



Frans Van De Sanden achter de montagetafel (foto W. Van Capellen)

Vandaag starten opnames van documentaire

14 mei

Kleinste schipperskinderen in de kijker geplaatst

WUUSTWEZEL — Voor Frans Van de Sanden uit Gooreind-Wuustwezel gaat een levensdroom in vervulling. Hij kreeg opdracht om een documentairefilm te maken over het leven van schipperskinderen. Frans, die reeds drie speelfilms op zijn palmares heeft staan en belangrijke gebeurtenissen in de Noorderkempen op pelticule vastlegde, kan nu met een draaiboek en enkele regisseurs werken. Vandaag starten in Antwerpen de opnames.

Mederegisseur Ludo Knaepkens wil ons wel één en ander kwijt over de achtergrond van de film. „De titel luidt „Onze kleinste schipperskinderen... een grote zorg“. In november viert de vzw onthaal- en recreatiecentrum De Schroef uit Antwerpen het vijfjaarig bestaan. Dan wordt een Europees colloquium gehouden waarbij de opvang en de zorg van de allerkleinste schipperskinderen

centraal staan. De binnenvaart is erg actief in België, Nederland, Frankrijk en Duitsland. Wij willen samen bekijken wat de opvangmogelijkheden zijn voor schipperskinderen en hoe de pedagogische begeleiding kan gestimuleerd worden.

De film zal als gesprekstema worden gebruikt tijdens deze Europese ontmoetingsdag.”

De Schroef is erg actief op het vlak van schippersopbouwwerk. Dit centrum biedt een opvangmogelijkheid voor schipperskinderen, inbegrepen een pedagogische begeleiding. Het is een uniek huis in Europa. In Gent is men momenteel bezig met de uitbouw van een soortgelijk centrum.

Frans Van de Sanden maakt vanaf dit weekeinde opnamen in de havens van Antwerpen en Rotterdam en aan de Maas in Luik. Het draaiboek verradt de inhoud van de film. Er wordt aandacht besteed aan de risico's van het leven aan boord van een schip en in de haven. De film zal de beperkte exploratiemogelijkheden van het kind tonen, evenals de rol die de gezinsleden kunnen spelen in de sociale ontwikkeling. Ouders wordt uitgelegd

hoe de ontwikkeling van peuter en kleuter aan boord kan bevorderd worden.

Frans Van de Sanden neemt kamerawerk, montage en geluid op zich. Het regisseursteam wordt gevormd door Ludo Knaepkens, Guy Tegenbosch, Aad Stolvoorts en Mieke Jacobs. De man uit Wuustwezel is met dit project niet aan zijn proefstuk toe. In samenwerking met Hubert Simons draaide hij de griezelfilms „De wraak van de mummie“ en „De weerwolf der duinen“. „Een zomer van haat en liefde“ was een boerenepos naar een scenario van François Cools. Thans werkt Frans aan de uitbouw van een VDS-studio, die video-opnamen van allerlei activiteiten in de Noorderkempen verzorgt.

Corneel VERMEIREN