

Խորին հարգանքով շնորհաշատ խմբավար Հարություն Թոփիկյանին

Dedicated to the gifted Chorus Master Harutyoun Topikyan

Հ Ր Ա Ժ Ե Շ Տ

HRAZHESHT*

For Mixed Choir *a cappella*

բառստեղծում և երգչախմբի համար, առանց նվագակցության

Adagio ♩ = 45

Pensieroso, մտածկոտ

Նուբար Ասլանյան Noubar Aslanyan

խոսք՝ Դավիթ Մելիք Text: David Meliq

Soprano

Soprano musical staff with rests and complex time signature changes.

Alto

Alto musical staff with lyrics: *p* Բա - ժան - ման ահն ու թա-խի-ծը ծած-կած Շին-ծու ժը-պի-տով՝ շիկ- նոդ Ba-zhan - man ahn ou ta-khi-tze tzatz-katz Sin-tzou zhe-pi-tov` shik-nogh,

Tenor

Tenor musical staff with rests and complex time signature changes.

Bass

Bass musical staff with rests and complex time signature changes.

S

Soprano musical staff for the second system with rests and complex time signature changes.

A

Alto musical staff for the second system with lyrics: *mp* գն-դն- գիկ, *mp* Իմ քա-ղաքն իր հա-յաց- քը հա-ռած Իմ ճա-նա-պարհ-ին ge-ghe-tsik, Im qa-ghaqrn ir ha-yats qe ha-ratz Im tja-na-parh-in

T

Tenor musical staff for the second system with rests and complex time signature changes.

B

Bass musical staff for the second system with rests and complex time signature changes.

*Hrazhesht-Farewell

2 7

S

A

T

B

rit. *a tempo*

Իմ ճա-նա-պարհ-ին
im tja - na - parh - in

mp Մը - շու - շի մի-ջի- ից հա-յաց- քը հա-ռած
Me-shou-shi mi-tji - its ha - yats - qe ha - ratz

9

S

A

T

B

մը - շու - շի մի-ջից մը - շու - շի մի-ջից Մեր հրա-ժեշ-տի Լի - յամն էր մա-
me-shou-shi mi-tjits, me-shou-shi mi-tjits Mer hra-zhesh-ti yegh-yamn er ma-

mf *p* *rit.*

13

S

A

T

B

ղում
ghoum ma-ghoum ma - ghoum

mp Ուշ Երե - կո Էր : Կաս-կա - դից ներ-քն
Oush ye - re - ko er. Kas - ka - dits ner - qev

un poco leggiero

$\bullet = 85$

18

S
A
T
B

8
Louy-se - ri kha-ghe nor er ka - ta - ghoun ka - ta-ghoum, Yev hra-zhesh-ti

mf *meno mosso*

23

S
A
T
B

8
me-ghe-din te - te e-ev *p* A - nourj-ne - ri ou te - pa - vo - rout-yan Khar-na-pen-jer er

p *canto*

27

S
A
T
B

8
tjam-pe-qis pe-roum.

f *Affannato* *rit.*

4 33

S
 ա- ա ա ա ա ա
 a a a a a a

A
 ա ա ա ա ա ա ա
 a a a a a a a

T

B
 8

div

rit.

$\text{♩} = 40$
 misterioso խորհրդավոր

p Տը-խոր էր պա-հը :
 Te-khour er pa-he.

39

S

A

T

B
 8

rit.

Բայց ող - բեր - գութ -յան նշ մի հնար չը - կար կի - սա - խա -վա - րում:
 Bayts vogh - ber - gout - yan Voch mi hetq che-kar ki - sa - kha - va - roum

43

S

A
 (արտասանելով, առանց որոշակի նոտայի բարձրություն)
 «Մեկ- նու-մը մահ չէ, Իսկ կյան-քում դու ինձ
 "Mek-nou-mn mah che, Isk kyan-qoum dou indz

T
 (շնուկով)
 Մեկն ինձ շը - շըն -ջաց՝
 Mekn indz she - shen-jats:

B

47

S

A

T

B

չնս մո-ռա-նա-լու: Կա-րո-տի ձայ-նով նս քնզ կը-կան-չնմ, Եւ ուր էլ լի-նես
ches mo-ra-na-lou. Ka-ro-ti dzay-nov yes qez ke-kan-chem, Yev our el li-nes

