

# La Voix

The score is written in C

Piece ecrite dans le cadre du programme Voix Nouvelles de la Fondation Royaumont

Talia Amar

Tres lent et sans expression ♩ = 60

The score is for the piece "La Voix" by Talia Amar. It is written in C major and 4/4 time, with a tempo of "Tres lent et sans expression" and a metronome marking of ♩ = 60. The instrumentation includes Flute, Clarinet in Bb, Alto Sax., Tenor Sax., Percussion, Marimba, Viola, Soprano, Alto 1, and Alto 2. The vocal parts (Soprano, Alto 1, and Alto 2) have lyrics in French. The score includes dynamic markings such as *pp*, *mp*, *fp*, *p*, and *mf*, as well as performance instructions like *pizz.* and *voix*. A large red "SAMPLE!" watermark is overlaid on the score.

Flute

Clarinet in Bb

Alto Sax.

Tenor Sax.

Percussion

Marimba

Viola

Soprano

Alto 1

Alto 2

pp

pp

pp

voix

voix

voix

ou - a ou - a ou - a ou - a ou - a voix

u - ne u - ne vou - a - - - - - a -

ou - a ou - a ou a ou a ou - a voix

pizz.

mf

mp

fp

p

mp

p

A

Fl.

B♭ Cl.

A. Sx.

T. Sx.

Perc.

Mrb.

Vla.

Sop.

Alto 1

Alto 2

slap

*mf*

Wood block

*p*

soft sticks

*sf*

arco  
pointe sul pont.

*sf* *p* *mf*

*pp*

ou - a ou - a ou - a ou - a ou - a ou - a voix, une

*pp*

a, une voix

*f* *p*

*mp* *pp*

u - ne ne ne ne ne ne ne ne ne ne voix,

10

Fl. *pp*

B♭ Cl. *pp* *pp* trans. fltz

A. Sx. *pp* slap *sf*

T. Sx. *fp* *sf*

Perc.

Mrb. *sf* *p* gliss with stick *sf*

Vla.

Sop. *pp* *f* *pp*  
ou a ou a v v v v voix qui

Alto 1 *p* *f* *p* *fp*  
voix ou a ou a

Alto 2 *p* *f* *p* *sfpp* *sfpp*  
u ne ou a ou a ou a v v v v voix oi a a