



Sterke Peer

1915 - 2015

Voorwoord

1978

Het is het Jaar van het Dorp. In september werden in en rond de Sint-Godelievezaal al enkele jaren allerlei activiteiten georganiseerd met de antiekbeurzen en themanamiddagen rond een folkloremarkt en de verkiezing van de koning van de folkloremarkt. Dank zij de ideeën van John Cuyvers werden de septemberfeesten nieuw leven in geblazen. En zo haalde John de legendarische Sterke Peer terug van onder het stof. Naar zijn beeld werd een reus gemaakt. Die reus werd met pracht en praal gedoopt op 17 september 1978. John Massis, op dat moment één van de sterkste mensen van Europa, zou de stunt van Sterke Peer herhalen. Maar hij trok een boerenkar, zwaar geladen met kasseien, met zijn tanden vooruit! Jos Speltinx en Neel Vermeiren schreven een boekje over Sterke Peer, vooral gebaseerd op de verhalen die Staf Goris opschreef in zijn boek 'Mannen van Wezel'. Roger Vande Keybus maakte een prachtige ets van de sterke man, die dienst deed als cover van het boekje en ook op de bierkruiken werd aangebracht. Wuustwezel had zijn legendarische inwoner opnieuw ontdekt.

2015

In 2015 was het 100 jaar geleden dat Sterke Peer overleed tijdens de Eerste Wereldoorlog. Voor het gemeentebestuur en de cultuurraad een geschikt moment om hem nog eens in het zonnetje te zetten. Dat resulteerde in een film over Sterke Peer, een tentoonstelling en deze brochure.

Voor deze bijdrage deden Walter Liégeois en Maria Gorissen veel opzoekingswerk. Ze plaatsten alle gebeurtenissen uit het leven van Peer in een historische context. Zo achterhaalden ze dat in de loop der jaren toch wel wat gebeurtenissen historisch verkeerd waren weergegeven. We proberen dat hier recht te zetten. Maar anderzijds blijven er natuurlijk de sappige volksverhalen. Want zo gaat het met de volksmond: verhalen worden aangedikt, en krijgen een heldhaftig tintje. Met deze willen wij ook respect tonen voor deze volkse verhalen. Daarom werden een aantal brochure, zo kleurrijk opgeschreven door Staf Goris, bewaard.

De naam Sterke Peer klinkt na al die jaren weer in een succesvolle triatlon, in een bier, een gin, een sportief team in poppenkast Appeltaart en een restaurant. Deze hedendaagse initiatieven krijgen dus in deze brochure ook hun ruimte. Want Wuustwezel is en blijft fier op zijn bekende burger.



Wie was Sterke Peer?

Sterke Peer werd als nummer zes uit een gezin van negen kinderen (vijf meisjes en vier jongens) geboren te Wuustwezel op 17 oktober 1862 in de Dorpsstraat. Officieel heette hij Petrus Janssen, evenals zijn vader trouwens. Het gezin Janssen was afkomstig uit Duffel bij Antwerpen. Het ganse gezin was flink uit de kluiten gewassen. In 1894 bedroeg het gewicht van de Janssen-familie 967 kg. Tien jaar later werd de balans nogmaals opgemaakt: 1.347 kg vlees en spieren. Peer Janssen spande in alle opzichten de kroon. Op een grote affiche uit die tijd, waarop Sterke Peer als attractie staat aangekondigd vinden wij ook zijn "maten":

Lengte: 1,71 m

Omtrek van het lichaam: 1,91 m

Omtrek boven de knie: 0,91 m

Kuiten: 0,68 m

Hals en nek: 0,68 m

Biceps (bovenarm): 0,71 m

Gewicht: varieerde van 165 kg (in 1905) tot 204 kg (bij zijn overlijden).

In de familie Janssen was er geen weelde. Zo verhuisde het gezin op 20 mei 1875 naar Putte in Nederland, waar de moeder, toen al weduwe op 23 juni huwt met Jozef Theuns. Als kind moest Peer veehoeder als veehoeder gaan werken bij een boer in Putte-Kapellen. Dit duurde echter niet lang: Peer was te duur als kostganger. De jonge kolos kon immers eten voor vijf. Daarbij was koehoeder spelen geen werk voor Peer. Op 2 november 1875 wordt er nogmaals verhuisd, ditmaal naar Antwerpen. Onder de bloemzakken lopen bij de molen "Van der Stucken" te Antwerpen ging hem beter af. Peer nam toe in kracht en ...omvang.

Toen de soldatentijd aanbrak werd Peer "er in geloot". Dat was lot 162 van militie 1888. Hij diende het vaderland als bakker op het Kielsevest. Er was echter geen enkele soldatenplunje dat hem paste en daarom bracht Peer zijn militaire dienst door in burgerpak. Na zijn legerdienst werd Peer Janssen paardenbeenhouwer en cafébaas. Hij kocht een kermiswagen en reed er foren en kermissen mee af. Hij worstelde tegen liefhebbers van formaat of liet doodsimpel voor enkele centen zijn stevige en omvangrijke corpus in badpak bewonderen.

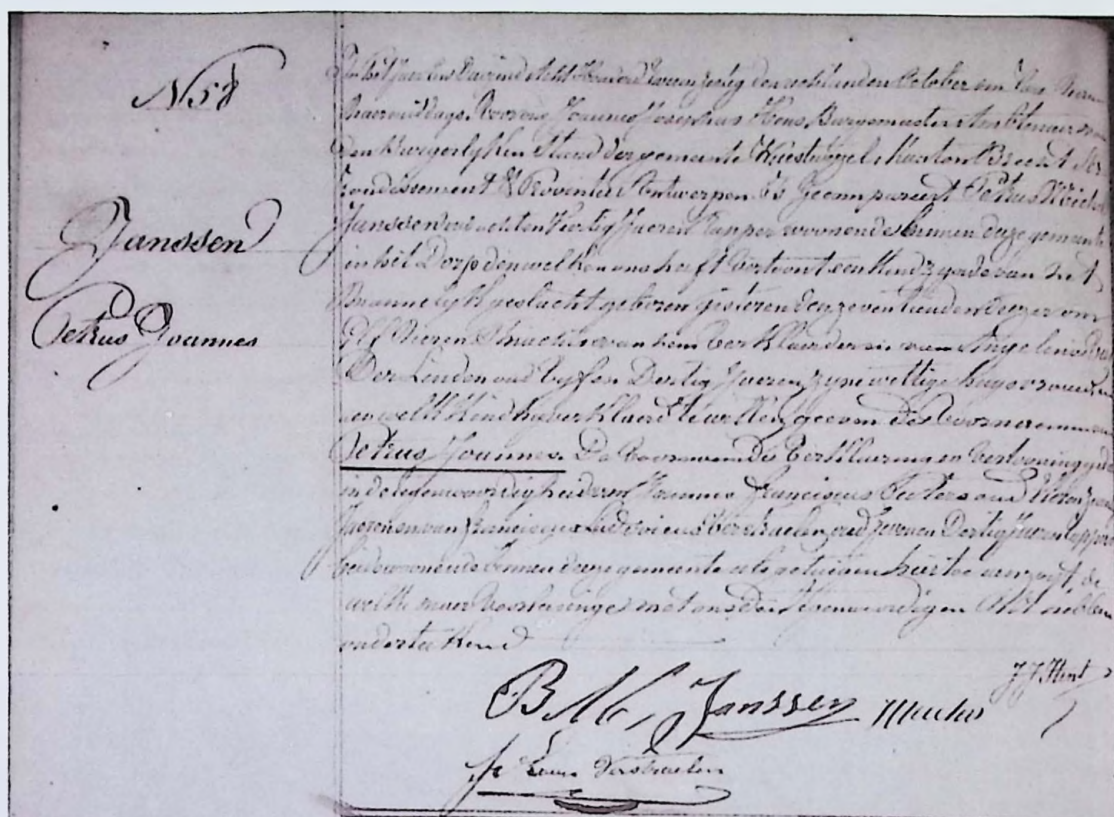
Door allerhande krachttoeren verwierf Sterke Peer naam en faam als "de sterkste, de dikste en de zwaarste man ter wereld". Het hoogtepunt van zijn daverend kunnen lag in het trekken van een met stenen beladen kar. Door dit feit werd de faam van Sterke Peer in heel Europa gevestigd. Sterke Peer, de reus met uitzonderlijke kracht, werd gevelde door het oorlogsgeweld.



Frans Janssen, de zoon van wijlen Sterke Peer, vertelde destijds aan de Kempische schrijver Staf Goris, dat zijn vader getroffen werd door een schrapnel en aan de gevolgen van de verwondingen overleed. In die tijd had Sterke Peer zijn tenten opgeslagen in het Kortrijkse. Ook tijdens de trieste oorlogsdagen zorgde hij voor wat ontspanning van de goegemeente. Bij een luchtaanval door de Engelsen werd Peer Janssen getroffen door een bomscherf. Zwaargewond werd hij naar het hospitaal te Zwevegem overgebracht. Daar stierf hij op 3 april 1915. De "sterkste man van de wereld" werd 53 jaar.

De geboorte in 1862

Geboorteakte Petrus Joannes Janssen (Sterke Peer)



In het jaar eenduizendachthonderd Tweeënzestig den achttienden october om twee uren dezen naermiddags voor ons Joannes Josephus Hens Burgemeester Ambtenaar van den Burgerlijken Stand der gemeente Wuestwezel Kanton Brecht Arrondissement Provincie Antwerpen is gecompareerd Petrus Michaël Janssen oud achteventig jaeren, tapper, woonende binnen deze gemeente in het Dorp, den welke ons heeft vertoond een kind zijnde van het mannelijk geslacht geboren gisteren den zeventienden deezer om elf uren s'nachts van hem verklaerder en van Angelina Van der Linden, oud vijfendertig jaeren zijne wettige huysvrouw, en aen welk kind hij verklaerd te willen geeven de voornaemen van Petrus Joannes. De bovenvernoemde verklaring en vertooning gedaen in de tegenwoordigheid van Joannes Franciscus Peeters oud vierenzeventig jaeren en van Franciscus Ludovicus Verstraelen oud zevenendertig jaeren, tapper, beide woonende binnen deeze gemeente als getuigen hier toe aangezocht dewelke naer voorlesingen met ons den tegenwoordigen akt hebben onderteeekend.

