

Sài gòn tháng sáu trời mưa

Ngô Càn Chiếu
11-06-2012

Chậm rãi ♩ = 64

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Chậm rãi' (Slowly) with a metronome marking of ♩ = 64. The score consists of 32 measures, grouped into eight lines of four measures each. The melody is accompanied by a series of chords: E, F#m7, A M7, D#m7(b5), E, AM7, G#m7, F#m7, B7, E, E7, A, G#m7, F#m7, B7, E, A, F#m7, B7, E, G#m7, C#m7, F#m7, B7, E, F#m7, AM7, D#m7(b5), E, AM7, G#m7, F#m7, B7, E, E7, A, G#m7, F#m7, B7, E. The lyrics are in Vietnamese and describe a rainy day in Saigon, mentioning rain, a boat, and a person.

Sài gòn tháng sáu trời mưa Giọt buồn cứ mãi đọng đưa Từng hạt lụa thưa Khơi giấc tiêu
điều Sài gòn tháng sáu buồn thiu Đường về một bóng quanh hiu Bên chiều mưa bay Trong cơn gió tới —
— Trời buồn bao câu ray rút Khúc hát tháng sáu rã rời Mưa rơi ướt đầm vai
người Ngàn sầu phủ quanh kín đời Trong cơn mưa chiều đang bay Mênh mông buồn dâng tề
tái Bao nhiêu kỷ niệm xôn xao Như đang về đây mê mãi Sài gòn tháng sáu trời
mưa Ngậm ngùi điệp khúc xa xưa Bao nhiêu yêu thương Chứa chứa tình người Sài gòn tháng sáu trời
mưa Chiều về phố xá thưa thưa Bao nỗi niềm xưa Cát tiếng thầm thì Sài gòn tháng sáu người đi Nghẹn
ngào hát khúc biệt ly Mưa chiều ướt mi Buồn nghe chan chứa ————— Sài gòn mưa rơi tháng
sáu Miên man khúc hát ngậm ngùi Ai đi khuất bóng bên trời Ngàn sầu về nơi cuối đời