

ĐI VỀ ĐÂU HỒI EM

NGÔ CÀN CHIỂU

21-03-2011

Buồn, diễn tả (♩. = 70)

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 12/8 time signature. It consists of 30 measures, grouped into six systems of five measures each. Chord symbols are placed above the staff at the beginning of each measure or group of measures. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score ends with a double bar line at the 30th measure.

Đi về đâu hồi em Trên đường dài có gió chiều bay — Đi về đâu hồi
em Trong hoàng hôn nghiêng bóng vàng phai — Nẻo xa vang tiếng — Dư âm khúc ca buồn
ngủ — Sầu như dâng lên — Trong tim thiết tha muôn lời — Đi về đâu hồi em Trên đường xa vắng
tênh Cùng bao Giấc xưa Không rời Về nơi xa, xin về nơi xa Ngồi lặng thinh một cõi riêng
ta Về ôn bao chuyện cũ đã qua Góc u mê tường đã nhạt nhòa Về đây nghe lời buồn cây
lá Cùng bao nhiêu nỗi nhớ xót xa Đi về đâu hồi em Trong mịt mờ lối vắng tàn
hỏi — Đi về đâu hồi em Khi còn đây bao nỗi sầu rơi — Về trong góc nhớ — Bao nhiêu đắng cay ngậm
ngủ — Lòng như chơ vơ — Trong bao xót thương rã rời — Đi về đâu hồi em Trong ngàn muôn nhớ
quên Chiều rơi Tả tơi Bên trời