P. M. Janssen
Louis Verstraelen

Peeters

J. J. Hens



De dorpsstraat in 1902

Het overlijden in 1915

Overlijdensbericht

In de overlijdensregisters van parochie St.-Amandus Zwevegem staat het volgende:

"In het jaar des Heren 1915, op 3 april om 4 uur in de namiddag overleed Petrus Joannes Janssen, 52 jaar oud, geboren in Wuustwezel op 17 oktober 1862, zoon van Petrus Michaelis en Angelina Vanderlinden, echtgenoot van Catharina Thys, wonende te Antwerpen, en sedert augustus 1914 alhier verblijvend omwille van de oorlog". (opgeschreven door R. Dewilde, pastoor)

Bron: Daniel Verstraete, pastoor St.-Amandus 8550 Zwevegem

Getuigenis

In 1914-1915 lag Zwevegem in het Etappengebied en was streng afgescheiden van Kortrijk in het westen (Operatiegebied), en de dorpen over het kanaal Bossuit-Kortrijk in het oosten, die weer een ander regime kenden. Verplaatsingen van het ene gebied naar het andere werden streng gecontroleerd en slechts mondjesmaat toegestaan. Dit kan misschien verklaren waarom Sterke Peer hier niet weg geraakte. (Jan Deloof, historicus, Zwevegem)

Dat was nog eens ne mens

In juli 1978 trokken Jos Speltinx en Neel Vermeiren naar Zwevegem, op zoek naar het graf van Sterke Peer. Op het kerkhof ontmoetten zij een oud vrouwtje. Op hun vraag of ze wist waar Peer Janssen begraven was, zei ze onmiddellijk: "Is Sterke Pierre, da ge zoekt? Die ligt hier niet begraven. Hij deed allerlei straffe toeren op de kermis. Hij is hier wel in 1915 gestorven. Hij werd gewond door een bomscherf. Ze hebben hem naar 't rusthuis gebracht maar hij is er overleden. Hij werd daarna op een platte wagen gelegd en vier sterke mannen hebben hem naar Kortrijk gebracht. Ik heb het met mijn eigen ogen gezien. Die Sterke Pierre, dat was nog eens ne mens,hé."

En daarmee is het fabeltje dat hij van schrik zou gestorven zijn op een toilet, voor goed van de baan.





Affiche gemaakt door Julien t' Felt, Belgisch kunstschilder en afficheontwerper
° Gent 14-11-1874 † Antwerpen 14-02-1933

Sterker dan een paard

De Rijksbaan Antwerpen-Breda, heeft niet altijd het uitstekende wegdek gekend als dit van ten huidige dage. In het begin van de twintigste eeuw kneukelden en knotsten daar nog dezelfde Napoleonskoppen van 1811. Wanneer een zwaar bevracht wagen bezijden het wegdek was gerezen, werd het gewoonlijk uiterst lastig terug op het goede spoor te geraken. Aldus gebeurde het op zekere dag, dat Jaan Nuyten in nesten zat. Met een goei vracht steen van 't Geleeg gekomen van 't Gooreind en recht voor de deur van Jef Kloons vastgereden tot tegen 't spoor. Alle moeite van de wereld om uit 't slop te geraken. De zweep er op, aan de teugels gesleurd. Zo vast als een pot en de wielen geen voet van *plak*. Jaak Thienpondt en Pietje Pellis *hopen* kuchend aan de *speken*. Een, twee hup ! Toon en Geen uit de Loebal (Luchtbal) kwamen er hun latijn in steken. *Mijn botten*, Lewis. Daar zat op de duur niets anders op dan doodeenvoudig te lossen. Maar ... duizend steen, dat is geen lach. Intussen had Sterke Peer dat sport in de gaten gekregen en kuerde daar op af. Wanneer Jaan grommend op de wagen klom en de eerste greep deed, vroeg Peer: "Wat gaat ge doen Jaan?" "Gelijk ge ziet Peer. Hij krijgt de wagen niet op dreef. 'k Zal er wat afladen en dan zullen we nog maar zien."

- Maar dat is toch niet nodig, zei Peer. Dat gaat zo genoeg.

- Gij zult het doen zeker ! ?

- Wedden voor een fles ?

Daar werd metterdaad toegeslagen. Peer in 't gareel en zonder veel complimenten bokste hij dat simpel zaakje netjes voor mekaar. Achteraf maakte Peer zelf over die wagenhistorie geen warme rek. Maar de verbouwereerde getuigen hingen het wijd en breed aan 't klokzeel. Brave Gerard knoopte dat gevalletje goed in zijn oren. Een gewiekst zakenman als hij was, lag het in zijn bedoeling Sterke Peer in de valies te steken en daaruit dubbel munt te slaan. Hij wist dat die wagen van Jaan Nuyten, zoals hij waaide en draaide, ongeveer tweeduizend kilo woog. Goed. Maar bij hem thuis stond een wagen hooi, onder de poort van het magazijn. *Alles en d'alles* drieduizend kilo. Daaraan zal de Janssen zijn pollekes niet vuil maken. En gij gelooft dat ?

- Een fles jenever, Peerke, als ge dat spel op de straat getrokken krijgt. Als ge dat kunt, dan zijt ge een man.

Peer grommelde en haalde minachtend zijn schouder op. Een liter goede *petrol* kostte in 1903 ongeveer 1,20 frank of zestig senten, het daggeld van een werkmans. Voor een druppel betaalde men in de herberg een halve *sjoe* of vijf centiemen.

- Welnu Peer, durft ge er niet aan ?

- Luister een keer hier, brave. Ge zijt wel een fijne, maar mij vangt ge niet hoor ! Een fles jenever, dat is goed voor mannen van mindere prijs. Ik doe het er niet voor.

- Hoeveel dan ?

- 20 frank. En geen cent minder.

- Twintig frank ! ? Daar moet mijn gast drie weken voor werken.

- Uw gast wel, maar gij niet. Kom, geen complimenten. Gij betaalt twintig frank als ik hem buiten krijg.

Gaat het niet, dan krijgt gij er vijf van mij.

Brave Gerard maakt propaganda en de maandag van Kruiswegkermis trok Peer de wagen hooi met brio uit de inrijpoort. *Den Brave* had het spek aan zijn benen. Doch, het was maar geleend, want in "Den Kleinen Bazar" was 't volle bak.

(opgetekend door Staf Goris na een interview met Frans Janssen, de zoon van Peer)



1908 Den Kleinen Bazar(Chantrain-Staepels)

Uit de kluiten gewassen familie



Chantrain-Staepels
(koopman in veevoeder-haver-meststoffen)



Bron: Volksgazet 08-10-1975

Ziehier de familie van Sterke Peer, hijzelf gezeten tweede van links naast zijn moeder.

Dit is een foto uit 1894 waarop de familie Janssen zit en staat.

Ze waren nogal aan de struise kant en deze poserende brok familievlees woog samen 967 kg.

De zussen van Sterke Peer waren zo te zien geen poesjes om zonder handschoenen aan te pakken.

De foto werd genomen in de Kelsevest te Antwerpen vóór de danszaal "De wandelende Jood van 't Zuid" van Louis Janssen (links op de foto).

De stunt van 1905

Op Verloren maandag (eerste maandag van het nieuwe jaar) in 1905 was het erg druk in de herberg "De Grote Nieuwe Buiten" van Louis Janssen, broer van Sterke Peer. Daar kon men niet alleen alle dagen verse melk krijgen maar ook de gekende "druppels". Er werd gepraat en gebabbeld.

Eén van de klanten Louis Van Rieth, veekoopman uit Loenhout, had zopas een zaak gedaan.

Door het verdwijnen van de paardentrans in het Antwerpse had Louis een goed trekdier op de kop kunnen tikken, dat daags voordien nog 4.000 kg getrokken had. Waar er over kracht gepraat wordt kwamen de prestaties van Sterke Peer natuurlijk ook ter sprake. Louis Van Rieth, al lichtjes in de wind, geloofde van al die verhalen geen zier. Zijn paard was sterker dan alle sterke Peers ter wereld.

Over de prestatie van het paard gesproken zegde Sterke Peer: "Dat kan ik nog beter". Van het één kwam het ander en er werd natuurlijk gewed.



De wedding waarvan den inzet eene koe is, wordt aangegaan tusschen van Rieth, veekoopman, en de sterkste gekende man P. Janssen.

Louis zette een koe in. Prijs 250 frank. Een formidabele som voor die tijd. Op 12 februari 1905 zou het gebeuren. Van heinde en ver kwamen nieuwsgierigen, kijklustigen en ongelovige betweters naar Wuustwezel. Een lepe herbergier had immers strooibiljetten in de buurgemeenten laten ronddelen om kijklustigen uit te nodigen om dit gebeuren niet te missen. Sterke Peer wilde en zou de weddenschap winnen. Voor het werk van een paard moest hij ook uitgerust worden als een paard en smid Kerremans kreeg de opdracht de schoenen van de Kempische Reus van vijzen te voorzien om te beletten dat hij uitgleed.



Sterke Peer, wegende 165 kilos, wordt vijzen geplaatst door den smid Kerremans.
Verboden nadruk.

Twintig sterke mannen brachten de wagen ter plaatse. De wagen zelf woog 1,5 ton. De vracht bestond uit 3 ton kasseien. Peer moest dus in totaal 4.500 kg verplaatsen.



De wagen wordt geplaatst door twintig personen en de reus lacht er mede.

Peer speelde zijn jas uit, pakte nog een stevige borrel en liet zich door zijn veertienjarige zoon David inspannen in een gareel.



De herkauw der Kempen wordt ingespannen door zijn 14 jarigen zoon.

Peers vuisten grepen de berries vast en de sterke man uit Wuustwezel zette zich schrap. Zijn biceps zwollen op, de aders in zijn nek en hals werden dik als koorden en zijn reusachtige borst zette zich uit als een reusachtige blaasbalg. Met een korte ruk kwam de wagen in beweging en ...de wagen bolde. Dit was nog nooit gebeurd: een mens die 4,5 ton voorttrok! Er werd gejuicht en geapplaudisseerd. Peer kreeg zijn koe en verkocht die onmiddellijk weer aan de eigenaar. Sterke Peers naam en faam was gemaakt.



De wagen, dus een gewicht hebbende van 4500 kilos, wordt door den herkuul, sterker dan een paard, getrokken tot de grootste verwondering der duizende toeschouwers, te Wuustwezel, prov. Antwerpen (België) op 12 februari 1935, zijne geboorteplaats,

Nota: De paardentram op de lijn Antwerpen (Varkensmarkt) - Bredapoort - Bredabaan tot Merksem (Oude Bareel) werd vanaf 9 september 1908 vervangen door elektrische tractie (Rode tram). Op het Antwerpse stadstramnet waren de paardentrams al vervangen door elektrische tractie eind 1903.

De bewering van de boer dat hij een paard heeft gekocht van de paardentram kan dus zeker kloppen. De paarden werden na een aantal jaren dienst wel al eens verkocht. (Eric Keutgens, voorzitter VlaTAM vzw Conservator Vlaams Tram- en Autobusmuseum)



Herberg "De Groote Nieuwe Buiten" van Louis Janssen

Anekdotes

Boom op de weg

Dat door het voortvertellen verhalen veranderden, grootser of sappiger werden, bewijzen we met volgende drie verhalen over een boom die over de weg lag. Welke de juiste versie is, kunnen we niet meer achterhalen. Volgens de familie van Jan Zagers uit Brasschaat klopt één en ander niet, want de familie Zagers is afkomstig uit Zundert en er is ook geen Koob in de familie.

