clos, petits microcosmes. Des années 1950 aux années 2000, c'est le vide, l'absence d'âme qui marque l'urbanisme chinois. Après quelques années d'architecture gadget, des expériences sont maintenant réalisées à la suite de réflexions inspirées par la philosophie chinoise. La vie ressurgit dans des rues nouvelles.



je 19/11/15 Evry

EVRY

lu 09/05/16 Arpajon-Br

BRETIGNY

lu 23/05/16 Etampes

ETAMPES

L'Architecture des grands musées contemporains

Chantal BARBE-CHAUVIN, professeur d'histoire de l'art.

Le musée est une création jeune, environ deux siècles. On lui donna d'abord des formes architecturales connues : temple, palais. La question d'une architecture spécifique est en perpétuelle évolution depuis les années 1970. Au prestige s'ajoutent des notions d'attractivité, de médiatisation, d'économie. Aujourd'hui, les architectures des musées, constructions nouvelles ou réhabilitations, sont éclectiques et visent parfois plus à l'image qu'à la mission. C'est un terrain sur lequel les plus grands architectes contemporains sont en compétition.

lu 12/10/15 Les Ulis VdY

GOMETZ

L'Architecture des nouveaux musées

Ulrike KASPER, historienne de l'art.

Au-delà de la présentation de la diversité artistique et de la richesse culturelle d'un pays, la vocation des nouveaux musées est de devenir des sanctuaires de pèlerinage. Leur architecture - souvent originale, sophistiquée et spectaculaire - est parfois plus attrayante que leur contenu. Le Centre Pompidou Metz similaire à un chapeau chinois, la Fondation Louis Vuitton de Paris tel un nuage de verre, le Louvre Abou Dhabi - une oasis de palmiers traversée par le soleil. L'imaginaire ne connaît pas de limites. Quel est l'enjeu architectural, artistique, diplomatique ou politique de ces nouvelles constructions ?

ve 15/01/16 Montgeron-Dr

CHALANDRAY

L'Art nouveau : l'Ecole de Nancy

Chantal BARBE-CHAUVIN, professeur d'histoire de l'art.

Autour de 1900, venu d'Angleterre, l'art nouveau envahit l'Europe. Il va trouver à Nancy un terrain exceptionnel. Des artisans d'art fuyant l'Alsace et le nord de la Lorraine occupés s'y regroupent et vont faire naître un art total enchanteur, inspiré de la nature grâce à un mécénat généreux et actif. L'Ecole de Nancy exprime un monde de beauté nostalgique mais confiant.

lu 09/05/16 Verrières

SAINT-ANDRE

Auguste Renoir : Le Bal du Moulin de la Galette

Virginie GIMARAY, professeur d'histoire de l'art, conférencière.

Le Bal du Moulin de la Galette nous raconte l'histoire de l'impressionnisme et nous éclaire sur la vision d'un des tenants de ce mouvement pictural. Entrer dans ce tableau, c'est plonger dans l'atmosphère de la butte Montmartre et remonter aux sources, quand de jeunes artistes cherchèrent à rompre avec les conventions académiques en s'attachant à restituer les effets fugaces de la lumière. C'est aussi étudier le travail de Renoir.

je 07/01/16 Pays de Lim

LA GRANGE

Les Avancées en chirurgie viscérale et digestive

Jean-Louis HINGOT, chirurgien viscéral et digestif.

Depuis le XIX^{ème} siècle, la chirurgie viscérale et digestive a évolué de manière spectaculaire avec les progrès majeurs de la technique chirurgicale, de l'anesthésie et de la réanimation. Aujourd'hui, une nouvelle révolution voit le jour, axée sur la réduction de l'agression chirurgicale et de l'hospitalisation : endoscopie, coelioscopie, essor de l'ambulatoire, chirurgie des âges extrêmes, concept de réhabilitation précoce, hyperspécialisation par organe, chirurgie de l'obésité, chirurgie robotisée et même délocalisée. Et demain ?

je 26/11/15 Evry

EVRY

L'Aviation en 1945, le nouvel âge aérien

Philippe GRAS, historien, responsable du bureau de la coordination des musées de la Défense.

Avec la Seconde Guerre mondiale, les avions sont redevenus des outils militaires. L'aviation va connaître des développements majeurs. L'innovation la plus spectaculaire fut celle du moteur à réaction, mais ce fut aussi une révolution dans les domaines des armements et des techniques du combat aérien. Ces nouvelles technologies ont permis après la guerre de construire des avions plus grands, plus puissants et plus rapides, dont le but n'était plus de combattre mais de transporter des passagers.

lu 02/11/15 Etampes

ETRECHY

Le Bagne au féminin

Danielle DONET-VINCENT, enseignante de français, membre du Conseil scientifique pour le musée du bagne à St-Laurent-du-Maroni.

Poursuivant la politique pénale du Second Empire, la Troisième République a envoyé plus de 100 000 hommes dans nos bagnes de Guyane et de Nouvelle-Calédonie et également des femmes dans le but de les unir à des condamnés. L'objectif était de peupler nos colonies et de les mettre en valeur. Aux condamnées de droit commun se sont ajoutées des épouses libres de bagnards et des condamnées politiques. Ces dernières étaient doublement punies : en raison de leurs crimes et en raison de leur sexe.

ve 13/05/16 Boussy St A

G-PHILIPPE

Le Ballet national de Chine

Martine ANSTETT, historienne spécialiste du ballet, conférencière à l'Opéra Garnier.

Fondé en 1959, le Ballet national de Chine est la seule compagnie de danse nationale. Héritier de l'école classique russe, ce ballet s'est développé à l'image du pays, faisant découvrir au public chinois les chefs-d'œuvre classiques et modernes occidentaux tout en attachant une grande importance à l'élaboration d'une fusion avec la tradition. Cette rencontre a abouti à des créations représentant les différentes facettes de la Chine, de son histoire et de sa culture.



je 19/11/15 Pays de Lim

LA SCENE

je 04/02/16 Palaiseau

ALLENDE

Le Banal et le quotidien dans le roman contemporain

Laetitia DEHEZ, professeur agrégé de lettres modernes.

Autrefois, les romans consacraient des héros qui, au terme d'épreuves surhumaines, entraient au panthéon des figures extraordinaires. Le genre a considérablement évolué depuis le XIX^{ème} siècle jusqu'à voir, ces dernières années, une bonne partie de sa production se concentrer sur le quotidien de tout un chacun. Faut-il y voir les symptômes de l'agonie du roman ? Cette conférence met en lumière des auteurs actuels, parfois fort discrets, et s'interroge sur l'intérêt des romans dédiés aux choses et aux êtres les plus banals, aux riens ou aux presque-riens.

lu 15/02/16 Etampes

ETAMPES

je 10/03/16 Evry

EVRY

Les Beatles : retour sur une épopée exceptionnelle

Henry CHARTIER, enseignant de français, droit, économie.

Plus de cinquante ans après, il paraît nécessaire de revenir sur l'épopée des Beatles, petite formation de Liverpool partie à la conquête du monde. En seulement huit ans, les « Fab Four » ont révolutionné le monde musical et ont eu également un impact sans précédent sur leur époque et sur leurs contemporains. Cette influence a été telle qu'elle se fait encore sentir aujourd'hui.

je 14/01/16 Arpajon-Br

ARPAJON

Beethoven, un chantre de la nature

Jean-Louis FABRE, assistant d'enseignement artistique, piano, écriture musicale.

La célébration de la nature et de la vie pastorale plonge profondément ses racines dans la culture occidentale. Elle occupe une place essentielle dans la poésie de l'Antiquité à côté de ses sœurs poésie épique et poésie lyrique. Ses deux représentants majeurs, le grec Théocrite et le latin Virgile, ont irrigué l'imaginaire européen jusqu'à nos jours. L'œuvre de Beethoven dont plus particulièrement sa *Symphonie pastorale* en donne une image renouvelée qui résonnera tout au long du XIX^{ème} siècle. On évoquera aussi l'inspiration pastorale et ses métamorphoses chez Berlioz, Wagner et Debussy.

ve 04/12/15 Montgeron-Dr

AMITIE

Berlioz, musicien spectaculaire et révolutionnaire

Véronique AUDOLI, professeur d'histoire de la musique.

« Le monde doit être romantisé » affirme le poète et romancier allemand Novalis à l'aube du XIX^{ème} siècle. Berlioz l'éclectique n'aura de cesse d'appliquer ce précepte à travers sa force créatrice.

lu 04/01/16 Verrières

SAINT-ANDRE

Du Big Bang aux amas de galaxies

Clément MARTINACHE, doctorant - Institut d'astrophysique spatiale de l'Université Paris-Sud.

L'avènement de la relativité générale au début du XX^{ème} siècle a fourni pour la première fois un cadre scientifique propice à la description de l'univers dans son ensemble. De nombreuses découvertes postérieures (expansion, fond diffus cosmologique) ont abouti à la construction d'un modèle cohérent de l'univers, de son histoire et de sa structure. Nous présenterons les différents éléments qui constituent et motivent ce modèle, ainsi que les derniers résultats d'expériences telles que Planck ou BICEP2.

ma 31/05/16 Epinay s/O

EPINAY S/O

Le Bois, l'arbre, la forêt, familiers et méconnus

Robert HAICOUR, maître de conférences et chercheur à l'Université d'Orsay.

Cette conférence nous apportera de nombreuses informations, illustrations, photos, sur les forêts dans le monde (surfaces, types, rôle dans le climat), sur la forêt française (gestion de son avenir, sylviculture) et sur l'arbre (structure, croissance, longévité). Les diverses essences et leurs utilisations seront abordées. Les arbres OGM seront évoqués ainsi que le bilan carbone.

je 18/02/16 Evry

EVRY

De Byzance aux états balkaniques

André PALEOLOGUE, professeur à l'Institut d'enseignement supérieur des métiers de la culture (EAC-Paris).

L'espace sud-est européen appelé aussi « balkanique » s'étend du Danube à la Méditerranée et de la mer Noire à l'Adriatique. La civilisation qui s'y est épanouie garde les empreintes de l'Antiquité hellénistique et romaine, du Moyen-Age byzantin et de 450 ans de domination ottomane. Depuis la fin du XIX^{ème} siècle, les peuples des Balkans ont pleinement rejoint la civilisation moderne de l'Europe. Une incursion dans cet espace s'avère particulièrement utile pour comprendre les vrais enjeux de la construction européenne.

lu 14/12/15 Etampes

ETAMPES

Byzance, Constantinople, Istanbul

Jacques LONGUET, professeur d'histoire-géographie retraité.

Avant le XVI^{ème} siècle et l'ouverture du commerce international vers l'Atlantique, la Méditerranée était le centre du monde occidental. Parmi les villes-ports qui la dominaient, rivalisant de faste, se distingue Byzance la grecque devenue Constantinople quand l'empereur Constantin y transféra le siège de l'empire romain (devenu d'Orient) puis Istanbul l'ottomane à partir de 1453.

lu 28/09/15 Les Ulis VdY

LES ULIS

La Calligraphie en Chine, l'art de se grandir

Constance BARREAU, conférencière spécialiste des arts asiatiques.

La calligraphie est l'art majeur en Chine, d'abord moyen privilégié de communication avec l'au-delà, puis critère de sélection des lettrés et enfin remède pour le commun des mortels. Chacun des cinq styles majeurs de la calligraphie chinoise a une raison d'être et un usage particulier. Cependant, de moins en moins de jeunes parviennent à s'en servir dans la vie quotidienne, préférant les claviers. La calligraphie chinoise tendra-t-elle à disparaître ou restera-t-elle une philosophie appliquée à l'intérieur de cercles restreints ?



lu 04/04/16 Les Ulis VdY

GOMETZ

Les Cent-Jours de Napoléon I^{er}. De l'île d'Elbe à Waterloo

Laurent NAGY, enseignant d'histoire-géographie.

« Rien dans l'histoire n'a ressemblé à ce quart d'heure » a écrit Victor Hugo en parlant des Cent-Jours. Il est vrai que les Français assistent alors à une bousculade de régimes ainsi que de serments prêtés et reniés, réveillant les passions et l'enthousiasme ou au contraire la peur de l'avenir. L'ultime moment, la défaite de Waterloo, marquera longtemps les esprits et donnera naissance à une mythologie impériale. L'année du bicentenaire est l'occasion de vous proposer un décryptage de cette période mémorable et de son impact sur l'histoire nationale et européenne.

ma 15/12/15 Epinay s/O

EPINAY s/O

Le Cerveau à tous les âges de la vie

Philippe VERNIER, directeur de l'unité neurobiologie à l'Institut A. Fessard de Gif-sur-Yvette.

Le développement du cerveau de l'embryon est une étape cruciale, dont les altérations peuvent conduire à des maladies graves. Chez l'homme, la maturation cérébrale se poursuit pendant les dix premières années. Le vécu influence particulièrement la formation du cerveau pendant cette période critique mais il conserve une plasticité remarquable tout au long de la vie. En particulier, il existe dans le cerveau adulte des cellules dites « souches » qui pourraient permettre de traiter certaines maladies.

lu 09/11/15 Les Ulis VdY

LES ULIS

Le Cerveau conscient

Aurélié MASSAUX, docteur en neurosciences et médiatrice scientifique.

Avoir conscience du monde qui nous entoure, avoir conscience des autres et de leurs pensées, avoir conscience d'avoir conscience, tels sont les thèmes que nous aborderons via les neurosciences cognitives. Aborder la conscience au sein du cerveau, c'est aussi parler des expériences qui permettent de la « visualiser » et des cas où elle est altérée. Une conférence dont on ressort un peu plus conscient.

je 07/01/16 Arpajon-Br

ARPAJON

Le Changement climatique, finalement où va-t-on ?

Franck CHAUVEAU, directeur du développement territorial en Essonne à l'EDF.

La conférence internationale sur le changement climatique COP21 se déroulera à Paris en décembre 2015. Sera-t-elle un échec ou un succès ? Une chose est sûre, les implications qu'elle porte suscitent beaucoup d'attentes. Nous proposons de prendre du recul sur ce sujet complexe et d'en revisiter les enjeux physiques, économiques et sociaux.

ve 06/11/15 Boussy St A

G-PHILIPPE

Le Changement climatique, où en sommes-nous ?

Valérie MASSON-DELMOTTE, ingénieur chercheur, climatologue au Commissariat à l'énergie atomique, responsable de l'équipe « Glacios ».

Les recherches pour observer, comprendre, modéliser le fonctionnement du climat, ses évolutions passées et futures ainsi que les impacts possibles des changements mobilisent une vaste communauté scientifique. Le Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC) rend tous les cinq-six ans un rapport de synthèse sur l'état des connaissances, les stratégies d'adaptation et d'atténuation. Ces rapports forment un socle scientifique commun sur lequel s'appuient les politiques climatiques internationales. L'articulation entre les engagements internationaux et le constat scientifique sera présentée à la lumière de la conférence internationale sur le climat COP21 organisée à Paris en décembre 2015.

je 07/01/16 Palaiseau

VILLEBON

La Chine et le Japon, sources d'inspiration des arts

Frédéric DRONNE, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.

La Chine et le Japon, pays lointains et mystérieux de l'Extrême-Orient, ont été des sources d'inspiration artistiques importantes et fascinantes pour les arts européens des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles : la Chine pour les arts décoratifs, la peinture, la fabrication de la porcelaine, l'introduction de la laque dans le mobilier et le Japon à partir du milieu du XIX^{ème} siècle pour les estampes, source importante de renouvellement de la peinture au travers des œuvres de Monet et de Van Gogh par exemple.



ve 25/09/15 Montgeron-Dr

CHALANDRAY

lu 18/01/16 Etampes

ETAMPES

ve 15/04/16 Boussy St A

G-PHILIPPE

Chostakovitch : la marche du monde vers la lumière

Ludmilla GUILMAULT, professeur de piano et d'analyse musicale au CAPS d'Orsay.

Dimitri Chostakovitch incarne les valeurs les plus nobles de l'humanité. Il a eu une forte influence morale sur ses contemporains. A l'époque du stalinisme et du nazisme, le compositeur a eu le courage d'exprimer dans sa musique le malheur des peuples victimes du totalitarisme barbare et de dénoncer les forces obscures. Sa musique est devenue un soutien moral pour tous les persécutés. Sa foi inébranlable en la justice a transformé son œuvre en arme spirituelle stimulant l'esprit de la résistance pour la liberté. Sa musique est d'une grande actualité. Elle continue à participer à la marche du monde vers la lumière.

je 02/06/16 Evry

VILLABE

La Comédie-Française, une institution à part

Pierre IMBERT, guide conférencier à la Comédie-Française.

Créée en 1680 sous l'impulsion de Louis XIV, la Comédie-Française tient une place toute particulière dans l'histoire du théâtre. Premier théâtre de France, connue au-delà de nos frontières, la Comédie-Française est guidée depuis plus de 300 ans par deux impératifs apparemment contradictoires : préserver la mémoire de nos gloires passées et inventer l'avenir. Cette conférence évoquera les grandes heures de l'institution.

lu 08/02/16 Arpajon-Br

BRETIGNY

ve 18/03/16 Montgeron-Dr

DRAVEIL

je 24/03/16 Pays de Lim

LA SCENE

Comment les plantes se parlent entre elles

Bénédicte STURBOIS, maître de conférences en biologie végétale à l'Université d'Evry.

Les plantes ne parlent pas mais elles murmurent dans un langage très élaboré. Elles échangent à longueur de journée des foules d'informations par l'intermédiaire de signaux chimiques qui leur permettent de se développer, de se comprendre mais aussi de se prévenir d'un danger imminent. Par des exemples, nous essaierons de comprendre l'alphabet de leur langage.

je 14/04/16 Evry

EVRY

ve 27/05/16 Boussy St A

G-PHILIFE

Comprendre la Chine

Constance BARREAULT, conférencière spécialiste des arts asiatiques.

Pour aborder la Chine, il faut oublier nos repères et s'appropriier ceux des Chinois. Tout d'abord, ce qui relève du domaine public et du privé sera identifié. Ensuite, les codes fondamentaux qui structurent la pensée chinoise seront posés. Enfin, grâce à des savoir-faire qui vous seront dévoilés, vous serez prêts à raisonner à la chinoise, puisque vous aurez compris ce peuple.



lu 14/12/15 Les Ulis VdY

GOMETZ

lu 14/03/16 Etampes

ETRECHY

La Coopération scientifique franco-chinoise : une expérience

Tao JIANG, maître de conférences en neurosciences à Dijon.

La France accueille de nombreux scientifiques et étudiants chinois depuis plusieurs dizaines d'années. Nous suivons le parcours d'une étudiante chinoise arrivée en 1984 pour faire une thèse, actuellement recrutée par l'Université de Bourgogne. Ses recherches sur le rôle des systèmes sensoriels olfactif et visuel dans le contrôle de la prise alimentaire seront présentées, de même que le récent programme de collaboration entre la France et la Chine développé comme un « retour à la source ».



lu 01/02/16 Les Ulis VdY

GOMETZ

Les Coutumes chinoises

Constance BARREAULT, conférencière spécialiste des arts asiatiques.

