

## Mathieu Lion

Photographie - Anthropologie visuelle  
Actuellement basé à Caen en Normandie

## Curriculum Vitæ

mathieulion.com  
instagram @mathieumille  
téléphone +33 6 99 68 84 72  
SIRET 829 107 440 00028

*J'explore le paysage en marchant, et en fréquentant ceux qui l'habitent. La photographie constitue une tentative pour adopter d'autres perspectives, des points de vues étrangers, et ainsi m'éduquer au regard des autres. Chaque série photographique se construit donc comme l'écriture visuelle d'expériences anthropologiques.*

### Expositions personnelles

2025 - À Thère - Médiathèque La Source, Saint-Lô  
2024 - *Manifestation du mythe* - Musée des Beaux-Arts / Galerie La Teinturerie, Caen  
2023 - *La hauteur du sanglier* - Les Photomobiles, Regnéville-sur-Mer  
2023 - *La hauteur du sanglier* - Parcours 4, Perche-en-Nocé (Le champs des impossibles)  
2023 - *La hauteur du sanglier* - Le Radar, Bayeux (coproduction Villa la Brugère)  
2019 - *Herbier sauvage des terres aménagées* - étape de travail, Mairie de Caligny (Création en Cours)  
2017 - *Persona : devant les masques* - Espace d'exposition Alexis de Tocqueville, Caen

### Expositions collectives

2024 - *De Visu* - Le Portique, Le Havre  
2024 - *La hauteur du sanglier* - Galerie R.J., Caen  
2020 - *Observations in the Ordinary* - Subjectively Objective, Detroit, USA  
2019 - *Fissa* - le 102ter, Caen  
2017 - *Rupture(s) Paysagère(s)* - Le Pavillon, Caen  
2015 - *A suivre...* - ESAM Caen

### Acquisition

2024 - collection de l'ARDI - photographies

### Expériences en résidence

2024 - *Le passage des oiseaux* - Résidence au lycée agricole de Saint-Lô Thère, jumelage porté par le FRAC Normandie.  
2023 - *Manifestation du mythe* - résidence au Champs des Impossibles à Perche-en-Nocé.  
2022 - *La Hauteur du sanglier* - résidence croisée entre La Villa la Brugère et les Fours à chaux du Rey; divers actions de médiations.

### Expériences de transmission

2025 - *De Visu* - Exposition en milieu scolaire. Rencontres et ateliers avec des classes de Lycéens et des étudiants.  
2023 - Atelier de pratique photo adulte avec la médiathèque *Les 7 lieux*, Bayeux.  
2020 - *L'évanescence couleur des paysages* - intervention portant sur le paysage proche et atelier de pratique du cyanotype avec une classe de CE2 de l'École de Colleville-Montgomery  
2019 - *Création en cours* - Création photographique sur le paysage et ateliers de pratique du photogramme grand format, du CE2 au CM2, École de Caligny  
2017 - *Culture-Justice* - Co-création d'une exposition avec des personnes en détention à la maison d'arrêt de Caen

### Bourses, aides

2024 - Aide à la création - Ville de Caen et département du Calvados  
2023 - Aide à l'exposition - Région Normandie  
2021 - Aide à la création - DRAC Normandie  
2019 - *Création en cours* - Ateliers Médecis  
2018 - Aide à l'installation - DRAC Normandie  
2017 - Aide à l'exposition - Région Normandie

### Publications

Publications à l'étranger par *Subjectively-Objective* et *Urbanautica*.  
Multiples collaborations avec l'éditeur de poésie *La Crypte* (Hagetmau, Nouvelle-Aquitaine).  
Co-fondateur du micro-label *Combien Mille Records*.

2024 - *Manifestation du mythe* - Carnet de résidence (avec la participation de Charles Stépanoff, éditions Filigranes)  
2023 - Urbanautica Institute Awards, article et mention spéciale pour *Manifestation du mythe* (Anthropology and territories)  
2022 - *La hauteur du sanglier* - Livret d'exposition (avec le texte de Hélène Gaudy)  
2021 - *Everything is Narrative* - publication (livre photo collectif, Subjectively Objective)  
2021 - *perdre la terre et une histoire de la nuit* - couverture des recueils (Maxence Amiel, La Crypte)  
2019 - *Observations in the ordinary* - publication (livre photo collectif, Subjectively Objective)  
2018 - *Cardinal des loups* - couverture du recueil (Maxence Amiel, La Crypte)  
2016 - *L'Étrange forme du sable* - recueil (Maxence Amiel et Mathieu Lion, autoédition, Le creux aux renards)  
2015 - *A suivre...* - Catalogue de l'exposition (collectif, ESAM Caen)

### Études

2015 - Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP) [équivalent Maîtrise] à l'ESAM de Caen  
2014 - Semestre d'échange universitaire en Allemagne (Erasmus à HfG Offenbach, Allemagne)

## Biographie

Mathieu Lion, né en 1991, est diplômé de l'École Supérieure d'Arts et Médias de Caen en 2015. Il développe depuis plusieurs années un propos sur le paysage, qui interroge nos représentations de la ruralité et de la nature. En travaillant en immersion lors de résidences artistiques, il s'inspire des recherches en sciences-humaines pour construire une approche hybride de l'image, entre photo documentaire et photo plasticienne.

Il a été accueilli en résidence par la Villa La Brugère en 2022 et par le Champs des Impossibles en 2023. Ses photographies ont été diffusées lors d'expositions en Normandie (Le Radar, Bayeux ; Le Musée des Beaux-Arts, Caen) et à l'étranger par le magazine États-unien Subjectively-Objective (Detroit, USA). Ses œuvres sont entrées en 2024 dans les collections de l'ARDI – photographies. Ses différentes pratiques de l'image l'ont amené à faire des collaborations répétées avec des poètes et des musiciens.



**Mathieu Lion**

[contact@mathieulion.com](mailto:contact@mathieulion.com)

06 99 68 84 72

[www.mathieulion.com](http://www.mathieulion.com)

[@mathieumille](https://www.instagram.com/mathieumille)

60 avenue de la Libération,  
Caen, 14000