Les vingt-quatre anciens : le peuple racheté autour du trône

Lorsque **Jean** est transporté en esprit dans le ciel, il découvre une scène d'une majesté saisissante : ***« Autour du trône je vis vingt-quatre trônes, et sur ces trônes vingt-quatre vieillards assis, revêtus de vêtements blancs, et sur leurs têtes des couronnes d'or. »*** **(Apocalypse 4 :4)**

L'**Apocalypse** ne révèle pas directement le nom ni l'origine de ces vingt-quatre anciens. Il faut donc éviter toute affirmation trop catégorique à leur sujet. Toutefois, plusieurs éléments de la vision permettent de penser qu'ils représentent une communauté de **rachetés glorifiés**, introduits dans la présence de **Dieu** et associés à son règne.

Des hommes glorifiés et associés au règne de Dieu

Les vingt-quatre anciens sont assis sur des **trônes**. Cette position exprime une autorité reçue. Ils ne sont pas placés sur le trône suprême, qui appartient à **Dieu** seul, mais sur des trônes disposés autour de lui. Leur autorité dépend donc entièrement de la souveraineté divine.

Cette image rappelle la promesse faite par **Jésus** au croyant fidèle : ***« Celui qui vaincra, je le ferai asseoir avec moi sur mon trône, comme moi j'ai vaincu et me suis assis avec mon Père sur son trône. »*** **(Apocalypse 3 :21)**

Ils sont également revêtus de **vêtements blancs**. Dans les lettres adressées aux Églises, cette tenue est promise à ceux qui auront persévéré dans la foi : ***« Celui qui vaincra sera revêtu ainsi de vêtements blancs. »*** **(Apocalypse 3 :5)**

Leurs couronnes sont des couronnes de vainqueurs. Elles ne signifient pas qu'ils seraient des souverains indépendants de **Dieu**. Elles représentent plutôt la récompense accordée à ceux qui ont achevé leur course dans la fidélité.

Les trônes, les vêtements blancs et les couronnes correspondent ainsi aux promesses adressées par **Jésus** aux vainqueurs. Ces rapprochements soutiennent fortement l'idée que les anciens représentent des **croyants glorifiés**.

(Apocalypse 5 :11) distingue d'ailleurs clairement les anciens des anges : ***« Je regardai, et j'entendis la voix de beaucoup d'anges autour du trône et des êtres vivants et des vieillards. »***

Les anges forment donc un groupe autour du trône, tandis que les anciens en constituent un autre. Cette distinction ne suffit pas, à elle seule, à établir leur identité avec certitude, mais elle rend moins probable l'idée qu'ils seraient simplement des anges.

Une assemblée sacerdotale qui adore l'Agneau

Les vingt-quatre anciens ne sont jamais présentés comme recherchant leur propre gloire. Ils sont avant tout des **adorateurs**. Devant la sainteté de **Dieu**, ils quittent leurs trônes, se prosternent et déposent leurs couronnes ***: « Les vingt-quatre vieillards se prosternent devant celui qui est assis sur le trône […] et ils jettent leurs couronnes devant le trône. »*** **(Apocalypse 4 :10)**

Ce geste révèle le véritable sens de leur position. Tout ce qu'ils possèdent vient de **Dieu**. Leurs trônes, leurs vêtements et leurs couronnes sont des dons de sa grâce. Même récompensés, ils reconnaissent que **Dieu seul** est digne de recevoir la gloire, l'honneur et la puissance.

Au chapitre suivant, ils se prosternent également devant l'**Agneau** : ***« Les vingt-quatre vieillards se prosternèrent devant l'Agneau, tenant chacun une harpe et des coupes d'or remplies de parfums, qui sont les prières des saints. »*** **(Apocalypse 5 :8)**

Ils célèbrent alors l'œuvre rédemptrice de **Jésus-Christ** : ***« Tu es digne de prendre le livre, et d'en ouvrir les sceaux ; car tu as été immolé, et tu as racheté pour Dieu par ton sang des hommes de toute tribu, de toute langue, de tout peuple et de toute nation. »*** **(Apocalypse 5 :9)**

Ils comprennent donc la valeur du sang de l'**Agneau** et proclament que le salut repose entièrement sur son sacrifice. Ils sont aussi associés aux prières des saints, ce qui donne à leur service un caractère sacerdotal. Leur activité réunit ainsi l'adoration, la louange et la présentation symbolique des prières devant **Dieu**.