51

S

A

T

B

f Եւ նս դառ-նա-լու, նս նս դառ-նա-լու, *ff* Կա-րո-տի ձայ-նով
Yet-es dar-na-lou, yet es dar-na-lou, Ka-ro-ti dzay-nov

f նս նս դառ-նա-լու»: Եւ նս դառ-նա-լու, նս նս դառ-նա-լու, *ff* Կա-րո-տի ձայ-նով
yet es dar-na-lou". Yet es dar-na-lou, yet es dar-na-lou, Ka-ro-ti dzay-nov

ff Եւ նս դառ-նա-լու
Yet es dar-na-lou

55

S

A

T

B

նս քնզ կը-կան-չնմ, նս նս, նս նս նս նս դառ-նա-լու, *ff* նս նս դառ-նա-լու,
yes qez ke-kan-chem yet es, yet es, yet-es dar-na-lou, yet es dar-na-lou,

նս քնզ կը-կան-չնմ, նս նս, նս նս նս նս դառ-նա-լու, *ff* նս նս դառ-նա-լու,
yes qez ke-kan-chem, Yet es, yet es, yet es dar-na-lou, yet es dar-na-lou,

նս նս դառ-նա-լու Եւ նս, նս նս, նս նս դառ-նա-լու, *ff* նս նս դառ-նա-լու,
yet es dar-na-lou Yet es, yet es, yet es dar-na-lou, Yet es dar-na-lou,

նս նս դառ-նա-լու Եւ նս., նս նս նս նս դառ-նա-լու *ff* նս նս դառ-նա-լու,
yet es dar-na-lou Yet es, yet es, yet es dar-na-lou, Yet es dar-na-lou,

59 ճշարով 5

S
նւ նս դառ-նա -լու Ե՛ն
yet es dar- na - lou Yet!!

A
նւ նս դառ-նա -լու Ե՛ն
yet es dar- na - lou Yet!!

T
նւ նս դառ-նա -լու Ե՛ն
yet es dar- na - lou Yet!!

B
նւ նս դառ-նա -լու Ե՛ն
yet es dar- na - lou Yet!!

31.01.09. Հայֆա, Իսրայել
31.01.09 Haifa, Israel

ՀՐԱԺԵՇՏ

Խոսք Դավիթ Մելիքի
 նրաժշ.Նուբար Ասլանյան
 Բաժանման ահն ով թախիծը ծածկած
 Շինծու ժպիտով շիկնող գեղեցիկ,
 Իմ քաղաքն իր հայացքն հառած
 Իմ ճանապարհին՝ մշուշի միջից
 Մեր հրաժեշտի նոյամն էր մաղում:
 Ուշ երեկո էր: Կասկադից ներքև
 Լույսերի խաղը նոր էր կատաղում,
 Եվ հրաժեշտի մեղեդին թեթև
 Անուրջների ու տպավորության
 Խառնափնջեր էր ճամփերիս փռում:
 Տխուր էր պահը: Բայց ողբերգության
 Ոչ մի հետք չկար կիսախավարում:
 Մեկն ինձ շշնջաց. «Մեկնումը մահ չէ,
 Իսկ կյանքում դու ինձ չես մոռանալու:
 Կարոտի ձայնով նս քեզ կկանչեմ,
 Եվ ուր էլ լինես նս նս դառնալու»:

HRAZHESHT

Text: David Meliq
 mus. Noubar Aslanyan
 Bazhanman ahn ou takhitze tzatzkatz
 Shintzou zhepito v shiknogh, geghetsik,
 Im qaghaqn ir hayatzqn haratz
 Im tjanaparhin: meshoushi mijits
 Mer hrazheshti yeghyamn er maghoum.
 Oush yereko er. Kaskadits nerqev
 Louyseri khaghe nor er kataghoun,
 Yev hrazheshti meghedin tetev
 Anourjneri ou tavoroutyan
 Kharnapnjer er tjampeqis proum.
 Tkhour er pahe. Bayts voghberkoutyan
 Voch mi hetq chkar kisakhavaroum.
 Mekn indz sheshnjatz: "Meknoume mah che,
 Isk kyanqoum dou indz ches moranalou.
 Karoti dzaynov yes qez kekanchem,
 Yev our el lines yet es darnalou".