

DELUSIONS

on Mozart's "Ave Verum Corpus"
for Piano and String Orchestra

Ari Ben-Shabetai

Allegro guisto con fuoco $\text{♩} = 72$

fff sempre

Piano

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

Dble. Bass

f > pp *fp* *fp* *fp* *f > p* *f* *> p* *ff* *> p* *fp*

ff > p *fp* *fp* *fp* *f > p* *ff* *> p* *fp*

f *fp* *fp* *fp* *f > p* *f* *> p* *f* *> p* *fp*

f > pp *fp* *f > p* *f* *> pp*

5

simile, sempre marcato

Vn.1

Vn.2

Va.

Vcl.

Cb.

fp *fp* *f > p* *f > p* *f > p* *f > p* *ff* *> p* *fp* *fp*

simile, sempre marcato *div.* *unis.*

fp *fp* *f > p* *f > p* *f > p* *f > p* *ff* *> p* *fp* *fp*

simile, sempre marcato

fp *fp* *f > p* *f > p* *f > p* *f > p* *f* *fp*

simile, sempre marcato

fp *fp* *f > p* *f > p* *f > p* *f > p* *f* *fp*

simile, sempre marcato

fp *fp* *f > p* *f > p* *f > p* *f > p* *f* *> p*

9

9

Piano accompaniment (Grand Staff):

Vn.1: *sim.* *sfz* *f > p* *f > p* *f > p* *f > p* *f > p* *f > p* *f > p*

Vn.2: *sim.* *sfz* *f > p* *f > p* *f > p* *f > p* *f > p* *f > p* *f > p*

Va.: *sim.* *sfz* *f > p* *f > p* *f > p* *f > p* *f > p* *f > p* *f > p*

Vcl.: *sim.* *sfz* *f > p* *f > p* *f > p* *f > p* *f > p* *f > p* *f > p*

Cb.: *sim.* *sfz* *f > p* *f > p* *f > p* *f > p* *f > p* *f > p* *f > p* *div. unis.*

12

12

Piano accompaniment (Grand Staff):

Vn.1: *f > p* *ff* *f > p* *sfz* *f > p* *div.* *f*

Vn.2: *f > p* *ff* *f > p* *sfz* *f > p* *div.* *f*

Va.: *f > p* *ff* *f > p* *sfz* *f > p* *f*

Vcl.: *f > p* *ff* *f > p* *sfz* *f > p* *f*

Cb.: *f > p* *ff* *f > p* *sfz* *f > p* *f*

15

Vn.1
Vn.2
Va.
Vcl.
Cb.

18

Vn.1
Vn.2
Va.
Vcl.
Cb.