Certaines coutumes chinoises peuvent sembler curieuses, exotiques, parfois barbares. Ce sont cependant des indices révélateurs d'une civilisation. Le « Feng Shui », la géomancie chinoise, des coutumes cérémonielles liées à l'hiver comme celle des pieds bandés seront présentés.



ve 04/12/15 Boussy St A

G-PHILIFE

Dali, le grand provocateur

Caroline MATHY-PERMEZEL, conférencière nationale et à l'Espace Dali Montmartre.

Salvador Dali a sa vie durant varié les techniques, supports, matériaux... Il a peint, dessiné, sculpté, mais aussi travaillé pour le théâtre, pour la mode (robes, chapeaux, bijoux, parfums), créé du mobilier et même sa propre ligne de maroquinerie. Sa curiosité l'a aussi poussé à s'intéresser à la science et à l'intégrer dans ses œuvres. Pour le maître catalan, l'art devait envahir la vie et se mêler de tout.

je 01/10/15 Pays de Lim

LA SCENE

Dante Alighieri, un poète dans la cité

Jean-Louis FABRE, assistant d'enseignement artistique, piano, écriture musicale.

L'œuvre de Dante Alighieri, un des piliers fondateurs de l'Occident, plonge ses racines au plus profond de la culture antique. Elle a été enrichie par tous les courants de la pensée philosophique et poétique médiévale. Elle est toujours source d'inspiration et de méditation et continue d'irriguer l'art, la réflexion sur la langue, la poésie et la littérature. Le poète de *La Divine Comédie* était aussi un citoyen florentin, qui a vécu la guerre incessante des cités du nord de l'Italie, guerre de tous contre tous, et s'engagea dans les luttes pour un empire d'unité et de paix.

je 10/03/16 Arpajon-Br

ARPAJON

David, un peintre républicain engagé dans la Révolution française

Serge BIANCHI, professeur agrégé d'histoire, président du Cercle littéraire et historique de Draveil.

La vie de Jacques-Louis David est au cœur des relations entre l'art, la politique et la marche de la Révolution. Comment un peintre académique, travaillant pour l'élite des Lumières, devint-il le porte-parole d'une esthétique républicaine avant la Révolution ? Comment mena-t-il en parallèle des carrières politique et artistique ? L'engagement et le rayonnement de David méritent d'être médités pour éclairer les liens entre ses œuvres majeures et les représentations de la Révolution française.

je 05/11/15 Palaiseau

VILLEBON

La Dette publique française : réalités et menaces

Gilbert RICARD, professeur d'économie en classe préparatoire à l'ENS, Paris 1, Paris 13.

En ce début d'année 2015, la dette publique de la France dépasse 2000 milliards d'euros et 98% du PIB. Pour la maîtriser, il a été mis en œuvre une politique de ralentissement de la demande. L'exemple de la Grèce nous en montre l'inefficacité. On analysera pourquoi cette politique est inadaptée et pourquoi elle est cependant poursuivie. On déterminera les origines de la dette et on précisera quelles sont les mesures qu'il conviendrait de prendre.

lu 01/02/16 Etampes

ETRECHY

Deux monstres sacrés : G. Sand et S. Bernhardt

Maguy GALLET VILLECHANGE, docteur de 3^{ème} cycle en études théâtrales et cinématographiques (Paris 8).

L'intervenante a imaginé, avec un regard humoristique, une correspondance posthume entre « la Bonne Dame de Nohant » et Sarah Bernhardt. C'est à l'évolution de ces relations épistolaires que vous êtes conviés. Ces deux figures féminines, passionnées et passionnantes, nous invitent à partager leur intimité. Il s'agit de faire un parallèle entre ces deux existences exceptionnelles et de rendre un hommage à deux artistes du XIX^{ème} siècle, en s'appuyant sur leur vécu : éducation religieuse, vies familiale, mondaine, littéraire et théâtrale, engagement politique, amours.

ve 06/11/15 Montgeron-Dr

DRAVEIL

je 26/11/15 Arpajon-Br

ARPAJON

ve 11/03/16 Boussy St A

G-PHILIPPE

Développement durable et industrie nucléaire

Henri JORDAN, ancien directeur des investissements du groupe Areva.

A l'heure de la nécessaire transition énergétique, il est important de faire le point sur toutes les sources possibles d'énergie, et surtout sur les énergies « décarbonées ». Nous étudierons les avantages et les problèmes de l'énergie nucléaire, en nous basant sur des faits et des chiffres et de la manière la plus objective possible, et nous montrerons comment les deux concepts de développement durable et d'industrie nucléaire, que les puristes de l'écologie considèrent comme inconciliables, peuvent se rejoindre.

je 03/12/15 Arpajon-Br

ARPAJON

Les Diamants, des roches pour l'éternité

Violaine SAUTTER, directrice de recherche au CNRS, laboratoire de minéralogie du Muséum national d'histoire naturelle.

Le diamant est connu du grand public pour son éclat, sa pureté, son caractère inaltérable, soit une certaine idée de la perfection. Pour le chercheur, ce qui le rend unique au sein du règne minéral, ce sont ses imperfections. Si le diamant pur est peu bavard, les diamants impurs sont des messagers du cœur de la Terre. Certains d'entre eux, très rares, nous raconteraient même la mort d'une étoile au voisinage d'une nébuleuse qui devint un jour notre système solaire.

ve 29/01/16 Montgeron-Dr

CHALANDRAY

Le Djihadisme : une guerre idéologique

François CHAUVANCY, docteur en sciences de l'information et de la communication.

Les démocraties occidentales pensaient qu'une société mondiale pacifiée, un développement économique croissant, des libertés individuelles affirmées conduiraient à un monde meilleur. Elles sont aujourd'hui confrontées à une guerre à caractère idéologique qu'elles avaient pensé avoir éloignée à tout jamais : le djihadisme. Ce nouvel ennemi menace nos sociétés de l'extérieur comme de l'intérieur. Il s'appuie sur une idéologie fanatique et politico-religieuse. Il dispose de moyens militaires, financiers et humains importants. Le combattre avec une réelle volonté de vaincre est-il concevable dans la société d'aujourd'hui ? Finalement, la France, sa nation, son armée sont-elles en mesure de lui faire face ?

ve 11/12/15 Montgeron-Dr

CHALANDRAY

Doit-on craindre une guerre galactique ?

Jérôme PEREZ, professeur d'astrophysique, physique, mathématiques.

Après avoir échappé de peu à une fin du monde le 20 décembre 2012, doit-on craindre une guerre galactique ? Les principales propriétés physiques des galaxies, les principaux enjeux associés aux voyages à l'échelle galactique et les diverses possibilités offertes par la physique connue pour envisager un éventuel conflit à cette échelle seront passés en revue. Pourquoi notre civilisation technologique a-t-elle bénéficié d'un concours de circonstances favorables ? Pourrions-nous représenter un intérêt pour une civilisation venue de loin ?

Le Don d'organes, aspects médicaux et légaux

Elisabeth LEPRESLE, docteur en médecine, docteur en philosophie à l'Université de Marne-la-Vallée.

Les lois de bioéthique parlent de don ou de prélèvement d'organes, rassemblant dans le même texte un substantif à usage social, moral et personnel - le don - et un terme technique, le prélèvement. Elles s'appuient sur la règle du consentement présumé au don d'organes à la mort des personnes, comme si disposer du cadavre d'un être proche allait de soi. Sous couvert d'une pénurie de greffons, terme économique, elles cherchent à trouver des remèdes à travers une vision utilitariste du corps.

L'Eau et ses guerres

Stéphanie AUBERT, chargée de cours en droit pénal et civil.

L'eau est souvent nommée « l'or bleu » pour sa rareté et notre exigence vitale de qualité. Cinq millions de personnes meurent chaque année de maladies d'origine hydrique. Les mots de John-Fitzgerald Kennedy illustrent l'esprit de cette conférence : « Celui qui saurait résoudre le problème de l'eau mériterait deux prix Nobel : l'un pour la Paix et l'autre pour la Science ».

L'Eau, un trésor en partage

Ghislain DE MARSILY, professeur émérite à l'Université Pierre et Marie Curie et à l'Ecole des mines de Paris, spécialisé en hydrologie.

L'eau est l'un des enjeux majeurs du XXI^{ème} siècle. Cette ressource, considérée jusqu'ici comme inépuisable, est-elle devenue un trésor convoité ? Après avoir dressé une vue d'ensemble des ressources en eau de la planète, la conférence présentera les conséquences hydrologiques des changements climatiques. Aurons-nous assez d'eau pour produire la nourriture nécessaire à l'échelle mondiale, vu l'évolution démographique, les modifications des habitudes alimentaires et la concurrence avec la production bioénergétique ?

Eaux, rivières, zones humides

Armand CHARBONNIER, président de l'Epinoche du Val d'Orge, vice-président de la Fédération de la pêche de l'Essonne.

Quel est le rôle de cette eau qui vient du ciel et qui (rè) génère rivières et zones humides ? Le milieu a été modifié, voire détérioré, par l'homme : canalisation des voies d'eau pour des raisons économiques diverses, ouvrages hydrauliques pour éviter les inondations... Aujourd'hui la continuité écologique imposée par une directive européenne va permettre de redonner vie à nos cours d'eau en favorisant le respect des zones humides, qui sont les poumons des rivières.

Economie chinoise et réformes : obstacles et défis

Jean-François HUCHET, professeur des universités à l'Institut national des langues et civilisations étrangères.

Depuis l'arrivée au pouvoir de la nouvelle équipe dirigeante à l'automne 2012, un programme de réformes du système économique a été annoncé. Il était attendu depuis plusieurs années mais les conditions politiques n'étaient pas réunies pour le mettre en place. Ces réformes sont nécessaires pour réorienter le modèle de croissance chinois, qui n'est pas soutenable à long terme. Bien que les conditions politiques et économiques semblent réunies pour une application rapide de ce programme ambitieux, plusieurs obstacles et défis de grande ampleur demeurent sur son chemin.



lu 16/11/15 Verrières

SAINT-ANDRE

je 03/12/15 Palaiseau

ALLENDE

ma 24/11/15 Epinay s/O

EPINAY S/O

ve 05/02/16 Montgeron-Dr

DRAVEIL

je 31/03/16 Evry

EVRY+VISIOB

lu 11/04/16 Verrières

SAINT-ANDRE

lu 08/02/16 Etampes

ETAMPES

je 10/03/16 Palaiseau

VILLEBON

ma 06/10/15 Epinay s/O

EPINAY S/O

Les Effets du changement climatique sur le vivant

Romain GIRE, professeur du pôle santé publique, évaluation et produits de santé, Groupe hospitalier Pitié-Salpêtrière - Charles-Foix.

L'homme vit en interdépendance avec le monde végétal et animal qui l'entoure et avec lequel il a évolué. Changer la température, c'est perturber l'équilibre du vivant et donc notre santé. Pourquoi une fleur ne fleurit-elle au printemps que si elle a eu froid l'hiver ? La mésange aura-t-elle encore à manger après le changement climatique ? Pour avoir une réponse à ces questions, il faut essayer de comprendre comment l'environnement agit sur le vivant et donc sur le fonctionnement de nos gènes.

ve 16/10/15 Montgeron-Dr

CHALANDRAY

lu 18/01/16 Les Ulis VdY

GOMETZ

En direct de Mars avec CURIOSITY

Violaine SAUTTER, directrice de recherche au CNRS au laboratoire de minéralogie du Muséum national d'histoire naturelle.

Présentation et bilan de trois années de déambulations martiennes à bord du robot CURIOSITY. La mission sera présentée et son appareillage scientifique décrit. Les derniers résultats d'analyse du sol martien seront résumés.

Fête de la science à Boussy-Saint-Antoine. Exceptionnellement à 16h15.

je 08/10/15 Boussy St A

G-PHILIPPE

je 07/01/16 Evry

EVRY

je 18/02/16 Arpajon-Br

ARPAJON

L'Energie en France : les enjeux géopolitiques

Robert VAZILLE, ingénieur des mines.

L'énergie donne lieu à de nombreux débats, souvent passionnés. Aborder ce sujet sous l'angle de la géopolitique a pour but de donner un maximum d'informations et de rationalité et aussi de faire le point sur les réponses aux différents questionnements.

Erik Satie, entre mysticisme et surréalisme

Jean-Louis FABRE, assistant d'enseignement artistique, piano, écriture musicale.

L'œuvre d'Erik Satie, le compositeur des *Gymnopédies* et des *Gnossiennes*, s'inscrit dans la période qui va de la défaite française de 1870 à l'après-guerre. Une époque particulièrement féconde en bouleversements artistiques, du décadentisme fin-de-siècle de Huysmans et des courants mystiques et ésotériques au mouvement Dada et aux idées socialistes. Cette œuvre protéiforme et anticonformiste s'enrichira constamment de la peinture et de la poésie de son temps et aussi de courants musicaux souvent contradictoires. Teintée d'humour et de détachement, elle ne cessera d'exercer son influence tout au long du XX^{ème} siècle.

je 21/01/16 Pays de Lim

LA SCENE

ma 10/05/16 Epinay s/O

EPINAY S/O

Etre grands-parents hier et aujourd'hui

Nathalie BANEUX, formatrice en anthropologie, sociologie et méthodologie de la recherche.

Les personnes âgées n'ont pas toujours eu le bon rôle dans les sociétés occidentales et ce n'est que récemment que leur statut de grands-parents a modifié leur place dans l'entraide et l'économie familiale, ainsi que dans les représentations collectives. Les sociologues ont étudié cette génération pivot, le type de relations mis en place auprès des plus jeunes de la famille mais aussi la transformation du lien avec les petits-enfants quand ces derniers grandissent.

lu 14/03/16 Les Ulis VdY

GOMETZ

je 24/03/16 Arpajon-Br

ARPAJON

lu 06/06/16 Etampes

ETRECHY

L'Evolution de l'humanité : le meilleur et le pire

Philippe HOUDY, ancien doyen de la Faculté des sciences d'Evry.

L'Humanité est capable du meilleur comme du pire. Nous nous intéresserons ici au pire, les abyssaux, ces heures sombres de l'Humanité comme les génocides, l'esclavagisme, le colonialisme...

ve 02/10/15 Montgeron-Dr

DRAVEIL

Les Expéditions scientifiques de la goélette Tara

Marc WESSNER, ingénieur bioinformaticien au Commissariat à l'énergie atomique.

Tara est une goélette d'exploration scientifique qui sillonne les océans depuis 2003. Lors de ses missions, les scientifiques ont découvert l'importance du plancton pour le climat : non seulement le plancton peut être affecté par les variations climatiques mais il peut à son tour influencer le climat en modifiant l'absorption du carbone. Il y a urgence à prédire ces évolutions.

ve 22/01/16 Boussy St A

G-PHILIFE

je 11/02/16 Palaiseau

ALLENDE

La Foudre et le phénomène orageux

Raymond PICCOLI, astrophysicien, directeur du Laboratoire de recherche sur la foudre.

Mystérieux, redoutés, défiés, la foudre et les orages ont laissé dans la mémoire collective maints récits et légendes relatant leurs terribles effets. Bousculant les idées reçues, cette conférence explique les phénomènes orageux et les effets de la foudre : formation des orages, foudroiement, grêle, fronts de rafales, tornades, incidence du changement climatique et des polluants atmosphériques, et bien sûr foudre en boule et images kéraunographiques. Sont aussi abordés le principe du paratonnerre et les dangers de radioactivité.

je 26/11/15 Pays de Lim

LA GRANGE

je 31/03/16 Arpajon-Br

ARPAJON

France et Tunisie : la création artistique en partage

Adel HABBASSI, enseignant de théâtre et de poésie en université.

L'intervenant invite en Tunisie des metteurs en scène, chorégraphes, musiciens à travailler sur les textes de théâtre de Gérard Astor, dramaturge associé du théâtre de Bligny. Il a mené une première expérience à l'Institut supérieur d'art dramatique de Tunis en avril 2014 avec des étudiants et des travailleurs. Fort de ces réalisations transméditerranéennes, il évoquera pour vous les nouvelles formes d'arts de la scène et les pratiques issues de ces rencontres et élargira son propos à la création artistique en Tunisie.

je 11/02/16 Pays de Lim

BLIGNY

La Franc-maçonnerie, tradition et modernité

Francois CAVAINAC, membre du Grand Orient de France.

La franc-maçonnerie sous sa forme spéculative moderne est née en Angleterre en 1717. Certains cherchent dans l'antériorité le retour à un idéal primordial légitimant la pratique maçonnique. D'autres estiment qu'elle doit sans cesse s'adapter à l'évolution du temps, avec le risque de se transformer en quasi parti politique. Aujourd'hui, en France, la multiplicité des obédiences permet à chacun de vivre la maçonnerie selon sa sensibilité, entre tradition et modernité.

je 01/10/15 Arpajon-Br

ARPAJON

ve 29/01/16 Boussy St A

G-PHILIFE

Frontières et barrières dans le monde

Philippe BOULANGER, maître de conférences en géographie à l'Université de Paris-Sorbonne, professeur à l'Université de Cergy-Pontoise.

La fin de la guerre froide laissait penser que le monde entier allait s'ouvrir à la libéralisation des échanges et mettre fin au concept occidental de frontière linéaire. La création de l'Union européenne, de l'ALENA (Accord de libre-échange en Amérique du Nord) et d'autres organisations régionales s'inscrivaient dans cette nouvelle dynamique. Il en est très différemment depuis vingt-cinq ans. Les états n'ont jamais produit autant de frontières, voire élevé autant de nouvelles barrières. Comment la mondialisation des échanges a-t-elle favorisé une telle évolution ?

ma 29/03/16 Epinay s/O

EPINAY S/O

Génétique, environnement et maladies psychiatriques

Stéphane JAMAIN, chargé de recherche à l'Institut national de la santé et de la recherche médicale.

Près d'un quart de la population mondiale a déjà été ou sera, au cours de sa vie, confronté directement à une maladie psychiatrique. Mais que sont ces maladies ? Quels sont les facteurs qui les favorisent ou, au contraire, protègent contre leur apparition ? Pour y répondre, l'intervenant décrira l'importance des facteurs génétiques et environnementaux au travers d'exemples concrets de schizophrénie, de troubles bipolaires et d'autisme.

lu 06/06/16 Les Ulis VdY

LES ULIS

Génome humain et médecine personnalisée

Jean-François DELEUZE, directeur du Centre national de génotypage.

L'ADN sort des laboratoires de génomique et investit l'espace public et économique. Les promesses sont grandes quant à son pouvoir mais attention, comme en politique, les promesses n'engagent que ceux qui y croient. De la prévention des maladies à la personnalisation des traitements en passant par la recherche de l'être aimé, l'ADN se conjugue à tous les temps, se cuisine à toutes les sauces et devient source de beaucoup de convoitises.

je 21/01/16 Evry

EVRY+VISIOB

La Géopolitique des mers et des océans

Laurent HASSID, docteur en géographie, mention géopolitique, chercheur.

Officiellement la haute mer n'appartient à personne mais des revendications croissantes d'états, parmi lesquelles la possibilité d'exploiter les hydrocarbures, tendent à remodeler certains espaces comme l'Arctique et la Mer de Chine.

lu 25/01/16 Les Ulis VdY

LES ULIS

Georges Brassens « j'ai rendez-vous avec vous »

Edwin ROUBANOVITCH, ethnomusicologue, organologue, conférencier au Musée de la musique à Paris.

