

Université du
Temps Libre
Essonne

PROGRAMME 2026-27

*Une université sans diplôme,
ouverte à tous les âges*

Avec le soutien de :



Université du Temps Libre-Essonne

Bd François Mitterrand 91025 Evry-Courcouronnes Cedex
Tél : 01 69 47 78 25 - Internet : www.utl-essonne.org



Une année de transition

C'est avec une certaine nostalgie que je vous présente pour la dernière fois notre programmation. En octobre, un nouveau président aura la charge d'animer notre belle association. Souhaitons-lui une pleine réussite dans le maintien d'une offre culturelle ambitieuse de l'UTL-Essonne.

Notre programme 2026-2027 est plus riche que le précédent : 232 conférences, 44 cycles de cours, 34 cycles de visites et 25 ateliers de langues.

La qualité du contenu de ce programme, le volume des activités et conférences vous permettent d'appréhender l'ensemble du travail des bénévoles impliqués. Afin de mieux répondre à vos aspirations et aux nouveaux adhérents, nous essayons d'innover en vous proposant de nouveaux thèmes.

Notre association vit et fonctionne grâce à ses bénévoles. Venez nous rejoindre et engagez-vous : dans la transmission des savoirs, en animant une activité, en accompagnant une visite, dans la vie de l'association en participant à l'accueil, la communication, la programmation.... Chacun peut apporter sa pierre à l'édifice, nous avons besoin de toutes les bonnes volontés.

L'augmentation du nombre d'adhérents se poursuit lentement depuis la fin de la pandémie, la dynamique d'avant covid semble cassée. Notre équilibre financier est toujours un sujet d'attention : nous sommes confrontés à la baisse et/ou suppression des subventions de nos partenaires institutionnels, nos charges restent identiques donc l'équilibre ne peut se faire qu'en accroissant le nombre d'adhérents et en augmentant nos tarifs. La dernière assemblée générale a choisi d'augmenter raisonnablement le montant de notre adhésion ainsi que les tarifs de nos activités.

C'est pour cette raison que j'en appelle à vous, fidèles ou nouveaux adhérents de l'UTL-Essonne, vous êtes les meilleurs ambassadeurs pour recruter de nouveaux membres, vous connaissez et appréciez la qualité de nos prestations. Parlez-en autour de vous à vos amis, famille, voisins, nous avons besoin de vous pour continuer à rayonner.

Cette année, le développement du paiement en ligne est renforcé aussi bien pour l'adhésion que l'inscription aux activités. Soyez attentifs aux procédures avant de vous inscrire.

Nous serons heureux de vous retrouver sur nos stands lors des forums des associations, à nos portes ouvertes le jeudi 10 septembre ou lors de nos permanences de rentrée.

Je quitte mes fonctions avec confiance, convaincu que l'UTL-Essonne saura relever les défis à venir et poursuivre son développement grâce à l'engagement de tous ceux qui la font vivre.

Bonne rentrée à tous.

Le Président
Jacques Huard

Entrées « découverte »

Elles permettent **avant d'adhérer** d'assister à trois conférences de l'année. Le visiteur peut ainsi s'immerger dans la vie de l'UTL-Essonne, apprécier la qualité des intervenants et la réactivité des adhérents, mesurer la richesse des échanges entre les personnes qui se rencontrent à cette occasion.

**La participation
demandée est de
8 €.**



Qui sommes-nous ?

Pourquoi une Université du Temps Libre en Essonne ?

En 1999, faisant le constat qu'il était très difficile d'assister à des conférences de niveau universitaire en Essonne, une poignée de personnes décidées crée l'Université du Temps Libre (UTL) en partenariat avec l'Université d'Evry-Val-d'Essonne.

Elle est d'abord implantée dans l'agglomération d'Evry puis, sur demande du Conseil Général, élargie à l'ensemble du département à travers la création d'antennes.

Bien vite, l'UTL prend le nom d'UTL-Essonne, en lien organique avec l'Université d'Evry-Val-d'Essonne où elle a ses bureaux.

Elle développe de nombreux partenariats avec le Conseil départemental de l'Essonne, Télécom SudParis et Télécom Ecole de Management, la Chambre de commerce et d'industrie, la Faculté des métiers, sans oublier ceux avec les mairies, les communes, les communautés de communes, les communautés d'agglomérations ainsi que les organismes culturels, autant de partenaires qui permettent à UTL-Essonne de proposer un programme des plus riches.

Les enseignements dispensés, conférences, cours, visites, ateliers de langues par l'UTL-Essonne recouvrent un grand nombre de domaines, regroupés sous cinq pôles : Sciences, Médecine-santé-environnement, Sciences humaines, Arts et lettres, Développement-innovation.

L'UTL-Essonne s'efforce d'être ouverte à tous les publics, n'exigeant aucun diplôme à l'entrée, mais garantit un niveau universitaire. On y vient pour le plaisir d'apprendre et ces apprentissages ne font pas l'objet d'examen.

Quel modèle de développement ?

La politique de décentralisation progressive a permis la création de onze antennes (Arpajon-Brétigny, Boussy-Saint-Antoine, Epinay-sur-Orge, Etampes-Etréchy, Evry-Courcouronnes, Juvisy-sur-Orge, Les Ulis-Val d'Yvette, Montgeron-Draveil-Vigneux, Palaiseau, Pays de Limours, Verrières-le-Buisson).

Pour les petites collectivités, l'UTL-Essonne a mis en place des antennes vidéo prises en charge par les mairies et les associations locales. Chaque antenne dispose d'une autonomie de fonctionnement dans le cadre d'une gestion mutualisée de la programmation, conçue en commun entre les différents sites : « Penser globalement, agir localement ».

L'UTL-Essonne dispose de moyens financiers réduits mais utilisés efficacement grâce aux bénévoles qui assurent l'intégralité de la gestion de proximité.

Les collectivités locales apportent un financement modeste et les municipalités partenaires mettent des salles à disposition.

Un partenariat fidèle avec les collectivités locales et les organismes accompagnant l'UTL-Essonne dans son développement, complété par les soutiens privés (dons et mécénats), permet à l'UTL-Essonne de répondre au mieux à la demande, toujours croissante, d'accès à une culture de bon niveau des Essonnais qui disposent de temps libre.

Quel mode de fonctionnement ?

Un Conseil d'Administration, un Bureau, 10 % des adhérents agissant comme bénévoles et trois salariées assurent le fonctionnement de l'association loi de 1901, reconnue d'intérêt général.

Les commissions et groupes de travail, tous constitués de bénévoles, définissent et suivent la programmation et gèrent les activités internes courantes (finances, informatique, communication, logistique), assurent les relations avec les partenaires, réalisent des missions d'aide aux étudiants et préparent les évolutions de l'UTL-Essonne.

Qui sont les étudiants ?

Le nombre d'adhérents a dépassé le chiffre de 2 500. Ce sont essentiellement des retraités et des préretraités. 71% sont des femmes. On constate un équilibre entre les adhérents issus des secteurs privés et publics, avec une grande diversité des origines socio-professionnelles. 82 communes de l'Essonne accueillent 10 adhérents ou plus.

Sommaire



Publication de l'UTL-Essonne :
réservée aux adhérents
et partenaires

Directeur de publication :
Jacques HUARD

Conception :
commission communication avec
les contributions des commissions
programmation, informatique,
relations adhérents, relations
antennes et des salariées.

Réalisation : Rubrik C

Tous droits réservés®
UTL-Essonne 2026

Bureaux :
Université du Temps
Libre-Essonne
2, rue du Facteur Cheval
91025 Evry-Courcouronnes
Cedex
Téléphone : 01 69 47 78 25

*Association loi de 1901
Siret n° 43300812500018
APE n° 9499Z
Immatriculation n° IM094120001
de la Chambre des associations (CDA)
94100 Saint-Maur-des-Fossés*

Editorial	1
Qui sommes-nous ?	2
Sommaire	3
Partenaires - Contrat d'engagement républicain	4
UTL en vidéo - Intergénération	5
CALENDRIERS des conférences et activités	6 à 18
Arpajon-Brétigny	6
Boussy-Saint-Antoine	7
Epinay-sur-Orge	8 & 9
Evry-Courcouronnes	10 & 11
Etampes-Etréchy	12
Juvisy-sur-Orge	13
Les Ulis-Val d'Yvette	14
Pays de Limours	15
Montgeron-Draveil-Vigneux	16
Palaiseau	17
Verrières-le-Buisson	18
DISTANCIEL - REPLAY - ZOOM	19
Synopsis des ACTIVITES	20 à 46
Cours	20 - 35
Visites	36 - 45
Langues	46
Adhésion - Inscription aux activités	47
Bulletin Adhésion	48
Présentation ouvrages UTL-Essonne	49
Charte de l'adhérent	50 - 51
Flash sur le bénévolat	52
Antennes (4^{ème} de couverture)	

Avantages de nos partenaires à nos adhérents

Partenaires

La présentation de la carte d'adhérent permet aussi d'obtenir des réductions à l'entrée des musées nationaux, d'expositions et de certains cinémas.

L'UTL-Essonne est soutenue par une trentaine de communes, par l'université de Paris-Saclay, par Grand-Paris Sud et par de nombreux partenaires, comme l'ANAS, Evry-Courcouronnes « Ville Apprenante », le Théâtre de Corbeil-Essonne, le Théâtre de Sénart, la Scène nationale de l'Essonne, Les Bords de scène de Juvisy-sur-Orge et les autres universités inter-âges d'Ile-de-France.



Conseil économique, social et environnemental de l'Essonne

Le CESEE est chargé d'évaluer les politiques publiques en matière de développement social, économique et humain en Essonne et de proposer au Département des dispositifs innovants pour améliorer le bien-être des Essonnais. Créé par le Conseil départemental en 2013, il s'inscrit dans le cadre d'une rénovation démocratique locale qui vise à renforcer un meilleur « vivre ensemble essonnien ». L'UTL-Essonne dispose d'un siège de « personnalité qualifiée ».

VOYAGES EN CHINE 2027

Un groupe de voyageurs utélien est parti 12 jours dans le Hubei en avril 2026 et est rentré pleinement satisfait de l'expérience. En conséquence, notre partenaire nous propose deux nouveaux voyages en 2027, spécialement conçus pour les utéliens. Toutes les informations seront diffusées à la rentrée.



CIRCUIT N°1 DÉJÀ APPROUVÉ

**Hubei - Berceau du Taoïsme
Shanghai - La modernité**

Gorges du Yangtsé, temples millénaires, villages préservés, barrage, tai-chi et cérémonie du thé au cœur de la Chine profonde.

12 jours AVRIL 2027

CIRCUIT N°2 NOUVEAU

Beijing & Harbin, Ville de Glace

La capitale impériale et ses ruelles ancestrales, puis le grand Nord et ses sculptures de glace monumentales.

12 jours JANVIER 2027

Groupe de 15 personnes max · Via une agence partenaire en chine - 30 ans d'expérience
Votre contact : sinozenclub@outlook.com

Contrat d'engagement républicain

Depuis le 3 janvier 2022, les associations sont tenues de souscrire un contrat d'engagement républicain, devenu obligatoire pour solliciter une subvention d'une autorité administrative, un agrément d'État ou la reconnaissance d'utilité publique. L'association doit par ailleurs veiller à ce que ce contrat d'engagement républicain soit respecté par ses salariés, ses membres et ses bénévoles.

Ce contrat comprend sept engagements : respect des lois de la République, liberté de conscience, liberté des membres de l'association, égalité et non-discrimination, fraternité et prévention de la violence, respect de la dignité de la personne humaine et respect des symboles de la République.

Cette nouvelle contrainte ne nous gêne guère car les engagements demandés figurent dans notre charte ; cependant les membres de l'association doivent en être informés et respecter ces engagements. C'est pour cette raison que celui-ci est consultable sur notre site.

UTL en visio et en vidéo

Visionner chez vous les conférences et les cours



Site internet
www.utl-essonne.org
Espace Adhérents

Après identification, les adhérents peuvent visionner en ligne à partir de la vidéothèque la majorité des conférences d'Evry-Courcouronnes et d'Épinay, pendant une durée de deux ans.

Les inscrits aux cours peuvent visionner les cours réalisés en mode hybride ou visio pendant le reste de l'année scolaire.

Vidéo-projections dans les antennes vidéo



Les communes d'**Écharcon** et **Marolles-en-Hurepoix** organisent au profit de leurs administrés des projections vidéo des conférences d'Evry-Courcouronnes enregistrées par les bénévoles du groupe « Post Production Vidéo ».

Accès gratuit, dans la limite des places disponibles.

Programmes disponibles sur le site internet (Espace Adhérents-onglet Antennes vidéo) avec contacts, horaires et lieux de projection.

Intergénération



Souhaitant être un vecteur de solidarité entre les générations, un groupe d'adhérents de l'UTL-Essonne est engagé dans :

- la lutte contre le décrochage scolaire dans les collèges par la création et la mise en place du « Parcours d'Avenir » aidant le jeune à construire un projet professionnel et à justifier sa présence au collège.

Le « Parcours d'Avenir » a été reconnu et validé par l'Éducation nationale en 2015.

- des missions ponctuelles à l'Université d'Évry Paris-Saclay pour :

- participer à divers ateliers d'échanges avec des étudiants sur les parcours professionnels et la connaissance du monde de l'entreprise.
- aborder aussi des thématiques ciblées comme : le recrutement, la gestion de carrière, l'articulation vie professionnelle - vie familiale ...

Ces rencontres sont fondées sur l'écoute, l'échange et le partage du vécu professionnel et humain.
Pour devenir acteurs de ce lien social, contacter : intergenerations@utl-essonne.org



ARPAJON BRETAGNE

Jeudi 17h

 Espace **CONCORDE**,
bd Abel Cornaton à Arpajon

Lundi 14h30
CINÉ 220, 3 rue Anatole France
à Brétigny-sur-Orge

Conférences

* Les synopsis des conférences sont consultables sur le site internet www.utl-essonne.org

Date	Titre	Intervenant	Lieu
01/10/2026	Le chef d'orchestre, à quoi ça sert ?	V. AUDOLI	CONCORDE
05/10/2026	Jouons avec la physique	R. LEHOUCQ	CINÉ 220
15/10/2026	Rester actif pour améliorer sa santé	B. HERER	CONCORDE
09/11/2026	La Bulgarie thrace, slave et ottomane	A. PALEOLOGUE	CINÉ 220
19/11/2026	Georges Méliès, l'illusionniste du cinéma	C. NOULIN	CONCORDE
26/11/2026	La perception du temps qui passe	N. CURIEN	CONCORDE
03/12/2026	Les secrets de la vie de famille chez les insectes	J. MEUNIER	CONCORDE
07/12/2026	Le pourquoi et comment du conflit insoluble Israël/Palestine	E. JULIEN	CINÉ 220
17/12/2026	Fernand Léger, l'invention d'un monde moderne	V. GIMARAY	CONCORDE
11/01/2027	La création musicale à travers l'histoire	J. RAVENEL	CINÉ 220
21/01/2027	Episodes météo intenses, comment s'y préparer ?	G. BAUMONT	CONCORDE
28/01/2027	Les pyramides d'Amérique précolombienne	A. NEVEUX-LECLERC	CONCORDE
01/02/2027	Quelques bases scientifiques du mix énergétique	S. MARTRECHARD	CINÉ 220
25/02/2027	L'IA, que signifie-t-elle dans notre quotidien ?	J.-C. FRAILLON	CONCORDE
01/03/2027	Louis Pasteur, entre mythe et réalité	J.-M. CAVAILLON	CINÉ 220
11/03/2027	Histoire universelle des ruines, des origines aux Lumières	A. SCHNAPP	CONCORDE
18/03/2027	Les écrivains et leur mère, un amour difficile	P. GUINI	CONCORDE
25/03/2027	Pourrons-nous encore prendre l'avion en 2050 ?	P. ANDRIBET	CONCORDE
22/04/2027	Des médicaments du fond des océans	E. POUPON	CONCORDE
26/04/2027	Les États et la société américaine à travers la chanson	F. MALLEGOL	CINÉ 220
10/05/2027	Gustave Courbet	O. JULLIEN	CINÉ 220
20/05/2027	L'éclaireur, penser et agir avec Paul Ricœur	D. GOUR	CONCORDE

Activités

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription.

