

Curriculum Vitæ

Mathieu Lion

Photographie - Anthropologie visuelle
Actuellement basé à Caen en Normandie

mathieulion.com
instagram @mathieumille
téléphone +33 (0) 6 99 68 84 72
SIRET 829 107 440 00028
Titulaire du permis B

J'explore le paysage en marchant, et en fréquentant ceux qui l'habitent. La photographie constitue une tentative pour adopter d'autres perspectives, des points de vues étrangers, et ainsi m'éduquer au regard des autres. Chaque série photographique se construit donc comme l'écriture visuelle d'expériences anthropologiques.

Expositions personnelles

- 2024 - *Manifestation du mythe* - Musée des Beaux-Arts de Caen / La Teinturerie
- 2023 - *La hauteur du sanglier* - Les Photomobiles, Regnéville-sur-Mer
- 2023 - *La hauteur du sanglier* - Parcours 4, Perche-en-Nocé
- 2023 - *La hauteur du sanglier* - Le Radar, Bayeux (coproduction Villa la Brugère)
- 2019 - *Herbier sauvage des terres aménagées* - étape de travail à la Mairie de Caligny (Création en Cours)
- 2017 - *Persona : devant les masques* - Espace d'exposition de la Bibliothèque Alexis de Tocqueville, Caen

Expositions collectives

- 2024 - *De Visu* - Le Portique, Le Havre
- 2024 - *La hauteur du sanglier* - Galerie R.J., Caen
- 2022 - *Everything is Narrative* - Subjectively Objective, Detroit
- 2020 - *Observations in the Ordinary* - Subjectively Objective, Detroit
- 2019 - *Fissa* - le 102ter, Caen
- 2017 - *Rupture(s) Paysagère(s)* - Le Pavillon, Caen
- 2015 - *A suivre...* - ESAM Caen

Expériences de résidence, transmission

J'ai d'abord appris à parler du travail des autres, notamment en assurant la médiation au FRAC Normandie et lors du festival Interstice. C'est avec plaisir que je discute d'art avec tout public : lors de résidences de création artistique, en milieu scolaire et en détention.

- 2024 - *Le passage des oiseaux* - Résidence au lycée agricole de Saint-Lô Thère, jumelage portée par le FRAC Normandie.
- 2023 - *Manifestation du mythe* - résidence au Champs des Impossibles à Perche-en-Nocé.
- 2022 - *La Hauteur du sanglier* - résidence croisée entre La Villa la Brugère et les Fours à chaux du Rey, atelier de pratique photographique adulte. Divers actions de médiations.
- 2020 - *L'évanescence couleur des paysages* - intervention portant sur le paysage proche et atelier de pratique du cyanotype avec une classe de CE2 de l'École de Colleville-Montgomery
- 2019 - *Création en cours* - Création photographique sur le paysage et ateliers de pratique du photogramme grand format, du CE2 au CM2, École de Caligny
- 2017 - *Culture-Justice* - Co-création d'une exposition avec des personnes en détention à la maison d'arrêt de Caen.

Bourses, aides

- 2023 - Aide à l'exposition - Région Normandie
- 2021 - Aide à la création - DRAC Normandie
- 2019 - *Création en cours* - Ateliers Médecis
- 2018 - Aide à l'installation - DRAC Normandie
- 2017 - Aide à l'exposition - Région Normandie
- 2017 - *Culture-Justice* - DRAC Normandie

Publications

J'ai acquis une expérience dans l'édition en co-fondant le micro-label Combien Mille Records, et en collaborant à plusieurs reprises avec l'éditeur de poésie La Crypte. Mes images ont été diffusées à l'étranger par le magazine Subjectively-Objective et l'institut Urbanautica.

- 2024 - *Manifestation du mythe* - Carnet de résidence (avec la participation de Charles Stépanoff, éditions Filigranes)
- 2023 - *Manifestation du mythe* - Urbanautica Institute Awards - mention spéciale (Anthropology and territories)
- 2022 - *La hauteur du sanglier* - Livret pour l'exposition (texte de Hélène Gaudy)
- 2021 - *Everything is Narrative* - publication (collectif, Subjectively Objective)
- 2021 - *perdre la terre et une histoire de la nuit* - couverture des recueils (Maxence Amiel, La Crypte)
- 2019 - *Observations in the ordinary* - publication (collectif, Subjectively Objective)
- 2018 - *Cardinal des loups* - couverture du recueil (Maxence Amiel, La Crypte)
- 2016 - *L'Étrange forme du sable* - (Maxence Amiel et Mathieu Lion, autoédition, Le creux aux renards)
- 2015 - *A suivre...* - Catalogue de l'exposition (collectif, ESAM Caen)

Études

- 2015 - Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP) [équivalent Maîtrise] à l'ESAM de Caen
- 2014 - Semestre d'échange universitaire en Allemagne (Erasmus à HfG Offenbach, Allemagne)