Qui fut Brassens ? Un autodidacte, fidèle, rebelle, libre penseur, fin lettré et immense artiste. Il est l'un des chanteurs les plus repris de par le monde, symbole de la chanson française, de sa verve, de sa verdeur, de son élégance. Mal à l'aise sur scène, il était pourtant le seul à pouvoir chanter ses textes. De son enfance à Sète à l'orée de sa gloire, nous retracerons son parcours de vie, ses engagements et verrons aussi comment sa musique, qu'il a toujours subordonnée à ses textes, est bien plus complexe qu'il n'y paraît.

lu 12/10/15 Etampes

ETAMPES

Google guide votre quotidien

Franck CAZENAVE, directeur marketing et business développement chez Bosch, auteur de « stop google ».

Après la conquête d'internet via son moteur de recherche et ses multiples services (Gmail, Chrome, YouTube...), Google s'attaque désormais au monde matériel et à l'un des symboles de liberté et de mobilité : la voiture. Si l'usage du courrier électronique est gratuit pour le consommateur, les revenus néanmoins perçus par Google découlent principalement de la collecte d'informations personnelles. Qu'en sera-t-il de la voiture ? A partir de l'analyse de la stratégie de l'entreprise, l'auteur propose à ceux qui s'interrogent des alternatives et des recommandations, notamment sur les objets connectés.

ma 08/12/15 Epinay s/O

EPINAY S/O

lu 18/01/16 Verrières

SAINT-ANDRE

Les Grands hommes sur le divan

Martine LORETTE, psychothérapeute, spécialiste des seniors.

Qu'est-ce qu'un grand homme ? Pourquoi certains aspirent-ils au sommet et y parviennent-ils ? Réponses avec des artistes, des scientifiques, des hommes politiques d'hier et d'aujourd'hui.

ve 16/10/15 Boussy St A

G-PHILIPPE

Les Grands volcans et leurs terroirs

Charles FRANKEL, enseignant en géologie aux USA.

Les volcans produisent des terres très fertiles, riches en minéraux, qui attirent les agriculteurs sur leurs flancs depuis la nuit des temps. La viticulture a connu notamment un succès remarquable sur la pierre ponce de Santorin - en mer Egée, sur les laves et les cendres au pied du Vésuve - où elle fit la fortune de Pompéi - et sur les flancs de l'Etna, où voient le jour aujourd'hui de grands vins rouges qui rivalisent avec nos bordeaux et nos bourgognes. A travers ces trois exemples, nous explorerons l'histoire de la viticulture « volcanique ».

je 05/11/15 Arpajon-Br

ARPAJON

Gravity sans pesanteur

Roland LEHOUCQ, *astrophysicien au CEA SACLAY.*

Quel film ! *Gravity* est une merveille visuelle qui nous immerge dans l'espace avec des images rarement vues auparavant. Pourtant, les séquences époustouflantes n'ont pas été tournées loin de la Terre. Pour réaliser les scènes d'impesanteur de son « thriller » orbital, Alfonso Cuarón a magistralement composé avec la gravité terrestre qui s'impose à nous en permanence. Mais le film est-il aussi réaliste qu'il en a l'air ? Nous mènerons l'enquête pour le plaisir de comprendre un peu la physique orbitale et réaliser que, décidément, l'espace est un endroit bien curieux.

je 19/05/16 Evry

EVRY+VISIOB

Guerre des idées et propagande au XXI^{ème} siècle

François CHAUVANCY, *docteur en sciences de l'information et de la communication.*

L'influence morale et humaniste des puissances du XX^{ème} siècle, notamment occidentales, est remise en question. De nouveaux acteurs de violence ont fait leur apparition. Guerre des idées, propagande et contre-propagande, bataille des perceptions sont désormais essentielles dans les stratégies des démocraties. Mais ces dernières sont-elles armées contre la propagande ?

je 03/12/15 Evry

EVRY+VISIOB

L'Histoire africaine : secrets et cultures d'hier

Nelly DUCRAY, *chercheuse en histoire africaine.*

Nous retracerons l'évolution de sociétés du continent africain depuis la préhistoire récente (20.000 ans avant J-C) jusqu'aux traites transsaharienne et atlantique. Nous suivrons ses civilisations, des pêcheurs préhistoriques aux habitants du Sahara néolithique aux étonnantes gravures, des premières sociétés antiques connues grâce aux écritures (Nubie...) à celles de notre ère (états forgerons, droit divin...). Enfin nous évoquerons l'époque des traites, qui ont inauguré une phase de violence politique dont le continent n'est pas encore sorti.

lu 28/09/15 Etampes

ETAMPES

L'Histoire de l'opéra à travers les siècles

Nadège MEDENOUVO, *conférencière en art lyrique.*

Nous parcourons les quatre siècles de l'histoire de l'opéra depuis sa création au XVII^{ème} siècle. A travers des œuvres emblématiques, nous verrons l'évolution du genre, ses sources d'inspiration au niveau dramaturgique, les différentes esthétiques et leurs déclinaisons suivant les pays, les interprètes, les compositeurs, l'influence de la politique sur la création. Nous proposerons quelques clefs essentielles pour comprendre et aborder un opéra.

lu 30/05/16 Les Ulis VdY

LES ULIS

L'Histoire du mariage dans l'Occident chrétien

Agnès WALCH, *maître de conférences en histoire moderne à l'Université d'Artois.*

Institution qui fonde la famille et les rapports sociaux, le mariage intéresse l'Etat et l'Eglise. Plusieurs fois réformée, sa législation est le reflet des conflits religieux, des querelles politiques et de l'évolution des mœurs. Pourquoi se marier ? Quelle place pour l'amour ? Depuis quelques années, son histoire s'accélère au point qu'il est légitime de se demander : où va le mariage ?

ma 17/05/16 Epinay s/O

EPINAY S/O

Histoire et symbolique des couleurs au Moyen-Age

Michel PASTOUREAU, *historien médiéviste français, spécialiste de la symbolique des couleurs, des emblèmes et de l'héraldique.*

Longtemps les historiens ne se sont guère intéressés aux couleurs et ce pour deux raisons principales. D'une part, nous voyons les couleurs des siècles passés non pas dans leur état d'origine mais telles que le temps les a transformées. De l'autre, il nous est impossible de projeter dans le passé, sans précaution aucune, nos savoirs, nos classifications et nos sensibilités. A titre d'exemple, nous montrerons que les sociétés médiévales pensaient, classaient, vivaient et percevaient les couleurs différemment de nous.

ma 22/03/16 Epinay s/O

EPINAY S/O

Hypnose, autohypnose et développement personnel

Mila ACOURT, musicothérapeute, hypnothérapeute et praticienne en programmation neurolinguistique.

La conférence propose une traversée historique, une remontée aux origines de cet outil subtil du quotidien qu'est l'hypnose, pour arriver aux regards récents de l'imagerie médicale sur ce qui est aussi une science humaine. Cette nouvelle façon d'observer permet de mieux comprendre la pertinence de l'hypnose thérapeutique dans différents domaines d'application que nous découvrirons.

ve 27/11/15 Montgeron-Dr

DRAVEIL

Imaginaire et symbolique dans l'art chinois

Michel CULAS, professeur puis attaché culturel et de coopération.

Le but est de donner quelques clés de lecture de la symbolique chinoise dans ses représentations les plus traditionnelles. Un marché de brocante à Pékin permettra de se confronter avec tous les genres - sculptures, poteries, peintures, cerfs-volants, personnages, inscriptions - qui nous conduiront vers cette symbolique si mystérieuse et pourtant si répandue dans l'art et l'artisanat chinois. Qian Zhongwen (auteur du VIII^{ème} siècle) parlait déjà de « tous ces papillons qui volent dans nos rêves ». De nombreuses photos nous feront découvrir les multiples aspects de l'imaginaire chinois et nous permettront de mieux comprendre ce monde lointain.



ma 17/11/15 Epinay s/O

EPINAY S/O

L'Impression en 3D

Philippe MEDAN, formateur indépendant et ancien responsable informatique.

Sans être encore arrivée à maturité, l'impression en 3D est devenue accessible au plus grand nombre et ouvre des perspectives très intéressantes dans des domaines aussi variés que la médecine, l'alimentation et le bâtiment. Les salons et les boutiques destinés au grand public se multiplient. Cette technologie tient-elle ses promesses ? Que pouvons-nous en attendre ? Quels en sont les dangers ?

ma 13/10/15 Epinay s/O

EPINAY S/O

L'Influence de la Chine sur les arts européens du XVIII^{ème} au XIX^{ème} siècle

Sylvie AHMADIAN, conférencière spécialisée en arts asiatiques.

L'arrivée en Europe d'objets chinois, importés par la Compagnie des Indes orientales, engendre un véritable goût pour la Chine. Elle investit de nombreux domaines artistiques au cours des XVII^{ème} et XIX^{ème} siècles. De nombreux peintres, décorateurs, architectes et aussi des manufactures européennes subissent l'influence de nouveaux modèles, de matières inédites et d'une culture méconnue qui exalte les esprits. De la vogue rococo à l'excentricité anglomane s'affirme tout un monde empreint de « chinoiseries » et d'exotisme.



je 08/10/15 Evry

EVRY

Les Insomnies et autres troubles du sommeil

Aurélié MASSAUX, docteur en neurosciences et médiatrice scientifique.

Nous passons presque un quart de notre vie à dormir. Le sommeil est essentiel à notre survie mais pour certains, il est perturbé : insomnies, apnées du sommeil, somnambulisme... Ce sont là quelques-uns des troubles et maladies du sommeil que nous explorerons ensemble du point de vue de la recherche en neurosciences.

ma 19/01/16 Epinay s/O

EPINAY S/O

je 04/02/16 Pays de Lim

BLIGNY

L'Intelligence et le cerveau

Aurélié MASSAUX, docteur en neurosciences et médiatrice scientifique.

Le cerveau, siège de l'intelligence. Oui, mais laquelle ? L'intelligence mathématique et logique ? L'intelligence émotionnelle ? L'intelligence créative ? L'intelligence est multiple. Elle se construit, elle s'entretient, elle varie. Et au cœur de tout cela, notre cerveau. Tour d'horizon des récentes études en neurosciences qui permettent de comprendre un peu mieux nos facultés.

ve 18/12/15 Montgeron-Dr

CHALANDRAY

L'Intestin, acteur du comportement alimentaire ?

Michèle CHABERT, maître de conférences dans la section sciences de la vie et de la terre de l'Ecole Pratique des Hautes Études.

Stockage et absorption des nutriments, signaux de rassasiement, l'espace gastro-intestinal est l'objet de nombreuses recherches. Les avancées pharmacologiques et chirurgicales visant à réduire la prise alimentaire s'avèrent souvent décevantes. Récemment, on a observé le rôle du régime alimentaire sur le microbiote et son effet sur l'état immunitaire de l'intestin mais aussi sur le contrôle du comportement alimentaire. Avec de nouveaux composés pharmacologiques, pourra-t-on durablement tromper le cerveau en agissant uniquement au niveau de l'intestin ?

lu 11/04/16 Les Ulis VdY

GOMETZ

L'Iran : de la crainte à l'espoir

Farangis HABIBI, ancienne chef du service persan de Radio France International.

Rappels historique et géographique sur la Perse d'hier et sur les crises de l'Iran au XX^{ème} siècle. Evolutions démographique, sociale, culturelle et politique de l'Iran postrévolutionnaire. Place et rôle des femmes et des jeunes. Dynamisme géopolitique actuel autour du nucléaire, montée de l'islamisme radical dans la région. Un moment propice pour la victoire de la sagesse.

lu 05/10/15 Verrières

SAINT-ANDRE

Irène Joliot-Curie, scientifique, féministe, ministre du Front populaire

Louis-Pascal JACQUEMOND, professeur d'histoire contemporaine à l'IEP Paris.

Moins célèbre que sa mère Marie Curie ou que son époux Frédéric Joliot, Irène Joliot-Curie fut une scientifique de premier plan. Prix Nobel 1935 pour sa découverte de la radioactivité artificielle avec Frédéric Joliot, elle fut aussi l'une des trois femmes que Léon Blum nomma ministre du Front populaire alors que les femmes n'avaient ni le droit de vote ni le droit de prendre une décision sans l'autorisation de leur mari. Devenue commissaire à l'énergie atomique en 1945, son nom est attaché à la première pile atomique française. Et dans le même temps, elle pratiqua un féminisme d'avant-garde dans sa vie et son couple. Une forte personnalité !

je 11/02/16 Evry

EVRY+VISIOB

Le Jazz et la chanson

Michel ZENINO, contrebassiste de jazz, compositeur, arrangeur.

Mais que trafiquent donc les musiciens de jazz sur les airs populaires ? Comment une simple chanson devient-elle un standard de jazz ? Le public non initié est souvent dérouté dès que les musiciens abandonnent le thème et improvisent sur une chanson. L'intervenant vous propose une heure interactive en musique afin de mieux comprendre les codes du jazz. Le public sera mis à contribution.

ve 15/01/16 Boussy St A

G-PHILIPPE

Cette conférence est suivie d'un cycle de cours à Boussy-Saint-Antoine.

Le Jugement dernier de Michel-Ange

Virginie GIMARAY, professeur d'histoire de l'art, conférencière.

Impudiques et outrageusement sensuels, les nus du *Jugement dernier* de Michel-Ange scandalisent. Et pourtant, cette composition pionnière, menacée à maintes reprises de destruction, renouvelle la vision du jugement dernier et porte à notre réflexion la question du corps ressuscité. Une audace dans le lieu sacro-saint qu'est la chapelle Sixtine.

lu 16/11/15 Etampes

ETRECHY

Jules Isaac : le dialogue entre juifs et chrétiens

Maud BLANC, professeur honoraire agrégée d'histoire.

Jules Isaac (1877-1963) est le père du célèbre manuel scolaire « Malet-Isaac » qui a instruit durant un demi-siècle des générations de lycéens. Mais, aspect moins connu de son œuvre, il a été également un acteur majeur du rapprochement judéo-chrétien. Fondateur en 1948 de l'Amitié judéo-chrétienne, il a rencontré les papes Pie XII et Jean XXIII et le concile Vatican II a pris en compte ses travaux sur la présentation du judaïsme dans l'enseignement chrétien.

je 14/01/16 Evry

EVRY

Justice et prison : le sens de la peine

Eric LALLEMENT, magistrat et Pierre-Victor TOURNIER, criminologue et directeur de recherche au CNRS.

L'opinion publique demande toujours plus de rigueur, voire de sévérité, aux forces de l'ordre et à la justice. Mais l'efficacité de l'institution carcérale est mise en doute : surpopulation, promiscuité, conditions de détention dégradantes, préparation insuffisante à la sortie, récurrence fréquente. Suffit-il de réprimer et d'incarcérer pour mettre fin à la délinquance ? Ne faut-il pas restaurer le sens de la peine ? Plus d'un an après la loi Taubira, qu'en est-il de l'exécution des peines, de leur aménagement, des peines alternatives, notamment de la contrainte pénale ?

ma 05/01/16 Epinay s/O

EPINAY S/O

Conférence à deux voix

Et si les Lasers n'avaient pas été inventés ?

Costel SUBRAN, président du Comité national « 2015, année de la lumière en France ».

Il y a plus de cinquante-cinq ans que l'homme a commencé à contrôler et à organiser la lumière. Le premier laser à rubis date du 16 mai 1960 avec la découverte de Théodore Maiman. Depuis, le laser a connu un développement rapide et a permis une avalanche d'applications révolutionnaires. Il est devenu en peu de temps un instrument majeur de progrès économique et sociétal. Il a ouvert la voie à un ensemble de sciences et de technologies sous le nom de « photonique ». Pouvons-nous imaginer de nos jours un monde sans laser ? Où en serions-nous si les lasers n'avaient pas été inventés ?

je 08/10/15 Epinay s/O

EPINAY S/O

Fête de la science

La Lutte contre les conduites addictives

Isabelle GODART, médecin, Centre hospitalier de Bligny.

L'addictologie est une discipline récente au carrefour de la psychiatrie, de la biologie et des sciences humaines. L'addiction est déterminée par la rencontre entre un individu parfois prédisposé, une substance et un environnement favorisant. Le développement des conduites addictives est aujourd'hui un grave problème de santé publique dans nos sociétés où règnent l'individualisme et la perte des idéaux. L'usage de ces substances comme intermédiaire dans les relations sociales ou dans la recherche de plaisir se généralise.

lu 05/10/15 Arpajon-Br

BRETIGNY

Machiavel était-il machiavélique ?

Christine CADOT, maître de conférences en sciences politiques à l'Université Paris VIII.

Le Prince de Machiavel est probablement l'une des œuvres les plus célèbres de la théorie politique. Aujourd'hui encore livre de chevet de nombreux hommes politiques, il a souvent été lu comme un ouvrage de conseils politiques à l'usage des tyrans, au point de forger l'adjectif « machiavélique ». Beaucoup de penseurs l'ont interprété, à l'instar de Jean-Jacques Rousseau qui le considérait comme « le livre des républicains ». Nous présenterons les enjeux politiques de la pensée de cet auteur si décrié, en revenant au préalable sur le contexte historique particulier des cités-états de la Renaissance italienne.

ve 01/04/16 Boussy St A

QUINCY

Mais que fait la Chine dans l'espace ?

Isabelle SOURBES-VERGER, géographe, chercheur au CNRS.

Depuis une dizaine d'années, la Chine fait régulièrement les premières pages de l'actualité spatiale dans les médias, en particulier pour son programme lunaire. Qu'en est-il de la réalité des capacités et des ambitions chinoises dans l'espace ? Comment les évaluer et que peut-on en dire ? Une comparaison rapide avec d'autres puissances, Etats-Unis mais aussi Russie, Europe, Japon et Inde permettra de mieux mesurer le positionnement chinois.



je 15/10/15 Evry

EVRY

lu 11/04/16 Etampes

ETAMPES

ve 09/10/15 Boussy St A

G-PHILIPPE

lu 18/01/16 Arpajon-Br

BRETIGNY

je 12/05/16 Palaiseau

ALLENDE

Les Maladies orphelines : où en est la recherche ?

Serge BRAUN, directeur scientifique de l'AFM Téléthon.

Notre ADN est truffé d'anomalies responsables de maladies génétiques. Grâce aux cartes du génome et au séquençage, on connaît la fonction et le rôle de nombreux gènes dans les maladies rares. Grâce au Téléthon ont été découvertes des stratégies thérapeutiques très innovantes (thérapie génique, saut d'exon, thérapie cellulaire) et de nouvelles molécules capables de stopper et même de guérir certaines maladies. Ces nouveaux médicaments sont souvent applicables aussi aux maladies fréquentes non génétiques, prouvant que cette cause est l'affaire de tous.

ma 10/11/15 Epinay s/O

EPINAY S/O

La Mangrove : un écosystème marin à part

Tarik MEZIANE, chercheur spécialisé en océanologie et biologie.

