

LẦN CUỐI CHỊ ƠI

Thơ : DƯƠNG THANH BÌNH

Nhạc : NGÔ CÀN CHIỂU

01-01-2018

♩ = 74

The musical score is written in a single system with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 74. The score consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Vietnamese lyrics. The lyrics are: "Ngày chị đi, trời xa, ai có tiếc Hoa gạo rụng rồi, như lời hát lý lời Ngày chị đi, trời xa ai có biết Cỏ úa Hương tàn trong khắc khoải đơn côi... Ngày chị đi hoa tàn chia cô quạnh Mưa xứ người thành biệt khúc nghẹn ngào Hương khói mỏng đưa linh về cõi lạnh Ngơ ngác quan tài, không di ảnh, theo sau... Thôi nhé chị ơi, xin mau về bên mẹ Đêm lạnh xứ người, chuông không nguyện hồn hoang Đi nhé chị ơi, em đưa về đất mẹ Mộ địa xứ người nào phải để nương thân... Thôi nhé chị ơi, xin mau đến cõi thiêng Theo khói hương thơm về nhanh chốn niết bàn Ngày chị đi không khăn xô đưa lỏi Mây xứ". The chords are indicated above the notes: Cm, G7, Cm, Fm, Bb7, Eb, Cm, Fm, Bb7, Eb, G7, Cm, G7, C, Abm, G7, C, F, Dm, G7, C, F, C, Fm, G7, Cm.

Ngày chị đi, trời xa, ai có tiếc Hoa gạo rụng rồi, như lời hát lý

5 lời Ngày chị đi, trời xa ai có biết Cỏ úa Hương tàn trong khắc khoải đơn

9 côi... Ngày chị đi hoa tàn chia cô quạnh Mưa xứ người thành biệt khúc nghẹn

13 ngào Hương khói mỏng đưa linh về cõi lạnh Ngơ ngác quan tài, không di ảnh, theo

17 sau... Thôi nhé chị ơi, xin mau về bên mẹ Đêm lạnh xứ

21 người, chuông không nguyện hồn hoang Đi nhé chị ơi, em đưa về đất mẹ Mộ địa xứ

25 người nào phải để nương thân... Thôi nhé chị ơi, xin mau đến cõi thiêng Theo khói hương

29 thơm về nhanh chốn niết bàn Ngày chị đi không khăn xô đưa lỏi Mây xứ

LÀN CUỐI CHỊ ƠI

34 G7 Cm Fm

người không trắng nổi màu tang Ngày chị đi, linh về nơi nẻo tối Ngọn nến

38 Bb7 Eb Cm Fm

mờ thêm hiu hắt dung nhan... Ngày chị đi, vòng tay em ôm chặt Chút tàn

42 Bb7 Eb G7

tro là chứng tích cuộc đời Gạt nước mắt niệm câu kinh siêu độ Dấu yêu

46 Cm

này... là làn cuối... Chị ơi.....