

TRỞ MÌNH ĐÊM GÓA PHỤ

Thơ : TRẦN KIÊU BẠC

Nhạc : NGÔ CÀN CHIỂU

28-02-2011

Sầu nào ♩=66

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩=66. The score consists of 36 measures, with lyrics written below the notes. Chords are indicated above the staff at various points. The lyrics are in Vietnamese and express a sense of longing and loneliness.

Không dung em trở thành góa phụ Treo trên mắt đỏ ngàn nhánh sầu Từng
đêm mang cô đơn ra biển Em độc hành như cánh mồi hải âu Trăm năm không bóng người trở lại Đòi
như đã kết án chung thân Đường xa còn mãi nổi trôi Minh em một bóng đơn côi Gương xưa giờ vắng bóng người
Giờ đây đêm đêm thức trắng Quanh hiu về theo năm tháng Chỉ thấy gió lay một mình Đòi bóng ngỡ như còn
in Trên tường vách cũ lặng thinh Giờ còn một bóng chênh vênh Quanh đây hiu hắt màu khói
mờ Hương bay không níu được bước người Vàng trắng như voi đi phân nửa Phần còn
lại thương tiếc, khóc lẻ loi Riêng ai chờ mong đêm góa phụ Người đi xa mãi chẳng về
đâu Minh em lạnh lẽo canh thâu Buồn giăng mây xám đêm sầu Sầu thương dài đến bạc đầu