Début	Titre	Intervenant	Act	Nb	Page
23/02/2027	Concerts du temps libre	multiples intervenants	Concerts	3	24
02/03/2027	Visites historiques de Paris (groupes A, B, C et D)	C. MATHY-PERMEZEL	Visites	6	45



BOUSSY-SAINT-ANTOINE

Lundi 14h30

- Salle **G. PHILIPPE**, cours Neuenhaus à Boussy-Saint-Antoine
- Salle des fêtes **BRUNOY**, 1 impasse de la mairie à Brunoy

Conférences

* Les synopsis des conférences sont consultables sur le site internet www.utl-essonne.org

Date	Titre	Intervenant	Lieu
28/09/2026	Jérôme Bosch, un génie	V. GIMARAY	G-PHILIPPE
05/10/2026	Léonard de Vinci, scientifique ou artiste	A. ERLICH	G-PHILIPPE
12/10/2026	La petite enfance, un enjeu de taille	E. LEHNISCH	BRUNOY
09/11/2026	Photographie et biodiversité dans la vallée de l'Yerres	D. GUILBERT	G-PHILIPPE
16/11/2026	Shakespeare et le théâtre élisabéthain	M. SOLERANSKI	G-PHILIPPE
23/11/2026	Déshabillez-moi : des champs de coton aux textiles de synthèse	B. RIONDET	G-PHILIPPE
30/11/2026	Dolce & Gabbana	E. JULIEN	G-PHILIPPE
14/12/2026	La zoologie au XVIe siècle : la transmission du savoir par l'art	K. KOLB	G-PHILIPPE
04/01/2027	Danielle Casanova : le courage du cœur	G. VILLEMOT	G-PHILIPPE
11/01/2027	L'IA aujourd'hui et demain : comprendre ce qui change dans nos vies	J.-M. OTTO	G-PHILIPPE
18/01/2027	Les recompositions politiques de l'Indo-Pacifique	Q. COUVREUR	BRUNOY
25/01/2027	Les enjeux environnementaux de l'océan	C. BUSSI COPIN	G-PHILIPPE
01/02/2027	Musique et langue française, mille ans d'enjeux	M. BOSC	G-PHILIPPE
22/02/2027	Episodes météo intenses, comment s'y préparer ?	G. BAUMONT	G-PHILIPPE
01/03/2027	Les coulisses du Bureau d'enquêtes et d'analyses	E. DELBARRE	G-PHILIPPE
08/03/2027	Les femmes au front pendant la Grande Guerre	C. TASSINARI	G-PHILIPPE
15/03/2027	La sécurité dans les voitures	C. DRUGEON	G-PHILIPPE
22/03/2027	Raffinement et art de vivre en France de 1910 à 1940	A. AMIOT DEFONTAINE	G-PHILIPPE
19/04/2027	Rosalind Franklin : du charbon à l'ADN	S. RAVY	G-PHILIPPE
26/04/2027	L'art dans la publicité : entre détournement et humour	J. MICHAUD	BRUNOY
24/05/2027	Les expositions universelles	F. DRONNE	G-PHILIPPE
31/05/2027	Où vont les eaux usées de nos maisons ?	A. GOFFIN	G-PHILIPPE

Activités

Début	Titre	Intervenant	Act	Nb	Page
26/02/2027	Bien manger après 60 ans : entre plaisir, santé et durabilité	L.-A. DECROLIÈRE	Cours	4	22
07/10/2026	Ateliers d'anglais	J. BISETTI	Langues	25	46
25/11/2026	Visite du musée aéronautique et spatial Safran	multiples intervenants	Visites	1	43
19/03/2027	Visite guidée du musée de la Grande Guerre à Meaux	multiples intervenants	Visites	1	44

**EPINAY-SUR-ORGE**

Mardi 14h

• Salle des fêtes Georges **POMPIDOU**,
65 Grande rue à Epinay-sur-Orge

Conférences

* Les synopsis des conférences sont consultables sur le site internet www.utl-essonne.org

Date	Titre	Intervenant	Lieu
22/09/2026	Le Grand Paris et ses territoires limitrophes	J.-P. MOULIN	POMPIDOU
29/09/2026	Les découvertes scientifiques faites par hasard	R. CHEVRIER	POMPIDOU
06/10/2026	Klimt, sa vie et l'influence sur son œuvre	F. DRONNE	POMPIDOU
13/10/2026	Amazonie, une épopée humaine	S. ROSTAIN	POMPIDOU
10/11/2026	Guillaume le Conquérant et la bataille d'Hastings	O. MIGNON	POMPIDOU
17/11/2026	L'IA et son impact environnemental	C. PATISSIER	POMPIDOU
24/11/2026	Des femmes préhistoriques chasseuses et artistes ?	M. PATOU-MATHIS	POMPIDOU
01/12/2026	Influence des écrans sur les jeunes	M.-C. BOSSIERE	POMPIDOU
08/12/2026	Bouillons parisiens, mémoire d'un Paris populaire	B. COLLAS	POMPIDOU
05/01/2027	Pour quoi explorer et utiliser l'Espace	P. LUGHERINI	POMPIDOU
19/01/2027	Critiques et prix littéraires : faire confiance ?	S. BRODZIAK	POMPIDOU
26/01/2027	Perturbateurs endocriniens, impact sur nos gènes	C. VELOT	POMPIDOU
23/02/2027	L'Euro monnaie européenne, déjà vint-cinq ans	V. BIGNON	POMPIDOU
02/03/2027	Le nombre d'or	M. HEBERT	POMPIDOU
09/03/2027	Authentifier un tableau : méthodes et enjeux	N. LORAND	POMPIDOU
16/03/2027	Parkinson et neurosciences : au-delà du tremblement	N. GERVASI	POMPIDOU
30/03/2027	Les chrétiens d'Orient, communautés oubliées	T. YEGAVIAN	POMPIDOU
20/04/2027	Les origines de la vie : quelles nouvelles ?	M.-C. MAUREL	POMPIDOU
27/04/2027	Portraits d'Aliénor dans la littérature de son temps	K. BERNARD	POMPIDOU
18/05/2027	L'IA va-t-elle remplacer le médecin ?	M.-C. JAULENT	POMPIDOU

**Activités**

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription.

Début	Titre	Intervenant	Act	Nb	Page
02/11/2026	La philosophie au présent, l'enjeu climatique	V. CIANTELLI	Cours	6	31
03/11/2026	Préparation aux visites des musées et expositions	Multiples intervenants	Cours	6	32
05/11/2026	Atelier de sophrologie	V. BARRÉ	Cours	12	20
05/11/2026	Les rituels magiques autour du monde	C. NOULIN	Cours	5	34
13/11/2026	Les réseaux sociaux : comprendre et se protéger	L. BEQUET	Cours	5	33
17/11/2026	Lyrisme et modernité dans la poésie de 1856 à 1913	S. MAS-SARIAN	Cours	5	29
18/11/2026	Histoire des sciences	A. BRUCENA	Cours	5	28
08/01/2027	La France des "sixties", 1958-1969	C. BARDOT	Cours	5	25
22/02/2027	La philosophie au présent, que faire de la tradition ?	V. CIANTELLI	Cours	6	31
08/10/2026	Ateliers d'anglais	I. MOULIN	Langues	25	46
05/11/2026	Architecture sacrée contemporaine	Multiples intervenants	Visites	6	36
06/11/2026	L'UNESCO 1946-2026, une institution internationale	Multiples intervenants	Visites	1	40
09/11/2026	Visite des bibliothèques historiques de Paris	Multiples intervenants	Visites	6	43
30/11/2026	Atelier violoncelle	Multiples intervenants	Visites	2	36
12/03/2027	Autour de l'orgue de Longpont	Multiples intervenants	Visites	1	36
13/03/2027	Visite de l'art rupestre en Essonne et en forêt de Fontainebleau	Multiples intervenants	Visites	2	41
21/05/2027	Marie-Antoinette au Petit Trianon de Versailles	Multiples intervenants	Visites	1	39

PARTENARIAT

Avec **SAVIGNY-SUR-ORGE**

Salle Henri Guffroy,
48 avenue Charles de Gaulle,
91600 Savigny-sur-Orge

L'UTL-Essonne organise avec les services culturels de la mairie de Savigny-sur-Orge deux séances du nouveau CAFÉ-CULTURE :

Conférences

Date	Titre	Intervenant
12/09/2026 - 10h-12h	Une plongée immersive dans l'univers de l'impressionnisme	LORAND Nathalie
05/06/2027 - 10h-12h	A définir	A définir



EVRY-COURCOURONNES

Jeudi 16h45

AMPHIS IDF (Ile-de-France),
Université d'Evry, bd François
Mitterrand à Evry-Courcouronnes

Ferme du **BOIS BRIARD**
à Evry-Courcouronnes

Conférences

* Les synopsis des conférences sont consultables sur le site internet www.utl-essonne.org

Date	Titre	Intervenant	Lieu
01/10/2026	La vie dans les grands fonds marins à 16h30	F. LALLIER	BOIS BRIARD
08/10/2026	Le fleuve Congo, un géant aux promesses non tenues	C. GNAHORE-BARATA	AMPHIS IDF
15/10/2026	Apports de l'imagerie dans l'étude de la maladie d'Alzheimer	M. BOTTLAENDER	AMPHIS IDF
05/11/2026	Une famille ancienne et unie : les cordes frottées	V. AUDOLI	AMPHIS IDF
12/11/2026	Comment la lumière est devenue une onde	S. RAVY	AMPHIS IDF
19/11/2026	Présider la République en France, 1848-2027	C. BARDOT	AMPHIS IDF
26/11/2026	Nanotechnologies, bienvenue dans le nanomonde	B. RIONDET	AMPHIS IDF
03/12/2026	Danse contemporaine, révolution américaine	A. LOISON-BOUVET	AMPHIS IDF
10/12/2026	Voyage de la Terre aux confins de l'Univers	F. HAMMER	AMPHIS IDF
17/12/2026	Géopolitique des mondes marins : la mer dans les rivalités de puissance	X. CARPENTIER-TANGUY	AMPHIS IDF
07/01/2027	Oui, l'arthrose se soigne !	F. ALLIOT-LAUNOIS	AMPHIS IDF
14/01/2027	L'histoire du prix Goncourt	M.-F. LAVALADE	AMPHIS IDF
21/01/2027	Oreille interne, surdité et réhabilitation auditive	E. FERRARY	AMPHIS IDF
28/01/2027	L'imaginaire colonial	S. PELLET	AMPHIS IDF
04/02/2027	Feux de forêt, causes et effets	F. AUREAU	AMPHIS IDF
25/02/2027	La photographie au Japon des origines à aujourd'hui	C. BARREAULT	AMPHIS IDF
04/03/2027	Cléopâtre : mythe, pouvoir et stratégie	N. ESCARTIN-GRATIA	AMPHIS IDF
11/03/2027	L'Inde, future troisième grande puissance	E. JULIEN	AMPHIS IDF
18/03/2027	Bientôt tous allergiques	A. MAGNAN	AMPHIS IDF
25/03/2027	Parcours d'un plasticien original : Shaka	M. MITHOUARD	AMPHIS IDF
01/04/2027	Le monde vu en infrarouge	multiples intervenants	AMPHIS IDF
22/04/2027	Panslavisme et orthodoxie dans la géopolitique russe	A. PALEOLOGUE	AMPHIS IDF
29/04/2027	La communication animale : une particularité du vivant	D. AUBERT-MARSON	AMPHIS IDF
13/05/2027	Comment le XVIII ^e siècle a inventé le théâtre amateur	M.-E. PLAGNOL	AMPHIS IDF



Activités Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription.

Début	Titre	Intervenant	Act	Nb	Page
12/10/2026	Atelier cuisine Octobre	C. GERALDO	Cours	1	21
14/10/2026	La dictée du mercredi VISIO	multiples intervenants	Cours	9	25
16/10/2026	Œnologie : l'art de la dégustation	P. BUTHIAUX	Cours	8	30
16/10/2026	Les bases de l'aquarelle	F. SENAUD	Cours	8	22
03/11/2026	Préparation aux visites de musées et d'expositions	V. GIMARAY	Cours	7	32
04/11/2026	Invitation au voyage VISIO	multiples intervenants	Cours	5	29
09/11/2026	Yoga sur chaise	A. PARIS	Cours	20	35
12/11/2026	Histoire de l'art en occident XI, l'art du Nord HYBRIDE	O. JULLIEN	Cours	5	27
13/11/2026	Les religions et les sociétés HYBRIDE	E. JULIEN	Cours	5	33
16/11/2026	Atelier cuisine Novembre	C. GERALDO	Cours	1	21
17/11/2026	Café remue-ménages	multiples intervenants	Cours	8	23
07/12/2026	Atelier cuisine Décembre	C. GERALDO	Cours	1	21
08/12/2026	Communication et localisation par satellites	M. VILLEGAS	Cours	4	23
04/01/2027	La France en guerre, 1939-1945	C. BARDOT	Cours	5	26
07/01/2027	Bien manger après 60 ans : entre plaisir, santé et durabilité	L.-A. DECROLIÈRE	Cours	4	22
08/01/2027	Trois univers religieux : Mozart, Haydn, Bernstein	L. BOER	Cours	3	35
11/01/2027	Atelier cuisine Janvier	C. GERALDO	Cours	1	21
29/01/2027	Géopolitique : les conflits du passé et de l'avenir... HYBRIDE	M. GRAZIANO	Cours	8	26
29/01/2027	Géopolitique : l'arbre et la forêt, l'actualité de la politique ... HYBRIDE	M. GRAZIANO	Cours	8	26
01/02/2027	Atelier cuisine Février	C. GERALDO	Cours	1	21
24/02/2027	L'imaginaire colonial : de l'empire français à la "plus grande ...	S. PELLET	Cours	3	28
02/03/2027	Mondes marins : géopolitique des flux, des relais et accès	X. CARPENTIER-TANGUY	Cours	3	30
04/03/2027	Histoire de l'art : quels critères pour apprécier les œuvres ... HYBRIDE	O. JULLIEN	Cours	5	27
08/03/2027	Atelier cuisine Mars	C. GERALDO	Cours	1	21
05/10/2026	Ateliers d'anglais	multiples intervenants	Langues	25	46
06/10/2026	Atelier d'allemand	S. MALLEK	Langues	25	46
06/10/2026	Ateliers d'espagnol	H. HERNANDEZ	Langues	25	46
08/10/2026	Ateliers d'italien	A. CIPRES	Langues	25	46
13/10/2026	Essonne qui bouge	multiples intervenants	Visites	9	37
13/11/2026	Journées escapades en Essonne	F. SENAUD	Visites	4	39
08/12/2026	Goûter-conférence au Grand Colbert	A. KOLIVANOFF	Visites	1	38
08/03/2027	Les ponts de Paris	C. MATHY-PERMEZEL	Visites	5	39
24/03/2027	Visite guidée de la maison de Raymond Devos et du parc	multiples intervenants	Visites	1	44
26/04/2027	Une journée au château de Fontainebleau	C. BARDOT	Visites	1	38

HYBRIDE = en présentiel + distanciel

VISIO = en distanciel exclusif

**ETAMPES -
ETRECHY**

Lundi 14h

EtampesTHÉÂTRE intercommunal,
place du théâtre**Etréchy**

- Espace JEAN MONNET,
12 bis bd des lavandières
- Centre Culturel Jean COCTEAU,
2 boulevard de la Gare

Conférences* Les synopsis des conférences sont consultables sur le site internet www.utl-essonne.org

Date	Titre	Intervenant	Lieu
05/10/2026	Les savants voyageurs : épisode 3	S. RAVY	THÉÂTRE
12/10/2026	La Chine dans le monde sous Xi Jinping	Q. COUVREUR	JEAN MONNET
09/11/2026	L'animal médecin, la culture du soin chez les animaux	Y. DE LA BIGNE	JEAN MONNET
16/11/2026	Les scandales de l'histoire de l'art	V. GIMARAY	THÉÂTRE
23/11/2026	Vers une nouvelle révolution quantique	J.-M. RAIMOND	JEAN MONNET
30/11/2026	La photographie, outil de la domination coloniale britannique	J. LOSSIGNOL	JEAN MONNET
07/12/2026	Dons d'organe, don de vie	J.-F. HIRSCH	JEAN MONNET
14/12/2026	Monsieur Sax et le saxophone	J. RAVENEL	THÉÂTRE
11/01/2027	Les relocalisations, outils de la réindustrialisation en France	C. MERCIER-SUISSA	JEAN MONNET
18/01/2027	Un modèle économique pour protéger notre planète	A. WECK	THÉÂTRE
25/01/2027	Mastroianni, latin lover mais pas seulement	S. LEFORT	THÉÂTRE
01/02/2027	Rupture technologique et rupture de société	J.-C. LEHMANN	JEAN MONNET
22/02/2027	L'Inde, future troisième grande puissance	E. JULIEN	THÉÂTRE
01/03/2027	Nourrir neuf milliards d'humains en 2050 sans détruire la planète ?	J. ROGER-ESTRADE	JEAN MONNET
08/03/2027	L'art du vitrail	F. DRONNE	JEAN MONNET
15/03/2027	Astuces et stratagèmes des plantes à fleurs	G. FETERMAN	THÉÂTRE
22/03/2027	Ouverture sur la toponymie, magie des noms de lieux	C. GIRAUD	JEAN MONNET
19/04/2027	L'Amazonie, un monde en partage	H. THERY	JEAN MONNET
26/04/2027	Marcel Proust et la recherche du temps perdu	M. SOLERANSKI	THÉÂTRE
10/05/2027	Les volcans et le vivant	J.-M. PRIVAL	JEAN MONNET

Activités

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription.