De blote force van Sterke Peer (krant 17-06-1950)

Dat was op de dag van Driekoningen in 1905. Naruske Bijl van Loenhout en Koob Zagers van "de Polygoon" hadden naast de Bredabaan een eik gebost. Een kastaar van komsa. Die stond in de weg van Mathusalem Stoomtram en hij moest er uit. Nu lag dat eiken kalf dwars over de grote "route", de zijtakken er af. Nu stonden die twee "bossers" elk met een lange, gepinde weipaal onder dat log en lomp getrek te porren om het van de baan te wellen. Maar over die ruwe Napoleonkoppen kregen ze dat groot lawijt bijna niet van plaats. Toen kwam onze Peer daar gekuierd.

Sukkelaars, zei hij, kom hier. Hij pakte de boom bij de top en sleurde hem doodgewoon in een adem bezijden de weg, zijn één hand in zijn broekzak. Moet er geen zand zijn ?

Er lag een boom op de weg (Ons Zondagsblad 1955)

Naast de rijksbaan stonden toen van die ferme eiken bomen. Met 'n stormwind in 't vroege jaar, sloeg één van die eiken plat tegen de wereld. Jan Zaandvliet en Peer Broek hadden hem knap kaal gekapt en de takken goed aan de ene kant gegooid. Nu lag de boom daar naakt, dwars over de baan; ge kondt er niet door of weg. Met een paar stevige dwarshouten meenden die kranige bossers dat log ding weg te rollen. Maar dat wilde aan geen kanten vloten.

Sterke Peer kreeg dat spel in de gaten en hij daar op af.

Uit de weg zei hij, zonder meer. Toen klemde hij heel gewoon het uiteinde van de boom in de linker klauw vast, lichtte hem met een ruk op en wandelde er mee tot bezijden de steenweg.

Boom op de weg (Sterke Peer 1862 - 1915 blz.19)

De grootvader van Jan Zagers uit Brasschaat was boomkapper. Langs de Bredabaan had hij eens een reuze-eik geveld. Met enkele helpers had men hem ontdaan van alle takken. Toen moest echter het gevaarte van de baan verwijderd worden. Met behulp van gepinde welpalen (hefbomen) werd het een getrek en gesleur.

Sterke Peer kon het echter niet aanzien. "Sukkelaars, zei hij, kom eens hier" en met één hand trok hij het gevaarte bezijden de weg.



De wagon, luttig 1500 kilos wegende, bevindt zich, geladen met 3000 kilos, voor het lous zijns broeders, te Wuestwezel,

Stier getemd (Staf Goris)

- Jaanoom, hebt gij al eens horen spreken over Cirk Hagenbeck ? Daar kunnen ze *grelligste* beesten mak maken : leeuwen en tijgers zoveel ge wilt. Maar ... daar is geen enkele van die straffe mannen, die een stier kan temmen. Hewel, Peer heeft hem dat gelapt op tien minuten.

- Met de blote vuist ?

- Luister. Van de *witvis** op Tereik liep er een mirakels sterke stier in de wei van de Wachelbergen. In zijn neus een stalen ring, een pink dik. Een grimmige stier van formaat. Nooit mak, een woedende zot.

Niemand die er aan of omtrent durfde komen.

- Ik wel, zei Peer. Ik wel ! Daar werd van her gewed en ... gestart. Zonder veel vijven en zessen.

- Houd mijn frak eens bij, Moone, zei de waaghals.

Door de geopende draaiboom trapte de toreador-in-bokspak resoluut de arena binnen. De stier lichtte zijn ruige kop, snoof en snurkte onstuimig en grolde donker en droog. Wiegewagend zette hij zich aan gang.

Plots vloog hij briesend en in wilde sprongen toe, zijn gekwaste staart stakestijf naar 't firmament.

Kalm en koen stond de toreador paraat. En zie, juist op het moment dat de stier de brutale stoot lanceerde, scheerde Peer beide horens in de klauwen. Een venijnige wrong en een krachtige slinger en ... met een zwaaiende zwong kwakte stiermans tegen de vlakke. Peer moest lossen. Meteen wil het getergde beest terug omhoog. De Janssen klampte opnieuw en steviger vast en deed hem draaien als een tol. Hij was getemd.

Met de staart tussen de benen droop hij af.

* Witvis = Frans Vissers (had wit haar) (de witte Vissers)

Stierengevecht (Ons Zondagsblad 1955)

Geen grilliger beest dan een stier. Als die uit zijn krammen schiet dan hebt ge niets anders te doen dan u gauw uit de voeten te maken.

Jaan Van Manussen zijn grasweide lag tegen de Meulenbergen en daarin liep een grimmige stier van formaat. Nooit mak, een woedende zot. Wie het waagde hem te storen, met of zonder opzet en hij kon er bij, ge moogt er van overtuigd zijn, hij was een vogel voor de kat.

Welnu, het lag reeds lang in de bedoeling van Rommeke De Vos de Janssen in duel te zien met dat brutaal exemplaar. Moest Peer die slag met victorie besluiten, dat zou alleszins een record zijn.

Op een schone dag had Rommeke hem te pakken "In den Boonhof" bij Fikske Greel*. Een contract werd klaar gemaakt en - Wanneer gaat die voorstelling door, vroeg Rommeke ?

We zullen er geen gras laten over groeien, als Jaan Van Manussen akkoord is, gaan we daar dadelijk naar toe. Zo gezegd, zo gedaan. Neen, Jaan van Manussen had daar niets op tegen, wel te verstaan, dat hij niet voor de gebroken potten kon instaan.

Jan de Garde ontbrak niet op 't appel aan de Meulenbergen, zijn zevenschoot bij de hand, met scherp geladen. Moest het mis uitvallen, direct een paar voltreffers in 't verstand van de stier gejaagd.

Door de geopende draaiboom trad de toreador in de arena. Rommelend als een donkere donderwolk stormde de stier naar zijn belager toe. De toreador wachtte rustig de briesende stormram op. De toeschouwers verbleekten en stonden als aan de grond genageld. Dat werd een bloedbad. Op twee passen van de Janssen bleef de stier toen staan. Langzaam hief hij de zware tromp op, krulde lichtjes de bovenlip en snoof snokkend door de wijde neusgaten, terwijl de ogen half toe leken. Traag boog hij dan weerom de kop en schoof een stap naderbij. Precies op dat moment sprong Sterke Peer toe, omknelde de stekende horens in beide vuisten en met één ruk vloerde hij het verraste beest. Onmiddellijk daarop sprong het teug recht doch, vooraleer het de kans kreeg een tweede aanval te doen, herhaalde de

triomferende toreador met verdubbelde kracht het vorige staaltje. De stier kroop toen wijfelend recht en nam zwijmelend de vlucht, de staart tussen de benen. Rommeke De Vos was er aan voor zijn duiten en de ontembare stier liet voortaan de oren hangen: ze hebben er geen last meer mee gehad.

* Fikske Greel: garelenmaker-schoenmaker-herbergier Jan Baptist Goris (pekke) uit de Dorpsstraat. Vader van Staf Goris.

Stier getemd (Sterke Peer 1862-1915 blz.19)

Op de Wachelbergen te Wuustwezel stond een stier waar iedereen schrik van had. Zelfs de eigenaar ging niet dicht bij het dier dan nodig was: niemand durfde er omtrent komen.

"Ik wel," zegde Sterke Peer, en natuurlijk draaide het uit op een weddenschap.

Met een hele groep trok men naar de Wachelbergen.

Peer trok zijn jas uit en trad in de weide. De geringde koeienvader zag de indringer komen, staart rechtop, kop omlaag stormde hij briesend op Sterke Peer af. Op het moment dat de botsing plaats moest hebben stapte Peer opzij en vatte de stier bij de horens. Een krachtige, venijnige wrong en stiermans kwakte tegen de grond. Het getergde dier wilde terug omhoog maar Sterke Pier, trok en draaide aan de stierenkop, zodat het zware dier nogmaals een tuimeling maakte. De gevreesde stier had zijn meester gevonden en droop af, de staart tussen de stierenpoten.

Jef Lennes

Dat er rond de tapkast één en ander uit de doeken werd gedaan, lijdt geen twijfel. Jozef Lenaarts, "Jef Lennes" op zijn Wezels, had het meermaals aan de stok met Sterke Peer. Peer zelf liet geen gelegenheid voorbijgaan om Lennes op zijn paard te krijgen. Op een keer daagde Jef Sterke Peer echt uit. "Sterk als jij ben ik niet, maar ik wed dat ik onder jou uit geraak als ge boven op mij komt liggen," beweerde Lennes. "Akkoord. Ge moogt gaan liggen zoals ge wilt; Ik ga boven op jou liggen en ik zal zelfs mijn handen nog in mijn broekzakken steken. Probeer er dan maar eens onder uit te kruipen." Zo gezegd, zo gedaan. Resultaat was dat men Sterke peer moest bidden en smeken om Jef Lennes te laten gaan. De man was bijna versmacht.

De smid

Sterke Peer had ook zijn naam als cafébezoeker. Probleem was om hem bij sluitingstijd buiten te krijgen. Smid Kerremans moest daar mee lachen. "Die krijgt ge toch buiten als ge wilt, zeker!"

Er werd weer gewed, smid Kerremans zou Peer van plaats doen vergaan. Als controle werden zelfs krijtlijnen op de grond getekend. De smid, die ook wel wist dat het een hele opgave was, vond er niet beter op dan een aanloop te nemen om zo Sterke Peer omver te rammen. Vanuit de voordeur stormde Kerremans met volle snelheid op Peer af. Peer veerde op het moment van de botsing zijn geweldige buik en de smid tuimelde door de open deur terug naar buiten. Peers voeten waren geen millimeter verplaatst.

Fameuze eetlust

Een mens, die smakelijk smult en daarbij fameuze eetlust heeft -een kermis op zijn Breugels- ziet men graag aan 't werk. Welnu, eens vroeg mijnheer Cleynmans Sterke Peer te gast met nog twee van zijn vrienden. Bij baas Seghers (Louis Seghers en Maria Cools), in 't Posthuis werd een middagmaal besteld voor vier man. Goed. Tegen 12 u. trapte Peer op zijn eentje naar 't Posthuis, rammelend van de honger. En daar er nog niemand der andere heren present was en de gast het wachten moe werd, zei Peer.

- Schep op baas, 't is middag.

