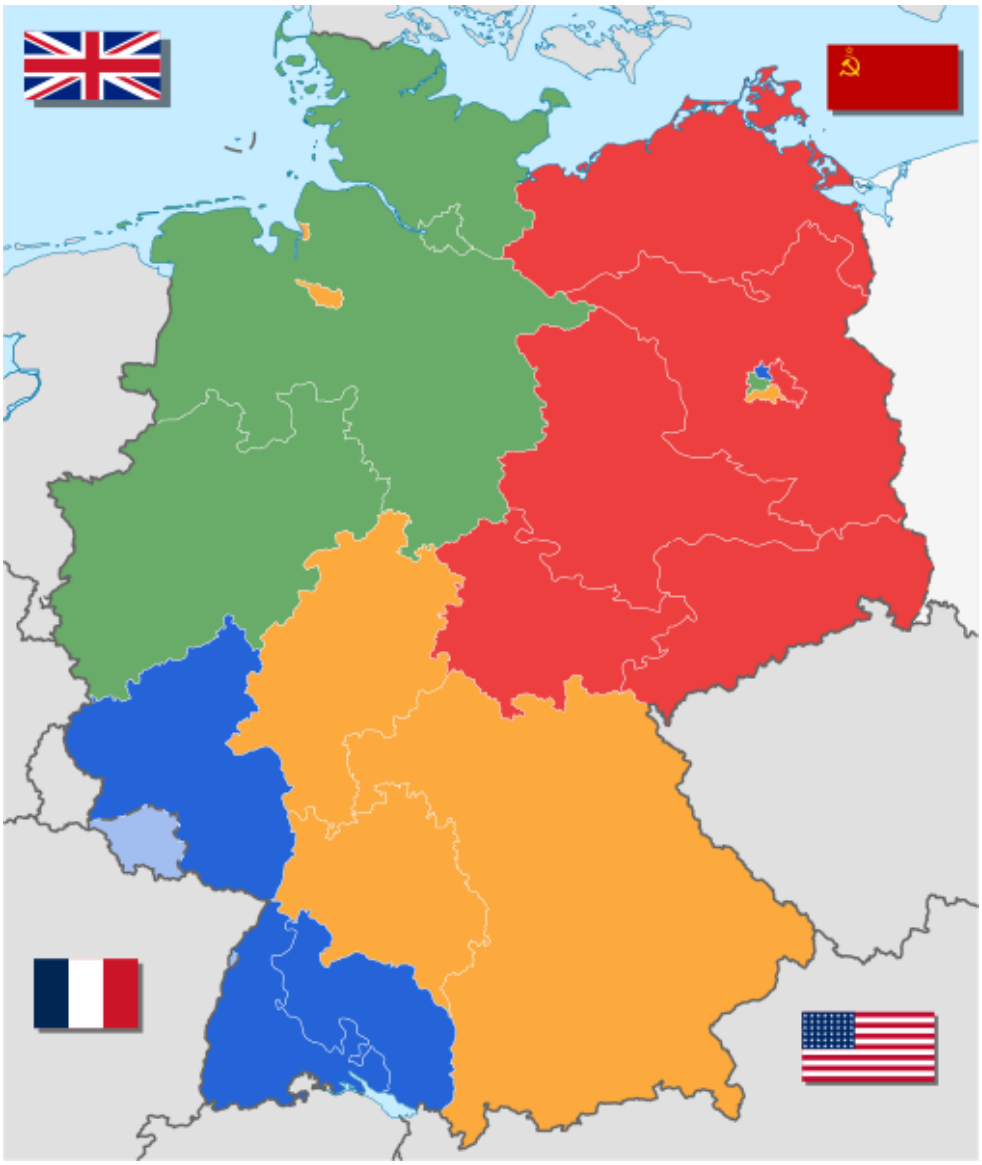
Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949



Die Herausgabe von Briefmarken in den Alliierten Besatzungszonen Deutschlands 1945 bis 1949

Mit Beendigung des zweiten Weltkriegs wurde Deutschland von den Alliierten in vier Besatzungszonen aufgeteilt: in die Britische, die US-Amerikanische, die Französische und die Sowjetische Besatzungszone. Gleiches galt gesondert für Berlin. Die Gebiete östlich der Oder-Neiße-Line kamen unter direkte polnische bzw. sowjetische Verwaltung. Eupen-Malmedy wurde wieder belgisch.

1945/1946 gaben die vier Besatzungsmächte in ihren Zonen zunächst jeweils eigene Briefmarken heraus:

In der US-Amerikanischen und der Britischen Besatzungszone ('Bi-Zone') erfolge dies von Anfang an gemeinsam.

In der sowjetischen Besatzungszone wurden für die einzelnen Regionen, orientiert an den Oberpostdirektionen (OPD) bzw. Postdirektionen (PD) 1945 und 1946 jeweils gesonderte Briefmarken herausgegeben: für Mecklenburg-Vorpommern (OPD Schwerin), Ost-Sachsen (OPD Dresden), West-Sachsen (OPD Leipzig), die (frühere preußische) Provinz Sachsen (PD Halle) sowie Thüringen (OPD Erfurt).

Die vom von der Sowjetischen Besatzungsmacht eingesetzten Magistrat von Berlin 1945 herausgegebenen Briefmarken waren über Berlin hinaus auch im Land Brandenburg als Teil der Sowjetischen Besatzungszone frankaturgültig.

In der Französischen Zone gab es 1945 zunächst für sämtliche Regionen eine einheitliche Ausgabe. Erst ab 1947 erfolgten für die einzelnen Regionen/Länder jeweils gesonderte Briefmarkenausgaben: für Baden, Rheinland-Pfalz und Württemberg-Hohenzollern. Das Saarland wurde von Frankreich unter gesonderte Verwaltung gestellt, was auch mit der Herausgabe eigener Briefmarken verbunden war. Dies endete 1957 mit dem Beitritt des Saarlandes zur Bundesrepublik Deutschland. (Für eine Übergangsperiode gab die Deutsche Bundespost noch gesonderte Briefmarken für das Saarland in französischer Währung heraus.)

1946 verständigten sich die Alliierten mit Ausnahme Frankreichs auf die Herausgabe gemeinsamer Briefmarken für ihre Besatzungszonen einschließlich Berlin. Diese gemeinsame Herausgabe von Briefmarken endete mit der Währungsreform in Deutschland im Jahr 1948.

In der Bi-Zone wurden, bis zur Gründung der Bundesrepublik Deutschland 1949, wieder gemeinsame Briefmarken herausgegeben.

In der Sowjetischen Besatzungszone (einschließlich Brandenburg und Ost-Berlin) erfolgten bis zur Gründung der DDR 1949 für das gesamte Gebiet nun ebenfalls einheitliche Briefmarkenausgaben.

In West-Berlin wurden in Gefolge der Währungsreform ab 1948 eigene Briefmarken herausgegeben, zunächst durch die West-Berliner Landespost, ab 1955 durch die (West-)Deutsche Bundespost. Die Herausgabe eigener West-Berliner Briefmarken endete mit der Wiedervereinigung Deutschlands 1990.

Dieser Albentext bildet das Sammelgebiet in seinen Grundzügen ab und umfasst dabei auch markante Zähnungs- und Wasserzeichenvarianten. Der Albentext orientiert sich an der Michel-Systematik. Nicht erfasst sind die Lokalausgaben, die 1945 in Regionen der Sowjetischen Besatzungszone erschienen. Auch die zahlreichen Plattenfehler und die meisten Farb-, Zähnungs- und Papiervarianten bleiben zur Wahrung der Übersichtlichkeit des Albentextes unberücksichtigt. Gleiches gilt für die zahlreichen Typenunterschiede einzelner Ausgaben. Zu einigen 'schwierigen' Ausgaben werden jedoch ergänzende Hinweise gegeben. Farben werden nur dann benannt, wenn es sich um Marken handelt, die ausschließlich anhand ihrer Farben voneinander unterschieden werden können (z. B. bei identischem Design und ansonsten gleicher Wertstufe und gleicher Zähnungs- oder Wasserzeichenart). Auf Papier-, Zähnungs- und Wasserzeichenarten wird nur hingewiesen, sofern dies zur eindeutigen Identifizierung der einzelnen Marken erforderlich ist.

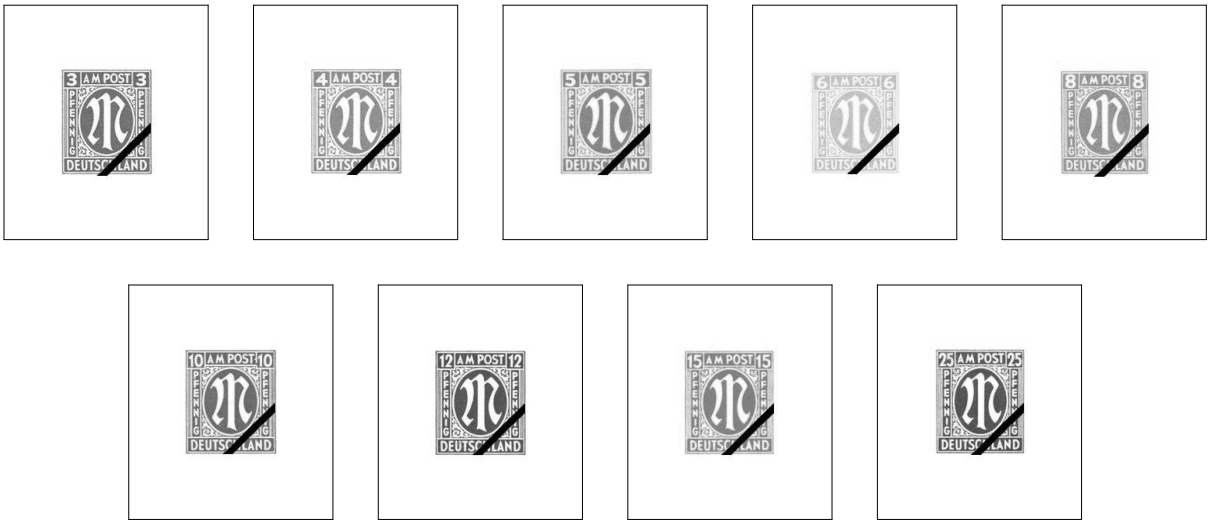
Die Briefmarken des Saarlandes sowie West-Berlins sind Gegenstand gesonderter Albentexte.

Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

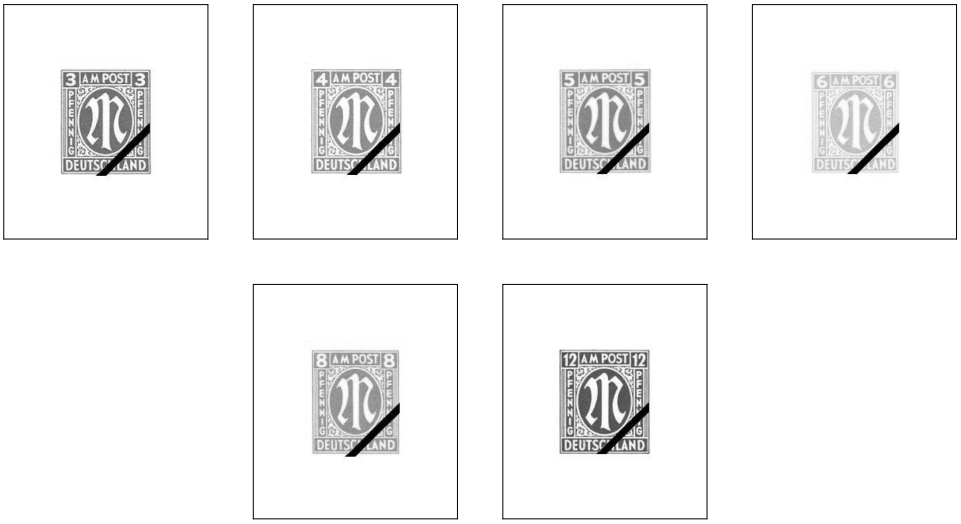
Amerikanische und Britische Zone

1945

Alliierte Militärpost, amerikanischer Druck, Offsetdruck, gezähnt 10¾



Alliierte Militärpost, britischer Druck, Rastertiefdruck, gezähnt 14½ bis 14¾





amerikanischer Druck | britischer Druck | deutscher Druck

Amerikanischer und britischer Druck unterscheiden sich erstens nach Druckart (Offsetdruck bzw. Rastertiefdruck). Am einfachsten aber lassen sie sich zweitens anhand der Zähnung unterscheiden. Der deutsche Druck weist, anders als sowohl der englische als auch der amerikanische Druck, zusätzliche Ornamentfelder auf (siehe Illustration.) Sämtliche Werte höher als 25 Pfennig kommen ohnehin nur in deutschem Druck vor.

Spezialisierte Sammler unterscheiden bei diesen Ausgaben auch zwischen Papierarten.

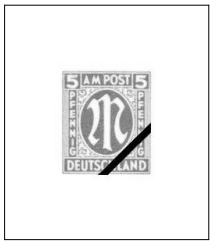
Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Amerikanische und Britische Zone

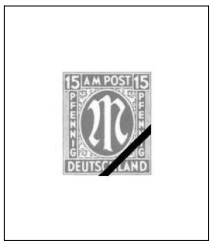
1945

Alliierte Militärpost, deutscher Druck, Offsetdruck, gezähnt 11 bis 11½

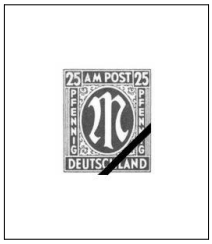


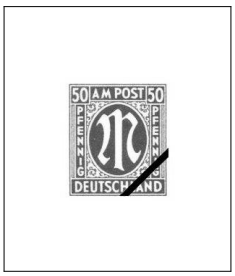













Designed by Alexander Barthel with AlbumEasy

Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Amerikanische und Britische Zone

1948

Zweite Kontrollratsausgabe (Arbeiter) mit bandförmigem Aufdruck



braunrot

rotbraun

Spezialisierte Sammler unterscheiden bei den überdruckten Marken der zweiten Kontrollratsausgabe in beiden Überdruckvarianten zwischen Walzen- und Plattendruck. Diese können jedoch nur anhand von Bogenrandstücken identifiziert werden. Einige Werte gibt es in beiden Variante, einige in jeweils nur einer.

Designed by Alexander Barthel with AlbumEasy

Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Amerikanische und Britische Zone

1948

Zweite Kontrollratsausgabe (Arbeiter) mit netzartigem Aufdruck



braunrot

rotbraun

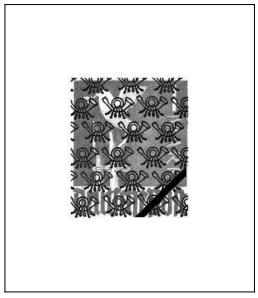
Designed by Alexander Barthel with AlbumEasy

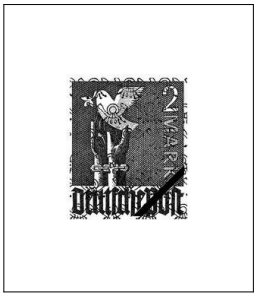
Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

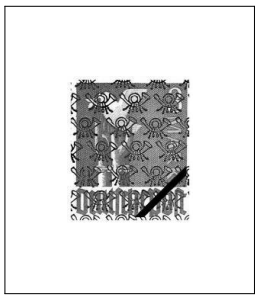
Amerikanische und Britische Zone

1948

Amtlich nicht anerkannt, aber unbeanstandet
zur Frankatur verwendet: Zweite Kontrollratsausgabe
(Friedenstaube) mit netzförmigem Aufdruck

