



Université du
Temps Libre
Essonne

PROGRAMME 2014-2015

*Une université sans diplôme,
ouverte à tous les âges*

Université du Temps Libre Essonne
Boulevard François Mitterrand 91025 Evry Cedex
Tél : 01 69 47 78 25 - Internet : www.utl-essonne.org

Avec le soutien de :



« Il y a 100 ans, un bouleversement mondial »

Le fil rouge aborde le contexte géopolitique de la première guerre mondiale, principalement les mécanismes qui ont provoqué la généralisation de la guerre, le rôle des colonies et comment ont été élaborés les traités à la fin du conflit. Cependant, l'essentiel du propos est la vie de la population française pendant ces quatre années noires : la propagande, la prise en charge des blessés, les traumatismes psychologiques, les maladies, la condition des femmes.

Les témoignages des écrivains, des poètes, des musiciens et des peintres sont largement évoqués. Ils vous permettent de confronter l'expression de ces artistes aux souvenirs que beaucoup d'entre vous ont reçus de leurs grands-parents et à l'image officielle qui a été propagée par les institutions.

Comme dans tout conflit armé majeur, la technologie et l'industrie ont innové, pour le meilleur et pour le pire. Les avancées de l'aviation, des transmissions, de la chimie et de la médecine en sont l'illustration.

Fil rouge
2014-2015

Le pictogramme choisi pour
évoquer le fil rouge 2014-2015
est le Bleuet de France :



CONFÉRENCES ET ACTIVITÉS DU FIL ROUGE

TITRE	PAGE	TITRE	PAGE
Conférences		De la Grippe espagnole de 1918 au virus H1N1	29
14-18 : regards croisés franco-allemands	17	L'Histoire de l'aspirine, un éternel retour	30
14-18 : un pas vers l'émancipation des femmes	17	L'Industrie chimique et la guerre 14-18	31
14-18 : vers une mémoire européenne commune	17	Les Monuments aux morts en Essonne	34
1914 : pourquoi la guerre européenne ?	17	La Musique à l'épreuve de la guerre	34
De 1914 à 2014 : comprendre les blessés de guerre	17	La Naissance de l'aviation militaire française	34
Les Armes chimiques dans la Grande Guerre	19	Les Peuples d'outre-mer dans la Grande Guerre	36
L'Art et la guerre en peinture	20	Propagande et médias pendant la Grande Guerre	37
Les Artistes et les intellectuels dans la guerre	20	Les Services de santé aux armées françaises...	40
Les Artistes face à la Grande Guerre	20	Les Télécommunications de 1914 à nos jours	42
Arts et propagande pendant la Grande Guerre	21		
Les Blessures de la face au cours de la guerre 14-18	22	Activités	
La Condition des femmes pendant la Grande Guerre	23	La Grande Guerre, un bouleversement dans l'art	46
La Croix Rouge avant, pendant et après 14-18	24	Histoire de la première guerre mondiale	46
Les Ecrivains combattants dans la Grande Guerre	25	Journée voyage : sur les chemins du souvenir	54
Les Ecrivains qui ont pressenti la guerre	25	La Littérature face aux violences du XX ^{ème} siècle	47
La Grande Guerre en chansons	29	La Musique à l'épreuve de la guerre	48
Grande Guerre et bouleversements artistiques	29	Les Traités de la première guerre mondiale...	50

Qu'est-ce que le fil rouge ?

C'est le thème fédérateur des travaux des commissions de programmation. Il change tous les ans.
Il couvre approximativement 20% des conférences et des activités de l'année.

✓
✓
✓
✓
✓

**ARPAJON-
BRETIGNY
Conférences
Activités**

Calendrier des CONFÉRENCES

Le jeudi à 17h

ARPAJON : Espace Concorde, boulevard Abel Cornaton à ARPAJON

Le lundi à 14h30

BRETIGNY : Cinéma 220, 3 rue Anatole France à BRETIGNY-SUR-ORGE
sauf changement communiqué en temps utile

DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
02/10/14	Les Expéditions scientifiques de la goélette TARA	Marc WESSNER	ARPAJON	27
06/10/14	Qui sont les Tsiganes ? Les cultures rom...	Nathalie BANEUX	BRETIGNY	39
16/10/14	Que deviennent nos déchets ?	Eric CHEVAILLIER	ARPAJON	38
06/11/14	Les Chemins de Compostelle	Patrick HUCHET	ARPAJON	22
13/11/14	Quelles énergies pour produire l'électricité ?	Jean-Paul HULOT	ARPAJON	38
17/11/14	14-18 : un pas vers l'émancipation des femmes	Michèle VIANES	BRETIGNY	17
27/11/14	Allergies, intolérance, sensibilités au gluten	Martine HERVE	ARPAJON	19
04/12/14	Proust, à la recherche du temps perdu	Marc SOLERANSKI	ARPAJON	38
08/12/14	Les Sources radioactives qui nous entourent	Marc AMMERICH	BRETIGNY	41
08/01/15	L'Evolution de l'humanité : le meilleur et le pire	Philippe HOUDY	ARPAJON	26
15/01/15	L'Agriculture en Essonne	Pierre MARCILLE	ARPAJON	18
19/01/15	Introduction au flamenco	Claude WORMS	BRETIGNY	32
29/01/15	Les Gaz de schiste	Franck CHAUVEAU	ARPAJON	28
05/02/15	L'Image, preuve ou mensonge au service de l'Histoire	Yannick LEVANNIER	ARPAJON	31
09/02/15	Pourquoi protéger notre patrimoine dentaire ?	Alain AMZALAG	BRETIGNY	37
05/03/15	L'Art Inuit, entre tradition et modernité	L. FONTS-JOYAU	ARPAJON	20
12/03/15	ADN, « superstar ou superflic »	Catherine BOURGAIN	ARPAJON	18
16/03/15	Arts et propagande pendant la Grande Guerre	Serge BIANCHI	BRETIGNY	21
26/03/15	Les Surprenantes relations entre insectes et fleurs	Georges FETERMAN	ARPAJON	41
02/04/15	Hortense de Beauharnais, une héroïne romantique	François JARRY	ARPAJON	30
13/04/15	La Quête des exo-planètes : la vie dans l'Univers ?	Danièle IMBAULT	BRETIGNY	39
07/05/15	L'Egypte et l'émergence du monothéisme	Bénédicte LHOYER	ARPAJON	25
11/05/15	L'Histoire de l'aspirine, un éternel retour	J-C. GUEGUEN	BRETIGNY	30
21/05/15	La Musique à l'épreuve de la guerre	James LYON	ARPAJON	34

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 43).

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
L'Evolution de l'art en Espagne	H. DE PANAFIEU	09/01/15	Cours	6	46
L'Hymnologie ou les sources du langage musical	James LYON	02/03/15	Cours	5	47
Visites du Paris historique	C. MATHY-PERMEZEL	10/03/15	Vis.	6	56

Calendrier des CONFÉRENCES

Le vendredi à 17h15

LA FERME : Salle Gérard Philippe, La Ferme, cour Neuenhaus à BOUSSY-SAINT-ANTOINE

ANTONINS : Gymnase des Antonins, place Jules Ferry à BOUSSY-SAINT-ANTOINE

QUINCY : Salle Marie Pia, Mairie, rue de Combs-la-Ville à QUINCY-SOUS-SENART



DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
03/10/14	Théodore Monod, le naturaliste humaniste	Dominique ANTERION	LA FERME	42
09/10/14	Faire de la science avec <i>Star Wars</i> (*)	Roland LEHOUCQ	ANTONINS	27
10/10/14	Les Gaz de schiste	Franck CHAUVEAU	ANTONINS	28
17/10/14	La Musique à l'épreuve de la guerre 	James LYON	LA FERME	34
07/11/14	Le Capitalisme : dérives ou fin d'un système ?	Gilbert RICARD	LA FERME	22
14/11/14	Des Insectes dans nos assiettes : rêve ou réalité ?	Samir MEZDOUR	QUINCY	31
21/11/14	Camille Claudel, un parcours passionné	C. BARBE-CHAUVIN	LA FERME	22
05/12/14	L'Egypte et l'émergence du monothéisme	Bénédicte LHOYER	LA FERME	25
12/12/14	D'un Site de force de frappe à un laboratoire scientifique	Georges WAYSAND	LA FERME	41
09/01/15	L'Evolution de l'humour	Martine LORETTE	QUINCY	26
16/01/15	De l'Hôtel-Dieu médiéval au CHU du XXI ^{ème} siècle	Dominique ANTERION	LA FERME	30
23/01/15	Arts et propagande pendant la Grande Guerre 	Serge BIANCHI	LA FERME	21
30/01/15	Zoom sur notre amie la Lune	Danièle IMBAULT	LA FERME	42
13/02/15	L'Aromathérapie scientifique et médicale...	Michel FAUCON	LA FERME	19
13/03/15	Albert Camus et l'Algérie	Agnès SPIQUEL	LA FERME	19
20/03/15	La Chimie commence-t-elle avec Lavoisier ?	M-O. GOETGHELUCK	LA FERME	23
27/03/15	14-18 : un pas vers l'émancipation des femmes 	Michèle VIANES	LA FERME	17
10/04/15	Les Surprenantes relations entre insectes et fleurs	Georges FETERMAN	LA FERME	41
17/04/15	Le Banal et le quotidien dans le roman contemp.	L. DEHEZ-MONSERRAT	QUINCY	21
22/05/15	Les Télécommunications de 1914 à nos jours 	Michel ATTEN	LA FERME	42
29/05/15	Qui sont les Tsiganes ? Les cultures rom...	Nathalie BANEUX	LA FERME	39

(*) exceptionnellement jeudi à 16h15

VISIOCONFÉRENCES des conférences d'Evry

Le jeudi à 16h45

LA FERME : Salle Gérard Philippe, La Ferme, cour Neuenhaus à BOUSSY-SAINT-ANTOINE.

Voir calendrier des conférences d'Evry, page 10.

Les dates sont celles pour lesquelles l'indication de lieu est **EVERY+VISIOB**.



EPINAY-
sur-ORGE
Conférences

Calendrier des CONFÉRENCES

Le mardi à 14h

EPINAY s/O : Salle des fêtes Georges Pompidou, 65 grande rue à EPINAY-SUR-ORGE
sauf changement communiqué en temps utile

DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
23/09/14	Les Artistes et les intellectuels dans la guerre 	Nicolas MARIOT	EPINAY s/O	20
30/09/14	14-18 : regards croisés franco-allemands 	Intervenants multiples	EPINAY s/O	17
07/10/14	Les Gaz de schiste	Franck CHAUVEAU	EPINAY s/O	28
04/11/14	Histoire et actualité de l'hypnose médicale	Jean BECCHIO	EPINAY s/O	30
18/11/14	Littérature et progéniture	Alain CHESTIER	EPINAY s/O	33
02/12/14	De 1914 à 2014 : comprendre les blessés de guerre 	Jean-Michel ANDRE	EPINAY s/O	17
09/12/14	Robot, ami ou ennemi ?	Rodolphe GELIN	EPINAY s/O	40
16/12/14	Jusqu'où peut-on choisir sa fin de vie ?	Dominique PECONTAL	EPINAY s/O	32
13/01/15	Benjamin Millepied, directeur du Ballet de l'Opéra	Martine ANSTETT	EPINAY s/O	21
20/01/15	ONU et problématique de la gouvernance mondiale	P. MOREAU-DEFARGES	EPINAY s/O	35
03/02/15	La Couleur, de la peinture rupestre à l'écran plat	Jacques LIVAGE	EPINAY s/O	24
10/02/15	Les Médicaments : quels bénéfiques, quels risques ?	Delphine CHADOUTAUD	EPINAY s/O	33
03/03/15	Albert Camus et l'Algérie	Agnès SPIQUEL	EPINAY s/O	19
17/03/15	L'Histoire des Templiers, la chute du Temple	Alain DEMURGER	EPINAY s/O	30
24/03/15	Les Télécommunications de 1914 à nos jours 	Michel ATTEN	EPINAY s/O	42
07/04/15	Le Climat à tous les temps : quelles évolutions ?	Alain MAZAUD	EPINAY s/O	23
14/04/15	Comment le surréalisme renaît des cendres de Dada	C. BARBE-CHAUVIN	EPINAY s/O	23
05/05/15	L'Exercice de l'autorité, risques et périls	Robert DAMIEN	EPINAY s/O	27
19/05/15	Les Armes chimiques dans la Grande Guerre 	Olivier LEPICK	EPINAY s/O	19
26/05/15	Grippe espagnole et virus grippaux 1918-2009	Patrick ZYLBERMAN	EPINAY s/O	29
02/06/15	Le Paris médiéval à travers les enluminures	Valentine WEISS	EPINAY s/O	36

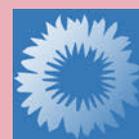
LA LITTÉRATURE FACE AUX VIOLENCES DU XX^{ème} SIECLE

Intervenants multiples.

La Grande Guerre a ouvert une nouvelle ère de la pensée et des comportements de masse. Elle a donné naissance à de nouvelles formes d'écriture, tant l'expérience vécue par les combattants fut inédite par sa violence inouïe.

Avec Galit HADDAD, enseignante à l'EHESS, seront étudiées des œuvres de Romain Rolland (*Au-dessus de la mêlée*), de Léon Werth (*Clavel soldat*) et du romancier allemand Erich Maria Remarque (*A l'ouest rien de nouveau*) qui tous ont mis l'accent sur le rejet de ce conflit et de ses atrocités.

Avec Carine TREVISAN, maître de conférences à Paris 7, on se penchera sur *Le premier homme* d'Albert Camus, où il évoque sa vie d'orphelin de guerre, et sur le *Journal*, journal intime d'Hélène Berr, une jeune juive qui témoigne des souffrances infligées par l'occupant nazi en 39-45.



Les 13/11, 11/12, 15/01, 12/02, 12/03
Médiathèque Aragon de Morsang-sur-Orge, le jeudi à 10h

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant.
Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 43).

EPINAY-
sur-ORGE
Activités

CALENDRIER

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
L'Art ancien, reflet des mythologies du monde	Bernard SERGENT	04/12/14	Cours	6	43
La Bureautique, comment fait-on ?	Jean-Luc BENOIT	20/11/14	Cours	6	44
Communication et informatique...	Jean-Luc BENOIT	16/01/15	Cours	5	45
Connaissance des métiers d'art nouveau prog.	intervenants multiples	03/11/14	Vis.	6	54
Connaissance des métiers d'art prog. reconduit	intervenants multiples	17/11/14	Vis.	6	54
La Découverte de la philosophie par les textes	Marie-Hélène DUPONT	13/03/15	Cours	6	45
Les Grandes figures du jazz	Eric BALLET	14/11/14	Cours	6	46
Histoire de la première guerre mondiale	A-S. ANGLARET	07/01/15	Cours	6	46
Journée voyage : sur les chemins du souvenir	intervenants multiples	01/06/15	Vis.	1	54
La Littérature face aux violences du XX ^{ème} siècle	intervenants multiples	13/11/14	Cours	5	47
Paris s'affiche, les lieux mythiques de tournage	Laurence ESMIEU	04/03/15	Vis.	6	54
Préparation aux visites de musées et d'expo.	C. BARBE-CHAUVIN	14/10/14	Cours	8	50
Quelle Europe économique...	Gilbert RICARD	20/01/15	Cours	8	50
Rencontres insolites dans le Cosmos	Danièle IMBAULT	05/03/15	Cours	6	50
Visite d'anciennes abbayes de Paris et alentour	intervenants multiples	13/03/15	Vis.	7	55
Visite de réalisations pilotes écologiques	intervenants multiples	31/03/15	Vis.	5	55
Visite des bibliothèques historiques de Paris - 3	intervenants multiples	03/11/14	Vis.	6	55
Visite du Paris souterrain	intervenants multiples	17/11/14	Vis.	6	55

RENCONTRES INSOLITES DANS LE COSMOS

Danièle IMBAULT, chargée de mission, direction des sciences de la matière au CEA Saclay.

Siècle après siècle, les mystères du cosmos évoluent : certains disparaissent, d'autres s'épaississent... Nous avons tenté de comprendre et appris à connaître de nombreux objets et phénomènes de l'espace, nous en découvrons toujours et les surprises sont au rendez-vous. Planètes autour du soleil et exo-planètes autour d'autres étoiles, astéroïdes et comètes, nébuleuses planétaires et nuages moléculaires, naines brunes et jaunes, géantes bleues et rouges, trous noirs et galaxies blanches. Que sont ces astres ? Que savons-nous d'eux aujourd'hui ? Qu'est-ce qui les relie ?

Allons ensemble à leur rencontre !

05/03 Soleil et soleils

12/03 Planètes de roches et de gaz

02/04 Exo-planètes, des Jupiters chauds aux super-Terres.

09/04 Astéroïdes et comètes, sur le chemin des étoiles

16/04 Galaxies blanches et trous noirs

07/05 Rayonnement du fonds diffus cosmologique, big-bang, matière et énergie noires



Le jeudi à 10h, Salle La Gilquinière, parc de la mairie à Epinay-sur-Orge

Calendrier des CONFÉRENCES

Le jeudi à 16h45

EVRY : Grand amphithéâtre de l'UEVE, boulevard François Mitterrand à EVRY

VILLABE : Salle des fêtes La Villa, route de Lisses à VILLABE

EVRY+VISIOV : Conférence à EVRY avec visioconférence à VILLABE

EVRY+VISIOB : Conférence à EVRY avec visioconférence à BOUSSY-SAINT-ANTOINE
sauf changement communiqué en temps utile

DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
02/10/14	La Naissance de l'aviation militaire française 	Philippe GRAS	EVRY	34
09/10/14	L'Evolution de l'humanité : le meilleur et le pire	Philippe HOUDY	EVRY	26
16/10/14	Je suis hypertendu !	Jacques BLACHER	EVRY	32
06/11/14	Quand les artistes ont l'obsession du volume	Frédéric DRONNE	EVRY+VISIOB	38
13/11/14	La Foudre et le phénomène orageux	Raymond PICCOLI	EVRY+VISIOB	28
20/11/14	L'Egypte et l'émergence du monothéisme	Bénédicte LHOYER	EVRY	25
27/11/14	L'Enfant et les écrans	Serge TISSERON	EVRY+VISIOB	26
04/12/14	La Grande Guerre en chansons 	Jacques PERCIOT	EVRY+VISIOB	29
11/12/14	Les Interfaces de demain, la fin du tactile ?	M. BEAUDOIN-LAFON	EVRY	31
18/12/14	A la Recherche de l'Ile-de-France perdue (*)	Jean-Pierre MOULIN	EVRY	39
08/01/15	Insomnies et autres troubles du sommeil	Aurélié MASSAUX	EVRY+VISIOB	31
15/01/15	L'Iconographie de la Vierge Marie	H. DE PANAFIEU	EVRY+VISIOB	30
22/01/15	Les Armes chimiques dans la Grande Guerre 	Olivier LEPICK	VILLABE	19
29/01/15	La Condition des femmes pendant la Grande Guerre 	L-P. JACQUEMOND	VILLABE	23
05/02/15	Apollinaire, un homme et une œuvre brisés	L. DEHEZ-MONSERRAT	EVRY+VISIOB	19
12/02/15	Les Abeilles : disparition, causes et conséquences	Robert HAICOUR	EVRY	18
05/03/15	Les Ecrivains combattants dans la Grande Guerre 	Serge BIANCHI	EVRY	25
12/03/15	La Couleur, de la peinture rupestre à l'écran plat	Jacques LIVAGE	EVRY+VISIOB	24
19/03/15	A quel âge devient-on vieux ?	Jérôme PELLISSIER	EVRY	18
26/03/15	Les Menaces des invasions biologiques	J-C. GUEGUEN	EVRY	34
02/04/15	Le Greco, un artiste hors norme	Olivier JULLIEN	EVRY+VISIOB	29
09/04/15	Temps et biologie, ou l'invention de la mémoire	Jean-Baptiste BOULE	EVRY+VISIOB	42
16/04/15	Le Rôle social de l'entreprise	Daniel BACHET	EVRY+VISIOB	40
07/05/15	Les Poissons vont-ils mourir de faim et nous avec ?	Laurent BOPP	EVRY	37
21/05/15	Les Monuments aux morts en Essonne 	Jacques LONGUET	EVRY	34
28/05/15	Les Gaz de schiste	Franck CHAUVEAU	EVRY	28
04/06/15	Les Grands hommes sur le divan	Martine LORETTE	VILLABE	29
11/06/15	Naissance et développement de l'art abstrait	Roland BESSON	VILLABE	35

(*) à 14h30

UTL à domicile (U@D)

Visionnez chez vous, sur votre ordinateur, les conférences d'Evry enregistrées et montées par les bénévoles de l'UTL-Essonne. Accès à partir de la page d'accueil du site internet.

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant.
Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 43).



TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
Alimentation et santé	Hélène CHEVALIER	06/11/14	Cours	5	43
Ateliers d'anglais	intervenants multiples	03/11/14	Lang.	25	52
Atelier d'arabe	intervenants multiples	02/10/14	Lang.	20	53
Atelier de chinois	intervenants multiples	02/10/14	Lang.	20	53
Atelier de pratiques théâtrales	intervenants multiples	04/11/14	Cours	7	43
Atelier d'écriture I	Manoell BOUILLET	05/01/15	Cours	4	44
Atelier d'écriture II	Manoell BOUILLET	02/03/15	Cours	4	44
Ateliers d'espagnol	Mary-Carmen GARCIA	03/11/14	Lang.	25	53
Ateliers d'italien	Marina FERRARIO	06/11/14	Lang.	25	53
Le Cerveau dévoilé II	Aurélie MASSAUX	03/11/14	Cours	5	44
Chorale UTL-Essonne	Jacques FOURNIER	02/10/14	Cours	28	44
Comprendre l'hérédité humaine aujourd'hui	Jocelyne FRANJOU	07/11/14	Cours	5	45
L'Egypte et l'émergence du monothéisme	Bénédicte LHOYER	07/01/15	Cours	5	45
Essonne qui bouge	intervenants multiples	04/11/14	Vis.	8	54
Goûtons à la peinture japonaise	Constance BARREAULT	07/04/15	Cours	5	46
La Grande Guerre, un bouleversement dans l'art	Frédéric DRONNE	13/11/14	Cours	8	46
La Leçon de musique	J-P. ARMENGAUD	21/11/14	Cours	6	47
La Modernité de l'homme...	Emmanuel BRASSAT	14/11/14	Cours	8	47
Mondialisation, compétitivité, protectionnisme	Gilbert RICARD	04/11/14	Cours	8	48
Nouveaux regards sur la nature...	M-O. GOETGHELUCK	02/03/15	Cours	6	48
La Peinture espagnole II : le XX ^{ème} siècle	Olivier JULLIEN	09/01/15	Cours	6	49
La Philosophie au cœur de la vie II	François AMBOLET	13/11/14	Cours	8	49
Préparation aux visites d'expositions	Virginie GIMARAY	04/11/14	Cours	8	50
La Sculpture monumentale gothique en France	Elise BAILLIEUL	03/11/14	Cours	6	50
Les Traités de la première guerre mondiale...	Hubert TISON	13/01/15	Cours	4	50
Visites : le Paris contemporain	Marie-Anne NICOLAS	11/03/15	Vis.	5	55
Visites guidées des chefs d'œuvre du cinéma	Guy MAGEN	17/11/14	Cours	8	51

✓
✓
✓
✓
✓

ETAMPES
Conférences
Activités

Calendrier des CONFÉRENCES

Le lundi à 16h

ETAMPES : Théâtre municipal, place Geoffroy Saint-Hilaire à ETAMPES

ETRECHY : Espace Jean Monnet, 12 bis boulevard des lavandières à ETRECHY
sauf changement communiqué en temps utile

DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
29/09/14	L'Art et la guerre en peinture 	Frédéric DRONNE	ETAMPES	20
06/10/14	La Naissance de l'aviation militaire française 	Philippe GRAS	ETRECHY	34
13/10/14	La Musique à l'épreuve de la guerre 	James LYON	ETAMPES	34
03/11/14	L'Odorat, ce sens méconnu	Roland SALESSE	ETRECHY	35
17/11/14	L'Evolution de l'humanité : le meilleur et le pire	Philippe HOUDY	ETAMPES	26
24/11/14	La Couleur, de la peinture rupestre à l'écran plat	Jacques LIVAGE	ETAMPES	24
01/12/14	Propagande et médias pendant la Grande Guerre 	Serge BIANCHI	ETRECHY	37
08/12/14	Les Blessures de la face au cours de la guerre 14-18 	François-Xavier LONG	ETAMPES	22
15/12/14	Le Balzac de Rodin	Virginie GIMARAY	ETAMPES	21
05/01/15	Les Télécommunications de 1914 à nos jours 	Michel ATTEN	ETRECHY	42
12/01/15	La Justice aujourd'hui et demain...	Yves GARCIN	ETAMPES	32
19/01/15	Que deviennent nos déchets ?	Eric CHEVAILLIER	ETRECHY	38
26/01/15	Développement et évolution des animaux	Didier CASANE	ETRECHY	24
02/02/15	Relations mères-filles : de l'amour à la haine	Chantal POMMIER	ETAMPES	39
09/02/15	Survol de la vie d'un égyptien de l'Antiquité	Bénédicte LHOYER	ETAMPES	41
02/03/15	Les Services de santé aux armées françaises... 	J-J. FERRANDIS	ETRECHY	40
09/03/15	Les Peintres expressionnistes allemands...	U. KASPER-NEUHUYS	ETAMPES	36
16/03/15	Quelles énergies en 2050 ?	Jacques FOOS	ETRECHY	38
23/03/15	Le Baigneur au féminin	D. DONET-VINCENT	ETAMPES	21
30/03/15	L'Histoire de l'aspirine, un éternel retour 	J-C. GUEGUEN	ETRECHY	30
13/04/15	Rudolf Noureev, danseur et chorégraphe	Martine ANSTETT	ETAMPES	40
04/05/15	Pluralité des mondes, unicité de la Terre...	Jean-Pierre BIBRING	ETRECHY	36
11/05/15	Les Présidents des Etats-Unis...	Jacques LONGUET	ETRECHY	37
18/05/15	Eaux, rivières, zones humides	A. CHARBONNIER	ETRECHY	25

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 43).

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
La Musique à l'épreuve de la guerre 	James LYON	06/11/14	Cours	6	48
Visite du patrimoine du Sud-Essonne	intervenants multiples	23/04/15	Vis.	5	55

Calendrier des CONFERENCES

Le lundi à 14h

LES ULIS : Cinéma Jacques Prévert, avenue Berry aux ULIS

GOMETZ : Salle Barbara, rond-point St Nicolas à GOMETZ-LE-CHATEL
sauf changement communiqué en temps utile



DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
29/09/14	Génétique et pluralité du genre humain	Bertrand JORDAN	LES ULIS	28
06/10/14	Albert Camus : la voix d'un juste	Jean BARDET	LES ULIS	18
13/10/14	De la Grippe espagnole de 1918 au virus H1N1 	J-C. GUEGUEN	GOMETZ	29
03/11/14	Le Financement participatif	M. MAIRE DU POSET	LES ULIS	27
17/11/14	L'Industrie chimique et la guerre 14-18 	Alain QUERUEL	GOMETZ	31
24/11/14	L'Evolution du ballet classique au XX ^{ème} siècle	Martine ANSTETT	GOMETZ	26
01/12/14	Pourquoi vieillit-on ? Est-ce vraiment utile ?	A. SAINARD-CHANET	LES ULIS	37
08/12/14	La Famille en France du XIX ^{ème} siècle à aujourd'hui	Nathalie BANEUX	GOMETZ	27
15/12/14	De l'Art du feu à la chimie douce	Jacques LIVAGE	GOMETZ	20
05/01/15	L'Art déco	Marc SOLERANSKI	GOMETZ	19
12/01/15	La Biodiversité en agriculture : un enjeu important	Jérôme ENJALBERT	LES ULIS	22
19/01/15	Les Dettes souveraines	François MORIN	LES ULIS	24
26/01/15	Faire de la science avec <i>Star Wars</i>	Roland LEHOUCQ	GOMETZ	27
02/02/15	Les OGM, tout s'explique	Christian VELOT	GOMETZ	35
09/02/15	Nom d'une pipe : Georges Brassens !	Jacques PERCIOT	LES ULIS	35
02/03/15	La Dissuasion nucléaire : ouvrons le débat	Général NORLAIN	GOMETZ	25
09/03/15	SOLEIL : pour la recherche sur le plateau de Saclay	D. CHANDESRIS	LES ULIS	41
16/03/15	Grande Guerre et bouleversements artistiques 	Olivier JULLIEN	LES ULIS	29
23/03/15	Maladies émergentes et principe de précaution	J. BRUGERE-PICOUX	GOMETZ	33
30/03/15	De la Manche à Rome : sur la route des Francs	André PALEOLOGUE	LES ULIS	33
13/04/15	L'Univers a-t-il connu l'instant zéro ?	Etienne KLEIN	LES ULIS	42
11/05/15	L'Age mûr de Camille Claudel, 1894-1900	Virginie GIMARAY	LES ULIS	18
18/05/15	Les Crues de rivière, analyse d'un cas concret	Loïck GUESDON	GOMETZ	24
01/06/15	Les Peuples d'outre-mer dans la Grande Guerre 	Bastien DEZ	GOMETZ	36

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 43).

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
La Naissance de la science moderne en Europe	M-O. GOETGHELUCK	08/01/15	Cours	5	48
Les Origines de la philosophie occidentale	Marie-Hélène DUPONT	13/11/14	Cours	4	49
La Peinture américaine au XX ^{ème} siècle II	C. BARBE-CHAUVIN	09/03/15	Cours	4	49
Préparation aux visites de musées et d'expo.	C. BARBE-CHAUVIN	03/11/14	Cours	8	50
Visites guidées des chefs d'œuvre du cinéma	Guy MAGEN	18/11/14	Cours	8	51

✓
✓
✓
✓
✓

**MONTGERON -
DRAVEIL
Conférences
Activités**

Calendrier des CONFÉRENCES

Le vendredi à 14h30

MONTGERON : Ferme de Chalandray, 101 avenue de la république à MONTGERON

DRAVEIL : Café Cultures, 122 boulevard du Général de Gaulle à DRAVEIL
sauf changement communiqué en temps utile

DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
26/09/14	Les Ecrivains combattants dans la Grande Guerre 	Serge BIANCHI	MONTGERON	25
03/10/14	Les Crues de rivière, analyse d'un cas concret	Loïck GUESDON	DRAVEIL	24
10/10/14	La Naissance de l'aviation militaire française 	Philippe GRAS	MONTGERON	34
07/11/14	1914 : pourquoi la guerre européenne ? 	F. BOCK-CAROLI	MONTGERON	17
14/11/14	La Musique à l'épreuve de la guerre 	James LYON	MONTGERON	34
21/11/14	L'Histoire de l'aspirine, un éternel retour 	J-C. GUEGUEN	DRAVEIL	30
28/11/14	Les Gaz de schiste	Franck CHAUVEAU	MONTGERON	28
05/12/14	Le Fonctionnement de l'UE est-il démocratique ?	Christine CADOT	MONTGERON	28
12/12/14	Electronique et médecine : le patient du futur	Olivier ROMAIN	MONTGERON	26
09/01/15	L'Art et la guerre en peinture 	Frédéric DRONNE	DRAVEIL	20
16/01/15	Zoom sur notre amie la Lune	Danièle IMBAULT	MONTGERON	42
23/01/15	Les Réseaux commerciaux de l'Egypte ancienne	Bénédicte LHOYER	MONTGERON	40
30/01/15	Fascinants bestiaires médiévaux	C. BARBE-CHAUVIN	MONTGERON	27
06/02/15	Aurores polaires et magnétosphères planétaires	Laurent LAMY	MONTGERON	21
13/02/15	Les Services de santé aux armées françaises... 	J-J. FERRANDIS	DRAVEIL	40
13/03/15	Les Indépendances africaines : mythes et réalités	Bernard DROZ	MONTGERON	31
20/03/15	Hortense de Beauharnais, une héroïne romantique	François JARRY	MONTGERON	30
27/03/15	La Franc-maçonnerie de ses origines à nos jours	François BENETIN	DRAVEIL	28
10/04/15	Les Sources radioactives qui nous entourent	Marc AMMERICH	MONTGERON	41
22/05/15	<i>Le Jugement dernier</i> de Michel-Ange	Sandra LUFFARELLI	MONTGERON	32
29/05/15	La Musicothérapie	Mila ACOURT	MONTGERON	34
05/06/15	Albert Camus : la voix d'un juste	Jean BARDET	DRAVEIL	18

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 43).

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
Un Demi-siècle de jazz	Eric BALLET	18/11/14	Cours	6	45
Œnologie : l'art de la dégustation	Philippe BUTHIAUX	-	Cours	6	48
Préparation aux visites de musées et d'expo.	C. BARBE-CHAUVIN	18/11/14	Cours	6	50

Calendrier des CONFERENCES

Le jeudi à 15h

FRANCK : Collège César Franck, 13 rue César Franck à PALAISEAU

FAURRE : Amphi. Pierre Faurre, Ecole Polytechnique, route de Saclay à PALAISEAU

ALLENDE : Espace Salvador-Allende, Place Salvador-Allende à PALAISEAU

VILLEBON : Centre culturel Jacques-Brel, rue Jacques-Brel à VILLEBON-SUR-YVETTE
sauf changement communiqué en temps utile



DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
09/10/14	Charles Péguy, hier et aujourd'hui	Claire DAUDIN	FAURRE	22
16/10/14	Les Nouveaux messagers du cosmos	N. DELABROUILLE	FRANCK	35
06/11/14	L'Islam et sa diffusion	Françoise MICHEAU	FRANCK	32
13/11/14	Allergies, intolérance, sensibilités au gluten	Martine HERVE	VILLEBON	19
20/11/14	<i>Così fan tutte</i> ou l'école des amants	Barbara NESTOLA	ALLENDE	24
04/12/14	Les Armes chimiques dans la Grande Guerre 	Olivier LEPICK	VILLEBON	19
11/12/14	La Franc-maçonnerie : tradition et modernité	Francois CAVAINAC	FRANCK	28
08/01/15	Comment et pourquoi les plantes parlent...	J-C. GUEGUEN	FRANCK	23
15/01/15	Les Ecrivains qui ont pressenti la guerre 	J. LARERE-GENEVOIX	FRANCK	25
22/01/15	Faire de la science avec <i>Star Wars</i>	Roland LEHOUCQ	VILLEBON	27
29/01/15	Qui sont les Tsiganes ? Les cultures rom...	Nathalie BANEUX	FRANCK	39
05/02/15	Les Services de santé aux armées françaises... 	J-J. FERRANDIS	ALLENDE	40
12/02/15	Quand l'art joue sur la double image	Frédéric DRONNE	ALLENDE	38
12/03/15	Qu'est-ce que la radioactivité ?	Jean-Paul HULOT	ALLENDE	39
19/03/15	Les Dettes souveraines	François MORIN	VILLEBON	24
26/03/15	Métabolisme : du diabète à l'obésité	Jacqueline CAPEAU	FRANCK	34
02/04/15	Les Artistes face à la Grande Guerre 	Serge BIANCHI	ALLENDE	20
09/04/15	Les Gaz de schiste	Franck CHAUVEAU	FRANCK	28
16/04/15	De la Splendeur au déclin de l'empire ottoman	Eugène JULIEN	ALLENDE	41
21/05/15	Une Oreille sur les maux : acouphènes...	Jacques GERARD	FRANCK	36

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 43).

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
Atelier d'anglais	Anne COLLINS	07/11/14	Lang.	25	52
Préparation aux spectacles de l'Opéra de Massy	intervenants multiples	04/11/14	Cours	10	49
Préparation aux visites de musées et d'expo.	C. BARBE-CHAUVIN	17/11/14	Cours	6	50
Visites de lieux mémorables à Paris	Marie-Christine HENRI	26/11/14	Vis.	6	56

✓
✓
✓
✓
✓

**PAYS de
LIMOURS
Conférences
Activités**

Calendrier des CONFÉRENCES

Le jeudi à 14h

LIMOURS : « La scène », 47 route d'Arpajon à LIMOURS

BLIGNY : Théâtre de Bligny, Centre médical de Bligny à BRIIS-SOUS-FORGES
sauf changement communiqué en temps utile

DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
02/10/14	L'Eau, un trésor en partage	Ghislain DE MARSILY	LIMOURS	25
16/10/14	La Commedia dell'arte	Marc SOLERANSKI	LIMOURS	23
06/11/14	De la Terre aux confins du système solaire	Danièle IMBAULT	LIMOURS	42
13/11/14	Qu'est-ce que la Restauration ? 1814-1830	Laurent NAGY	LIMOURS	39
20/11/14	La Croix Rouge avant, pendant et après 14-18 	Dominique ANTERION	BLIGNY	24
27/11/14	Rudolf Noureev, danseur et chorégraphe	Martine ANSTETT	LIMOURS	40
04/12/14	L'Art du verrier : des nanotechnologies depuis l'Antiquité	Jean-Claude LEHMANN	LIMOURS	20
11/12/14	14-18 : vers une mémoire européenne commune 	Christine CADOT	LIMOURS	17
08/01/15	La Mémoire du climat dans les glaces polaires	V. MASSON-D.	BLIGNY	33
22/01/15	La Grande Guerre en chansons 	Jacques PERCIOT	LIMOURS	29
05/02/15	Qu'est-ce que la radioactivité ?	Jean-Paul HULOT	LIMOURS	39
12/02/15	Problématique et enjeux du trafic aérien en IdF	Claude CARSAC	LIMOURS	37
12/03/15	La Médecine de catastrophe	Dominique PETITJEAN	BLIGNY	33
19/03/15	Comment le surréalisme renaît des cendres de Dada	C. BARBE-CHAUVIN	LIMOURS	23
26/03/15	La Naissance de l'aviation militaire française 	Philippe GRAS	LIMOURS	34
02/04/15	Etre grands-parents hier et aujourd'hui	Nathalie BANEUX	LIMOURS	26
16/04/15	Le Rire au service de la médecine	Henri RUBINSTEIN	BLIGNY	40
07/05/15	Paris : de Haussmann au Grand Paris	Eugène JULIEN	LIMOURS	36

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 43).

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
L'Architecture rurale et religieuse en Sud-Essonne	Jean-Jacques IMMEL	12/03/15	Cours	6	43
L'Histoire du christianisme	Federica MASE	08/01/15	Cours	6	47

L'ensemble des synopsis des conférences figure ci-dessous et dans les pages suivantes.

Le classement est par ordre alphabétique des titres.

Préparée un an à l'avance, la programmation annoncée est respectée dans la majorité des cas. Il y a toutefois des changements en cours d'année en raison du grand nombre d'intervenants et de lieux mobilisés. Nous vous tenons régulièrement informés des changements intervenus, mais nous vous invitons malgré tout, avant de vous déplacer, à prendre le temps de vérifier sur le site internet.



14-18 : regards croisés franco-allemands

Arndt WEINRICH, chercheur à l'Institut historique allemand et André LOEZ, professeur d'histoire.



Cent ans après, deux historiens, l'un de France, l'autre d'Allemagne, revisitent l'histoire et la mémoire de la période 1914-1918. Leurs regards se croisent pour éclairer la longue controverse sur les origines et les responsabilités de la guerre, le déroulement du conflit et les manières différenciées dont les deux pays ont pu affronter l'épreuve, ses conséquences et ses résonances, entre espoirs de paix et ressentiments du traité de Versailles. Ils aborderont enfin ce qui rapproche ou sépare France et Allemagne dans l'approche mémorielle et commémorative.

ma 30/09/14 Epinay s/O

EPINAY s/O

14-18 : un pas vers l'émancipation des femmes

Michèle VIANES, professeur des écoles, présidente de Regards de femmes.



Les femmes et les hommes mobilisés en France en 1914. Masculinisation des femmes ou permanence des rôles stéréotypés ? Avec des exemples concrets de la situation des femmes à Lyon pendant la guerre, nous essayerons de comprendre l'émergence de formes nouvelles des droits et des institutions sociales des femmes « cheffes » de famille : un premier pas vers leur émancipation, suivi de tentatives de régression après-guerre. De la même manière, les conflits et les guerres dans le monde actuel sont-ils une source d'émancipation ou une menace de régression pour les femmes ?

lu 17/11/14 Arpajon-Br

BRETIGNY

ve 27/03/15 Boussy St A

LA FERME

14-18 : vers une mémoire européenne commune

Christine CADOT, maître de conférences en sciences politiques à l'Université Paris VIII.



Le plus souvent, les historiens font commencer l'histoire de la construction européenne après la seconde guerre mondiale, éclipsant bien souvent la Grande Guerre dans la narration des débuts d'un projet européen. Mais l'épreuve de la première guerre mondiale n'a-t-elle pas été elle aussi source de projets politiques européens ? Quelle est la spécificité de ce conflit mondial dans les multiples tentatives - pas toujours pacifiques - visant à fabriquer une mémoire commune européenne ?

je 11/12/14 Pays de Lim

LIMOURS

1914 : pourquoi la guerre européenne ?

Fabienne BOCK-CAROLI, professeur d'histoire contemporaine.



Commentaire de la carte politique et géopolitique de l'Europe. L'enchaînement des événements du 28 juin à août 1914. Présentation des interprétations sur les responsabilités du déclenchement du conflit.

ve 07/11/14 Montgeron-Dr

MONTGERON

De 1914 à 2014 : comprendre les blessés de guerre

Jean-Michel ANDRE, praticien de l'Hôpital de la Pitié-Salpêtrière - ancien médecin-conseil de la Fédération des déportés et internés résistants et patriotes.



Depuis un siècle, le regard porté par la société sur les blessés de guerre, civils ou militaires, n'a cessé d'évoluer au sein de la communauté médicale, associative, politique et médiatique. Les progrès ont concerné l'organisation des secours, la chirurgie, la rééducation fonctionnelle, la manière d'aborder le traumatisme psychique et le vaste domaine médico-social, jusqu'à dépasser le domaine militaire pour concerner la société civile.

ma 02/12/14 Epinay s/O

EPINAY s/O

A quel âge devient-on vieux ?

Jérôme PELLISSIER, écrivain et psycho-sociologue - gérant de l'EURL Robinson et Vendredi.

A quel âge devient-on vieux ? Cette question en amène plusieurs autres : les catégories d'âge ont-elles un intérêt ? Comment sont-elles utilisées, voire manipulées ? Quelle vision de la vieillesse propose notre société ? Et si nous étions dans une période particulièrement « âgiste », pleine de formes de stéréotypes et de discriminations basées sur l'âge ?

je 19/03/15 Evry

EVRY

Les Abeilles : disparition, causes et conséquences

Robert HAICOUR, maître de conférences et chercheur à l'Université d'Orsay.

Notre sécurité alimentaire dépend des abeilles car elles pollinisent les plantes dont les récoltes constituent notre alimentation. Le déclin des abeilles à l'échelle mondiale est une préoccupation alarmante. Les causes en sont étudiées essentiellement chez l'abeille domestique. Le consensus actuel indique que ce déclin serait multifactoriel : maladies, produits chimiques, pesticides, réduction de la biodiversité, perte de l'habitat.

je 12/02/15 Evry

EVRY

ADN, « superstar ou superflic »

Catherine BOURGAIN, chercheuse en génétique humaine et statistique à l'Inserm, présidente de la Fondation sciences citoyennes.

En soixante ans d'existence, l'ADN s'est échappé des laboratoires de génétique pour devenir un acteur essentiel des séries télévisées de police scientifique. L'ADN parle d'identité, de liberté individuelle, de sécurité et de gestion des populations par le fichage, permet une nouvelle médecine personnalisée, propose ses réponses aux interrogations sur les origines familiales et sur les mouvements migratoires. La conférence illustre les enjeux sociaux, économiques et politiques et tente de remettre l'ADN à sa place, pour mieux libérer l'espace démocratique des débats.

je 12/03/15 Arpajon-Br

ARPAJON

L'Age mûr de Camille Claudel, 1894-1900

Virginie GIMARAY, professeur d'histoire de l'art, conférencière.

Sculpture charnière dans l'œuvre de Camille Claudel, *L'Age mûr* raconte l'artiste et la femme : l'artiste, qui prend son autonomie en tant que sculpteur, et la femme, quittée par Rodin et sombrant dans la folie. Souvent perçue comme l'illustration des hésitations de Rodin entre sa vieille maîtresse et sa jeune amante, cette sculpture apparaît surtout comme une variation autour du thème de la destinée. Dans un mouvement irrésistible, l'homme est arraché des bras tendus de la jeune suppliante par la vieillesse et la mort. Un arrachement figuré et vécu, plein de l'intensité de Camille Claudel.

lu 11/05/15 Les Ulis VdY

LES ULIS

L'Agriculture en Essonne

Pierre MARCILLE, agriculteur à Vert-le-Grand.

Du territoire au climat en passant nécessairement par la pédologie, en constatant sa diversité (grandes cultures, cultures spécialisées, productions animales, etc.), nous décrivons les problématiques d'une agriculture périurbaine et nous présenterons quelques initiatives pour favoriser le lien entre ville et campagne.

je 15/01/15 Arpajon-Br

ARPAJON

Albert Camus : la voix d'un juste

Jean BARDET, professeur agrégé de lettres modernes.

Camus est un « passant considérable » pour reprendre l'expression que Mallarmé employait à propos de Rimbaud. Il l'est, bien sûr, par son engagement dans le monde, sa vie durant, contre toutes les formes d'injustice et d'intolérance. Il l'est, plus encore, par cette œuvre qui semble ne pas vieillir et qui est l'une des plus étudiées en France et dans le monde. Parcourir sa vie, c'est rencontrer son œuvre, en percevoir mieux les fondements dans la lumière et la misère d'Alger. La conférence invite à un compagnonnage bienfaisant pour la sensibilité et pour l'esprit.

lu 06/10/14 Les Ulis VdY

LES ULIS

ve 05/06/15 Montgeron-Dr

DRAVEIL

Albert Camus et l'Algérie

Agnès SPIQUEL, professeur agrégé, maître de conférences.

