

Nivel 1 (51-60)



nº.51.-Escudos y balcón sobre la puerta principal del que consiguiera a finales del XVIII el título de Conde de Casa Valiente. La viuda del tercer conde, marchó a La Solana, de donde procedía, y este título fué posteriormente vendido en transacción mercantil llanamente. Una de las hijas del primer Conde, murió en Sisante en opinión de Santa. (c/Monajs 3, antes calle Real)



nº.52.- Escudo en la esquina Plaza calle del Carmen, que no fuera tapado como los otros no lejanos, en el que se aprecia claramente la Cruz de Calatrava. Esta casa, figuraba entre otras, como propiedad del Conde de Sevilla la Nueva en el citado Catastro de la Ensenada de 1.752.

Nº 53-54

nº.53.- Esquina calles San Sebastián y Carmen, donde se aprecia el cuerpo de habitaciones que el Marqués de Salinas puso delante de la ermita de San Sebastián, y el escudo en piedra que aupó sobre el superpuesto remate de esquina pétreo para la visita de la familia Real ya en este siglo, giró a Manzanares hospedándose en su casa.-



nº.54.- Escudo del Marqués de Salinas sobre el balcón central y puerta principal de la renovada casa en el siglo pasado, cuando el Marqués edificó la casa nueva aprovechando como nave Norte toda la ermita de San Sebastián, con lo que solo tuvo que añadir en forma de U, los otros tres cuerpos, incluso este de ladrillos en el lado Oeste que tapa la ermita de San Sebas-





Nº 55-56



nº.55.-Escudo con las armas del Marqués de Salinas que estuvo colocado hasta su demolición, en la Posada llamada del Marqués, esquina calles Cárcel y Río.



nº.56.-Escudo en la esquina de las calles Monjas, (antes Real) y Carmen, edificio que en el Catastro de la Ensenada de 1.752, estaba recogido como propiedad del Conde de Sevilla la Nueva.

Nº 57-58

nº.57 Escudo de armas que preside sobre la vertical de la puerta que fuera principal en tiempos de la misma casa de la referencia anterior en la esquina de las calles Cafnmen y Monjas, que fuera en el siglo XVIII del Conde de Sevilla la Nueva.



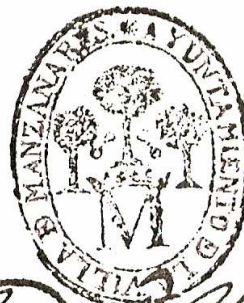
nº.58.-Uno de los escudos que sobre ocho columnas de piedra, permanecen en el patio de la casa que hace esquina a Villarreal y Monjas, de donde suponemos se tomó, y se desfiguró el actual escudo de Manzanares; pues aquí sí que aparecen los tres manzanos utilizados por aquella familia "Sagasti-Manzanares" en el XVII, cuando instaron el expediente de hidalguía; y también aparecen las dos "Trabas del escudo del Maestre de Calatrava" dos trabas



de la referencia anterior en la esquina de las calles Capmen y Monjas, que fuera en el Siglo XVIII del Conde de Sevilla la Nueva.

nº.59.-Sello que ya se utilizaba en los expedientes de "Desamortización" por el Ayuntamiento de Manzanares, para informar en la subasta de propiedades del Convento de Clausura. Pensamos que de la defectuosa lectura de la piedra en las dos trabas, se interpretó era una Eme Mayúscula, por aquello de inicial de Manzanares; aunque entre los arbolillos, se quieren conservar esos símbolos que algunos han llamado tibias. Entre la eme, hay una incipiente corona impropia.

*Franc. de Manzanares.*



*Alud. R. 8 de Mayo de 1840  
 Habenda de Manifes  
 Tab. B. la Contada  
 y el Ayuntamiento  
 haba el Tab. aser  
 dada en 1916*



Nº 60

Escudo que la Agrupación de Música y Danza editó en 3.000 postales, de acuerdo a las investigaciones de su Director, desde el momento mismo que tomamos en alquiler las piezas del Castillo en 1974.

Pasado un tiempo, y como consecuencia de la cesión al nuevo Propietario, quien ha restaurado un 60% del monumento, se nos sugirió sustituir la Corona Mural entre las Trabas ubicadas en la Faja (verde) la silueta del Castillo mismo que fue anterior que el levantamiento de las murallas; escudo que ya aparece varias veces en la página web que nos ocupa.

Final del Nivel 1, donde termina este Panel.

## ESCUDO HISTORICO DE MANZANARES



## AGRUPACION DE MUSICA Y DANZA