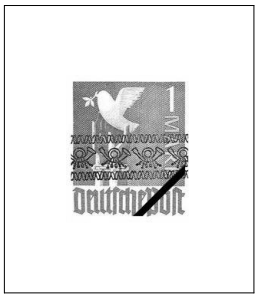








Ebenso, band-
förmiger Aufdruck

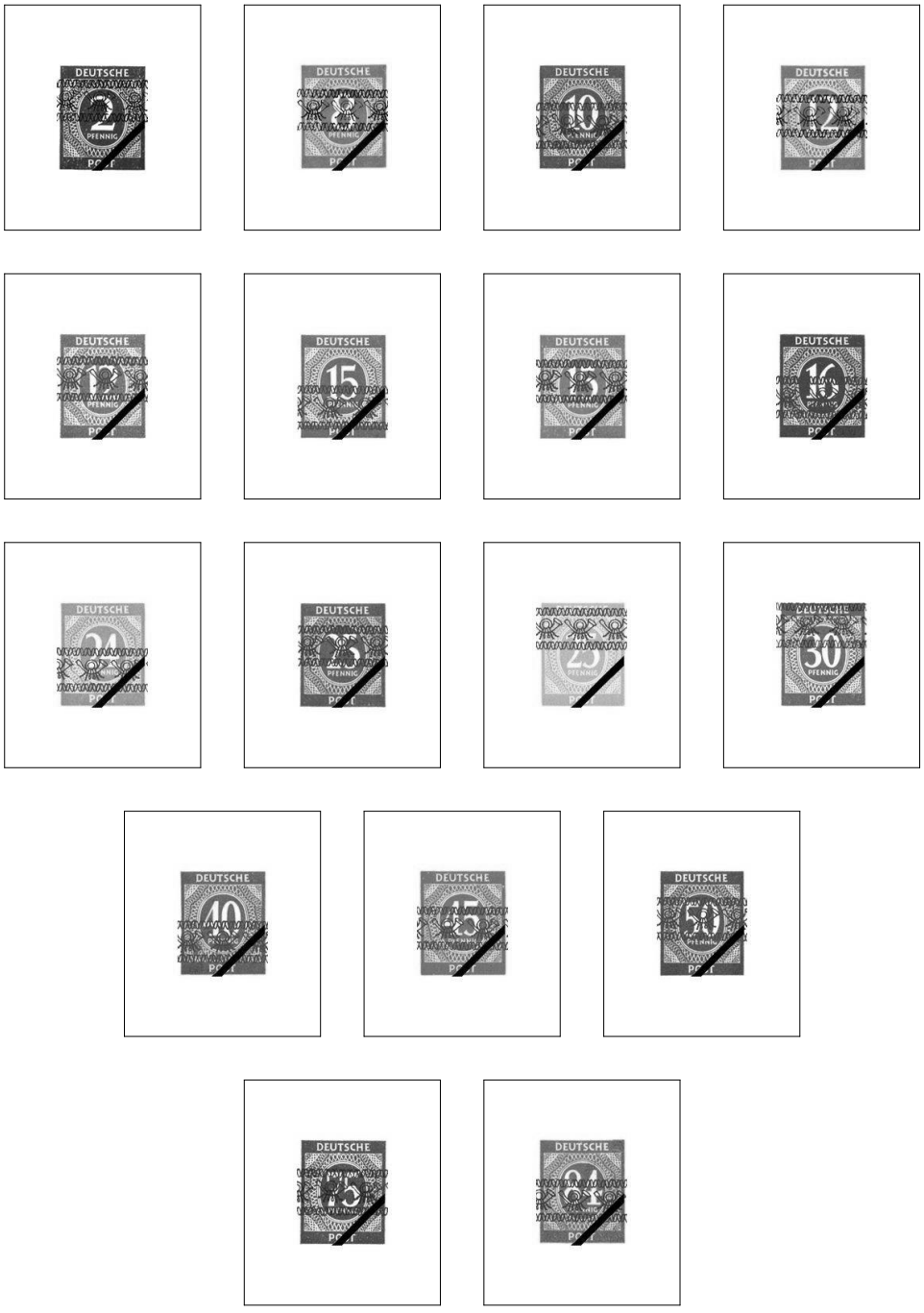


Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Amerikanische und Britische Zone

1948

Erste Kontrollratsausgabe (Ziffern) mit bandförmigem Aufdruck



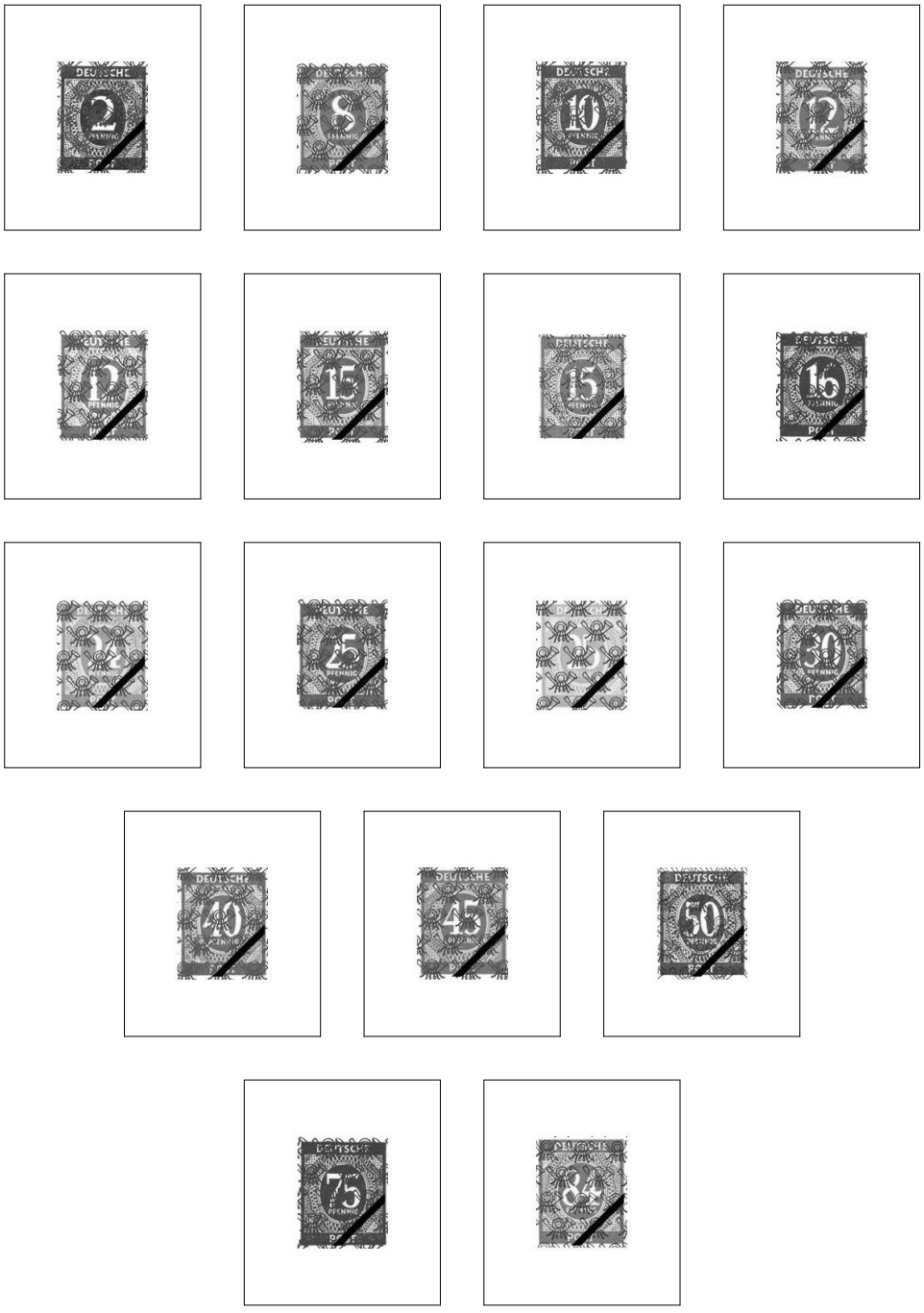
Spezialisierte Sammler unterscheiden bei den überdruckten Marken der ersten Kontrollratsausgabe in beiden Überdruckvarianten zwischen Walzen- und Plattendruck. Diese können jedoch nur anhand von Bogenrandstücken identifiziert werden. Einige Werte gibt es in beiden Variante, einige in jeweils nur einer.

Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Amerikanische und Britische Zone

1948

Erste Kontrollratsausgabe (Ziffern) mit netzartigem Aufdruck



Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Amerikanische und Britische Zone

1948

Amtlich nicht anerkannt, aber unbeanstandet zur Frankatur verwendet:
Erste Kontrollratsausgabe (Ziffern) mit bandförmigem Aufdruck

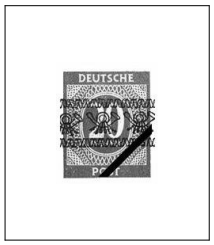


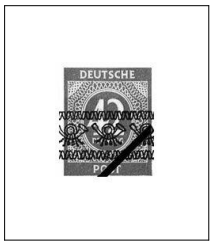


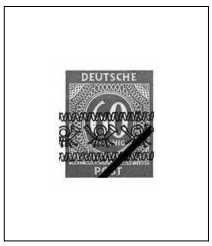














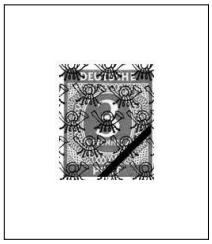


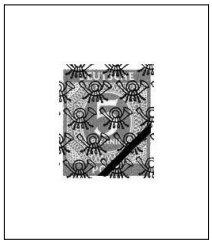
Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Amerikanische und Britische Zone

1948

Amtlich nicht anerkannt, aber unbeanstandet zur Frankatur verwendet:
Erste Kontrollratsausgabe (Ziffern) mit netzförmigem Aufdruck









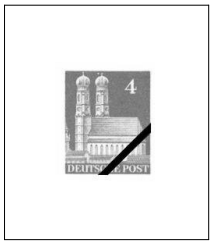
Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

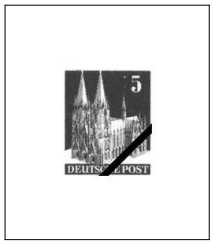
Amerikanische und Britische Zone

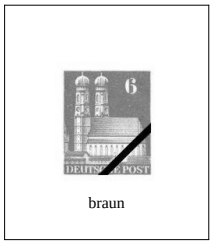
1948

Bautenserie, weit gezähnt (um 11)

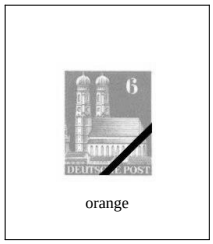




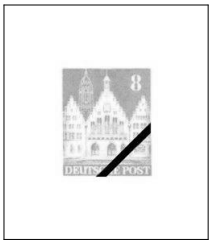


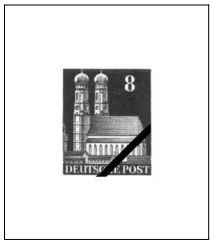


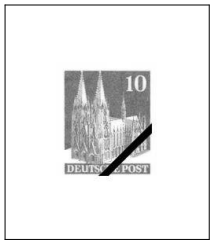
braun

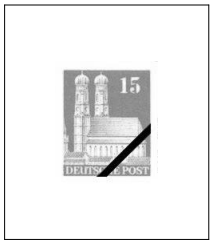


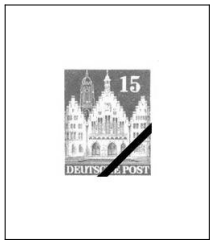
orange



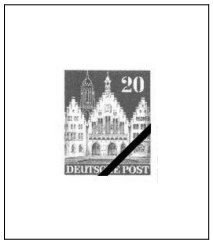


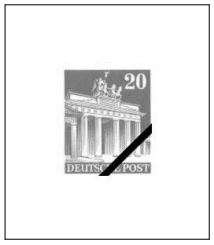


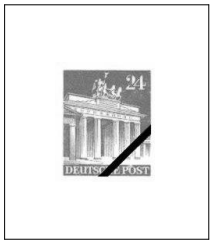


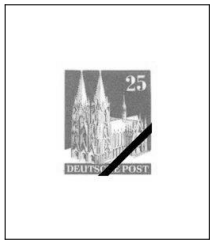


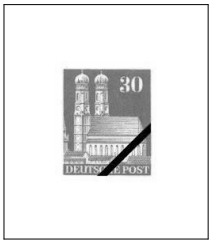


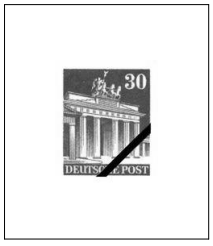


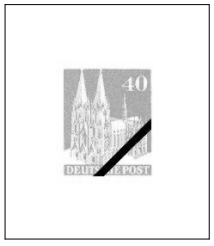


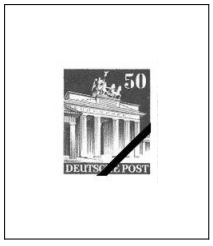


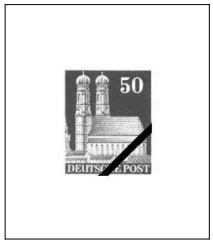


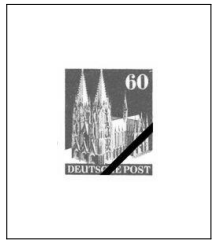


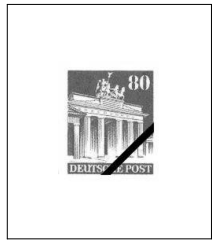


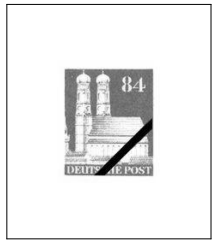


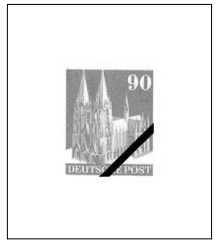














senkrechte Buchstaben, fallende Striche



senkrechte Buchstaben, steigende Striche



waagerechte Buchstaben, steigende Striche



waagerechte Buchstaben, fallende Striche

Spezialisierte Sammler unterscheiden bei den weiteren Marken der Bi-Zone des Jahres 1948 - Bauten, Kölner Dom und Berlin-Hilfe - nach der Stellung des Wasserzeichens BP und Striche. Mehrere Werte gibt es mit jeweils unterschiedlichen Wasserzeichenvarianten.

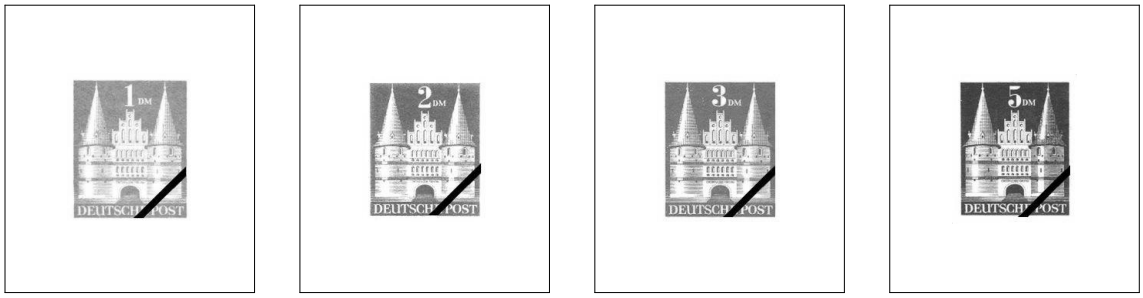
Designed by Alexander Barthel with AlbumEasy

Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Amerikanische und Britische Zone

1948

Bautenserie, weit gezähnt (um 11), Typ I (kurze Treppe)



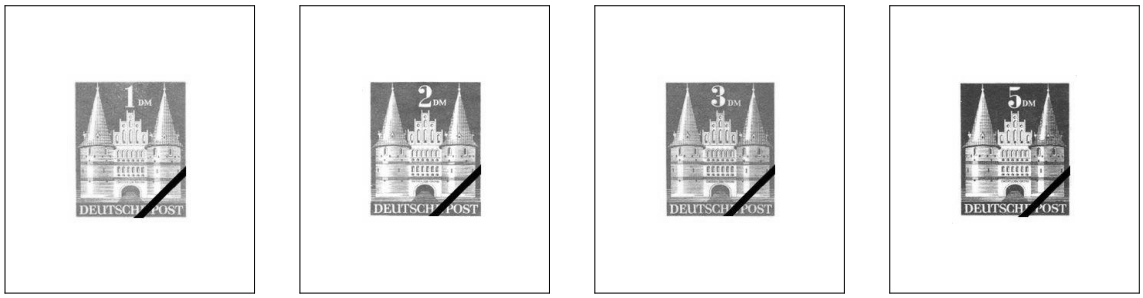


kurze Treppe



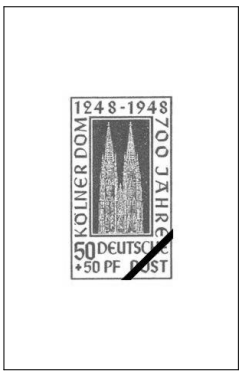
lange Treppe

Ebenso, Typ II (lange Treppe)



700. Jahrestag der Grundsteinlegung des Kölner Doms,
gezählt jeweils sowohl L 11 als auch K 11





Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

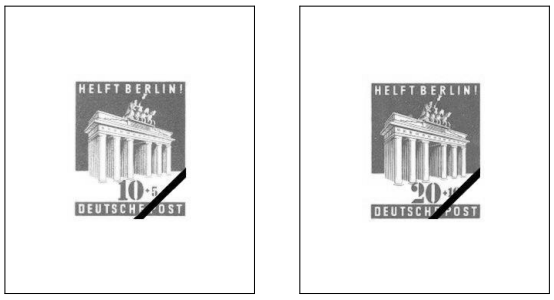
Amerikanische und Britische Zone

1948

Bautenserie, eng gezähnt (um 14)



Berlin-Hilfe



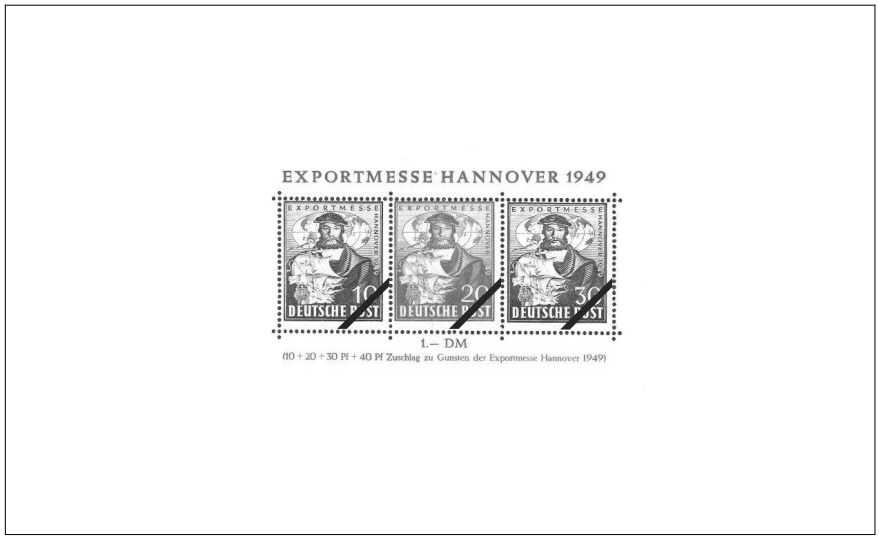
Designed by Alexander Barthel with AlbumEasy

Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

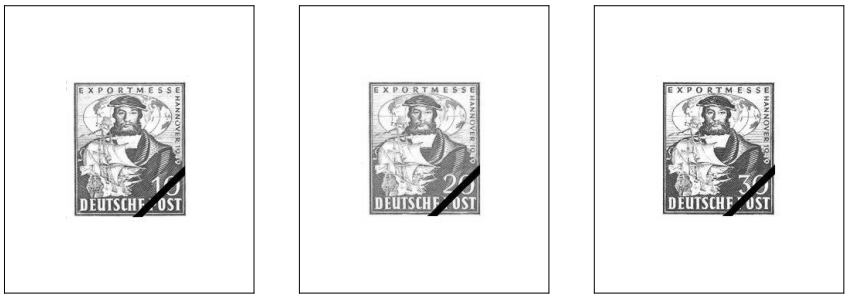
Amerikanische und Britische Zone

1948

Exportmesse Hannover, Blockausgabe



Ebenso, Einzelmarken aus Bogen oder Block

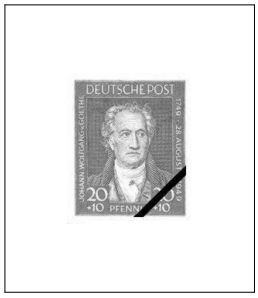


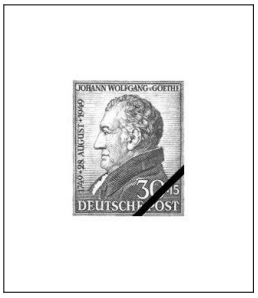
Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

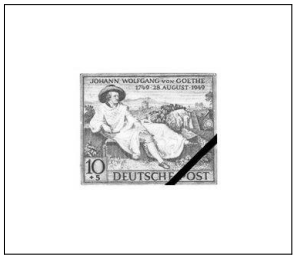
Amerikanische und Britische Zone

1948

200. Geburtstag
Johann Wolfgang von Goethes







Radrennen
'Quer durch Deutschland'





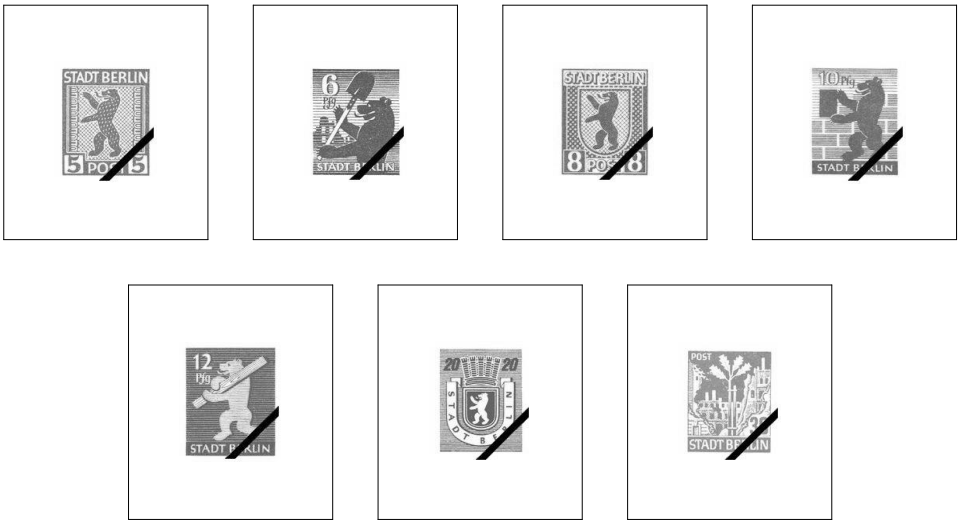
Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Sowjetische Besatzungszone

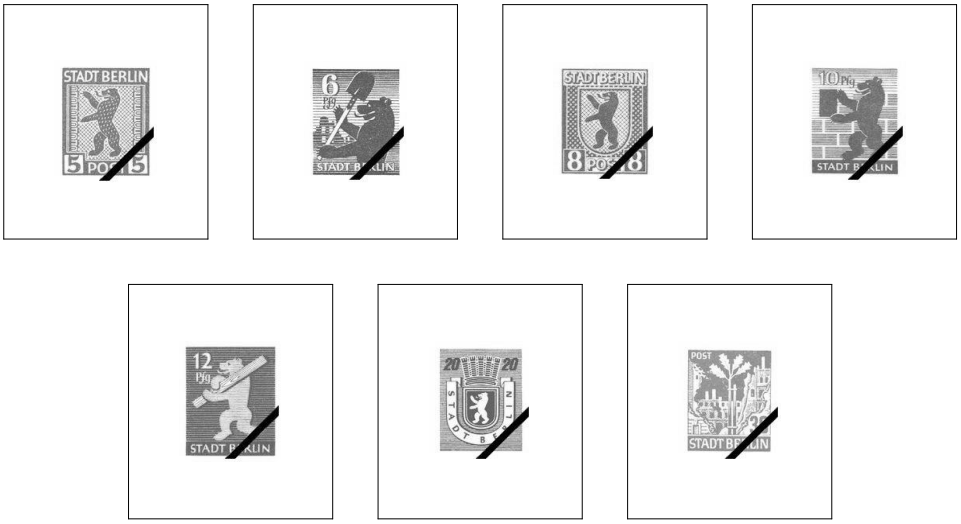
Berlin - Brandenburg

1945

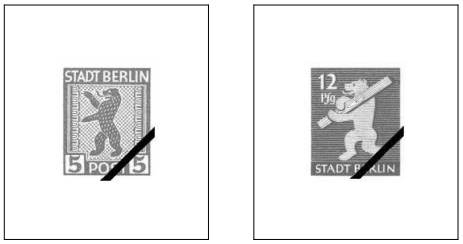
Berliner Bär und Symbole des Wiederaufbaus, gezähnt



Ebenso, zickzackförmig durchstochen



Ebenso, sägezahnförmig durchstochen





Durchstich
zickzackförmig



Durchstich
sägezahnförmig

Designed by Alexander Barthel with AlbumEasy

Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Sowjetische Besatzungszone

Mecklenburg-Vorpommern (Schwerin)

1945

Ziffernzeichnung, Bauer, Getreideähren



schwarz auf grün



violett auf weiß



violett auf grün



rot auf lila



schwarz auf lila



lila auf grün



schwarz auf grün



braun auf weiß


schwarz auf lila


braunlila auf weiß


karminrot auf weiß


rot auf lila

Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Sowjetische Besatzungszone

Mecklenburg-Vorpommern (Schwerin)

1945

Opfer des Faschismus







Kinderhilfe







Bodenreform



blaugrün



braunkarmin



karmin



gelblichgrün



hellbraun



orange

Designed by Alexander Barthel with AlbumEasy

Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Sowjetische Besatzungszone

Mecklenburg-Vorpommern (Schwerin)

1946

Sogenannte Abschiedsausgabe, dickes, weißes Papier



Ebenso, dünnes, graues Papier



Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Sowjetische Besatzungszone

Ost-Sachsen (Dresden)

1945

Ziffernzeichnung, geschnitten

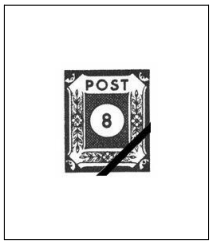




schwarzgelbgrün



schwarzblaugrün





dunkelbraun



karminrosa





graublau





Diese ungezähnt verausgabten Marken in Ziffernzeichnung wurde in einigen Orten nachträglich gezähnt bzw. durchstochen (sogenannte Postmeistertrennungen): Coswig (L 10), Großröhrsdorf (senkrecht gezähnt), Klotzsche (10¾), Loschwitz (Liniendurchstich).

Amtlich nicht verausgabt



'Potschta'

Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Sowjetische Besatzungszone

Ost-Sachsen (Dresden)

1945

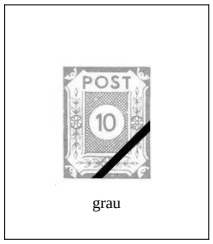
Ziffernzeichnung,
Ergänungswerte und Farbänderungen, geschnitten



schwarzbraun



mattblau



grau



blau



Ziffernzeichnung,
Ergänzungswerte, gezähnt











Spezialisierte Sammler unterscheiden bei den Ziffernserien je nach Ausgabe auch zwischen Papier- und Gummierungsarten. Zudem sind bei diesen Marken zahlreiche Farbunterschiede zu verzeichnen, teilweise auch Unterschiede in den Drucktypen.

Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Sowjetische Besatzungszone

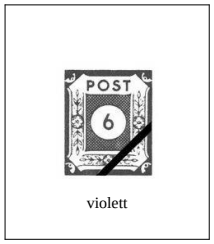
Ost-Sachsen (Dresden)

1946

Ziffernzeichnung,
Ergänungswerte und Farbänderungen, geschnitten



grüngrau

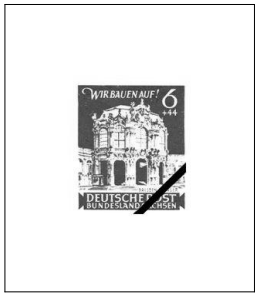


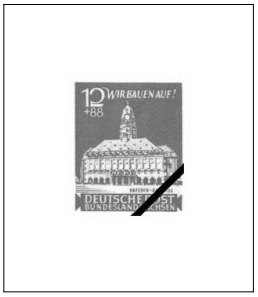
violett



karminrot

Wiederaufbau Dresdens





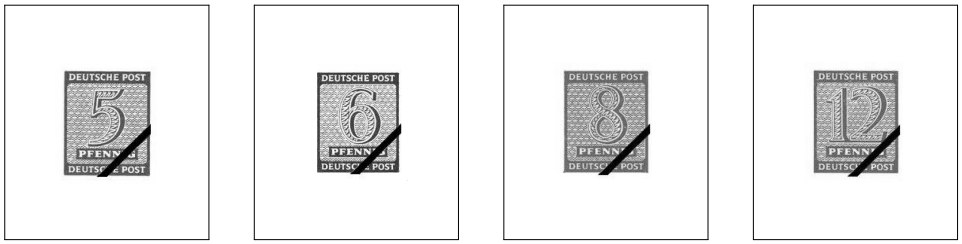
Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Sowjetische Besatzungszone

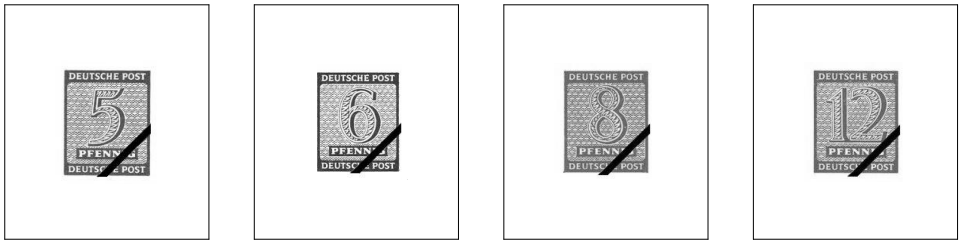
West-Sachsen (Leipzig)

1945

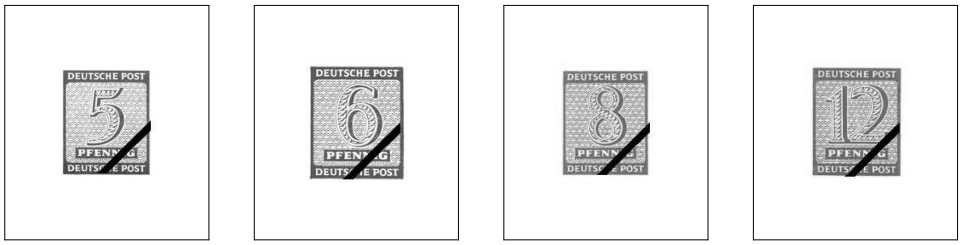
Ziffernzeichnung, geschnitten, Wasserzeichen Stufen fallend



Ebenso, geschnitten, Wasserzeichen Stufen steigend



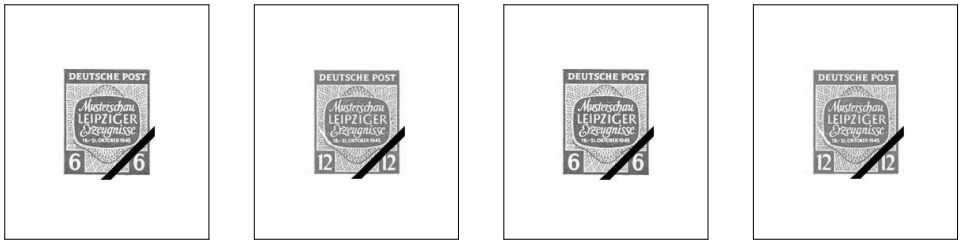
Ebenso, gezähnt 10¾, Wasserzeichen Stufen fallend



Leipziger Musterschau

Wasserzeichen Stufen fallend

Wasserzeichen Stufen steigend





Stufen fallend



Stufen steigend

Designed by Alexander Barthel with AlbumEasy

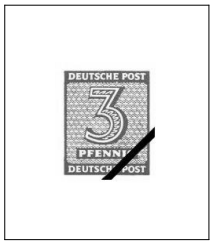
Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

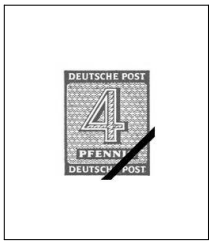
Sowjetische Besatzungszone

West-Sachsen (Leipzig)

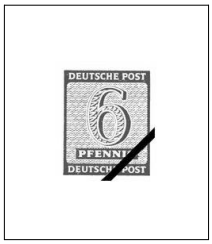
1945

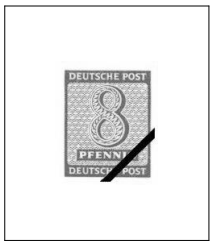
Ziffernzeichnung, gezähnt 13:12½ , Wasserzeichen Stufen fallend

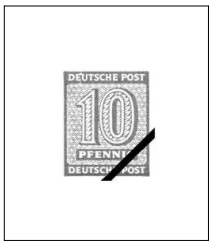


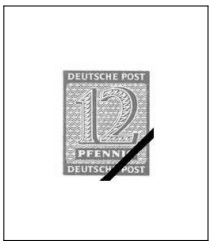


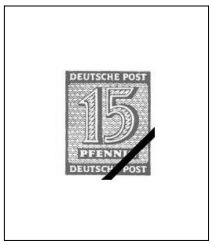


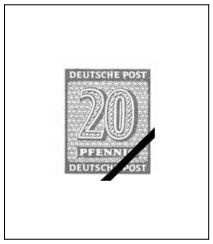


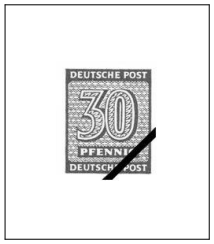


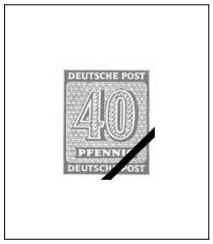














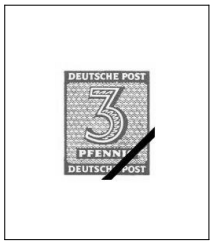
Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

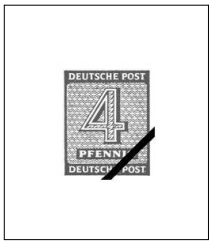
Sowjetische Besatzungszone

West-Sachsen (Leipzig)

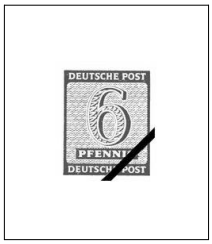
1945

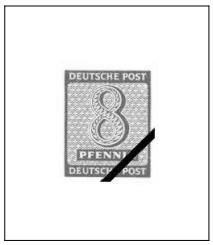
Ziffernzeichnung, gezähnt 13:12½ , Wasserzeichen Stufen steigend

