

# Beeeezzzzz

① Largo ♩ = 40  
Misterioso

S.P

N

accl.

Viola

Pressure trill (Fundamental & Harmonic)

Bass Clarinet

Subtone

Piano

Keyboard

pizz. p

pizz. pp

Keyboard

rit.

a tempo

accl.

Vla.

mp

ppp

pizz. p

S.P

S.T arco

B. Cl.

ppp

ppp

Half Air / Half Pitch

Pno

mp

pp

*rit.*

9

Vla. *Pressure trill (Fundamental & Harmonic)* *mp* *ppp* S.P

B. Cl. *p* *ppp*

Pno *mp* *ppp* \* *L.H* *L.H* *L.H* *L.H*

11

Vla. *a tempo a distanza* *pizz.* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* S.P arco Gliss. S.T

B. Cl. *ppp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* S.L.T. Flatterz. *mp*

Pno *pp* *mp*

13

Vla. *Pressure (Full Fundamental & Harmonics)*  
*ppp* *mp* *ppp*

B. Cl. *Ord.*  
*pp* *mp* *ppp*  
*Half Air*  
*Half pitch*

Pno

13

*ppp* *mp* *ppp*

✱

15

Vla. *comodo e leggiero*  
*pizz.* *S.P.* *arco* *N* *S.P.* *pizz.*  
*mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *ppp* *mp*

B. Cl. *pp* *mp* *ppp* *Subtone*

Pno

15

*ppp* *mp* *ppp*

$\text{♩} = 64$   
poco agitato

Vla. *S.P.* arco *Gliss.* *p* *mp* *pizz.* *mf* *N* arco *N* *fp* *f* *Gliss.*

B. Cl. *mp* *ppp* *mp* *mf* *p* *SLT* *6*

Pno *6* *6* *6* *6* *mp* *f* *3* *6* *3* *6*

Vla. *calando* *S.P.* *3* *6* *mf* *mf* *pp*

B. Cl. *Flatterz.* *fp* *f* *mf* *3* *3* *3* *molto* *pp*

Pno *6* *3* *6* *6* *f* *molto* *pp*