Début	Titre	Intervenant	Act	Nb	Page
12/11/2026	Préparation aux visites de musées et d'expositions	V. GIMARAY	Cours	7	32
06/10/2026	Ateliers d'anglais	G. DELAUD QUACH	Langues	25	46

**JUVISY-SUR-ORGE**

Mardi 10h30

Salle PIDOUX de la Maduère
64 Grande rue à Juvisy-sur-Orge**Conférences*** Les synopsis des conférences sont consultables sur le site internet www.utl-essonne.org

Date	Titre	Intervenant	Lieu
06/10/2026	Le consentement chez les animaux de compagnie	T. BEDOSSA	PIDOUX
13/10/2026	Quand les immigrants inventaient l'art moderne	M.-F. LAVALADE	PIDOUX
03/11/2026	Corée du Nord, Corée du Sud	E. JULIEN	PIDOUX
17/11/2026	Quelques pas avec les nombres	D. ALEXINITZER	PIDOUX
24/11/2026	Les nouveaux rôles du pharmacien d'officine	B. DUCROUX	PIDOUX
01/12/2026	Roland Petit, le chorégraphe du théâtre	M. ANSTETT	PIDOUX
08/12/2026	Les forces et faiblesses de la démocratie	M. BALENT BRISEMEUR	PIDOUX
15/12/2026	Les plantes, une vie sensible et active	Multiples intervenants	PIDOUX
05/01/2027	Antibiorésistance, une pandémie silencieuse	D. BOISSEAU	
19/01/2027	Un siècle avec Brassens	J. ARNOULD	PIDOUX
26/01/2027	Sujet à définir	À définir	PIDOUX
02/02/2027	Hérédité : l'épigénétique rebat les cartes	B. BOUCHON	PIDOUX
23/02/2027	Les oiseaux de France : identification et mode de vie	G. FETERMAN	PIDOUX
02/03/2027	Histoire de la haute-couture	A. GUINI-SKLIAR	PIDOUX
09/03/2027	Penser la place du corps en ville	N. GOURLAND	PIDOUX
16/03/2027	De l'encre aux pixels, histoire des cartes	A. LELONG	PIDOUX
23/03/2027	La science à la poursuite du crime	P. PIAZZA	PIDOUX
20/04/2027	Samaritaine, joyau de l'Art nouveau et déco	A. KOLIVANOFF	PIDOUX
27/04/2027	Les premiers vols sur l'Atlantique Nord	D. ABADIE	PIDOUX
11/05/2027	Des grands savants qui se sont parfois plantés	M. WOLF	PIDOUX

Activités

Début	Titre	Intervenant	Act	Nb	Page
26/11/2026	Origami dynamique et orimagic	C. NOULIN	Cours	2	30
04/11/2026	Atelier d'italien	A. CIPRES	Langues	25	46
21/11/2026	Goûter littéraire Simone de Beauvoir	M.-F. LAVALADE	Visites	1	38
28/02/2027	Redécouvrez le métro parisien !	ADEMAS	Visites	1	40
11/03/2027	L'essor de l'aviation commerciale : musée de l'air et Orly	Multiples intervenants	Visites	2	38
À définir	Visite d'Amazon Brétigny	Multiples intervenants	Visites	1	41



LES-ULIS-VAL D'YVETTE

Lundi 14h

Les Ulis

- Cinéma Jacques PRÉVERT
- Espace culturel BORIS VIAN, 1 rue du Morvan aux Ulis

Gometz-le-Chatel

Salle BARBARA, rond-point St Nicolas

Conférences

* Les synopsis des conférences sont consultables sur le site internet www.utl-essonne.org

Date	Titre	Intervenant	Lieu
28/09/2026	Histoire de la caricature de l'antiquité à nos jours	P.-A. MALLET	BORIS VIAN
05/10/2026	Dernières découvertes sur la Joconde	P. COTTE	PRÉVERT
12/10/2026	Le cerveau sous l'emprise des smartphones	P. VERNIER	BARBARA
09/11/2026	Jean-Baptiste Charcot, gentleman des pôles	O. MIGNON	PRÉVERT
16/11/2026	Les arts textiles et l'art contemporain	E. LE BOZEC	BARBARA
23/11/2026	Les couleurs du ciel	D. IMBAULT	PRÉVERT
30/11/2026	Le cerveau cuisinier	R. SALESSE	PRÉVERT
07/12/2026	À la découverte du système judiciaire français	C. LACROIX	BARBARA
14/12/2026	Prix Goncourt, entre intrigues et fantasmes	P. GUINI	PRÉVERT
11/01/2027	Tout ce que vous avez voulu savoir sur les virus	Y. GAUDIN	PRÉVERT
18/01/2027	Orge et Yvette, gestion et prévention des inondations	J.-M. BOUCHY	PRÉVERT
25/01/2027	Géopolitique : l'état du monde en 2027	M. GRAZIANO	BARBARA
01/02/2027	L'art abstrait, naissance et développement	V. GIMARAY	PRÉVERT
01/03/2027	50 000 ans d'histoire racontée à travers les génomes	E.-M. GEIGL	PRÉVERT
08/03/2027	Les venins, de la toxicité à la thérapie	D. SERVENT	BARBARA
15/03/2027	Le contrat social de Rousseau a-t-il encore un sens ?	M.-V. HOWLETT	PRÉVERT
22/03/2027	Jean Cocteau, le poète-orchestre	M.-F. LAVALADE	PRÉVERT
26/04/2027	Les savants voyageurs : épisode 1	S. RAVY	BARBARA
10/05/2027	L'ingénierie tissulaire pour réparer le vivant	D. LUTOMSKI	PRÉVERT
24/05/2027	L'homme de Néandertal	A. BALZEAU	BARBARA

HYBRIDE = en présentiel + distanciel

Activités

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription.

Début	Titre	Intervenant	Act	Nb	Page
12/11/2026	Au fil du Danube jusqu'à la mer Noire	A. PALEOLOGUE	Cours	5	25
04/03/2027	Les couples mythiques dans l'art	V. GIMARAY	Cours	5	24
02/03/2027	Visite Palais de justice et tribunal de Paris	Multiples intervenants	Visites	2	44
À définir	Visite de l'univers de Cocteau à Milly-la-Forêt	Multiples intervenants	Visites	1	41



PAYS DE LIMOURS

Jeudi 14h

Limours

LA SCÈNE - 47 route d'Arpajon

Brîis-sous-Forges

Théâtre de BLIGNY, centre médical de Bligny

Conférences

* Les synopsis des conférences sont consultables sur le site internet www.utl-essonne.org

Date	Titre	Intervenant	Lieu
01/10/2026	Mongolie : civilisation, croyances et enjeux contemporains	M. ALAUX	LA SCÈNE
08/10/2026	Les savants voyageurs : épisode 3	S. RAVY	LA SCÈNE
15/10/2026	Immunité contre inflammation : James Bond contre Dark Vador	J.-M. CAVAILLON	LA SCÈNE
05/11/2026	Art équestre à Versailles hier et aujourd'hui	M. ANSTETT	LA SCÈNE
19/11/2026	La communication par les phéromones chez les abeilles et autres ...	M. GIURFA	BLIGNY
26/11/2026	Episodes météo intenses, comment s'y préparer ?	G. BAUMONT	LA SCÈNE
03/12/2026	Le rôle des femmes d'Île-de-France dans la Grande Guerre	A. JACQUET	BLIGNY
10/12/2026	Santé mentale : le monde est-il devenu fou ?	B. FALISSARD	LA SCÈNE
17/12/2026	Suzanne Valadon, un monde en soi	O. JULLIEN	VISIO
07/01/2027	Les canaux de Suez, histoire et enjeux	M. BLANCHARD	BLIGNY
14/01/2027	La science à la poursuite du crime	P. PIAZZA	LA SCÈNE
28/01/2027	La pollution lumineuse : état des lieux, prévention	P. BRUNET	LA SCÈNE
04/02/2027	Mucha, affichiste et patriote : le goût de l'arabesque	A. AMIOT DEFONTAINE	LA SCÈNE
25/02/2027	Les chrétiens d'Orient, communautés oubliées	T. YEGAVIAN	VISIO
04/03/2027	Du gospel au rock and roll	J.-C. BERTIN	LA SCÈNE
11/03/2027	Apprendre à apprendre	A. MOUKHEIBER	LA SCÈNE
18/03/2027	Vers un monde numérique frugal, agile et durable	H. FISCHER	BLIGNY
25/03/2027	Quand le TAO nous offre des pistes de bien-être et de santé	M. BOUREAU	LA SCÈNE
22/04/2027	Le blob, un OVNI de l'évolution	B. BOUCHON	LA SCÈNE
29/04/2027	La liberté d'expression, de Voltaire à Charlie Hebdo	F. MALLEGOL	LA SCÈNE

VISIO = en distanciel exclusif

Activités

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription.

Début	Titre	Intervenant	Act	Nb	Page
11/01/2027	Archéologie de la France de la Préhistoire aux Gaulois	Philippe MARINVAL	Cours	4	20
17/11/2026	Visite de la distillerie de Pecqueuse	Multiples intervenants	Visites	1	42
06/03/2027	Visite de la fonderie Artculture à Dourdan	Multiples intervenants	Visites	1	42



MONTGERON- DRAVEIL-VIGNEUX

Mardi 14h30

Montgeron Salle **ASTRAL**, 121 av. de la République
Draveil CAFÉ CULTURES, 122 bd Général de Gaulle
Vigneux Salle **FÉRY**, 70 avenue H. Barbusse

Conférences

Date	Titre	Intervenant	Lieu
29/09/2026	Les savants voyageurs : épisode 3	S. RAVY	ASTRAL
06/10/2026	L'épopée des pionniers de l'Aéropostale	P. GRAS	FÉRY
13/10/2026	Les oiseaux du Val d'Yerres	B. MATHIEU	CAFÉ C
03/11/2026	Les écrivains et leurs mères, un amour difficile	P. GUINI	ASTRAL
10/11/2026	Comment chercher la vie extra-terrestre ?	H. COTTIN	FÉRY
17/11/2026	L'odyssée de Shackleton, prisonnier des glaces	O. MIGNON	CAFÉ C
24/11/2026	La fabrique de l'argent sale	N. GOULET	ASTRAL
01/12/2026	L'architecture au service de l'eau	F. DRONNE	ASTRAL
08/12/2026	Les obélisques et le voyage inouï de celui de Paris	M. BLANCHARD	CAFÉ C
12/01/2027	L'ONU 1945-2027 : bilan et perspectives	C. BARDOT	FÉRY
19/01/2027	Pourquoi notre cerveau n'en fait qu'à sa tête ?	E. LA BLANCHE	CAFÉ C
26/01/2027	Ravel et l'orchestre	O. GUION	FÉRY
02/02/2027	Jouons avec la physique	R. LEHOUCQ	ASTRAL
23/02/2027	L'effet Matilda : les femmes aussi sont des savantes	L.-P. JACQUEMOND	CAFÉ C
02/03/2027	Géologie et vins	P. DE WEVER	FÉRY
09/03/2027	Géniale et insupportable Marguerite Duras	M.-F. LAVALADE	CAFÉ C
16/03/2027	Les enjeux de l'énergie et du nucléaire	G. BAUMONT	FÉRY
23/03/2027	La science se met à table	multiples intervenants	ASTRAL
27/04/2027	Le nouveau musée du Caire	V. BOYER	ASTRAL
11/05/2027	Des médicaments du fond des océans	E. POUPON	FÉRY
25/05/2027	Les peintres Nabis	M. SOLERANSKI	CAFÉ C

Activités

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription.

Début	Titre	Intervenant	Act	Nb	Page
09/11/2026	Préparation aux visites de musées et d'expos I	V. GIMARAY	Cours	3	32
11/01/2027	Préparation aux visites de musées et d'expos II	V. GIMARAY	Cours	3	32
20/11/2026	Visite de la Nécropole de Saint-Denis	F. DEBOUCHAUD	Visites	1	42
28/05/2027	Visite du château médiéval de Farcheville à Bouville	multiples intervenants	Visites	1	43



PALaiseau

Jeudi 14h30

Palaiseau Espace Salvador **ALLENDE**, place Allende

Conférences

* Les synopsis des conférences sont consultables sur le site internet www.utl-essonne.org

Date	Titre	Intervenant	Lieu
24/09/2026	L'hypnose en médecine et dans les soins	F. LARUE	ALLENDE
01/10/2026	L'histoire de l'humour en France à travers la chanson	F. MALLEGOL	ALLENDE
08/10/2026	A la chasse au neutrino, particule discrète et pourtant abondante	A. KOUCHNER	ALLENDE
05/11/2026	Romans du futur : un autre avenir que la dystopie est-il possible ?	A. KYROU	ALLENDE
12/11/2026	Ces animaux qui nous font du bien	L. PAOLI	ALLENDE
19/11/2026	L'épopée des pionniers de l'Aéropostale	P. GRAS	ALLENDE
26/11/2026	Street art	C. MATHY-PERMEZEL	ALLENDE
03/12/2026	L'énergie dans notre société : sources, demande, émissions	S. ANDRIEUX	ALLENDE
07/01/2027	Dyspraxie, du labo à la salle de classe	C. HURON	ALLENDE
14/01/2027	La géographie au prisme du cinéma et des séries	N. GOURLAND	ALLENDE
21/01/2027	De l'identification des victimes du Bazar de la Charité à celle des ...	N. FLEURY	ALLENDE
04/02/2027	Danse contemporaine, révolution américaine	A. LOISON-BOUVET	ALLENDE
25/02/2027	Fonte des glaciers, niveau des mers : quels enjeux ?	D. MERCIER	ALLENDE
04/03/2027	La commune de Paris : mythe et réalité	C. BARDOT	ALLENDE
11/03/2027	Tsunamis de laboratoire	P. GONDRET	ALLENDE
18/03/2027	Les stars de l'architecture contemporaine	F. DRONNE	ALLENDE
29/04/2027	Le fleuve Congo, un géant aux promesses non tenues	C. GNAHORE-BARATA	ALLENDE
13/05/2027	La science à la poursuite du crime	P. PIAZZA	ALLENDE
20/05/2027	Sujet autour d'une expo parisienne	À définir	ALLENDE

Activités

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription.