Né en Algérie en 1913, Camus est viscéralement lié à sa terre natale, même s'il doit la quitter en 1940. Elle est partout présente dans son œuvre. Dans les années 1950, il cherche en vain une troisième voie entre un système colonial qu'il rejette et une indépendance sous l'égide du FLN qu'il ne peut entériner. On analysera cette relation complexe, où se mêlent lyrisme et désespoir, prises de positions politiques et transpositions littéraires, en un douloureux effort de lucidité et de respect.

ma 03/03/15 Epinay s/O

EPINAY S/O

ve 13/03/15 Boussy St A

LA FERME

Allergies, intolérance, sensibilités au gluten

Martine HERVE, allergologue.

Le gluten est une des protéines du blé et des céréales apparentées. Son ingestion peut entraîner chez des personnes dotées d'un terrain particulier des réactions allergiques de plusieurs types, des réactions dues à une hypersensibilité ainsi qu'une intolérance appelée « maladie cœliaque ». Cette conférence s'attachera à décrire ces manifestations, leurs tentatives d'explications actuelles et les traitements et solutions proposés.

je 13/11/14 Palaiseau

VILLEBON

je 27/11/14 Arpajon-Br

ARPAJON

Apollinaire, un homme et une œuvre brisés

Laetitia DEHEZ-MONSERRAT, professeur agrégé de lettres modernes.

La vie et l'œuvre du grand poète d'*Alcools* et de *Calligrammes* sont marquées par de multiples brisures jusqu'à la grande blessure de la première guerre mondiale qui s'avèrera fatale. Il serait néanmoins réducteur de considérer l'homme et ses récits comme entièrement placés sous le sceau de la tragédie ou même de la mélancolie. Les cassures se font parfois dans l'ivresse et, à ce titre, Apollinaire est bien un auteur emblématique de la modernité dans ce tonitruant début du XX^{ème} siècle.

je 05/02/15 Evry

EVRY+VISIOB

Les Armes chimiques dans la Grande Guerre

Olivier LEPICK, chercheur associé à la Fondation pour la recherche stratégique (Paris).

La notion d'« arme chimique » désigne non seulement des gaz mais aussi des substances solides ou liquides qui, lors d'une opération militaire, ont pour effet de tuer, de blesser ou d'handicaper temporairement un homme par leurs effets physiologiques. L'apparition de l'arme chimique au cours de la première guerre mondiale provoqua un choc brutal au sein des instances militaires et de l'opinion publique des Alliés. Elle constitua l'un des faits militaires les plus marquants du conflit.



je 04/12/14 Palaiseau

VILLEBON

je 22/01/15 Evry

VILLABE

ma 19/05/15 Epinay s/O

EPINAY S/O

L'Aromathérapie scientifique et médicale en pratique

Michel FAUCON, docteur en pharmacie et aromatalogue, chargé de cours à la Faculté de pharmacie de Paris Descartes.

Une approche concrète des principes fondamentaux de l'aromathérapie scientifique et une présentation générale de l'utilisation quotidienne des huiles essentielles. Quels en sont les mécanismes d'action, les vertus et bienfaits mais aussi la toxicité potentielle ? Quels « compléments thérapeutiques » naturels et personnalisés peuvent ainsi traiter les maux quotidiens, avec quelle synergie et quels dosages ?

ve 13/02/15 Boussy St A

LA FERME

L'Art déco

Marc SOLERANSKI, conférencier national, chercheur en études théâtrales.

Opposé à l'Art nouveau avec lequel on le confond souvent à tort, l'Art déco est le mouvement le plus représentatif de l'esthétique de l'entre-deux-guerres. Nourri d'une double fascination, pour le progrès technique et pour les découvertes archéologiques, il révéla le génie de Mallet-Stevens, Tamara de Lempicka, Jeanne Lanvin, Ruhlmann...

lu 05/01/15 Les Ulis VdY

GOMETZ

De l'Art du feu à la chimie douce

Jacques LIVAGE, titulaire de la chaire de chimie de la matière condensée au Collège de France.

De l'Age de la pierre à l'Age du fer, notre histoire est liée à la maîtrise du feu, qui permet d'élaborer des matériaux performants. Les processus de biominéralisation du vivant à température ambiante posent un véritable défi au chimiste moderne qui tente de développer une « chimie douce », l'eau remplaçant le feu. On élabore ainsi des matériaux hybrides organo-minéraux, qui trouvent de nombreuses applications industrielles, et même des « matériaux vivants », qui ouvrent la voie à de nouvelles applications en biotechnologie et en médecine.

lu 15/12/14 Les Ulis VdY

GOMETZ

L'Art du verrier : des nanotechnologies depuis l'Antiquité

Jean-Claude LEHMANN, directeur de la recherche du groupe Saint Gobain.

Le verre est l'un des plus anciens matériaux du monde. Avec l'invention du laser, les verriers ont réussi à gagner des facteurs considérables sur la transparence de certains verres. Néanmoins, ils ont toujours cherché à donner au verre les couleurs les plus attractives en introduisant des ions issus des métaux de transition. On a retrouvé des vases de l'époque romaine ayant de curieuses propriétés optiques dues à la formation de petits agrégats. La tradition rejoint les nanotechnologies. On présentera certains des produits verriers les plus récents.

je 04/12/14 Pays de Lim

LIMOURS

L'Art et la guerre en peinture

Frédéric DRONNE, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.

De Paolo Uccello à Picasso ou de Van der Meulen à Delacroix, la guerre a été un sujet mais le regard des artistes s'est totalement modifié de la fin du Moyen-Age aux conflits modernes. De la glorification de la victoire aux tourments de la bataille, l'art illustre le changement de la perception sociale du conflit.



lu 29/09/14 Etampes

ETAMPES

ve 09/01/15 Montgeron-Dr

DRAVEIL

L'Art Inuit, entre tradition et modernité

Laurence FONTS-JOYAU, conférencière en histoire de l'art, spécialité Arts des Amériques amérindiennes.

Les Inuit vivent sur un vaste territoire en zone arctique, s'étendant du Groenland à la côte Nord-est de la Sibérie. La confrontation à un environnement hostile a donné une coloration particulière aux productions artistiques de ces populations autochtones. Cet « art de la survie » sera présenté dans toute sa diversité, des restes archéologiques aux objets rituels et de la vie quotidienne de la période historique jusqu'aux créations les plus contemporaines.

je 05/03/15 Arpajon-Br

ARPAJON

Les Artistes et les intellectuels dans la guerre

Nicolas MARIOT, directeur de recherche au CNRS.

La conférence porte sur les différences sociales et les rapports de classe dans les tranchées de la Grande Guerre. L'intervenant présente, à travers les écrits d'auteurs comme Apollinaire, Barbusse ou Genevoix, la manière dont les intellectuels découvrent et perçoivent les classes populaires. Il montre les écarts et les différences sociales, à la fois maintenues et déplacées durant le conflit. Il s'intéresse particulièrement au statut de l'écriture et de la lecture comme outils de préservation de l'identité des « intellectuels aux tranchées ».



ma 23/09/14 Epinay s/O

EPINAY S/O

Les Artistes face à la Grande Guerre

Serge BIANCHI, professeur agrégé d'histoire, président du Cercle littéraire et historique de Draveil.

La Belle Epoque est une période foisonnante pour la peinture : cubisme, futurisme, expressionnisme. Pendant le conflit, les toiles traduisent l'évolution de la sensibilité des artistes et de leur manière de peindre leurs expériences de la guerre. Comment les poètes, d'Apollinaire à Aragon, se situent-ils dans leurs écrits par rapport aux tranchées et à la condition humaine ? La Grande Guerre a provoqué des ruptures majeures pour les deux arts qu'elle a rapprochés, la peinture et la poésie, avec l'apparition du mouvement Dada puis du surréalisme.



je 02/04/15 Palaiseau

ALLENDE

Arts et propagande pendant la Grande Guerre

Serge BIANCHI, professeur agrégé d'histoire, président du Cercle littéraire et historique de Draveil.



Le cinéma, la peinture, la poésie sont à leur apogée à la Belle Epoque. Mais la Grande Guerre devient une guerre médiatique, où les artistes sont mobilisés pour la formation d'une opinion publique qui doit tenir. Affiches, chansons patriotiques, films nationalistes, littérature de propagande : l'exaltation des combattants, la caricature de l'ennemi sont poussées à leurs extrêmes avant que les sculpteurs ne célèbrent l'héroïsme des poilus dans les monuments aux « morts pour la France ». De nombreux artistes refuseront de sacrifier au « bourrage des crânes ».

ve 23/01/15 Boussy St A

LA FERME

lu 16/03/15 Arpajon-Br

BRETIGNY

Aurores polaires et magnétosphères planétaires

Laurent LAMY, astronome adjoint à l'Observatoire de Paris.

Les aurores polaires sont des phénomènes lumineux observés au voisinage des pôles magnétiques des planètes magnétisées, de Mercure aux planètes géantes. Elles sont produites dans la haute atmosphère, là où tombent des particules énergétiques originaires de la magnétosphère, cette cavité magnétique créée dans le vent solaire par le champ magnétique planétaire. Etudier les aurores avec des sondes spatiales ou des télescopes permet de sonder à distance les magnétosphères planétaires.

ve 06/02/15 Montgeron-Dr

MONTGERON

Le Bagne au féminin

Danielle DONET-VINCENT, enseignante de français, membre du Conseil scientifique pour le musée du bagne à St-Laurent-du-Maroni.

Poursuivant la politique pénale du Second Empire, la Troisième République a envoyé plus de 100 000 hommes dans nos bagnes de Guyane et de Nouvelle-Calédonie et également des femmes dans le but de les unir à des condamnés. L'objectif était de peupler nos colonies et de les mettre en valeur. Aux condamnées de droit commun se sont ajoutées des épouses libres de bagnards et des condamnées politiques. Ces dernières étaient doublement punies : en raison de leurs crimes et en raison de leur sexe.

lu 23/03/15 Etampes

ETAMPES

Le Balzac de Rodin

Virginie GIMARAY, professeur d'histoire de l'art, conférencière.

Le 29 avril 1898, Rodin présente son *Monument à Balzac* au Salon national des Beaux-arts. Les injures fusent : un phoque, un crapaud dans un sac, un bloc de sel qui a reçu une averse. Et pourtant, confie Rodin, « cette œuvre dont on a ri, qu'on a pris soin de bafouer parce qu'on ne pouvait pas la détruire, c'est la résultante de toute ma vie, le pivot même de mon esthétique ». Retour sur un chef-d'œuvre, qui a profondément bouleversé la tradition de représentation monumentale des grands hommes.

lu 15/12/14 Etampes

ETAMPES

Le Banal et le quotidien dans le roman contemporain

Laetitia DEHEZ-MONSERRAT, professeur agrégé de lettres modernes.

Autrefois, les romans consacraient des héros qui, au terme d'épreuves surhumaines, entraient au panthéon des figures extraordinaires. Le genre a considérablement évolué depuis le XIX^{ème} siècle jusqu'à voir, ces dernières années, une bonne partie de sa production se concentrer sur le quotidien de tout un chacun. Faut-il y voir les symptômes de l'agonie du roman ? Cette conférence met en lumière des auteurs actuels, parfois fort discrets, et s'interroge sur l'intérêt des romans dédiés aux choses et aux êtres les plus banals, aux riens ou aux presque-riens.

ve 17/04/15 Boussy St A

QUINCY

Benjamin Millepied, directeur du Ballet de l'Opéra

Martine ANSTETT, historienne spécialiste du ballet, conférencière à l'Opéra Garnier.

Un vent de fraîcheur souffle sur le Ballet de l'Opéra de Paris avec l'arrivée du nouveau directeur, Benjamin Millepied. Mais qui est réellement le médiatique chorégraphe du film *Black Swan*, « Monsieur Natalie Portman » ? Nous évoquerons sa vie, sa carrière de danseur qui l'a mené au New York City Ballet où il a présenté ses premiers essais chorégraphiques avant de fonder son propre groupe, le « LA Project », et ses projets pour le Ballet de l'Opéra.

ma 13/01/15 Epinay s/O

EPINAY S/O

La Biodiversité en agriculture : un enjeu important

Jérôme ENJALBERT, chercheur à l'INRA, UMR de génétique végétale.

La mise en place d'une gestion durable de la biodiversité est un enjeu important car le maintien de la diversité génétique détermine la capacité d'une population à s'adapter aux changements : environnement, demande de la société, besoins des agriculteurs. Cette préoccupation est cohérente avec le renouveau des modes de pensée : assurer un fonctionnement écologiquement durable des écosystèmes productifs et renouveler en permanence les ressources naturelles.

lu 12/01/15 Les Ulis VdY

LES ULIS

Les Blessures de la face au cours de la guerre 14-18

François-Xavier LONG, chirurgien de la face et du cou.

Les traumatismes de la face au cours de la guerre 14-18 sont typiques des nouvelles pathologies des guerres modernes. Leurs origines et leurs pronostics sont différents des autres blessures car ils sont liés à l'armement moderne et au type de guerre (guerre de tranchées). La prise en charge de ces blessés a été réalisée par des équipes médicales solidaires et innovantes qui ont créé les nouvelles techniques de traitement à l'origine de la chirurgie maxillo-faciale moderne.



lu 08/12/14 Etampes

ETAMPES

Camille Claudel, un parcours passionné

Chantal BARBE-CHAUVIN, professeur d'histoire de l'art.

La jeune provinciale passionnée du XIX^{ème} siècle sait qu'elle sera sculpteur et part à la conquête de Paris. Elle se bat pour exister dans le monde de la sculpture, entre deux grands hommes, un frère et un amant. Quand elle meurt dans un asile près d'Avignon en 1943, personne ne réclame son corps. L'histoire de l'art l'oublie. A la fin du XX^{ème} siècle, la littérature, le cinéma, le théâtre, la danse exposent Camille en pleine lumière, la transformant en victime et en mythe.

ve 21/11/14 Boussy St A

LA FERME

Le Capitalisme : dérives ou fin d'un système ?

Gilbert RICARD, enseignant à l'Ecole nationale de commerce.

Nous pouvons constater quotidiennement, dans de nombreux pays, les dégâts économiques et sociaux engendrés par notre système : panne de croissance, chômage, baisse du niveau de vie, accroissement des inégalités, atteintes à la protection sociale. S'agit-il de simples dérives que l'on pourrait combattre par quelques mesures ou d'une fin ouvrant sur un avenir plein d'inconnues ?

ve 07/11/14 Boussy St A

LA FERME

Charles Péguy, hier et aujourd'hui

Claire DAUDIN, écrivain, agrégée de lettres modernes, doctorante de littérature française.

La vie et l'œuvre de Charles Péguy éclairent notre temps. L'ardent militant du dreyfusisme et d'une « cité harmonieuse » nous apprend le refus du racisme et de l'exclusion. Le défenseur de la culture et des humanités, le chantre de l'école et de la paternité, nous rappelle les enjeux de la transmission. Il est aussi le dénonciateur du règne de l'argent, le défenseur des peuples opprimés, le catholique ami des juifs et des protestants. Il nous enseigne qu'être soi-même est le meilleur moyen d'aller à la rencontre de l'autre. Animateur de revue, polémiste, philosophe, poète, Péguy est un auteur à redécouvrir.

je 09/10/14 Palaiseau

FAURRE

Les Chemins de Compostelle

Patrick HUCHET, journaliste, se consacre à la recherche historique et à l'écriture.

L'intervenant a entrepris un premier pèlerinage à Saint-Jacques-de-Compostelle. Il raconte cette histoire millénaire, nous parle de ses motivations, des rencontres, des magnifiques paysages traversés et des monuments qui jalonnent ce long parcours. Il évoque aussi ses nombreux autres pèlerinages en France et en Espagne. Son expérience s'exprime aussi dans son ouvrage *Mille ans vers Compostelle*, fruit de quinze ans de recherches.

je 06/11/14 Arpajon-Br

ARPAJON

La Chimie commence-t-elle avec Lavoisier ?

Marie-Odile GOETGHELUCK, professeur agrégé de sciences physiques.

Les idées remarquables de Lavoisier, mort tragiquement en 1794, en ont fait le père fondateur de la chimie moderne. Peut-on pour autant dire que la chimie commence avec Lavoisier ? Nous montrerons que de nombreux chimistes de talent l'avaient précédé pour édifier une chimie de plus en plus intelligible au fur et à mesure qu'elle se détachait de ses origines alchimiques et artisanales.

ve 20/03/15 Boussy St A

LA FERME

Le Climat à tous les temps : quelles évolutions ?

Alain MAZAUD, chercheur au CEA de Saclay.

Les spécialistes étudient les changements en cours à la lumière des climats passés, qui sont reconstruits à partir de différentes archives climatiques. Leur analyse permet en effet de connaître la dynamique du système climatique sur le long terme et de tester les modèles informatiques utilisés pour la simulation du climat futur. Les résultats de ces travaux sont regroupés et synthétisés dans les rapports du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC).

ma 07/04/15 Epinay s/O

EPINAY s/O

La Commedia dell'arte

Marc SOLERANSKI, conférencier national, chercheur en études théâtrales.

Qui ne connaît Arlequin, Pierrot ou Colombine ? Pourtant, l'origine de ces personnages est souvent mystérieuse. Fruits d'une évolution allant des farces populaires aux pantomimes de l'époque romantique, ces prototypes ont mué malgré la constance des traditions (masques, gestuelle, improvisation...) sous la plume des plus grands écrivains du théâtre.

je 16/10/14 Pays de Lim

LIMOURS

Comment et pourquoi les plantes parlent entre elles ?

Jean-Christophe GUEGUEN, docteur en pharmacie et pharmacien industriel.

Depuis trois milliards d'années, bactéries, animaux et plantes se livrent une guerre sans merci. La survie passe par une communication où interviennent des messagers chimiques qui permettent de repousser les prédateurs, d'alerter d'un danger, d'attirer un partenaire sexuel. Leur étude a eu d'importantes retombées dans les domaines agricole, phytosanitaire, alimentaire et pharmaceutique.

je 08/01/15 Palaiseau

FRANCK

Comment le surréalisme renaît des cendres de Dada

Chantal BARBE-CHAUVIN, professeur d'histoire de l'art.

Le mouvement Dada naît à Zurich le 8 février 1916 alors que la bataille de Verdun fait rage. Ses fondateurs, pacifistes et cosmopolites, se rassemblent dans leur rage de faire table rase de toutes les valeurs qui ont mené à cette boucherie. Pendant l'entre-deux-guerres, une vague va emporter Dada. Le surréalisme va reconstruire le monde à coup de rêves, de passions, d'obsessions. La deuxième guerre mondiale fera chavirer le bateau ivre.

je 19/03/15 Pays de Lim

LIMOURS

ma 14/04/15 Epinay s/O

EPINAY s/O

La Condition des femmes pendant la Grande Guerre

Louis-Pascal JACQUEMOND, professeur d'histoire contemporaine à l'IEP Paris.



La guerre de 14, guerre totale, a exigé la mobilisation et la « nationalisation » des femmes. Les épreuves ont conduit hommes et femmes à des bouleversements radicaux de leur vie, tant au front qu'à l'arrière, tant dans leur intimité que dans leurs relations. Tout autant que les hommes, les femmes « ont tenu », et elles s'attendaient, au lendemain du conflit, à en être récompensées. Tout aurait dû concourir à les émanciper et à les doter de droits maternels et civiques propres. Il n'en fut presque rien. Qu'est-ce qui a changé et qu'est-ce qui n'a pas changé pour les femmes au cours des années 1914-1918 ?

je 29/01/15 Evry

VILLABE

Così fan tutte ou l'école des amants

Barbara NESTOLA, musicologue, spécialiste de la musique italienne.

Le *Così fan tutte* de Mozart et Da Ponte a été lu, au cours des deux siècles passés, comme une critique du comportement des femmes à l'égard de l'engagement amoureux. Mais peut-on véritablement déceler une attitude misogyne dans le livret et dans la musique de cette œuvre emblématique du théâtre musical du XVIII^{ème} siècle ? A travers l'écoute et le commentaire d'extraits de l'œuvre, nous tâcherons d'apporter une réponse à cette question.

je 20/11/14 Palaiseau

ALLENDE

La Couleur, de la peinture rupestre à l'écran plat

Jacques LIVAGE, titulaire de la chaire de chimie de la matière condensée au Collège de France.

Depuis la préhistoire, la maîtrise de la couleur est un souci constant de nos civilisations. Il y a 30 000 ans déjà, l'homme choisissait des pigments pour orner ses grottes de peintures rupestres. La découverte de la mauvéine par Perkin au XIX^{ème} siècle a été à l'origine des colorants synthétiques et du développement de l'industrie chimique. Aujourd'hui, à l'ère de l'audiovisuel, les nouveaux luminophores révolutionnent le domaine des écrans de visualisation.

lu 24/11/14 Etampes

ETAMPES

ma 03/02/15 Epinay s/O

EPINAY S/O

je 12/03/15 Evry

EVRY+VISIOB

La Croix Rouge avant, pendant et après 14-18

Dominique ANTERION, conférencier, médiateur culturel, enseignant en sciences sociales.



« Fille des guerres ». Ainsi pourrait-on qualifier la Croix Rouge internationale qui se bat depuis 1859 aux côtés des soldats pour leur survie. A travers les drames qu'elle côtoie se noue le besoin d'asseoir officiellement les droits des combattants et des prisonniers et aussi d'interdire certaines façons de faire la guerre. C'est forte d'une histoire déjà dense et de conventions dont elle est à l'origine que la Croix Rouge a abordé la première guerre mondiale et qu'elle a joué mieux encore son rôle dans les décennies suivantes.

je 20/11/14 Pays de Lim

BLIGNY

Les Crues de rivière, analyse d'un cas concret

Loïck GUESDON, responsable du pôle rivière au Syndicat mixte pour l'assainissement et la gestion des eaux du bassin versant de l'Yerres (SyAGE).

Le risque de crue, trop longtemps négligé, constitue la principale menace de catastrophe naturelle en France. Les petits cours d'eau qui alimentent les fleuves et régulent leurs débits débordent souvent eux aussi. L'organisation mise en place pour la gestion de crise sera illustrée par le cas de l'Yerres, affluent fantasque de la Seine au sud de Paris. Vous vivrez une immersion au cœur de la crue.

ve 03/10/14 Montgeron-Dr

DRAVEIL

lu 18/05/15 Les Ulis VdY

GOMETZ

Les Dettes souveraines

François MORIN, professeur émérite à l'Université Toulouse I - chercheur au LEREPS.

La crise des dettes publiques s'aggrave actuellement un peu partout dans le monde. Le fonctionnement des marchés financiers entraîne la formation d'une nouvelle bulle financière à l'échelle mondiale : la bulle des dettes publiques. Celle-ci est particulièrement dangereuse en raison d'une catégorie particulière de produits financiers : les CDS (Credit Default Swap). La conférence reviendra sur la formation de cette bulle, son origine, son état actuel et les risques liés à son explosion éventuelle.

lu 19/01/15 Les Ulis VdY

LES ULIS

je 19/03/15 Palaiseau

VILLEBON

Développement et évolution des animaux

Didier CASANE, professeur de biologie à l'Université Paris Diderot.

