



SCOPERTE
NEL MANTO
DELLA MADONNA
DI
GUADALUPE



**Vuoi sapere qualcosa
che non soltanto ti
meraviglierà, ma ti
cambierà per sempre?**

**Allora leggi ciò che
la scienza ha scoperto
nel manto della
Madonna di Guadalupe**



1. Studi oftalmologici fatti degli occhi della SS. Vergine hanno stabilito che nell'avvicinarli una luce, la pupilla si contrae e, ritirando la luce, nuovamente si dilata, esattamente come avviene in un occhio vivo.



2. La temperatura della fibra di maghey, di cui è tessuta la tilma, mantiene una temperatura costante di 36.6 gradi, la stessa del corpo di una persona viva.



3. Uno dei medici che analizzò la tilma mise il suo stetoscopio sotto il nastro che Maria porta (come segno di essere incinta) e ascoltò i battiti che ritmicamente si ripetono, 115 battiti al minuto, quelli di un bambino nel grembo materno



4. Non è stata trovata traccia alcuna di pittura sulla tela. In effetti, alla distanza di 10 centimetri dall'immagine, soltanto si vede il tessuto di maghey crudo: i colori scompaiono. Studi scientifici non sono stati in grado di scoprire l'origine della colorazione che forma l'immagine, né in quale modo essa sia stata dipinta. Non si trovano tracce di pennellate né di qualsiasi altra tecnica di pittura conosciuta. Gli scienziati della NASA affermarono che il materiale che è all'origine dei colori non risulta tra gli elementi conosciuti sulla terra.



5. Facendo passare lateralmente un raggio láser sulla tela, si constata che la colorazione di essa non si trova sul dritto né sul rovescio, ma che i colori galleggiano a una distanza di tre decimi di millimetro sul tessuto, senza toccarlo. I colori galleggiano nell'aria, sulla superficie della tilma. Non ti sembra straordinario?



6. La fibra di maghey di cui è fatta la tela dell'immagine, non può durare più di 20 o 30 anni.

Alcuni secoli fa fu dipinta una copia dell'immagine in una tela di fibra di maghey simile, ed essa si disintegrò dopo alcuni decenni.

Invece, a circa 500 anni dal miracolo, l'immagine della Vergine continua intatta come il primo giorno.

La scienza non ha potuto spiegare l'origine dell'incorruttibilità della tela.



**7. Nel 1791 si versò
accidentalmente
acido muriatico sulla parte
superiore destra della tela.
Nello spazio di 30 giorni,
senza alcun trattamento,
si riformò
miracolosamente
il tessuto danneggiato**



**8. Le stelle
che si vedono
sul manto di Maria
corrispondono alla
esatta configurazione
e posizione
che avevano nel cielo
del Messico nel giorno
e nell'ora in cui
avvenne il miracolo.**



★ Nel lato sinistro del manto della Vergine (alla nostra destra, perché la vediamo di fronte) si trovano “comprese” le costellazioni australi:

★ Quattro stelle che fanno parte della costellazione di **Ofiuco** (*Ophiucus*).

★ Sotto di essa si vede **la Bilancia** (*Libra*) e a destra, quella che sembra una punta di freccia corrisponde alle prime stelle dello **Scorpione** (*Scorpius*).

★ Scendendo ancora, si possono notare due della costellazione del **Lupo** (*Lupus*) e l'estremità dell'**Hidra** (*Hydra*).

★ Più in basso si evidenzia la **Croce del Sud** (*Crux*) senza il minimo dubbio, mentre alla sua sinistra appare il quadrato leggermente inclinato della costellazione del **Centauro** (*Centaurus*)



Sul lato destro del manto della Madonna si vedono le costellazioni boreali:

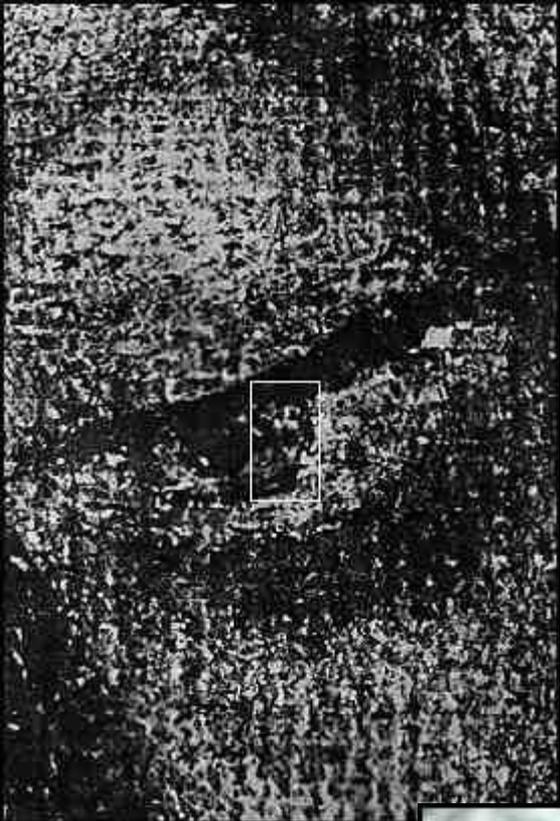
- * Sulla spalla, una parte delle stelle della costellazione del **Bovaro** (*Bootes*), sotto la quale, a sinistra, segue quella dell'**Orsa Maggiore** (*Ursa Maior*) che ha la forma di un pendolino.
- * E' circondata, a destra in alto, dalla **Chioma di Berenice** (*Coma Berenices*), a destra in basso i **Levrieri** (*Canes Venatici*), a sinistra **Thuban**, la stella più brillante della costellazione del **Drago** (*Draco*).
- * Sotto le due stelle che ancora appartengono all'**Orsa Maggiore**, si vedono altre due stelle della costellazione del **Cocchiere** (*Auriga*) e ad ovest, in basso, tre stelle del **Toro** (*Taurus*).
- * In questo modo, tenendo conto che le stelle si presentano come proiettate attraverso una sfera su una superficie piana, si identificano perfettamente e nel loro posto le 46 stelle più brillanti alle ore 6 del mattino del 12 Dicembre sulla Valle del Messico.



