

# AJAM CONCERTO

# עגים קונצ'רטו

Moderato con moto (♩ = 90)

Y. KEVESH י. כבש

Violini I *solo* *f*

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

V-no solo

V-ni I

V-ni II

V-le

V.-c.

C.-b.

מהתחלה ועד 2 עגים נהוו'נד מבוצע בקונן בידי אליהו אביכזר. פיענוח י. כבש.

V-no solo

V-ni I

V-ni II

V-le

V.-c.

C.-b.



1 Nahawnad

V-no solo

V-ni I

V-ni II

V-le

V.-c.

C.-b.

# Nahawnad

7

V-ni I div.

V-ni II

V-le

V.-c.

C.-b.



unis.

## 8 Larghetto (♩ = 60) Jiharkah

solo

mp

V-ni I

V-ni II

V-le

V.-c.

C.-b.

10

musical score for measures 10-11, featuring V-ni I, V-ni II, V-le, V.-c., and C.-b. with dynamics *mp* and markings *solo*, *Tutti*, and *5*.

11 Saba

musical score for measures 12-14, featuring V-ni I, V-ni II, V-le, V.-c., and C.-b. with dynamics *mp* and markings *solo* and *Tutti*.

musical score for measures 15-17, featuring V-ni I, V-ni II, V-le, V.-c., and C.-b. with various time signatures and dynamics.

Maqam Ajam מקאם עג'ים



Maqam Nahawnd נהוו'נד



Maqam Jiharkah ג'יהרכא



Maqam Saba מקאם סאבא



SAMPLES  
L.M.C.