La diversité des animaux est en partie le résultat de l'évolution de mécanismes génétiques qui contrôlent leur développement. Les gènes « architectes » sont particulièrement importants dans la mise en place de la morphologie des différentes espèces. Des modifications de l'endroit ou du moment où ils s'expriment au cours du développement peuvent changer la forme adulte d'un animal. Nous présenterons les connaissances actuelles et comment elles s'intègrent dans la théorie de l'évolution.

lu 26/01/15 Etampes

ETRECHY

La Dissuasion nucléaire : ouvrons le débat

Général NORLAIN, ancien directeur de l'Institut des hautes études de défense nationale (IHEDN).

Face à un monde qui change - fin de l'empire soviétique et apparition d'un monde multipolaire et interdépendant - le consensus français autour de la force de dissuasion nucléaire ne peut-il pas prêter à débat ?

lu 02/03/15 Les Ulis VdY

GOMETZ

L'Eau, un trésor en partage

Ghislain DE MARSILY, professeur émérite à l'Université Pierre et Marie Curie et à l'Ecole des mines de Paris, spécialisé en hydrologie.

L'eau est l'un des enjeux majeurs du XXI^{ème} siècle. Cette ressource, considérée jusqu'ici comme inépuisable, est-elle devenue un trésor convoité ? Après avoir dressé une vue d'ensemble des ressources en eau de la planète, la conférence présentera les conséquences hydrologiques des changements climatiques. Aurons-nous assez d'eau pour produire la nourriture nécessaire à l'échelle mondiale, vu l'évolution démographique, les modifications des habitudes alimentaires et la concurrence avec la production bioénergétique ?

je 02/10/14 Pays de Lim

LIMOURS

Eaux, rivières, zones humides

Armand CHARBONNIER, président de l'Epinuche du Val d'Orge, vice-président de la Fédération de la pêche de l'Essonne.

Quel est le rôle de cette eau qui vient du ciel et qui (ré) génère rivières et zones humides ? Le milieu a été modifié, voire détérioré, par l'homme : canalisation des voies d'eau pour des raisons économiques diverses, ouvrages hydrauliques pour éviter les inondations... Aujourd'hui la continuité écologique imposée par une directive européenne va permettre de redonner vie à nos cours d'eau, en favorisant le respect des zones humides, qui sont les poumons des rivières.

lu 18/05/15 Etampes

ETRECHY

Les Ecrivains combattants dans la Grande Guerre

Serge BIANCHI, professeur agrégé d'histoire, président du Cercle littéraire et historique de Draveil.

Parmi les milliers d'écrivains et poètes qui ont combattu pendant la Grande Guerre, que de destins différents et souvent tragiques ! Certains se sont engagés par patriotisme, d'autres sont partis par devoir. Tués au combat, blessés, trépanés, décorés, survivants : les expériences militaires ont suscité de nombreuses œuvres, dont certaines sont passées à la postérité. Une présentation raisonnée des destins et des visions des plus représentatifs des écrivains combattants montrera les liens entre la guerre de 1914-18 et la littérature.



ve 26/09/14 Montgeron-Dr

MONTGERON

je 05/03/15 Evry

EVRY

Les Ecrivains qui ont pressenti la guerre

Julien LARERE-GENEVOIX, avocat à la cour, président de l'association « je me souviens de ceux de 14 ».

Maurice Genevoix, sous-lieutenant d'infanterie, est l'un des survivants de l'hécatombe de la guerre 14-18. Il est un témoin capital avec son livre *Ceux de 14*, témoignage inouï rédigé par ce jeune normalien grièvement blessé. Le génie de l'écrivain témoigne, avec une force intacte, de l'horreur d'une époque et de la dignité des hommes qui l'ont subie. Notre paix est née de leur sacrifice et l'Europe de leur fraternité. *Ceux de 14* marque la puissance d'un immense écrivain ; c'est à la fois une crypte pour la mémoire des morts et une invitation à la vie.



je 15/01/15 Palaiseau

FRANCK

L'Egypte et l'émergence du monothéisme

Bénédictte LHOYER, chargée de cours en histoire et histoire de l'art en égyptologie.

Concilier la science archéologique et les textes religieux relève-t-il de l'impossible ? A l'heure où la science ne cesse de nous dévoiler les traces du passé, force est de constater la formidable influence de la civilisation égyptienne dans la constitution des courants monothéistes. Références visibles ou cachées, nous explorerons ces pistes à la lumière de la pensée égyptienne. Nous aborderons des grands thèmes comme la création du monde, l'influence d'Akhenaton ou encore les visions de l'au-delà.

je 20/11/14 Evry

EVRY

ve 05/12/14 Boussy St A

LA FERME

je 07/05/15 Arpajon-Br

ARPAJON

Electronique et médecine : le patient du futur

Olivier ROMAIN, professeur à l'Université de Cergy-Pontoise - laboratoire ETIS.

Les progrès réalisés en micro-électronique et en télécommunication laissent entrevoir la possibilité de concevoir des capteurs implantables dédiés au suivi de l'état de santé des individus. Les réalisations actuelles concernent les capteurs biocompatibles, les appareils d'assistance cardiaque et les laboratoires sur puce « Lab on Chip ». Nous en évoquerons quelques-unes et nous approfondirons la conception d'un capteur de pression RFID biocompatible dédié à la surveillance des anévrismes de l'aorte abdominale (AAA).

ve 12/12/14 Montgeron-Dr

MONTGERON

L'Enfant et les écrans

Serge TISSERON, directeur de recherche au Centre de recherche psychanalyse médecine et société à l'Université Paris VII.

Les outils numériques bouleversent tous les domaines : le rapport aux savoirs et aux apprentissages, la construction de l'identité et les formes du lien social. Nous pouvons à tout moment choisir de les utiliser pour démultiplier nos possibilités d'agir sur le monde, ou au contraire pour le fuir et l'ignorer. Nos enfants auront d'autant plus de chances de s'engager du bon côté que nous saurons introduire les écrans auprès d'eux au bon moment et de la bonne façon. C'est le but de la règle « 3-6-9-12 » de fonder cette indispensable diététique des écrans.

je 27/11/14 Evry

EVRY+VISIOB

Etre grands-parents hier et aujourd'hui

Nathalie BANEUX, formatrice en anthropologie, sociologie et méthodologie de la recherche.

Les personnes âgées n'ont pas toujours eu le bon rôle dans les sociétés occidentales, et ce n'est que récemment que leur statut de grands-parents a modifié leurs places dans l'entraide et l'économie familiale, ainsi que dans les représentations collectives. Les sociologues ont étudié cette génération pivot, le type de relations mis en place auprès des plus jeunes de la famille, mais aussi la transformation du lien avec les petits-enfants quand ces derniers grandissent.

je 02/04/15 Pays de Lim

LIMOURS

L'Evolution de l'humanité : le meilleur et le pire

Philippe HOUDY, doyen de la Faculté des sciences d'Evry.

L'humanité se caractérise pour le meilleur par ses productions dans les domaines des arts, des sciences, des lettres et de la spiritualité et pour le pire par l'expression des Abyssaux, heures sombres de l'humanité (génocides, guerres, esclavagisme...). Nous tenterons de comprendre ce qui caractérise les unes et les autres et comment peut s'articuler le combat du « plus jamais ça » pour les heures sombres.

je 09/10/14 Evry

EVRY

lu 17/11/14 Etampes

ETAMPES

je 08/01/15 Arpajon-Br

ARPAJON

L'Evolution de l'humour

Martine LORETTE, psychothérapeute, spécialiste des seniors.

L'humour fait partie de notre panoplie de sentiments : c'est un langage et un moyen d'expression. Mais qu'est-ce qui nous fait rire ? Rions-nous tous et depuis toujours des mêmes situations ? Pouvons-nous rire de tout ? Quelle est l'évolution des limites accordées à l'humour ces dernières années ? L'humour à la française existe, nous allons le rencontrer. Si l'on mesure l'état et la santé d'une société à son humour, à sa capacité à générer des humoristes, alors de ce point de vue, notre société est très vivante !

ve 09/01/15 Boussy St A

QUINCY

L'Evolution du ballet classique au XX^{ème} siècle

Martine ANSTETT, historienne spécialiste du ballet, conférencière à l'Opéra Garnier.

L'évolution de la danse classique tout au long du XX^{ème} siècle montre à quel point elle reste vivante, ne cessant de s'enrichir d'ajouts successifs. Nous nous attacherons plus particulièrement à trois aspects : la remise en cause du ballet académique par les Ballets russes de Diaghilev, la naissance du néo-classicisme avec Georges Balanchine aux USA et Roland Petit en France et enfin les classiques-contemporains, tels Maurice Béjart et John Neumeier, qui utilisent le style classique avec une esthétique contemporaine.

lu 24/11/14 Les Ulis VdY

GOMETZ

L'Exercice de l'autorité, risques et périls

Robert DAMIEN, professeur émérite de philosophie.

Pourquoi obéir et à qui ? De quel droit et au nom de quoi quelqu'un peut-il commander à un autre et l'obliger à effectuer ce qu'il ne veut pas accomplir parfois de son plein gré ? Pourquoi y a-t-il des chefs, faut-il qu'il y en ait ? Etymologiquement, la finalité de l'autorité est l'augmentation de l'être à qui elle s'applique. Mais elle peut aussi le diminuer et être injuste. L'autorité est une forme de combat pour se faire admettre et reconnaître, elle doit faire ses preuves dans l'action même et susciter l'adhésion et l'engagement en entretenant une confiance.

Les Expéditions scientifiques de la goélette TARA

Marc WESSNER, ingénieur bioinformaticien au CEA.

Tara est une goélette d'exploration scientifique qui sillonne les océans depuis 2003 afin de mieux comprendre l'impact du réchauffement climatique sur les écosystèmes. Les scientifiques ont découvert l'importance du plancton pour le climat : non seulement le plancton peut être affecté par les variations climatiques mais il peut à son tour influencer le climat en modifiant l'absorption du carbone. Il y a urgence à prédire ces évolutions.

Faire de la science avec Star Wars

Roland LEHOUCQ, astrophysicien au CEA SACLAY.

La saga cinématographique *Star Wars* a eu un succès considérable. Elle met en scène des technologies futuristes qui dépassent largement les nôtres. Est-il possible de faire la part de la science et de la fiction, du rêve et de la réalité ? En utilisant les outils de la physique pour décrypter certaines scènes, nous mènerons l'enquête sans détruire la part de rêve mais pour parler de physique de façon ludique. « Que la Force soit avec vous ! »

Conférence exceptionnellement jeudi à 16h15 à Boussy

La Famille en France du XIX^{ème} siècle à aujourd'hui

Nathalie BANEUX, formatrice en anthropologie, sociologie et méthodologie de la recherche.

L'anthropologie et l'histoire montrent que la famille suscite depuis longtemps débats et inquiétudes tout en étant toujours considérée comme un des principaux piliers de la société. Les sciences humaines s'interrogent sur les représentations et les pratiques autour de la famille depuis plus d'un siècle : des crises de celle-ci à l'évolution des rôles sexuels, des nouveaux modes éducatifs à la place des différentes générations.

Fascinants bestiaires médiévaux

Chantal BARBE-CHAUVIN, professeur d'histoire de l'art.

Les bestiaires, créations qui foisonnent à partir du XI^{ème} siècle, décrivent comme déjà dans l'Antiquité l'apparence de l'animal, son lieu de vie et ses habitudes. Mais ils érigent aussi l'animal en symbole. Le lion, le cerf, le lapin, le singe, la perdrix ne sont pas seulement des animaux d'ici-bas, ils nous montrent le chemin vers l'au-delà.

Le Financement participatif

Mathieu MAIRE DU POSET, directeur des projets et de la communication pour la plateforme Ulule.

Le financement participatif ou crowdfunding (financement par la foule) permet aux particuliers, aux associations et aux entreprises de financer leurs projets de façon simple et rapide en s'appuyant sur leurs réseaux, sur leurs communautés en ligne et plus généralement sur les internautes. Version modernisée de la souscription ou du mécénat populaire, le financement participatif permet l'éclosion de projets à portée collective, créatifs, innovants et solidaires tels que l'organisation d'une exposition photos, la publication d'un livre ou la rénovation d'un théâtre.

ma 05/05/15 Epinay s/O

EPINAY S/O

je 02/10/14 Arpajon-Br

ARPAJON

je 09/10/14 Boussy St A

ANTONINS

je 22/01/15 Palaiseau

VILLEBON

lu 26/01/15 Les Ulis VdY

GOMETZ

lu 08/12/14 Les Ulis VdY

GOMETZ

ve 30/01/15 Montgeron-Dr

MONTGERON

lu 03/11/14 Les Ulis VdY

LES ULIS

Le Fonctionnement de l'UE est-il démocratique ?

Christine CADOT, maître de conférences en sciences politiques à l'Université Paris VIII.

L'Union européenne est depuis longtemps reconnue comme un « objet politique non identifié ». Tour à tour qualifié de fédération d'états-nations ou d'Etats-Unis d'Europe, le projet des pères fondateurs a évolué pour constituer un cadre politique et juridique souvent vu comme contraignant par les états membres. Qu'en est-il du fonctionnement démocratique de ces institutions ? Quelles sont les nouveautés apportées par le dernier traité de Lisbonne ?

ve 05/12/14 Montgeron-Dr

MONTGERON

La Foudre et le phénomène orageux

Raymond PICCOLI, astrophysicien, directeur du Laboratoire de recherche sur la foudre.

Mystérieux, redoutés, déifiés, la foudre et les orages ont laissé dans la mémoire collective maints récits et légendes relatant leurs terribles effets. Bousculant les idées reçues, cette conférence explique les phénomènes orageux et les effets de la foudre : formation des orages, foudroiement, grêle, fronts de rafales, tornades, incidence du changement climatique et des polluants atmosphériques, et bien sûr foudre en boule et images kéraunographiques. Sont aussi abordés le principe du paratonnerre et les dangers de radioactivité.

je 13/11/14 Evry

EVRY+VISIOB

La Franc-maçonnerie : tradition et modernité

François CAVAINAC, membre du Grand Orient de France.

La franc-maçonnerie sous sa forme spéculative moderne est née en Angleterre en 1717. Certains cherchent dans l'antériorité le retour à un idéal primordial légitimant la pratique maçonnique. D'autres estiment qu'elle doit sans cesse s'adapter à l'évolution du temps, avec le risque de se transformer en quasi parti politique. Aujourd'hui, en France, la multiplicité des obédiences permet à chacun de vivre la maçonnerie selon sa sensibilité, entre tradition et modernité.

je 11/12/14 Palaiseau

FRANCK

La Franc-maçonnerie de ses origines à nos jours

François BENETIN, ancien grand secrétaire de la Grande Loge de France, écrivain et conférencier.

La franc-maçonnerie spéculative, issue de la tradition de la maçonnerie opérative du Moyen-Age, est apparue officiellement au début du XIX^{ème} siècle en Angleterre, puis en France. Elle a été portée par les valeurs du siècle des Lumières et représente depuis cette date un courant de défense et de mise en avant de valeurs telles que la liberté de pensée, la laïcité, l'humanisme, la tolérance, la fraternité, etc. Elle présente de nos jours trois grands aspects : une entité spirituelle, un courant de fraternité et un courant de rayonnement de valeurs universelles.

ve 27/03/15 Montgeron-Dr

DRAVEIL

Les Gaz de schiste

Franck CHAUVEAU, directeur du développement territorial en Essonne EDF.

L'exploitation des gaz de schiste fait régulièrement la une de l'actualité. Cette énergie fossile est perçue par certains comme une opportunité et par d'autres comme une menace environnementale. Nous explorerons en détail les dessous de cette confrontation : comment s'est formé le gaz de schiste ? Quelles sont les réserves accessibles ? Le gaz de schiste peut-il être l'énergie phare du XXI^{ème} siècle ? Qu'est ce que la fracturation hydraulique ? Quelles conséquences ? Quelles perspectives ?

ma 07/10/14 Epinay s/O

EPINAY S/O

je 29/01/15 Arpajon-Br

ARPAJON

ve 10/10/14 Boussy St A

ANTONINS

je 09/04/15 Palaiseau

FRANCK

ve 28/11/14 Montgeron-Dr

MONTGERON

je 28/05/15 Evry

EVRY

Génétique et pluralité du genre humain

Bertrand JORDAN, biologiste moléculaire et directeur de recherche honoraire au CNRS.

L'existence de races humaines, longtemps vérité scientifique, a été battue en brèche après la deuxième guerre mondiale, notamment après le séquençage de notre génome. Pourtant les avancées récentes de la génétique montrent qu'il est possible à partir de l'ADN de remonter aux origines des individus et parfois d'expliquer leurs prédispositions à certaines maladies. Les groupes ainsi repérés ont néanmoins des limites floues et une diversité interne élevée. Ils n'ont aucune relation hiérarchique. Les races au sens classique du terme n'existent pas, même si la pluralité humaine est bien réelle.

lu 29/09/14 Les Ulis VdY

LES ULIS

La Grande Guerre en chansons

Jacques PERCIOT, ancien producteur et animateur de radio, conférencier, membre du comité de rédaction du Petit Format.



Les chansons de la première guerre mondiale résonnent comme des chroniques d'une valeur historique inestimable. Œuvre de professionnels ou constituée de vers de mirliton, grandiloquente, poignante, mélodramatique ou triviale, chacune d'elles écrit à sa manière sa page d'histoire, petite ou grande. S'appuyant sur d'abondantes citations, cette conférence s'attache à montrer la richesse et la diversité des thèmes abordés par les chansons de l'époque.

je 04/12/14 Evry

EVRY + VISIOB

je 22/01/15 Pays de Lim

LIMOURS

Grande Guerre et bouleversements artistiques

Olivier JULLIEN, professeur agrégé en arts plastiques.



Tôt dans le siècle, certains artistes furent de véritables révélateurs d'un monde en évolution, dont la première guerre mondiale était la face sombre. Leurs innovations tendaient soit à rester à distance de la modernité, soit à l'accompagner. La réalité effroyable du conflit sera source d'inspiration pour ces témoins révoltés, soumis ou lyriques. La fin provisoire du massacre constituera un terreau fécond pour des créations réparatrices. La plupart des grands courants artistiques du siècle sont marqués par ce cataclysme, du fauvisme au surréalisme.

lu 16/03/15 Les Ulis VdY

LES ULIS

Les Grands hommes sur le divan

Martine LORETTE, psychomotricienne, spécialiste des seniors.

Qu'est ce qu'un grand homme ? Pourquoi certains aspirent-ils au sommet et y parviennent-ils ? Réponses avec des artistes, des scientifiques, des hommes politiques d'hier et d'aujourd'hui.

je 04/06/15 Evry

VILLABE

Le Greco, un artiste hors norme

Olivier JULLIEN, professeur agrégé en arts plastiques.

Au cœur de la crise maniériste européenne et des tourments religieux, l'art du peintre crétois est remarquablement singulier. Le Greco est passé par Venise et Rome avant de rejoindre l'Espagne nouvelle et exaltée de Philippe II, à l'Escorial puis à Tolède. Comme beaucoup d'artistes de cette époque, il a expérimenté radicalement des solutions artistiques nouvelles, aux limites des traditions et des convenances. Ces audaces en font un artiste hors norme, un repère incontournable.

je 02/04/15 Evry

EVRY+VISIOB

Grippe espagnole et virus grippaux 1918-2009

Patrick ZYLBERMAN, professeur à l'École des hautes études en santé publique (EHESP).

La pandémie de 1918-1920 s'est singularisée par l'extrême pathogénicité de la souche A (H1N1) et par la tranche d'âge de ses victimes (15-45 ans). Hormis en 2009, aucun de ces phénomènes ne s'est répété. En l'absence de traitement préventif ou curatif, les autorités étaient impuissantes. La multiplication des transports par rail et par mer a provoqué une sorte d'égalisation virale entre les régions du monde. Un épisode singulier, qui a très peu de chances de se reproduire.

ma 26/05/15 Epinay s/O

EPINAY S/O

De la Grippe espagnole de 1918 au virus H1N1

Jean-Christophe GUEGUEN, docteur en pharmacie et pharmacien industriel.



En 1918, la pandémie fauche cent millions d'êtres humains et fait plus de victimes que la première guerre mondiale. En 2009, l'épisode de la grippe mexicaine ou H1N1 a ravivé les craintes qu'un nouveau « tueur en série » ne s'abatte sur l'humanité et ne provoque une crise sanitaire mondiale. Cette conférence fait le point sur ce virus, objet de toutes les attentions.

lu 13/10/14 Les Ulis VdY

GOMETZ

L'Histoire de l'aspirine, un éternel retour

Jean-Christophe GUEGUEN, docteur en pharmacie et pharmacien industriel.

La reine des prés et le saule, deux plantes qui contiennent des dérivés de l'acide salicylique, sont à l'origine de l'invention de l'aspirine. Au XIX^{ème} siècle, sa découverte par un chimiste français puis son développement par un chimiste allemand vont conduire à sa commercialisation en 1899. La molécule fait la fierté de la firme Bayer et ravive la rivalité franco-allemande. En 1919, le traité de Versailles la fait tomber dans le domaine public.



ve 21/11/14 Montgeron-Dr

DRAVEIL

lu 30/03/15 Etampes

ETRECHY

lu 11/05/15 Arpajon-Br

BRETIGNY

L'Histoire des Templiers, la chute du Temple

Alain DEMURGER, historien médiéviste français contemporain.

Le 13 octobre 1307, le roi de France Philippe le Bel faisait arrêter les Templiers de son royaume, les accusant d'hérésie. En mars 1312, le concile de Vienne réuni par le pape Clément V supprimait l'ordre du Temple sans le condamner. Coupable ou non coupable ? La question semble aujourd'hui tranchée : c'est non. Mais alors pourquoi ? C'est du côté du roi et de sa politique religieuse qu'il faut chercher les raisons de cet acte inouï qu'a représenté le procès du Temple.

ma 17/03/15 Epinay s/O

EPINAY S/O

Histoire et actualité de l'hypnose médicale

Jean BECCHIO, praticien consultant à l'Unité de soins palliatifs de Villejuif.

L'hypnose est une vieille dame qui rajeunit au fil des siècles. Nous décrivons l'évolution de l'hypnose au cours de l'histoire et nous montrerons les travaux scientifiques qui lui ont permis de s'imposer dans les services hospitaliers et de faire son entrée à la Faculté et à l'Université. Nous donnerons des exemples cliniques et développerons les indications, limites et contre-indications de cet outil thérapeutique, employé aussi pour faciliter la communication.

ma 04/11/14 Epinay s/O

EPINAY S/O

Hortense de Beauharnais, une héroïne romantique

François JARRY, attaché de conservation du patrimoine, écrivain, historien.

