

LA LETTRE

Musique et paroles Sofi Lidgi ~~HEALMAN~~

- 1) Je te remercie pour toute la joie
Je te remercie pour tous les rêves
Je te remercie et je m'en vais
Parce que je vois, que tu ne m'aimes pas.
L'ombre de l'autre nous sépare toujours
Mais mon coeur encore est plein d'amour
Et mon ame encore est pleine de toi
Mais sans espoir, espoir et joie.

Je t'aimerai toujours,
Je t'aimerai toujours
Je t'aimerai, mon doux amour

Je t'aimerai toujours,
Je t'aimerai toujours
Je t'aimerai, mon doux amour.

- 2) Je n'oublierai les moments heureux
Dans ma solitude tant douloureuse
Pour ne pas savoir pourquoi, pourquoi
Le destin est si cruel avec moi.
Je te remercie pour toute la joie
Je te remercie pour tous les rêves
Je te remercie et je m'en vais
Parce que je vois, que tu ne m'aimes pas.

Je t'aimerai toujours, je t'aimerai toujours
Je t'aimerai, mon doux amour
Je t'aimerai toujours, je t'aimerai toujours
Je t'aimerai, mon doux amour.....

LA LETTRE

MODERATO

MUSIQUE ET PAROLES
SOFI LIBBY HERMAN

Handwritten musical notation for the first system. It consists of a treble clef staff with a 4/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The notation includes a vocal line with a long melisma and a piano accompaniment with chords and eighth notes.

Handwritten musical notation for the second system, continuing the melisma and piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the third system, continuing the melisma and piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring the lyrics "Je te remercie pour toute la joie".

Handwritten musical notation for the fifth system, concluding the piece with a piano accompaniment.

Je te re-mer-cia pour tous les reves

Je te re-mer-cie et je m'en vais Parce que je

vois que tu ne m'aimes pas

L'ombre d'au tre nous se pere tou-jour

Mais mon cœur en core est plein d'a-mour

The first system of music features a vocal line in treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The lyrics are "Mais mon cœur en core est plein d'a-mour". The piano accompaniment is in the same key and time, with a bass line in bass clef. A guitar part is written below the piano accompaniment, showing a sequence of chords and melodic lines.

Et mon ame en-core est pleine de toi Mais sans

The second system continues the vocal line with the lyrics "Et mon ame en-core est pleine de toi Mais sans". The piano accompaniment and guitar part continue with similar harmonic and melodic patterns.

-pois as-poir et joie

The third system features the lyrics "-pois as-poir et joie". The vocal line has a melodic rise, and the piano accompaniment and guitar part provide harmonic support.

Je t'aime-rai tou-jours Je t'aime-rai tou-jours

The fourth system concludes with the lyrics "Je t'aime-rai tou-jours Je t'aime-rai tou-jours". The vocal line is repeated, and the piano accompaniment and guitar part provide a final harmonic setting.