

GỌI TÊN NGƯỜI

Thơ : LƯU LY THẢO
Nhạc : NGÔ CÀN CHIỂU

14-03-2018

$\text{♩} = 84$

Em Am

Gọi tên người từ lối vắng mưa bay Nghe lá rơi trở mình trong cỏ

5 Em E7 Am B7 G

dại Mùa chậm trôi nín thở gian trở lại Hồn lá tàn trong xác úa... vẹn nguyên... Gọi tên

10 Em E7 Am D G

người nghe gió cuốn màn đêm Cơn bão xoay thổi qua hồn khuấy mộng Cánh nhận

14 Am B7 Em

đơn lao đao trời biển rộng Sa vực đời, không tiếng vọng âm thừa _____ Có nghe

19 E F#m B7 E

không sương rơi trên lối xưa Hạt buồn rơi bao dịu dàng, sâu lắng Thu vẩn

23 A F#m B7

vương rồi đi trong im ắng Còn bên ta mùa trơ nhánh đông sầu Có nghe

27 A E G#m

không từ thình vắng nhiệm màu Đêm vắng vương giọt mưa thấm ngọt ngào Gọi tên

31 C#m B7 E B7

nhau bằng lời thơ rất nhẹ Rơi vào tim những giọt tình xuân xao _____ Gọi tên

GỌI TÊN NGƯỜI

36 Em Am Em

người run rẩy dấu môi xưa Đáp lời ai từ mệnh mang đất trời Mùa hoa

40 E7 Am B7 G

xưa còn nước nở hương lòng Loang thêm sương ngàn hung nhớ thương mong Gọi tên

44 Em E7 Am D7 G

người trong âm hưởng chơi vơi Mưa mùa thu vẫn thiết tha muôn đời Tan vào

48 Am B7 Em

đâu những nỗi buồn rất thật!? Gọi tên người trong gió cuốn chiều rơi

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of four staves of music, each with a line of Vietnamese lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: 'người run rẩy dấu môi xưa / Đáp lời ai từ mệnh mang đất trời / Mùa hoa / xưa còn nước nở hương lòng / Loang thêm sương ngàn hung nhớ thương mong / Gọi tên / người trong âm hưởng chơi vơi / Mưa mùa thu vẫn thiết tha muôn đời / Tan vào / đâu những nỗi buồn rất thật!? / Gọi tên người trong gió cuốn chiều rơi'.