Actrice de premier plan de l'épopée révolutionnaire et romantique, Hortense de Beauharnais était la fille de Joséphine. Très imprégnée du progressisme du siècle des Lumières, elle a déterminé les orientations idéologiques de son fils Louis-Napoléon, lui permettant de devenir un remarquable chef d'Etat. Cette femme au parcours mouvementé est née sous le règne de Louis XVI et morte sous celui de Louis-Philippe. Elle a donc été un lien entre l'ancienne et la nouvelle France, entre le néoclassicisme et le romantisme.

ve 20/03/15 Montgeron-Dr

MONTGERON

je 02/04/15 Arpajon-Br

ARPAJON

De l'Hôtel-Dieu médiéval au CHU du XXI^{ème} siècle

Dominique ANTERION, conférencier, médiateur culturel, enseignant en sciences sociales.

La racine du mot hôpital (hospes) nous rappelle la dimension initiale de l'hôpital, qui fut dès le début du Moyen-Age un lieu d'accueil des pauvres. Le concept hospitalier est progressivement passé du tout social au tout médical. En des temps où l'accès aux soins des personnes en état de précarité est d'actualité, nous reviendrons sur une histoire lourde de sens et de conséquences, tant pour les patients que pour les soignants.

ve 16/01/15 Boussy St A

LA FERME

L'Iconographie de la Vierge Marie

Hélène DE PANAFIEU, conférencière, historienne de l'art.

Que savons-nous de Marie, la mère du Christ ? A travers les œuvres d'art, cette conférence se propose de retracer la variété des représentations de la Vierge, en prenant appui tout à la fois sur l'évolution du culte de Marie et sur les spécificités locales. L'objectif est de parvenir à identifier et comprendre l'histoire des principales figures mariales qui nous entourent.

je 15/01/15 Evry

EVRY+VISIOB

L'Image, preuve ou mensonge au service de l'Histoire

Yannick LEVANNIER, ancien chargé de formation dans tous les domaines de l'image.

Dans notre monde de communication par l'image, il est important de connaître les différentes techniques et outils au service des artistes (peintres ou photographes) pour transmettre une information conforme à la vision qu'ils souhaitent nous faire partager. Il est alors possible de mieux lire les images et à travers divers exemples de découvrir comment certaines sont devenues au fil des temps des vérités, des mensonges ou de la propagande historique.

je 05/02/15 Arpajon-Br

ARPAJON

Les Indépendances africaines : mythes et réalités

Bernard DROZ, ancien professeur à Sciences Po et ex rédacteur en chef des Cahiers d'outre mer.

Après un bref rappel du processus historique qui a conduit à l'indépendance les possessions françaises d'Afrique et de Madagascar, il s'agit de s'interroger sur les impacts de cette indépendance, tant pour les jeunes Etats que pour l'ancienne métropole. C'est autour du terme « Françafrique » que doit s'organiser une réflexion sans tabous sur la perpétuation parfois occulte des liens de sujétion.

ve 13/03/15 Montgeron-Dr

MONTGERON

L'Industrie chimique et la guerre 14-18

Alain QUERUEL, auteur spécialisé dans l'histoire des sciences.

La première guerre mondiale fut aussi un conflit industriel mettant en évidence les forces et les faiblesses des firmes chimiques. Les entreprises allemandes marquèrent leur hégémonie face à leurs homologues françaises, qui en étaient restées à une chimie de commodité. Les premières furent à l'origine des gaz et surtout de la maîtrise des nitrates, permettant aux Allemands de tenir quatre années face aux Alliés. Quant aux secondes, de taille beaucoup plus modeste, leurs lacunes se sont accentuées tout au long du conflit. L'entre-deux-guerres confirma la tendance.



lu 17/11/14 Les Ulis VdY

GOMETZ

Des Insectes dans nos assiettes : rêve ou réalité ?

Samir MEZDOUR, chercheur en science des aliments et procédés agroalimentaires à AgroParisTech.

Comment nourrir neuf milliards d'hommes en 2050, dans un contexte de menace de pénurie alimentaire et de préservation de l'environnement ? Chercheurs, grands chefs cuisiniers et industriels commencent à s'intéresser à la valorisation d'insectes comestibles. Cette perspective soulève bien des interrogations. Avant l'apparition dans nos assiettes, le premier débouché sera l'alimentation animale.

ve 14/11/14 Boussy St A

QUINCY

Insomnies et autres troubles du sommeil

Aurélien MASSAUX, docteur en neurosciences et médiatrice scientifique.

Nous passons presque un quart de notre vie à dormir. Le sommeil est essentiel à notre survie mais pour certains, il est perturbé : insomnies, apnées du sommeil, somnambulisme... Ce sont là quelques-uns des troubles et maladies du sommeil que nous explorerons ensemble du point de vue de la recherche en neurosciences.

je 08/01/15 Evry

EVRY+VISIOB

Les Interfaces de demain, la fin du tactile ?

Michel BEAUDOIN-LAFON, professeur d'informatique à l'Université Paris-Sud.

Avec les interfaces multitactiles de nos smartphones et tablettes, nous vivons la troisième révolution des interfaces homme-machine, après les interfaces à ligne de commande puis les interfaces graphiques. Que nous réserve l'avenir ? Cet exposé présentera un historique de l'interaction homme-machine ainsi que les technologies développées dans les laboratoires qui préfigurent les interfaces de demain, comme la réalité mixte, le papier augmenté, les interfaces tangibles ou les interfaces cerveau-ordinateur, en précisant l'avenir du tactile.

je 11/12/14 Evry

EVRY

Introduction au flamenco

Claude WORMS, professeur de guitare flamenca à l'école ATLA de Paris.

Le flamenco est une musique savante, populaire, de tradition orale. Il est constitué traditionnellement de quatre éléments : chant, danse, guitare et « Jaleo ». Nous étudierons ses origines musicales et analyserons son répertoire traditionnel : des formes dérivées du fandango aux formes « a compas ». Quel avenir pour le flamenco au XXI^{ème} siècle ?

lu 19/01/15 Arpajon-Br

BRETIGNY

L'Islam et sa diffusion

Françoise MICHEAU, professeur d'histoire médiévale des pays d'islam.

L'islam est né dans le même espace géoculturel que le judaïsme et le christianisme. Il a connu un essor rapide en Arabie, de l'Indus à l'Atlantique, en Afrique subsaharienne, en Asie centrale, en Inde, en Indonésie, jusqu'à la mondialisation à l'époque contemporaine. Nous montrerons comment l'islam en tant que religion, culture, pensée, force historique ne peut se réduire à un système religieux fixé dès les origines.

je 06/11/14 Palaiseau

FRANCK

Je suis hypertendu !

Jacques BLACHER, chef de service du Centre de diagnostic et de thérapeutique de l'Hôtel-Dieu.

L'hypertension artérielle, qui correspond à une trop forte pression exercée sur les parois des artères, est la maladie chronique la plus fréquente au monde, puisqu'elle touche plus d'un milliard de malades. Et pourtant, chaque cas est particulier : le traitement d'un patient ne conviendra pas à un autre. Il existe de nombreux moyens de traitement, médicamenteux ou non, en fonction de votre style de vie.

je 16/10/14 Evry

EVRY

Le Jugement dernier de Michel-Ange

Sandra LUFFARELLI, conférencière en histoire de l'art.

Qui ne connaît ce chef d'œuvre de Michelangelo Buonarroti (1475-1564) qui orne la chapelle Sixtine au Vatican ? En 1508, Michelangelo répond favorablement à la commande du pape Jules II pour la décoration de la voûte de cette chapelle, puis en 1533 au pape Clément VII pour la décoration du mur d'autel qu'il réalise entre 1536 et 1541. Nous ferons une analyse iconographique et contextuelle de l'œuvre.

ve 22/05/15 Montgeron-Dr

MONTGERON

Jusqu'ou peut-on choisir sa fin de vie ?

Dominique PECONTAL, psychologue clinicienne.

Les formidables progrès de la science au cours du siècle dernier nous permettent de vivre plus longtemps. Pour certains, la tentation est grande de pousser encore plus loin la maîtrise de la santé en planifiant la mort. Après un examen de la situation en France et à l'étranger, nous verrons ce que la loi prévoit pour accompagner la fin de vie et quelles sont les évolutions en cours de débat.

ma 16/12/14 Epinay s/O

EPINAY S/O

La Justice aujourd'hui et demain : qui, comment, pourquoi ?

Yves GARCIN, ancien président de chambre à la Cour d'appel de Paris.

Soit une justice rendue au nom du peuple français, publiquement, de façon motivée, par des magistrats du siège et du parquet assistés de greffiers, pour organiser et préserver l'ordre social en résolvant des contentieux civils et professionnels, en sanctionnant des infractions pénales et en protégeant les faibles. Mais avec quels moyens matériels, financiers et humains pour la justice tant civile que pénale ? Et quels sont les droits et garanties du justiciable ?

lu 12/01/15 Etampes

ETAMPES

Littérature et progéniture

Alain CHESTIER, professeur honoraire de lettres modernes.

La fin quasi obligée des contes pour enfants, « Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants », ne semble pas avoir été la conclusion adoptée par tous les écrivains dans leur propre vie. Sur 252 conteurs répertoriés du début du XVI^{ème} siècle au milieu du XX^{ème} siècle et connus pour être étudiés dans les programmes scolaires ou universitaires, plus de 60% n'ont pas eu de descendance reconnue. L'acte d'écrire des livres pourrait-il occulter, entraver, voire empêcher celui de se reproduire, pourtant largement pratiqué par le commun des mortels ?

ma 18/11/14 Epinay s/O

EPINAY S/O

Maladies émergentes et principe de précaution

Jeanne BRUGERE-PICOUX, professeur honoraire à l'Ecole nationale vétérinaire d'Alfort.

Le principe de précaution étant entré dans la Constitution, de nombreux décideurs politiques ont réagi en « ouvrant largement le parapluie » lors de l'émergence de nouvelles maladies. La crise dite de la vache folle a entraîné l'interdiction des farines animales, ce qui fait que depuis 2001 nos porcs et nos volailles, naturellement omnivores, demeurent végétariens. L'annonce d'une pandémie due à la grippe aviaire a provoqué une véritable psychose concernant l'élevage avicole, alors que la barrière d'espèce n'a été franchie qu'exceptionnellement.

lu 23/03/15 Les Ulis VdY

GOMETZ

De la Manche à Rome : sur la route des Francs

André PALEOLOGUE, professeur à l'Institut d'enseignement supérieur des métiers de la culture (EAC-Paris).

La via Francigena, qui reliait Rome aux provinces situées au nord de l'Empire, devenue au Moyen-Age la route des Francs, empruntée plus tard par Charlemagne et Napoléon, est désormais un itinéraire touristique. S'engager sur la via Francigena représente un vrai parcours non seulement géographique mais aussi initiatique à travers les civilisations, l'histoire et la culture de notre continent.

lu 30/03/15 Les Ulis VdY

LES ULIS

La Médecine de catastrophe

Dominique PETITJEAN, médecin colonel honoraire du Service Départemental d'Incendie et de Secours de l'Essonne.

Nous définirons ce qu'est une grande catastrophe et nous décrirons les missions confiées aux sapeurs pompiers français. Ils sont très souvent dépêchés à l'étranger, intégrés dans une chaîne de secours très diversifiée. Quels sont leur rôle, leur mode d'intervention ? En quoi la médecine de catastrophe diffère-t-elle de la médecine de cabinet ? Nous répondrons à toutes ces questions en évoquant deux exemples concrets vécus sur le terrain.

je 12/03/15 Pays de Lim

BLIGNY

Les Médicaments : quels bénéfices, quels risques ?

Delphine CHADOUTAUD, docteur en pharmacie.

Les nouvelles thérapies médicamenteuses ont permis une forte augmentation de l'espérance de vie dans les pays industrialisés. L'industrie pharmaceutique court perpétuellement après l'innovation et l'exclusivité, mais aussi après la productivité et le rendement. Sommes-nous trop, donc mal soignés ? Les risques liés aux médicaments sont-ils suffisamment évalués ? A qui faire confiance lorsqu'un médecin prescrit un médicament mis en doute par un journaliste ?

ma 10/02/15 Epinay s/O

EPINAY S/O

La Mémoire du climat dans les glaces polaires

Valérie MASSON-DELMOTTE, ingénieur chercheur, climatologue au CEA, responsable de l'équipe « Glacios ».

Les glaces polaires sont de formidables archives du climat et de la composition de l'atmosphère. Nous montrerons comment les analyses scientifiques ont permis de connaître la succession des glaciations et des périodes chaudes des derniers 800 000 ans ainsi que l'ampleur et la brutalité des changements climatiques. Nous évoquerons l'organisation des expéditions et l'avenir des grands projets.

je 08/01/15 Pays de Lim

BLIGNY

Les Menaces des invasions biologiques

Jean-Christophe GUEGUEN, docteur en pharmacie et pharmacien industriel.

Chaque année l'homme provoque l'envahissement de notre environnement par de nouvelles espèces animales et végétales. Sur leurs coques, les bateaux transportent actuellement entre les continents des milliers de nouveaux envahisseurs. Les conséquences sont longues à détecter et il est alors trop tard pour agir. Par exemple, les algues en Méditerranée ou sur les côtes bretonnes cachent des envahisseurs souvent plus dangereux.

Métabolisme : du diabète à l'obésité

Jacqueline CAPEAU, chef du service de biochimie et hormonologie de l'Hôpital Tenon.

Le tissu adipeux joue un rôle essentiel de réserve d'énergie. Il secrète également des hormones qui régulent la prise alimentaire et la sensibilité à l'insuline. En cas d'excès de prise alimentaire, l'inflation du tissu adipeux peut conduire à des atteintes métaboliques sévères observées dans l'obésité et le diabète, dont la fréquence augmente. D'autres atteintes du tissu adipeux ont des conséquences pathologiques graves.

Les Monuments aux morts en Essonne

Jacques LONGUET, professeur d'histoire-géographie.

Les monuments aux morts. Lieux de mémoire ? Témoins d'un drame que les générations à venir ne devaient pas oublier ? Œuvres d'art sacralisant le sacrifice à la patrie ? Autant de questions pouvant se poser, à l'heure des commémorations du centenaire du premier conflit mondial. Nous dresserons un panorama de ces édifices qui marquent durablement le territoire de notre département.

La Musicothérapie

Mila ACOURT, musicothérapeute, hypnothérapeute et praticienne en programmation neuro-linguistique.

La musique adoucit les mœurs mais a-t-elle mission de soigner ? Nous répondrons à cette question à travers la double lorgnette de l'hypnothérapie et des neurosciences. De la lyre d'Orphée qui envoûtait bêtes, hommes et dieux jusqu'aux statistiques actuelles démontrant que la vibration sonore fait pousser les plantes et agit sur nos cellules, en passant par les traditions chamaniques et indiennes, nous nous émerveillerons sur le rôle providentiel de la musique sur l'homme.

La Musique à l'épreuve de la guerre

James LYON, enseignant en histoire de la musique et de l'hymnologie.

La première guerre mondiale n'a pas étouffé la création musicale. Les grands compositeurs européens ont réagi chacun à leur manière. Leurs partitions expriment toutes les nuances. Pour certains, le langage musical a évolué. Avant le conflit, quelques-uns ont adopté un style serein qui, progressivement, s'est assombri jusqu'au découragement le plus complet. Un tour d'horizon sonore de toutes les parties belligérantes permettra d'appréhender d'une autre façon l'histoire des hommes.

La Naissance de l'aviation militaire française

Philippe GRAS, historien, responsable du bureau de la coordination des musées de la Défense.

Lorsque la guerre éclate en 1914, l'avion est confiné aux missions d'observation. Mais dès octobre, un avion allemand abattu en vol par un appareil français fait naître l'aviation de combat. Les aviateurs deviennent bombardiers, chasseurs, observateurs. Le développement des méthodes de combat va faire de l'outil aérien une arme de précision. L'industrie va produire des milliers de machines qui seront les meilleurs appareils du conflit. Dès 1919, ces milliers d'hommes et de machines serviront d'autres objectifs.

je 26/03/15 Evry

EVRY

je 26/03/15 Palaiseau

FRANCK

je 21/05/15 Evry

EVRY

ve 29/05/15 Montgeron-Dr

MONTGERON

lu 13/10/14 Etampes

ETAMPES

ve 17/10/14 Boussy St A

LA FERME

ve 14/11/14 Montgeron-Dr

MONTGERON

je 21/05/15 Arpajon-Br

ARPAJON

je 02/10/14 Evry

EVRY

lu 06/10/14 Etampes

ETRECHY

ve 10/10/14 Montgeron-Dr

MONTGERON

je 26/03/15 Pays de Lim

LIMOURS



Naissance et développement de l'art abstrait

Roland BESSON, artiste-peintre.

Entre 1910 et 1920, c'est la naissance et l'aventure de l'abstraction. Avec qui, où, comment ? Les réponses se trouvent chez les pionniers - Kandinsky, Mondrian, Malevitch - et les conclusions dans la poursuite du mouvement. La conférence est illustrée par des images représentatives des expositions : Kandinsky, Mondrian au Centre Pompidou, Malevitch au Stedelijk Museum à Amsterdam.

je 11/06/15 Evry

VILLABE

Nom d'une pipe : Georges Brassens !

Jacques PERCIOT, ancien producteur et animateur de radio, conférencier, membre du comité de rédaction du Petit Format.

Nous devons à Georges Brassens quelques-unes des plus grandes chansons du XX^{ème} siècle. Il est traduit dans une multitude de langues. S'il fut reconnu de son vivant comme un classique de la chanson française, les débuts furent difficiles. Cependant les copains Jeanne et Marcel, qui l'hébergèrent dans leur bicoque de l'impasse Florimont, et Patachou, chez qui il débuta, crurent en lui. Cette conférence retrace le parcours du bonhomme et met en perspective une œuvre singulière à plus d'un titre.

lu 09/02/15 Les Ulis VdY

LES ULIS

Les Nouveaux messagers du cosmos

Nathalie DELABROUILLE, astrophysicienne au DAPNIA, service de physique des particules du CEA à Saclay.

Au delà du rayonnement lumineux exploité en astronomie depuis des millénaires, d'autres messagers découverts récemment nous apportent des nouvelles du cosmos : les rayons cosmiques aux énergies phénoménales, les fantomatiques neutrinos ou les insaisissables ondes gravitationnelles. Leur complémentarité fait la force de l'astronomie moderne, révélant la richesse insoupçonnée de l'Univers, les objets étranges qui le peuplent, les phénomènes surprenants qui s'y déroulent. Des prouesses techniques sont réalisées pour les détecter et analyser leurs messages.

je 16/10/14 Palaiseau

FRANCK

L'Odorat, ce sens méconnu

Roland SALESSE, ingénieur agronome et chargé de mission à la culture scientifique à l'INRA.

L'odorat serait-il un sens faible, primitif ou immoral ? Cependant, qu'est-ce qui n'est pas parfumé dans notre vie quotidienne ? Produits alimentaires ou ménagers, produits d'hygiène ou d'ambiance, voitures et même téléphones portables ! Les recherches en neurosciences en décryptent les mécanismes, de la réception des molécules odorantes par le nez aux comportements des animaux et de l'homme. Elles ouvrent des perspectives dans des domaines variés : médical, industriel ou artistique.

lu 03/11/14 Etampes

ETRECHY

Les OGM, tout s'explique

Christian VELOT, enseignant-chercheur de génétique moléculaire à l'Université Paris-Sud.

Les organismes génétiquement modifiés (OGM) ont de multiples domaines d'utilisation et d'application : recherche fondamentale, médecine, industrie, agro-alimentaire. Dans un langage accessible à tous, l'intervenant expliquera les aspects scientifiques et sociétaux des OGM en s'appuyant sur des exemples concrets. De la définition des OGM jusqu'aux questions qu'ils soulèvent, en passant par leur mode d'obtention et leur évaluation.

lu 02/02/15 Les Ulis VdY

GOMETZ

ONU et problématique de la gouvernance mondiale

Philippe MOREAU-DEFARGES, chercheur à l'Institut français des relations internationales, enseignant à Sciences Po.

Depuis 14-18 et 39-45, des efforts sont accomplis pour une gouvernance planétaire. Deux chantiers essentiels : le maintien de la paix et le contrôle à la fois des échanges commerciaux, des mouvements de capitaux et des migrations humaines. Des défis considérables avec la conciliation de la souveraineté des Etats, du droit international, de la promotion de règles uniformes entre des Etats hétérogènes, des mécanismes transnationaux de solidarité, alors que seuls les liens familiaux, ethniques, nationaux... sont ressentis.

ma 20/01/15 Epinay s/O

EPINAY S/O

Une Oreille sur les maux : acouphènes, maladie de Ménière

Jacques GERARD, vice-président de l'association France Acouphènes.

L'association France Acouphènes écoute, informe et aide les personnes souffrant de quatre pathologies : les acouphènes, l'hyperacousie, la maladie de Ménière et le neurinome de l'acoustique. Après avoir fait le point sur les principales fonctions de l'oreille humaine, l'intervenant décrira les effets de ces pathologies, indiquera les traitements existants et précisera l'actualité de la recherche et des actions des associations sur le terrain.

je 21/05/15 Palaiseau

FRANCK

Paris : de Haussmann au Grand Paris

Eugène JULIEN, ancien contrôleur général pour le Ministère de l'économie.

Paris, plus que d'autres capitales, est l'image amplifiée des tensions, des blocages mais aussi du dynamisme de la nation française. Le Baron Haussmann a cassé bien des carcans mais en a créé d'autres. Qu'y a-t-il eu de marquant à Paris au XX^{ème} siècle ? Pourquoi a-t-on lancé le projet du Grand Paris ? Pourquoi est-ce nécessaire et si difficile ? Que deviendra Paris dans deux décennies ?

je 07/05/15 Pays de Lim

LIMOURS

Le Paris médiéval à travers les enluminures

Valentine WEISS, responsable du Centre de topographie parisienne.

Au cours du Moyen-Age, l'urbanisme régulier légué par l'Antiquité a fait place à des schémas qui ont marqué les villes modernes : complexité des espaces, rues, constructions et densité de l'habitat. Depuis le XIX^{ème} siècle, les études topographiques ont renouvelé la connaissance des dynamiques urbaines, tandis que les méthodes de l'archéologie se sont diversifiées pour révéler des aspects méconnus de la plus grande cité de l'Occident médiéval. Le Paris médiéval en images.

ma 02/06/15 Epinay s/O

EPINAY S/O

Les Peintres expressionnistes allemands : entre apocalypse et prophétie

Ulrike KASPER-NEUHUYS, historienne de l'art.

Dès 1910 à Dresde, un groupe de jeunes artistes entame un bouleversement artistique à l'image du bouleversement du monde. Avec une violence agressive, ces peintres rejettent le goût de la bourgeoisie et rompent avec toute référence à une tradition classique. Leurs tableaux visionnaires naviguent entre angoisse apocalyptique et prophétie messianique. Cet expressionnisme met l'accent sur le trouble du rapport au monde de l'homme du nord et sa quête d'un art archaïque lui permettant de renouer avec ses racines primitives.

lu 09/03/15 Etampes

ETAMPES

Les Peuples d'outre-mer dans la Grande Guerre

Bastien DEZ, professeur d'histoire, de géographie et d'éducation civique.