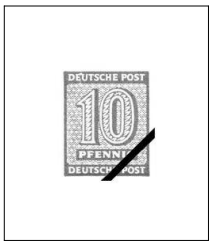


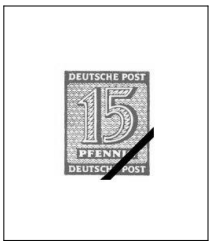


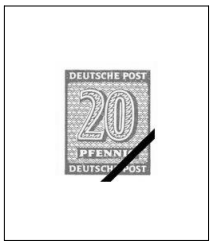


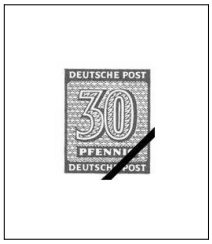


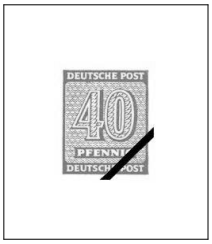


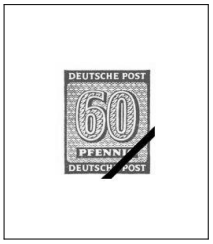












Designed by Alexander Barthel with AlbumEasy

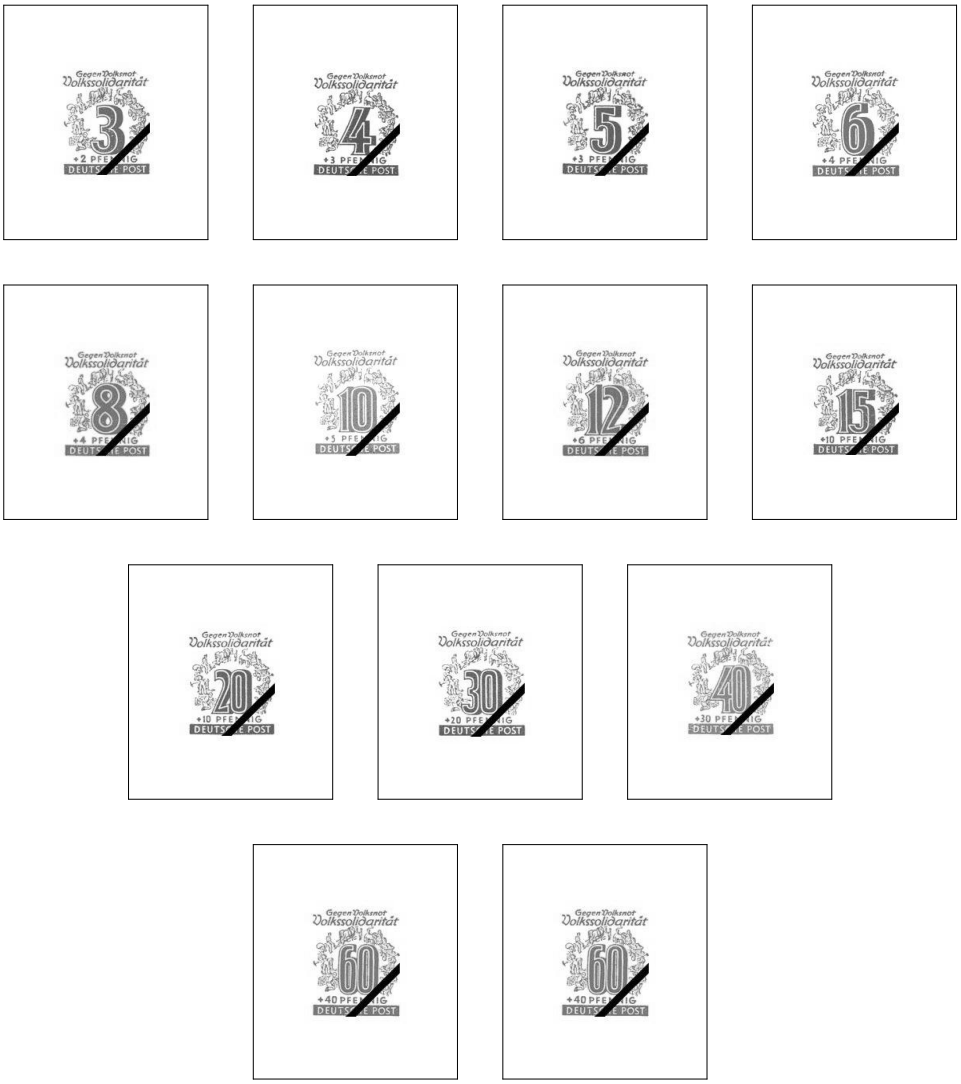
Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Sowjetische Besatzungszone

West-Sachsen (Leipzig)

1946

Volkssolidarität, Wasserzeichen Stufen steigend



Stufen fallend

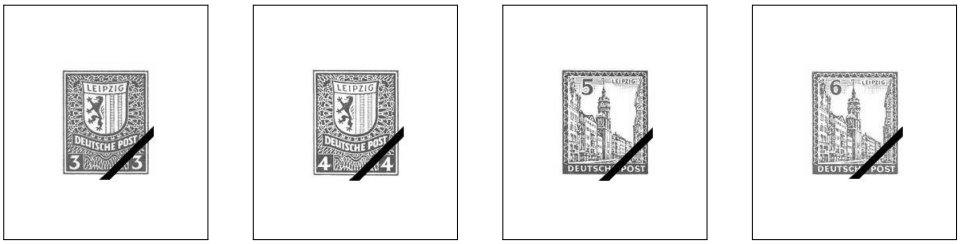
Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Sowjetische Besatzungszone

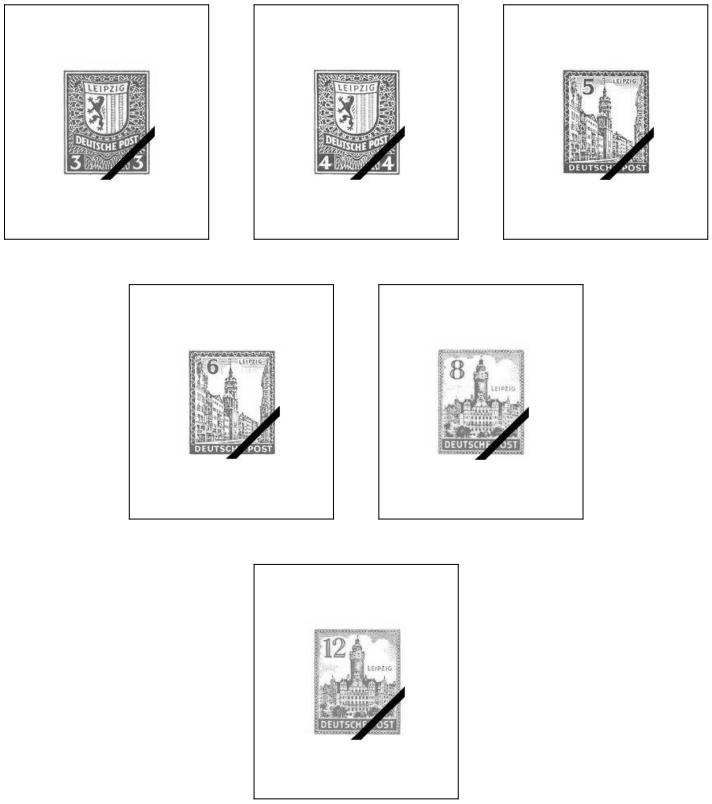
West-Sachsen (Leipzig)

1946

Sogenannte Abschiedsausgabe, Wasserzeichen Stufen fallend



Ebenso, Wasserzeichen Stufen steigend



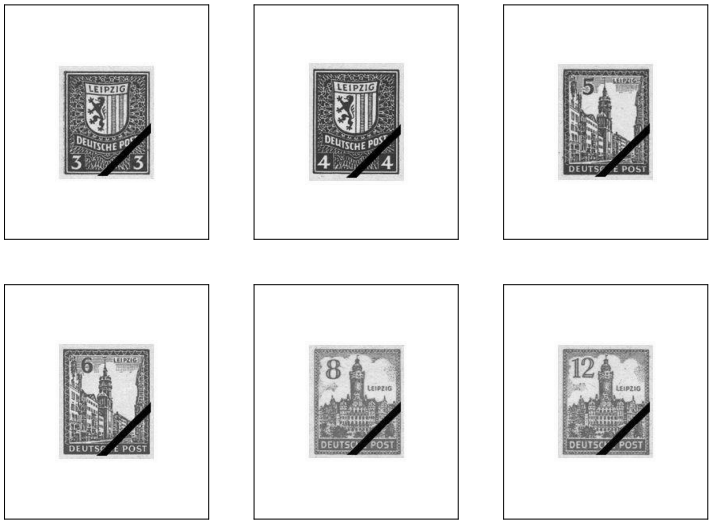
Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Sowjetische Besatzungszone

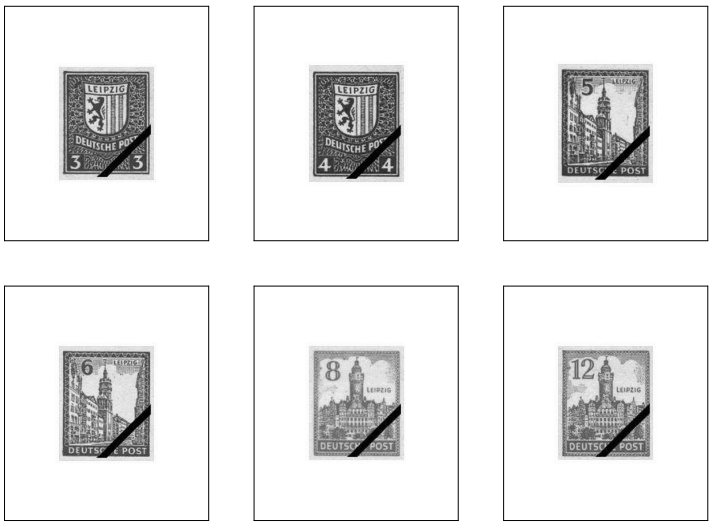
West-Sachsen (Leipzig)

1946

Sogenannte Abschiedsausgabe,
ohne Wasserzeichen, graues Papier



Ebenso, gelbliches Papier



Designed by Alexander Barthel with AlbumEasy

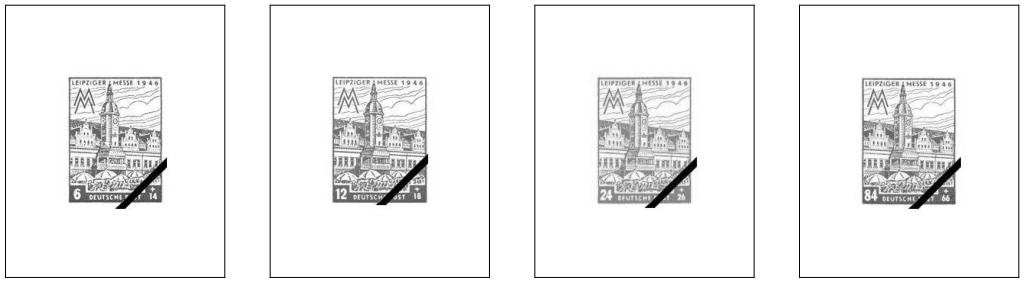
Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Sowjetische Besatzungszone

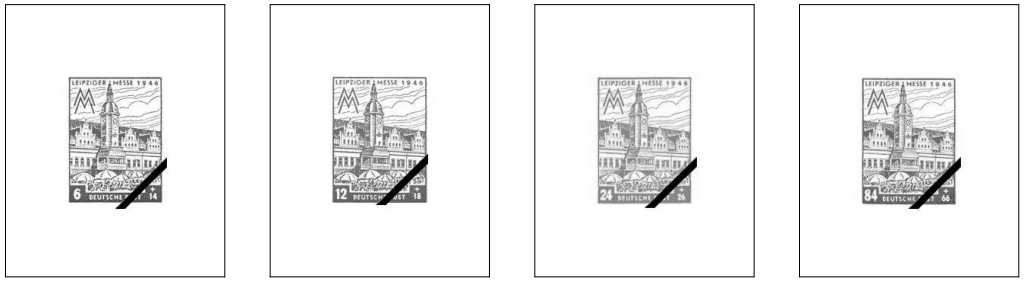
West-Sachsen (Leipzig)

1946

Leipziger Messe, gezähnt 13¼:13, Wasserzeichen Stufen fallend



Ebenso,Wasserzeichen Stufen steigend



Ebenso, ohne Wasserzeichen



Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

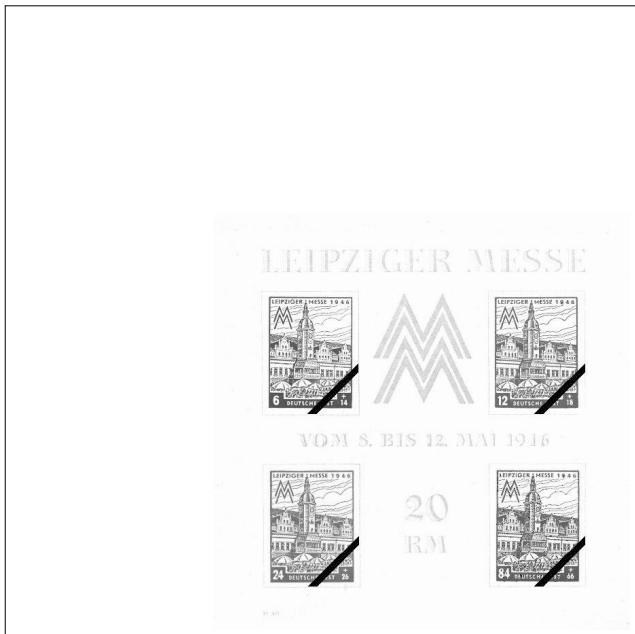
Sowjetische Besatzungszone

West-Sachsen (Leipzig)

1946

Leipziger Messe, geschnitten, Wasserzeichen Stufen fallend





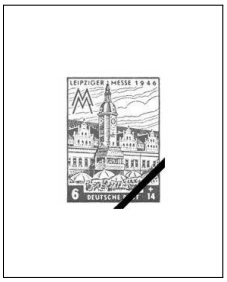
Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

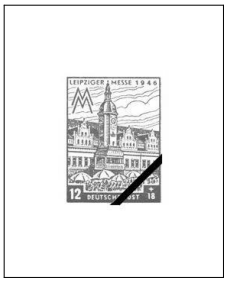
Sowjetische Besatzungszone

West-Sachsen (Leipzig)

1946

Leipziger Messe, geschnitten, Wasserzeichen Stufen steigend











Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Sowjetische Besatzungszone

Provinz Sachsen (Halle)

1945

Wappen der Provinz Sachsen, geschnitten, Wasserzeichen Stufen fallend



Ebenso, Wasserzeichen Stufen steigend



Von den ungezähnt verausgabten Wappenmarken mit Wasserzeichen mit fallenden Stufen sind mehrere örtliche Zähnungen bekannt (sogenannte Postmeistertrennungen), zumeist in L 11½, aber auch - mittels Nähmaschine und ähnlichem - in sehr unregelmäßiger Form.

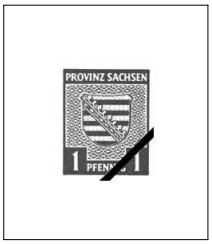
Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

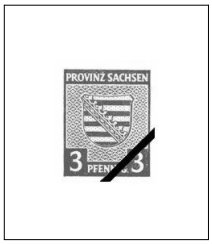
Sowjetische Besatzungszone

Provinz Sachsen (Halle)

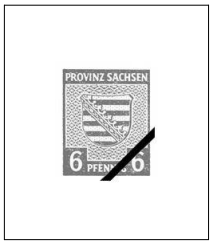
1945

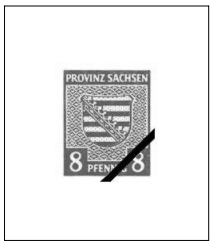
Wappen der Provinz Sachsen, gezähnt 13:12½, Wasserzeichen Stufen fallend

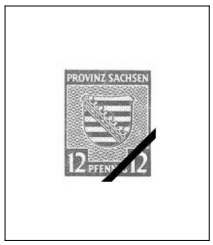




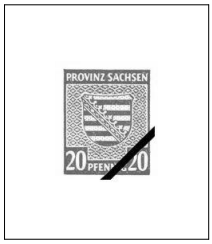




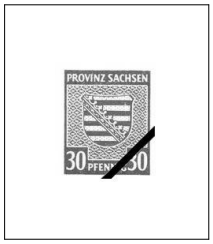














Designed by Alexander Barthel with AlbumEasy

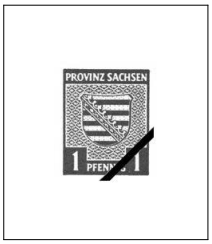
Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

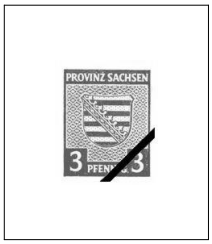
Sowjetische Besatzungszone

Provinz Sachsen (Halle)

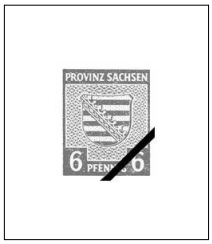
1945

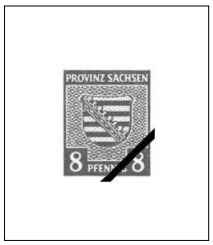
Wappen der Provinz Sachsen, gezähnt 13:12½, Wasserzeichen Stufen steigend

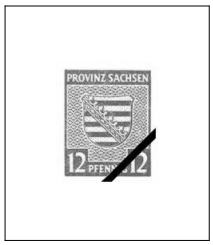




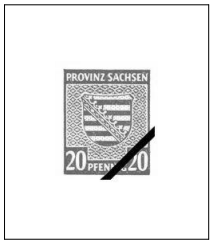




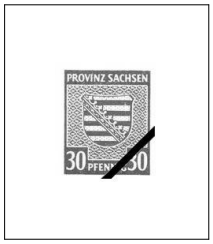














Designed by Alexander Barthel with AlbumEasy

Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Sowjetische Besatzungszone

Provinz Sachsen (Halle)

1945

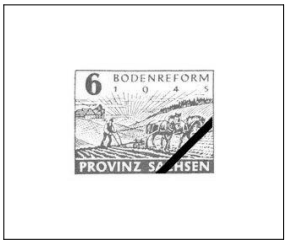
Bodenreform, ohne Wasserzeichen

geschnitten





vierseitig gezähnt



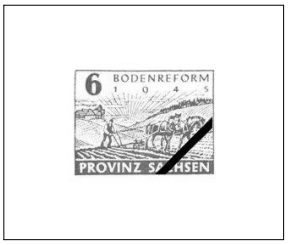


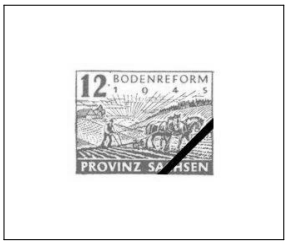
waagerecht gezähnt





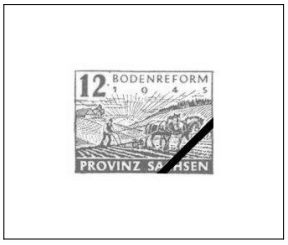
senkrecht gezähnt





unregelmäßig durchstochen





1946

Ebenso, vierseitig gezähnt,
mit Wasserzeichen 'Griechische Buchstaben'






nach rechts liegend


nach links liegend


kopfstehend


normalstehend

Spezialisierte Sammler unterscheiden bei den Marken zur Bodenreform, die 1945 ohne Wasserzeichen gedruckt wurden, zwischen drei Papierarten.