Début	Titre	Intervenant	Act	Nb	Page
20/11/2026	Café des Sciences Paris-Saclay	multiples intervenants	Cours	6	23
09/11/2026	Promenades parisiennes (groupes A et B)	D. COTINAT	Visites	6	40



VERRIERES-LE-BUISSON

Mardi 14h15

Espace Bernard MANTIENCE,
3 voie de l'Aulne
à Verrières-le-Buisson

La municipalité de Verrières va organiser de nombreuses manifestations pour célébrer les 50 ans de la disparition d'André Malraux, qui vécut dans la commune. L'antenne UTL sera partenaire de celles organisées à l'Espace Bernard Mantienne (conférences et projection d'ESPOIR, seul film de Malraux). L'entrée, libre pour tous, sera gratuite pour les conférences (5 € pour le film).

Conférences

Date	Titre	Intervenant	Lieu
29/09/2026	D'un traité à l'autre, la saga de l'unification d'un continent	K. AURIOL	MANTIENNE
06/10/2026	Le voyage de Charles Darwin	S. FAVROLT	MANTIENNE
03/11/2026	La naissance des grands magasins	G. GABELLA	MANTIENNE
10/11/2026	Relation médecin-patient : confiance et complexité	F. LARUE	MANTIENNE
17/11/2026	Jacques-Louis David, peintre de la Révolution et de l'Empire	D. KRISER	MANTIENNE
24/11/2026	Comment la géologie parisienne est-elle sortie de terre ?	J.-P. GELY	MANTIENNE
01/12/2026	Kenza va remplacer Mauricette : les prénoms et la mode	B. COULMONT	MANTIENNE
08/12/2026	L'intelligence innée ou acquise, une histoire de gènes	J.-L. MERGNY	MANTIENNE
15/12/2026	Récital "Tangos y otras cosas"	L. MICHEL	MANTIENNE
05/01/2027	L'évolution de la police scientifique	N. FLEURY	MANTIENNE
12/01/2027	Alexandra-David Néel, l'art de la fugue	P.-A. MALLET	MANTIENNE
19/01/2027	Même les étoiles ne sont pas immortelles !	G. DEBOUZY	MANTIENNE
26/01/2027	Photographie : du portrait de Nadar à aujourd'hui	T. MERANDON	MANTIENNE
02/02/2027	Le romantisme de la maturité	C.-F. MATHIS	MANTIENNE
23/02/2027	L'histoire des Arméniens	F. MALLEGOL	MANTIENNE
02/03/2027	Le Monothéisme : les trois religions du Livre	J.-F. DECRAENE	MANTIENNE
09/03/2027	La route de la soie : entre légende et réalité	J.-P. DESSENS	MANTIENNE
16/03/2027	Le XIX ^e siècle ou l'utopie joyeuse	D. BERNARD	MANTIENNE
23/03/2027	Byblos, premier port maritime international	C. MATHY-PERMEZEL	MANTIENNE
20/04/2027	Offenbach, génie espiègle du Second Empire	J. LE BRUN	MANTIENNE
27/04/2027	La lutte contre l'infox à l'ère de l'IA	N. CURIEN	MANTIENNE
11/05/2027	Dyspraxie, du labo à la salle de classe	C. HURON	MANTIENNE

Activités

Début	Titre	Intervenant	Act	Nb	Page
19/11/2026	Connaissance du monde arabe et islamique	C. MATHY-PERMEZEL	Visites	2	37
23/04/2027	Balade : conter les fleurs	J. GESNIS	Visites	2	37



Distanciel – présentiel – replay – zoom ...

La réalisation de nos conférences et cours en distanciel a montré que ce type de diffusion pouvait être un complément au présentiel. C'est pourquoi, répondant à l'attente de nombre d'entre vous, une certaine proportion de distanciel est maintenue à côté du présentiel. Les visioconférences seront assurées avec l'application Zoom. Le support technique est assuré par zoom@uti-essonne.org aussi bien pour les cours que pour les conférences. Quelques antennes présenteront des conférences en zoom exclusif (en l'absence d'ouverture de salle) ou en hybride (zoom + ouverture de salle)

• Les conférences d'Evry et d'Epinay-sur-Orge seront en présentiel et filmées pour être disponibles en replay dès les jours suivants.

Les liens zoom des conférences seront adressés par mail et la newsletter disponibles sur le site web, ceux des cours seront adressés lors de la convocation.

Le replay des conférences sera accessible à partir de l'espace adhérents sur notre site web et disponible pendant 2 ans.

Activités en HYBRIDE ou VISIO, puis replay disponible pour les inscrits pendant toute l'année scolaire (pas de limite de temps pour la Dictée).

Conférences

Date	Jour	Titre	Nom	Antenne
17/12/2026	jeudi	Suzanne Valadon, un monde en soi	JULLIEN Olivier	PAYS DE LIMOURS
05/01/2027	mardi	Antibiorésistance, une pandémie silencieuse	BOISSEAU Dorothée	JUVISY-SUR-ORGE
25/01/2027	lundi	Géopolitique : l'état du monde en 2027	GRAZIANO Manlio	LES ULIS
25/02/2027	jeudi	Les chrétiens d'Orient, communautés oubliées	YEGAVIAN Tigrane	PAYS DE LIMOURS

Cours

Date	Lieu	Titre	Intervenant	Nb	Page
14/10/2026	EV	La dictée du mercredi	MULTIPLES	9	25
04/11/2026	EV	Invitation au voyage	MULTIPLES	5	29
12/11/2026	EV	Histoire de l'art en occident XI : l'art du Nord	JULLIEN Olivier	5	27
13/11/2026	EV	Les religions et les sociétés	JULIEN Eugène	5	33
04/03/2027	EV	Histoire de l'art en : quels critères pour apprécier l'art contemporain ?	JULLIEN Olivier	5	27
29/01/2027	EV	Géopolitique : l'arbre et la forêt : l'actualité de la politique internationale	GRAZIANO Manlio	8	26
29/01/2027	EV	Géopolitique : les conflits du passé et de l'avenir, ce que nous en savons	GRAZIANO Manlio	8	26

= en présentiel + distanciel = en distanciel exclusif



SYNOPSIS

des activités, visites, ateliers de langues

- Les synopsis sont classés par ordre alphabétique.
- L'adhésion à prix réduit donne droit aux activités à prix réduit.
- Les prix comprennent les entrées dans les sites et les musées.
- Les antennes indiquées pour les visites ou les activités en visio sont les antennes organisatrices, et non les lieux de réalisation de la prestation.
- Les séances ont une durée d'1 h 30 sauf indication particulière.
- Les rendez-vous des visites seront communiqués dans la convocation, trajet autonome sauf indication contraire.

Archéologie de la France de la Préhistoire aux Gaulois

Philippe MARINVAL, archéobotaniste, spécialiste de l'histoire de l'alimentation végétale et de l'agriculture.

L'archéologie de la France, de la Préhistoire aux Gaulois, a été profondément renouvelée par les découvertes récentes, notamment grâce à l'archéologie préventive et par l'évolution des méthodes scientifiques. Les données recueillies ont modifié notre regard sur les sociétés anciennes et nous permettent de mieux comprendre leur mode de vie. Séances de deux heures.

Pays de Lim
Tarif : 40 / 24 €

4 Cours
Lundi 10h00
à Forges les Bains

Dates	Sujet abordé
11/01/2027	Origine de l'homme et préhistoire de la France
18/01/2027	Des derniers chasseurs aux premiers agriculteurs
25/01/2027	Le mégalithisme : des dolmens et des menhirs
01/02/2027	Le bel âge du Bronze

En 2028, le cycle se poursuivra avec « Les Gaulois, les Gaulois d'Île-de-France, la Gaule Romaine »



Ateliers cuisine

Cindy GERALDO, cheffe à domicile.

Quel que soit votre niveau, Cindy vous fera découvrir les différentes formules qui vous permettront d'élaborer de délicieux plats et saura sans problème adapter ses menus si vous êtes allergique. Séance de trois heures suivie de la dégustation sur place ou à emporter. Inscription uniquement par carte bancaire sur notre site.

Octobre
« Balade en forêt »
Evry - 1 Cours
Lundi 9h30 - Tarif : 45 / 35 €
12/10

Consommé de champignons en deux cuissons ; ballotine de poulet champignons, tomates confites, purée de polenta, brocoli ; moelleux chocolat marron.

Novembre
« L'or de l'hiver, courges et délices »
Evry - 1 Cours
Lundi 9h30 - Tarif : 45 / 35 €
16/11

Tartelette fine à la courge, chèvre frais et noisettes torréfiées ; courge verte d'Hokkaido farcie au riz sauvage, canneberge (cranberry), noix de pécan et saucisse de Morteau ; pommes en croûte de pâte sablée et caramel au beurre salé.

Décembre
« Christmas is coming »
Evry - 1 Cours
Lundi 9h30 - Tarif : 45 / 35 €
07/12

Velouté de châtaignes, crème montée et éclats de noisettes ; saumon en croûte Wellington et purée de panais, carottes glacées au miel et thym, sauce fumet de poisson ; Pavlova aux fruits de saison.

Janvier
« Au coin du feu »
Evry - 1 Cours
Lundi 9h30 - Tarif : 45 / 35 €
11/01

Œuf poché, crème de poireaux et huile de noisette ; filet de canard, chou rouge à la pomme et aux épices, betterave, suprêmes d'orange et sauce réduite miel soja ; poire pochée aux épices.

Février
« Viva Italia ! »
Evry - 1 Cours
Lundi 9h30 - Tarif : 45 / 35 €
01/02

Ravioli noix gorgonzola ; risotto courge butternut, parmesan et sauge ; tiramisu version chocolat.

Mars
« Fraicheur et saveurs de saison »
Evry - 1 Cours
Lundi 9h30 - Tarif : 45 / 35 €
08/03

Radicchio, bleu d'Auvergne, noix, radis noir et jambon de pays, vinaigrette à l'orange ; sauté de nouilles aux crevettes et légumes ; mousse de chocolat à l'orange et meringue.





Atelier de sophrologie

Virginie BARRÉ, sophrologue certifiée.

La sophrologie est une pratique psycho-corporelle née dans les années 60. Elle est riche de différentes sources : le yoga, la méditation, la relaxation et l'hypnose. En sophrologie, on passe par le corps pour libérer le mental : dépasser une difficulté ou atteindre un objectif souhaité. Au cours des séances, on propose des pratiques respiratoires, des postures douces, des exercices de concentration permettant à chacun de retrouver ses propres ressources pour mieux vivre le quotidien. Séances d'une heure. Elles se pratiquent assis ou debout.

Epinay s/O
Tarif : 132 / 79 €

12 Cours
Jeudi 17h00

05/11, 19/11, 03/12, 17/12,
07/01, 21/01, 04/02, 25/02,
11/03, 25/03, 22/04, 13/05

Les bases de l'aquarelle

Franck SENAUD, peintre et professeur d'art en classe préparatoire.

Découverte ou perfectionnement du mélange des couleurs et des superpositions de couches, sensibilisation aux différents papiers et crayons aquarellables, exercices à la maison et méthodes de travail, exemples pris dans l'histoire de l'art et commentaires en commun, bref un atelier mensuel amical pour apprivoiser le cycle de l'eau accompagné par Franck Senaud, peintre et illustrateur. Séances de deux heures.

Evry-C
Tarif : 136 / 82 €

8 cours
Vendredi 14h00

16/10, 06/11, 04/12, 15/01,
26/02, 19/03, 23/04, 21/05

Bien manger après 60 ans : entre plaisir, santé et durabilité

Laurie-Anne DECROLIÈRE, diététicienne nutritionniste, ingénieur agro-alimentaire.

Les cours aborderont les aspects pratiques de l'équilibre alimentaire et les coulisses de l'industrie agro-alimentaire. Entre plaisir, santé et durabilité.

4 cours
Tarif : 40 / 24 €

Boussy vendredi 10h	Evry jeudi 10h30	Sujet abordé
26/02/2027	07/01/2027	Besoins nutritionnels du senior : comprendre et adapter son assiette
05/03/2027	21/01/2027	Décryptage des produits alimentaires : étiquettes, additifs, produits ...
12/03/2027	04/02/2027	Alimentation durable : manger mieux pour soi et pour la planète
19/03/2027	25/02/2027	Nutrition et prévention santé : diabète, hypertension et cholestérol.



Café des sciences Paris-Saclay

Intervenants multiples.

L'objet du café des sciences est de traiter de sujets scientifiques d'actualité et d'avenir dans tous les domaines. Il s'inscrit dans une démarche de sensibilisation de nos adhérents aux progrès scientifiques. Il rassemble des adhérents passionnés de sciences qui souhaitent aller plus loin que ce que nous proposons en conférence et cours en approfondissant leur connaissance en échangeant avec des chercheurs et/ou doctorants de la communauté scientifique de Paris-Saclay. Il est envisagé six séances au cours de l'année le vendredi matin autour d'un café.

Palaiseau
Tarif : 40 / 24 €

6 Cours
Vendredi 09h30

20/11, 11/12, 15/01, 12/03,
23/04, 21/05

Café remue-ménages

Intervenants multiples.

Pour enrichir son regard sur le monde, rien de tel que de discuter ou débattre, tant la confrontation des arguments peut être une source d'enrichissement personnel, complémentaire de l'acquisition des connaissances. Le café « remue-ménages » propose à des groupes d'une quinzaine d'adhérents de se retrouver au cours de l'année pour échanger sur des films, des événements, des sujets sociétaux, culturels ou philosophiques choisis collectivement. À nous la parole !

Evry-C
Tarif : 37 / 22 €

8 cours
Mardi 10h00

17/11, 15/12, 19/01, 23/02,
23/03, 27/04, 18/05, 08/06

Communication et localisation par satellites : développement et enjeux

Martine VILLEGAS, professeure émérite, ancienne enseignante-chercheuse à l'ESIEE.

Plus de cinquante ans après le début de l'aventure spatiale, les satellites permettent aujourd'hui le développement des communications à haut débit, de la diffusion, de la localisation, de l'observation de la Terre et tout ceci avec des performances toujours améliorées. De nouveaux types de satellites ont vu le jour ces dernières années et contribuent grandement à ce développement. Mais tous ces systèmes génèrent aussi des débris et des problèmes environnementaux. Nous illustrerons les différents concepts par des cas concrets avec images à l'appui.

Evry-C
Tarif : 40 / 24 €

4 Cours
Mardi 10h30

Dates	Sujet abordé
08/12/2026	Principes des transmissions par satellites, classifications, utilisations
15/12/2026	Localisation des biens et des personnes par satellites
19/01/2027	Enjeux technologiques associés
26/01/2027	Enjeux environnementaux





Concerts du temps libre

Intervenants multiples.

Des musiciens confirmés, amateurs ou professionnels, parfois compositeurs, clarinettistes, flûtistes, harpistes, violoncellistes, pianistes et chanteurs en tout genre vont nous transporter dans une ambiance musicale chaleureuse, ludique, voire humoristique. Concerts ouverts même aux non-adhérents.

Arpajon-Br
Tarif : 39 / 23 €

3 Concerts
Mardi 14h30

Dates	3 concerts	Lieux
23/02/2027	La surprise du Marquis - Opéra-bouffe par les Chants Alizés	Égly
30/03/2027	Piazz'Hola : l'univers du tango par la Comédie Saint-Michel	Breuillet
25/05/2027	Amour, gloire, etc. Spectacle lyrique par le duo "un Zeste d'Opéra"	Ollainville



Les couples mythiques dans l'art

Virginie GIMARAY, professeure d'histoire de l'art, conférencière.

Sonia et Robert Delaunay, Rodin et Camille Claudel, Picasso et ses femmes : les couples dans l'art fascinent. Car si l'artiste peut être perçu comme un génie solitaire, son inspiration s'épanouit souvent à la faveur d'une rencontre. Muse, rivale, complice, ange gardien, les figures de cette rencontre nous plongent au cœur du processus créatif.

Les Ulis VdY
Tarif : 50 / 30 €

5 Cours
Jeudi 10h00
04/03, 11/03, 18/03,
25/03, 01/04



La dictée du mercredi VISIO

Intervenants multiples.