La mangrove est un écosystème à fortes contraintes physiques (marées, tsunamis). Elle abrite une diversité végétale et animale remarquable. Les plantes qui la composent sont à l'origine d'une des plus fortes productions au monde, à la base de nombreux services écosystémiques pour les communautés locales. Mais cet ensemble reste fragile et subit une utilisation déraisonnée de son potentiel aquacole, un empiètement dû au développement urbain des villes et villages côtiers et les effets liés au changement climatique.

ve 08/04/16 Boussy St A

G-PHILIPPE

La Médecine chinoise en France, pourquoi, jusqu'où ?

Alain BAUMELOU, professeur des universités et praticien hospitalier en néphrologie.

Qu'attend le patient du système de santé ? Qu'est-ce que la santé ? Qu'est-ce que la médecine conventionnelle ? Qu'est-ce que la médecine chinoise traditionnelle ? Quels sont les apports de l'une et de l'autre, les certitudes, les interrogations ? Va-t-on vers une mondialisation des médecines ?



je 10/12/15 Evry

EVRY+VISIOB

ma 03/05/16 Epinay s/O

EPINAY S/O

La Médecine de catastrophe

Dominique PETITJEAN, médecin colonel honoraire du Service départemental d'incendie et de secours de l'Essonne.

Nous définirons ce qu'est une grande catastrophe et les missions confiées aux sapeurs-pompiers. Les sapeurs-pompiers français et leur service de santé sont très souvent envoyés à l'étranger. Ils sont alors intégrés dans une chaîne de secours très diversifiée. Quel est leur rôle, comment interviennent-ils ? En quoi la médecine de catastrophe diffère-t-elle de la médecine de cabinet ? Nous répondrons à toutes ces questions en évoquant deux exemples concrets vécus sur le terrain par l'intervenant.

lu 05/10/15 Etampes

ETRECHY

Les Médicaments : quels bénéfiques, quels risques ?

Delphine CHADOUTAUD, docteur en pharmacie.

Les nouvelles thérapies médicamenteuses ont permis une forte augmentation de l'espérance de vie dans les pays industrialisés. L'industrie pharmaceutique court perpétuellement après l'innovation et l'exclusivité, mais aussi après la productivité et le rendement. Sommes-nous trop, donc mal soignés ? Les risques liés aux médicaments sont-ils suffisamment évalués ? A qui faire confiance lorsqu'un médecin prescrit un médicament mis en doute par un journaliste ?

lu 14/12/15 Verrières

SAINT-ANDRE

Les Méduses, ces étranges animaux

Guillaume EVEILLARD, conservateur d'aquarium. Aquarium de Paris, Cinéaqua.

Les méduses, créatures fascinantes et redoutées des baigneurs, n'ont pas fini de faire parler d'elles. A travers de nombreuses anecdotes, nous vous présenterons leur anatomie, leur alimentation, leurs modes de reproduction et leur élevage à l'Aquarium. Vous apprendrez notamment qu'il existe une méduse immortelle, une méduse qui vit en eau douce et que si les méduses piquent, c'est avant tout pour se défendre car elles sont fragiles !

ve 20/05/16 Boussy St A

QUINCY

La Mémoire du climat dans les glaces polaires

Valérie MASSON-DELMOTTE, ingénieur chercheur, climatologue au Commissariat à l'énergie atomique, responsable de l'équipe « Glacios ».

Les glaces polaires sont de formidables archives du climat et de la composition de l'atmosphère. Nous montrerons comment les analyses scientifiques ont permis de connaître la succession des glaciations et des périodes chaudes des derniers 800 000 ans ainsi que l'ampleur et la brutalité des changements climatiques. Nous évoquerons l'organisation des expéditions et l'avenir des grands projets.

lu 23/05/16 Verrières

SAINT-ANDRE

La Mémoire magnétique des roches pour raconter la terre

Alain MAZAUD, chercheur au Commissariat à l'énergie atomique de Saclay.

L'étude de la mémoire magnétique des roches, ou paléomagnétisme, permet de suivre les évolutions de notre planète. Certaines roches ont en effet acquis une aimantation naturelle lors de leur formation. Si elles n'ont pas été altérées au cours du temps, elles présentent alors une « mémoire » sur parfois un milliard d'années. L'inversion du pôle magnétique de la Terre est inscrite dans cette mémoire. On y trouve aussi la signature d'événements climatiques. Enfin, grâce au paléomagnétisme, la théorie de la tectonique des plaques a été validée et les mouvements de ces plaques retracés.

lu 04/01/16 Les Ulis VdY

LES ULIS

Métabolisme : du diabète à l'obésité

Jacqueline CAPEAU, chef du service de biochimie et hormonologie de l'Hôpital Tenon.

Le tissu adipeux joue un rôle essentiel de réserve d'énergie. Il secrète également des hormones qui régulent la prise alimentaire et la sensibilité à l'insuline. En cas d'excès de prise alimentaire, l'inflation du tissu adipeux peut conduire à des atteintes métaboliques sévères observées dans l'obésité et le diabète, maladies dont la fréquence augmente. D'autres atteintes du tissu adipeux ont des conséquences pathologiques graves.

je 12/11/15 Pays de Lim

LA SCENE

Le Microbiote intestinal, nouvel organe ?

Philippe SEKSIK, professeur en gastroentérologie à l'Hôpital Saint-Antoine à Paris.

Le tube digestif héberge de nombreux micro-organismes, majoritairement des bactéries, qui constituent le microbiote intestinal. L'avènement d'outils nouveaux, issus de la biologie moléculaire, a permis l'ouverture de cette boîte noire. Cette entité, responsable de fonctions physiologiques majeures, est dorénavant considérée comme un véritable nouvel organe.

je 01/10/15 Evry

EVRY

Miroirs et fenêtres dans l'art moderne et contemporain

Raphaël FONFROIDE, conférencier d'art moderne et contemporain, doctorant à l'Université Paris-Ouest.

En 1912, Juan Gris introduit, dans une huile sur toile, un morceau de verre qui devient une surface d'instabilité. En 1920, Marcel Duchamp dote de carreaux de cuir une fenêtre qui, devenue opaque, n'encadre que sa propre obscurité. La conférence ouvrira une réflexion sur les nouvelles utilisations des miroirs et des fenêtres dans l'art moderne et contemporain, à partir des œuvres d'une dizaine d'artistes réalisées entre 1908 et 2005.

je 12/05/16 Evry

EVRY

Le Modèle chinois et sa transposition au Japon

Eugène JULIEN, ancien contrôleur général pour le Ministère de l'économie.

La Chine est un modèle culturel, social, idéologique majeur pour tous ses proches voisins. Quels sont ces fondements qui fascinent toujours par leur permanence séculaire : confucianisme, taoïsme, bouddhisme, culte des ancêtres, langue... Comment ce modèle s'est-il transformé dans un pays à la fois subjugué mais jaloux de son indépendance comme le Japon ? Comment a-t-il forgé et forge-t-il toujours l'identité et la force impressionnante de ces deux nations ?



lu 07/12/15 Arpajon-Br

BRETIGNY

Un Monde sans Wall Street

François MORIN, professeur émérite à l'Université Toulouse I - chercheur au laboratoire d'étude et de recherche sur l'économie, les politiques et les systèmes sociaux.

Après la crise financière de 2007-2008, les pays les plus développés se sont retrouvés dans une situation de surendettement. Il s'est créé une bulle financière, formée de dettes publiques, qui croît en permanence. Les politiques budgétaires rigoureuses, voire austères, ne changent rien à l'évolution dangereuse de cette bulle qui menace à tout moment d'éclater. Comment éviter un effondrement généralisé en regardant de très près les causes qui nous ont amenés à cette situation dramatique ?

je 14/04/16 Pays de Lim

LA SCENE

Les MOOC, la fin des universités ?

Eric BRIANTAIS, ingénieur de recherche à l'Université Paris-Sud, service de pédagogie numérique.

Le MOOC (Massive Open Online Course) est un outil pédagogique web destiné à un nombre illimité d'apprenants. En cinq ans, l'offre s'est structurée afin de devenir un secteur émergent de l'enseignement. Cela va-t-il bouleverser la façon d'apprendre et d'enseigner ? La pédagogie proposée est-elle innovante ou rétrograde ? Est-ce un phénomène passager ou un nouveau paysage de la formation ? Le MOOC va-t-il démocratiser l'accès au savoir ou bien privatiser la connaissance ? Une analyse des publics, des opérateurs et des modèles pédagogiques et économiques précèdera la mise en perspective des différents courants de pensée.

lu 04/04/16 Verrières

SAINT-ANDRE

Le Mythe de Faust dans les arts

Elisabeth BRISSON, enseignante d'histoire de la musique.

Faust incarne la tension inhérente à la nature humaine entre aspiration à l'idéal et désespoir, expansion vitale et tentation du suicide, lumière et forces obscures. C'est pourquoi il a inspiré depuis la fin du XVI^{ème} siècle les œuvres d'art les plus novatrices - littéraires, musicales, plastiques - jusqu'à devenir un mythe avec le *Faust* de Goethe (1749-1832), comme en témoigne la lithographie « en manière noire » de Delacroix (1798-1863).

ma 29/09/15 Epinay s/O

EPINAY S/O

Nanotechnologies et produits du quotidien

Nicole PROUST, ingénieur de recherche au CNRS, prévention des risques chimiques, spécialiste de toxicologie.

Les nanotechnologies sont de plus en plus présentes dans notre vie quotidienne, souvent à notre insu : domaine santé et bien-être (cosmétiques, vêtements, articles de sport), produits pour le jardin et la maison, alimentation. Les éléments les plus utilisés sont d'abord le carbone, puis l'argent, le zinc, le silicium, le titane, l'or. Nous aborderons l'aspect toxicologique, les impacts sur la santé, la difficulté de choisir entre les bénéfices sanitaires et les risques à long terme pour l'environnement !

lu 21/03/16 Etampes

ETRECHY

Néandertal : mythe et réalité

Marylène PATOU-MATHIS, directrice de recherche au CNRS, spécialiste des comportements des hommes préhistoriques.

L'homme de Néandertal est un mal-aimé. Les savants du XIX^{ème} siècle qui découvrirent ses restes doutaient qu'il pût être notre ancêtre. Ceux du XXI^{ème} siècle s'interrogent encore sur les causes de sa disparition et sur l'absence d'œuvres d'art, ce qui en ferait un hominidé de second rang. Son mode de vie en relation avec la nature était pourtant élaboré : grand chasseur, il fabriquait les outils à la perfection, maîtrisait le feu, enterrait ses morts. Autant de gestes qui attestent d'une humanité qui ne fait aucun doute pour les scientifiques aujourd'hui.

lu 23/11/15 Les Ulis VdY

GOMETZ

Le Neuromarketing, arnaque ou réelle menace ?

Mehdi KHAMASSI, chercheur au CNRS.

Qu'est-ce que le neuromarketing ? Quels sont les enjeux liés à son récent développement ? Quelle est sa validité scientifique et quelles sont les questions éthiques qu'il pose ? Comment dans l'histoire les données scientifiques ou psychanalytiques ont-elles été appliquées à la publicité et au marketing ? En quoi les progrès récents en neurosciences permettent-ils de lire/prédire/influencer certains mécanismes dans le cerveau ? En quoi cela intéresse-t-il les « neuromarketeurs » ? La présentation sera ponctuée d'exemples et de petits exercices interactifs.

ve 08/01/16 Montgeron-Dr

DRAVEIL

ma 08/03/16 Epinay s/O

EPINAY S/O

Niki de Saint-Phalle, de la femme à l'œuvre

Caroline MATHY-PERMEZEL, conférencière nationale et à l'Espace Dali Montmartre.

Peintre, assemblagiste, sculptrice, graveuse, performeuse, cinéaste expérimentale, Niki de Saint-Phalle est une artiste polymorphe, féministe et engagée. Son œuvre riche et complexe, toujours ludique, est ponctuée d'animaux, de crânes, d'arbres, de cœurs, de soleils et surtout de femmes, les fameuses « nanas ». Un univers bien à elle, pour « essayer d'égayer la vie » et « rapprocher les gens ».

je 15/10/15 Arpajon-Br

ARPAJON

Les Objets connectés

Philippe MEDAN, formateur indépendant et ancien responsable informatique.

Encore du domaine du rêve il y a quelques années, les objets connectés font aujourd'hui partie intégrante de notre environnement. L'évolution des techniques les met à portée de tous et ils touchent tous les domaines de la vie quotidienne, aussi bien personnelle que professionnelle. Leur essor rapide se fait souvent au détriment de la sécurité et de la protection de la vie privée. Que sont les objets connectés ? Comment vont-ils transformer notre vie quotidienne ? Quel avenir ont-ils ? Que devons-nous en attendre ? Pourquoi devons-nous nous en méfier ?

ve 27/05/16 Montgeron-Dr

CHALANDRAY

lu 30/05/16 Etampes

ETRECHY

L'Odorat, ce sens méconnu

Roland SALESSE, ingénieur agronome et chargé de mission culture scientifique à l'Institut national de recherche agronomique.

L'odorat serait-il un sens faible, primitif ou immoral ? Cependant, tout est parfumé dans notre vie quotidienne : produits alimentaires ou ménagers, produits d'hygiène ou d'ambiance, voitures et même les téléphones portables ! Les recherches en neurosciences décryptent les mécanismes, de la réception des molécules odorantes par le nez aux comportements des animaux et de l'homme. Elles ouvrent des perspectives dans des domaines variés : médical, industriel ou artistique.

ve 12/02/16 Boussy St A

G-PHILIPPE

L'Or blanc et la porcelaine chinoise

Sabine PASDELOU, chargée d'enseignement en histoire de l'art et marché de l'art.

Produit incontournable de la culture chinoise, la porcelaine a toujours fasciné les Occidentaux et les Orientaux par sa blancheur et son éclat. Ses qualités techniques et esthétiques ont longtemps intrigué les collectionneurs et surtout les spécialistes désireux de percer le mystère de ce qu'ils nommaient communément « l'or blanc ». Seront abordés la technique de fabrication de la porcelaine chinoise et ses lieux de production historiques, qui oscillent encore aujourd'hui entre tradition et modernité.



ma 05/04/16 Epinay s/O

EPINAY S/O

L'Oreille interne : les surdités et leur réhabilitation

Evelyne FERRARY, praticien attaché au service ORL de l'Hôpital Pitié-Salpêtrière.

Dans l'oreille interne, la cochlée est l'organe de l'audition, le vestibule participant à l'équilibre. Les cellules sensorielles cochléaires ont la particularité de ne jamais se régénérer : les 3 500 cellules présentes à la naissance meurent progressivement et une surdité dite de perception s'installe. Les causes sont multiples mais il n'existe pas de traitement spécifique : la réhabilitation passe par les aides auditives et, pour des surdités profondes, par l'implant cochléaire.

lu 14/03/16 Arpajon-Br

BRETIGNY

L'Origine de la police scientifique

Pierre PIAZZA, maître de conférences en science politique à l'Université de Cergy-Pontoise.

Photographies, signalements descriptifs, fichiers, expertises, exploitation des indices matériels les plus infimes, mise en carte de certaines catégories de la population... A partir de 1870, les forces de l'ordre recourent de plus en plus systématiquement à de nouvelles techniques et à la science. Alphonse Bertillon - qui deviendra le premier directeur du service de l'identité judiciaire de la Préfecture de police de Paris - joue un rôle décisif dans le développement des savoirs et des pratiques d'identification. Nous analyserons ses « inventions », leur logique et les multiples enjeux auxquels elles renvoient.

lu 16/11/15 Arpajon-Br

BRETIGNY

Palper le gras des bactéries, c'est possible

Alexandre DAZZI, maître de conférences en physique et nanosciences.

La microscopie optique présente des limites qui sont franchies en utilisant un microscope « palpeur », le microscope à force atomique (AFM). En plus de sa forme, il peut être intéressant de connaître la composition chimique d'un objet. L'AFM est couplé à un laser infrarouge qui permet d'identifier la nature de la cible. Nous illustrerons cette technique novatrice par l'exemple de la production de biocarburant par des bactéries utiles. Comment les gaver pour qu'elles produisent le plus de gras possible ?

lu 21/03/16 Les Ulis VdY

LES ULIS

Le Parcours danubien

André PALEOLOGUE, professeur à l'Institut d'enseignement supérieur des métiers de la culture (EAC-Paris).

Le Danube prend sa source dans les forêts allemandes. Après un parcours de 2857 km, il atteint la Mer Noire, à l'extrême est de notre vieux continent. Ce grand fleuve traverse dix pays dont les capitales de quatre d'entre eux (Autriche, Slovaquie, Hongrie et Serbie). Gardant la mémoire d'un nombre impressionnant d'événements, le Danube et l'histoire de ses riverains sont parmi les meilleures garanties de la stabilité de notre civilisation européenne.

je 14/01/16 Palaiseau

ALLENDE

Paris-Saclay, le futur en chantiers

Lise MESLIAND, directrice de l'aménagement à l'Etablissement public Paris-Saclay.

Le projet Paris-Saclay est un projet clé du développement du Grand Paris. Avec le métro, le Plan Campus, les investissements d'avenir, Paris-Saclay est un projet d'urbanisme qui porte une vision à long terme. Avec la création de l'Université Paris-Saclay et des liens renforcés entre recherche, jeunes pousses et entreprises, il imagine des quartiers où il fera bon vivre, travailler et étudier, avec un habitat pour tous, des transports et services innovants, sans oublier la protection de l'environnement et la sauvegarde de l'agriculture.

je 08/10/15 Palaiseau

ALLENDE

lu 01/02/16 Verrières

SAINT-ANDRE

Pékin : La Cité interdite

Sylvie AHMADIAN, conférencière spécialisée en arts asiatiques.

La Cité interdite fut durant cinq siècles la résidence officielle des empereurs de Chine et l'emblème des pouvoirs politique, administratif et spirituel de l'empire du Milieu. Ce monde clos, mythique, impressionnant par son gigantisme, est le témoin le plus complet d'une longue tradition d'architecture palatiale en Chine. Nous la découvrirons, ainsi que le symbolisme de tradition millénaire, les jardins et les nombreux rituels qui réglaient la vie des empereurs dotés d'un mandat céleste.



lu 23/11/15 Verrières

SAINT-ANDRE

ma 02/02/16 Epinay s/O

EPINAY S/O

Philosophie et Polar

Nathalie GARANCE, romancière, professeur de philosophie.

La conférence montre les convergences entre enquête policière et enquête philosophique, ainsi que l'existence d'une dimension philosophique dans le roman policier, à partir de trois éléments : les modes de raisonnement mobilisés, l'analyse du discours et des thématiques communes telles que la mort, la liberté, la gestion des désirs.

je 05/11/15 Evry

EVRY

lu 04/04/16 Arpajon-Br

BRETIGNY

La Photographie, de l'humanisme à la subjectivité

Virginie GIMARAY, professeur d'histoire de l'art, conférencière.