De soep werd opgediend. En Peer lepelde maar raak, de ene telloor na de andere... tot de pot leeg was tot op de bodem. En daar de gastheer met zijn vrienden nog op zich liet wachten, moest de volgende schotel dan ook maar boven water komen. En Pieter veegde heel 't schab gaaf. Toen nu eindelijk toch mijnheer met zijn gevolg verscheen, was de hond over de tafel gesprongen. Alles was op en weg. Nu echter kwam de kat op de koord. De "Baas" rekende vier "diners", waar de gastheer beweerde, dat hij een "diner" besteld had voor "vier" mensen en er slechts één man had gegeten. Dus...



Hotel "Het Posthuis" L. Segers-Cools.

Het Posthuis 1903 (nu PCS computers)

.... Een mens, die smakelijk smult en daarbij fameuze eetlust heeft — een kermis op zijn Breugels — ziet men graag aan 't werk. Welnu, eens vroeg mijnheer Cleynmans Sterke Peer te gast met nog twee van zijn vrienden. Bij baas Seghers, in 't Posthuis werd een middagmaal besteld voor vier man. Goed. Tegen 12 u. trapte Peer op zijn eentje naar 't Posthuis, rammelend van de honger. En daar er nog niemand der andere heren present was en de gast het wachten moe werd, zei Peer. — Schep op baas, 't is middag. De soep werd opgediend. En Peer lepelde maar raak, de ene	telloor na de andere... tot de pot leeg was tot op de bodem. En daar de gastheer met zijn vrienden nog op zich liet wachten, moest de volgende schotel dan ook maar boven water komen. En Pieter veegde heel 't schab gaaf. Toen nu eindelijk toch mijnheer met zijn gevolg verscheen, was de hond over de tafel gesprongen. Alles was op en weg. Nu echter kwam de kat op de koord. De «Baas» rekende vier «diners», waar de gastheer beweerde, dat hij een «diner» besteld had voor «vier» mensen en er slechts één man had gegeten. Dus... Bij de inval der Duitsers in 1914, stierf Sterke Peer ergens in een dorpje in West-Vlaanderen uit... schrik. B.
--	--

Paardenmeester

Paarden lagen Peer na aan het hart. Hij stamde immers uit een familie van paardenbeenhouwers. Als er op de buiten iets aan de hand was met een paard, moest Janssen op de proppen komen. Als een echte veearts stelde hij dan zijn diagnose. Zo ook bij Joke Snep. *Den Juul* had jaren lang goed zijn streng getrokken, maar de laatste tijd stak er geen fut meer in. "Dat zijn kolieken, maak er maar een kruis over", zei Sterke Peer. Zo gebeurde het en Peer zelf klaarde de klus. Op een kwartier tijd was het gebeurd en even later stapte Peer de kamer binnen, zwaaiend met een paardenbil. Hij kwakte de bil op de tafel maar de eiken tafel kon de bil niet dragen en knakte middendoor. "Camelot," bromde Peer.

Op den tram

Als Sterke Peer iets voor had, moest het ook gebeuren. Zo vertelde zijn zoon Frans dat beiden in Merksem eens op een tram stonden te wachten. Alle voertuigen reden echter voorbij omdat ze volzet waren. Peer werd het beu en zei: "De volgende nemen we wel!" Ook dat voertuig was volzet maar vader en zoon duwden en wrongen tot ze binnen geraakten. Eénmaal binnen wilde Peer ook een zitplaats. Toen hij de controleur hierover aansprak, zei deze: "Ga maar zitten." Dat deed Peer ook, hij liet zich gewoon in de gang op de grond zakken. De controleur kon echter niet meer door. Peer zat en bleef zitten. Hoge discussie natuurlijk. Zelfs met drie, vier man kon men geen beweging in de zwaargewicht krijgen: hij zat geprangd tussen de zetels. Resultaat was dat de tram naar het depot moest, waar men de zetels moest los vijzen om Peer uit zijn hachelijke situatie te verlossen.

De trein

Peer werd hoe langer hoe meer een kermisattractie. In de zomer van 1913 stond een vertoning in Millegem op het programma. Een bommeltreintje zou Peer naar daar voeren. Toen men in Mol belandde, raakte Peer niet meer uit de trein. Zijn machtig corpus was klem geraakt tussen de deur. Zelfs de voet van zoon Frans kon daar geen verandering in brengen. Proces-verbaal werd opgemaakt om de last die Peer verkocht. Peer betaalde met de glimlach, want ter plaatse aangekomen wilde iedereen de man zien die voor het oponthoud in Mol had gezorgd.

Bij den troep

Bij de troep had men geen kleren voor Sterke Peer. Zo'n maat was immers zelfs bij het leger niet gewoon. Peer ging er ook bijna dood van de honger want voor een rundsbilleke van 3,5 kilo ging hij niet omstaan. Om hem toch in leven te houden zette men hem maar in de keuken, beweerde destijds eeuweling Fons Elst. Peer behoorde tot de lichting 1882. Bij de loting kreeg hij het nummer 162.

Bij koning Albert

De militaire overheid heeft Peer Janssen in 1911 uitgenodigd in Beverlo. Peer was toen natuurlijk niet meer bij het leger want hij was toen al 49 jaar. De uitnodiging zou gebeurd zijn op vraag van koning Albert I die van 23 december 1909 tot 17 februari 1934 Koning der Belgen was. Staf Goris vertelt hierover in 'Mannen van Wezel': Het gebeurde tijdens die schromelijk hete zomer van 1911. Tussen de blokken en een karoesel in 't Kamp van Beverlo stond een heel regiment potten en parrijers te reikhalzen over en tussen een bos van koppen.

Ook koning Albert I was mede ooggetuige van het schouwspel, vertolkt door de Kempische reus. De valse ronk was tot in het Kamp doorgedrongen, dat die fameuze Peer zijn pijp wijd uit was. Gij moet eens komen ! De soldaten stonden er doodgewoon paf van. En de Koning

feliciteerde Janssen en overhandigde hem persoonlijk een pijp en een ... bonneke. Hiermede kon hij in het een of ander spijshuis ter plaatse de kok in actie brengen. Fier als een gieter trapte Peer met zijn koninklijk keukenrecept "De Prins van Oranje" binnen. Het toeval wilde, dat de kok een volledig middagmaal had klaargemaakt voor vier gasten en dat deze in laatste instantie hun klink hadden getrokken. Aldus kon Peer direct aanschuiven en maalde er op zijn eentje door wat voor de vier man gekookt, gebakken en gebraden was. Wanneer de rentmeester van de koning de rekening thuis kreeg, dacht hij dat hij niet goed zag.

Neem maar mee

In een kwade bui had Sterke Peer toch eens zijn tenger vrouwtje belaagd. De gardes kwamen er bij te pas om Peer op te leiden. Maar toen ze Janssen daar zagen zitten aan de tafel, met voor zich een groot slagersmes, durfden de wetsdienaars de man niet benaderen. Broer Louis maande Peer aan om rustig mee te gaan voor een ondervraging. Goed, zei Peer, neem mij maar mee, maar zelf verzet ik geen stap. Wrikken en duwen, maar in het lijf van circa 200 kilo was geen beweging te krijgen.

Koets in twee

De pers stond bij de aanvang van de 20e eeuw nog in de kinderschoenen. Toch verspreidde zich het gerucht van de wagenhistorie als een lopend vuurtje. Weldra was het gans het land door bekend en ook daarbuiten.

In 1907 werd Peer te Parijs uitgenodigd om die toer uit te halen. Fijn afgeborsteld stapte dan de Kempische reus uit het station van de lichtstad. Daar stond een luxueuze koets klaar met vier paarden bespannen. Een delegatie verzocht hem daarin plaats te nemen.

Toen gebeurde er een ongeluk en dat veroorzaakte Peer zelf met opzet: met heel het gewicht van zijn lijf drukte hij dansend door op het plankier en... de koets brak in twee.

In een ommezien stond een stuk van Parijs op stelten. Het ergste van al: Peer zijn schoon kostuum was deerlijk gehavend en zijn grote teen een beetje verstuikt: hij mankte.

In geen geval kon de demonstratie vandaag doorgaan. Dit tot groot jolijt van de Kempische koppigaard en ten profijte van de ceremoniemeesters. Immers, de reclame was door dit feit verdubbeld en de belangstelling overweldigend. En als toemaatje kreeg onze Peer een extraatje bovenop. (bron: Ons Zondagsblad 1955)

Boven zijn kracht

Sterke Peer kreeg natuurlijk een stevige reputatie. In de Hippodroom van Antwerpen, waar Peer optrad, beweerde een Engelsman dat hij die krachttoer van Sterke Peer ook aankon. Er werd opnieuw gewed. De Engelsman vroeg het gareel van Peer. Nee, zei die, iedereen moet voor zijn eigen gerief zorgen. De volgende dag kwam de uitdager terug, maar een uur voor krachtmeting, laadden de organisatoren nog 1000 kilo bij op de wagen. De Engelse concurrent kreeg de wagen niet in beweging. Daarna begon Sterke Peer aan het karwei. Peer zette zich voor de kar, sleurde en trok. Het bloed sijpelde uit zijn ogen en oren en spoot uit zijn neus. De wagen, nu in totaal 5500 kilo, begon te bewegen en Peer sleurde de vracht voort. Maar hij was toen wel boven zijn krachten gegaan. Sterke Peer, al bleef hij heel sterk, was zijn opperste kracht kwijt.

Levensloop Petrus Janssen (alias Sterke Peer)

Sterke Peer werd op 17 oktober 1862 geboren in de Dorpsstraat te Wuustwezel. Zijn vader, Petrus Michael Janssen, werd geboren in het Nederlandse Geulle waar hij brandweerman was. Zijn moeder, Angelina Van der Linden, werd geboren in Berendrecht. Zij huwden in Antwerpen op 7 april 1853. Samen kregen zij negen kinderen.

1. Dorothea	°30 oktober 1853	Zandvliet
2. Maria Francisca	°12 november 1854	Zandvliet
3. Ludovicus Maria	°28 september 1856	Kallo (betovergrootvader van Eric, de brandweercommandant)
4. Maria Theresia	°21 februari 1858	Lille
5. Petrus Joannes (Jan)	°9 september 1860	Duffel
6. Petrus Joannes (Peer)	°17 oktober 1862	Wuustwezel
7. Adelia Maria	°15 augustus 1864	Wuustwezel
8. Guilhelmus	°23 oktober 1866	Achterbroek-Wuustwezel
9. Maria Cornelia	°12 mei 1869	Achterbroek-Wuustwezel

Het gezin kwam vanuit Duffel en werd op 20 januari 1862 ingeschreven in Wuustwezel. Rond 1865 verhuisden ze naar de Kalmthoutse Steenweg naar het "Huizeke ten Halve" dat ze hebben aangekocht van de gemeente. Volgens het kadaster "Westdoornsche Heide perceel A495".

Het huis met grond bedroeg 6000m². Vader stond ingeschreven als pakdrager.

De vader van Peer stierf op 28 maart 1869 vóór zijn laatste dochter werd geboren.