Cette activité gratuite est ouverte à tous les adhérents, sans inscription préalable. Elle a lieu une fois par mois et s'adresse à tous les amoureux de la langue française, sans esprit de compétition. C'est l'occasion de se retrouver pour un moment convivial. Les séances sont enregistrées et mises à disposition en replay pendant toute l'année. Les fichiers supports de la dictée, de sa correction et de divers exercices sont mis à disposition sur notre site web dans la médiathèque des activités de l'espace adhérents.

Evry-C
Gratuit

9 Cours
Mercredi 14h30
14/10, 18/11, 09/12, 13/01,
24/02, 17/03, 21/04,
12/05, 09/06

Au fil du Danube jusqu'à la mer Noire

André PALEOLOGUE, professeur à l'Institut d'enseignement supérieur des métiers de la culture (EAC-Paris).

Le Danube trouve sa source dans les forêts allemandes et va parcourir plus de 2850 kilomètres pour atteindre la mer Noire à l'extrême est de l'Europe. Il traverse dix pays dont les capitales de quatre d'entre eux : Vienne, Bratislava, Budapest et Belgrade. Témoin privilégié de l'histoire d'hier et d'aujourd'hui de notre vieux continent, il garde la mémoire d'un nombre impressionnant d'événements et de personnalités marquantes. Raisons suffisantes pour souligner son importance pour l'avenir de la stabilité européenne.

Les Ulis VdY
Tarif : 50 / 30 €

5 Cours
Jeudi 10h00
12/11, 19/11, 26/11,
03/12, 10/12

La France des «sixties», 1958-1969

Christian BARDOT, professeur agrégé d'histoire, professeur honoraire de chaire supérieure.

Dans l'imaginaire collectif des Français, les années 60 font figure d'âge d'or. L'apogée des Trente Glorieuses permet d'accéder aux agréments de la « société de consommation ». Il coïncide avec une stabilité politique rare dans notre histoire contemporaine. Libérée du « fardeau colonial », la France conduit une « politique de grandeur » plébiscitée par l'opinion. Pourtant, les aspirations nouvelles des générations du baby-boom sont mal comprises du pouvoir. Mai 68 témoigne de ce divorce qui entraîne la fin de la République gaullienne. Séances de deux heures.

Epinay s/O
Tarif : 50 / 30 €

5 Cours
Vendredi 14h30
08/01, 15/01, 22/01,
29/01, 05/02



La France en guerre, 1939-1945

Christian BARDOT, professeur agrégé d'histoire, professeur honoraire de chaire supérieure.

La Seconde Guerre mondiale fait rupture dans notre histoire. Pour élargir la formule appliquée à Vichy par l'historien Henry Rousso, elle demeure « un passé qui ne passe pas ». Nombreux sont les débats : raisons de la débâcle de 1940, nature du régime créé par Pétain, manière dont les Français ont vécu ces années sombres, formes, acteurs, ampleur de la collaboration avec l'occupant nazi comme, à l'opposé, de la Résistance. Le cours fera le point à partir de travaux historiques qui ont renouvelé l'approche de ce dramatique épisode. Séances de deux heures.

Evry-C
Tarif : 50 / 30 €

5 Cours
Lundi 14h00
04/01, 11/01, 18/01,
25/01, 01/02

Géopolitique : les conflits du passé et de l'avenir, ce que nous en savons HYBRIDE

Manlio GRAZIANO, politologue italien spécialisé en géopolitique et géopolitique des religions.

Il existe toute une longue série de mythes autour des conflits du passé : ils sont construits pour faire brèche dans nos besoins psychologiques et, pour cette raison, ils seront recyclés pour les conflits à venir. Ce cours, basé sur le dernier livre du conférencier, nous aide à les déchiffrer.

Evry-C
Tarif : 80 / 48 €

8 Cours
Vendredi 13h30
29/01, 05/02, 26/02, 05/03,
12/03, 19/03, 26/03, 02/04

Géopolitique : l'arbre et la forêt, l'actualité de la politique internationale HYBRIDE

Manlio GRAZIANO, politologue italien spécialisé en géopolitique et géopolitique des religions.

Dans un monde où la politique internationale s'accélère à un rythme vertigineux, ce cycle propose de prendre le temps de comprendre les développements les plus marquants de l'actualité. Au-delà du simple commentaire, il s'agira de replacer les événements dans leurs contextes historiques, stratégiques et géopolitiques afin d'en saisir les logiques profondes. Chaque rencontre offrira ainsi des clés de lecture pour mieux discuter les dynamiques de ce qui se déroule sous nos yeux. Après tout, pour comprendre un arbre, il faut d'abord comprendre la forêt.

Evry-C
Tarif : 80 / 48 €

8 Cours
Vendredi 15h15
29/01, 05/02, 26/02, 05/03,
12/03, 19/03, 26/03, 02/04



Histoire de l'art en occident XI, l'art du Nord HYBRIDE

Olivier JULLIEN, professeur agrégé en arts plastiques.

Après une interruption consacrée au patrimoine artistique du sud de l'Île-de-France, nous reprenons une approche chronologique des grands courants de la peinture du Bénélux, de la Suisse et de l'Allemagne. Des audacieux et libres artistes de la fin du XIX^e siècle, comme Spilliaert et Ensor par exemple, en passant par la « Nouvelle Objectivité » allemande et les expressionismes, jusqu'aux grands artistes figuratifs contemporains comme Sigmat Polke et Anselm Kieffer. Nous verrons si une spécificité se dégage, mais c'est aussi l'occasion de découvrir des artistes parfois inconnus en France. Séances de deux heures.

Evry-C
Tarif : 68 / 34 €

5 Cours
Jeudi 10h00

Dates	COURS : Sujets abordés
12/11/26	Ensor, Spilliaert, Rops
26/11/26	Blaue Reiter- Die Brücke, Berlin entre deux guerres. Dada et Neue Sachlichkeit.
10/12/26	Mondrian, Van Doesburg, De Stijl et Bauhaus
14/01/27	Magritte, Delvaux
28/01/27	Aleshinsky, Dotremont, COBRA et les Figuratifs allemands



Histoire de l'art : quels critères pour apprécier les œuvres de l'art contemporain ? HYBRIDE

Olivier JULLIEN, professeur agrégé en arts plastiques.

Nous proposons d'aborder les grands courants d'art contemporain (depuis 1945) en essayant de structurer les séances autour des notions qui ont pu fonder ces pratiques très variées. Abstraction lyrique, minimalisme, Pop Art, Land Art, installations et performances, photographies et vidéos, par exemple, seront abordés de façon globalement chronologique. Séances de deux heures.

Evry-C
Tarif : 68 / 34 €

5 Cours
Jeudi 10h00

Dates	COURS : Sujets abordés
04/03/2027	Introduction : quels critères ? Récapitulatif des avants-gardes
18/03/2027	Abstraction américaine - Expressionisme abstrait
01/04/2027	Abstraction en France
22/04/2027	Minimalisme et Arte Povera
29/04/2027	Nouveaux réalistes





Histoire des sciences

Angel BRUCENA, docteur ès sciences de l'Université de Madrid. Histoire de la science arabe.

La connaissance des grandes étapes du développement des sciences est indispensable à la compréhension de l'évolution culturelle des hommes et des sociétés, car elles vont être l'un des éléments moteurs de l'aventure humaine. Dans ce cours, nous allons voir l'histoire de l'humanité à travers les sciences, nous suivrons un fil chronologique depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Aujourd'hui, nous devons les comprendre, car les technologies que nous utilisons tous les jours se basent sur les sciences.

Epinay s/O
Tarif : 50 / 30 €

5 Cours
Mercredi 10h00
18/11, 25/11, 02/12,
09/12, 13/01

L'imaginaire colonial : de l'empire français à la «plus grande France»

Stéphane PELLET, inspecteur général à l'IGESR (Inspection Générale de l'Éducation, du Sport et de la Recherche).

Cartes postales, photographies, cinéma, théâtre ou encore histoire orale et privée, une nouvelle approche de l'histoire coloniale a en effet engendré une évolution de la prise en compte de sources historiographiques dites « non classiques ». Avec elles, une histoire des représentations a trouvé sa place au côté des volets économiques ou géopolitiques de l'histoire coloniale. Elle propose une présentation de la «plus grande France» sous un jour nouveau.

Evry-C
Tarif : 30 / 18 €

3 Cours
Mercredi 10h00
24/02, 10/03, 24/03



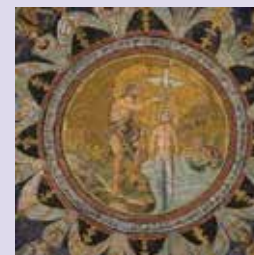
Invitation au voyage VISIO

Saurez-vous découvrir les villes ou pays visités cette année avec les indices suivants : 1. Du Corbeau aux mosaïques colorées – 2. Son nom est dû à une ligne imaginaire - 3. Commémore son indépendance le Dieciés de Septembre – 4. 168 îles pour un état de facto indépendant - 5. Seconde ville de l'Empire britannique.

Evry-C
Tarif : 75 / 45 €

5 Cours
Mercredi 14h30

Dates	COURS : Sujets abordés	Intervenants
04/11/2026	Ravenne, éblouissant foyer de l'art byzantin	O. MIGNON
25/11/2026	L'Équateur, la moitié du monde	C. BARREAU
16/12/2026	Le Mexique : Des grandes cultures méso-américaines aux conquistadores	B. GAUTIER
06/01/2027	Taiwan, une pépite méconnue	B. GAUTIER
27/01/2027	Glasgow, berceau de la révolution industrielle	O. MIGNON



Lyrisme et modernité dans la poésie de 1856 à 1913

Suzanne MAS-SARIAN, agrégée de lettres, professeure retraitée de français et de latin.

Que nous révèlent les poètes sur eux-mêmes, sur nous, sur le monde à travers les mutations créatrices du plus ancien moyen d'expression de l'humanité ? Nous tenterons d'y répondre avec cinq œuvres majeures : *Les Contemplations* de Hugo, *Les Fleurs du Mal* de Baudelaire, les *Poèmes Saturniens* de Verlaine, la poésie en vers de Rimbaud et *Alcools* d'Apollinaire, recueil qui préfigure tout le XX^e siècle.

Epinay s/O
Tarif : 50 / 30 €

5 Cours
Mardi 10h00
17/11, 15/12, 12/01,
02/02, 02/03



Mondes marins : géopolitique des flux, des relais et accès

Xavier CARPENTIER-TANGUY, universitaire spécialiste de la géopolitique des mondes marins

Des câbles sous-marins de l'Atlantique aux ressources critiques des pôles, les espaces maritimes sont le théâtre d'une compétition mondiale pour la maîtrise des flux. Ce cycle explore les tensions autour de l'Arctique militarisé, de l'Antarctique convoité et d'un océan Atlantique devenu le système nerveux de nos économies. Entre transition énergétique et rivalités de puissance, nous décrypterons comment ces territoires liquides et glacés, fragiles mais stratégiques, redéfinissent la souveraineté et la sécurité du XXI^e siècle.

Evry-C

Tarif : 30 / 18 €

3 Cours

Mardi 10h00

02/03, 09/03, 16/03

œnologie : l'art de la dégustation

Philippe BUTHIAUX, Docteur en sciences de l'éducation et de la formation, responsable de la formation hôtelière à l'INSPE d'Antony

L'intervenant vous propose de découvrir ou d'approfondir l'accord des mets et des vins. Nous évoquerons les vins qui accompagnent Jean Giono, la table des présidents de la République, les vins effervescents, le renouveau de l'amphore dans le vignoble français, les vins d'altitude, la course aux étoiles, le repas gastronomique français et l'appellation vin de France. Chaque participant viendra avec son propre verre.

Evry-C

Tarif : 136 / 82 €

8 Cours

Vendredi 10h00

16/10, 06/11, 04/12, 15/01,
26/02, 19/03, 23/04, 21/05

Origami dynamique et orimagerie

Céline NOULIN, créatrice du centre culturel Les Magies de CirCé.

Né en Chine et perfectionné au Japon, l'art des plis en papier est un monde symbolique fascinant. Si l'origami traditionnel est statique par nature, certains modèles peuvent être mis en mouvement et devenir des objets ludiques. Étape par étape, vous suivrez les règles de « solfège » du papier pour donner vie à vos créations. Au XX^e siècle, certains illusionnistes trouvent dans cet art une occasion de diversifier leur répertoire. A votre tour, découvrez et expérimentez des effets étonnants à base de papier. Séances de deux heures.

Juvisy

Tarif : 30 / 18 €

2 Cours

Jeudi 14h00

26/11, 03/12



La philosophie au présent, l'enjeu climatique

Veronica CIANTELLI, autrice de BD, formatrice aux outils philosophiques et narratifs.

Face à la crise environnementale que nous vivons actuellement, comment la philosophie et les sciences sociales peuvent-elles nous aider à repenser notre rapport à la nature et à inventer des nouvelles manières d'habiter la Terre ? Nous étudierons comment évolue la perception du rapport entre être humain et nature avec Aristote, Kant et Montaigne, et jusqu'à aujourd'hui avec des philosophes contemporains, pour comprendre comment la philosophie et les sciences sociales peuvent nous fournir des outils pour repenser notre rapport au vivant.

Epinay s/O

Tarif : 60 / 36 €

6 Cours

Lundi 14h30



Dates	COURS : Sujets abordés
02/11/2026	Entre zoé et bios : le rapport au vivant chez Aristote
23/11/2026	L'homme habité par la nature : cosmologie naturelle et philosophie de la nature chez Montaigne
07/12/2026	De la nature nourricière à la nature mesurable et exploitable
11/01/2027	La nature comme objet de la contemplation esthétique chez Kant
25/01/2027	Éduquer à travers la nature : état de nature et innocence naturelle chez Jean-Jacques Rousseau
01/02/2027	La nature comme bien commun ? Lecture en arpentage d'extraits de "Réenchanter le monde" de Silvia Federici

La philosophie au présent, que faire de la tradition ?

Dans une société où tout se renouvelle sans cesse, a-t-on encore besoin de la tradition ? Et si c'est le cas, la philosophie peut-elle nous aider à comprendre comment le passé et la tradition peuvent aujourd'hui nous aider à éclairer l'avenir ? C'est à ces questions que nous essayerons de répondre ensemble, en arpentant la pensée et les textes de Hannah Arendt et Walter Benjamin, à travers lesquels nous interrogerons la portée sociale et politique de la tradition, mais aussi son potentiel utopique pour nous aider à imaginer l'avenir.

Epinay s/O

Tarif : 60 / 36 €

6 Cours

Lundi 14h30



Dates	COURS : Sujets abordés
22/02/2027	Entre passé et avenir : la réflexion sur l'histoire et la tradition
08/03/2027	Notre héritage n'est précédé d'aucun testament : comment se souvenir du passé lorsqu'on s'éloigne de la tradition et de son autorité ?
22/03/2027	De la société traditionnelle à la société de masse : la crise de la culture remplacée par le loisir
19/04/2027	La construction de l'imaginaire collectif dans la société de masse et ses traces dans la ville
10/05/2027	Sur le seuil du passé : expérience historique, tradition et utopie
24/05/2027	Sommes-nous encore capables de partager nos expériences ? Lecture en arpentage de Le conteur de W. Benjamin



Préparation aux visites de musées et d'expositions

Virginie GIMARAY, professeure d'histoire de l'art, conférencière, guide-conférencière.

L'objectif est de donner des clés pour apprécier les œuvres présentées dans les grandes expositions parisiennes. On dégagera dans toutes ses dimensions le contexte dans lequel elles ont été produites : historique, social, économique, culturel. On envisagera les éléments biographiques qui éclairent la genèse de l'œuvre de l'artiste, en posant un regard plus insistant sur quelques œuvres majeures.

Evry-C - 7 Cours

Mardi 10h00 - Tarif : 70 / 42 €

03/11, 17/11, 24/11, 08/12, 15/12, 05/01, 19/01

Étampes-Et - 7 Cours

Jeudi 10h30 - Tarif : 70 / 42 €

12/11, 19/11, 26/11, 03/12, 17/12, 14/01, 21/01

Montgeron-Dr-V - 3 Cours - Partie I

Lundi 14h30 - Tarif : 30 / 18 €

09/11, 23/11, 14/12

Montgeron-Dr-V - 3 Cours - Partie II

Lundi 14h30 - Tarif : 30 / 18 €

11/01, 25/01, 22/02

Marie GARET, diplômée de l'École du Louvre et de la Sorbonne et Nathalie LORAND, docteure en histoire de l'art.