Depuis quelques années, la participation des peuples des empires coloniaux aux enjeux de la première guerre mondiale suscite l'intérêt des recherches historiques. Plongeons-nous dans le quotidien de ces hommes venus d'Outre-mer pour participer à l'effort de guerre des puissances européennes. Tentons d'étudier les effets de ce premier conflit mondial sur les territoires coloniaux et sur leurs habitants avant d'explorer les mémoires de ces engagements tout au long du XX^{ème} siècle.



lu 01/06/15 Les Ulis VdY

GOMETZ

Pluralité des mondes, unicité de la Terre : seuls dans l'Univers ?

Jean-Pierre BIBRING, professeur de physique à Paris-Sud.

L'exploration spatiale récente du système solaire, et spécialement de la planète Mars, en liaison avec la caractérisation des planètes extrasolaires, offre une vision profondément renouvelée des processus ayant conduit à la diversité des mondes planétaires tels qu'ils nous apparaissent aujourd'hui. Elle pose en des termes tout nouveaux la question de l'unicité de la Terre et de la possibilité de trouver ailleurs des formes de vie.

lu 04/05/15 Etampes

ETRECHY

Les Poissons vont-ils mourir de faim et nous avec ?

Laurent BOPP, directeur de recherche au CNRS, laboratoire des sciences du climat et de l'environnement à Saclay.

Du plancton à la baleine, quelles formes de vie rencontre-t-on dans l'océan et quelles chaînes alimentaires les relient ? Quel rôle jouent-elles dans la régulation du climat de notre planète ? Changement climatique, acidification des océans, pollution, surpêche, quelle est la réalité des menaces pesant sur les écosystèmes océaniques ? Avec quelles conséquences pour l'homme ?

je 07/05/15 Evry

EVRY

Pourquoi protéger notre patrimoine dentaire ?

Alain AMZALAG, chirurgien dentiste.

Organisme vivant et seul élément apparent de notre squelette, notre dentition communique avec l'ensemble de l'organisme. Elle conditionne en partie notre santé et l'équilibre de notre squelette. La prévention et le traitement, grâce à une nouvelle médecine dentaire, permettent d'éviter des maladies et de retarder le vieillissement du visage.

lu 09/02/15 Arpajon-Br

BRETIGNY

Pourquoi vieillit-on ? Est-ce vraiment utile ?

Annie SAINCARD-CHANET, professeur au Centre de génétique moléculaire du CNRS.

Le vieillissement est un processus complexe à fort impact sociétal. Un processus biologique qui conduit à la mort pose forcément de nombreuses questions. Ce processus est-il utile à l'espèce ? A-t-il un sens ? Est-il présent chez toutes les espèces ? Ces questions ainsi que les principales théories du vieillissement seront abordées dans une perspective évolutionniste.

lu 01/12/14 Les Ulis VdY

LES ULIS

Les Présidents des Etats-Unis de la deuxième guerre mondiale à nos jours

Jacques LONGUET, professeur d'histoire-géographie.

Puissance sans cesse contestée, les Etats-Unis orchestrent encore la symphonie du monde. Ils offrent toujours l'image d'une nation hyperpuissante qui donne le ton, médias aidant, aux puissances d'aujourd'hui et de demain. Leurs dirigeants incarnent, chacun à sa manière, cette notion de « chefs du monde libre » qu'aucune autre puissance ne peut à ce jour leur contester. Retour sur ces chefs d'Etat qui, de Roosevelt à Obama, ont marqué leur pays et la planète depuis la seconde guerre mondiale.

lu 11/05/15 Etampes

ETRECHY

Problématique et enjeux du trafic aérien en Ile-de-France

Claude CARSAC, ingénieur ESPCI retraité.

Le trafic aérien est emblématique des grandes questions qui agitent notre société : le développement économique, les emplois, la technologie, l'aménagement du territoire et bien sûr l'environnement sans oublier les incidences de la pollution atmosphérique sur la santé publique. Entre les pôles de Roissy, d'Orly et le plateau de Saclay du « Grand Paris », l'Ile-de-France concentre la plupart des problèmes. La conférence met en perspective l'ensemble des aspects de ce dossier complexe.

je 12/02/15 Pays de Lim

LIMOURS

Propagande et médias pendant la Grande Guerre

Serge BIANCHI, professeur agrégé d'histoire, président du Cercle littéraire et historique de Draveil.



La Grande Guerre n'a pas inventé les médias modernes. La presse à grand tirage, le cinéma, la chanson patriotique, les cartes postales et les affiches fonctionnaient à la Belle Epoque. Mais le conflit a été un accélérateur de ces modes de communication tout en innovant dans de nombreux domaines. La guerre au front a été une guerre médiatique où l'on cherchait à déstabiliser l'adversaire par la propagande. Les journaux des tranchées, les actualités filmées et les chansons patriotiques concouraient à la formation d'une opinion publique qui devait tenir à tout prix.

lu 01/12/14 Etampes

ETRECHY

Proust, à la recherche du temps perdu

Marc SOLERANSKI, conférencier national, chercheur en études théâtrales.

Témoin de la Belle Epoque et des grands changements du début du XX^{ème} siècle, Marcel Proust a laissé à la postérité une œuvre révolutionnaire dont la lecture demande souvent une préparation mêlant psychologie et descriptions poétiques. *A la recherche du temps perdu* abandonne les traditions du récit pour initier une nouvelle forme de roman.

je 04/12/14 Arpajon-Br

ARPAJON

Quand l'art joue sur la double image

Frédéric DRONNE, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.

L'illusion donne un sens particulier à la peinture mais, au delà du trompe-l'œil, certains peintres ont joué de la double perception d'une image : faire d'un bouquet de fleurs un visage, d'une montagne un homme ou de lignes un animal. Les peintres manipulent notre perception. Arcimboldo, Dali, Vasarely, quelques noms pour ce monde du double sens.

je 12/02/15 Palaiseau

ALLENDE

Quand les artistes ont l'obsession du volume

Frédéric DRONNE, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.

Réalité ou illusion, le volume illustre le mouvement ou la volonté de rupture dans l'œuvre. Il est ainsi utilisé dans la peinture de Victor Vasarely, dans les sculptures de Calder ou dans les projets architecturaux du Bernin. Le volume joue de la projection de l'œuvre dans l'univers du spectateur et l'implique dans la création.

je 06/11/14 Evry

EVRY+VISIOB

Que deviennent nos déchets ?

Eric CHEVALLIER, directeur commercial et de communication externe à la SEMARDEL.

Une fois le geste de tri réalisé dans notre cuisine ou dans notre bureau, que fait-on de nos déchets ? A partir des éléments statistiques sur la gestion des déchets en Essonne, l'intervenant en présentera les modes de valorisation et les évolutions prévisibles. Cette présentation permettra également de comprendre comment la gestion de nos déchets peut s'intégrer dans une stratégie d'économie circulaire.

je 16/10/14 Arpajon-Br

ARPAJON

lu 19/01/15 Etampes

ETRECHY

Quelles énergies en 2050 ?

Jacques FOOS, professeur honoraire au Conservatoire national des arts et métiers.

Notre planète se trouve face à une situation nouvelle : la population continue de croître et les besoins en énergie augmentent de façon exponentielle dans les pays en développement. On voit se tarir les sources d'énergie fossile comme le pétrole et le gaz qui constituaient 60% des ressources exploitées en 2009. L'utilisation du charbon est fortement contestée. Augmenter de façon massive l'utilisation des énergies renouvelables ne suffira pas à résoudre le problème. Sous quelles conditions l'énergie nucléaire sera-t-elle utilisée ?

lu 16/03/15 Etampes

ETRECHY

Quelles énergies pour produire l'électricité ?

Jean-Paul HULOT, ingénieur au CEA, membre de la SFEN.

L'électricité représente un peu plus de 20% de l'énergie finale consommée en France. Cette énergie n'est pas stockable. Cela entraîne la nécessité d'assurer un équilibre permanent entre la production et la consommation d'électricité. Quels sont les moyens de transformer les énergies primaires en électricité ? Quelles sont les différences fondamentales entre ces différents moyens ? Comment concilier les contraintes liées aux ressources, renouvelables ou non, et celles liées à l'environnement ?

je 13/11/14 Arpajon-Br

ARPAJON

Qu'est-ce que la radioactivité ?

Jean-Paul HULOT, ingénieur au CEA, membre de la SFEN.

Certains atomes instables tendent à devenir stables par désintégration radioactive avec émission de particules et de rayonnements énergétiques. Cette radioactivité peut être naturelle ou artificielle. Quels sont les particules et les rayonnements émis ? Qu'est-ce que la décroissance radioactive ? Comment quantifier la radioactivité ? Comment s'en protéger ? Quels sont les risques et les effets engendrés sur l'homme ? Il sera fourni des réponses à ces différentes questions, illustrées par quelques expériences.

je 05/02/15 Pays de Lim

LIMOURS

je 12/03/15 Palaiseau

ALLENDE

Qu'est-ce que la Restauration ? 1814-1830

Laurent NAGY, enseignant d'histoire-géographie.

Après la défaite de Waterloo (1815) et la chute de Napoléon, les Bourbons reviennent sur le trône de France. C'est la Restauration de la monarchie après vingt-cinq ans d'absence. Louis XVIII et tous les rois européens doivent faire face à une opposition violente de la part des bonapartistes comme des républicains. La conférence revient sur ces affrontements méconnus (1815-1830) et sur des itinéraires d'hommes ayant continué à se battre pour des valeurs opposées à celles des royalistes.

je 13/11/14 Pays de Lim

LIMOURS

La Quête des exo-planètes : la vie dans l'Univers ?

Danièle IMBAULT, chargée de mission, direction des sciences de la matière au CEA-Saclay.

En 20 ans, plus de 1000 planètes d'une grande diversité ont progressivement été découvertes autour d'autres soleils que le nôtre. Parmi elles, une dizaine est susceptible d'abriter de l'eau, condition indispensable à l'apparition éventuelle de la vie. Comment détectons-nous ces objets éloignés de centaines d'années-lumière ? Que savons-nous de leur habitabilité ? Comment les scientifiques pensent-ils mettre un jour en évidence des traces d'activité biologique autour d'une étoile parmi les 100 milliards que compte notre galaxie ?

lu 13/04/15 Arpajon-Br

BRETIGNY

Qui sont les Tsiganes ? Les cultures rom, manouche et gitane

Nathalie BANEUX, formatrice en anthropologie, sociologie et méthodologie de la recherche.

Roms, Manouches, Gitans. Depuis des siècles de présence en France, ces populations suscitent stéréotypes, craintes parfois, fascination aussi. La mobilisation des connaissances ethnologiques permet de mieux comprendre ces cultures et leur mode d'intégration à la société des « Gadgés ».

lu 06/10/14 Arpajon-Br

BRETIGNY

je 29/01/15 Palaiseau

FRANCK

ve 29/05/15 Boussy St A

LA FERME

A la Recherche de l'Ile-de-France perdue

Jean-Pierre MOULIN, ingénieur urbaniste à la ville de Paris, enseignant en urbanisme.

Emploi, logement, transport, comment notre cadre de vie s'est transformé au fil du temps. Après avoir bénéficié d'un essor arrogant, la région Ile-de-France connaît un lent déclin que les différents plans d'urbanisme n'arrivent pas à contrer. De son côté, l'Essonne se cherche une identité, partagée entre un territoire rural au sud et un conglomérat urbain au nord difficiles à concilier. Le projet de métropole du Grand Paris sera-t-il en mesure d'apporter des réponses à cette situation ?

je 18/12/14 Evry

EVRY

Conférence exceptionnellement à 14h30

Relations mères-filles : de l'amour à la haine

Chantal POMMIER, ancien professeur de lettres-anglais, comédienne, écrivain.

Mères et filles entretiennent souvent des relations conflictuelles. La mère peut croire avoir enfanté une autre elle-même ou marquer une nette préférence pour un autre enfant. Elle peut être plus femme que mère ou avoir fait un enfant en remplacement d'un aîné décédé. Nous étudierons les cas de quatre filles ayant eu des relations complexes avec leurs mères célèbres : Mme de Sévigné et Mme de Grignan, George Sand et Solange, Colette et Bel Gazou, Louise Claudel et Camille.

lu 02/02/15 Etampes

ETAMPES

Les Réseaux commerciaux de l'Egypte ancienne

Bénédicte LHOYER, chargée de cours en histoire et histoire de l'art en égyptologie.

Impossible d'étudier l'Egypte sans prendre en compte ses relations avec la Nubie, le Moyen-Orient, l'Espagne ou la Grande-Bretagne. Le pays des pharaons a privilégié des liens étroits avec d'autres civilisations. Le commerce a transformé le bassin méditerranéen en une gigantesque toile. L'Egypte, bien que riche, manque de matières premières cruciales, d'où son expansion jusqu'aux rives de l'Oronte et au sud du Soudan. Des œuvres et des vestiges archéologiques nous feront suivre les traces de ces relations qui ont marqué le paysage antique.

ve 23/01/15 Montgeron-Dr

MONTGERON

Le Rire au service de la médecine

Henri RUBINSTEIN, neurologue au Centre neurologique Paris-Duroc.

Nous avons tous ri naturellement, mais savons-nous comment le rire se déclenche ? Que peut-il nous apporter outre la bonne humeur : de multiples bienfaits pour la santé que la médecine utilise avec succès dans certaines thérapies.

je 16/04/15 Pays de Lim

BLIGNY

Robot, ami ou ennemi ?

Rodolphe GELIN, directeur de recherche.

Après les robots industriels, les robots ménagers, les robots explorateurs de l'espace, où la science emmène-t-elle la robotique ? Grâce aux évolutions de la mécanique, des capteurs et de l'intelligence artificielle, le robot va-t-il devenir une menace pour notre société ou, au contraire, un compagnon attentif à nos désirs et capable de nous aider à mieux profiter de la vie ?

ma 09/12/14 Epinay s/O

EPINAY S/O

Le Rôle social de l'entreprise

Daniel BACHET, maître de conférences à l'Université d'Evry.

La conférence porte sur la finalité institutionnelle de l'entreprise et sur l'organisation des pouvoirs en son sein. L'intervenant montre la nécessité de construire de nouveaux outils de gestion valorisant le travail et l'emploi.

je 16/04/15 Evry

EVRY+VISIOB

Rudolf Noureev, danseur et chorégraphe

Martine ANSTETT, historienne spécialiste du ballet, conférencière à l'Opéra Garnier.

Le plus mythique des danseurs de la deuxième moitié du XX^{ème} siècle repose au cimetière russe de Ste-Geneviève-des-Bois. Né en Sibérie, formé à l'école de Leningrad, sa prodigieuse carrière de danseur à travers le monde l'amena à s'intéresser à toutes les formes artistiques, qui nourrissaient son travail de chorégraphe. Nous aborderons l'ensemble des facettes de sa flamboyante personnalité, nous irons à la rencontre de celui qui mena le Ballet de l'Opéra de Paris au firmament.

je 27/11/14 Pays de Lim

LIMOURS

lu 13/04/15 Etampes

ETAMPES

Les Services de santé aux armées françaises en 14-18

Jean-Jacques FERRANDIS, secrétaire général de la Société d'histoire de la médecine.

Après le désastre sanitaire du début de la guerre et les progrès significatifs dus à l'essor de la radiologie, le Service de santé français était en 1918 le plus moderne et le plus performant des armées alliées, surtout dans le domaine chirurgical et en particulier pour le traitement des blessures des membres, de l'abdomen, du thorax et du visage. Le tri des blessés fut l'une des grandes innovations du conflit. A noter aussi des progrès spectaculaires en chirurgie, en hygiène, en médecine et en psychiatrie.



je 05/02/15 Palaiseau

ALLENDE

ve 13/02/15 Montgeron-Dr

DRAVEIL

lu 02/03/15 Etampes

ETRECHY

D'un Site de force de frappe à un laboratoire scientifique

Georges WAYSAND, directeur de recherches au CNRS, spécialiste de la supraconductivité et des très basses températures.

Le Laboratoire souterrain bas bruit (LSBB) est le fruit de la conversion de l'ancien poste de tir n°1 de la force de frappe du plateau d'Albion en un laboratoire civil. Bas bruit implique interdisciplinarité car souvent un signal parasite pour une discipline se révèle être un signal utile pour une autre. L'histoire du LSBB est une trajectoire inhabituelle pour l'innovation scientifique et technique, avec des contributions originales pour l'observation, la caractérisation et la modélisation de l'environnement terrestre, atmosphérique et de l'Univers proche.

ve 12/12/14 Boussy St A

LA FERME

SOLEIL : pour la recherche sur le plateau de Saclay

Dominique CHANDESRIIS, chercheuse au CNRS.

SOLEIL est un outil en même temps qu'un laboratoire. L'outil est un synchrotron, un anneau où circulent des électrons émettant de la lumière utilisée pour sonder la matière. Nous rappellerons quelques étapes clés de la conception puis de la construction du laboratoire, de l'anneau, et des stations expérimentales. Les spécificités du travail sur cet instrument et son mode de financement seront présentés. Quelques exemples de résultats expérimentaux permettront d'illustrer les activités dans des domaines aussi variés que la science des matériaux, la biologie, l'histoire.

lu 09/03/15 Les Ulis VdY

LES ULIS

Les Sources radioactives qui nous entourent

Marc AMMERICH, inspecteur nucléaire au CEA.

La radioactivité, c'est naturel ! C'est aussi artificiel et l'homme en a trouvé de nombreuses applications. Nous découvrirons des objets radioactifs qui nous entourent, parfois sans qu'on le sache. Nous parlerons des rayonnements qui proviennent du soleil, des étoiles, du sol. Nous décrirons les premières applications de la radioactivité après sa découverte en 1896 puis les sources médicales et leurs utilisations. Enfin nous aborderons les applications dans le monde industriel non nucléaire.

lu 08/12/14 Arpajon-Br

BRETIGNY

ve 10/04/15 Montgeron-Dr

MONTGERON

De la Splendeur au déclin de l'empire ottoman

Eugène JULIEN, ancien contrôleur général pour le Ministère de l'économie.

L'Empire ottoman fit trembler l'Europe. Effondré après 1918, il fut honni par la Turquie de Kemal et par les nations nouvelles libérées de son joug. Mais la Turquie actuelle se glorifie de ce passé. La cohabitation des peuples était paradoxalement moins conflictuelle que maintenant. Il faut revisiter ce passé, dans ses aspects les plus glorieux et dans ses zones sombres, suivre ses évolutions et s'interroger sur les raisons finales de son déclin et sur celui de son plus grand ennemi : l'Empire austro-hongrois.

je 16/04/15 Palaiseau

ALLENDE

Les Surprenantes relations entre insectes et fleurs

Georges FETERMAN, professeur agrégé de sciences naturelles.

Au cours de l'évolution, les insectes et les plantes à fleurs ont développé des relations complexes à bénéfices réciproques. Les insectes trouvent une nourriture abondante et sucrée dans les fleurs, tandis que celles-ci, par une multitude d'astuces et de pièges, parviennent à faire véhiculer à bon compte le précieux pollen, permettant ainsi la fécondation qui donne vie aux graines, avenir de l'espèce.

je 26/03/15 Arpajon-Br

ARPAJON

ve 10/04/15 Boussy St A

LA FERME

Survivance de la vie d'un égyptien de l'Antiquité

Bénédicte LHOYER, chargée de cours en histoire et histoire de l'art en égyptologie.

A voir tous les vestiges et objets antiques découverts en Egypte depuis des siècles, l'égyptien de l'Antiquité nous semble familier. Des préjugés tenaces voudraient qu'il ait la tête dans les étoiles et un pied dans la tombe. De sa naissance jusqu'à ses obsèques, nous verrons les différents chemins qui s'offraient à lui : vie privée, carrière, loisirs, croyances, santé... A travers l'iconographie, des textes et quelques anecdotes, nous entrerons dans l'intimité d'hommes et de femmes qui, finalement, nous ressemblent beaucoup.

lu 09/02/15 Etampes

ETAMPES

Les Télécommunications de 1914 à nos jours

Michel ATTEN, chercheur associé au Laboratoire Territoires, Techniques, Sociétés (LATTS).



Les guerres sont un temps d'accélération des inventions et des innovations. La première guerre mondiale en est un exemple avec l'essor des systèmes utilisant la télégraphie sans fil (TSF). Ce conflit a été l'occasion pour les élites françaises de prendre conscience de l'importance des techniques états-uniennes de communications à distance. La crise des années 1930 arrêtera leur développement. Après la seconde guerre mondiale, ce sera l'âge d'or des télécommunications françaises (1970-1980).

lu 05/01/15 Etampes

ETRECHY

ma 24/03/15 Epinay s/O

EPINAY S/O

ve 22/05/15 Boussy St A

LA FERME

Temps et biologie, ou l'invention de la mémoire

Jean-Baptiste BOULE, chargé de recherches CNRS à l'Institut Curie, laboratoire recombinaison et instabilité génétique.

Comment les systèmes biologiques mesurent-ils le temps ? Des mécanismes permettent à des micro-organismes de mémoriser, de prédire ou de s'adapter aux évolutions de leur milieu. La prochaine étape sera peut-être de comprendre et exploiter ces capacités, avec des enjeux médicaux ou technologiques, et aussi de s'interroger sur les structures temporelles d'autres systèmes vivants.

je 09/04/15 Evry

EVRY+VISIOB

De la Terre aux confins du système solaire

Danièle IMBAULT, chargée de mission, direction des sciences de la matière au CEA-Saclay.

Chaque astre qui tourne autour du Soleil est un monde à part : planètes avec leurs satellites, astéroïdes et comètes qui nous rendent parfois visite. Pour explorer le système solaire, en complément de l'observation au télescope, les scientifiques envoient sur place des sondes spatiales sophistiquées. Où en est aujourd'hui la connaissance de ces astres ? Quelles sont les questions qui mobilisent les astrophysiciens et les planétologues ?

je 06/11/14 Pays de Lim

LIMOURS

Théodore Monod, le naturaliste humaniste

Dominique ANTERION, conférencier, médiateur culturel, enseignant en sciences sociales.

Le dernier des naturalistes ! Monod correspond parfaitement au sens que l'on donnait à ce mot au XVIII^{ème} siècle. Tout à la fois botaniste, zoologiste, ethnologue... il fut avant tout humaniste. Très proche des grands esprits occidentaux (Massignon, Schweitzer) et africains (Hampâté Bâ), il attira l'attention sur les ornières de l'évolution humaine et sur les mauvaises pistes suivies par la civilisation. Des messages d'actualité.

ve 03/10/14 Boussy St A

LA FERME

L'Univers a-t-il connu l'instant zéro ?

Etienne KLEIN, directeur du laboratoire de recherche des sciences de la matière du CEA, professeur de philosophie des sciences.