Moeder Angelina Van der Linden hertrouwt op 19 november 1873 met Lambertus Van den Bleeken die op 19 augustus 1874 zelfmoord pleegt nabij zijn woning in het Pastoorsbos.

Op 20 mei 1875 verhuisde het gezin gedeeltelijk naar Putte (Nederland) waar de moeder van Peer op 23 juni 1875 hertrouwt met Jozef Teunis afkomstig uit het Nederlandse Putte. De oudste kinderen verhuizen naar Antwerpen waar Louis, de oudere broer van Peer, ingeschreven staat als herbergier in café "De Bareel" op het Kiel. Louis is dan 19 jaar.

Of Peer koeter heeft gespeeld in Putte-Kapellen zal waarschijnlijk volgens overlevering wel juist zijn. Hun woonadres was wel Putte-Holland wijk B nr.66. (hebben wij opgevraagd aan de dienst bevolking in Nederlandse Putte).

Lang verbleven ze er niet. Op 2 november 1875 vertrekken ze naar Antwerpen waar Peer later bij de bloemmolens "Van der Stucken-De Wrede" op den Dam te Antwerpen gaat werken.

Bloemmolens
"Van der Stucken - De Wrede" 1880



Peer volbracht zijn legerdienst in 1882 in de kazerne Pontonniers d'Artillerie op het Kielse Vest.

Hij diende zijn vaderland bij het "Bataillon d' Administration". Bij de loting kreeg hij het nummer 162.



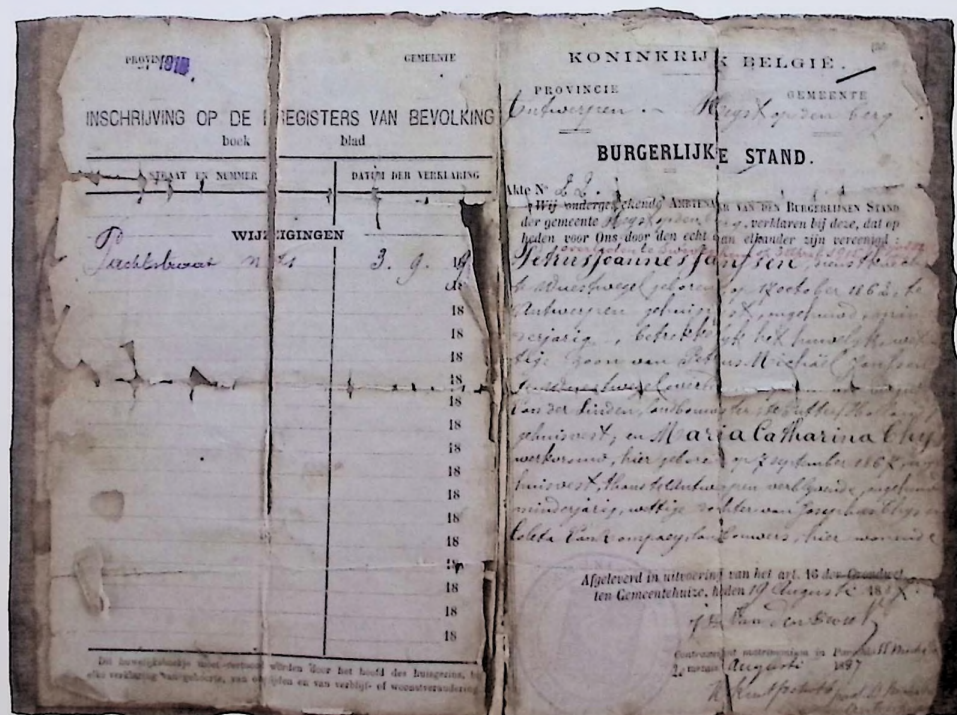
25 mei 1886. Eerste zoon van Peer, Louis Frans, wordt geboren.

Peer is nog niet gehuwd en heeft een voorkind met Maria Thijs. (zijn latere echtgenote). Het kind krijgt de naam van de moeder. Na hun huwelijk de naam Janssen.

19 augustus 1887. Huwelijk Petrus Janssen met Catharina Thijs.

Burgerlijke stand: Heist op den Berg 19 augustus 1887.

Kerkelijk huwelijk: St.-Michiel en St.-Pieter te Antwerpen 20 augustus 1887.



Trouwboek Sterke Peer

Kinderen van Peer Janssen en Catharina Thijs:

Louis Frans °25 mei 1886 Heist op den Berg. Zeeman, getrouwd in Frankrijk. (niets meer van gevonden)

Frans Jozef °12 april 1888 Antwerpen. Dokwerker. (man van wie Staf Goris het interview afnam).

Louis David °9 april 1889 Antwerpen. Dokwerker - beenhouwer. (David, de zoon die Peer voor de kar spant).

Josephine °8 oktober 1890 Antwerpen. Overleden op 21 oktober 1890 Antwerpen.

1894. Het gezin Janssen - Van der Linden, samen wegende 967 kg; tien jaar later 1347 kg. Foto genomen op de Kielsevest waar Louis, de broer van Sterke Peer, een danszaal uitbaatte.

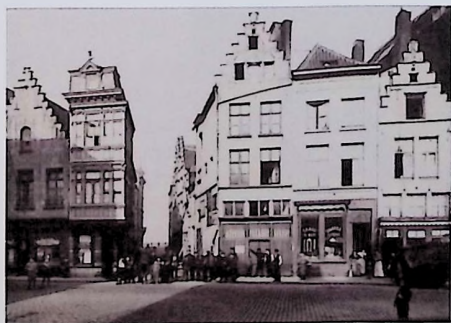
Op de foto: de zussen, broers en moeder van Sterke Peer. Sterke Peer links naast zijn moeder.



Danszaal "De Wandelende Jood van 't Zuid"

6 november 1901 Kloosterstraat Antwerpen. Aanvraag voor het afbreken en heropbouwen van een woning op de hoek Kloosterstraat - Steegskens. De nieuwbouw is een houten constructie en krijgt een prachtige loggia-gevel die uniek is in Antwerpen. Het plan werd getekend door hoofdconducteur der stadswerken Louis Janssens. (met s)

De achterkleinzoon van Peer vertelde dat de vrouw van Peer geen gemakkelijke tante was. In een krant van 6 november 1903 liet Peer zetten dat hij niet meer verantwoordelijk is voor de schulden die zijn vrouw Thijs maakt.



Kloosterstraat begin 1900



Foto 13-07-2015



Krant 1903

1903. Weddenschap met Richard Chantrain, koopman in veevoeder, haver en meststoffen, in zijn café "Den Kleinen Bazar" op de Bredabaan (nu Zus & Zo). Peer trok met brio een wagen van 3000 kg beladen met hooi voort. Inzet 20 fr.



9 januari 1905. Verloren maandag. Weddenschap tussen Louis Van Rieth en Sterke Peer in café "De Grote Nieuwen Buiten" aan de wissel van Wuustwezel. Inzet een koe.



12 februari 1905. Peer trekt de wagen beladen met kasseien voort. Van Rieth verliest de weddenschap.



1907. Stunt in Parijs.

12 juli 1908. Stoet in Brasschaat ter gelegenheid van de inhaling van burgemeester Baron du Bois de Nevele.

De gezonde lucht vertegenwoordigt met 5 personen wegende samen 656 kg.



Prentkaart uit het archief van Jef Bogaerts, Brasschaat

1911. Kamp van Beverlo. Koning Albert I nodigt Sterke Peer uit om een zwaar kanon voort te trekken.

Peer, stuntman en foorreiziger, is dan 49 jaar. (dus geen soldaat meer).

Hij krijgt een bonnetje van de koning om lekker te gaan eten. Peer eet voor vier man.

De rentmeester van de koning schrok niet weinig toen hij de rekening zag.

1913. In zaal "Alhambra" in de Hoogstraat te Antwerpen wordt een klucht opgevoerd over Sterke Peer naar een werk van de Antwerpse parodist Willem Poullon.

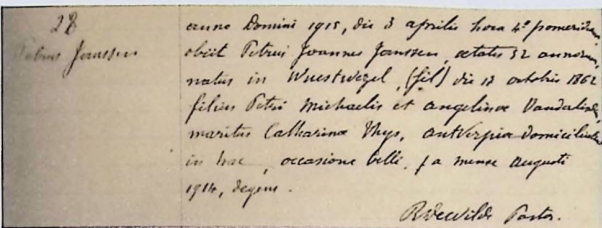
Zwevegem augustus 1914. De reden waarom Peer in Zwevegem verbleef is ons onbekend. Kermis?

Bij het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog geraakte Peer niet weg uit Zwevegem. Zwevegem lag in Etappengebied en was streng afgescheiden van Kortrijk. Verplaatsingen van het ene gebied naar het andere werden streng gecontroleerd. Dit verklaart waarom Peer er niet weggeraakte.

In Zwevegem was er bijna geen oorlogsschade op enkele huizen na.

3 april 1915. Om 4 uur in de namiddag overleed Petrus Janssen in het Sint-Amands rusthuis te Zwevegem aan de gevolgen van een bomscherf.

Pastoor Verstraete van Zwevegem heeft voor ons in het kerkarchief de Latijnse tekst gevonden dat Peer er vanaf augustus 1914 acht maanden verbleef omwille van de oorlog. Bij de bevoegde instanties in Zwevegem en Kortrijk konden ze ons niet vertellen waar Peer begraven ligt. Volgens de getuigenis van een oud vrouwtje is het stoffelijk overschot naar Kortrijk gebracht.



1915. Latijnse tekst opgemaakt door pastoor Dewilde

Sint-Amands rusthuis Zwevegem

Moeder-overste was toen Zuster Alexandrine (Felicita Stalmans).

Beroepen van Sterke Peer

19-08-1887	Dienstknecht	Vermeld op huwelijksakte
12-04-1888	Arbeider	Vermeld op geboorteakte van zijn zoon Frans
09-04-1889	Handelaar in steenkolen	Vermeld op geboorteakte van zijn zoon Louis
24-03-1891	Paardenbeenhouwer	Vermeld op toestemming uitbating beenhouwerij
17-06-1908	Herbergier - beenhouwer	Vermeld in bevolkingsregister 1901-1910
01-03-1911	Foorreiziger	Vermeld op adreswijziging Lage Hobokenseweg
03-04-1915	Marktkramer	Vermeld op overlijdensakte



Woonplaatsen Sterke Peer

		Nr.		
1862	Dorpsstraat	52	Wuustwezel	
ca. 1865	Achterbroek	194	Wuustwezel	
1875			Putte NL	
1878	Klappijstraat	16	Antwerpen	
1890	Hobokensevest	7	Antwerpen	
1891	Montignystraat	165	Antwerpen	
1896	Lange Ridderstraat	58	Antwerpen	
1901	Pachtstraat	1	Antwerpen	
1901	Kloosterstraat	2	Antwerpen	
1904	Kattenstraat	5	Antwerpen	
1904	Bredabaan	21	Wuustwezel	
1905	Broodstraat	16	Antwerpen	
1906	Lange Ridderstraat	6	Antwerpen	
1906	Kloosterstraat	150	Antwerpen	
1907	Kronenburgstraat	10	Antwerpen	
1908	Kielsevest	230	Antwerpen	
1909	Bredabaan	17	Brasschaat	
1911	Lage Hobokenscheweg	41	Antwerpen	

Opgetekend door Walter Liégeois (14.07.2015)



Dit is het origineel Huizeke ten Halve op de Kalmthoutse Steenweg voor het in 1964 werd afgebroken. Hier woonde het gezin van 1865 tot 1875.