Marie Garet et Nathalie Lorand dévoilent les vies et les œuvres de peintres, sculpteurs, photographes... à travers des cours explicatifs qui préparent aux expositions permanentes ou temporaires à Paris. Nous démarrerons l'année par Mary Cassatt à Orsay, Cézanne au Grand Palais, Bruxelles 1900 au Petit Palais... Ces choix pourront évoluer en fonction des opportunités offertes par les musées.

Epinay s/O - 6 Cours

Mardi 14h30 - Tarif : 60 / 36 €

03/11, 15/12, 12/01, 02/02, 23/03, 11/05

Comment la photographie
change l'image du monde



Fou de Cézanne !



Mary Cassatt



Les religions et les sociétés HYBRIDE

Eugène JULIEN, ancien contrôleur général pour le ministère de l'Economie.

Les religions ont des impacts majeurs sur la vie sociale de toute communauté humaine : en façonnant l'identité des peuples et des nations même quand la pratique religieuse s'effondre, en structurant le temps public et privé par des rites et des fêtes, en fixant une place précise à la nature, au cosmos, et donc aussi à l'homme, en affichant une représentation très visible dans l'espace public ou privé et enfin, en donnant une place bien déterminée aux femmes. Séances de deux heures.

Evry-C

Tarif : 55 / 33 €

5 Cours

Vendredi 14h30

13/11, 20/11, 27/11,
04/12, 11/12

Les réseaux sociaux : comprendre et se protéger

Lola BEQUET, community manager en alternance.

Les réseaux sociaux sont un incontournable de notre époque et pourtant vous pensez que ce n'est pas pour vous mais un sujet pour les plus jeunes générations. Mais qu'y trouvent-ils comme intérêt ? Quelles sont les différences ou les points communs entre ces outils ? Que peut-on en faire ? Comment les utiliser en toute sécurité et surprendre vos enfants ou petits-enfants en les suivant sur les réseaux, voire en publiant sur les réseaux pour les plus audacieux ? Si ces questions vous interpellent, ce cours est fait pour vous !

Epinay s/O

Tarif : 50 / 30 €

5 Cours

Mercredi ou Vendredi 14h00

13/11, 18/11, 02/12,
09/12, 14/12



Les rituels magiques autour du monde

Céline NOULIN, créatrice du centre culturel Les Magies de CirCé.

Véritable tour du monde des pratiques magiques, ce voyage sur cinq continents nous mène sur les pas des praticiens du secret : illusionnistes, sorciers, marabouts, féticheurs, chamanes, fakirs, devins. Cette incroyable aventure humaine révèle la diversité d'un répertoire traditionnel et authentique avec ses modes de transmission. Rituels initiatiques et fédérateurs, contes et légendes, anecdotes vécues composent une histoire universelle de la magie riche d'enseignements, en contact permanent avec la nature. Séances de deux heures.

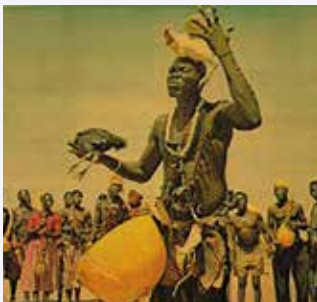
Epinay s/O

Tarif : 75 / 45 €

5 Cours

Jeudi 10h00 - 12h00

Dates	COURS : Sujets abordés
05/11/2026	La Bretagne mystérieuse
12/11/2026	L'Afrique surnaturelle
19/11/2026	L'Amérique chamanique
26/11/2026	L'Asie miraculeuse
03/12/2026	Esprits d'Océanie



Trois univers religieux : Mozart, Haydn, Bernstein

Laurent BOER, professeur, chef de chœur et d'orchestre, producteur de projets musicaux et théâtraux.

Cette année, nous vous proposons d'aborder trois univers bien différents : celui de la musique religieuse de Mozart, tour à tour théâtrale, recueillie, vocale, instrumentale, riche en émotions, celui de Haydn avec son chef d'œuvre *La Création*, inspiré par la franc-maçonnerie viennoise, enfin celui de Léonard Bernstein avec une messe déconcertante appelée simplement *Mass* qui mêle messe à l'ancienne, expressions hébraïques, gospel, jazz, rock et modernisme, illustrant la complexité de son créateur. En partenariat avec l'ANAS.

Evry-C

Tarif : 42 / 25 €

3 Cours

Vendredi 14h30
08/01, 15/01, 22/01

Yoga sur chaise

Audrey PARIS, professeur diplômée, affiliée à la FIDHY (Fédération Inter-enseignements De Hatha Yoga).

Venez découvrir ou approfondir le yoga dans toutes ses dimensions et une pratique adaptée sur chaise : techniques de yoga et de yogathérapie. La pratique s'adresse à tous, sans prérequis ni prédisposition. Elle s'adapte à chacun. Durant la séance d'une heure, l'attention portée au souffle est essentielle. L'accent est mis sur l'écoute intérieure, la présence à soi et à l'instant présent. Prévoir une tenue souple et confortable. Paiement en deux chèques possible.

Evry-C

Tarif : 180 / 108 €

20 Cours

Lundi 10h00

09/11, 16/11, 23/11, 30/11,
07/12, 14/12, 11/01, 18/01,
25/01, 01/02, 01/03, 08/03,
15/03, 22/03, 19/04, 26/04,
03/05, 10/05, 24/05, 31/05



Architecture sacrée contemporaine

Intervenants multiples.

Comment construit-on aujourd'hui les lieux de culte des religions ? Ce cycle de six visites nous en donne un panorama pour l'Île-de-France. Nous verrons le Centre Teilhard de Chardin à Gif-sur-Yvette et sa chapelle, au cœur de ce haut lieu de sciences, puis nous irons à Paris pour deux visites : l'église Saint-François de Molitor dans le 16^e arrondissement et Notre-Dame de l'Alliance dans le 15^e. Nous reviendrons en Essonne pour découvrir la très récente église de Voisins-le-Bretonneux puis la mosquée et la synagogue de Massy et nous terminerons par la superbe cathédrale de Créteil.

Epinay s/O
Tarif : 90 / 54 €

6 Séances
Jeudi 14h30
05/11, 19/11, 03/12 (à 10h30),
17/12, 07/01, 21/01

Atelier violoncelle

Intervenants multiples.

Avec le concours de « Talents et Violoncelles », l'UTL-Essonne vous permet d'approcher un violoncelle d'exception sur les pas d'un luthier. Dans un premier temps, les étapes de la fabrication seront détaillées par le luthier, suivies d'un duo de musiciens qui nous permettra de reconnaître et d'apprécier la richesse sonore du violoncelle. Un temps d'échange est prévu lors d'une collation. Le volet 2 aura lieu quinze jours après, lors d'une masterclass (étape fondatrice pour les jeunes instrumentistes avant les concours) dans une salle de concert à Paris.

Epinay s/O
Tarif : 55 / 33 €

2 Séances
Lundi 30/11 à 14h30
Dimanche 13/12 à 15h00

Autour de l'orgue de Longpont

Intervenants multiples.

La Basilique de Longpont-sur-Orge, haut lieu de pèlerinage, possède un orgue digne d'intérêt que l'UTL-Essonne vous propose de découvrir sous la houlette de son organiste. Il présentera l'histoire de l'instrument, ses différentes sonorités, parties et fonctions. Il terminera par l'esquisse de son évolution au cours de l'histoire. Inscription uniquement par carte bancaire sur notre site web.

Epinay s/O
Tarif : 15 / 9 €

1 Séance
Vendredi 16h30
12/03



Balade : conter les fleurs

Josiane GESNIS, enseignante retraitée.

Deux balades à la rencontre des plantes : c'est l'occasion de parler de leurs caractéristiques et de leurs vertus mais aussi de les associer à des légendes, en particulier issues de l'antiquité grecque ou latine. Une des balades sera consacrée aux fleurs et plantes herbacées, l'autre aux arbres.

Verrières
Tarif : 55 / 33 €

2 Séances
Vendredi 14h30
23/04, 14/05

Connaissance du monde arabe et islamique

Caroline MATHY-PERMEZEL, conférencière nationale à l'Institut du monde arabe, à l'Espace Dali Montmartre.

Après la visite à Massy de différents lieux de culte des Religions du Livre, dont la moderne mosquée, voici celle de Paris, construite il y a 100 ans. Commande nationale associant des artisans marocains, elle symbolise l'amitié avec les pays musulmans. La seconde visite nous conduira du quartier latin à la remarquable architecture de l'IMA, créée par Jean Nouvel. De la péninsule arabique au monde arabe méditerranéen, le musée raconte l'histoire marquée par la naissance de l'écriture, les civilisations de l'Antiquité, la naissance de différentes religions, l'empire ottoman...

Verrières
Tarif : 30 / 18 €

2 Séances
Jeudi 14h30
19/11, 03/12

Essonne qui bouge

Intervenants multiples.

Neuf journées complètes de rencontres et de visites particulièrement conviviales organisées avec les acteurs du développement économique, scientifique et culturel qui façonnent l'avenir de notre territoire essonnien et des départements voisins. Agriculture, culture, écologie, santé, territoire... quelques pistes de recherches pour agrémenter notre curiosité (nombre de participants limité mais priorité donnée aux nouveaux inscrits).

Evry-C
Tarif : 100 / 60 €

9 Séances
Mardi 09h00
13/10, 10/11, 01/12, 12/01,
02/02, 02/03, 20/04,
11/05, 01/06



L'essor de l'aviation commerciale : musée de l'air et Orly

Intervenants multiples.

En 1927, Lindbergh réalisait la première traversée de l'Atlantique Nord sans escale. Cette étape allait conduire à l'essor de l'aviation commerciale, avec ses aéronefs et ses aéroports. Nous vous proposons une visite du Musée de l'Air et de l'Espace au Bourget et une visite de la zone publique de l'aéroport d'Orly, avec accès à la terrasse comme dans les années 60/70.

Juvisy
Tarif : 32 / 19 €

2 Séances
Jeudi 14h00
11/03 (de 14h à 17h),
18/03 (de 14h à 16h)

Goûter littéraire Simone de Beauvoir

Marie-France LAVALADE, conférencière des musées nationaux, professeure d'histoire de l'art, écrivaine.

Simone de Beauvoir, une philosophe en action : il n'est pas toujours aisé de saisir la personnalité complexe de Simone de Beauvoir, bien qu'elle nous ait livré d'abondants et passionnants Mémoires. En se plongeant dans ses écrits, on découvre la femme qui jamais ne rejeta ses propres contradictions et qui ne recula pas devant les obstacles apparemment insurmontables que constituaient sa qualité de bourgeoise en révolte active et ses difficiles choix de vie. Inscription uniquement par carte bancaire sur notre site web.

Juvisy
Tarif : 29 / 18 €

1 Séance
Samedi 15h00
21/11

Goûter-conférence au Grand Colbert

Anne KOLIVANOFF, conférencière en histoire de l'art et commissaire-priseur.

Pour tous les gourmands, une manière agréable de découvrir l'histoire des grands restaurants parisiens, de leurs décors et de leurs clients prestigieux, dans un lieu de charme typiquement 1900 : la brasserie Le Grand Colbert située à deux pas du Palais-Royal. Inscription uniquement par carte bancaire sur notre site web.

Evry-C
Tarif : 39 / 29 €

1 Séance
Mardi de 15h00 à 17h00
08/12

Une journée au château de Fontainebleau

Christian BARDOT, professeur agrégé d'histoire, professeur honoraire de chaire supérieure.

Cette magnifique « demeure des siècles » fait écho à l'histoire politique et artistique de la France. Après la visite guidée du matin, nous déjeunerons au restaurant du château avant de nous promener dans les vastes jardins de divers styles l'après-midi. RDV sur place, parking gratuit le lundi. Inscription uniquement par carte bancaire sur notre site web.

Evry-C
Tarif : 64 / 50 €

1 Séance
Lundi à partir de 10h00
26/04



Journées escapades en Essonne

Franck SENAUD, peintre et professeur d'art en classe préparatoire.

Découverte commentée d'une ville, son histoire, son architecture et approche d'un lieu insolite : nous déambulerons à Brunoy, Massy, Méréville et Saint-Michel-sur-Orge.

Evry-C
Tarif : 60 / 36 €

4 Séances
Vendredi à partir de 09h30
13/11, 05/03, 02/04, 14/05

Marie-Antoinette au Petit Trianon de Versailles

Intervenants multiples.

Deux visites originales autour du Petit Trianon sont au programme : le Théâtre de la Reine est une petite pièce où les jeux et les opéras ont été organisés. La reine y fit souvent venir des spectacles et l'utilisa parfois pour y jouer la comédie. Il est l'un des rares théâtres à avoir conservé intacte sa machinerie d'origine. Au fond du Domaine, se dressent les chaumières du Hameau. Certaines maisons étaient consacrées à l'exploitation agricole, d'autres réservées aux plaisirs de la promenade et des réceptions. La Maison de la Reine, restaurée en 2018, révèle un décor raffiné qui contraste avec son aspect rustique. Inscription uniquement par carte bancaire sur notre site web.

Epinay s/O
Tarif : 95 / 57 €

1 Séance
Vendredi de 14h00 à 17h00
21/05

Les ponts de Paris

Caroline MATHY-PERMEZEL, conférencière nationale à l'Institut du monde arabe, à l'Espace Dali Montmartre.

La ville de Paris compte trente-sept ponts sur les treize kilomètres où la Seine traverse la capitale. Du Pont Neuf en pierre, en passant par les ponts métalliques du XIX^e siècle jusqu'aux modernes pont Charles de Gaulle ou passerelle Simone de Beauvoir, ces remarquables ouvrages d'architecture permettent de relier les rives de la ville et ont dû s'adapter à l'augmentation de leurs fréquentations. Nous profiterons des quais aménagés pour aller de l'un à l'autre et découvrir Paris autrement.

Evry-C
Tarif : 75 / 54 €

5 Séances
Lundi 14h30
08/03, 22/03, 19/04,
03/05, 24/05



Promenades parisiennes

Danièle COTINAT, agrégée d'histoire, médiatrice auprès de l'académie de Versailles.

Les promenades nous permettront de découvrir un quartier, une rue, un ensemble architectural dignes d'intérêt. Sans être exhaustives chaque sortie nous aidera à comprendre Paris, son histoire, son architecture, son art de vivre. C'est à pied, en levant les yeux, en explorant parfois d'infimes détails, au rythme de la marche, que le passé se dévoilera le mieux, tout en prenant la mesure de Paris hier, aujourd'hui et pourquoi pas demain ?

Palaiseau
Tarif : 90 / 54 €

6 Séances
Lundi 14h30

Groupe A : 09/11, 22/02, 08/03,
19/04, 10/05, 07/06
Groupe B : 30/11, 01/03, 22/03,
26/04, 24/05, 14/06

Redécouvrez le métro parisien !

ADEMAs, association dédiée au patrimoine du métro de Paris.

Depuis 2008, l'ADEMAS organise des visites-conférences dans le métro de Paris afin de faire découvrir à tous sa grande histoire et ses petits secrets. En effet, même si vous l'empruntez tous les jours dans les joies du quotidien « métro, boulot, dodo » — comme plus de cinq millions de voyageurs ! Avez-vous déjà remarqué ce tunnel qui part dans le noir ou cette voie supplémentaire qui semble sortir du piédroit ? (Visite de deux heures trente - prévoir un titre de transport). Inscription uniquement par carte bancaire sur notre site web.

Juvisy
Tarif : 22 / 13 €

1 Séance
Dimanche 09h30
28/02

L'UNESCO 1946-2026, une institution internationale

Intervenants multiples.