« Je photographie les choses non comme elles sont, mais tel que je suis », disait Minor White, un grand représentant de la photographie subjective. L'artiste doit-il s'effacer devant son sujet pour capter la poésie de la rue ou s'impliquer en affichant sa subjectivité ? C'est à un voyage dans les images de Cartier-Bresson, Doisneau, Willy Ronis, Robert Franck, William Klein que l'étude de ces deux courants photographiques d'après-guerre nous convie.

je 17/12/15 Evry

EVRY

lu 11/01/16 Les Ulis VdY

LES ULIS

Conférence à Evry exceptionnellement à 14h30, avant l'assemblée générale.

La Physique de la photographie

Nicolas DELERUE, physicien au laboratoire de l'accélérateur linéaire, Université de Paris-Sud à Orsay.

Nous étudierons les principes physiques du fonctionnement d'un appareil photo. Nous rappellerons les lois de l'optique utiles en photographie et le fonctionnement des supports photographiques tels que la pellicule ou le capteur électronique CCD (charge-coupled device). Nous verrons comment la qualité d'une photographie est affectée par les réglages de l'appareil photo (temps d'exposition, ouverture de l'objectif) et par l'éclairage. Nous comprendrons comment un ensemble de lentilles forme un objectif.

je 12/11/15 Evry

EVRY

Plantes toxiques, poisons naturels : les pièges de la nature

Jean-Christophe GUEGUEN, docteur en pharmacie et pharmacien industriel.

Certaines plantes que nous croisons tous les jours peuvent provoquer des intoxications ou des allergies. L'engouement actuel pour le « bio » et le « retour à la nature » conduit chaque année des personnes mal informées à récolter des plantes ou des fruits toxiques qui peuvent être mortels. Du dieffenbachia qui décore nos intérieurs au simple brin de muguet, en passant par l'arnica, attention aux produits naturels qui sont souvent beaucoup plus dangereux que les produits chimiques. Nos compagnons domestiques sont également concernés.

je 15/10/15 Palaiseau

VILLEBON

La Pollution aux particules fines à Paris et à Pékin

Jean SCIARE, directeur de recherche au Laboratoire des Sciences du Climat et de l'Environnement (LSCE), spécialiste des sciences atmosphériques.



Selon une étude du programme européen APHEKOM, la pollution aux particules fines serait responsable d'une perte moyenne de six mois de l'espérance de vie des franciliens et de deux ans pour les habitants de Pékin. Quelle est la nature de cette pollution ? D'où vient-elle ? Quels sont ses impacts sur la santé, l'environnement, le climat ? Nous ferons un état des lieux de la qualité de l'air à Paris et à Pékin et nous tenterons de répondre à ces questions sur la base des actions de recherche déployées actuellement en région parisienne.

je 17/03/16 Pays de Lim

BLIGNY

Pourquoi vieillit-on ? Est-ce vraiment utile ?

Annie SAINARD-CHANET, professeure émérite de l'Université Paris-Sud, chercheur au centre de génétique moléculaire du CNRS.

Le vieillissement est un processus complexe à fort impact sociétal. Un processus biologique qui conduit à la mort pose forcément de nombreuses questions. Est-il utile à l'espèce ? A-t-il un sens ? Est-il présent chez toutes les espèces ? Ces questions ainsi que les principales théories du vieillissement seront abordées dans une perspective évolutionniste.

lu 12/10/15 Verrières

SAINT-ANDRE

lu 07/03/16 Etampes

ETRECHY

Les Premières traces de la vie sur terre

Didier GOURIER, professeur à l'Ecole Nationale Supérieure de Chimie de Paris.

La vie bactérienne est apparue sur Terre il y a plus de 3,5 milliards d'années. Ses plus anciennes traces sont conservées sous forme de matière carbonée piégée dans d'anciens sédiments marins devenus depuis des roches siliceuses. Certains électrons de leur structure atomique et moléculaire nous donnent des informations sur leur environnement atomique et sur l'origine de la matière carbonée, qui se révèle être en partie extra-terrestre.

ve 09/10/15 Montgeron-Dr

CHALANDRAY

Prévention et traitement des maladies infectieuses

Dhiba MARIGOT-UTTANDY, médecin à l'hôpital Raymond Poincaré.

Nous traiterons du VIH et des hépatites chroniques. Nous aborderons les épidémiologies mondiale et française, les challenges en cours sur la prévention et le dépistage, les nouveaux traitements et les nouvelles stratégies thérapeutiques, les aspects médico-économiques.

je 14/04/16 Arpajon-Br

ARPAJON

Proust, à la recherche du temps perdu

Marc SOLERANSKI, conférencier national, chercheur en études théâtrales.

Les neuf longs romans qui composent *A la recherche du temps perdu* constituent le testament littéraire de Marcel Proust. Ecriture souvent déconcertante car partant de situations ordinaires, elle mêle la psychanalyse, l'étude sociale et un regard passionnant sur la France de la Belle Epoque à la prose poétique.

lu 30/11/15 Les Ulis VdY

LES ULIS

La Provence « sous les pinceaux »

Chantal BARBE-CHAUVIN, professeur d'histoire de l'art.

Le paysage provençal apparaît sous les pinceaux des peintres au XVIII^{ème} siècle. Au XIX^{ème} et surtout au XX^{ème} siècle, du Comtat Venaissin au Comté de Nice, de la côte à la montagne, des artistes comme Van Gogh, Cézanne, Renoir et Picasso vont être attirés par les paysages provençaux. Les peintres locaux seront rejoints par des artistes de France et d'ailleurs. La région va devenir un laboratoire d'avant-garde et marquer l'histoire de l'art.

Le Quantique dévoilé

Jean-Michel RAIMOND, professeur de physique à l'Université Pierre et Marie Curie.

La physique quantique, incroyablement précise, riche d'applications, propose une vision intrigante du monde microscopique, celui des atomes. Une même particule peut être en plusieurs endroits à la fois ! Des expériences récentes, en particulier celles qui ont été récompensées par le Nobel 2012, permettent de tester notre compréhension de l'étrangeté quantique et de traiter l'information de manière nouvelle. Elles explorent aussi la frontière entre les mondes quantique et classique.

Que deviennent nos déchets ?

Eric CHEVAILLIER, directeur commercial et de communication externe à la SEMARDEL, à Etampes et Nathalie BRUNEAU, directeur général des services du SIOM (Syndicat intercommunal des ordures ménagères de la vallée de Chevreuse) aux Ulis.

Une fois le geste de tri réalisé dans notre cuisine ou dans notre bureau, que fait-on de nos déchets ? A partir des éléments statistiques sur leur gestion en Essonne, les modes de valorisation et les évolutions prévisibles seront expliqués. Cette présentation permettra également de comprendre comment la gestion de nos déchets peut s'intégrer dans une stratégie d'économie circulaire.

Que reste-t-il des injures latines ?

Philippe DUBREUIL, docteur en lettres classiques.

Après avoir présenté le lexique des mots injurieux latins, leurs origines et leurs emplois, le conférencier analysera les rapports que ces mots entretenaient avec l'éloquence et sur ce qui, à Rome, fondait la parole injurieuse. Il prolongera la réflexion aux pratiques injurieuses contemporaines, montrant que la littérature latine injurieuse est d'une étonnante modernité et reste une clé pour comprendre notre époque. Rome, c'était hier !

Que serait un monde sans champignon ?

Jean-Christophe GUEGUEN, docteur en pharmacie et pharmacien industriel.

Que ferions-nous sans ces champignons qui nous fournissent de précieux antibiotiques, des statines pour réguler le cholestérol, des vaccins ou des immunosuppresseurs pour les greffes d'organes ? Quelle « relation amoureuse » unit les plantes et les champignons depuis plus de 400 millions d'années ? Cependant, certaines espèces de champignons peuvent être pathogènes pour les plantes ou les animaux. Seule une parfaite connaissance de leur « mode de vie » pourra assurer l'avenir de l'humanité.

Quelle identité et quel avenir pour le Tibet ?

Eugène JULIEN, ancien contrôleur général pour le Ministère de l'économie.

Le Tibet a toujours été un pays à part dans l'immense Asie entre ses deux puissants voisins. Il transforma le bouddhisme venant de l'Inde en un ésotérisme fascinant qui lui donna son identité singulière. La Chine à son tour fut fortement influencée par le Tibet jusque dans les cercles de la Cité interdite. L'autonomie revendiquée et admise désormais - mais très encadrée - par la Chine communiste qui dispose de tous les leviers du pouvoir, peut-elle sauver l'identité de la culture tibétaine ?



ma 26/01/16 Epinay s/O

EPINAY S/O

ve 08/04/16 Montgeron-Dr

CHALANDRAY

lu 11/01/16 Etampes

ETRECHY

lu 15/02/16 Les Ulis VdY

GOMETZ

lu 30/11/15 Etampes

ETAMPES

je 03/12/15 Pays de Lim

LA SCENE

je 09/06/16 Evry

VILLABE

ve 13/11/15 Montgeron-Dr

L'ASTRAL

je 10/03/16 Pays de Lim

LA GRANGE

Qu'est-ce que le patrimoine ? Acteurs, objets, enjeux

Danièle COTINAT, auto-entrepreneur dans le domaine culturel - médiatrice auprès de l'Académie de Versailles.

Le patrimoine a envahi le champ social et politique. Chaque année, les Journées du patrimoine suscitent un engouement qui révèle une curiosité perceptible dans les files d'attente devant les monuments familiers ou insolites. Que révèle cette curiosité ? Quels en sont les enjeux pour les « créateurs » de patrimoine et pour les « regardeurs » que nous sommes ? Nous essaierons de répondre à ces questions à travers quelques portraits d'acteurs et objets.

je 21/01/16 Palaiseau

ALLENDE

Qui sont les Tsiganes ? Les cultures rom, manouche et gitane

Nathalie BANEUX, formatrice en anthropologie, sociologie et méthodologie de la recherche.

Roms, Manouches, Gitans. Depuis des siècles de présence en France, ces populations suscitent stéréotypes, craintes parfois, fascination aussi. La mobilisation des connaissances ethnologiques permet de mieux comprendre ces cultures et leur mode d'intégration à la société des « Gadgé ».

je 15/10/15 Pays de Lim

LA SCENE

Les Radicaux libres : bons ou mauvais ?

Chantal HOUEE-LEVIN, professeur de chimie à l'Université de Paris XI.

Les radicaux libres sont cités dans de nombreuses publicités. On leur attribue le vieillissement, les douleurs, le cancer. Leurs ennemis, les antioxydants, seraient doués de propriétés miraculeuses. L'étude des propriétés chimiques et biochimiques des radicaux libres permet de nuancer ces visions primaires. Ils sont dangereux mais sont aussi indispensables. Des réactions chimiques analogues interviennent lors de la défense contre les bactéries et au cours du vieillissement. Mieux les connaître pour contrôler leur action est un véritable enjeu.

lu 05/10/15 Les Ulis VdY

LES ULIS

ve 27/11/15 Boussy St A

G-PHILIPPE

A la Recherche de la mémoire

Aurélien MASSAUX, docteur en neurosciences et médiatrice scientifique.

Indissociable de notre vie, nous ne nous rendons compte du rôle immense de la mémoire que lorsqu'elle nous fait défaut. Afin de mieux comprendre son fonctionnement et ses dysfonctionnements, rien de tel qu'une conférence ponctuée de jeux de mémoire.

je 14/04/16 Palaiseau

ALLENDE

Les Relations franco-chinoises 1856-2015

Christian BARDOT, professeur au lycée Lakanal de Sceaux.

En faisant de 2014 « l'année de la Chine en France », notre pays a célébré le cinquantième de l'établissement de relations diplomatiques avec la République populaire fondée par Mao Zedong en 1949. Un siècle après la seconde guerre de l'opium, la France gaullienne entendait rompre avec une posture impérialiste à l'égard de la Chine et se démarquer d'alliés occidentaux qui récusent toujours la légitimité du gouvernement de Pékin. Comment les relations franco-chinoises ont-elles évolué depuis lors ? Quels en sont les acteurs, les avancées, les blocages ?



je 24/09/15 Evry

EVRY

Rigoletto : le drame romantique en musique

Véronique AUDOLI, professeur d'histoire de la musique.

« Oh ! *Le roi s'amuse* est l'histoire la plus grande et peut-être le drame le plus beau des temps modernes ». Par ces mots, Verdi exprime son admiration pour la pièce de Victor Hugo et en donne une traduction musicale éblouissante. Le tragique, l'ironie et le sentiment se mêlent en un accord parfait digne de la tradition shakespearienne.

je 17/03/16 Palaiseau

ALLENDE

Le Rire au service de la médecine

Henri RUBINSTEIN, neurologue au Centre neurologique Paris-Duroc.

Nous avons tous ri naturellement, mais savons-nous comment le rire se déclenche ? Que peut-il nous apporter outre la bonne humeur ? De multiples bienfaits pour la santé, que la médecine utilise avec succès dans certaines thérapies.

lu 15/02/16 Verrières

SAINT-ANDRE

Les Risques en ville et leur gestion

Yvette VEYRET, professeur émérite des universités - géographie, environnement.

Les villes sont soumises à des risques naturels, tels que des séismes ou des inondations, et à des risques technologiques liés aux manipulations de produits dangereux. Les métropoles et les mégapoles sont vulnérables. Les solutions pour les réduire sont mises en œuvre de manière inégale suivant la richesse des pays. Nous analyserons les solutions développées en France pour faire face aux risques urbains, en rappelant que le risque zéro n'existe pas.

je 07/04/16 Palaiseau

ALLENDE

Robot, ami ou ennemi ?

Rodolphe GELIN, directeur de recherche.

Après les robots industriels, les robots ménagers, les robots explorateurs de l'espace, où la science emmène-t-elle la robotique ? Grâce aux évolutions de la mécanique, des capteurs et de l'intelligence artificielle, le robot va-t-il devenir une menace pour notre société ou, au contraire, un compagnon attentif à nos désirs et capable de nous aider à mieux profiter de la vie ?

je 14/01/16 Pays de Lim

LA SCENE

Rosetta, archéologue des mondes planétaires

Jean-Pierre BIBRING, professeur de physique à Paris-Sud.

L'exploration spatiale du système solaire et des exoplanètes a profondément bouleversé notre vision des processus qui ont mené à la diversité des mondes planétaires, tout particulièrement aux conditions d'émergence et d'évolution de la vie sur la Terre. Nous présenterons et discuterons dans ce cadre les résultats les plus marquants de la mission cométaire Rosetta.

je 12/05/16 Arpajon-Br

ARPAJON

Le Sable : enquête sur une disparition

Isabelle COJAN, directeur de recherche à l'Ecole nationale supérieure des mines de Paris.

Le sable fait partie de notre quotidien au travers de ses usages multiples allant du dentifrice aux autoroutes en passant par sa transformation en verre, qui a été sa première utilisation. L'extraction s'effectuait traditionnellement dans des carrières mais en raison de la raréfaction du stock, l'industrie s'est largement tournée vers le milieu marin. Certains parlent de pillage car ces prélèvements sont source de perturbation des équilibres marins sur les plans biologique et sédimentologique, avec des modifications des traits de côte.

lu 23/11/15 Etampes

ETAMPES

Le Saint Suaire de Turin révélé par la photographie et la science

Yannick LEVANNIER, ancien chargé de formation dans le domaine de l'image.

De 1898 à nos jours, les spécialistes de la photographie et les nouvelles technologies ont permis de réaliser des images de plus en plus précises du linceul de Turin. Si le mystère demeure sur le « comment » s'est réalisée cette image, les observations scientifiques permettent de déceler sans cesse de nouvelles informations, invisibles à l'œil nu. Ce sont toutes ces recherches liées à la photographie et à la science qui seront présentées, indépendamment du caractère religieux.

lu 09/05/16 Les Ulis VdY

LES ULIS

Samuel de Champlain aux origines du Québec

Dominique ANTERION, conférencier, médiateur culturel, chargé de conservation à la Monnaie de Paris.

La carrière de l'explorateur et colonisateur français Samuel de Champlain est marquée par la fondation de la ville de Québec en 1608. Mais ce seul événement ne doit pas occulter l'implication du charentais dans l'implantation française en termes de commerce et d'alliances dans cette région du globe. Une histoire agitée digne des plus grands aventuriers.

ve 03/06/16 Montgeron-Dr

CHALANDRAY

Sauvegarde et réhabilitation du Paris d'Haussmann

Jean-Pierre RAPAUD, directeur de travaux de réhabilitation de bâtiments anciens.

Le Second Empire, sous l'impulsion de Napoléon III et de son préfet Haussmann, va engager des travaux titanesques pour transformer en ville moderne un Paris étouffé par ses vieux quartiers médiévaux insalubres aux ruelles tortueuses. C'est l'essor de l'ère industrielle, des grands projets et de leur financement par les dépenses productives. Que sont devenus ces bâtiments 150 ans plus tard, comment se sont-ils comportés, quelles solutions avons-nous pour les remettre aux normes actuelles (ascenseurs, locaux techniques, parkings) sans les dénaturer ?

lu 16/11/15 Les Ulis VdY

GOMETZ

Séduction, vertiges de l'ivresse dans la Rome antique

Philippe DUBREUIL, docteur en lettres classiques.

Nous visiterons différents espaces de la Rome antique, ceux du banquet, de la fête, des tavernes et de la guerre, où, entre paradis et enfer, ordre et désordre, l'ivresse est un voyage vers un ailleurs aux lisières floues, chaos fondateur et mortifère.

je 26/11/15 Palaiseau

ALLENDE

Les Sources radioactives qui nous entourent

Marc AMMERICH, inspecteur nucléaire au CEA.

La radioactivité, c'est naturel ! C'est aussi artificiel et l'homme en a trouvé de nombreuses applications. Nous découvrirons des objets radioactifs qui nous entourent, parfois sans qu'on le sache. Nous parlerons des rayonnements qui proviennent du soleil, des étoiles, du sol. Nous décrirons les premières applications de la radioactivité après sa découverte en 1896 puis les sources médicales et leurs utilisations. Enfin, nous aborderons les applications dans le monde industriel non nucléaire.

lu 07/12/15 Etampes

ETAMPES

lu 23/05/16 Les Ulis VdY

GOMETZ

Le Stockage géologique des déchets nucléaires

Maurice PAGEL, professeur émérite de l'Université Paris-Sud, spécialiste de l'uranium et des déchets nucléaires.

Le stockage des déchets nucléaires dans des formations géologiques est l'une des solutions envisagée pour leur gestion à long terme. En France, c'est une formation argileuse de 160 millions d'années qui est étudiée, notamment dans le laboratoire souterrain de Bure, Meuse/Haute-Marne. La conférence s'attachera à présenter les caractéristiques physiques et chimiques qui permettent de comprendre et modéliser les transferts (eau, gaz, solutés) à travers des couches géologiques peu perméables et le comportement à long terme des matériaux.

je 18/02/16 Pays de Lim

LA SCENE

Le Street Art, quelle histoire

Olivier JULLIEN, professeur agrégé en arts plastiques.

La rue, monumentale ou théâtrale, et la face publique des habitats privés portent depuis toujours des créations, des graffitis romains aux interventions contemporaines et aux tags. Certains artistes actuels y affirment leur personnalité, comme Bansky, Miss Tic, Mesnager, Blu ou J.R. Une partie de ces œuvres est éphémère, irrécupérable par le marché. C'est un art du secret, du défi. D'autres rencontrent le succès et sont réalisées sur commande. La rue est aussi le sujet de certaines peintures. Enfin, les publicités et les signalétiques inspirent les artistes du pop art.

lu 08/02/16 Les Ulis VdY

LES ULIS

La Supraconductivité et ses applications

Frédéric BOUQUET, maître de conférences en physique.