De ruïne met klimop, een restant van het huizeke (het stalletje) dat rechts vast tegen het huis was gebouwd. Eén lange gevel.
Foto WL 17-02-2007

Eeuweling was getuige van stunt

Fons Elst (*23 januari 1888 op 't Heiken Achterbroek; † 21 juli 1990 Wuustwezel) was getuige van de krachttoer in 1905. "Ik was toen 17 jaar en zelf kasseilegger," vertelde Fons.

"Ik heb zelf de kasseien mee op de kar gelegd. We telden de kasseien en wisten hoeveel één kassei woog."

Fons hoorde mensen beweren dat er zeker stro onder de kasseien zat. "Als je één strootje vind, krijg je van mij ook een koe", antwoordde Fons.

Sterke Peer werd ingespannen door zijn zoon David. Zijn schoenen werden voorzien van ijzers door smid Kerremans. Peer trok de kar en kreeg een oorverdovend applaus."

Fons heeft zijn leven lang meermaals verteld over deze stunt. De kasseien, die gebruikt werden voor deze krachttoer, werden nadien gebruikt voor het verharden van de Kalmthoutse Steenweg



De reus woont in het Huis van het Kind

Reus Sterke Peer heeft een vaste verblijfplaats. Het Huis van het Kind is ook een beetje het Huis van de Reus geworden. De reus staat, netjes gekleed, in de hal van hoeve Annie. Reus Sterke Peer is 17 september 1978 geboren. Hij is ontsproten uit het brein van John Cuyvers. 1978 was het Jaar van het Dorp. Toen pas is de waardering voor het cultureel en historisch erfgoed pas echt goed op gang geschoten. Het hoofd is gemaakt door kunstenaar Maria Keustermans, als verpleegster de grote bezieler van het Wuustwezelse kinderheil. Geraamte en kleren werden vervaardigd door Frank Sacré, André Wilmsen en de KAV-afdeling van Wuustwezel. Loenhoutenaar Stefaan Van Aken componeerde een volksmelodie over het leven van Sterke Peer.

Met medewerking van de dansgroep van de Sint Jorisgilde werd een nieuwe volksdans "Sterke Peer" voorgesteld. Jan Boermans uit Rijkevorsel maakte deze dans op de volksmelodie.

Roger Vande Keybus ontwierp het logo voor het boekje en het broederschap. Dit logo prijkt nu op de flesjes 'Sterke Peer' bier. De kleinzoon van Sterke Peer, Petrus Janssen aanvaardde het peterschap en Francine Janssen werd meter. Burgemeester Jos Ansoms en Ann Petersen, de bekende Wuustwezelse actrice, vertegenwoordigden de ouders van de reus en waren getuige. Onder impuls van Fons en Irène Van Looveren werd een broederschap gevormd rond de reus. Dit broederschap gaat met de reus uit bij feesten en stoeten.



Huis van het Kind, Gasthuisdreef 6c.



Het Broederschap van Sterke Peer

Bij de inhuldiging van de reus werd ook een broederschap opgericht. Het was de bedoeling dat een groep mannen en vrouwen bij bijzondere gelegenheden met de reus zou opstappen. In het begin wist men niet zo goed waar men met de reus moest blijven. Vele jaren vond hij onderdak op de zolder van de parochiezaal. Het Broederschap van Sterke Peer trok voor de eerste maal uit ter gelegenheid van de Stunt 1979, een initiatief van de plaatselijke middenstand. "Elke lid had de taak om de figuur van Sterke Peer in de belangstelling te brengen," zo vertelde Dré Wilmsen aan reporter Jos Speltincx. Reus Sterke Peer werd voor de eerste maal van het gemeentehuis gedragen (getest) op de donderdag vóór de septemberfeesten. Daar werd hij officieel ontvangen door het schepencollege en bleef er drie dagen lang staan in de inkomhal.



Het Broederschap van Sterke Peer

Frans Cornelissens, Fons Van Looveren, Nanda Neefs, Lisette Thys, Irène Van Looveren, André Wilmsen

Wie de reus vergezelde, was verplicht om kleren te dragen van rond de eeuwwisseling. Bij bijeenkomsten moest gedronken worden uit de bierpot van Sterke Peer. Binnenin de reus was er een bar gemaakt met drank voor de dragers. Omdat de reus met mankracht werd gedragen was hij bijzonder beweeglijk en zeer geliefd bij de kinderen tijdens de stoeten. Ter gelegenheid van het 10-jarig bestaan in 1988 telde men al 65 optredens. De eerste *buitendorpse* uitstap was op 17 mei 1979 in Berchem ter gelegenheid van de doop van de Berchemse reus Slijkschepper. Hoogtepunten waren de optredens in het sportpaleis ter gelegenheid van het Vlaams Nationaal Zangfeest, het optreden in Maastricht en op de Heizel in Brussel ter gelegenheid van de voetbalmatch tussen België en de DDR (het toenmalige Oost-Duitsland).

Sterke Peer naar de Heizel

WUUSTWEZEL. — Vele Belgen trekken hedenavond naar het Brusselse Heizelstadion om er de interland België-DDR mee te maken. Een bekende inwoner van Wuustwezel zal er ook bij zijn, nl. Sterke Peer, de reus die werd vervaardigd naar het beeld en de gelijkenis van sterke Peer Jansen. Hij zal tijdens de rust op het voetbalveld dansen.



Carla Van Gils met mascotte "Klein Peerke"

Gazet van Antwerpen 07.04.1983

In goede tijden teld het broederschap 26 volwassen leden, 17 kinderen en 15 ere-leden. De eerste voorzitter was Dré Wilmsen, de eerste secretaris Fons Van Hoydonck, de penningmeester Frans Cornelissens en public relationsman Fons Van Looveren. Fons en Irène Van Looveren (Post) waren de drijvende krachten.



Marcel Van Gils - Joos Anthonissen - Jan Koyen



Het bier en de bierpot van
Sterke Peer
(foto Karmozijn)

Sterke Peer herleeft

Karmozijn stelt nieuw streekbier voor

Sterke Peer, ooit de sterkste mens ter wereld en een mythische figuur in Wuustwezel, is nu ook de naam van een nieuw zwaar streekbier. Het blond en bruin gerstemat wordt dit weekend voorgesteld in wijnhandel Karmozijn.

Wuustwezel

Bart Voeten, zaakvoerder van wijnhandel Karmozijn, bracht het nieuwe zware bier uit. De naam Sterke Peer vond hij voor de hand liggend. "Ik heb de naam gekozen omwille van de binding met de gemeente. Petrus "Sterke Peer" Janssen was een Wuustwezelse volksfiguur. Toen hij op 12 februari 1905 een kar van 1,5 ton, geladen met drie ton kasseien, kon voorttrekken, was zijn naam definitief gemaakt. Deze krachtpatser van 204 kilo kocht een kermiswagen en bezocht foren en kermissen. Zo verwierf hij de naam van sterkste, zwaarste en dikste mens ter wereld. Sterke Peer stierf in 1915 en in 1978 werd een reus naar hem gemaakt", weet de zaakvoerder. Bart zit vooral in de wijnbranche, maar in zijn wijnzaak was er toch ook vaak vraag naar bier. "Ik moest die klanten dan altijd doorverwijzen. Het tienjarig bestaan van Karmozijn dit jaar vond ik daarom een mooie gelegenheid om een nieuwe biersoort uit te



Bart Voeten is trots op zijn nieuw bier Sterke Peer.

Foto Patrick De ROO

brenghen", legt de wijnkenner uit.

Speciaal bier

Sterke Peer is geen normaal biertje. "De samenstelling is ten eerste al speciaal. Het is niet gewoon een biertje dat je in de normale handel kunt vinden. Het wordt gebrouwen door een professionele ambachtelijke brouwer van 't Hofbrouwerij in Beerzel. We hebben het bier samen ontworpen.

Wat er nu echt zo speciaal is aan Sterke Peer moet je eigenlijk proeven", lacht Bart.

Het bier wordt momenteel enkel in de wijnzaak verkocht aan de Bredabaan 389 in Wuustwezel. "Maar als er in de toekomst hier lokale zaken zijn die het bier ook wil schenken, zal ik er uiteraard geen probleem van maken", verzekert Voeten. Dit weekend wordt het blonde en bruine bier voorgesteld tijdens

de opendeurdagen in de winkel. "We zijn er zo'n 7 tot 8 maanden mee bezig geweest. Het bier zit in 50 cl beugelflesjes. Het is een blond bier geworden van 8,5 graden en een bruin van 6,5 graden. Het zijn eerder abdijbieren, geen gewone pilsjes. Onze reus Sterke Peer verdient dan ook niet minder dan een sterk bier", besluit Bart.

An VAN DEN OUWELANT

■ www.wijnenkarmozijn.be

Gazet van Antwerpen 20.10.2006

Sterke Peer

Blond
100 kg

8,5° 50 cl

Gebrouwen voor Karmozijn

Sterke Peer

een echte reus

12 februari 1905 gebeurde er in Wuustwezel een ongelooflijke stunt. Peer Janssen, een kolos, trok een kar van 1,5 ton, geladen met drie ton kasseien. Hij maakte er definitief naam als Sterke Peer. De krachtpatser, die leefde van 1862 tot 1915, hield nog meer straffe stelen uit. Hij kocht een kermiswagen en bezocht foren en kermissen. Daar liet hij zich bewonderen in badpak of hielde krachtoeren uit. Zo temde hij een woeste stier door hem bij de horens te vatten en op de grond te leggen. In Leopoldsburg trok hij voor de ogen van koning Albert I het zwaarste kanon voort. Hij worstelde en trad op in de hippodroom van Antwerpen. Zo verwierf hij naam als sterkste, zwaarste en dikste mens ter wereld. 17 september 1978 werd Sterke Peer een echte reus. Sinds dan gaat het broederschap van Sterke Peer regelmatig uit met haar reus.