Accompagnés d'un guide, partons à la découverte du siège parisien de l'UNESCO. Cette visite, centrée sur les actions et l'impact de l'ONU pour l'éducation, la science et la culture, nous permettra de comprendre son fonctionnement et les valeurs qu'elle défend. Nous explorerons ses espaces emblématiques : les salles de conférences, le jardin japonais et encore l'espace de méditation signé du japonais Tadao Ando. Ce parcours sera également l'occasion d'admirer une collection unique d'œuvres d'art de Miró à Picasso, de Giacometti à Calder. Inscription uniquement par carte bancaire sur notre site web.

Epinay s/O
Tarif : 25 / 15 €

1 Séance
Vendredi de 14h00 à 16h00
06/11



Visite d'Amazon Brétigny

Intervenants multiples.

Que se passe-t-il derrière une commande Amazon ? Depuis peu le centre de distribution d'Amazon/Brétigny-sur-Orge ouvre ses portes afin de vous permettre de découvrir comment des millions de produits sont stockés, préparés et expédiés chaque jour par ses salarié(e)s et ainsi découvrir les coulisses de cette entreprise. Lors de votre visite, vous assisterez au ballet des robots et comprendrez comment ils améliorent l'efficacité et la sécurité des collaborateurs. Ces milliers de robots mobiles facilitent le traitement de ces milliers de commandes. Inscription uniquement par carte bancaire sur notre site web.

Juvisy
Tarif : 15 / 9 €

1 Séance
sera définie ultérieurement

Visite de l'art rupestre en Essonne et en forêt de Fontainebleau

Intervenants multiples.

Le GERSAR vous propose de vous faire découvrir quelques abris ornés représentatifs de l'art rupestre du sud de l'Essonne et de la Seine-et-Marne. Ces abris contiennent des gravures anciennes (pétroglyphes), dont certaines remontent à la Préhistoire. Il s'agit toutefois d'un art rupestre généralement non figuratif, dont le sens et la fonction nous échappent. Démarrant vers 10 heures, les sorties se termineront vers 15 heures (pique-nique à apporter). Prévoir des chaussures adaptées à la marche en forêt et en terrain caillouteux et parfois accidenté.

Epinay s/O
Tarif : 33 / 20 €

2 Séances
Samedi de 10h00 à 15h00
13/03, 27/03

Visite de l'univers de Cocteau à Milly-la-Forêt

Intervenants multiples.

Une visite guidée vous plongera dans l'univers mythologique et baroque de Jean Cocteau. Outre la maison et ses pièces meublées et décorées, vous pourrez vous promener dans le jardin et visiter la chapelle Saint-Blaise des Simples décorée par Cocteau à la fin des années 50, sur le thème des plantes médicinales. Vous pourrez admirer les vitraux et voir la tombe du poète et en visite libre, voir les lavoirs, ponts, vieilles halles et le conservatoire des plantes médicinales et aromatiques.

Les Ulis-VdY
Tarif : 25 / 15 €

1 Séance
sera définie ultérieurement



Visite de la distillerie de Pecqueuse

Intervenants multiples.

La distillerie de Pecqueuse fait partie des premières distilleries artisanales l'Île-de-France. Au cours de cette visite, vous apprendrez les différentes étapes de fabrication d'un spiritueux, vous découvrirez les installations de distillation avec les particularités des alambics Holstein et goûterez les produits en cours d'élaboration. Après la visite, vous aurez la possibilité d'un déjeuner libre au restaurant « Les Caves de Cailloux » à Pecqueuse. Inscription uniquement par carte bancaire sur notre site web.

Pays de Lim

Tarif : 15 / 9 €

1 Séance

Mardi de 10h00 à 12h00
17/11

Visite de la fonderie Artculture à Dourdan

Intervenants multiples.

La visite de la fonderie Artculture à Dourdan est une immersion dans l'univers du bronze : un lieu où l'on découvre un savoir-faire rare, des techniques traditionnelles fascinantes et un atelier vivant où se créent, se restaurent et se transforment des œuvres d'art au service de différents artistes. On y découvre les différentes étapes de fabrication : du moulage à la coulée de métal, de la ciselure à la patine. La visite inclut une présentation des autres activités de la fonderie : restauration, agrandissements d'œuvres et projets artistiques. Inscription uniquement par carte bancaire sur notre site web.

Pays de Lim

Tarif : 15 / 9 €

1 Séance

Samedi 11h00
06/03

Visite de la Nécropole de Saint-Denis

Florie DEBOUCHAUD, chargée de mission Égalité des chances à l'École du Louvre.

La visite de la Basilique Saint-Denis invite à découvrir un chef-d'œuvre de l'architecture médiévale, berceau de l'art gothique. Ancienne nécropole royale, elle abrite aujourd'hui un corpus exceptionnel de sculptures funéraires. Le parcours inclut la fabrique de la flèche, illustrant les techniques du chantier médiéval. Inscription uniquement par carte bancaire sur notre site web.

Montgeron-Dr-V

Tarif : 29 / 17 €

1 Séance

Vendredi 13h30
20/11



Visite des bibliothèques historiques de Paris

Intervenants multiples.

Nous visiterons le Palais Bourbon et sa prestigieuse bibliothèque puis, au Petit Palais, la bibliothèque Dutuit. À l'Hôtel de Sens nous visiterons la bibliothèque Forney, riche dans le domaine des arts graphiques et métiers d'art. Plus tard, nous découvrirons les secrets de la bibliothèque des littératures policières et, près de l'Hôtel de Soubise, celle des Archives nationales. Nous terminerons par une journée à Reims avec la bibliothèque Carnegie, construite dans un style Art déco et, au choix, la cathédrale ou le Palais de Tau.

Epinay s/O

Tarif : 90 / 54 €

6 Séances

Lundi ou Vendredi 14h30
09/11 (horaire à confirmer),
23/11, 11/12, 29/01, 01/03,
26/03 (journée complète).

Visite du château médiéval de Farcheville à Bouville

Intervenants multiples.

Splendeur médiévale, forteresse de plaine du XIII^e siècle, l'un des plus remarquables de l'Île-de-France, il a bénéficié d'énormes travaux de réparation et d'embellissement. Il a été classé aux Monuments Historiques en 1948. Outre les somptueuses pièces du château, vous visiterez le fournil, la chapelle... L'histoire du château et de ses propriétaires est particulièrement originale et passionnante. La visite se terminera par une collation. Inscription uniquement par carte bancaire sur notre site web.



Montgeron-Dr-V

Tarif : 29 / 18 €

1 Séance

Vendredi 15h00
28/05

Visite du musée aéronautique et spatial Safran

Intervenants multiples.

Découvrez l'histoire des plus grands succès aérospatiaux français par une visite guidée à travers une exposition vivante et interactive. Des collections exceptionnelles : moteurs d'avions, d'hélicoptères et de fusées, trains d'atterrissage et autres équipements aéronautiques en lien avec les sociétés historiques du groupe Safran. Une galerie entièrement dédiée au spatial. Inscription uniquement par carte bancaire sur notre site web.

Boussy St A

Tarif : 15 / 9 €

1 Séance

Mercredi 10h30
25/11



Visite guidée de la maison de Raymond Devos et du parc

Intervenants multiples.

La Maison-musée Raymond Devos se situe à Saint-Rémy-lès-Chevreuse et a ouvert ses portes au public en 2016. Cette maison bourgeoise du XIX^e siècle et son parc furent, pendant quarante-trois ans, son refuge quotidien et son lieu de création. On y retrouve à la fois des salles à la scénographie vivante et interactive, à l'image de l'univers de l'artiste, mais aussi des pièces conservées telles que les a laissées Raymond Devos. Il est possible de profiter du parc aussi bien que de la maison. Inscription uniquement par carte bancaire sur notre site web.

Evry-C

Tarif : 15 / 9 €

1 Séance

Mercredi 10h00
24/03

Visite guidée du musée de la Grande Guerre à Meaux

Intervenants multiples.

Avec une collection de près de 70 000 objets et documents retraçant la vie quotidienne des soldats et des civils de 1914 à 1918, le musée de la Grande Guerre à Meaux est un lieu de découverte incontournable de l'histoire. Ce musée d'histoire et de société présente une vision internationale de la Première Guerre mondiale à travers une collection majeure et très diversifiée. Visite guidée avec un conférencier. Inscription uniquement par carte bancaire sur notre site web.

Boussy St A

Tarif : 20 / 12 €

1 Séance

Vendredi de 11h00 à 13h00
19/03

Visite Palais de justice et tribunal de Paris

Intervenants multiples.

Une immersion unique dans les coulisses de la justice. Une illustration de la continuité des institutions judiciaires mais aussi de la révolution de son environnement architectural entre Île de la Cité et quartier des Batignolles.

Les Ulis VdY

Tarif : 36 / 22 €

2 Séances

Mardi 14h30
02/03, 09/03



Visites historiques de Paris

Caroline MATHY-PERMEZEL, conférencière nationale à l'Institut du monde arabe, à l'Espace Dali Montmartre.

Après la visite du musée Cluny où nous pourrions admirer les collections : peintures, sculptures, tapisseries, nous découvrirons l'art asiatique au musée Guimet, promenons-nous dans les palais Khmer puis la Chine en admirant ses trésors : jades, bronzes, céramiques... Nous irons flâner sur les Champs-Élysées, architecture élégante, chic et variée. Le Parc Georges Brassens dans le 15^e nous invite pour une promenade à travers un jardin plein de senteurs. La construction de la ligne d'Auteuil financée par les deux frères Pereire deviendra une partie de la petite ceinture, promenade champêtre. Enfin nous irons au jardin du Luxembourg en passant par un cloître du XVII^e siècle et l'observatoire.

Arpajon-Br - 6 Séances - Groupe A

Mardi 10h00 - Tarif : 90 / 54 €

02/03, 09/03, 16/03, 30/03, 20/04, 27/04

Arpajon-Br - 6 Séances - Groupe B

Mardi 14h00 - Tarif : 90 / 54 €

02/03, 09/03, 16/03, 30/03, 20/04, 27/04

Arpajon-Br - 6 Séances - Groupe C

Mercredi 10h00 - Tarif : 90 / 54 €

03/03, 10/03, 17/03, 31/03, 21/04, 28/04

Arpajon-Br - 6 Séances - Groupe D

Jeudi 10h00 - Tarif : 90 / 54 €

04/03, 11/03, 18/03, 01/04, 22/04, 29/04



Ateliers de LANGUES

D'octobre à juin

25 cours de 1h30
par semaine

- **Tarif normal** : 226 € à régler obligatoirement en 2 chèques de 113 €
- **Tarif réduit** : 136 € à régler obligatoirement en 2 chèques de 68 €

- **Débutant** : acquisition des fondamentaux du langage et de la grammaire.
- **Faux-débutant** : destiné aux personnes avec bases scolaires mêmes lointaines, acquisition de bases grammaticales.
- **Moyen** : renforcement des connaissances utilisées dans la vie courante, révisions grammaticales.
- **Avancé, supérieur** : conversation, articles de presse, commentaires.

Langue	Niveau	Horaires	Professeur	Lieu
ALLEMAND	moyen	mardi 9h30	S MALLEK	EVRY
				
ANGLAIS	moyen	mardi 10h00	G DELAUD	ETAMPES
	faux-débutant	vendredi 10h00	G DELAUD	ETAMPES
	moyen	jeudi 9h30	I MOULIN	EPINAY/ORGE
	faux-débutant	jeudi 11h00	I MOULIN	EPINAY/ORGE
	moyen niv 1	mercredi 14h00	M TESTON-VIGNE	EVRY
	moyen niv 2	lundi 14h00	M TESTON-VIGNE	EVRY
	faux débutant niv1	à définir	C LECONTE	EVRY
	faux débutant niv2	à définir	C LECONTE	EVRY
	moyen	jeudi 9h30	M-A TEMPLIER	EVRY
	avancé	jeudi 11h00	M-A TEMPLIER	EVRY
	moyen	mardi 10h00	P LACOMBE-WRIGHT	EVRY
	avancé niv 1	lundi 10h00	P LACOMBE-WRIGHT	EVRY
	avancé niv 2	mercredi 10h00	P LACOMBE-WRIGHT	EVRY
	faux-débutant	mercredi 9h00	BISETTI Joanne	BOUSSY
	moyen	mercredi 10h45	BISETTI Joanne	BOUSSY
	ESPAGNOL	moyen niv 1	mardi 15h15	H HERNANDEZ
	moyen niv 2	mardi 13h15	H HERNANDEZ	EVRY
	faux débutant	jeudi 10h30	H HERNANDEZ	EVRY
	supérieur	mardi 10h20	H HERNANDEZ	EVRY
	ITALIEN	avancé	jeudi 10h30	A CIPRES
	moyen	jeudi 12h00	A CIPRES	EVRY
	faux débutant niv 2	jeudi 14h00	A CIPRES	EVRY
	faux débutant niv 1	jeudi 15h30	A CIPRES	EVRY
	débutant	mercredi 15h	A CIPRES	JUVISY



Adhésion & Inscription

Pourquoi adhérer ?

L'adhésion permet :

- l'accès sans limitation à toutes les conférences organisées au cours de l'année, quel que soit le lieu de conférence et leur visionnage à domicile le cas échéant,
- de s'inscrire aux activités (cours, langues, visites), quelle que soit l'antenne organisatrice, contre le versement d'un droit d'inscription pour chaque activité,
- de bénéficier de certains avantages réservés par nos partenaires.

Comment adhérer ?

Vous pouvez régler votre adhésion en ligne par carte bancaire, le lien est accessible depuis la page d'accueil de notre site internet. Ce mode de paiement est à privilégier pour simplifier votre adhésion et notre gestion administrative.

Si vous préférez toutefois régler par chèque, vous devrez compléter une fiche d'adhésion. Celle-ci sera disponible lors des forums des associations, dans nos permanences, en photocopiant la page d'adhésion de la brochure ou en téléchargement depuis notre site internet. Chaque adhérent doit remplir une fiche. Vous établirez un chèque correspondant à votre situation et retournerez l'ensemble par la poste à :

UTL-Essonne - 2, rue du Facteur Cheval - 91025 Evry-Courcouronnes Cedex

Vous pouvez aussi déposer l'ensemble à l'une de nos permanences, lors des conférences ou des forums.

Cette adhésion vous engage à respecter la charte de l'adhérent (pages suivantes ou sur notre site web).

A la suite de votre adhésion, vous recevrez votre carte d'étudiant permanente et le coupon annuel d'adhésion. Vous devrez y ajouter votre photo. En cas de perte, une nouvelle carte sera établie moyennant un chèque de 5 euros.

Comment s'inscrire aux activités ?

L'inscription est réservée aux adhérents. Elle peut être effectuée en début ou en cours d'année universitaire, dans la limite des places disponibles. Certaines activités sont à effectif limité ou nécessitent un nombre minimum d'inscrits.

- Via les **fiches d'inscription** (ateliers de langues, cours et visites), disponibles lors des forums, permanences, conférences ou sur notre site internet.
- **En ligne**, avec paiement par carte bancaire (selon l'activité).
- **En version papier**, accompagnée du règlement par chèque.
- Les **cours et visites à séance unique** sont accessibles **uniquement en ligne** à partir du **21 septembre**.

Pour une inscription papier, un **chèque par activité et par étudiant**, établi à l'ordre de l'UTL-Essonne, est demandé. Les chèques ne sont encaissés qu'au lancement de l'activité. Les dates indiquées sont prévisionnelles et peuvent être modifiées ; veuillez à vérifier qu'il n'y ait pas de chevauchement entre vos activités. Une **convocation par e-mail** vous sera envoyée au plus tard une semaine avant le début de l'activité. Toute inscription est **définitive et non remboursable**, sauf cas de force majeure.





Pour optimiser la gestion, sachez qu'il est aussi possible et plus facile d'adhérer directement en ligne sur notre site www.utl-essonne.org

> Bulletin
> ADHÉSION
> 2026-2027

☐ Madame ☐ Monsieur ☐ Nouvel adhérent ☐ Ancien adhérent - N°

Nom : Prénom :

Date de naissance :/...../..... (jour / mois / année) Indispensable pour éviter les homonymies.

Adresse :

Code postal : Commune :

Téléphone fixe : Téléphone mobile :

Adresse courriel individuelle (*) :

(*) Obligatoire pour accéder à l'espace adhérent du site et recevoir les convocations aux activités (envoyées uniquement par courriel).