Nous montrerons par des expériences en direct à quel point les supraconducteurs ont des propriétés étonnantes : résistance nulle, supercourants, lévitation... Nous expliquerons pourquoi la découverte de nouveaux supraconducteurs a ouvert un nouveau champ de recherche où tout est à réinventer. Nous décrirons les applications liées à ces matériaux, de l'imagerie médicale aux champs intenses, des trains qui lèvent aux ordinateurs quantiques.

ve 20/11/15 Montgeron-Dr

AMITIE

Du Système solaire aux confins de l'univers

Danièle IMBAULT, chargée de mission, direction des sciences de la matière au CEA-Saclay.

Au-delà de la multitude d'objets satellisés autour de notre Soleil s'étend le vide interstellaire, aujourd'hui infranchissable. Pour comprendre « ce qui se passe là-haut », nous devons recueillir et décoder la lumière qui a été émise par les étoiles, les nébuleuses et les galaxies il y a des milliards d'années. L'image de notre univers, lorsqu'il n'était âgé que de 400.000 ans, se propage depuis treize milliards d'années. Ce rayonnement radio qu'on appelle « fossile » nous rapproche du fameux Big Bang.

je 07/04/16 Pays de Lim

LA SCENE

Tectonique des plaques et surveillance des séismes

Pascal ROUDIL, responsable du Centre d'alerte aux tsunamis (CENALT).

Différents indices ont conduit à l'édification de la théorie de la tectonique des plaques, qui a vraiment été confirmée à partir des années soixante quand la technologie a permis d'obtenir des observations géophysiques poussées. Les conséquences de cette tectonique sont des phénomènes parmi les plus catastrophiques de notre planète : les séismes et les volcans. Les événements sismiques pouvant avoir beaucoup d'impact sur la société, des systèmes de surveillance ont été mis en place pour en assurer la détection et diffuser des alertes auprès des autorités et des populations.

je 04/02/16 Evry

EVRY+VISIOB

La Télémedecine, une nouvelle pratique médicale

Pierre SIMON, président de la Société Française de Télémedecine (SFT - ANTEL).

Quelle est la définition et quels sont l'historique, le contexte sociétal, le cadre légal et réglementaire en France et en Europe de la télémedecine ? Ses applications en France sont par exemple la prise en charge de l'accident vasculaire cérébral dans sa phase aigüe ou la surveillance au domicile des maladies chroniques du vieillissement : diabète, insuffisance cardiaque, insuffisance rénale... Que peut-on dire de la gouvernance et des enjeux médico-économiques du déploiement de la télémedecine en France ?

ma 22/09/15 Epinay s/O

EPINAY S/O

ve 11/03/16 Montgeron-Dr

CHALANDRAY

Les Terres rares, une ressource stratégique

Nicolas CHARLES, géologue au Bureau de recherches géologiques et minières, service géologique national.

La Chine détient actuellement près de 97% de la production de terres rares dans le monde. Une situation de monopole qui laisse à l'empire du Milieu toute liberté pour ajuster ses quotas d'exportation. Ces métaux sont notamment utilisés dans les nouvelles technologies (téléphone portable, ordinateur, aimants, alliages) et les énergies renouvelables (éoliennes ou panneaux solaires). Quelles sont les terres rares ? Comment la Chine est-elle devenue incontournable ? Comment l'Europe et la France organisent-elles leur approvisionnement ?



ma 16/02/16 Epinay s/O

EPINAY S/O

La Transition énergétique

Jean-Pierre HAUET, consultant expert dans les domaines de l'énergie, ingénieur en chef des mines.

Depuis 1974, le monde a connu trois grandes crises de l'énergie. Pour y faire face, différentes politiques se sont succédées mais l'incertitude et l'instabilité demeurent. Les politiques de transition énergétique qui sont engagées sont-elles un simple habillage ou l'amorce d'une mutation profonde des civilisations ? La conférence abordera les aspects essentiels : la démographie, la croissance économique, la dérive climatique, l'épuisement des ressources, les apports de l'efficacité énergétique et des technologies nouvelles.

lu 21/03/16 Verrières

SAINT-ANDRE

Les Trois révolutions chinoises : 1911, 1949, 1978

Paul STOUDEUR, professeur agrégé d'histoire-géographie.

A la fin du XIX^{ème} siècle, la Chine est une semi-colonie soumise aux grandes puissances. Responsable de cette humiliation, la dynastie mandchoue est renversée en 1911 par Sun Yat-sen. Mais le pays est envahi par le Japon. Le Parti Communiste dirigé par Mao Zedong s'allie aux républicains de Tchang Kaï-chek pour chasser les Japonais puis prend le pouvoir en 1949. La Chine devient une république populaire. Après la mort de Mao, Deng Xiaoping fait adopter « les quatre modernisations » en 1978, véritable tournant économique libéral.



je 18/02/16 Palaiseau

VILLEBON

Les Troubadours d'Italie, un parcours poétique au XIII^{ème} siècle

Jean-Louis FABRE, assistant d'enseignement artistique, piano, écriture musicale.

Après la formidable floraison poétique des troubadours de langue d'oc, la poésie courtoise connaîtra un nouvel épanouissement en Sicile, à la cour de l'empereur Frédéric II Hohenstaufen, creuset culturel alliant l'Occident et l'Orient. Puis, la lyrique courtoise gagnera la péninsule avec l'apparition du « Dolce stil novo » pour culminer dans l'œuvre de Dante. Dès lors, cette immense production ne cessera d'irriguer l'Europe et son influence se fera sentir jusqu'à nos jours, parfois à notre insu.

ve 20/11/15 Boussy St A

QUINCY

lu 04/04/16 Etampes

ETRECHY

Turner, Hugo, Monet... La Seine selon les artistes

Dominique ANTERION, conférencier, médiateur culturel, chargé de conservation à la Monnaie de Paris.

Lascive et changeante au fil des ciels qui s'y reflètent, la Seine n'en finit pas d'inspirer les artistes. Pastels de Turner, huiles de Corot, de Sisley, de Boudin ou de Monet, crayons et lavis de Hugo, écrits de Corneille, de Flaubert ou de Maupassant... Les plus grands artistes y ont trempé la plume ou le pinceau de leur inspiration. A travers une remontée de fleuve, du Havre aux portes de l'Ile-de-France, la Seine se fait porteuse de ce que l'art fait de meilleur.

ve 02/10/15 Boussy St A

G-PHILIPPE

je 28/01/16 Evry

EVRY

L'UNESCO et le patrimoine mondial de l'Humanité

André PALEOLOGUE, professeur à l'Institut d'enseignement supérieur des métiers de la culture (EAC-Paris).

La convention concernant le patrimoine mondial, culturel et naturel, adoptée en 1972 par l'UNESCO, a offert le cadre légal nécessaire pour assurer à notre passé un « avenir » digne et pour affirmer notre volonté d'ériger une civilisation hautement responsable. Le Centre du patrimoine mondial a pour tâche d'actualiser la liste des sites inscrits au patrimoine mondial de l'humanité et surtout de mettre en œuvre une stratégie visant à préserver et promouvoir les 981 sites à valeur exceptionnelle proposés par les 160 états signataires.

ve 22/01/16 Montgeron-Dr

CHALANDRAY

je 28/01/16 Arpajon-Br

ARPAJON

Les Valeurs de la République

Isabelle DUMIELLE, docteur en histoire contemporaine.

Les grandes questions de société ont révélé de brillants orateurs, dont les discours alimentèrent la vie politique de la fin du XIX^{ème} siècle. Ils étaient attachés à la défense et à la promotion des valeurs républicaines. Leur talent transforma les débats parlementaires en moments historiques, leur passion emporta les décisions, la loi transcrivit leurs idées. Ainsi se façonna l'identité de la France, à découvrir à travers quelques textes fondateurs, patrimoine invisible et souvent ignoré, moments clefs de l'Histoire.

je 26/05/16 Evry

EVRY

Van Gogh, la folie et le génie dans l'art

Sandra LUFFARELLI, conférencière en histoire de l'art.

Vincent Van Gogh est un des peintres les plus connus au monde. Et pourtant la peinture n'a occupé qu'une petite partie de sa vie. En effet, il réalisa tous ses chefs-d'œuvre en seulement dix ans ! Nous aborderons sa vie avant la peinture ainsi que son séjour à Paris. Puis nous partirons sur ses traces à Arles. Cela nous amènera à sa maladie que nous mettrons en relation avec ses autoportraits et le texte d'Antonin Artaud. L'objectif de cette conférence est de mettre en parallèle sa maladie et son génie et de voir comment son mal a pu influencer son art.

ve 12/02/16 Montgeron-Dr

CHALANDRAY

La Vie d'un Egyptien de l'Antiquité

Bénédicte LHOYER, chargée de cours en histoire et histoire de l'art en égyptologie.

L'image que nous avons de l'Egyptien de l'Antiquité nous semble bien familière, mais elle est souvent entachée de préjugés tenaces qui voudraient que l'Egyptien ait la tête dans les étoiles et un pied dans la tombe. Nous déroulerons le fil de sa vie, de sa naissance jusqu'à ses obsèques, et nous verrons quels chemins pouvaient s'offrir à lui (ou elle) : sa vie personnelle, sa carrière, ses loisirs, ses croyances, ses soucis de santé... A travers l'iconographie, des textes et quelques anecdotes, nous entrerons dans l'intimité d'hommes et de femmes qui finalement nous ressemblent beaucoup.

Vieillir n'est pas une fatalité

Caroline NEVOT, naturopathe.

Certaines modifications du mode de vie, des habitudes et de l'alimentation permettent de prévenir et de retarder de nombreux maux considérés comme des conséquences inévitables de l'âge : surpoids, cholestérol, articulations douloureuses... A l'heure où les centenaires ne sont plus rares, la vieillesse n'est plus systématiquement synonyme de maladie. Changer son regard sur l'âge ?

Les Villes américaines, modèles ou repoussoirs pour l'Europe ?

Serge PUECHBERTY, professeur de géographie, ESPE Université Paris-Est Créteil.

Nous découvrirons, à l'aide d'images, les principales dynamiques spatiales qui déterminent les villes américaines : extraits de vidéos, photographies, images de satellites. Puis nous observerons les différences de nature avec les villes européennes, le poids des politiques sociales et urbanistiques.

Des Virus qui sauvent des vies

Alain DUBLANCHET, médecin spécialiste de microbiologie et infectiologie.

Le développement continu de l'antibiorésistance rend de plus en plus difficile le traitement des infections bactériennes. En l'absence de nouveaux antibiotiques, les bactériophages prédateurs naturels des bactéries seraient une solution. La phagothérapie a été initiée en France au début du XX^{ème} siècle mais a été abandonnée lors de l'introduction de la pénicilline. Des équipes performantes d'Europe de l'Est ont continué d'utiliser cette pratique pour laquelle un regain d'intérêt se manifeste aujourd'hui dans les pays occidentaux.

Voir le cerveau penser

Christian DE ROUFFIGNAC, conseiller scientifique à la Direction des sciences du vivant.

Que se passe-t-il dans notre cerveau lorsqu'on pense à un mot, lorsqu'on imagine une situation ? Où se cache le siège de la mémoire ? Existe-t-il un siège de la conscience ? Le subconscient a-t-il une réalité ? Les méthodes d'exploration fonctionnelle de l'activité cérébrale permettent aujourd'hui de localiser des zones qui participent à la pensée.

Le Vol à voile des oiseaux

Michel MOUZE, ancien chercheur à l'UFR de biologie de l'Université des Sciences et Technologies de Lille I.

Le vol battu consommant énormément d'énergie, certains oiseaux ont « choisi » le vol à voile et sont capables de planer pendant des heures sur des dizaines de kilomètres. Ils font preuve d'une grande aisance au cours de leurs évolutions mais cette impression de facilité est trompeuse car le vol à voile est un exercice extrêmement délicat. Nous verrons comment l'oiseau planeur parvient à en surmonter les difficultés.

lu 30/11/15 Verrières

SAINT-ANDRE

ve 01/04/16 Montgeron-Dr

CHALANDRAY

je 10/12/15 Pays de Lim

BLIGNY

je 04/02/16 Arpajon-Br

ARPAJON

je 24/03/16 Evry

EVRY+VISIOB

ve 08/01/16 Boussy St A

G-PHILIPPE

je 19/11/15 Palaiseau

ALLENDE

lu 25/01/16 Etampes

ETRECHY

Les Volcans vus du ciel

Charles FRANKEL, enseignant en géologie aux USA.

Les satellites en orbite autour de la Terre surveillent les volcans actifs et en prennent de magnifiques images. Nous ferons un tour du monde des plus beaux exemples en insistant sur leur cadre géologique et leur mode éruptif, y compris la prévision des risques, dans le contexte de la tectonique des plaques. Puis, nous quitterons la Terre pour découvrir les volcans insolites de Mars, de Vénus et de Io (lune de Jupiter) qui donnent une vision plus large du phénomène volcan.

je 05/11/15 Pays de Lim

LA SCENE

Zoom sur notre amie la Lune

Danièle IMBAULT, chargée de mission, direction des sciences de la matière au CEA-Saclay.

La Lune est devenue notre amie en rassurant nos lointains ancêtres, inquiets de la disparition quotidienne du Soleil. A la fois familière et mystérieuse, elle attire depuis toujours poètes et scientifiques. Bien que l'homme ait foulé son sol il y a quarante-cinq ans, elle n'a pas encore livré tous ses secrets et son exploration redevient d'actualité. Que savons-nous de cet unique satellite naturel de la Terre ? D'où vient-elle ? Quelle influence a-t-elle sur notre planète ? Et quelles réponses attendons-nous des prochaines missions lunaires ?

je 24/03/16 Palaiseau

VILLEBON



Vase dynastie Ming (Xuande 1425-1435)

L'ensemble des synopsis des activités proposées figure ci-dessous et dans les pages suivantes.

Le classement est par ordre alphabétique des titres. Les ateliers de langues vivantes et les cycles constitués exclusivement de visites sont regroupés en fin de rubrique.

La date indiquée est la date de début de cycle.

L'adhésion à prix réduit donne droit aux activités à prix réduit.

Les prix comprennent les entrées dans les sites et musées.

Synopsis des activités

L'Architecture des grands musées modernes

Frédéric DRONNE, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.

L'actualité culturelle évoque régulièrement la réouverture ou l'inauguration d'un nouveau musée, qu'il s'agisse du réaménagement d'espaces dédiés à d'autres fonctions ou de la création de nouveaux bâtiments. De Marseille à New-York en passant par Amsterdam ou Bilbao, découvrons l'écrin et ses trésors.

Cours x 8

je 05/11/15 Evry

14h30

58 / 29 €

Les Arts sacrés

Frédéric DRONNE, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.

Depuis les débuts de l'humanité - en particulier avec l'apparition de l'écriture en Mésopotamie - jusqu'à aujourd'hui, dans toutes les civilisations, les manifestations du sens du divin sont à déchiffrer comme des croyances de l'homme en un autre monde.

Cours x 7

ve 18/03/16 Evry

14h30

50 / 25 €

Astronomie pratique : les représentations du ciel

Jean-Antoine BLOC DAUDE, ancien ingénieur en industrie des télécommunications.

Voir encadré.

Cours x 6

je 10/03/16 Pays de Lim

10h00

43 / 22 €

Café « remue-méninges »

Intervenants multiples.

Pour enrichir son regard sur le monde, rien de tel que de discuter ou débattre avec d'autres personnes, tant la confrontation des arguments peut être une source d'enrichissement personnel, complémentaire de l'acquisition des connaissances. Le café « remue-méninges » propose ainsi à des groupes d'une quinzaine d'adhérents de se retrouver à cinq reprises au cours de l'année pour échanger entre eux de films, d'événements, de sujets sociétaux, culturels, philosophiques et autres choisis collectivement. A nous la parole !

Cours x 5

ma 10/11/15 Evry

09h30

25 / 13 €

ASTRONOMIE PRATIQUE : LES REPRESENTATIONS DU CIEL

Jean-Antoine BLOC-DAUDE, président du club d'astronomie de Breuillet.

Six cours de perfectionnement sur l'astronomie qui font suite aux cours de 2012-2013 sur l'initiation à l'astronomie.

- 10/03** Vocabulaire de l'astronomie
Mouvements fondamentaux de la Terre
- 17/03** Cartographie du ciel
- 24/03** Ephémérides des objets du système solaire
- 31/03** Construction d'une carte du ciel
- 07/04** Cadres solaires
- 14/04** Construction d'un cadran solaire



Pays de Limours
Les Ulis Val d'Yvette

Foyer rural de Gometz-la-Ville, le jeudi à 10h.

Le Cerveau dévoilé III

Aurélié MASSAUX, docteur en neurosciences et médiatrice scientifique.

Lever les voiles entourant le fonctionnement du cerveau est le but de cette activité entamée il y a deux ans. Nous aborderons cette année des thématiques plus sociétales comme l'impact des ondes électromagnétiques sur le cerveau ou l'hypnose. Un versant « clinique » nous permettra d'élargir nos discussions aux maladies neurodégénératives et à l'autisme.

Cours x 5

lu 09/11/15 Evry

10h30

36 / 18 €

La Chine, du déclin au renouveau, de 1900 à 2016

Christian BARDOT, professeur au lycée Lakanal de Sceaux.

La Chine redevient depuis peu l'empire du Milieu. Seconde économie mondiale, elle attire les investisseurs, exporte des biens manufacturés et des capitaux, innove. Sa prospérité nouvelle soutient l'effort de défense et les ambitions diplomatiques. Comment la Chine des années 1900, puissance déchue, pauvre, soumise à la tutelle étrangère, a-t-elle recouvré son rang au milieu des vicissitudes et des tragédies du XX^{ème} siècle ? Quels sont en 2016 ses atouts et ses faiblesses ? Croisant histoire, géopolitique, économie, nous verrons pourquoi « la Chine change le monde ».



Cours x 7

ve 01/04/16 Epinay s/O

17h00

50 / 25 €

Cours x 8

je 11/02/16 Evry

14h30

58 / 29 €

Chorale UTL-Essonne

Jacques FOURNIER, chef de chœur.

Les répétitions de la chorale ont lieu à l'Université d'Evry le jeudi soir après la conférence. Le répertoire rassemble des œuvres classiques et de musique traditionnelle. La chorale accueille chaque année de nouveaux choristes, même débutants.

Cours x 30

je 24/09/15 Evry

18h30

22 / 11 €

Les Concerts du Temps Libre

Yvon LE QUELLEC-ENGAMMARE, musicologue.

Voir encadré.

Cours x 3

ma 17/11/15 Arpajon-Br

14h30

24 / 12 €

La Conquête spatiale aujourd'hui et demain

Intervenants multiples.

Voir encadré page 53.