Ingrediënten : water, mout, hop, gist.
Gebrouwen in Beerzel. Verloren verpakking

Sterke Peer ook een gin

Gin Nr 14 is een Vlaamse gin genoemd naar de dorpsfiguur Sterke Peer. Gin Nr 14 wordt op ambachtelijke wijze gestookt en is een 100% graandistillaat. De afzonderlijk getrokken kruiden en bloemen worden gedistilleerd en in kleine oplages gebotteld. Beschikbaar in flessen van 700 ml en 350 ml.

Gin nr 14 is zeer zacht en evenwichtig. De kruiden waaronder jeneverbes, koriander, zoethout, kardemom, oranjebloesem en enkele minder gebruikelijke ingrediënten, brengen een subtiel gebalanceerd aromapallet.

Deze Gin leent zich in combinatie met een zachter Tonic, type Thomas Henry. Door zijn zachtheid mixt hij prima met karaktervolle gearomatiseerde Tonic Waters.

Het nieuwe streekproduct is gemaakt door distillateur Thomas Cuyvers uit Sint-Lenaarts. Leden van Toerisme Wuustwezel stelden samen met Thomas de nieuwe drank voor op 2 april 2015. Eerder werd al een streekbier naar hem genoemd en een jeneverdrank. "Deze jenever met een zware toets van jeneverbes, rogge en turf, is niet zo populair," zegt Thomas Cuyvers. "Jenever wordt in de horeca niet veel geschonken. Daarom ging ik op zoek naar een andere drank. Gin tonic is nu een echte hype bij de jongeren." Na testen bekwam Cuyvers een gin met jeneverbes in een lichtere dosis en een kruidenboeket met onder andere kardemom, koriander, laurier en oranjebloesem. De gin kreeg de naam Sterke Peer Gin Nr 14 omdat de 14de test uitstekend was. Hij is op ambachtelijke wijze gestookt en het is een 100 % graandistillaat. De gin leent zich uitstekend in combinatie met een zachte tonic. Hij is te koop in flesjes van 350 ml. Hij wordt ook geschonken in jongerencafé en diverse restaurants in de Noorderkempen.



Thomas Cuyvers (links) stelt de gin Nr 14 Sterke Peer voor

Sterke Peer is ook een poppenkastpop

Tijdens de Erfgoeddag 2015 vierde Sus de Meyer met zijn poppentheater Appeltaart zijn gouden jubileum als poppenspeler. Sus begon met spelen toen hij 12 jaar was. "Het toneelspelen, de poppenkast, het goochelen, ik kreeg het met de paplepel binnen op kampeeravonden van de Eucharistische Kruistocht en bij Jeugd Loenhout", begint Sus de Meyer zijn verhaal. "Ik was verzot op die sfeer en begon al vlug zelf op te treden met goocheltrucjes. Trien Van Ockel van een Loenhouts krantenwinkeltje hield voor mij in het oog wanneer er een boekje verscheen met sketches en goocheltrucjes." Thuis, in het gezin van Kees de Meyer met twaalf kinderen, werd in de zomer de stal netjes gemaakt en de muren gewit. Die stal deed dienst als poppentheater, want sinds zijn twaalfde speelde Sus er poppenkast voor de kinderen uit de wijk. Hij was dol op de tv-uitzendingen van de melkbrigade met de poppenkast van Mon en Tuur. Het hek was helemaal van de dam toen zijn vader hem mee nam naar een vertoning van Pats' Poppenspel. Samen met zijn maat Jan Joosen trad hij op als Mister Hypno en Sus Magic. Hij verdiepte zich in de tijdschriften van Louis Contryn die een school voor poppenspelers had. Rond 1970 begon Sus zelf met het maken van poppen, eerst in papiermaché, daarna van een soort houtpasta. Zijn vader maakte zijn eerste poppenkast en zijn zus Wiske de kleren voor de poppen. Sinds zijn huwelijk maakte zijn vrouw schitterende kledjes voor de poppen. "Vroeger schilderde ik de decors zelf, nu doet mijn neef Bart Scheipers dat."

Sus werkt intussen veel met poppen, gemaakt naar bekende streekfiguren. Jan de garde, een pop gemaakt naar een foto van agent Jan Grignard uit het boek van Marcel Leunen, was de eerste bekende die vereeuwigd werd in een pop.

Daarna volgde de reus Sterke Peer, gemaakt naar Peer Janssen, ooit de sterkste mens ter wereld. In 2015 maakte Sus ook een pop van Louis, de bekende Wuustwezelse bedelaar van het Astridplein in Antwerpen. Zijn poppenkast heet vzw Appeltaart. "Mijn moeder bakte appelcake voor de kinderen uit de buurt die naar mijn poppenkast kwamen kijken. De naam Appeltaart is een ode aan haar lekkere gebak", verklapt Sus. En zo leeft onze Sterke Peer dus ook voort als poppenkastpop. Begrijpelijk dat hij één van de favoriete poppen is van de kinderen want met zijn kracht kan hij veel hachelijke situaties oplossen.



Sus met Louis en Sterke Peer

Tweede zaterdag van augustus: Sterke Peer Triatlon

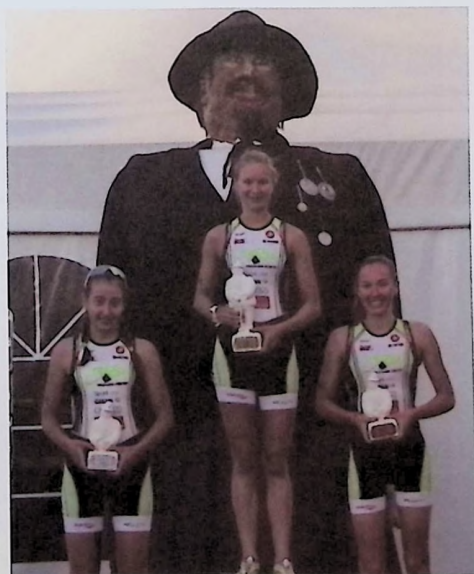
Elke tweede zaterdag van augustus gaat de Sterke Peer Triatlon van start. Marc Herremans en zijn team organiseren in en rond de Gasthuisdreef. Deze dreef en de waterplas op het Groot Schietveld zorgen voor een uniek decor. Iedereen kan deelnemen aan deze triatlon. Deze bestaat namelijk uit een kidsrun, een trio-triatlon en een 1/8e triatlon. Naar jaarlijkse gewoonte wordt de sportieve dag afgesloten met een afterparty.

De kidsrun is een afstand van 400 of 800 meter. De deelname is volledig gratis en toegankelijk voor iedereen! Je moet je op voorhand wel inschrijven via de website. Om mee te doen aan de triotriatlon, moet je team bestaan uit drie deelnemers. Eén groepslid zwemt 375 meter, één persoon fietst 20 kilometer en de laatste van het team loopt 5 kilometer. Heb je geen zin om in je gewone loopoutfit te sporten? Dan kan jouw team zich ook verkleden. Voor het best verklede team is er zelfs ook een prijs voorzien. Bij de 1/8e triatlon moet elke deelnemer de zwem-, fiets- en loopproef afleggen. Het bevat 750 meter zwemmen, 20 kilometer fietsen en 5 kilometer lopen. Er zijn meerdere categorieën voor heren en dames. Om de 1/8ste triatlon te mogen afleggen is er geen licentie nodig. Het is voor iedereen toegankelijk. Begint het toch nog te kriebelen en wil je graag volgend jaar deelnemen? Surf dan naar de website: www.sterkepeertriathlon.be Wie van de sfeer wil snuiven, surft best eens naar www.wezelopdefoto.be voor heerlijke fotoreportages.

Marc Herremans is ook voorzitter van het Sterke Peer triatlon team dat jonge mensen opleidt en begeleidt. Info op www.sterkepeertriathlonclub.be.



Sterke Peer Triatlon 2008
Foto's: Wezelopdefoto



Sterke Peer 1/8 Triatlon 2015

Sterke Peer : de film

Ter gelegenheid van de 100^{ste} verjaardag van het overlijden van Petrus Janssen, bekend als Sterke Peer, werd op 9 oktober 2015 een film voorgesteld over het leven van de kolos, en dan vooral over de stunt die hij in 1905 uitvoerde.

De kortfilm over zijn leven werd geregisseerd door Fred Van Kuijk en vertolkt door de lokale acteurs. Ronny Wuyts speelt Sterke Peer, Kris Bal is veehandelaar.

VDS videoproducties van Frans van de Sanden uit Gooreind verzorgde de opname.

Regie-assistente was Britt Peeters.

Een gesprek met Fred Van Kuijk net voor de laatste opnames. (fragment van het interview door Greet Wouters; uit De Spiegel van mei 2015)

Als regisseur ben jij de artistieke leider van de film over Sterke Peer. Hoe loopt dat?

"Ik ben er heel veel mee bezig want ik wil dat het iets moois wordt. Schepen van cultuur Mai Van Thillo vroeg me vorig jaar of ik eraan wilde meewerken. Ik had het idee om tussen zes oude foto's die we nog van Sterke Peer hebben, speelscènes te monteren. We nemen er uiteindelijk twee op: één waarin hij wedt met een veehandelaar dat hij een kar van 4500 kilogram kan voorttrekken, en één waarin hij die stunt ook werkelijk uitvoert. Veel opnames zijn het niet maar toch komt er heel wat bij kijken. Er moet veel geregeld worden met weinig middelen. Daar krijg ik soms wat stress van."

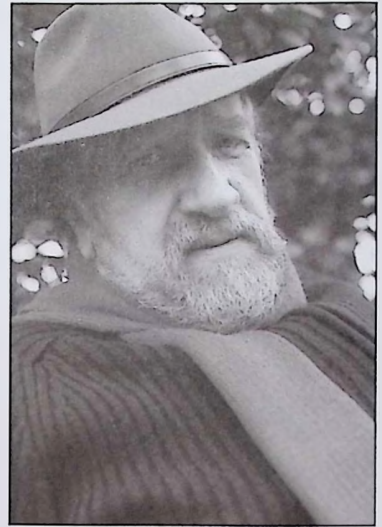


Foto: Jan Liégeois

Je werkt nu mee met een film zonder te acteren. Hoe voelt het om eens aan de andere kant te staan?

"In de filmwereld is het zelfs de eerste keer dat ik de regie op mij neem, en dan nog in mijn eigen gemeente! Gelukkig kan ik rekenen op twee jonge assistenten die magnifiek werk verrichten. Ik doe het allemaal wel graag omdat ik nu ook eens iets kan doen voor de plek waar ik woon. Maar ik denk niet dat ik het op deze manier nog een keer zal doen. Of het moet écht professioneel zijn zodat ik op mijn strepen kan staan (lacht). Ik vind het wel heel fijn dat ik met amateuracteurs samenwerk, zo is het voor mij ook ooit begonnen. Als regisseur wil ik de touwtjes niet té strak houden. De mensen weten wel wat ze moeten doen en ik stuur bij waar nodig. Al leidt dat soms tot grappige situaties. Onze hoofdrolspeler had zijn eerste volledige acteerprestatie neergezet en vroeg dan onmiddellijk aan mij of 't wel goed was. Maar dat mocht hij natuurlijk niet doen want dat stond mee op de film. Het was natuurlijk een logische reactie van hem, je moet rekenen dat dit allemaal nieuw is voor de spelers. Maar we moesten wel alles opnieuw doen."