Das Pergaminpapier, auf dem diese Marken 1946 gedruck wurden, trug ein Wasserzeichen mit den griechischen Buchstaben F und M und kommt in vier unterschiedlichen Ausrichtungen vor. Ursprünglich war dieses Papier für griechische Fiskalmarken vorgesehen gewesen.

Designed by Alexander Barthel with AlbumEasy

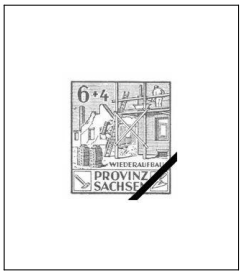
Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

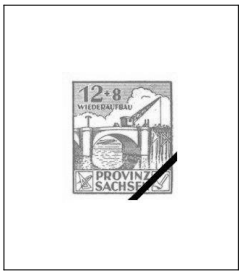
Sowjetische Besatzungszone

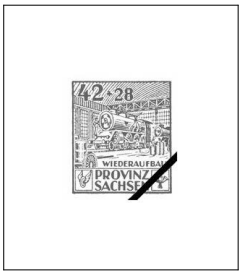
Provinz Sachsen (Halle)

1946

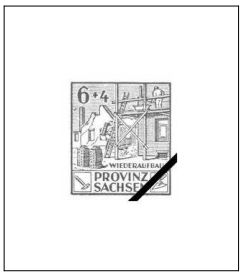
Wiederaufbau, gezähnt 13¼:13

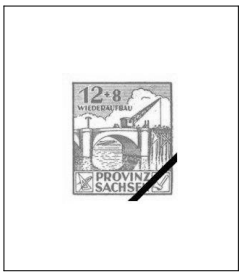


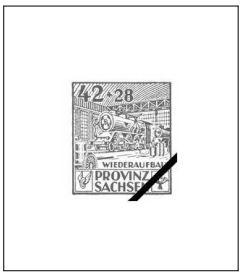




Ebenso, geschnitten







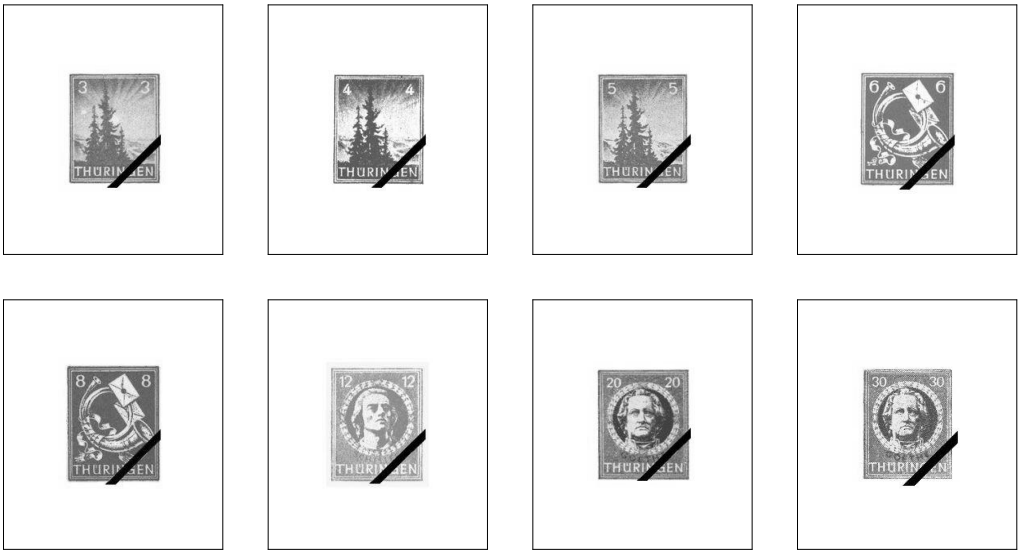
Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Sowjetische Besatzungszone

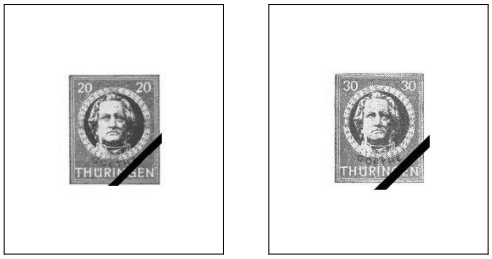
Thüringen (Erfurt)

1945

Tannen im Türinger Wald, Posthorn, Friedrich von Schiller
und Johann Wolfgang von Goethe, gezähnt 11, mit Vollgummi



geschnitten



Spezialisierte Sammler unterscheiden bei den Werten dieser Ausgabe neben Zähnung und Gummierung zwischen insgesamt 14 Papierarten.

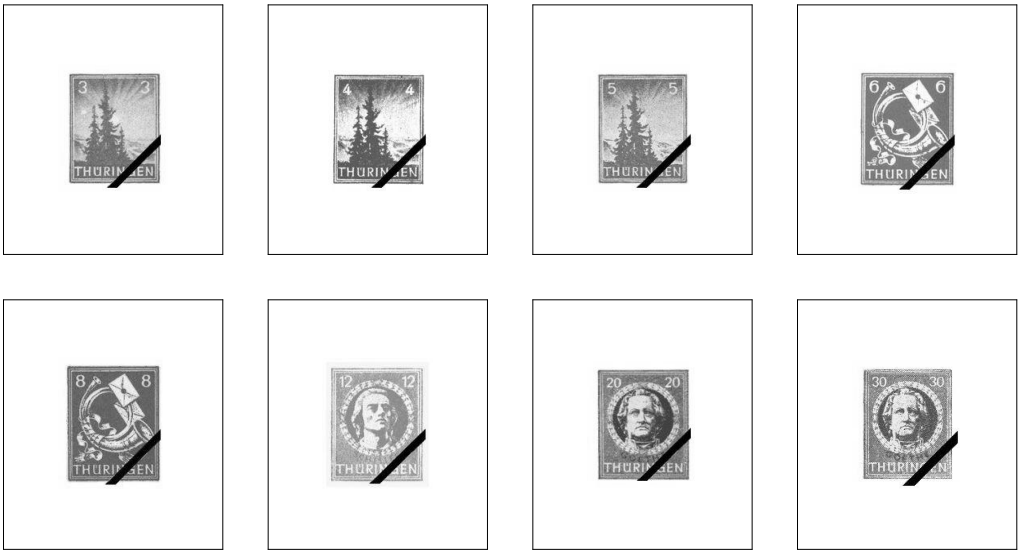
Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Sowjetische Besatzungszone

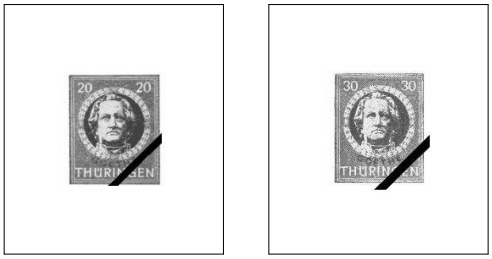
Thüringen (Erfurt)

1945

Tannen im Türinger Wald, Posthorn, Friedrich von Schiller
und Johann Wolfgang von Goethe, gezähnt 11, mit Spargummi



Ebenso, geschnitten





Spargummi

Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

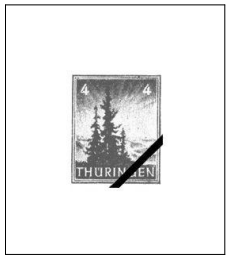
Sowjetische Besatzungszone

Thüringen (Erfurt)

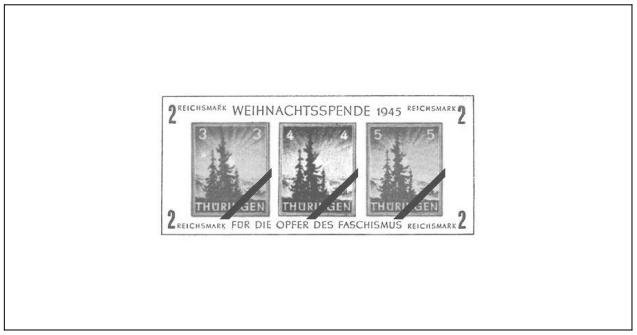
1945

Weihnachtsspende für die Opfer des Faschismus,
Blockeinzelmarken geschnitten, Bogenrand gezähnt









Spezialisierte Sammler unterscheiden bei dieser Blockausgabe zwischen sechs verschiedenen Drucktypen und zwei Papierarten.

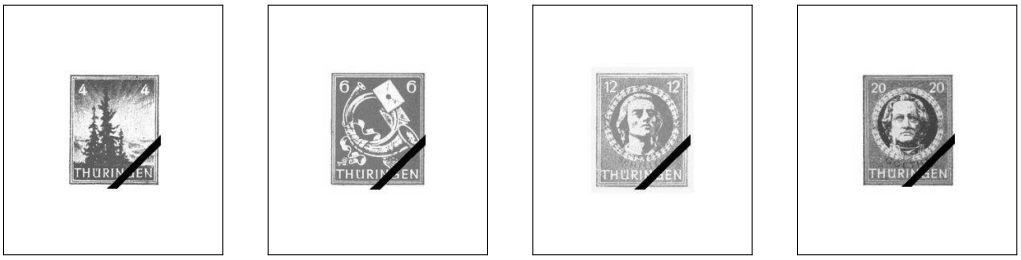
Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Sowjetische Besatzungszone

Thüringen (Erfurt)

1945

Thüringen-Spende zur Friedensweihnacht 1945, Blockeinzelmarken durchstochen





Spezialisierte Sammler unterscheiden bei dieser Blockausgabe zwischen drei Papiersorten und vier Drucktypen.

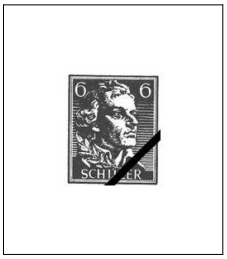
Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

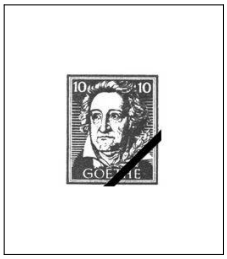
Sowjetische Besatzungszone

Thüringen (Erfurt)

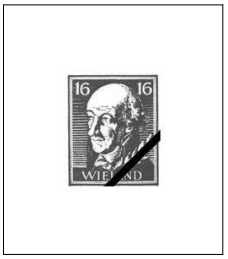
1946

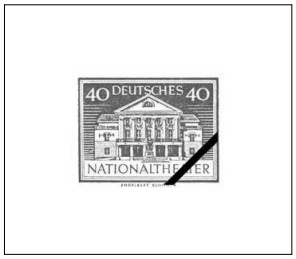
Wiederaufbau des Nationaltheaters Weimar,
Wasserzeichen Stufen fallend, Blockeinzelmarken geschnitten

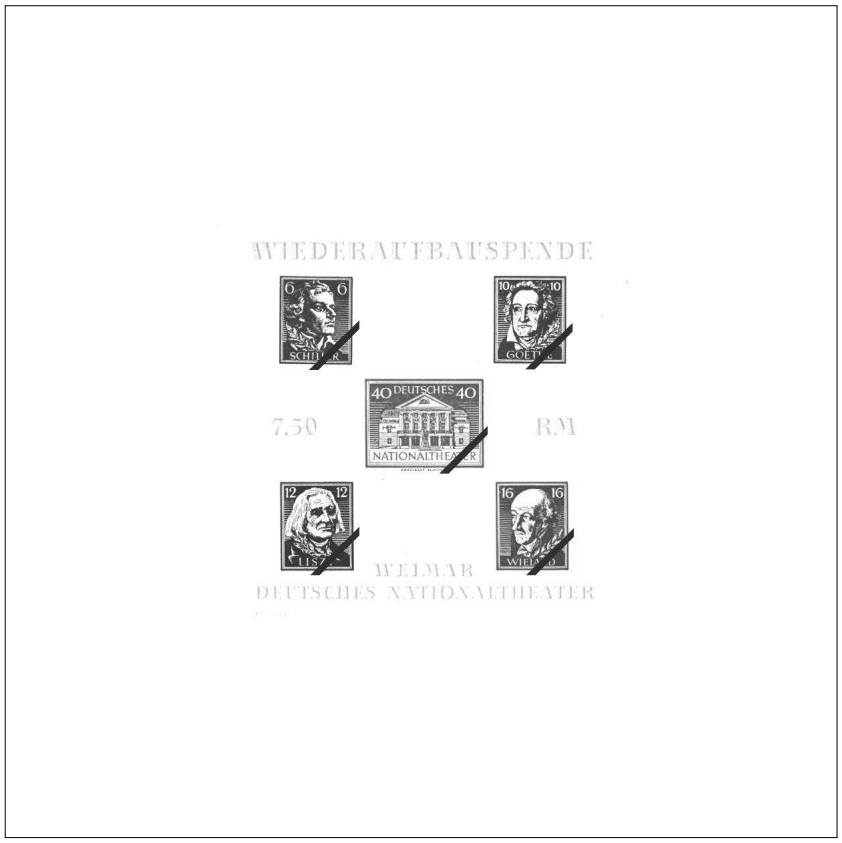












Spezialisierte Sammler unterscheiden bei der Blockausgabe zum Wiederaufbau des Nationaltheaters Weimar auch zwischen dem jeweils genutzten Papier. Den Block mit Wasserzeichen gibt es nur mit weißem bis graugelbem Papier ohne Gummierung, den Block ohne Wasserzeichen nur in graubraunem oder grauweißem Papier mit Gummierung.

Designed by Alexander Barthel with AlbumEasy

Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

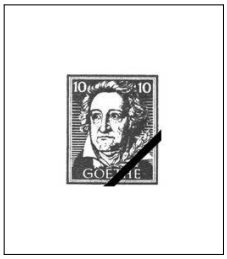
Sowjetische Besatzungszone

Thüringen (Erfurt)

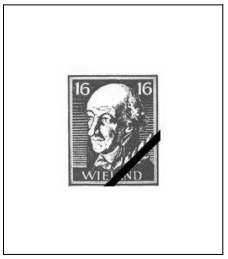
1946

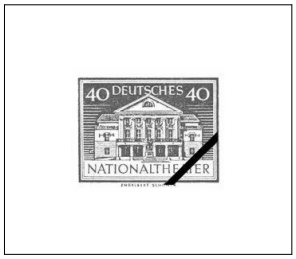
Wiederaufbau des Nationaltheaters Weimar,
ohne Wasserzeichen, Blockeinzelmarken durchstochen

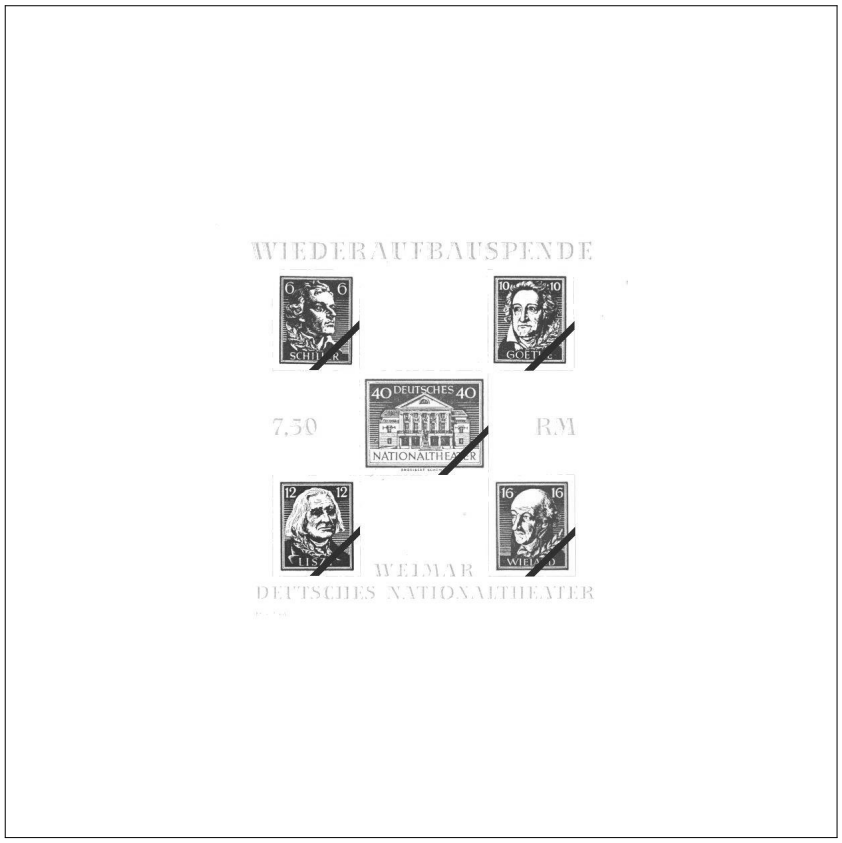












Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Sowjetische Besatzungszone

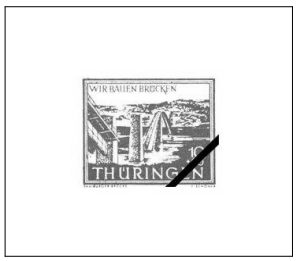
Thüringen (Erfurt)

1946

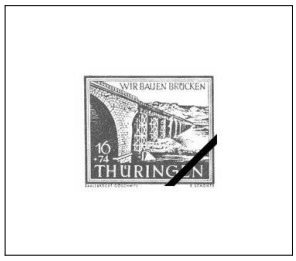
Wiederaufbau zerstörter Brücken in Thüringen

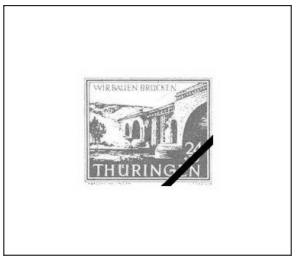


Ebenso, Bogenmarken und Blockeinzelmarken









Spezialisierte Sammler unterscheiden bei den Bogenmarken und dem Block dieser Ausgabe zwischen Papierarten und bei dem Block zwischen zwei Druckauflagen mit jeweiligen Druckunterschieden.