Souhaitez-vous devenir bénévole ? Oui ☐ Si vous êtes intéressé, nous vous contacterons prochainement.

Votre situation (cocher un seul cas)

☐ En activité ☐ Étudiant(e) ☐ Pré-retraité(e) ☐ Retraité(e) ☐ Chômeur ☐ Au foyer ☐ Autre

ADHÉSION (incluant l'accès à toutes les conférences) - Cocher une case ci-dessous :

☐ Imposable	82 €	☐ Demi-année (3)	40 €
☐ Non imposable (1),	25 €	☐ Étudiant Université Évry Paris-Saclay	Gratuit
☐ Plus de 90 ans	25 €	☐ Personnel titulaire Université Évry-Val-d'Essonne	60 €
☐ Handicapé (2)	25 €		

(1) Fournir votre dernier avis d'imposition. Tarif applicable seulement si votre avis d'impôt comporte la mention « vous n'êtes pas imposable sur le revenu »
(2) Fournir votre notification MDPH
(3) À partir du 1^{er} février

DON

Pour contribuer au développement de l'UTL, vous pouvez compléter votre adhésion par un don. Nous vous en remercions.

Un reçu fiscal ouvrant droit à une réduction d'impôt jusqu'à 66 % du montant vous sera adressé. Montant du don :

RÈGLEMENT - TOTAL adhésion + don :

Faire parvenir la présente fiche d'adhésion accompagnée d'un chèque unique à l'ordre de UTL - Essonne, à UTL - Essonne Adhésions - 2, rue du Facteur Cheval - 91025 ÉVRY-COURCOURONNES Cedex

Informations et inscriptions : bureau 204 - de 10 h à 12 h hors vacances scolaires - 01.69.47.78.25 - www.utl-essonne.org

La signature du présent bulletin vaut consentement pour l'enregistrement de vos informations personnelles dans le système d'information de l'UTL-Essonne dans le seul but de permettre la bonne gestion de l'association et la communication des informations relatives au programme.

Notre politique de protection des données personnelles est consultable sur notre site : <https://www.utl-essonne.org/espace-public/protection-des-donnees/>

Signature :



Ouvrages de l'UTL-Essonne

L'UTL-Essonne promeut et développe la mise en valeur du patrimoine essonnien grâce aux équipes de recherche culturelle. Cinq livres ont déjà été publiés, le dernier est : Métiers d'art et patrimoine. Soutenues par l'Université d'Évry-Val-d'Essonne et le Conseil départemental, ces recherches se concrétisent par la parution d'ouvrages coédités essentiellement avec la Société Historique et Archéologique de l'Essonne et du Hurepoix.

Toujours en vente :

« Histoire de la vigne et du vin en Essonne »

10 €

Les auteurs : Michel Cabrol, Jacques Huard, Gérard Leroy, Roland Melkior, Jean-Paul Ruelle, Jean-Marc Warembourg.

Grâce au regard précis et rigoureux des chercheurs de l'UTL-Essonne, découvrez à sa juste valeur l'importance passée, mais bien réelle, de la viticulture dans notre département. Histoire de la vigne et du vin en Essonne.

« On a du mal à l'imaginer aujourd'hui, mais dans le passé, l'Essonne actuelle, comme une grande partie de l'Île-de-France, a connu une très importante activité de viticulture. Comment cette activité a-t-elle débuté et comment a-t-elle évolué au cours de deux millénaires, avant de disparaître à la fin du XX^e siècle ? C'est à cette question que tente de répondre le présent ouvrage. »



« Châteaux disparus en Essonne »

20 €

Ouvrage de 300 pages réalisés par sept UTLiens :

Nicole Barbarin, Jean-Marie Bremard, Jean-Marie Faye, Gérard Leroy, France Leotard, Jacqueline Mélon, Dominique Notteghem.

« On dénombre, sur le département de l'Essonne, près de 350 châteaux bâtis au fil des siècles. Du haut Moyen-Âge jusqu'à la Révolution, ce territoire a été le témoin de l'évolution des constructions seigneuriales, depuis la forteresse médiévale environnée de fossés, jusqu'aux palais somptueux aux parcs immenses. Près d'un tiers de ces châteaux a disparu, mais que reste-t-il de ces fantômes de notre histoire ? »

Ce cinquième ouvrage a été réalisé par les bénévoles encadrant l'activité « Connaissance des métiers d'art ».

« Métiers d'art et patrimoine »

20 €

Ouvrage de 225 pages richement illustré.

« L'UTL-Essonne organise des visites dans le but de mieux connaître les métiers d'art. Une quarantaine d'entre elles a fait l'objet de compte rendus qui ont été rassemblés dans un ouvrage de 225 pages richement illustré.

Pas moins de 80 métiers y sont abordés. Les techniques et savoir-faire de leurs artisans virtuoses sont mis en lumière.

On y découvre des métiers d'arts graphiques, de la bijouterie, de la décoration, de l'orfèvrerie, du métal, du cuir, etc. »

Ouvrage disponible auprès de l'UTL-Essonne, tél. : 01 69 47 78 25
utl@utl-essonne.org





Charte de l'Adhérent

OBJET

Cette charte a pour objet de préciser les droits et devoirs des personnes qui suivent le programme culturel proposé par l'UTL-Essonne. Elle fixe les dispositions relatives à la mise en œuvre de ce programme.

Des clauses complémentaires peuvent être jointes en annexe ou précisées par note de service, ces dernières ayant même valeur que la charte elle-même.

La charte figure dans la brochure programme et sur le site internet.

Tout manquement d'un adhérent aux dispositions de cette charte peut entraîner une sanction laissée à l'appréciation du Bureau.

ADHÉSIONS

Une carte d'étudiant permanente et numérotée est remise après règlement du montant de l'adhésion. Pour être valide, cette carte doit comporter une photo, qui doit être apposée par l'adhérent. Un coupon annuel est adressé lors de chaque réadhésion.

La carte donne accès à toutes les conférences sans restriction de lieu ou d'antenne. Elle doit être présentée lors de chaque conférence.

En cas de perte ou de vol, une nouvelle carte est établie, moyennant une somme forfaitaire.

L'annulation de l'adhésion du fait de l'adhérent est impossible et ne peut donc pas faire l'objet d'un remboursement.

L'annulation d'une activité ou la non-confirmation de l'inscription de l'adhérent à une activité ne donnent pas droit au remboursement de l'adhésion.

Seuls des cas de force majeure ou prévus dans les statuts peuvent permettre de déroger à ces règles. Un remboursement éventuel est alors décidé par le Bureau.

ACTIVITÉS

L'adhérent peut s'inscrire à toutes les activités de son choix, sans restriction de lieu ou d'antenne.

L'annulation de l'inscription à une activité du fait de l'adhérent est impossible et ne peut donc pas faire l'objet d'un remboursement.

L'abandon en cours d'activité ou l'absence à une ou plusieurs séances ne peut donner lieu à remboursement.

Seuls des cas de force majeure ou prévus dans les statuts peuvent permettre de déroger à ces règles. Un remboursement éventuel est alors décidé par le Bureau. Le règlement doit être fait activité par activité. Si le nombre de participants est insuffisant, l'activité est annulée. L'adhérent est alors prévenu par email et le chèque est retourné ou détruit avec son accord.

En raison du nombre important d'activités, des séances de deux activités différentes dont les plages horaires se suivent peuvent se dérouler dans des salles éloignées l'une de l'autre. Il est de la responsabilité de l'adhérent de vérifier la faisabilité de son programme avant de s'inscrire.

Ne sont admis dans une activité que les adhérents de l'UTL-Essonne (ou d'un organisme en convention) ayant réglé le montant des frais d'inscription. Il n'est pas autorisé d'inviter un non adhérent à participer à une séance d'activité. La carte d'adhérent doit être présentée à toutes les séances d'activités.

Le mode de travail des intervenants et la capacité d'accueil des salles imposent parfois une limitation du nombre de participants.

Si le nombre d'étudiants inscrits est supérieur au nombre de places disponibles, un dédoublement de l'activité est étudié. Si celui-ci n'est pas possible, un tirage au sort est alors organisé. Un couple inscrit est traité comme une seule personne dans le tirage au sort.

Pour être informé en temps réel,
consultez régulièrement le site
www.utl-essonne.org



Un courriel de confirmation ou d'avis d'annulation (ou un courrier postal à défaut de compte courriel) est adressé en temps utile, au plus tard une semaine avant le début de l'activité, avec indication des jours, heures et lieux des séances. C'est seulement à partir de cette confirmation que l'inscription devient définitive. Aucune information n'est fournie avant l'envoi de ce courriel ou de ce courrier postal. Si une même activité est organisée sur plusieurs sites, il est possible de rattraper exceptionnellement une séance sur un autre site, sous réserve de place disponible. Cette dérogation n'est pas valable pour les visites et les ateliers de langues, en raison des impératifs de gestion. Les dates, heures et lieux de visites ou salles sont susceptibles d'être modifiés, les participants en étant informés en temps utile.

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

Les adhérents, participants aux conférences ou activités ou bien bénévoles organisateurs, doivent se conformer aux prescriptions spécifiques affichées dans chaque établissement accueillant l'UTL-Essonne.

ANIMAUX

Les animaux ne sont pas admis, sauf les chiens d'aveugles.

DISCIPLINE GÉNÉRALE

Chaque participant doit suivre les instructions données par l'intervenant ou le représentant de l'UTL-Essonne et respecter les horaires des conférences et des séances d'activités ainsi que les règles de courtoisie, de sécurité, de tenue et de propreté des installations.

Sont interdits : l'affichage sauvage ; l'utilisation à des fins personnelles et sans autorisation des matériels et équipements ; l'introduction de matériels ou marchandises destinés à être vendus.

DOCUMENTATION

Les méthodes pédagogiques et la documentation diffusées sont protégées au titre des droits d'auteur. En conséquence, elles ne peuvent pas être réutilisées en dehors de l'UTL-Essonne et ne peuvent pas être diffusées par les personnes qui ont suivi les conférences ou les activités sans l'accord préalable et formel de leur auteur.

ENREGISTREMENT

Il est interdit de photographier, d'enregistrer ou de filmer tout ou partie des conférences et des séances d'activités sans l'accord de l'intervenant (loi sur la propriété intellectuelle du 2 janvier 1968).

MATÉRIEL UTL

Les moyens matériels mis occasionnellement à disposition ne doivent être utilisés que dans le cadre strict des conférences et des activités de l'UTL-Essonne. Il est de la responsabilité de chacun de ne pas laisser introduire des fichiers qui risquent de contenir des virus informatiques. Les configurations des équipements ne doivent pas être modifiées sans l'accord préalable du responsable informatique.

La copie d'un logiciel protégé au titre des droits d'auteur est un délit passible de poursuites pénales.

TÉLÉPHONE PORTABLE

Il doit être désactivé avant l'entrée dans les salles de conférences et d'activités.

PROGRAMME

L'UTL-Essonne s'engage à suivre dans toute la mesure du possible le programme annuel prévisionnel diffusé. Cependant, l'absence d'un intervenant, son désistement ou l'indisponibilité d'une salle peuvent amener à opérer une modification, voire exceptionnellement une annulation sans que cela puisse faire l'objet d'une quelconque demande d'indemnité.

RESPONSABILITÉ CIVILE

L'UTL-Essonne a souscrit une assurance de responsabilité civile pour ce qui la concerne, mais celle-ci n'exonère pas chaque adhérent de sa propre couverture en responsabilité civile.

VOLS

L'UTL-Essonne décline toute responsabilité pour les vols qui pourraient survenir sur les lieux de conférences ou d'activités.



Flash sur le bénévolat

L'UTL-Essonne vit et se développe en s'appuyant sur de nombreux bénévoles qui investissent librement un peu ou beaucoup de leur temps. Les bénévoles participent, dans un environnement convivial, au fonctionnement des antennes et des commissions dans les fonctions de leur choix, que ce soit dans leur domaine de compétences ou pour en découvrir de nouveaux.

POURQUOI DEVENIR BÉNÉVOLE ?

Parce que le bénévolat rend heureux :

- Rester actif,
- Créer de nouvelles amitiés et de nouveaux contacts,
- Augmenter ses compétences sociales et relationnelles,
- Découvrir de nouveaux passe-temps,
- Faire partie d'un groupe de personnes enthousiastes,
- Participer à la réussite de projets communs,
- Valoriser ses compétences et ses talents,
- Être un élément positif pour son entourage.



Nous avons un besoin urgent de bénévoles pour renforcer les équipes et bénéficier d'un fonctionnement harmonieux. C'est grâce aux nouveaux bénévoles que l'UTL-Essonne pourra continuer à offrir une large palette de conférences et d'activités.

Les besoins sont particulièrement sensibles dans les commissions suivantes :

- **Antennes** : N'hésitez pas à vous renseigner auprès de votre antenne de rattachement.
- **Communication** : réalisation, mise en page et relecture de nos supports de communication, prise de photos, gestion de la photothèque.
- **Informatique** : mise en place et suivi de notre outil de base de données, entretien de notre site web.
- **Intergénération** : interventions dans les collèges, lycées et écoles supérieures auprès des jeunes pour des ateliers de soutien et de recherche de stages ou d'emplois.
- **Recherche culturelle** : recherches historiques de niveau universitaire afin de produire un ouvrage édité.
- **Logistique** : accompagnement technique de toutes nos prestations et suivi du matériel.
- **Programmation** : recherche des thèmes et intervenants de l'année suivante.
- **Visioconférences** : accompagnement informatique de nos prestations en distanciel.

Permanence siège Évry-Courcouronnes

Bureau 204, 2^{ème} étage du lundi au vendredi de 10h à 12h - Tél. : 01 69 47 78 25

✉ UTL-Essonne Université d'Évry - utl@utl-essonne.org

2 rue du Facteur Cheval - 91025 Évry-Courcouronnes Cedex

Site : www.utl-essonne.org

Voir aussi
www.utl-essonne.org

Arpajon-Brétigny

antenne-arpajon-bretigny
@utl-essonne.org

Responsables antenne :
F. KENDIRGI - M. MASUR
Arpajon 06 84 17 22 96
Brétigny 06 88 57 36 00

Boussy-St-Antoine

antenne-boussy
@utl-essonne.org

Responsable antenne :
Marie DEFOUR
06 81 96 43 68

Epinay-sur-Orge

antenne-epinay@utl-essonne.org

Responsables antenne :
Jacques HUARD
Geneviève BAUDOUIN

Etampes-Etréchy

antenne-etampes@utl-essonne.org

Responsables antenne :
Dominique MEYER
Donatella GIRARD

Évry-Courcouronnes

antenne-evry-courcouronnes
@utl-essonne.org

Responsables antenne :
François CASTEX
Thérèse DEHONGHER

Juvisy-sur-Orge

antenne-juvisy@utl-essonne.org

Responsable antenne :
Brigitte MELIZ
Alain DAVAL

Montgeron-Draveil-Vigneux

antenne-montgeron-draveil-vigneux
@utl-essonne.org

Responsables antenne :
F. BOURGEOIS 06 83 23 60 97
P. MALTERE

Palaiseau

antenne-palaiseau@utl-essonne.org

Responsables antenne :
A. MELLINA 06 83 16 54 73
Daniel MANIGOT

Pays de Limours

antenne-pays-de-limours
@utl-essonne.org

Responsables antenne :
Françoise DEZALY
Dominique ROCHAT

Les Ulis-Val-d'Yvette

antenne-les-ulis@utl-essonne.org

Responsables antenne :
Xavier HOUDY
Laurence VIGIER

Verrières-le-Buisson

antenne-verrieres@utl-essonne.org

Responsables antenne :
Sylvie RAMEL
Soazic AYRAULT

Devenez Bénévole

Rejoignez le groupe des passionnés qui font vivre l'UTL-Essonne.

Vous participerez aux travaux des commissions opérationnelles, des antennes, des instances de réflexion ainsi qu'aux projets internes et avec les partenaires.

Vous pouvez consulter les appels à bénévoles sur notre site www.utl-essonne.org ou contacter votre interlocutrice **Susan NEDELEC** à benevolat@utl-essonne.org