Cours x 7

me 06/01/16 Evry

10h15

60 / 30 €

LES CONCERTS DU TEMPS LIBRE

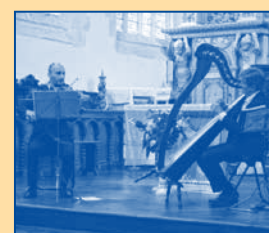
Sélectionnés et animés par Yvon LE QUELLEC, musicologue.

Des musiciens confirmés - harpiste, violoniste, guitariste, pianiste et chanteurs - nous feront profiter de leurs talents de concertistes dans une ambiance musicale chaleureuse et ludique.

17/11 Yvon LE QUELLEC, harpiste et chanteur, en duo avec Nicolas JACOTIN, violoniste. Répertoire celtique enrichi.

09/02 Olivier DANIEL, guitariste et chanteur, en duo avec Mariella SARTI, chanteuse.

05/04 Découverte du piano romantique brésilien avec Braz VELLOSO.



Arpajon
Brétigny

Le mardi de 14h30 à 16h, Espace Concorde à Arpajon.

A la Découverte du cerveau

Auréli MASSAUX, docteur en neurosciences et médiatrice scientifique.

De tous temps, l'homme a été fasciné par son cerveau. Son étude depuis la préhistoire nous a énormément appris sur son anatomie et sur son fonctionnement. Il reste encore beaucoup de zones d'ombre et de découvertes à effectuer. Parce que le XXI^{ème} siècle sera le siècle des neurosciences, venez découvrir votre cerveau au cours de ces séances interactives.

Cours x 5	
lu 09/11/15 Epinay s/O	
14h00	36 / 18 €

Les Derniers feux de l'art du Moyen Age

Elise BAILLIEUL, docteur en histoire de l'art médiéval de l'Université de Lille 3.

L'art de la fin du Moyen-Age en Europe occidentale se caractérise par une diversité et une richesse inédites. Au début du XIV^{ème} siècle, alors que l'esprit gothique irrigue encore abondamment la création artistique, quelques précurseurs renouent déjà avec les formes de l'Antiquité. Cet art multiple et original se développe dans de nombreux foyers et voit émerger, sous l'impulsion d'un important mécénat princier, des personnalités artistiques de premier plan. Nous aborderons les principales mutations qu'ont connues les différents médias au cours des XIV^{ème} et XV^{ème} siècles ainsi que le contexte historique et culturel.

Cours x 7	
lu 04/01/16 Evry	
10h00	50 / 25 €

L'Essence de la culture chinoise

Constance BARREAU, conférencière spécialiste des arts asiatiques.

De la calligraphie, considérée comme un bain philosophique en Chine, à la peinture qui en découle, en passant par la sculpture, tout récemment classée comme un art. Nous dresserons un panorama des arts chinois et entrerons dans leur essence, soutenue par la littérature. En effet, cette dernière sert de référent commun à toutes les couches de la population chinoise, que ce soit dans les locutions proverbiales, dans les allusions historiques ou par les prénoms donnés aux enfants.



Cours x 8	
lu 23/11/15 Evry	
14h00	58 / 29 €

L'Europe économique aujourd'hui et demain

Gilbert RICARD, professeur d'économie en classe préparatoire à l'ENS, Paris 1, Paris 13.

Nous ferons l'analyse de la situation économique actuelle de l'Europe et, à partir des difficultés ou blocages recensés, nous verrons quelles pourraient être les réformes possibles et nécessaires pour redynamiser et sauver l'Europe face au développement de l'eurosepticisme. Seront pris en compte bien évidemment les problèmes de l'euro et des dettes publiques ainsi que la situation - évolutive - de la Grèce.

Cours x 9	
ma 08/12/15 Evry	
14h00	65 / 33 €

L'Evolution de l'art en Espagne II

Hélène DE PANAFIEU, conférencière, historienne de l'art.

Après Zurbarán, abordé l'année dernière, les deux premiers cours seront consacrés aux artistes du siècle d'or : Vélasquez, Murillo, Valdes Leal, Pedro Roldan. Nous nous attacherons ensuite à Goya et à Soroya, au XIX^{ème} siècle. Les derniers cours aborderont le XX^{ème} siècle à travers Picasso, Dalí, Juan Gris, Miró, Gargallo, Gonzalez, Tápies, Barcelo - des artistes espagnols par leur essence, internationaux par leur carrière. La visite au Louvre ouvrira de nouvelles perspectives.

Cours x 6	
ve 08/01/16 Arpajon-Br	
10h00	59 / 30 €

LA CONQUETE SPATIALE AUJOURD'HUI ET DEMAIN

Par des responsables du Centre national d'études spatiales.



Evry

Le cours donne les éléments permettant d'appréhender la situation actuelle de l'accès à l'espace (aspects techniques, organisationnels et contraintes) avant de se projeter dans l'avenir en identifiant les futures applications spatiales (notamment en matière d'exploration planétaire), les promesses du vol habité et les idées futuristes à l'étude actuellement pour ouvrir encore plus « la porte des étoiles ».

- 06/01 L'accès à l'espace, aujourd'hui et demain – Christophe BONNAL
- 13/01 La gouvernance dans l'espace, qui fait quoi ? Le cas de l'Europe – Gilles MAQUET
- 20/01 Contraintes : les débris spatiaux – Christophe BONNAL
- 27/01 Applications spatiales : quel avenir ? – Murielle LAFAYE
- 03/02 Le vol spatial habité, aujourd'hui et demain – François SPIERO
- 10/02 Exploration planétaire – Francis ROCARD
- 17/02 Futur de l'accès à l'espace : entre réalité et science-fiction – Jérôme VILA



Le mercredi matin

L'Evolution de l'humanité

Philippe HOUDY, ancien doyen de la Faculté des sciences d'Evry.

L'humanité est capable du meilleur comme du pire. Nous nous intéresserons ici au pire : les abyssaux, ces heures sombres que sont les génocides, l'esclavagisme, le colonialisme...

Cours x 6

ve 13/11/15 Evry

10h15 43 / 22 €

Femmes, artistes, une longue histoire...

Olivier JULLIEN, professeur agrégé en arts plastiques.

Une longue histoire, pleine d'oublis, de stéréotypes et d'effacements. L'enjeu de la représentation des corps et plus encore le droit à l'expression artistique des femmes sont des questions essentielles et les sociétés se révèlent par la manière dont elles sont abordées. De l'Antiquité à nos jours, une histoire à redécouvrir en permanence car souvent enfouie.

Cours x 6

je 05/11/15 Evry

10h15 43 / 22 €

La Géopolitique des mers et des océans

Laurent HASSID, docteur en géographie, mention géopolitique, chercheur.

Les espaces maritimes représentent plus de 70% de la surface du globe. Au cours de ces dernières années, avec la mondialisation, l'augmentation de la population et le développement des technologies, les mers et les océans sont devenus des espaces stratégiques. Plus de 80% du commerce mondial se fait sur les mers et les océans. La course aux hydrocarbures et aux ressources halieutiques pousse de nombreux états à vouloir agrandir leur domaine maritime. A l'heure actuelle, la majorité des conflits frontaliers a lieu sur ces espaces. Les interventions seront illustrées par de nombreuses cartes ou photos issues de séjours sur le terrain.

Cours x 4

lu 14/12/15 Evry

10h15 29 / 15 €

La Géopolitique des religions

Manlio GRAZIANO, spécialisé en histoire et civilisation italiennes à l'Université de Tours.

Approfondissement du rôle géopolitique que jouent les grandes religions du monde sur l'ensemble des relations internationales en ce début du XXI^{ème} siècle : leur histoire, le poids qu'elles peuvent avoir dans les différentes régions, les influences et les conséquences envisageables dans une période historique caractérisée par des transformations géopolitiques et géoéconomiques gigantesques.

Cours x 8

ve 06/11/15 Evry

15h30 58 / 29 €

La Géopolitique du monde

Manlio GRAZIANO, spécialisé en histoire et civilisation italiennes à l'Université de Tours.

Inscription de certaines questions fondamentales des relations internationales dans la « longue durée » de l'analyse géopolitique, en prenant en compte tous les facteurs déterminant la politique étrangère des états. Cette analyse nous permettra de lier l'actualité à la récurrence des différents problèmes.

Cours x 8

ve 06/11/15 Evry

13h30 58 / 29 €

Les Grandes dames d'Egypte

Bénédicte LHOYER, chargée de cours en histoire et histoire de l'art en égyptologie.

Nous nous pencherons sur les grandes dames de l'Egypte ancienne. Essentielles, célébrées, aux rôles politiques ou religieux parfois prépondérants, ces femmes ont laissé une empreinte certaine dans l'Histoire. Dans l'ombre ou la lumière des palais et des temples, il est parfois difficile de retracer leur parcours. Cependant, certaines figures comme Hatchepsout, Néfertiti ou Cléopâtre ont traversé les siècles et sont devenues légendaires. Nous étudierons ces figures connues ou moins connues, depuis les débuts de la civilisation égyptienne jusqu'aux derniers feux des Ptolémées.

Cours x 6

ma 08/12/15 Montgeron-Dr

10h00 43 / 22 €

Les Grands Jeudis de l'UTL-Essonne - Ainsi va la vie

Intervenants multiples.

Voir encadré.

Cours x 2	
je 03/12/15 Evry	
10h00	15 / 8 €

Les Grands Jeudis de l'UTL-Essonne - Ainsi va le monde

Intervenants multiples.

Voir encadré.

Cours x 2	
je 03/12/15 Evry	
14h00	15 / 8 €

Histoire et civilisation de la Chine ancienne

Paul STOUDEUR, professeur agrégé d'histoire-géographie.

Voir encadré 8.



Cours x 7	
je 15/10/15 Epinay s/O	
10h00	50 / 25 €

Informatique : surfez couvert

Alain DE FRANCE, administrateur systèmes et réseaux.

Aller sur internet impose une vigilance de tous les instants pour préserver sa vie privée et son ordinateur. Il faut aussi savoir de temps en temps surveiller la santé de sa machine et éliminer les gêneurs. Le but de ces six séances est de vous faire connaître les bonnes pratiques d'utilisateur, avec les lumières d'un ingénieur système expérimenté.

Cours x 6	
ve 22/01/16 Epinay s/O	
17h00	43 / 22 €

S'initier au traitement de texte et messagerie

Gérard TIRANT, membre de l'association Club Informatique et Multimédia d'Epinay-sur-Orge (CIME).

Au cours de cette activité basée sur des travaux pratiques dans une salle équipée d'ordinateurs PC, vous apprendrez à utiliser un traitement de texte et une messagerie. A l'issue des six séances, vous pourrez notamment créer et modifier une lettre, l'enregistrer sur une clé et envoyer ce document par courriel. Le cours utilisera des logiciels libres et gratuits, téléchargeables sur Internet. Pré-requis conseillés : savoir utiliser le clavier et la souris.

Cours x 6	
je 10/12/15 Epinay s/O	
14h00	43 / 22 €

Introduction à l'apiculture

Patrick POUPEAU, vice-président du Syndicat des apiculteurs du Val-d'Essonne (SAVE).

Depuis la nuit des temps, les abeilles participent à l'écosystème par leur rôle-clé dans la pollinisation des plantes à fleurs. Longtemps, le miel a même été la seule source de sucre dont nous disposions. Lors des cours et de l'atelier sur rucher, nous approfondirons la connaissance des abeilles et en particulier celle de l'*Apis mellifera* - anatomie, relation à la flore, comportement social (les trois castes, les métiers, la communication) - et nous découvrirons les produits de la ruche et leurs bienfaits, ainsi que les techniques de base de l'apiculture.

Cours x 6	
me 18/11/15 Evry	
10h15	43 / 22 €

LES GRANDS JEUDIS DE L'UTL-ESSONNE

Evénement semestriel les premiers jeudis de décembre et d'avril incluant deux activités : AINSI VA LA VIE (de 10h à 11h30), AINSI VA LE MONDE (de 14h à 15h30) et un diaporama EMERVEILLEZ-VOUS. Ceux qui le souhaitent enchaînent ensuite avec la conférence hebdomadaire et la répétition publique de la chorale de l'UTL-Essonne.



AINSI VA LA VIE

03/12 Itinéraire d'un chercheur

Entretien avec Jean-Marie TARASCON, membre de l'Académie des sciences.

07/04 Itinéraire d'une chercheuse

Entretien avec Valérie MASSON-DELMOTTE, directrice de recherche au CEA.

AINSI VA LE MONDE

Le phénomène des femmes manquantes en Inde et en Chine

Conférence de Gaël de GRAVEROL, docteur en anthropologie sociale et ethnologie.

Les mythologies individuelles de l'art contemporain

Conférence de Pascale LEPINASSE, docteur en anthropologie sociale et ethnologie.

Le Jazz et la chanson

Michel ZENINO, contrebassiste de jazz, compositeur, arrangeur.

Approfondissement des codes du jazz présentés lors de la conférence sous quelques aspects remarquables : le blues et le jazz, le jazz et le mouvement des droits civiques, illustration de différents procédés d'improvisation.

Ce cycle de cours fait suite à la conférence de Boussy-Saint-Antoine.

Cours x 3	
ve 29/01/16 Boussy St A	
15h15	22 / 11 €

La Médecine du sport senior

Philippe DUPONT, médecin du sport, spécialiste en médecine physique et réadaptation.

On reconnaît aujourd'hui l'intérêt des activités physiques pour l'amélioration de la qualité de vie. Les bienfaits cardio-vasculaires, métaboliques ou cognitifs sont bien établis mais le tableau peut sembler plus mitigé pour les pathologies de l'appareil locomoteur en raison des traumatismes et des pathologies dégénératives microtraumatiques liés au sport. La pratique raisonnée d'activités adaptées peut avoir un véritable rôle thérapeutique. Mais comment choisir l'activité sportive la plus bénéfique pour chaque individu ?

Cours x 4	
ve 01/04/16 Evry	
10h00	29 / 15 €

Musique plurielle

Intervenants multiples.

Voir encadré.

Cours x 7	
ve 13/11/15 Evry	
14h30	60 / 30 €

Nutrition et santé

Hélène CHEVALIER, médecin généraliste spécialiste en homéopathie, acupuncture, nutrition.

Quels aliments consommer pour être en bonne santé et maintenir la meilleure qualité de vie possible ? Sur quels critères choisir les aliments de qualité « nutritionnelle » face à la multitude d'informations ? En s'appuyant sur des données scientifiques, un médecin nutritionniste présentera, en cinq séances, pourquoi et comment choisir des aliments adaptés à différentes situations, de manière individualisée.

Cours x 5	
ma 19/01/16 Epinay s/O	
10h00	36 / 18 €

Œnologie : l'art de la dégustation II

Philippe BUTHIAUX, professeur en lycée professionnel hôtelier.

Au programme de cette année : l'analyse sensorielle du vin, les vins blancs sucrés, un atelier ludique sur l'accord des mets et des vins, la découverte des vins italiens, le pinot noir (un cépage emblématique), la découverte de la région viticole du Languedoc.

* Les dates seront communiquées ultérieurement.

Cours x 6	
* Montgeron-Dr	
10h00	87 / 44 €

MUSIQUE PLURIELLE

Ce cours s'adresse aux personnes qui en plus de la musique classique européenne souhaitent découvrir ou mieux connaître les musiques préclassiques, contemporaines, traditionnelles ou extraeuropéennes.

Cette année, le programme comprend :

- 13/11** Introduction à la musique chinoise, par Anitha HERR
- 27/11** Satie, l'amuseur à froid, par Ludmilla GUILMAUT
- 11/12** Le jazz dans la musique de film et les dessins animés, par Martin GUERPIN
- 08/01** Le rock, musique du diable, par Henry CHARTIER
- 22/01** Comment comprendre le *Sacre du Printemps* de Stravinsky et son orchestration, par Ludmilla GUILMAUT (en relation avec le spectacle chorégraphique présenté par le Théâtre de l'Agora)
- 05/02** Le violon à travers les âges, par Véronique AUDOLI

Une septième séance sera proposée pour que les participants puissent présenter des œuvres de leur choix dans quelque domaine musical que ce soit.

Le vendredi à 14h30

Evry



Les Origines de la philosophie occidentale II

Marie-Hélène DUPONT, professeur certifié de philosophie.

A partir du III^{ème} siècle avant notre ère, la philosophie antique s'étend à tout le bassin méditerranéen : Alexandrie, Rome. Puis le christianisme triomphe. Après les stoïciens et les épicuriens puis les pères de l'Eglise, les philosophes juifs et musulmans redécouvrent l'héritage de Platon et d'Aristote dont ils se sentent plus proches que des chrétiens, qui représentent pour eux l'ennemi religieux et temporel. Avicenne (XI^{ème} siècle), Averroès et Maïmonide (XII^{ème} siècle) traduiront et adapteront Aristote. A partir du XIII^{ème} siècle, ce sont les philosophes chrétiens qui en feront une relecture permettant de réconcilier foi et raison.

Cours x 4

je 19/11/15 Les Ulis VdY

10h00 29 / 15 €

La Peinture espagnole

Virginie GIMARAY, professeur d'histoire de l'art, conférencière.

Vélasquez, Zurbarán, Goya, Dali, Picasso... Quelques noms marquants qui témoignent de l'éclat de la peinture espagnole. A travers les siècles, il vous est proposé de découvrir les différents visages de l'art espagnol, du ténébrisme de l'art sacré au brio des portraits de cour, de l'intimisme des scènes de la vie quotidienne au panache des grands maîtres modernes. Un voyage dans la belle peinture, avec des escales près des maîtres espagnols et de leurs chefs-d'œuvre.

Cours x 5

lu 18/01/16 Les Ulis VdY

10h00 36 / 18 €

Préparation aux spectacles de l'Opéra de Massy

Intervenants multiples.

Voir encadré.

Prix préférentiels sur les entrées aux spectacles pour les participants.

Cours x 10

ma 03/11/15 Palaiseau

19h00 40 / 20 €

Préparation aux visites de musées et d'expos

Chantal BARBE-CHAUVIN, professeur d'histoire de l'art.

Ce cours donne des clés pour accompagner le visiteur dans sa réflexion personnelle lors des expositions les plus marquantes de la saison artistique de Paris. Il nous mènera vers des artistes aussi différents que Vigée-Lebrun et Andy Warhol. L'exposition « Qui a peur des femmes photographes ? » nous permettra de décrypter un art trop peu évoqué - la photo - et, dans un tout autre domaine, nous aborderons les œuvres d'artistes qui se sont inspirés de Picasso.

Cours x 7

ma 03/11/15 Epinay s/O

14h30 50 / 25 €

Cours x 8

lu 09/11/15 Les Ulis VdY

14h00 58 / 29 €

Cours x 6

ma 17/11/15 Montgeron-Dr

14h30 43 / 22 €

Cours x 6

lu 23/11/15 Palaiseau

15h15 43 / 22 €

Préparation aux visites d'expositions

Virginie GIMARAY, professeur d'histoire de l'art, conférencière.

Pénétrez les fastes de la cour avec les peintres de la famille Médicis et Elisabeth-Louise Vigée-Lebrun, glissez aux frontières du fantastique avec l'estampe du XIX^{ème} siècle, faites dialoguer peinture et musique avec Marc Chagall, art moderne et art contemporain avec Picasso et laissez-vous charmer par les parfums d'Orient.