Designed by Alexander Barthel with AlbumEasy

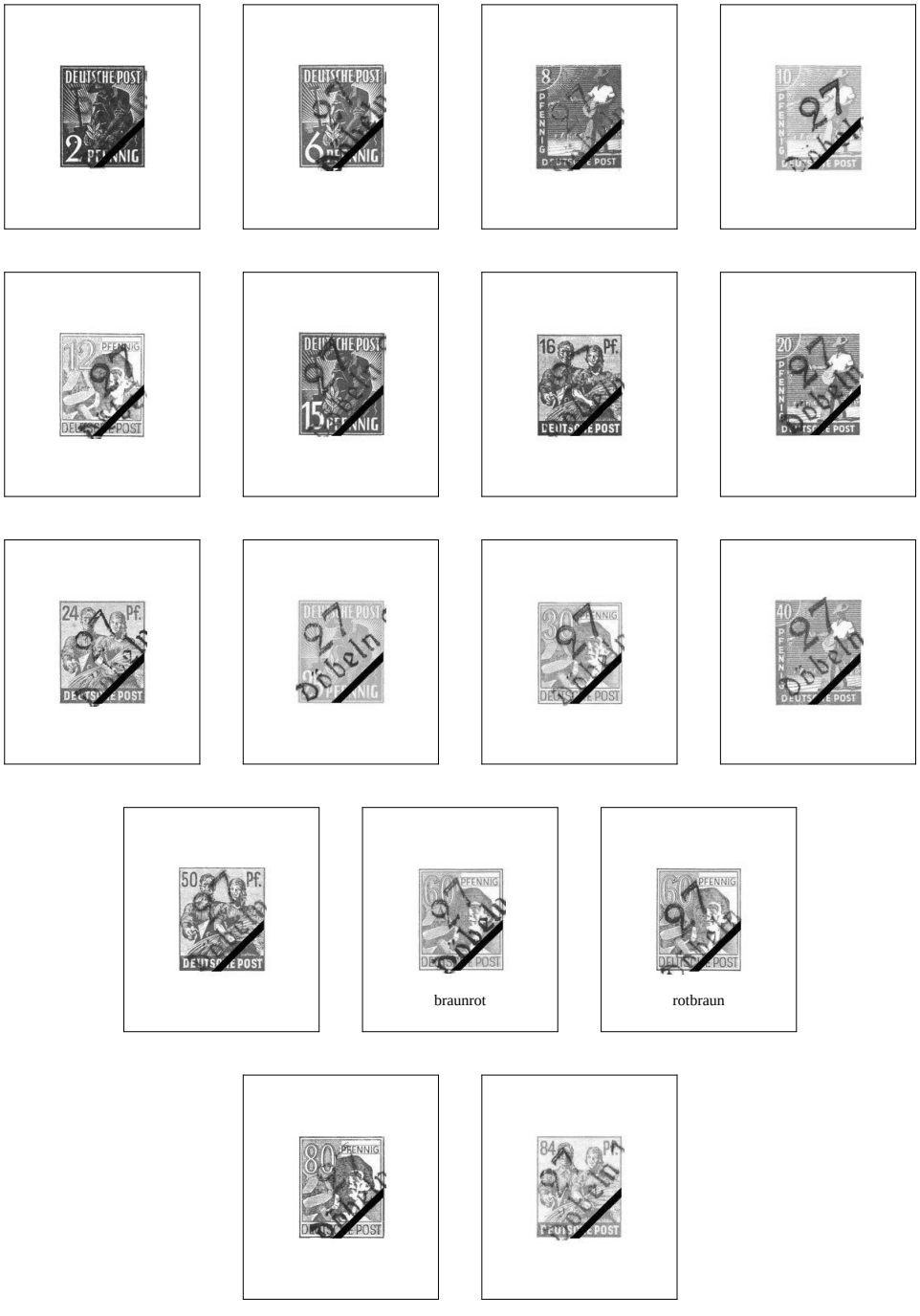
Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Sowjetische Besatzungszone

Allgemeine Ausgaben für die gesamte Besatzungszone

1948

Zweite Kontrollratsausgabe (Arbeiter) mit
Bezirksstempel-Aufdruck (beispielhaft hier Döbeln)



braunrot

rotbraun

Spezialisierte Sammler unterscheiden bei den Ausgaben der zweiten Kontrollratsausgabe mit Aufdruck von Bezirksstempeln zwischen Walzen- und Plattendruck der Originalmarken. Diese können jedoch nur anhand von Bogenrandstücken identifiziert werden. Einige Überdruckmarken gibt es in beiden Variante, einige in jeweils nur einer.

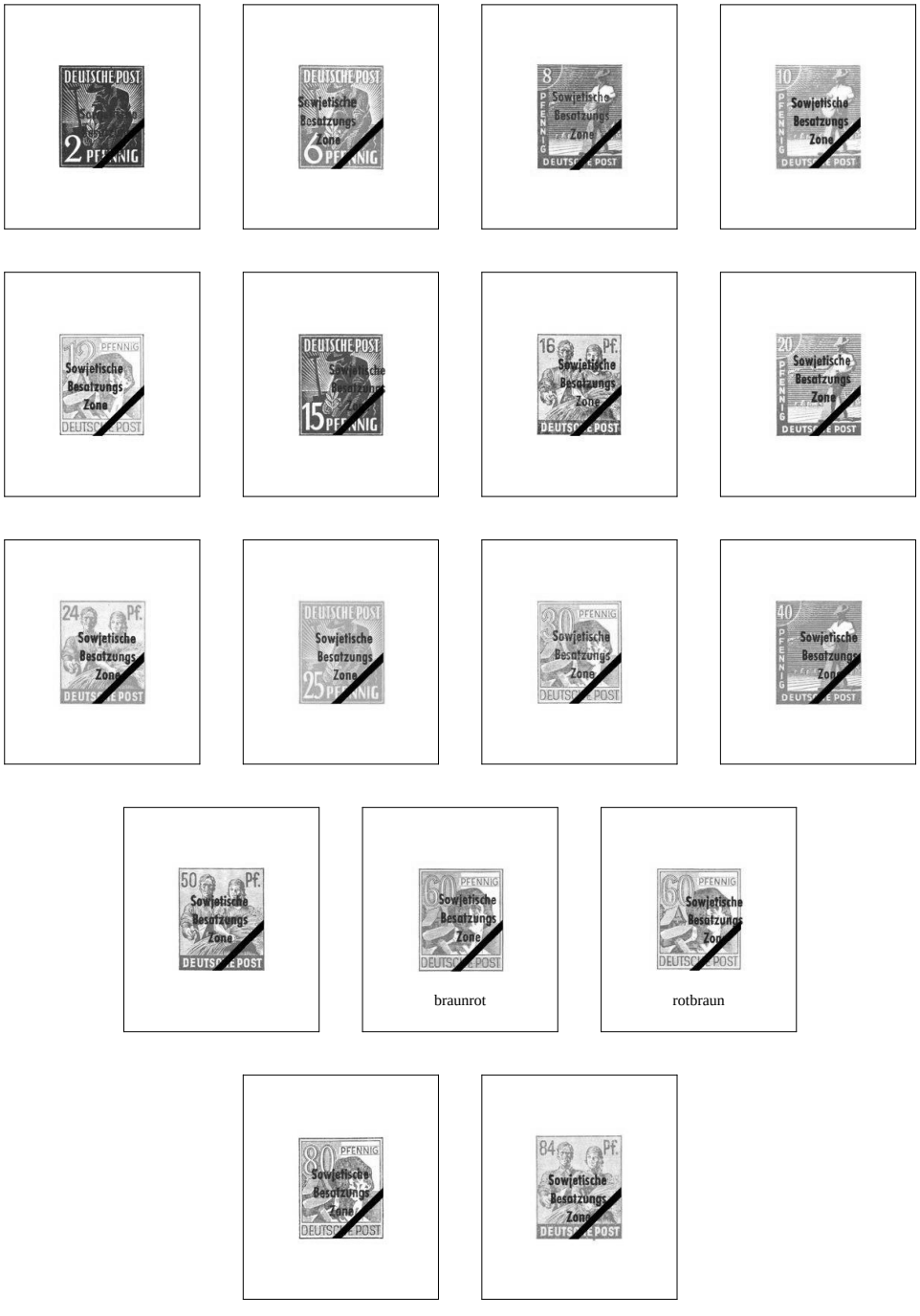
Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Sowjetische Besatzungszone

Allgemeine Ausgaben für die gesamte Besatzungszone

1948

Zweite Kontrollratsausgabe (Arbeiter) mit Aufdruck 'Sowjetische Besatzungs Zone'



braunrot

rotbraun

Spezialisierte Sammler unterscheiden bei den Ausgaben der zweiten Kontrollratsausgabe mit Aufdruck 'Sowjetische Besatzungs Zone' zwischen Walzen- und Plattendruck der Originalmarken. Diese können jedoch nur anhand von Bogenrandstücken identifiziert werden. Einige Überdruckmarken gibt es in beiden Variante, einige in jeweils nur einer.

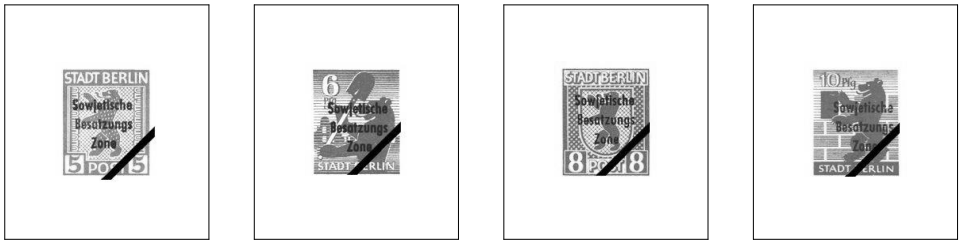
Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Sowjetische Besatzungszone

Allgemeine Ausgaben für die gesamte Besatzungszone

1948

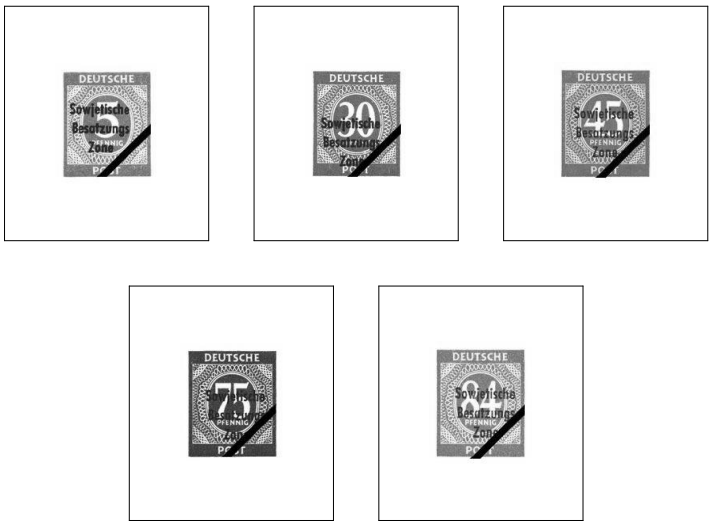
Marken für Berlin-Brandenburg mit
Aufdruck 'Sowjetische Besatzungs Zone', gezähnt



Ebenso,
durchstochen



Erste Kontrollratsausgabe (Ziffern)
mit Aufdruck 'Sowjetische Besatzungs Zone'



Spezialisierte Sammler unterscheiden bei den Ausgaben der ersten Kontrollratsausgabe mit Aufdruck 'Sowjetische Besatzungs Zone' zwischen Walzen- und Plattendruck der Originalmarken. Diese können jedoch nur anhand von Bogenrandstücken identifiziert werden. Einige Überdruckmarken gibt es in beiden Variante, einige in jeweils nur einer.

Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Sowjetische Besatzungszone

Allgemeine Ausgaben für die gesamte Besatzungszone

1948

Berühmte Persönlichkeiten aus Politik, Kunst
und Wissenschaft, Wasserzeichen Kreuzblüten



Diese Briefmarken wurden in der DDR 1952/1953 mit Wasserzeichen DDR Posthorn nochmals gedruckt.



Wasserzeichen
Kreuzblüte

Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Sowjetische Besatzungszone

Allgemeine Ausgaben für die gesamte Besatzungszone

1948

Leipziger Herbstmesse 1948





Tag der Briefmarke



1949

Leipziger Frühjahrsmesse 1949





Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Sowjetische Besatzungszone

Allgemeine Ausgaben für die gesamte Besatzungszone

1949

Karl Liebknecht
und Rosa Luxemburg



Wahl zum
3. Volkskongress



Tagung des
3. Volkskongresses



200. Geburtstag Johann Wolfgang von Goethes











Leipziger Herbstmesse 1949





Designed by Alexander Barthel with AlbumEasy

Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

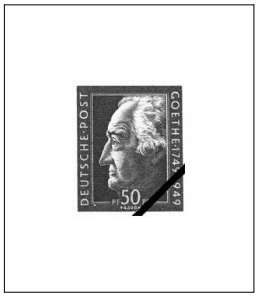
Sowjetische Besatzungszone

Allgemeine Ausgaben für die gesamte Besatzungszone

1949

Goethe-Festwochen in Weimar





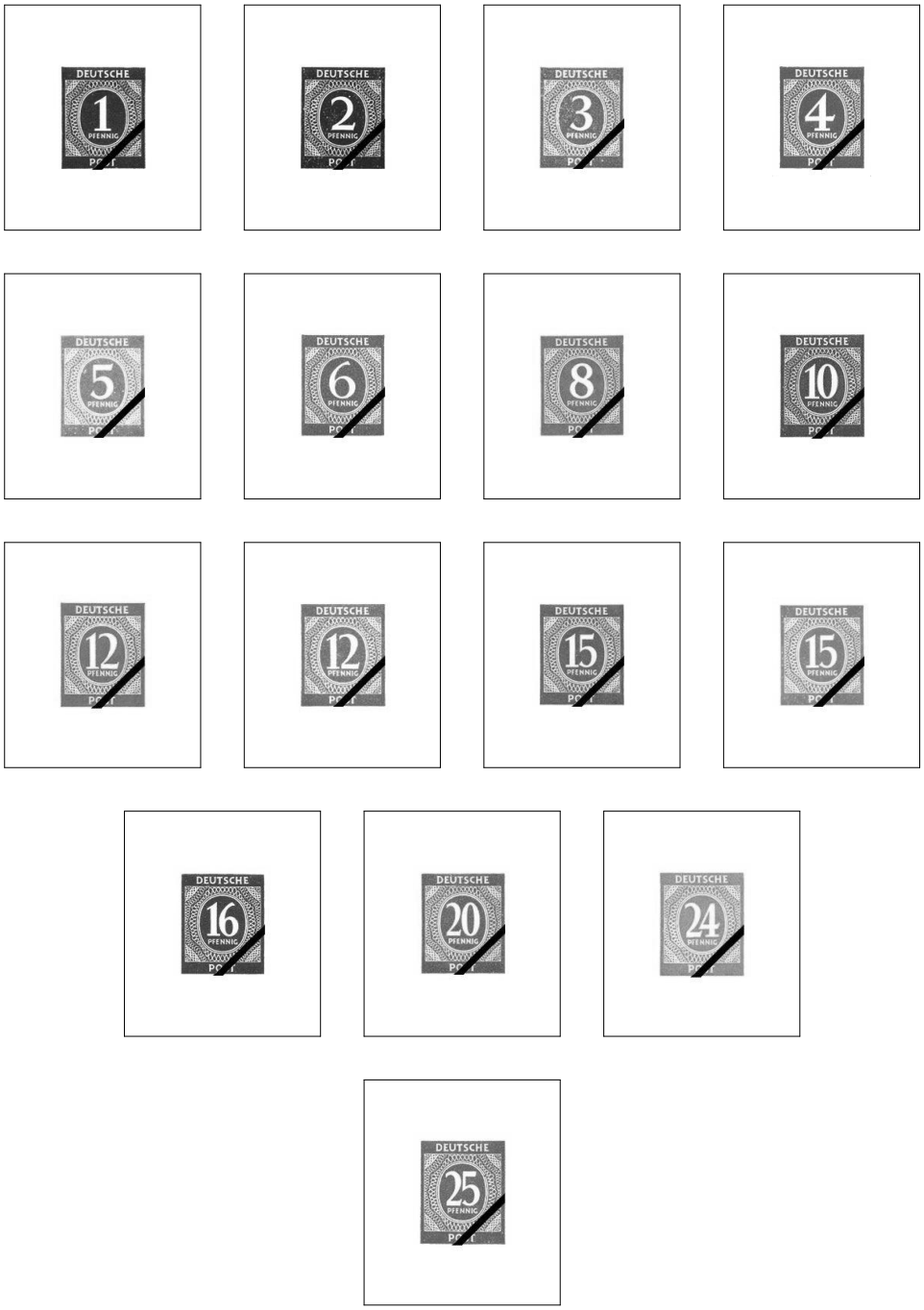
Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Amerikanische, Britische und Sowjetische Besatzungszone

Gemeinsame Ausgaben für die drei Besatzungszonen

1946

Erste Kontrollratsausgabe: Ziffernzeichnung, gezähnt K 14



Spezialisierte Sammler unterscheiden bei den Ausgaben der erste Kontrollratsausgabe zwischen Walzen- und Plattendruck. Diese können jedoch nur anhand von Bogenrandstücken identifiziert werden. Einige Werte gibt es in beiden Variante, einige in jeweils nur einer.

Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Amerikanische, Britische und Sowjetische Besatzungszone

Gemeinsame Ausgaben für die drei Besatzungszonen

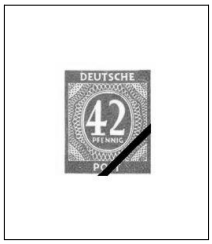
1946

Erste Kontrollratsausgabe: Ziffernzeichnung K 14























Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Amerikanische, Britische und Sowjetische Besatzungszone

Gemeinsame Ausgaben für die drei Besatzungszonen

1946

Briefmarkenausstellung Berlin, gezähnt



geschnitten



Ziffernzeichnung, gezähnt Ks 14, nur Blockeinzelmarken



Ziffernzeichnung, geschnitten, nur Blockeinzelmarken



Designed by Alexander Barthel with AlbumEasy

Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Amerikanische, Britische und Sowjetische Besatzungszone

Gemeinsame Ausgaben für die drei Besatzungszonen

1947

Zweite Kontrollratsausgabe: Arbeiter



braunrot

rotbraun

Spezialisierte Sammler unterscheiden bei den Ausgaben der zweiten Kontrollratsausgabe (Arbeiter und Friedenstaube) zwischen Walzen- und Plattendruck. Diese können jedoch nur anhand von Bogenrandstücken identifiziert werden. Einige Werte wurden in beiden Varianten gedruckt, einige nur in einer der beiden Varianten.

Designed by Alexander Barthel with AlbumEasy

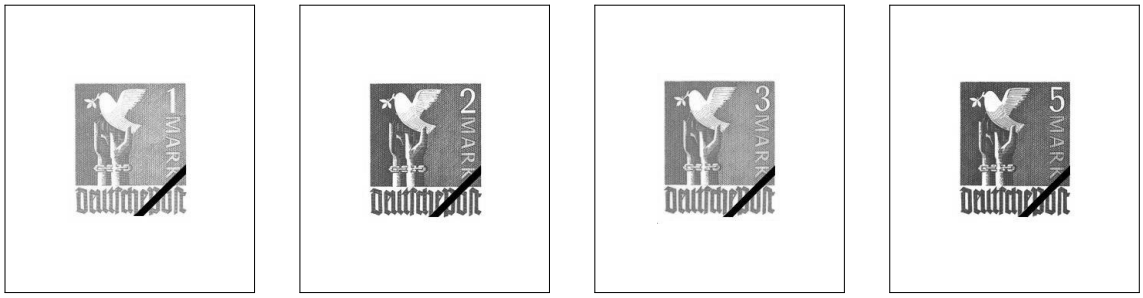
Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Amerikanische, Britische und Sowjetische Besatzungszone

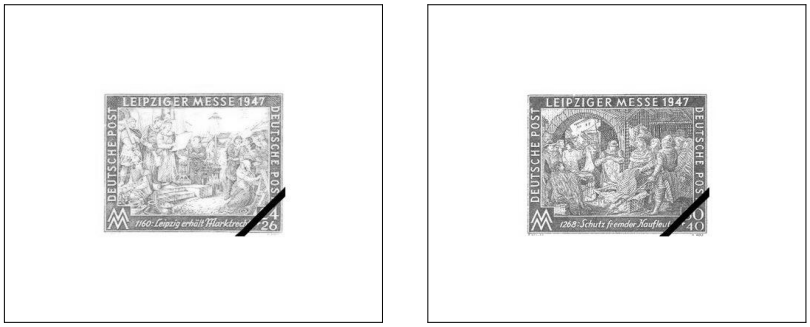
Gemeinsame Ausgaben für die drei Besatzungszonen

1947

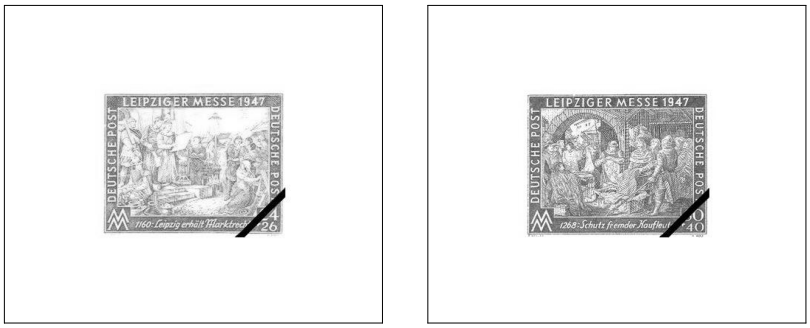
Zweite Kontrollratsausgabe: Friedenstaube



Leipziger Frühjahrsmesse 1947, Kupfertiefdruck ('Leipziger Druck')



Ebenso, Stahltiefdruck ('Berliner Druck', 1948)





Kupfertiefdruck | Stahltiefdruck | Kupfertiefdruck | Stahltiefdruck

Beim Stahltiefdruck sind die Linien feiner und klarer konturiert als beim Kupfertiefdruck (siehe Illustrationen). Der Leipziger Druck weist folgende Zähnungsvarianten auf: L 13, L 13¼, K 13¼ und L 13¼:13 (nur 24 + 26 Pf.), der Berliner Druck nur die Zähnungsvariante K 13¼:13.

Spezialisierte Sammler unterscheiden zudem danach, ob und in welchem Grad das Stufen-Wasserzeichen fällt oder steigt.

Bei den später erschienenen Marken zur Leipziger Messe in gleichem Design (Gemeinschaftsausgabe, Sowjetische Besatzungszone und DDR) treten solche Unterschiede in Druckart, Zähnung und Wasserzeichen nicht auf.

Designed by Alexander Barthel with AlbumEasy

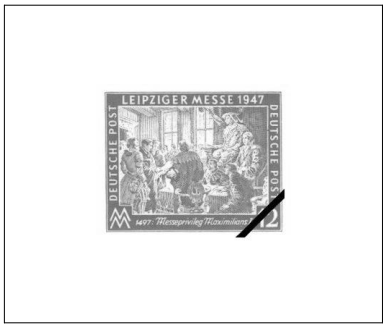
Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Amerikanische, Britische und Sowjetische Besatzungszone

Gemeinsame Ausgaben für die drei Besatzungszonen

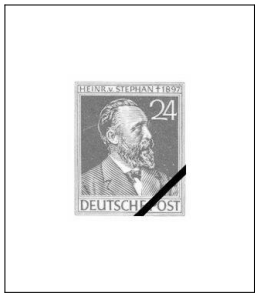
1947

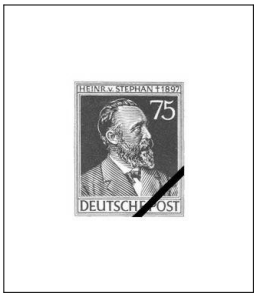
Leipziger Herbstmesse 1947





50. Todestag Heinrich von Stephans





Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Amerikanische, Britische und Sowjetische Besatzungszone

Gemeinsame Ausgaben für die drei Besatzungszonen

1948

Leipziger Frühjahrsmesse 1948





Exportmesse Hannover









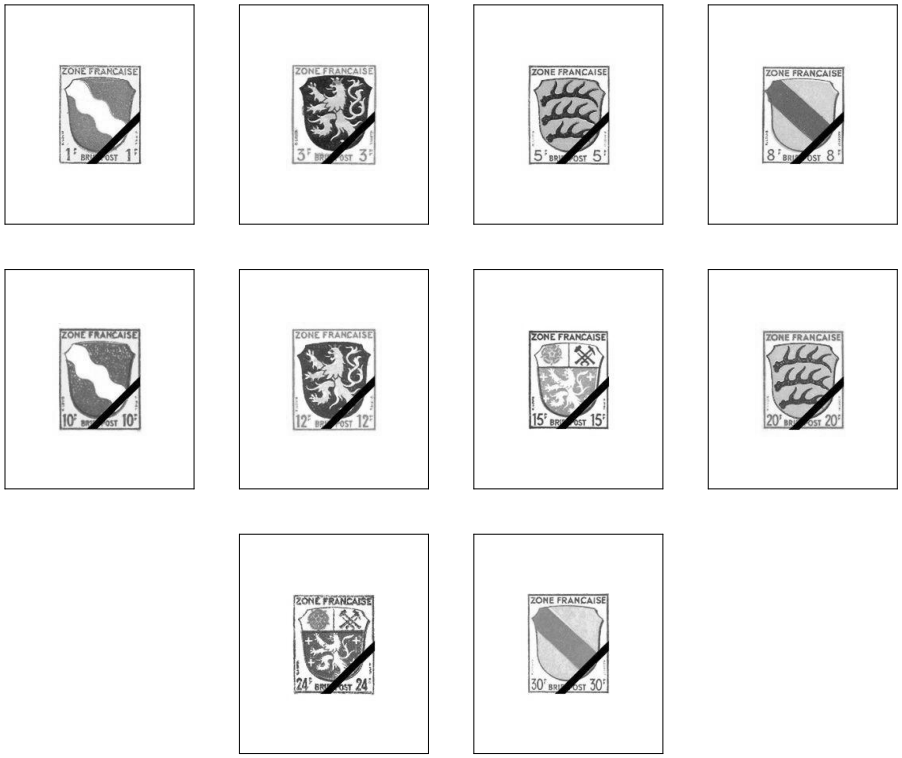
Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

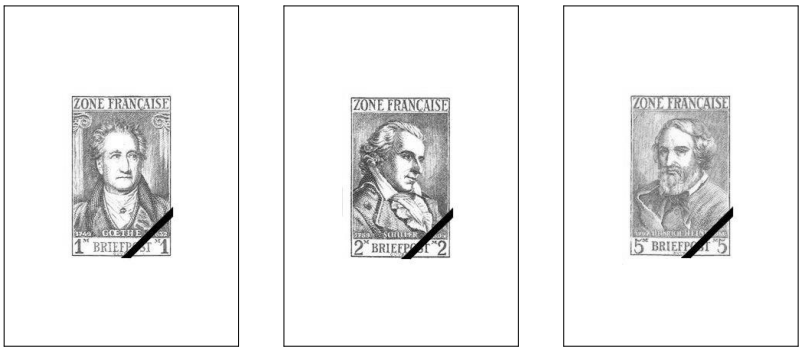
Französische Besatzungszone

Gemeinsame Ausgabe für die gesamte Besatzungszone

1945

Wappen von Rheinland, Pfalz, Württemberg, Baden und Saarbrücken,
Johann Wolfgang von Goethe, Friedrich von Schiller, Heinrich Heine





Designed by Alexander Barthel with AlbumEasy

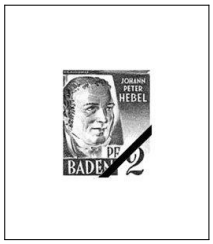
Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

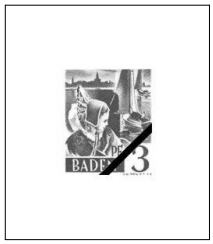
Französische Besatzungszone

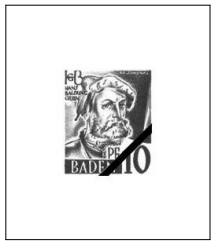
Baden

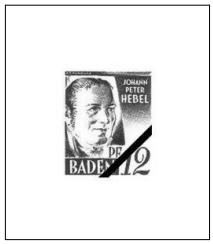
1947

Persönlichkeiten und Ansichten aus Baden, Reichsmark-Währung (Pf. und M.)



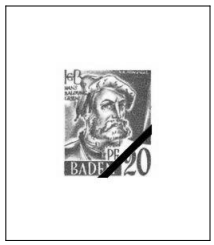


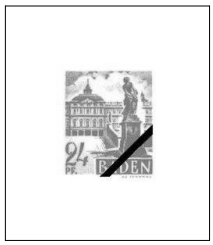




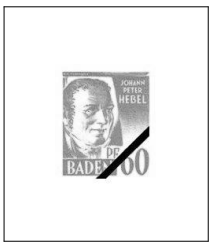


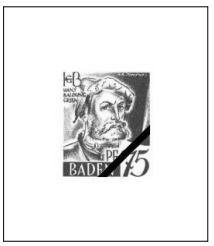


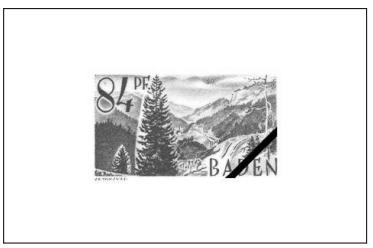


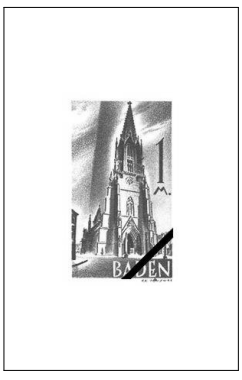












Designed by Alexander Barthel with AlbumEasy

Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

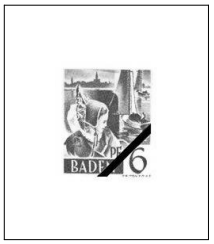
Französische Besatzungszone

Baden

1948

Persönlichkeiten und Ansichten aus Baden, DM-Währung (Pf. oder D.Pf. und D.M.)







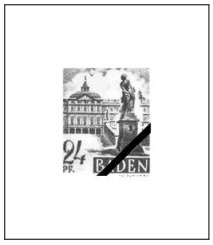


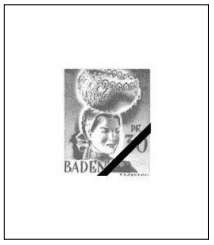






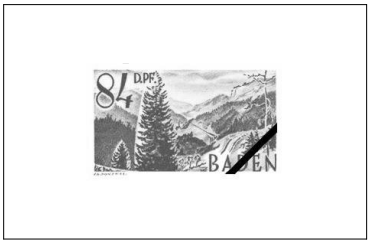


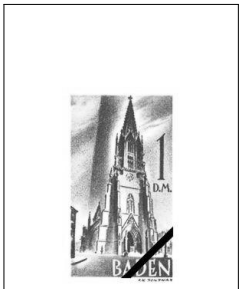












Designed by Alexander Barthel with AlbumEasy

Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

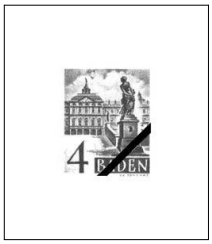
Französische Besatzungszone

Baden

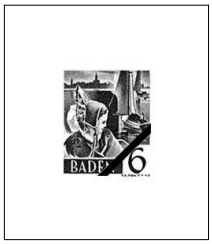
1948

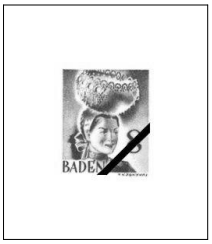
Persönlichkeiten und Ansichten aus Baden, DM-Währung (ohne Währungsbezeichnung)