D'où vient l'Univers ? Et d'où vient qu'il y ait un Univers ? Irrépressiblement, ces questions se posent à nous. Et dès qu'un discours prétend nous éclairer, nous tendons l'oreille, avides d'entendre l'écho du tout premier signal. Mais de quoi parle-t-on quand on parle d'origine ? Est-on sûr que l'Univers ait jamais commencé ? Nous examinerons les perspectives que nous propose la cosmologie contemporaine.

lu 13/04/15 Les Ulis VdY

LES ULIS

Zoom sur notre amie la Lune

Danièle IMBAULT, chargée de mission, direction des sciences de la matière au CEA-Saclay.

La Lune est devenue notre amie en rassurant nos lointains ancêtres, inquiets de la disparition quotidienne du Soleil. A la fois familière et mystérieuse, elle attire depuis toujours poètes et scientifiques. Bien que l'homme ait foulé son sol il y a quarante-cinq ans, elle n'a pas encore livré tous ses secrets et son exploration redevient d'actualité. Que savons-nous de cet unique satellite naturel de la Terre ? D'où vient-elle ? Quelle influence a-t-elle sur notre planète ? Et quelles réponses attendons-nous des prochaines missions lunaires ?

ve 16/01/15 Montgeron-Dr

MONTGERON

ve 30/01/15 Boussy St A

LA FERME



Synopsis des activités

L'ensemble des synopsis des activités proposées figure ci-dessous et dans les pages suivantes.

Le classement est par ordre alphabétique des titres. Les ateliers de langues vivantes et les cycles constitués exclusivement de visites sont regroupés en fin de rubrique.

La date indiquée est la date de début de cycle.

Le prix réduit est accordé aux adhérents non imposables (base IRPP 2012 déclaré en 2013), aux adhérents ayant plus de 90 ans et aux étudiants.

Les prix comprennent les entrées dans les sites et musées.

L'inscription en début d'année et en cours d'année se fait exclusivement avec les fiches d'inscription aux activités diffusées dans le même envoi que la brochure, que l'on peut aussi télécharger depuis le site internet ou se procurer aux Portes Ouvertes et toute l'année auprès des permanences.

Les dates, les horaires et les lieux de toutes les séances sont précisés lors de la confirmation de l'inscription.

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant.

INSCRIVEZ-VOUS LE PLUS TÔT POSSIBLE.

Les chèques ne sont encaissés qu'au lancement effectif de l'activité.

Alimentation et santé

Hélène CHEVALIER, médecin généraliste spécialiste en homéopathie, acupuncture, nutrition.

Voir encadré page 44.

L'Architecture rurale et religieuse en Sud-Essonne

Jean-Jacques IMMEL, anciennement au bureau du patrimoine au Conseil général de l'Essonne.

Voir encadré page 45.

L'Art ancien, reflet des mythologies du monde

Bernard SERGENT, historien et archéologue, président de la Société de Mythologie Française.

Plusieurs sociétés anciennes ont transposé leur mythologie en œuvres d'art. Celles qui font l'objet de ces six cours sont très différentes entre elles, mais toutes ont en commun d'avoir voulu visualiser les êtres divins et leurs croyances, pour eux-mêmes et pour les générations à venir. Nous étudierons l'art hiéroglyphique de l'Orient ancien - Egypte, Mésopotamie, Perse et Anatolie - puis l'art sacré de la Grèce et de l'Inde antiques et enfin le génie créateur de la Mésoamérique.

Atelier de pratiques théâtrales

Nicolas HOCQUENGHEM, comédien et metteur en scène, directeur du Théâtre de Bligny - Compagnie théâtrale de la Cité et Philippe VILLIERS, comédien et animateur.

Art du geste et de la parole, le théâtre se fonde autant sur la sincérité des expressions que sur des techniques destinées à convaincre un auditoire. Sept séances de trois heures permettront aux participants de gagner en assurance pour s'exprimer devant un public et de mieux apprécier le jeu des acteurs. Le travail s'appuiera notamment sur trois spectacles du Théâtre de l'Agora : *L'amour en toutes lettres* par Didier Ruiz, *Dans la nuit de Belfort* de Nadia Xeri-L, *Le t de n-1 + Fromage de tête* par la Compagnie Les Ateliers du spectacle. L'inscription comprend l'abonnement à ces trois spectacles.

En collaboration avec le Théâtre de l'Agora, Scène nationale d'Evry et de l'Essonne.

Cours x 5

je 06/11/14 Evry

10h15

36 / 18 €

Cours x 6

je 12/03/15 Pays de Lim

10h00

51 / 26 €

Cours x 6

je 04/12/14 Epinay s/O

10h00

43 / 22 €

Cours x 7

ma 04/11/14 Evry

14h15

168 / 84 €

Atelier d'écriture I

Manoell BOUILLET, actrice, metteuse en scène, animatrice d'ateliers d'écriture.

Ecrire ses mots, les écouter ainsi que les mots des autres, écouter ce qu'ils racontent. Prendre le temps d'entendre l'écho. Ne pas chercher tout de suite un style. Donner aux mots l'espace pour bouger, se transformer, s'imposer. Leur offrir aussi et surtout le silence. L'animatrice accompagne, permet par des propositions d'écriture de limiter le champ des possibles pour gagner en liberté, inventer, se surprendre.

Chaque séance dure 3 heures.

Atelier d'écriture II

Manoell BOUILLET, actrice, metteuse en scène, animatrice d'ateliers d'écriture.

Pour ceux qui désirent poursuivre, après l'atelier d'écriture I, pour quatre séances supplémentaires qui seront différentes. On peut aussi commencer directement par l'atelier d'écriture II.

Chaque séance dure 3 heures.

La Bureautique, comment fait-on ?

Jean-Luc BENOIT, président du Club informatique et multimédia d'Epinay-sur-Orge.

A partir d'un texte brut, vous apprendrez à utiliser un traitement de texte, à mettre des titres, à modifier la police et les retraits, à insérer une image et à enregistrer vos documents dans différents formats. Avec Calc® (équivalent libre d'Excel®) nous établirons une petite gestion de budget familial et nous créerons un tableau et des diagrammes. Vous apprendrez aussi à lire, écrire et gérer les courriels. Nous nous appuierons sur OpenOffice® et sur Thunderbird® qui sont des logiciels libres et gratuits.

Pré-requis : savoir se servir du clavier et de la souris.

Le Cerveau dévoilé II

Aurélie MASSAUX, docteur en neurosciences et médiatrice scientifique.

Après une première série de cours en 2013-2014, nous continuerons notre découverte du cerveau en explorant de manière approfondie des thématiques comme les émotions, la mémoire, le langage et la conscience. Un état des lieux de la recherche en neurosciences en France et dans le reste du monde sera aussi esquissé. La dernière séance de questions/réponses nous permettra de dialoguer informellement et de revenir sur vos interrogations concernant cette discipline en plein essor.

Chorale UTL-Essonne

Jacques FOURNIER, chef de chœur.

Les répétitions de la chorale ont lieu à l'Université d'Evry le jeudi soir après la conférence. Le répertoire rassemble des œuvres classiques et de musique traditionnelle. La chorale accueille chaque année de nouveaux choristes, même débutants. Elle se produit à la biennale UTL ART EXPO.

Cours x 4

lu 05/01/15 Evry

14h00

72 / 36 €

Cours x 4

lu 02/03/15 Evry

14h00

72 / 36 €

Cours x 6

je 20/11/14 Epinay s/O

14h00

51 / 26 €

Cours x 5

lu 03/11/14 Evry

14h00

36 / 18 €

Cours x 28

je 02/10/14 Evry

18h30

22 / 11 €

ALIMENTATION ET SANTÉ

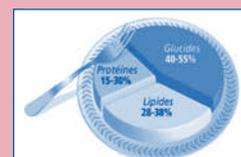
Hélène CHEVALIER, médecin généraliste spécialiste en homéopathie, acupuncture, nutrition.

Quels aliments consommer pour être en bonne santé et maintenir la meilleure qualité de vie possible et ce le plus longtemps ? Sur quels critères choisir les aliments de qualité « nutritionnelle » face à la multitude d'informations qui circulent sur ce sujet. Un médecin nutritionniste présentera en cinq séances les incidences de la qualité de l'alimentation (bonne ou moins bonne, adaptée ou pas adaptée) et vous comprendrez le pourquoi et comment **choisir** les aliments afin de maintenir ou revenir à une bonne santé.

- 06/11 Quelques données théoriques pour comprendre
- 20/11 Application pratique aux situations de surpoids, obésité
- 04/12 Application pratique aux situations de colopathie, la perméabilité intestinale
- 18/12 Application pratique aux pathologies cardio-vasculaires
- 15/01 Les clés de la longévité réussie

Le jeudi de 10h15 à 11h45

Evry



Communication et informatique, comment ça marche ?

Jean-Luc BENOIT, président du Club informatique et multimédia d'Epinay-sur-Orge.

Les nouvelles technologies de l'information sont désormais entrées largement dans notre quotidien. Ces cinq séances ont pour but de vous amener à mieux maîtriser l'usage et à éviter les dangers. Dans une salle de l'Espace public numérique d'Epinay-sur-Orge équipée d'ordinateurs alterneront explications et travaux pratiques. Seront abordés : les réseaux domestiques, l'internet, les PC, les tablettes et smartphones, la téléphonie mobile et les protections.

Cours x 5

ve 16/01/15 Epinay s/O

14h00 36 / 18 €

Comprendre l'hérédité humaine aujourd'hui

Jocelyne FRANJOU, professeur agrégé de sciences de la vie et de la terre (SVT).

Comment les caractères héréditaires se transmettent-ils des parents aux descendants et pourquoi certains traits de caractères ne se transmettent-ils qu'aux garçons ? Qu'est-ce qu'un gène ? A partir de croisements de mouches, nous établirons cette notion et quelques mécanismes de l'évolution. Nous aborderons l'étude d'arbres généalogiques pour estimer une probabilité de présence d'un caractère dans la descendance. Les techniques récentes de biologie moléculaire permettent d'établir avec certitude un patrimoine génétique et ouvrent la voie à des applications en biotechnologie.

Cours x 5

ve 07/11/14 Evry

10h00 36 / 18 €

La Découverte de la philosophie par les textes

Marie-Hélène DUPONT, professeur de philosophie.

Après une introduction sur les origines de la philosophie en Grèce au VI^{ème} siècle avant J-C, époque où l'on cherche à expliquer la nature sans faire appel aux dieux, nous étudierons des textes de Platon, d'Aristote et d'Epicure traitant de problèmes actuels : la démocratie, la justice et le bonheur. Ce cours s'adresse à ceux qui n'ont jamais étudié la philosophie mais souhaitent s'initier à son objet et à son histoire.

Cours x 6

ve 13/03/15 Epinay s/O

10h00 43 / 22 €

Un Demi-siècle de jazz

Eric BALLEET, professeur de musique, pianiste, compositeur et arrangeur.

Présentation chronologique des styles prédominants constitutifs de l'histoire du jazz qui émergent en Amérique du Nord durant la première moitié du XX^{ème} Siècle. De la Nouvelle-Orléans à la Côte Ouest, en passant par Chicago, nous suivrons le parcours géographique du jazz avec ses représentants et des illustrations sonores d'œuvres significatives. Par une analyse synthétique, nous définirons les principales caractéristiques musicales et extra-musicales des différentes époques du jazz.

Cours x 6

ma 18/11/14 Montgeron-Dr

10h00 43 / 22 €

L'Egypte et l'émergence du monothéisme

Bénédictte LHOYER, chargée de cours en histoire et histoire de l'art en égyptologie.

Depuis des siècles, les chercheurs essaient de concilier les traces archéologiques et les sources textuelles religieuses, la Bible principalement. Les récentes recherches en archéologie et en philologie continuent d'éclaircir les étroites relations entre la civilisation égyptienne et ses voisins du Proche-Orient. Nous étudierons les influences de l'Egypte ancienne sur les grands textes monothéistes afin de comprendre comment une société polythéiste a pu influencer les grands courants religieux actuels.

Cours x 5

me 07/01/15 Evry

10h00 36 / 18 €

ACTIVITES

L'ARCHITECTURE RURALE ET RELIGIEUSE EN SUD-ESSONNE

Jean-Jacques IMMEL, anciennement au bureau du patrimoine du Conseil général de l'Essonne.

L'architecture religieuse et rurale du sud de notre département est une mémoire collective à redécouvrir et à conserver. L'activité est organisée autour de trois exposés en salle et de trois visites sur le terrain.



Pays de Limours

COURS

12/03 Matériaux de construction
19/03 Evolution architecturale de nos églises
26/03 Patrimoine rural de proximité

Salle Floréal à Forges-les-Bains
Le jeudi à 10h

VISITES

03/04 Eglise de Sermaise et Chapelle de Blancheface
10/04 Basilique de Saint-Sulpice-de-Favières
17/04 Milly-la-Forêt, Moigny-sur-Ecole (halles et lavoirs)

Rendez-vous sur le lieu de visite
Le vendredi après-midi

L'Evolution de l'art en Espagne

Hélène DE PANAFIEU, conférencière, historienne de l'art.

Après la peinture et la sculpture italiennes, l'intervenante retrace cette année l'évolution des arts en Espagne : peinture, sculpture et arts décoratifs. L'objectif est de montrer l'apport des occupants successifs, Wisigoths et Maures, l'influence des importations flamandes et italiennes et l'éclosion d'un style et d'une école espagnole où l'expression est d'abord au service de la foi et de la grandeur.

Cours x 6

ve 09/01/15 Arpajon-Br

10h00

59 / 30 €

Goûtons à la peinture japonaise

Constance BARREAULT, conférencière spécialiste des arts asiatiques.

La peinture japonaise laisse des traces au Japon dès le XVII^{ème} siècle, au travers des estampes pour ceux qui ne peuvent posséder paravent ou rouleau, puis par ce même biais en Occident, chez les impressionnistes. Après avoir assimilé nos techniques, les Japonais revisitent les classiques avec Hiramatsu Reiji ou Murakami. Cependant, le domaine où cet art s'imisce davantage aujourd'hui est celui des gâteaux. En effet, ces merveilles d'esthétisme relèvent davantage de la peinture et de la poésie que d'une saveur.

Cours x 5

ma 07/04/15 Evry

14h00

36 / 18 €

La Grande Guerre, un bouleversement dans l'art

Frédéric DRONNE, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.

La Grande Guerre marque la fin de l'héritage du XIX^{ème} siècle et le passage de l'Art nouveau à la géométrie de l'Art déco. Né quelques années avant, le cubisme illustre la naissance de la modernité et le renouvellement des arts. La reconstruction de nombreuses villes, le développement de transports modernes et les changements de la société des années folles entraînent un renouvellement spectaculaire de l'architecture dès la fin de la guerre. Pendant l'entre-deux-guerres, le surréalisme et l'abstraction ouvrent de nouvelles voies à l'art moderne européen.



Cours x 8

je 13/11/14 Evry

14h30

58 / 29 €

Les Grandes figures du jazz

Eric BALLETT, professeur de musique, pianiste, compositeur et arrangeur.

De grandes figures du jazz ont émergé durant la première moitié du XX^{ème} siècle. Par une description de leur parcours et une analyse synthétique de leurs performances, nous définirons les principales caractéristiques de leur jeu. Nous étudierons des pianistes comme Erroll Garner, des trompettistes comme Louis Armstrong, des saxophonistes comme Sidney Bechet, des batteurs comme Max Roach, des guitaristes comme Django Reinhardt et pour finir des chanteurs comme Ella Fitzgerald. Nous mettrons en évidence leurs influences sur les générations suivantes.

Cours x 6

ve 14/11/14 Epinay s/O

09h00

43 / 22 €

Histoire de la première guerre mondiale

Anne-Sophie ANGLARET, enseignante vacataire à l'Université Paris I Panthéon Sorbonne.

Ce cycle propose une vision synthétique de la Grande Guerre. Il porte en grande partie sur l'histoire française, replacée dans le contexte d'un conflit mondial. En suivant une progression chronologique, on mêlera les aspects politiques, militaires et sociaux du conflit. La forme de la guerre sera abordée par l'Histoire : grandes batailles, rapports entre pouvoirs civils et militaires, quotidien des hommes, pratiques de combat, liens sociaux formés dans les tranchées. On évoquera également certains mythes persistants sur la Grande Guerre, ainsi que ses enjeux mémoriels.



Cours x 6

me 07/01/15 Epinay s/O

10h30

43 / 22 €

LA NAISSANCE DE LA SCIENCE MODERNE EN EUROPE

Marie-Odile GOETGHELUCK, professeur agrégé de sciences physiques.

Comment la nouvelle vision du monde théorisée par Copernic fut à l'origine des mutations profondes qui affectèrent les savoirs scientifiques de la fin du XVI^{ème} siècle au XVII^{ème} siècle. Entre le livre de Copernic *De Revolutionibus Orbium coelestium* paru en 1543 et celui de Newton *Philosophiae Naturalis Principia Mathematica* paru en 1687 s'écoulent environ 150 ans à l'issue desquels émerge l'Europe scientifique. Cette période a donné naissance à la science moderne.

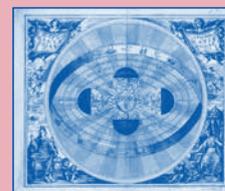
08/01 L'astronomie précopernicienne

15/01 L'innovation de Copernic

22/01 Réception de la nouvelle astronomie ; Tycho Brahe : une alternative à Copernic ?

29/01 Galilée et la lunette. Justification empirique du modèle copernicien

05/02 Révolution scientifique : aspects théoriques et institutionnels, cercles savants



Les Ulis
Val d'Yvette

Salle du conseil, Bures-sur-Yvette, le jeudi à 10h

L'Histoire du christianisme

Federica MASE, maître de conférences en histoire médiévale.

Nous présenterons le christianisme depuis ses origines et sa grande diffusion autour de la Méditerranée jusqu'à la séparation entre les Eglises chrétiennes d'Occident et d'Orient au XI^{ème} siècle et l'affirmation de la papauté à la tête de l'Eglise catholique. Nous aborderons aussi l'éclosion du protestantisme qui partagea et divisa l'Europe occidentale au XVI^{ème} siècle.

L'Hymnologie ou les sources du langage musical

James LYON, enseignant en histoire de la musique et de l'hymnologie.

Dès son apparition, l'homme a probablement entonné des mélodies sous la forme d'incantations qui constitueront le fondement du langage musical, sacré et séculier. Un tel itinéraire sonore ne saurait séparer la musique populaire de la musique savante. L'hymnologie, à cet égard, ne se satisfait pas d'étudier seulement le répertoire des hymnes. Elle s'intéresse à l'évolution de la musique, de sa simple source spontanée jusqu'aux partitions les plus élaborées.

La Leçon de musique

Jean-Pierre ARMENGAUD, pianiste-concertiste et musicologue, professeur émérite de l'Université d'Evry Val d'Essonne.

Poursuite du voyage au clavier par des cheminements souvent mystérieux, en se concentrant sur des époques et des familles de musiciens bien particuliers : les ruptures et les continuités de « la musique en 14 » confrontée au traumatisme de la Grande Guerre, la musique espagnole du XX^{ème} siècle, un hommage à Francis Poulenc, l'époque dite classique où il n'y a pas que Mozart !, la quête d'un « romantisme du XX^{ème} siècle », les œuvres souvent méconnues des femmes-compositeurs.

La Littérature face aux violences du XX^{ème} siècle

Intervenants multiples.

Voir encadré page 8.



La Modernité de l'homme, de l'humanisme au surhumain

Emmanuel BRASSAT, professeur de philosophie à l'Université de Cergy-Pontoise et à l'UEVE.

Si l'on se réfère aux analyses de l'historien Eric Hobsbawm, nous serions entrés depuis peu dans une nouvelle période de l'histoire contemporaine et de la modernité. Que fut exactement l'esprit de la modernité occidentale ? En huit séances, nous interrogerons le sens de ses différents moments philosophiques et des ruptures qu'ils ont pu engendrer. La réflexion portera sur les différentes définitions données à la nature humaine depuis la Renaissance humaniste jusqu'à nos jours.

Cours x 6

je 08/01/15 Pays de Lim

10h00

59 / 30 €

Cours x 5

lu 02/03/15 Arpajon-Br

14h30

36 / 18 €

Cours x 6

ve 21/11/14 Evry

14h30

60 / 30 €

Cours x 5

je 13/11/14 Epinay s/O

10h00

36 / 18 €

Cours x 8

ve 14/11/14 Evry

14h30

58 / 29 €

LA PEINTURE ESPAGNOLE II : LE XX^{ème} SIECLE

Olivier JULLIEN, conférencier en culture artistique et histoire de l'art.

En six séances, on évoquera quelques grandes figures de la peinture et des arts plastiques en Espagne au XX^{ème} siècle, de Picasso aux artistes actuels. A chaque époque, nous ferons un rapide bilan des courants et des tendances européennes afin de réfléchir à certaines spécificités des créations espagnoles et ibériques, en relation avec l'histoire. Faisant suite aux cours de l'année dernière, ce cycle qui forme un tout peut être suivi d'une façon indépendante.



09/01 Picasso, Gris et le cubisme 1

23/01 Picasso, Gris et le cubisme 2

06/02 Dali, Miró et le surréalisme

06/03 Tàpies, Saura, Chillida et l'abstraction

20/03 Arroyo, Equipo Crónica et la nouvelle figuration

03/04 Tendances contemporaines

Le vendredi à 10h15

Mondialisation, compétitivité, protectionnisme

Gilbert RICARD, enseignant à l'Ecole nationale de commerce.

Trois thèmes principaux seront abordés : - La mondialisation financière et commerciale, concept souvent utilisé mais rarement précisé - La compétitivité, au cœur de l'actualité économique - Le protectionnisme avec la désindustrialisation de la France, la montée du chômage et les délocalisations. La France est-elle condamnée au protectionnisme ?

Cours x 8

ma 04/11/14 Evry

14h00

58 / 29 €

La Musique à l'épreuve de la guerre

James LYON, enseignant en histoire de la musique et de l'hymnologie.

Tour d'horizon sonore des plus grands compositeurs européens du début du XX^{ème} siècle jusqu'au seuil de la guerre, en Allemagne, en France, en Angleterre et en Italie.



Cours x 6

je 06/11/14 Etampes

10h00

43 / 22 €

La Naissance de la science moderne en Europe

Marie-Odile GOETGHELUCK, professeur agrégé de sciences physiques.

Voir encadré page 46.

Cours x 5

je 08/01/15 Les Ulis VdY

10h00

36 / 18 €

Nouveaux regards sur la nature aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles

Marie-Odile GOETGHELUCK, professeur agrégé de sciences physiques.

A l'époque moderne (XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles) se dessine une nouvelle façon d'étudier la nature. On s'aperçoit qu'elle n'a plus horreur du vide, que pour connaître la forme de la Terre il faut aller sur le terrain, qu'il serait plus facile d'unifier les mesures, que le laboratoire est préférable au cabinet de curiosités pour la construction d'un savoir naturaliste, que la montagne devient un objet de science en même temps qu'une source d'émotion.

Cours x 6

lu 02/03/15 Evry

10h30

43 / 22 €

Œnologie : l'art de la dégustation

Philippe BUTHIAUX, professeur en lycée professionnel hôtelier.