Cours x 6

je 12/11/15 Etampes

10h30 43 / 22 €

Cours x 8

ma 10/11/15 Evry

10h15 58 / 29 €

PREPARATION AUX SPECTACLES : les mardis culturels

Les mardis précédant la première représentation du spectacle concerné à 19h, à l'auditorium de l'Opéra.

Prix préférentiels sur les entrées aux spectacles pour les participants : voir page 67

03/11 Otello – E. LEMAITRE

24/11 La Chauve-Souris – V. AUDOLI

01/12 Les chevaliers de la table ronde – J.-L. FABRE

12/01 Rencontre avec la production de My Fair Lady

09/02 Lucia Di lammermor – B. NESTOLA

08/03 L'Italienne à Alger – B. GOUSSET

30/03 La Flûte enchantée – R. NILLNI

et trois autres conférences qui seront précisées lors de l'inscription.



Palaiseau

Les Religions et les philosophies chinoises

Lucie RAULT, enseignant-chercheur en ethnologie, maître de conférences au Muséum national d'histoire naturelle.

Les croyances et pratiques du monde chinois peuvent se décliner selon une chronologie qui remonte aux premiers âges avec leur apport mythologique et leurs rituels d'ensevelissement, les premiers courants de pensées, le culte des ancêtres, le taoïsme, le confucianisme, l'intégration des religions venues de l'étranger : bouddhisme, nestorianisme, manichéisme. On examinera les usages liés aux fêtes et célébrations calendaires, à l'observance de pratiques shamaniques et médiumniques, aux pèlerinages dans les lieux de cultes, les temples, les sites naturels, les pics sacrés.



Cours x 4

je 21/01/16 Epinay s/O

09h45 48 / 24 €

Les Religions monothéistes : l'islam

Françoise MICHEAU, professeur d'histoire médiévale des pays d'islam.

L'islam est né dans le même espace géoculturel que le judaïsme et le christianisme. Il a connu un essor rapide, en Arabie, de l'Indus à l'Atlantique, en Afrique subsaharienne, en Asie centrale, etc. Nous montrerons comment l'islam en tant que religion, culture, pensée, force historique ne peut se réduire à un seul système religieux.

Cours x 6

je 07/01/16 Pays de Lim

10h00 43 / 22 €

Le Siècle de Louis XIV, l'envers du décor

Suzanne MAS-SARIAN, agrégée de lettres et Mathieu DA VINHA, directeur scientifique au Centre de recherche du château de Versailles.

Voir encadré page 9.

Cours x 6

je 31/03/16 Epinay s/O

10h00 43 / 22 €

Les Trois grandes déceptions de l'homme

Marie-Hélène DUPONT, professeur certifié de philosophie.

Copernic puis Galilée font évoluer notre compréhension du monde : nous ne sommes plus situés au centre de l'univers, ce qui va à l'encontre des textes bibliques. Au XIX^{ème} siècle, Darwin nous inscrit dans une lignée phylogénétique, en faisant du singe notre cousin. Enfin, Freud démontre qu'il existe un psychisme inconscient, inscrivant l'individu dans des déterminismes plus ou moins conflictuels influençant son rapport au monde.

Cours x 6

ve 13/11/15 Epinay s/O

10h00 43 / 22 €

Visites guidées des chefs-d'œuvre du cinéma

Guy MAGEN, docteur en sciences de l'éducation.

Voir encadré page 59.

Réalisé par le Centre Robert Desnos de Ris-Orangis et la MJC d'Orsay.

Cours x 8

lu 09/11/15 Evry

14h00 58 / 29 €

Cours x 8

ma 10/11/15 Les Ulis VdY

14h00 58 / 29 €

Voyage à travers deux mille ans de littérature chinoise

Intervenants multiples.

D'un classique du taoïsme à des romans contemporains, dont celui du prix Nobel Mo Yan, en passant par la poésie et les récits anciens, ce cycle de littérature chinoise propose cinq rencontres avec des œuvres majeures d'une tradition littéraire à la richesse éblouissante, mêlant réalités et prodiges.



Cours x 5

je 12/11/15 Epinay s/O

10h00 36 / 18 €

VISITES GUIDEES DES CHEFS-D'ŒUVRE DU CINEMA :

Le cinéma dans le cinéma

Guy MAGEN, docteur en sciences de l'éducation



Les Ulis VdY
Evry

Huit longs métrages présentés et analysés.

A Ris-Orangis,	09/11	<i>L'œuf du Serpent</i> d'I. Bergman	10/11	A Orsay,
Salle Jean-Louis	23/11	<i>Le Secret de Véronika Voss</i> de R.-W. Fassbinder	24/11	
Barrault				Jacques Tati
« Les Cinoches »	07/12	<i>Le Sacrifice</i> d'A. Tarkovski	08/12	
	11/01	<i>Mon Oncle d'Amérique</i> d'A. Resnais	12/01	le mardi à 14h
le lundi à 14h	08/02	<i>Code Inconnu</i> de M. Haneke	09/02	Réalisation :
	07/03	<i>Le Voyeur</i> de M. Powell	08/03	MJC Orsay
Réalisation :	21/03	<i>Même la Pluie</i> d'I. Bollain	22/03	
Centre Robert	04/04	<i>L'Homme à la Caméra</i> de D. Vertov	05/04	
Desnos				



Danseuse - dynastie Han (206 avant J-C – 220 après J-C)

ATELIERS DE LANGUES VIVANTES

Paiement possible en 2 versements

1h30 de conversation par semaine de novembre à juin, hors vacances scolaires.

débutant	Destiné aux personnes ne possédant aucune base scolaire, même lointaine, de la langue.
faux-débutant	Destiné aux personnes possédant des bases scolaires, même lointaines, de la langue. Acquisition des bases grammaticales.
moyen	Renforcement des connaissances utilisées dans la vie courante. Révisions grammaticales.
avancé supérieur	Conversation à partir de la lecture d'articles de la presse étrangère, d'une nouvelle ou d'une pièce de théâtre.

Un niveau est parcouru en trois ans. Si les effectifs le permettent, les étudiants sont regroupés par année dans le niveau : 1 = 1^{ère} année, 2 = 2^{ème} année, 3 = 3^{ème} année

ANGLAIS		Lang. x 25
		196 / 98 €

Atelier d'anglais débutant-1

Martine TESTON-VIGNE.

lu 02/11/15 Evry
14h00

Atelier d'anglais débutant-2

Martine TESTON-VIGNE.

ve 06/11/15 Evry
09h15

Atelier d'anglais faux-débutant-1

A Evry : Patricia LACOMBE-WRIGHT le mardi, Martine TESTON-VIGNE le vendredi.

A Etampes : Géraldine DELAUDAUD-QUACH.

A Palaiseau : Dolly IRANI.

ma 03/11/15 Etampes	ma 03/11/15 Evry
10h00	10h00
ve 06/11/15 Evry	lu 02/11/15 Palaiseau
11h00	10h00

Atelier d'anglais faux-débutant-2

Marie-Agnès TEMPLIER.

je 05/11/15 Evry
09h15

Atelier d'anglais moyen-1

Patricia LACOMBE-WRIGHT le lundi et le mardi,
Marie-Agnès TEMPLIER le jeudi.

lu 02/11/15 Evry	ma 03/11/15 Evry	je 05/11/15 Evry
10h00	14h00	11h00

Atelier d'anglais moyen-2

Patricia LACOMBE-WRIGHT.

me 04/11/15 Evry
10h00

Atelier d'anglais avancé-1

Patricia LACOMBE-WRIGHT le mardi, Marie-Agnès TEMPLIER le jeudi.

ma 03/11/15 Evry	je 05/11/15 Evry
15h45	14h00

Atelier d'anglais supérieur-1

Patricia LACOMBE-WRIGHT.

je 05/11/15 Evry
10h00

ESPAGNOL		Lang. x 25
		196 / 98 €

Atelier d'espagnol débutant-1

Mary-Carmen GARCIA

ma 03/11/15 Evry

15h15

Atelier d'espagnol débutant-2

Mary-Carmen GARCIA

ma 03/11/15 Evry

13h30

Atelier d'espagnol débutant-3

Mary-Carmen GARCIA

lu 02/11/15 Evry

13h30

Atelier d'espagnol moyen-3

Mary-Carmen GARCIA

lu 02/11/15 Evry

15h15

ITALIEN		Lang. x 25
		196 / 98 €

Atelier d'italien débutant-1

Marina FERRARIO

je 05/11/15 Evry

12h00

Atelier d'italien faux-débutant-2

Marina FERRARIO

je 05/11/15 Evry

09h00

Atelier d'italien moyen-2

Marina FERRARIO

je 05/11/15 Evry

10h30

ARABE		Lang. x 20
		80 / 40 €

Atelier d'arabe faux-débutant + moyen

Intervenants multiples.

je 01/10/15 Evry

14h00

Durée 1h30 – 5 participants maximum. Inscriptions avant le 19/09/15.

Dans le cadre d'une unité d'enseignement libre (UEL) de l'Université d'Evry-Val-d'Essonne.

CHINOIS		Lang. x 20
		80 / 40 €

Atelier de chinois faux-débutant + moyen

Intervenants multiples.

je 01/10/15 Evry

14h00

Durée 1h30 – 5 participants maximum. Inscriptions avant le 19/09/15.

Dans le cadre d'une unité d'enseignement libre (UEL) de l'Université d'Evry-Val-d'Essonne.

Audace et tradition des nouveaux édifices de Paris

Marie-Anne NICOLAS, guide conférencière.

Vitrine internationale, la nouvelle architecture parisienne déploie toute une gamme de formes et de matières. Loin de l'uniformisation des trente glorieuses, elle sait sortir de la standardisation jusqu'à pasticher le pastiche, utiliser l'informatique, réhabiliter. C'est le fruit de la jeune génération d'architectes et celui d'anciens en évolution permanente produisant une ville vivante et adaptée aux besoins du XXI^{ème} siècle. Nous visiterons par exemple la Fondation Louis Vuitton, la Fondation Cartier, la Cinémathèque française, la Cité de la mode, l'Ecole d'architecture du Val-de-Seine, la Vitrine internationale André Citroën, l'hôtel Le Fouquet's et son patio intérieur.

La Chine à Paris

Intervenants multiples.

Six visites prévues : 7000 ans d'art chinois au Musée Guimet, une approche des légendes et traditions qui permettent de comprendre les fastes du nouvel an chinois, le quartier du XIII^{ème} arrondissement, deux expositions dont « Monumenta » qui accueillera Huang Yong Ping en 2016, les Missions étrangères à Paris.



Vis. x 6	
me 06/04/16 Epinay s/O	
10h00	68 / 34 €

Connaissance des métiers d'art, nouveau programme

Intervenants multiples.

Six visites d'ateliers pour découvrir et comprendre les métiers d'art qui contribuent à la conservation du patrimoine et à pérenniser les savoir-faire. Le métier de peintre décorateur ; les métiers du Mobilier national et notamment restaurateur de tapis, tapissier d'ameublement et tapissier-décorateur ; le métier de plumassier ; les métiers d'armurier, de casquier et de sellier de la Garde républicaine ; le métier de sculpteur sur bois ornementaliste et une journée dans le Vexin avec visite chez un facteur de clavecin, une ferme brasserie et le château de La Roche-Guyon.

Vis. x 6	
ve 08/01/16 Epinay s/O	
10h00	68 / 34 €

Connaissance des métiers d'art, programme reconduit

Intervenants multiples.

Six visites d'ateliers pour découvrir et comprendre les métiers d'art qui contribuent à la conservation du patrimoine et à pérenniser les savoir-faire. Les métiers du Mobilier national et notamment restaurateur de tapis, tapissier d'ameublement et tapissier-décorateur ; l'atelier d'un relieur restaurateur de livres anciens et celui d'un timbreur graveur à Paris ; l'atelier de staffeurs stucateurs à Montmagny ; l'atelier d'une créatrice restauratrice d'automates à Versailles ; une journée dans le Loiret avec un atelier de fonte de cloches à Saint-Jean-de-Braye et la faïencerie de Gien.

Vis. x 6	
me 18/11/15 Epinay s/O	
13h30	59 / 30 €

Vis. x 6	
me 04/11/15 Epinay s/O	
13h30	59 / 30 €

Essonne Qui Bouge

Intervenants multiples.

Voir encadré.

Vis. x 8	
ma 03/11/15 Evry	
09h00	58 / 29 €

ESSONNE QUI BOUGE

Rejoignez les cinquante participants aux huit journées complètes de rencontres et de visites particulièrement conviviales organisées avec les acteurs du développement économique et culturel de l'Essonne et de lieux limitrophes.

Un mardi au début de chaque mois.

13/10 ECHARCON : présentation du programme EQB de l'année

03/11 PONTIERRY : « Les 26 couleurs », site industriel façon Claude-Nicolas Ledoux

15/12 SCEAUX : Ecole Polytechnique Féminine (EPF)

05/01 SACLAY : Plateforme CEA DOSEO pour la radiothérapie et l'imagerie

02/02 EVRY : Projet régional de santé : santé et Hôpital Sud-Francilien

08/03 FLEURY-MEROGIS : Ecole Départementale d'Incendie et de Secours (EDIS)

05/04 MENNECY : randonnée pédestre avec le Comité départemental

10/05 EVRY : SIANA, centre de ressources pour les cultures numériques

31/05 ORSAY : Université Paris-Saclay



Evry

Le Paris souterrain, nouveau programme

Intervenants multiples.

Que d'insolite, de secrets, de mystères le Paris souterrain recèle-t-il ! Nous visiterons les thermes romains de Cluny ; des celliers du XII^{ème} siècle dans le Marais sous l'hôtel de Beauvais et la maison d'Ourscamp ; une carrière de craie à Issy-les-Moulineaux ; un atelier de maintenance de la RATP ; le treuil de Châtillon qui, actionné par des chevaux, permettait de remonter des blocs de pierre de huit tonnes d'une carrière profonde de trente-cinq mètres. Nous terminerons par les coulisses de la Tour Eiffel.

Paris, luxe et négoce

Nathalie GALLOIS, chargée de cours à l'Ecole du Louvre.

Le sentier et ses pittoresques passages : quartier mythique de la confection, diables rouges, dames galantes, mystérieux chemin de ronde et curieux passages. Autour de la place Vendôme, un voyage unique dans un Paris élégant, luxueux, extravagant et étincelant. Découvrez les merveilleux passages couverts de la rive droite et leurs décors de rêve. Le quartier François I^{er} : luxe, couture et tragédie.

Variété et symbolique de la statuaire à Paris

Soazig LE GUEVEL, guide à Paris et Versailles, en Normandie et Val-de-Loire.

Nous passons souvent devant des statues sans nous poser de questions. Interrogeons-nous sur leur histoire, leur fabrication, leur portée politique ! Lors de quatre visites et deux séances en salle, nous découvrirons la variété statuaire et déchiffrerons les messages sous-jacents. Nos balades nous mèneront sur les places des Vosges et Dauphine, au Luxembourg, à l'Arc de triomphe et aux Champs-Élysées. Les intermèdes en salle seront consacrés à une introduction à la sculpture avec un éclairage sur les œuvres grecques du Louvre et sur la statuaire de la Troisième République.

Visite de lieux de culte à Paris

Nathalie GALLOIS, chargée de cours à l'Ecole du Louvre.

Cinq lieux de culte sont au programme de ces visites découvertes : la Grande Mosquée de Paris et ses jardins de paradis, le quartier juif du Marais avec la visite exceptionnelle d'une synagogue, les mystères du XIII^{ème} arrondissement et de ses temples bouddhiques, la cathédrale orthodoxe russe, la Basilique Saint-Denis - nécropole royale.

Visites de lieux mémorables à Paris II

Marie-Christine HENRI, conférencière du Centre des monuments nationaux.

Le cimetière de Picpus, site majeur de l'histoire de la Révolution française - les affres de la Terreur. Asnières et son château, un petit bijou du milieu de XVIII^{ème} siècle. Le Musée de la légion d'honneur - les grands ordres chevaleresques et royaux. Et aussi le théâtre du Ranelagh, la rue Saint-Denis, le quartier de la nouvelle Athènes.

Visites du Paris numérique

Intervenants multiples.

Internet et services dématérialisés, art numérique, objets connectés, « coworking » : le numérique a envahi notre quotidien. Les technologies de l'information et de la communication ne cessent d'évoluer, de se réinventer, tout en modifiant la structure de notre société. En Ile-de-France, la créativité s'exprime de mille manières et nous vous proposons une sélection de lieux qui vous permettront de découvrir ces cultures numériques d'un point de vue historique, artistique, sociétal et professionnel.

Vis. x 6

lu 25/01/16 Epinay s/O

14h30

68 / 34 €

Vis. x 4

ma 22/03/16 Evry

10h30

45 / 23 €

Vis. x 6

ve 18/03/16 Epinay s/O

10h00

68 / 34 €

Vis. x 5

ma 22/03/16 Montgeron-Dr

15h00

57 / 29 €

Vis. x 6

lu 16/11/15 Palaiseau

14h30

68 / 34 €

Vis. x 5

me 30/03/16 Evry

10h00

50 / 25 €

Visites : l'architecture métallique à Paris

Marie-Anne NICOLAS, guide conférencière.

Dès les années 1840, avec l'architecte Henri Labrouste, une nouvelle architecture voit le jour, fondée sur un nouveau type de matériau : le métal. Son fleuron est la Tour Eiffel mais nous verrons dans les quartiers parisiens comment elle s'insère aussi dans le paysage, en harmonie ou en contraste, avec ses proportions plus fines que la pierre. Halles industrielles, gares, ponts en fer boulonnés, passages couverts de verrières sur charpente métallique, coupoles, façades à ossature rivetée, tels seront les ouvrages au programme des visites.

Vis. x 6

je 10/03/16 Les Ulis VdY

10h00

68 / 34 €

Visites du patrimoine du Sud-Essonne II

Intervenants multiples.

Cinq balades dans le sud-Essonne : le Cyclop de Tinguely à Milly-la-Forêt, le château de Villeconin, l'arboretum de Saint-Sulpice-de-Favières, le château et le parc de Chamarande, une promenade au fil de l'eau.

Vis. x 5

je 12/05/16 Etampes

14h30

36 / 18 €

Visites historiques de Paris

Caroline MATHY-PERMEZEL, conférencière nationale et à l'Espace Dali Montmartre.

Six visites : le Marais et la rue des Rosiers ; la Basilique Saint-Denis, hymne à la lumière avec son transept d'une ampleur exceptionnelle, destinée à accueillir les tombeaux royaux ; de l'île de la Cité à l'île Saint-Louis ; de la place Dauphine aux hôtels particuliers en passant par Notre-Dame ; la Sainte-Chapelle, joyau de l'art gothique avec ses 600 m² de vitraux ; l'Hôtel Gallifet du XVIII^{ème} siècle et son remarquable décor néo-classique ; les Buttes-Chaumont et la Mouzaïa.

Vis. x 6

ma 08/03/16 Arpajon-Br

10h00

68 / 34 €



Photographie - Don Hong-Oai