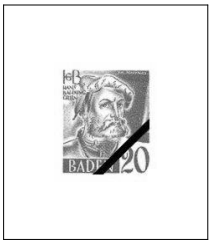


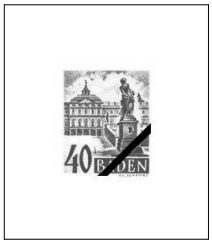
















Designed by Alexander Barthel with AlbumEasy

Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Französische Besatzungszone

Baden

1949

Wiederaufbau der Stadt Freiburg

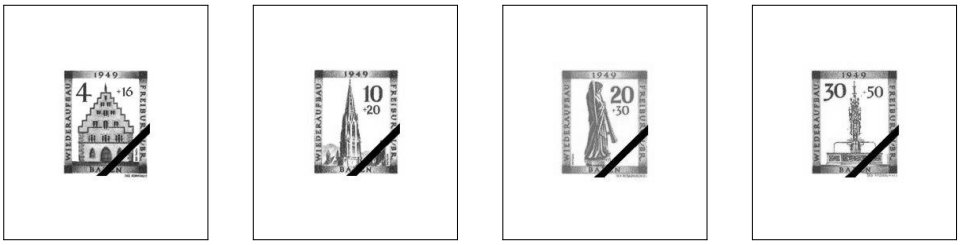
gezähnt



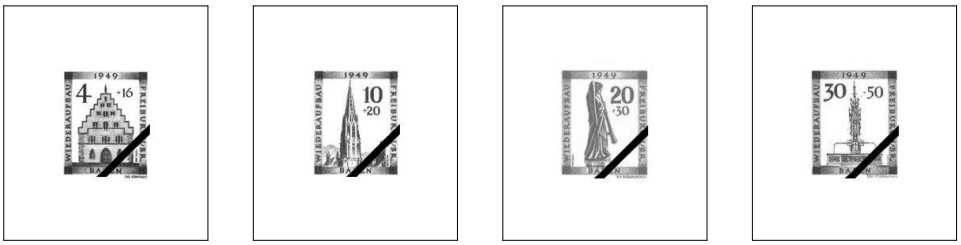
ungezähnt



Bogenmarken bzw. Blockeinzelmarken, gezähnt



Blockeinzelmarken, ungezähnt



Designed by Alexander Barthel with AlbumEasy

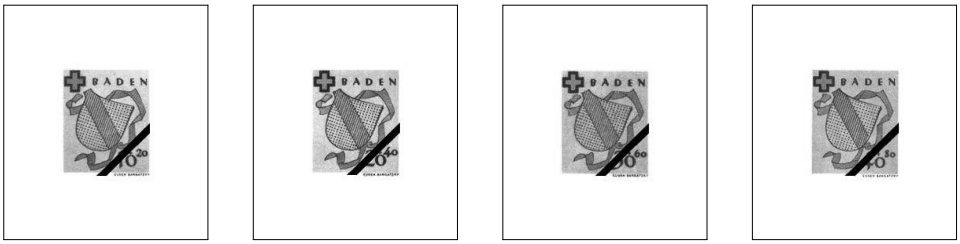
Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Französische Besatzungszone

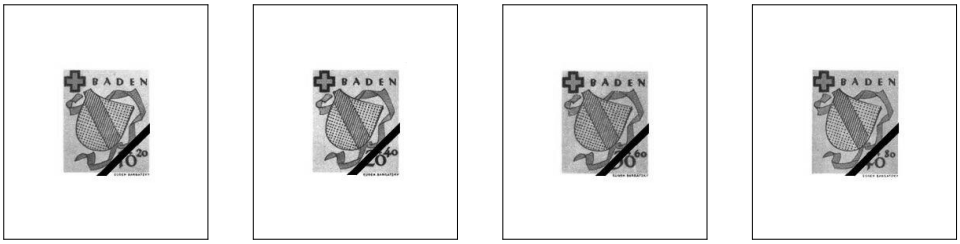
Baden

1949

Deutsches Rotes Kreuz, Bogenmarken gezähnt



Ebenso, Blockausgabe ungezähnt, ohne Gummierung





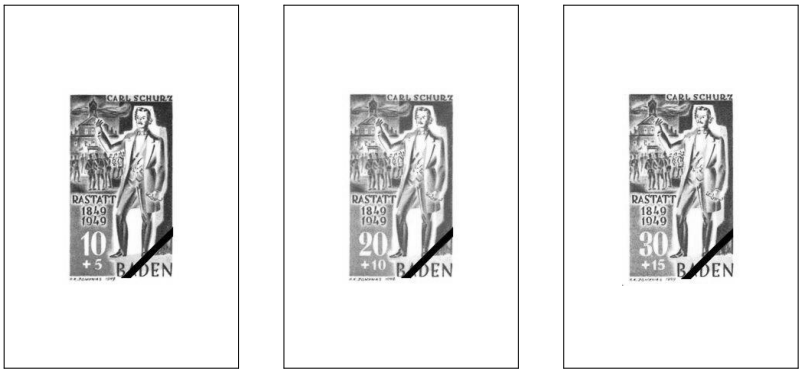
Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Französische Besatzungszone

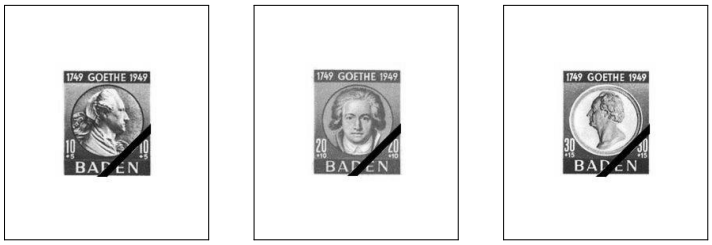
Baden

1949

100. Jahrestag der Badischen Revolution



200. Geburtstag Johann Wolfgang von Goethes



Europäischer Ingenieur-Kongress in Konstanz



1. Auflage 2. Auflage



1. Auflage 2. Auflage

1. Auflage: Umrandungslinien des Markenbildes dicker, glatter Strich; Inschriften dick, Schatten dunkel.

2. Auflage: Umrandungslinien des Markenbildes feine Zickzacklinie; Inschriften fein, Schatten heller.

Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Französische Besatzungszone

Baden

1949

100 Jahre deutsche Briefmarken





75 Jahre Weltpostverein





100. Todestag
Conradin Kreutzers



Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Französische Besatzungszone

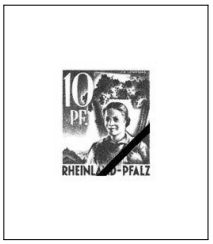
Rheinland-Pfalz

1947

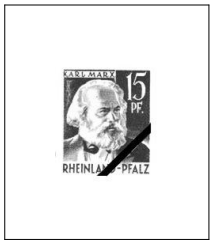
Persönlichkeiten und Ansichten aus Rheinland-Pfalz, Reichsmark-Währung (Pf. und M.)



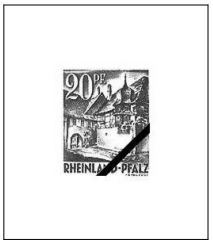


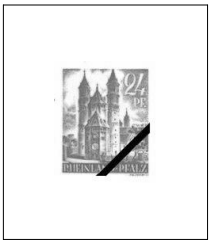




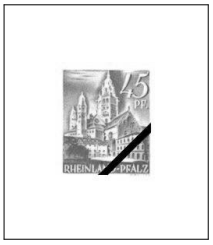


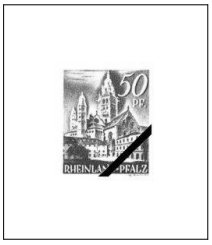








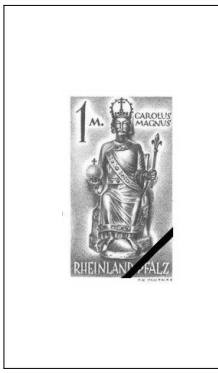












Designed by Alexander Barthel with AlbumEasy

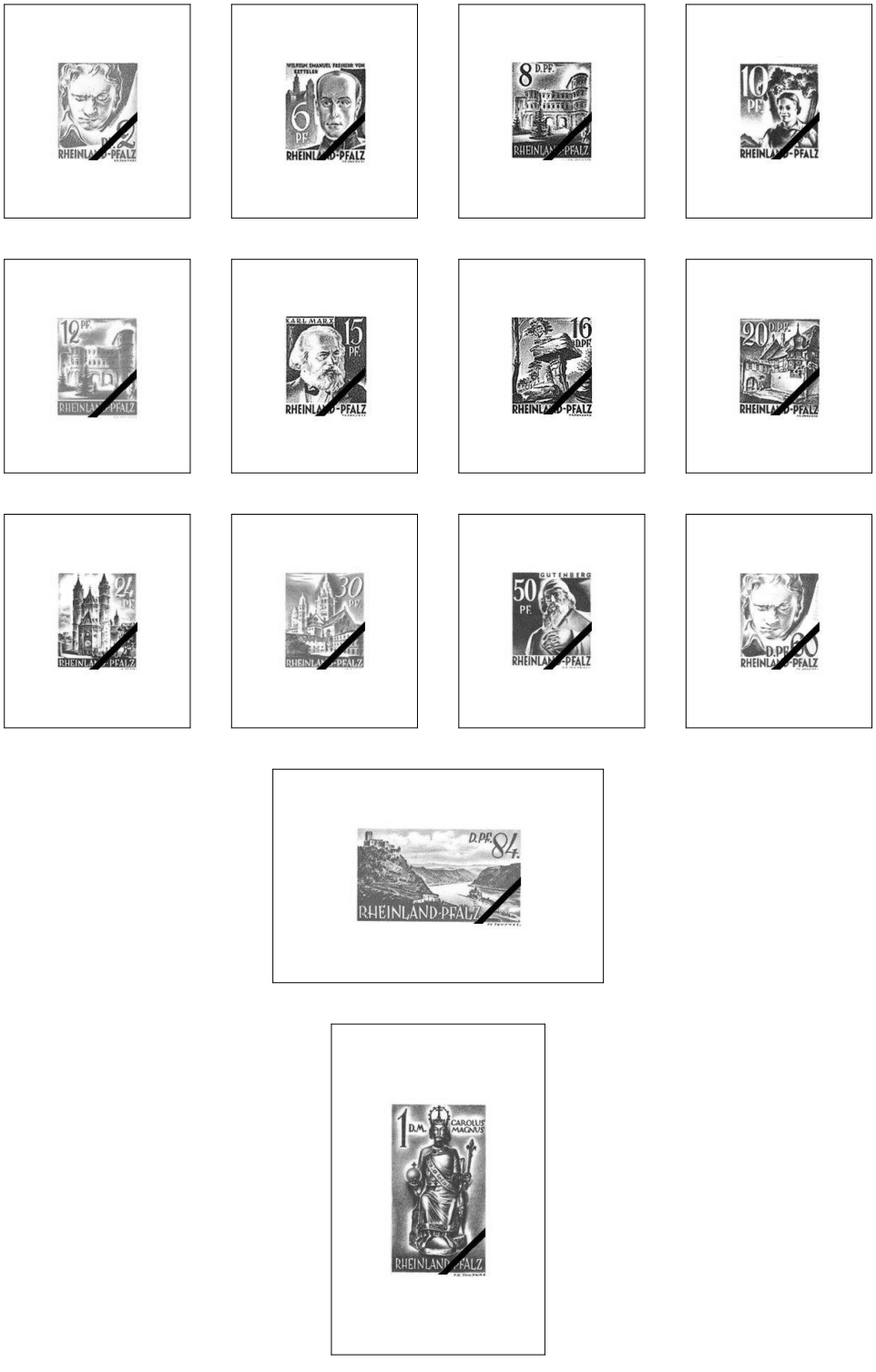
Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Französische Besatzungszone

Rheinland-Pfalz

1948

Persönlichkeiten und Ansichten aus Rheinland-Pfalz,
DM-Währung (Pf. oder D.Pf. und D.M.)



Designed by Alexander Barthel with AlbumEasy

Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

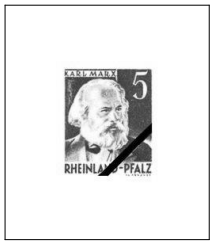
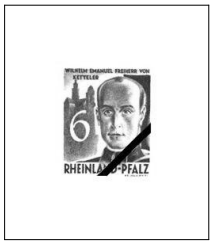
Französische Besatzungszone

Rheinland-Pfalz

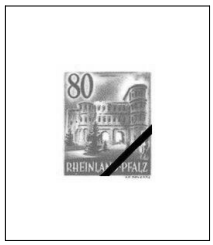
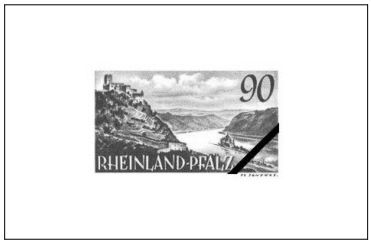
1948

Persönlichkeiten und Ansichten aus Rheinland-Pfalz, DM-Währung (ohne Währungsbezeichnung)

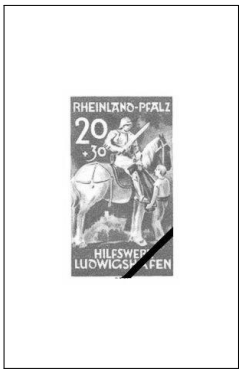




Hilfswerk Ludwigshafen




Designed by Alexander Barthel with AlbumEasy

Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Französische Besatzungszone

Rheinland-Pfalz

1949

Deutsches Rotes Kreuz, Bogenmarken gezähnt



Ebenso, Blockausgabe ungezähnt, ohne Gummierung





Designed by Alexander Barthel with AlbumEasy

Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Französische Besatzungszone

Rheinland-Pfalz

1949

100 Jahre deutsche Briefmarken





200. Geburtstag Johann Wolfgang von Goethes







75 Jahre Weltpostverein





Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Französische Besatzungszone

Württemberg-Hohenzollern

1947

Persönlichkeiten und Ansichten aus Württemberg-Hohenzollern,
Reichsmark-Währung (Pf. und M.)



Designed by Alexander Barthel with AlbumEasy

Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Französische Besatzungszone

Württemberg-Hohenzollern

1948

Persönlichkeiten und Ansichten aus Württemberg-Hohenzollern,
DM-Währung (Pf. oder D.Pf. und D.M.)



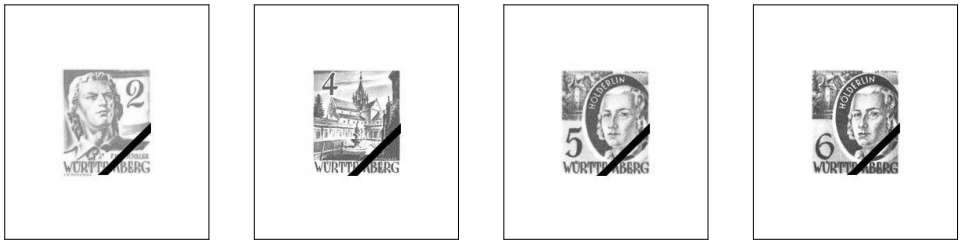
Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Französische Besatzungszone

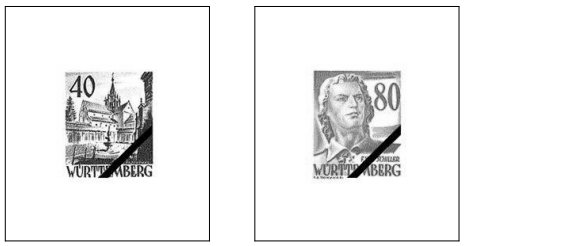
Württemberg-Hohenzollern

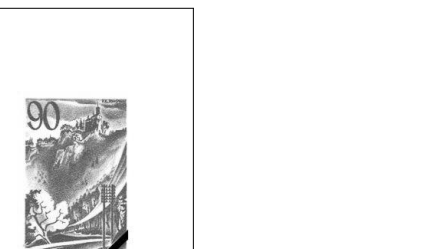
1948

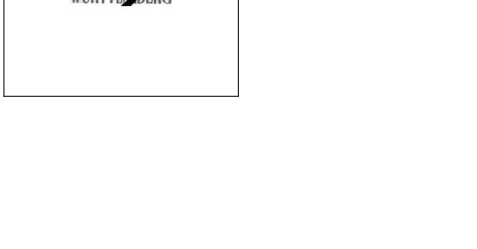
Persönlichkeiten und Ansichten aus Württemberg-Hohenzollern,
DM-Währung (ohne Währungsbezeichnung)











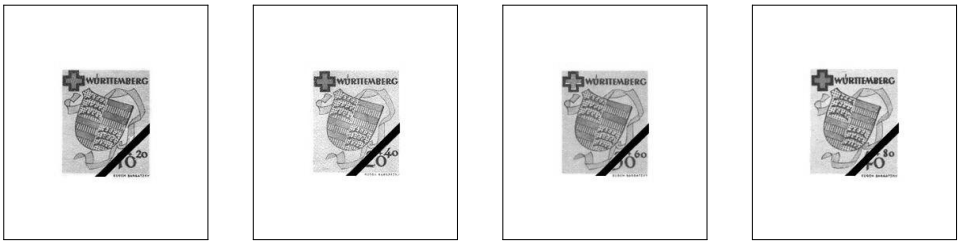
Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Französische Besatzungszone

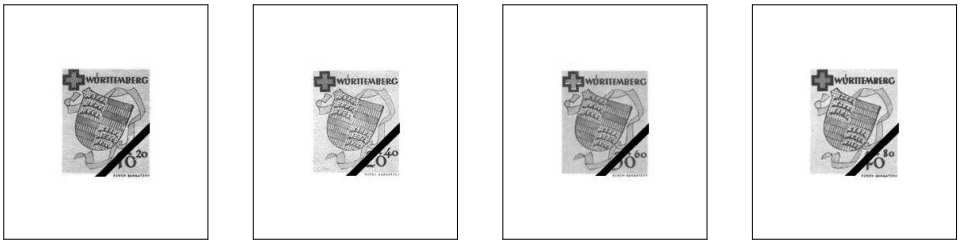
Württemberg-Hohenzollern

1949

Deutsches Rotes Kreuz, Bogenmarken gezähnt



Ebenso, Blockausgabe ungezähnt, ohne Gummierung





Designed by Alexander Barthel with AlbumEasy

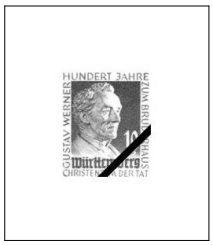
Alliierte Besetzung Deutschlands 1945 bis 1949

Französische Besatzungszone

Württemberg-Hohenzollern

1949

100 Jahre
Gustav-Werner-Stiftung



75 Jahre Weltpostverein



Deutsche Skimeisterschaften in Isny



100 Jahre deutsche Briefmarken



200. Geburtstag Johann Wolfgang von Goethes



Designed by Alexander Barthel with AlbumEasy