

PANEL NIVEL 5 de 11 a 20

11 y 12



nº.11.- Maqueta de la Iglesia Parroquial
y Círculo Católico, que levantara
antes de la guerra Bernabé Ruiz, cuya
foto aparece inserta en el muro del
crucero que dá a la Plaza pública.



nº.12.- Foto de la Iglesia, hoy de la
Asunción, antes de ser incendiada
en 1.936, y antes de erigirse el Círculo
Católico, cuando se levantó la verja que
aún subsiste.

nº.13.- Interior de la Iglesia Parro-
quial de la Asunción antes de
ser incendiada, con la imagen de N.
P.Jesús del Perdón durante el novenario,
y fondo del antiguo Retablo que se
instalase en 1.858.



Manzanares.

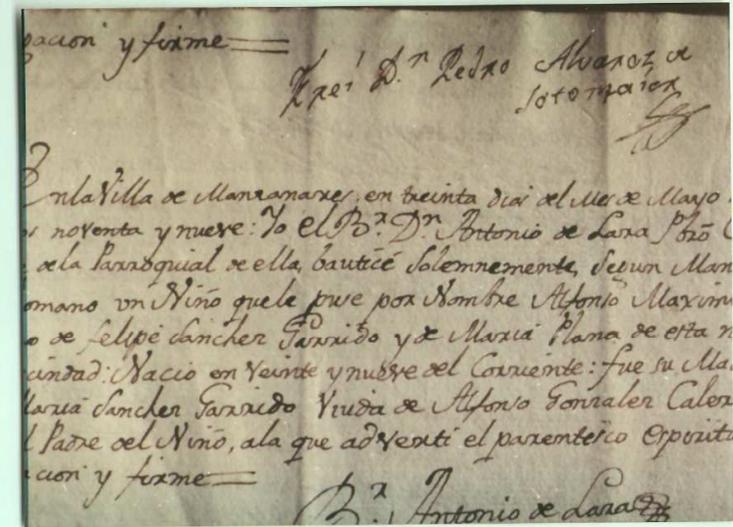
Foto Azuara.



Nº 14 Estado lamentable en que quedó la Parroquial tras la actuación de los incendiarios de la Segunda República de 1936.



nº.15.- Nuevo aspecto de la Iglesia después de reconstruída pasados unos años de la terminación de la guerra.

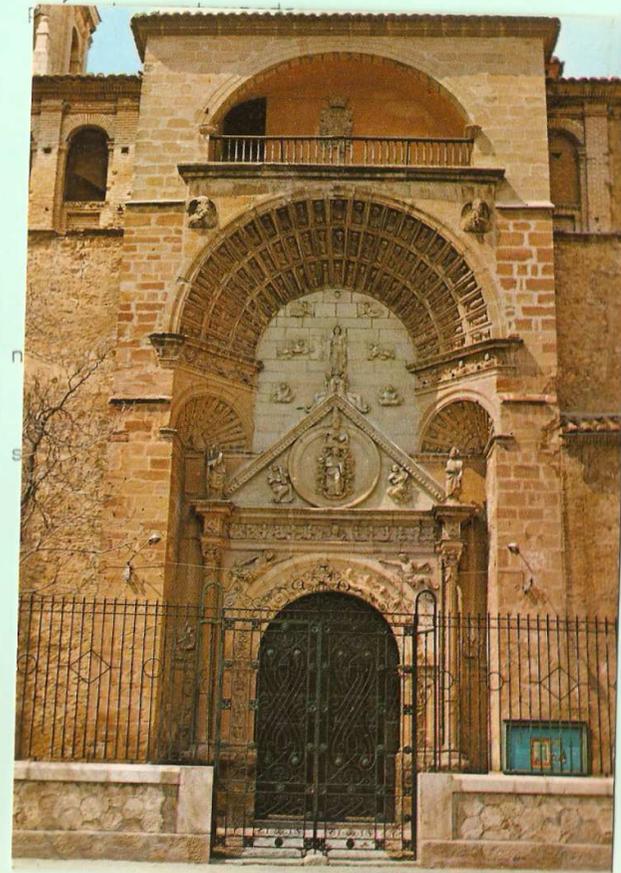


nº.-16.- Firma primera que aparece en los Libros Parroquiales, del que fuera Párroco, y en mayo de 1.799, D.Pedro Alvarez de Sotomayor, del Hábito de Calatrava

nº.17.-Primera vez que en los Libros Parroquiales aparece una inscripción oficial (2-1-1822) con título de " FIDELISIMA VILLA " que otorgaran las Cortes de Cádiz en 1.813, a Manzanares, por su comportamiento patriótico durante la Invasión Francesa.

En la Fielísima Villa de Manzanares en día de lunes 20 de febrero de 1822 he recibido los sacramentos de Pontifical por oratorio y extremunción a mi hijo don Pedro de Almaraz de esta vicaría, natural de la ciudad de Lima Píctor, y cura propio en la única Iglesia Parroquial de esta villa hijo legítimo de don Juan y de doña Juana María de Almaraz de esta ciudad de Lima, y esta villa de Archidona del Reino de Córdoba: no tengo, y se entera al día diez de febrero de 1822 en la Parroquia de esta villa en edad de cincuenta y cinco años: Manuel de Almaraz: casa de don Donato de Joranda y Joranda =

nº.18.- Detalle de la Iglesia con puerta de entrada y Pórtico de la Asunción, desde el exterior.



Pequeño como de 1.5

Panel 17-18



Nº 19, Escudo sobre el ventanal del crucero, lado Sur, con el águila bicéfala.



nº 20 Vista parcial de las Sacristías Pequeña y Grande, que fuera para Sala Capitular del Cabildo De 1790, (hoy tristemente dividida con tres tabiques)