Il serait toutefois fragile de fonder toute leur identité sur le seul cantique d'**Apocalypse 5**. Le texte dit que **Christ** a racheté **« des hommes »** et qu'il a fait **« d'eux »** un royaume et des sacrificateurs. L'identification des anciens comme rachetés repose donc davantage sur l'ensemble de la vision : leurs vêtements, leurs couronnes, leurs trônes, leur proximité avec l'**Agneau** et leur correspondance avec les promesses faites aux vainqueurs.

Une image de l'ensemble du peuple racheté

Deux grandes interprétations demeurent possibles.
Selon une lecture futuriste, les vingt-quatre anciens représentent particulièrement l'**Église glorifiée**, rassemblée auprès du **Seigneur** avant l'ouverture des jugements.

Selon une lecture plus large, ils représentent symboliquement l'ensemble du **peuple racheté**, comprenant **les saints de l'Ancienne Alliance et ceux de la Nouvelle Alliance**.
Cette seconde interprétation peut être rapprochée de l'enseignement de l'épître aux **Hébreux** : ***« Tous ceux-là, à la foi desquels il a été rendu témoignage, n'ont pas obtenu ce qui leur était promis, Dieu ayant en vue quelque chose de meilleur pour nous, afin qu'ils ne parvinssent pas sans nous à la perfection. »*** **(Hébreux 11 :39-40)**

Les croyants qui ont vécu avant la venue de **Christ** et ceux qui appartiennent à la Nouvelle Alliance atteignent ainsi ensemble l'accomplissement final préparé par **Dieu**.

L'épître aux **Hébreux** parle également de **« l'assemblée des premiers-nés inscrits dans les cieux »** et des **« esprits des justes parvenus à la perfection »**. Ces expressions soutiennent l'idée d'un peuple racheté réuni dans la présence de **Dieu**.

Le passage des vingt-quatre anciens à l'image de l'**Épouse** et des invités aux noces de l'**Agneau**, dans **Apocalypse 19**, peut également soutenir l'idée qu'ils formaient auparavant une représentation collective plus large. Cette correspondance demeure toutefois une interprétation, car le texte biblique ne précise pas explicitement que l'Épouse et les invités remplacent les anciens.

Une représentation céleste du peuple racheté

La conclusion la plus équilibrée consiste donc à voir dans les vingt-quatre anciens une **représentation céleste du peuple racheté**, glorifié et associé au règne de **Dieu**.

Ils peuvent symboliser particulièrement l'**Église glorifiée** ou, plus largement, l'ensemble des saints de l'Ancienne et de la Nouvelle Alliance.

Mais le message essentiel de la vision ne dépend pas entièrement de leur identification précise. Les anciens nous montrent ce que produit véritablement la **grâce** : un peuple pardonné, purifié, couronné et introduit dans la présence de **Dieu**.

Pourtant, devant le trône, ce peuple ne regarde ni ses œuvres, ni ses récompenses, ni sa propre victoire. Il se prosterne et remet tout aux pieds du **Seigneur**.
La plus grande espérance du croyant n'est donc pas de porter une couronne, mais de pouvoir un jour la déposer devant Celui qui l'a sauvé.

Dans le ciel, toute gloire personnelle disparaît. Il ne reste que l'adoration de **Dieu** et de l'**Agneau**.

Que Dieu vous bénisse !

.

Prions :

Seigneur, nous te bénissons pour ta Parole vivante, trésor inestimable et véritable richesse de l'âme. Elle éclaire notre marche dans ce monde, elle nous fortifie dans les épreuves et elle nous soutient sur notre chemin terrestre. Aide-nous à être de véritables disciples, à l'image de ton serviteur l'apôtre Paul, qui ne regardait plus à lui-même mais qui avait ses regards fixés sur toi, l'Auteur et le Consommateur de la foi.

Donne-nous, Seigneur, la grâce de persévérer dans l'obéissance et la soumission à ta volonté sainte. Délivre-nous des pièges de la tentation, garde nous purs dans la sanctification et fais de nous des témoins fidèles de ta sainteté. Que ton Esprit nous conduise chaque jour à marcher dans tes voies, afin que ton œuvre régénératrice s'accomplisse pleinement en chacun de nous, pour la gloire de ton Nom.

Amen.