9. Nei primi anni del XX secolo, un uomo nascose una bomba ad alto potenziale in mezzo ad un addobbo di fiori, che poi mise ai piedi della tilma. L'esplosione distrusse ogni cosa attorno (e si vede il grande crocifisso di ferro interamente deformato), tranne la tilma, che rimase in perfetto stato di conservazione.

10. La scienza
ha scoperto
che gli occhi di Maria
presentano
i tre effetti di rifrazione
dell'immagine
dell'occhio umano.





11. Negli occhi di Maria (di soltanto 7 e 8 mm) si scoprirono piccolissime immagini umane, che nessun artista avrebbe potuto dipingere. Sono due scene, ed entrambe si ripetono nei due occhi.

L'immagine del vescovo Fra Juan de Zumárraga negli occhi della Madonna fu ingrandita mediante tecnologia digitale, rivelando che negli occhi c'è il ritratto dell'immagine dell'indio San Juan Diego, nell'atto di aprire la sua tilma davanti al vescovo.

**Quanto è grande questa immagine?
La quarta parte di un milionesimo di millimetro.**





E' evidente che tutti questi fatti inspiegabili sono stati dati per un motivo: per catturare la nostra attenzione.

Hanno catturato la tua?



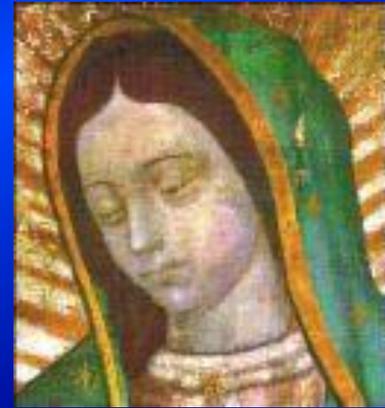
Per concludere considera queste altre
“coincidenze” ancora più sorprendenti:



1. Undici secoli dopo la proclamazione del primo dogma mariano, “*Maria, Madre di Dio*”, nel concilio di Efeso, l’anno 431, Lei stessa è venuta a ricordare e a rivendicare di essere “*la nostra pietosa Madre*”, nelle sue apparizioni del 1531 sul Tepeyac.
2. *La Madonna di Guadalupe è la dolcissima Messaggera della nuova spiritualità della Misericordia e dell’Amore. I segni del tempo nuovo sono: il dialogo tra Madre e figlio e lo scambio dei ritratti.*
3. L’immagine di Maria la mostra incinta, come nella Visitazione. Il Mistero continua. E’ “*la Donna vestita di Sole*”, di Apocalisse, 12, che appare incinta. Ma di chi, in pieno secolo XVI?
Incinta del Sacro Cuore, le cui apparizioni del XVII secolo Lei precede; incinta di Cristo Re nella sua Venuta gloriosa!



4. Parla della sua Volontà, la stessa della SS. Trinità, e dice: *“Molti sono i miei servitori, ai quali potrei affidare quest’incarico, ma è necessario che sia tu, figlio mio il più piccolo, ad interessarti e che per mezzo tuo si compia la mia Volontà”*.
5. La quale è che Lei sia fatto un Tempio, *“nel quale vuole mostrarci e darci tutto il suo amore, compassione, aiuto e difesa, perché Lei è la nostra pietosa Madre”*... Come il Crocifisso aveva detto nel 1205 a S. Francesco : *“Va’ e riedifica la mia Chiesa, che è in rovina”*. E come Lei chiederà a Lourdes (nel 1858): *“Va’ dai sacerdoti e dì loro che voglio che mi costruiscano qui una Chiesa”*. Lo stesso numero di anni separa questi tre eventi: 326 anni. Sarà tutto ciò per caso?
6. Il Tempio voluto da Maria è in realtà di Luce, di anime, un Tempio vivo: una Chiesa nuova, nella quale Lei occupi il suo posto, nella piena realizzazione della sua Maternità.
7. Il Vescovo domandò un segno, e la Madonna, sempre rispettosa con l’Autorità della Chiesa, glielo accordò. Ma il segno dato è doppio: *le rose e l’immagine di Maria*. A sostegno di un tale messaggio non era sufficiente il segno delle virtù, della santità pur prodigiosa del messaggero, *“le rose”* miracolose del povero uomo; era necessario il segno di Maria, *“un segno grandioso”*, quello di Apocalisse, 12. Incinta di Cristo Re.



8. La veste di Maria è la terra fiorita, la terra purissima del suo Corpo virginale. Il suo manto è il cielo della sua Anima, il cielo della notte, con **46 stelle**. Dietro di Lei, o meglio, occulto in Lei sta il Sole, preceduto dai suoi raggi. Dal Pontefice allora regnante, Clemente VII sono passati **46 Papi** fino a Giovanni Paolo II, il primo che è andato personalmente ad onorare la Madonna di Guadalupe nel Gennaio del 1979.

Mai dimenticare le parole della SS. Vergine a Juan Diego nel momento della sua tribolazione:

“Senti e capisci bene, figlio mio il più piccolo: è niente ciò che ti spaventa e ti affligge. Non si turbi il tuo cuore, non temere... Non sto qui io, che sono tua Madre? Non sei forse sotto la mia ombra? Non sono io la tua salute? Non sei forse nel mio grembo? Di che altro hai bisogno...?”