Is het gelukt om toffe locaties in Wuustwezel te vinden voor de opnames?

"Ja! Voor de duidelijkheid beginnen we de film met enkele zwart-wit foto's van Sterke Peer tot we bij een foto komen waarop hij de weddenschap afsluit in een café. Die foto wordt werkelijkheid in de film. We hebben die weddenschap en alle discussies errond nagespeeld in het oudste cafeetje van Wuustwezel: De Zandberg, op de Kalmthoutse Steenweg. Een magnifieke locatie: het is er heel klein, met een stoof binnenin, een spiegel en er is ook wielerclub kind aan huis, kortom: al wat je wil. We hebben wel een doek gehangen over het moderne koffiemachine."

En daarna filmden jullie de scène waarin Sterke Peer de kar van 4500 kilogram voorttrekt? "Inderdaad. Dat brengen we in beeld op het Achter d 'Hovenplein. Al is dat iets moeilijker want de man die Sterke Peer naspeelt kan natuurlijk nooit zo'n gewicht vooruit trekken. De bedoeling is dat de kar wordt geduwd met een tractor en dat de hoofdrolspeler doet alsof hij trekt. We werken dus vooral met close-ups. En we kunnen ook maar in één richting filmen want anders staan er moderne gebouwen op de achtergrond, en dan klopt het niet meer. We willen ook met een drone filmen vanuit de lucht, hopelijk geraakt de kerktoeren erbij op... Dat wordt dan het laatste bewegende beeld. Daarna keren we terug in de tijd: het beeld wordt zwart-wit en gaat weer over in oude foto's."



*In het museum van Jan Augustijns: de kar die in de film werd gebruikt
werd door de vader van Jan gemaakt
Volkskundemuseum Jan Augustijns, Kalmthoutse Steenweg 193, 2990 Wuustwezel
tel.03 669 72 35 / gsm 0474 37 40 04*



Foto's filmopname 2015
Wezelopdefoto



Project 2990 Wuustwezel onderneemt



Project 2990 Wuustwezel onderneemt
In Wuustwezel is het goed om wonen. De gemeente groeit gestaag en kent een relatief jonge bevolking. Deze website is een platform waarmee Wuustwezelse ondernemers willen laten zien wat ze allemaal in petto hebben. Door samen te werken over de oude dorpskernen heen, willen zij mee helpen om het gemeenschapsgevoel in Wuustwezel te vergroten. Op deze site kondigen zij acties aan en zullen ze verslag brengen van lopende en voorbije evenementen, zoals de Wuustwezelse Dorpsdag, de kerstmarkt en de eindejaarsactie. In het archief komen foto's van hun evenementen en ze leggen een persoverzicht aan rond project2990. In hun logo verschijnt het silhouet van Sterke Peer. Info: www.project2990.be

Restaurant Sterke Peer

Sterke Peer (Petrus Janssen) werd in de streek aanzien als de sterkste man ter wereld. Daardoor werd hij een mytische figuur in Wuustwezel, en ver buiten de gemeentegrenzen. Nu wordt er ook een horecazaak naar hem genoemd.

Ida en Marc, noemden hun nieuwe zaak naar deze krachtpatser. 2 jaar na het afsluiten van de activiteiten in het Hollandsch Hof, enkele tientallen meters verder op de Bredabaan, hebben zij de draad weer opgenomen, en hervatten de horeca activiteiten. Zij leggen de culinaire lat hoog.

Bistro Sterke Peer, Bredabaan 452, 2990 Wuustwezel

Tel: 03-663 02 47; GSM: 0495-57 12 94; email: info@sterke-peer.be;

www.sterke-peer.be/restaurant

Ida en Marc

Bistro STERKE PEER



Bredabaan 452
2990 Wuustwezel

Telefoon : 03 663 02 47
0495 57 12 94

Www.sterke-peer.be
info@sterke-peer.be



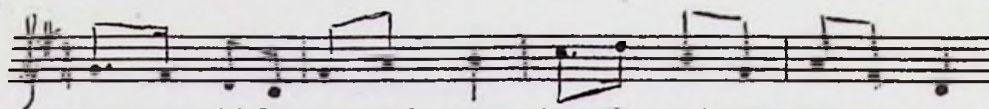
Broederschap Sterke Peer 28.10.1999

Ode aan "Sterke Peer"

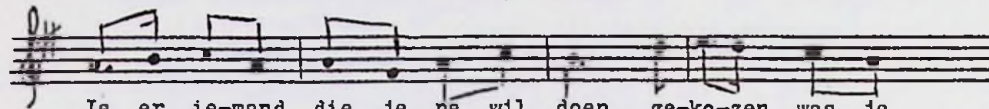
Een Wuustwezelse bekende,
een Wuustwezelse legende.
Een man, heel omstreden,
met een glorieus verleden.
Dat was jij,
Sterke Peer.
Jij bewees jezelf menig keer.
Een boom van een vent.
Waarachtig, een monument !
Wuustwezelse glorie,
Wuustwezelse historie.
In 1862 zag jij in Wuustwezel, voor het eerst het daglicht.
Een boeleke dat duchtig zou toenemen in gewicht.
Sterke Peer,
jij had een prachtig, glorieus vooruitzicht.
Jij werd 1.71 meter groot.
Maar, met jouw gewicht viel jij duchtig uit de boot.
Jij woog op jouw 43ste, 189 kilogram en op jouw dood 204 kilogram.
Jij was als een grote stevige boomstam.
Jij hebt zoveel stunts op jouw naam staan.
Maar, één van de bekendste stunts die jij ooit hebt gedaan,
ging op 12 februari 1905 door.
Jij ging ervoor !
Een wagen volgeladen met kasseien van wel 4,5 ton, trok jij voort.
Men heeft het gejuich van heinde en ver gehoord.
Op die historische dag heb jij duchtig gescoord.
Een prachtstunt als nooit tevoren.
Een superster was geboren !
Sterke Peer,
ik heb zeker niet overdreven,
als ik zeg, dat jij dubbel en dik geslaagd bent in het leven !
Op 3 april 2015 was het precies 100 jaar geleden,
dat jij bent overleden.
Wij gaan jou vereren en vieren.
Want, jij bent onze trots, onze grote ster die Wuustwezel wist te sieren.
Jij bent wijd en zijd beroemd.
Een bistro, een marathon, bier, jenever en gin,
allemaal naar jou vernoemd !
Jij werd reeds vereeuwigd in een reus van formaat,
die bij feesten en stoeten in onze gemeente uitgaat.
Maar, dit jaar krijg jij zeker en vast ook nog een standbeeld.
Sterke Peer,
jij kan niet genoeg met lof en eer worden bedeed.
Want, jij hebt er altijd gestaan als een rots.
Wuustwezel is ontzettend fier op jou en apetrots.
En, het is een feit,
jij staat er tot in der eeuwigheid.
Wat hebben wij voor jou een eindeloos respect.
En, om het als afsluiter van deze ode te zeggen in Wuustwezels dialect :
"Steirke Pjer,
wai zen toch zoe trots oep auw en fjer !!!"

(Ter nagedachtenis en ter ere van Petrus Janssen 1862-1915.
Beter bekend als "Sterke Peer.")

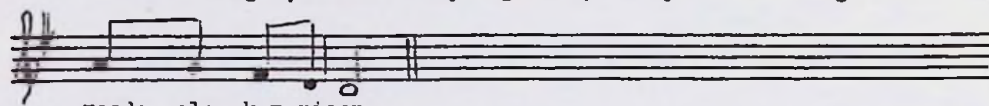
Peggy Verboven



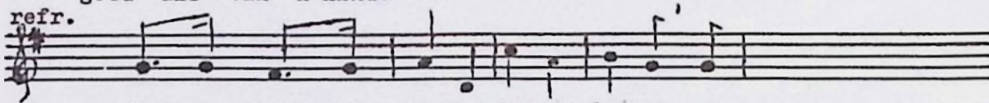
Dui-zend ki-lo en veel meer, kon je trek-ken ster-ke Peer.
 Dui-zend pon-den en veel meer, kon je e- ten ster-ke Peer.
 Dui-zend li-ter en veel meer, kon je drin-ken ster-ke Peer.
 Dui-zend men-sen en veel meer, zagen 't werk van sterke Peer.
 Dui-zend ste-nen en veel meer, op die wa- gen van wel- eer.
 Dui-zend men-sen en veel meer, denken nu aan sterke Peer.



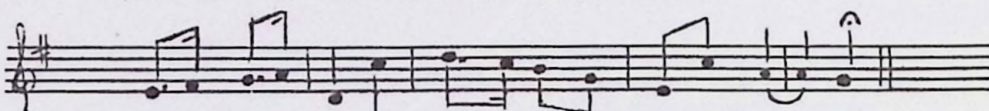
Is er ie-mand die je na wil doen, ge-ko-zen was je
 Was 'tge-zondste, spek altijd en brood, en werd je daar-van
 Was het bier of was het koe-le wijn, nog nimmer kreeg ie-
 Hoe dat Wezel's zwaarste en sterkste vent, voor niemand deinsde
 trok ons Peerke zonder veel ka-baal, tot groot jo-lijt hier
 Als we zin-gen, dan-sen blij gezind, zijn hart was groot en



reeds als kam-pioen.
 nu zo sterk en groot.
 mand je kort en klein.
 zelfs niet voor een cent.
 van ons allemaal.
 goed als van 'n kind.



refr.
 Kom en laat ons dansen, dansen, dansen, en



Wagen onze kansen op't geluk van Peerke Janssen.



Collage kunstwerk van Sus De Meyer

Opdrachtgever: Gemeentebestuur Wuustwezel

Auteurs: Maria Gorissen, Walter Liégeois,
Neel Vermeiren

Eindredactie: Neel Vermeiren

Foto's: archief Walter Liégeois, familie Janssen,

Jef Bogaerts, Neel Vermeiren, Wezelopdefoto, e.a. vernoemd bij de foto's

Bronnen: "Mannen van Wezel" van Staf Goris; Sterke Peer 1862-1915 van Jos Speltinckx

en Neel Vermeiren; John Cuyvers;

historicus Jan Deloof; pastoor Daniel Verstraete;

Drukkerij Flitsgrafiek

Ons Zondagsblad; krantenknipsels; Greet Wouters; Jan Koyen en Irène Van Looveren van het
Broederschap; archieven parochie, bevolking en kadaster

Heemkundige Kring Wesalia II

Schepen van Cultuur Mai Van Thillo



WUUSTWEZEL

Ruimte om te leven