Voir encadré.

Cours x 6

Montgeron-Dr

10h00

87 / 44 €

Œnologie : l'art de la dégustation

Philippe BUTHIAUX, professeur en lycée professionnel hôtelier.

Boire du vin est un plaisir à condition que la dégustation se déroule dans de bonnes conditions. En six séances, l'intervenant abordera la dégustation sous ses différents aspects : l'analyse sensorielle, l'accord des mets et des vins, la « polémique du bouchon », « les vins particuliers » et leur élaboration.



Montgeron - Draveil

Le jeudi de 10h à 11h30 au Café Cultures de Draveil

Les dates seront précisées aux Portes Ouvertes.

Les Origines de la philosophie occidentale

Marie-Hélène DUPONT, professeur de philosophie.

C'est en Grèce que la pensée humaine effectue le passage du mythe à la raison. Environ 600 ans avant notre ère naît la pensée rationnelle qui cherche à expliquer la nature sans faire appel à des puissances supérieures. Les premiers philosophes théoriciens préparent la venue de Socrate ; son élève Platon fondera une école et aura lui-même pour élève Aristote qui traitera de toutes les sciences dont la métaphysique.

Cours x 4

je 13/11/14 Les Ulis VdY

10h00

29 / 15 €

La Peinture américaine au XX^{ème} siècle II

Chantal BARBE-CHAUVIN, professeur d'histoire de l'art.

L'art s'installe aux Etats-Unis fin XIX^{ème} siècle/début XX^{ème} siècle mais la peinture européenne s'impose comme la norme esthétique. Pendant les deux guerres mondiales, les USA deviennent une terre d'accueil de l'art contemporain. L'art abstrait règne avec l'école de New-York et l'Action painting (Pollock) mais des artistes figuratifs (Hopper) font de la résistance. En 1964 s'imposent Rauschenberg puis Andy Warhol. Aujourd'hui l'art s'est mondialisé, comme en témoigne l'exposition Jeff Koons de 2014 au Grand Palais.

Cours x 4

lu 09/03/15 Les Ulis VdY

10h00

29 / 15 €

La Peinture espagnole II : le XX^{ème} siècle

Olivier JULLIEN, professeur agrégé en arts plastiques.

Voir encadré page 47.

Cours x 6

ve 09/01/15 Evry

10h15

43 / 22 €

La Philosophie au cœur de la vie II

François AMBOLET, professeur de philosophie.

Aborder sereinement des questions importantes et difficiles de notre quotidien, dans un débat sur fond d'histoire de la pensée. Chacun accédera aux clés de la compréhension en profondeur de ce qui est justement en question dans ces difficiles sujets : citoyenneté et communautarisme, comportement de la jeunesse, morale et consumérisme, violence sociétale, la e-culture, la politesse, la personne...

Cours x 8

je 13/11/14 Evry

10h15

58 / 29 €

Préparation aux spectacles de l'Opéra de Massy

Intervenants multiples.

Voir encadré.

Cours x 10

ma 04/11/14 Palaiseau

19h00

36 / 18 €

Prix préférentiels sur les entrées aux spectacles pour les participants.

PREPARATION AUX SPECTACLES : les mardis culturels

Les mardis précédant la première représentation du spectacle concerné à 19h, à l'auditorium de l'Opéra.

Prix préférentiels sur les entrées aux spectacles pour les participants : voir page 59.

- 04/11 *Roméo et Juliette* : où la quintessence de l'écriture musicale transcende les rôles – V. AUDOLI
- 02/12 *Les Caprices de Marianne* : 1954 : caprices et serment ou la victoire des maris jaloux – F-G TUAL
- 06/01 *Le voyage dans la Lune* : quand la musique d'Offenbach habille la satire politique et sociale – V. AUDOLI
- 20/01 *L'Armida* – E. LEMAITRE
- 27/01 *Casse-Noisette* – E. LEMAITRE
- 10/02 *Don Pasquale* : le dernier opéra buffa – B. GOUSSET
- 03/03 Conférence dansée sur les créations de la saison – J. LESTEL
- 17/03 *Un Bal Masqué* : de Stockholm à Boston, quand l'opéra traverse l'Atlantique – B. NESTOLA
- 24/03 *Porgy and Bess* : all that opera – R. NILLINI
- 12/05 *Le Duplicateur* – T. MACHUEL



Palaiseau

Préparation aux visites de musées et d'expositions

Chantal BARBE-CHAUVIN, professeur d'histoire de l'art.

L'offre des expositions est devenue trop riche. Afin d'approfondir l'étude des artistes et de leur époque, il faut choisir de les mettre en relation avec d'autres œuvres. Ces cours se veulent un accompagnement à une visite personnelle et une préparation à la réflexion personnelle. Les premières expositions de l'année : Le Pérugin, Niki de Saint-Phalle, Paul Durant-Ruel, Sonia Delaunay...

Cours x 8

ma 14/10/14 Epinay s/O

14h30 58 / 29 €

lu 03/11/14 Les Ulis VdY

10h00 58 / 29 €

Cours x 6

lu 17/11/14 Palaiseau

15h15 43 / 22 €

ma 18/11/14 Montgeron-Dr

14h30 43 / 22 €

Préparation aux visites d'expositions

Virginie GIMARAY, professeur d'histoire de l'art, conférencière.

D'Italie en France, en passant par le Japon, de la grâce des madones italiennes à l'opulence colorée des *Nanas* de Niki de Saint-Phalle, ces huit cours nous entraînent sur les chemins de la création. Une façon d'avoir quelques cartes en main, en plus des cartels d'exposition.

Cours x 8

ma 04/11/14 Evry

10h00 58 / 29 €

Quelle Europe économique aujourd'hui ? Demain ?

Gilbert RICARD, enseignant à l'Ecole nationale de commerce.

Ce cours fait le point sur la situation actuelle de l'Europe, mais aussi sur son devenir à partir de l'ensemble des problèmes qui se posent à la construction européenne. Plusieurs thèmes peuvent être abordés, sans que la liste ne soit ni ordonnée ni définitive, étant donné le côté évolutif de cette construction.

Cours x 8

ma 20/01/15 Epinay s/O

10h00 58 / 29 €

Rencontres insolites dans le Cosmos

Danièle IMBAULT, chargée de mission, direction des sciences de la matière au CEA-Saclay.

Voir encadré page 9.

Cours x 6

je 05/03/15 Epinay s/O

10h00 43 / 22 €

La Sculpture monumentale gothique en France

Elise BAILLIEUL, docteur en histoire de l'art médiéval de l'Université de Lille 3.

Les façades des édifices religieux ont vu leur décor sculpté s'enrichir et se complexifier dès le début de la période gothique. Au fil des séances, nous examinerons les ensembles sculptés des grands édifices de la moitié nord de la France, sur une période allant de 1140 à 1270 environ. Outre l'approche stylistique, nous considérerons les fonctions de ces programmes sculptés qui, loin de n'être qu'une « bible des illettrés », véhiculent en réalité des messages d'une grande subtilité.

Cours x 6

lu 03/11/14 Evry

10h15 43 / 22 €

Les Traités de la première guerre mondiale et leurs conséquences géopolitiques

Hubert TISON, professeur agrégé d'histoire-géographie.

Les conséquences de la guerre de 1914-1918 en Europe, dans le monde, au Proche-Orient, en Russie. Il s'agit de montrer les bouleversements géopolitiques, économiques, démographiques, sociaux et culturels du premier conflit mondial.



Cours x 4

ma 13/01/15 Evry

10h15 29 / 15 €

Visites guidées des chefs d'œuvre du cinéma

Guy MAGEN, docteur en sciences de l'éducation.

Voir encadré.

Réalisé par le Centre Robert Desnos de Ris-Orangis et la MJC d'Orsay

Cours x 8

lu 17/11/14 Evry

14h00

58 / 29 €

ma 18/11/14 Les Ulis VdY

14h00

58 / 29 €

VISITES GUIDEES DES CHEFS D'ŒUVRE DU CINEMA : Quand le théâtre inspire le cinéma

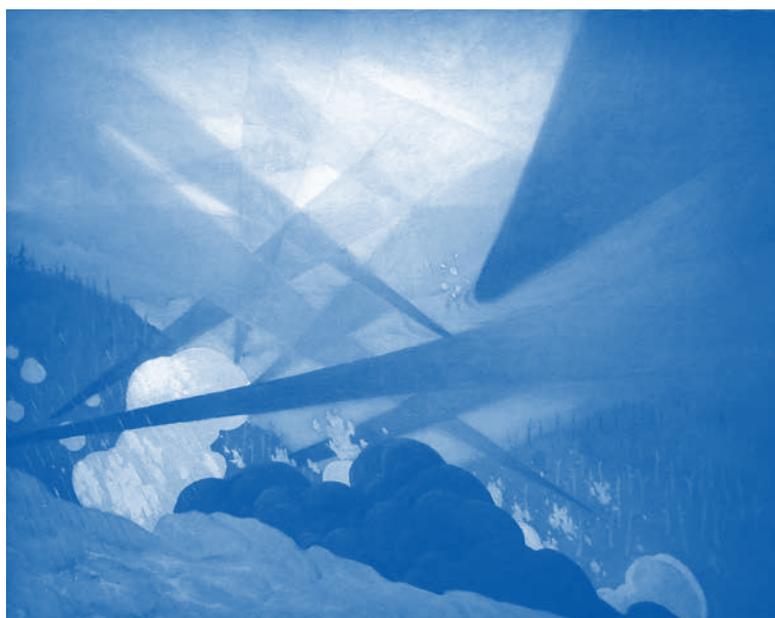
Guy MAGEN, docteur en sciences de l'éducation.



Les Ulis VdY
Evry

Huit longs métrages présentés et analysés.

A Ris-Orangis,	17/11	<i>Falstaff</i> d'O. Welles	18/11	A Orsay,
Salle Jean-Louis	01/12	<i>La grande illusion</i> de J. Renoir	02/12	Cinéma
Barrault	15/12	<i>Le roi des masques</i> de Wu Tianming	16/12	Jacques Tati
« Les Cinoches »	12/01	<i>La nuit des forains</i> de I. Bergman	13/01	
	09/02	<i>Soudain l'été dernier</i> de J. Mankiewicz	10/02	le mardi à 14h
le lundi à 14h	09/03	<i>Les larmes amères de Petra Von Kant</i> de R. Fassbinder	10/03	Réalisation :
Réalisation :	23/03	<i>Partition inachevée pour piano mécanique</i> de N. Mikhalkov	24/03	MJC Orsay
Centre Robert	13/04	<i>Le dernier métro</i> de F. Truffaut	14/04	
Desnos				



Félix Vallotton - Tableau de guerre *Verdun* - 1917

ATELIERS DE LANGUES VIVANTES

Paiement en 2 versements

1h30 de conversation par semaine de novembre à juin, hors vacances scolaires.

Niveau 1 débutant	Destiné aux personnes ne possédant aucune base scolaire, même lointaine, de la langue.
Niveau 2 faux-débutant	Destiné aux personnes possédant des bases scolaires, même lointaines, de la langue. Acquisition des bases grammaticales.
Niveau 3 moyen	Renforcement des connaissances utilisées dans la vie courante. Révisions grammaticales.
Niveau 4 supérieur	Conversation à partir de la lecture d'articles de la presse étrangère, d'une nouvelle ou d'une pièce de théâtre.
Niveau 5 avancé	



Lang. x 25

196 / 98 €

Atelier d'anglais niveau 1 débutant

Martine TESTON-VIGNE.

Lang. x 25

ve 07/11/14 Evry

09h15

ve 07/11/14 Evry

11h00

Atelier d'anglais niveau 2 faux-débutant

Patricia LACOMBE-WRIGHT et Marie-Agnès TEMPLIER à Evry, Anne COLLINS à Palaiseau.

Lang. x 25

lu 03/11/14 Evry

10h00

ma 04/11/14 Evry

14h00

je 06/11/14 Evry

09h15

je 06/11/14 Evry

11h00

ve 07/11/14 Palaiseau

10h00

Atelier d'anglais niveau 3 moyen

Patricia LACOMBE-WRIGHT et Marie-Agnès TEMPLIER.

Lang. x 25

ma 04/11/14 Evry

10h00

ma 04/11/14 Evry

15h45

me 05/11/14 Evry

10h00

je 06/11/14 Evry

14h00

Atelier d'anglais niveau 4 + 5 supérieur + avancé

Patricia LACOMBE-WRIGHT.

Lang. x 25

je 06/11/14 Evry

10h00

Atelier d'arabe niveau 2 faux-débutant + 3 moyen

Intervenants multiples.

Durée : 1h30 – 5 participants maximum

Date limite d'inscription 23/09/14.



Dans le cadre d'une unité d'enseignement libre (UEL) de l'Université d'Evry Val d'Essonne

Lang. x 20

80 / 40 €

je 02/10/14 Evry

14h00

Atelier de chinois niveau 2 faux-débutant + 3 moyen

Intervenants multiples.

Durée : 1h30 – 5 participants maximum

Date limite d'inscription 23/09/14.



Dans le cadre d'une unité d'enseignement libre (UEL) de l'Université d'Evry Val d'Essonne

Lang. x 20

80 / 40 €

je 02/10/14 Evry

14h00

Atelier d'espagnol niveau 1 débutant

Mary-Carmen GARCIA.



Lang. x 25

196 / 98 €

lu 03/11/14 Evry

13h30

Atelier d'espagnol niveau 2 faux-débutant

Mary-Carmen GARCIA.

ma 04/11/14 Evry

13h30

Atelier d'espagnol niveau 3 moyen

Mary-Carmen GARCIA.

lu 03/11/14 Evry

15h15

Atelier d'italien niveau 1 débutant

Marina FERRARIO.



Lang. x 25

196 / 98 €

je 06/11/14 Evry

09h00

Atelier d'italien niveau 3 moyen

Marina FERRARIO.

je 06/11/14 Evry

10h45

Connaissance des métiers d'art nouveau programme

Intervenants multiples.

Six visites d'ateliers pour découvrir et comprendre les métiers d'art qui contribuent à la conservation du patrimoine et à pérenniser les savoir-faire : les métiers de la conservation du patrimoine du Château de Versailles, relieur restaurateur de livres anciens à Paris, timbreur graveur à Paris, peintre décorateur à Maisons-Alfort, créateur restaurateur d'automates à Versailles et une journée dans le Loiret avec un atelier de fonte de cloches et la faïencerie de Gien.

Vis. x 6	
lu 03/11/14 Epinay s/O	
10h00	59 / 30 €

Connaissance des métiers d'art programme reconduit

Intervenants multiples.

Six visites d'ateliers pour découvrir et comprendre les métiers d'art qui contribuent à la conservation du patrimoine et à pérenniser les savoir-faire : relieur parcheminier à Montreuil, bottier pour hommes à Paris, lithographe à Paris, créateur d'orchidées à Boissy-Saint-Léger, ébéniste restaurateur de mobilier à Paris et une journée dans l'Auxerrois avec la visite d'un atelier de taille de pierre, une cave de Chablis et l'abbaye cistercienne de Pontigny.

Vis. x 6	
lu 17/11/14 Epinay s/O	
10h00	59 / 30 €

Essonne qui bouge

Intervenants multiples.

Voir encadré.

Un mardi au début de chaque mois.

Vis. x 8	
ma 04/11/14 Evry	
09h00	58 / 29 €

Journée voyage : sur les chemins du souvenir

Intervenants multiples.

Nous parcourons le Chemin des Dames, site stratégique maintes fois disputé dans l'histoire et théâtre de plusieurs batailles de 1914 à 1918. Nous visiterons l'Historial de Péronne, musée international d'histoire comparée, qui présente une scénographie de trois des pays belligérants - Allemagne, Angleterre, France - et propose une réflexion sur les origines et les conséquences du premier conflit mondial. Nous terminerons par des sites de la bataille de la Somme, dont les tranchées des Terre-neuviens à Beaumont-Hamel.



Vis. x 1	
lu 01/06/15 Epinay s/O	
06h00	90 / 45 €

Paris s'affiche, les lieux mythiques de tournage

Laurence ESMIEU, historienne de l'art.

Nos balades nous mèneront sur les lieux de tournage de petits bijoux du septième art. Selon un travelling savamment orchestré, nous découvrirons les quartiers suivants : - Hôtel de ville/Marais, de S. Coppola à W. Allen ; - Tuileries/Palais-Royal, de S. Frears à JP. Améris et ses "Emotifs anonymes" ; - Saint Denis/Saint Martin, du séduisant OSS 117 à la même Moineau ; - Bastille, de C. Klapisch à L. Besson et son sulfureux Nikita ; - Montmartre, d'A. Tautou à B. Pitt ; - Saint-Germain/Invalides, de W. Allen au très controversé Da Vinci Code.

Vis. x 6	
me 04/03/15 Epinay s/O	
14h00	68 / 34 €

ESSONNE QUI BOUGE

Rejoignez les cinquante participants aux huit journées complètes de rencontres et de visites particulièrement conviviales organisées en priorité avec les acteurs du développement économique et culturel de l'Essonne.

Un mardi au début de chaque mois.



Evry

- | | |
|---|--|
| 04/11 ATHIS-MONS : traces de la Grande Guerre en Essonne | 03/03 MENNECY : découverte d'un loisir sportif : le golf |
| 02/12 RIS-ORANGIS : réaménagements d'une ville | 07/04 BOISSY-SAINT-LEGER : Ecole du trot à Grosbois |
| 06/01 EVRY : Pépinière Génopole Entreprises | 05/05 BOIGNEVILLE : recherches et conseils en agriculture : ARVALIS |
| 03/02 PALAISEAU : Ecole nationale supérieure des techniques avancées (ENSTA) | 02/06 SACLAY : de Saclay à Versailles : les rigoles du plateau |

Visite d'anciennes abbayes de Paris et alentour

Intervenants multiples.

Foyers de vie spirituelle, les abbayes ont eu un rôle considérable, au Moyen-Age notamment : défrichement, construction, création de foires. Au plan intellectuel, elles ont sauvé les écrits de l'Antiquité, diffusé le savoir grâce aux copistes. Au plan artistique, elles furent des pépinières d'enlumineurs, de peintres, de sculpteurs... Après un cours introductif, nous visiterons l'essentiel de ce que la Révolution a épargné : Sainte-Geneviève - actuel lycée Henri IV, Port-Royal, les Bernardins, les Carmes, les Récollets, Maubuisson et Royaumont.

Vis. x 7	
ve 13/03/15 Epinay s/O	
17h00	79 / 40 €

Visite de réalisations pilotes écologiques

Intervenants multiples.

Le développement durable et solidaire est mis en œuvre concrètement chez nous, en Essonne ou tout près. Nous nous rendrons en cinq visites sur quelques sites « pilotes » comme des bâtiments à basse consommation d'énergie - MJC à Viry-Châtillon ou école à Morangis, une maison individuelle rénovée à Massy ou à Morsang-sur-Orge, un éco-quartier - Clause-Bois-Badeau à Brétigny-sur-Orge ou encore un réseau chaleur (gaz, géothermie, incinération des ordures) à Créteil.

Vis. x 5	
ma 31/03/15 Epinay s/O	
14h00	36 / 18 €

Visite des bibliothèques historiques de Paris - programme 3

Intervenants multiples.

Les bibliothèques ont pour ambition la sauvegarde et la conservation de toute mémoire à travers l'écrit. Au cours de notre périple, nous découvrirons les bibliothèques de l'Hôtel de ville de Paris et de la Cour de cassation, nous visiterons l'exposition du département des livres rares de la Bibliothèque nationale de France, nous plongerons dans les archives de la Défense au Château de Vincennes et dans celles du département de l'Essonne à Chamarande.

Vis. x 6	
lu 03/11/14 Epinay s/O	
14h30	51 / 26 €

Visite du Paris souterrain

Intervenants multiples.

Que d'insolite, de secrets, de mystères le Paris souterrain recèle-t-il ! Nous visiterons des carrières médiévales, les caves Delacroix à Ivry et l'alimentation en eau de Paris : l'aqueduc Médicis qui prend sa source à Rungis pour aboutir à la maison du Fontainier dans le 14^{ème} arrondissement. Sous le parvis Notre Dame, 2000 ans d'histoire nous attendent. Enfin, nous ferons la connaissance d'un poste de commande et de contrôle centralisé du métro.

Vis. x 6	
lu 17/11/14 Epinay s/O	
14h00	59 / 30 €

Visite du patrimoine du Sud-Essonne

Intervenants multiples.

Cinq balades dans le sud-Essonne : les archives départementales dans les communs du château de Chamarande fermées par la « Porte des Ecritures », le parc de Jeurre, près de Morigny-Champigny, le domaine de Méréville où le jardin pittoresque réalisé à la fin du XVIII^{ème} siècle est en cours de réhabilitation, l'église gothique de Saint-Sulpice-de-Favières qui fut l'un des premiers monuments classés en 1840 et une promenade au Moyen-Age à Etampes, ville royale d'art et d'histoire.

Vis. x 5	
je 23/04/15 Etampes	
14h00	36 / 18 €

Visites : le Paris contemporain

Marie-Anne NICOLAS, guide conférencière.

Visite de cinq quartiers de Paris contemporains des années 1980-2010 : les Olympiades, Citroën Javel, le viaduc des Arts, Bercy, le quartier Seine rive gauche. Tous ont en commun d'être implantés sur d'anciens sites industriels reconvertis, de comporter de grands programmes d'équipement tertiaire et de loisirs de masse et d'accueillir une mixité de population. Toutes les fonctions de la ville y sont présentes : habitation, travail, loisirs, qualité de vie avec espaces verts et liaisons vertes, conservation de la mémoire avec une architecture et un urbanisme soignés. Vers des quartiers de ville durables ?

Vis. x 5	
me 11/03/15 Evry	
10h30	57 / 29 €

Visites de lieux mémorables à Paris

Marie-Christine HENRI, conférencière du Centre des monuments nationaux.

Six visites allant de lieux de vie d'hommes illustres (Jaurès, Clémenceau, Gambetta ou Thiers) à des promenades le long des fortifications de Philippe-Auguste et du quartier Odéon, en passant par la Bibliothèque nationale et son Cabinet des antiques.

Vis. x 6

me 26/11/14 Palaiseau

14h30

68 / 34 €

Visites du Paris historique

Caroline MATHY-PERMEZEL, conférencière nationale et à l'Espace Dali Montmartre.

Six visites au cœur du Paris historique : La Lutèce gallo-romaine et le Paris médiéval autour de Notre-Dame et de l'îlot Saint-Séverin, le Paris du XIX^{ème} siècle du passage Verdeau au Palais-Royal et les passages couverts autour de la porte Saint-Denis, la Grande Mosquée de Paris - bel exemple de l'art arabo-andalou avec ses jardins, ses fontaines et ses céramiques multicolores, Montmartre et son village, la butte aux cailles - quartier préservé avec ses petites maisons, ses rues à la mode, sa célèbre piscine ou encore l'église Sainte-Anne.

Vis. x 6

ma 10/03/15 Arpajon-Br

10h00

68 / 34 €

