

Curriculum Vitæ

Mathieu Lion

Photographie - Anthropologie visuelle

J'explore le paysage en marchant, et en fréquentant ceux qui l'habitent. La photographie constitue une tentative pour adopter d'autres perspectives, des points de vues étrangers, et ainsi m'éduquer au regard des autres. Chaque série photographique se construit donc comme l'écriture visuelle d'expériences anthropologiques.

Expositions personnelles

2023 - *La hauteur du sanglier* - Les Photomobiles, Regnéville-sur-Mer

2023 - *La hauteur du sanglier* - Parcours 4, Perche-en-Nocé

2023 - *La hauteur du sanglier* - Le Radar, Bayeux (coproduction Villa la Brugère)

2019 - *Herbier sauvage des terres aménagées* - étape de travail à la Mairie de Caligny (Création en Cours)

2017 - *Persona : devant les masque* - Espace d'exposition de la Bibliothèque Alexis de Tocqueville, Caen

Expositions collectives

2022 - *Everything is Narrative* - Subjectively Objective, Detroit

2020 - *Observations in the Ordinary* - Subjectively Objective, Detroit

2019 - *Fissa* - le 102ter, Caen

2017 - *Rupture(s) Paysagère(s)* - Le Pavillon, Caen

2015 - *A suivre...* - ESAM Caen

Expériences de résidence, transmission

J'ai d'abord appris à parler du travail des autres, notamment en assurant la médiation au FRAC Normandie et lors du festival Interstice. C'est avec plaisir que je discute d'art avec tout public : lors de résidences de création artistique, en milieu scolaire et en détention.

2023 - *Manifestation du mythe* - résidence au Champs des Impossibles à Perche-en-Nocé.

2022 - *La Hauteur du sanglier* - résidence croisée entre La Villa la Brugère et les Fours à chaux du Rey.

2020 - *L'évanescence couleur des paysages* - intervention portant sur le paysage proche et atelier de pratique du cyanotype avec une classe de CE2 de l'École de Colleville-Montgomery

2019 - *Création en cours* - Création photographique sur le paysage et ateliers de pratique du photogramme grand format, du CE2 au CM2, École de Caligny

2017 - *Culture-Justice* - Cocréation d'une exposition avec des personnes en détention à la maison d'arrêt de Caen.

Bourses, aides

2023 - Aide à l'exposition - Région Normandie

2021 - Aide à la création - DRAC Normandie

2019 - *Création en cours* - Ateliers Médecis

2018 - Aide à l'installation - DRAC Normandie

2017 - Aide à l'exposition - Région Normandie

2017 - *Culture-Justice* - DRAC Normandie

mathieulion.com

instagram @mathieumille

téléphone +33 (0) 6 99 68 84 72

SIRET 829 107 440 00028

Titulaire du permis B

Publications

J'ai acquis une expérience dans l'édition en co-fondant le micro-label Combien Mille Records, et en collaborant à plusieurs reprises avec l'éditeur de poésie La Crypte. Mes images ont été diffusées à l'étranger par le magazine Subjectively-Objective.

2022 - *La hauteur du sanglier* - Livret pour l'exposition (texte de Hélène Gaudy)

2021 - *Everything is Narrative* - publication (collectif, Subjectively Objective)

2021 - *perdre la terre et une histoire de la nuit* - couverture des recueils (Maxence Amiel, La Crypte)

2019 - *Observations in the ordinary* - publication (collectif, Subjectively Objective)

2018 - *Cardinal des loups* - couverture du recueil (Maxence Amiel, La Crypte)

2016 - *L'Étrange forme du sable* - (Maxence Amiel et Mathieu Lion, autoédition, Le creux aux renards)

2015 - *A suivre...* - Catalogue de l'exposition (collectif, ESAM Caen)

Études

2015 - Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP)

à l'ESAM de Caen

2014 - Semestre d'échange universitaire en Allemagne (Erasmus à HfG Offenbach, Allemagne)

Biographie

Mathieu Lion, né en 1991, est diplômé de l'École Supérieure d'Arts et Médias de Caen en 2015. Initié aux sciences sociales avant d'être introduit aux formes contemporaines de l'art, son travail est motivé par une curiosité d'ordre anthropologique. Il a été lauréat du programme Culture-Justice en 2017, et du programme Création en Cours en 2019, ces deux expériences confirmant son engagement social et l'intrication de ses projets avec le territoire et ses habitants. Ses recherches récentes prennent la forme d'enquêtes sur nos représentations du paysages, de la ruralité. Il a été accueilli en résidence par la Villa La Brugère en 2022 et par le Champs des Impossibles en 2023. Ses photographies ont été diffusées lors d'expositions en Normandie et à l'étranger par le magazine États-unien *Subjectively-Objective*. Elles ont également fait l'objet de collaborations répétées avec des poètes et musiciens.



Mathieu Lion

contact@mathieulion.com

06 99 68 84 72

www.mathieulion.com

[@mathieumille](https://www.instagram.com/mathieumille)

60 avenue de la Libération,
Caen, 14000