

Explicación de las
60 fotos que fueron
buse para las transparencias
ordenadas en el Panel
iluminado llevado al
Castillo.

A CONTINUACIÓN, RECOGEMOS EN FOTO GENERAL, EL PANEL QUE ESTUVO EXPUESTO EN EL CASTILLO, DESDE 1974, AL 2001, QUE LA AGRUPACION DE MUSICA Y DANZA CEDIO SU ARRENDAMIENTO AL ACTUAL PROPIETARIO:



06/27/2009 09:11 AM

(Lo desglosaremos en 4 Filas, adosando aquí del 1 al 10)

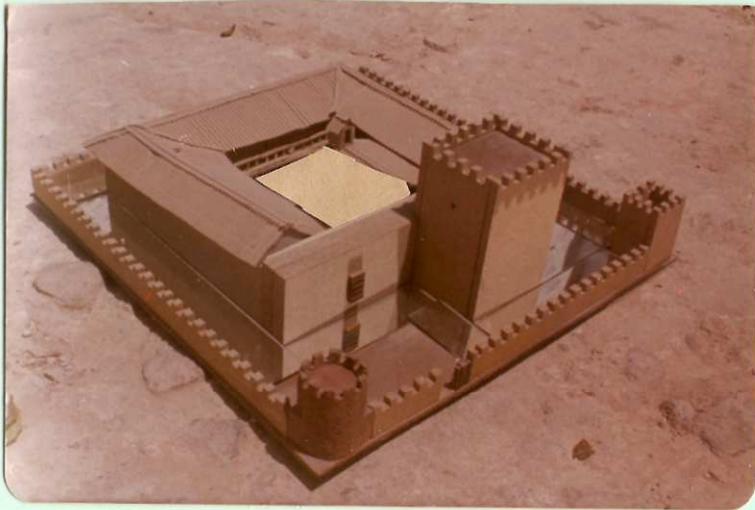
Nº 1.- Mapa de las POSESIONES de CALATRAVA
fuera de su Campo; cuyo trabajo
está contenido en dos cintas vídeo con
seis horas de duración.



Nº.2.- Mapa de Manzanares editado en 1906
en el que está contorneado el trazado
que tenían las antiguas murallas
antes de su "monda"

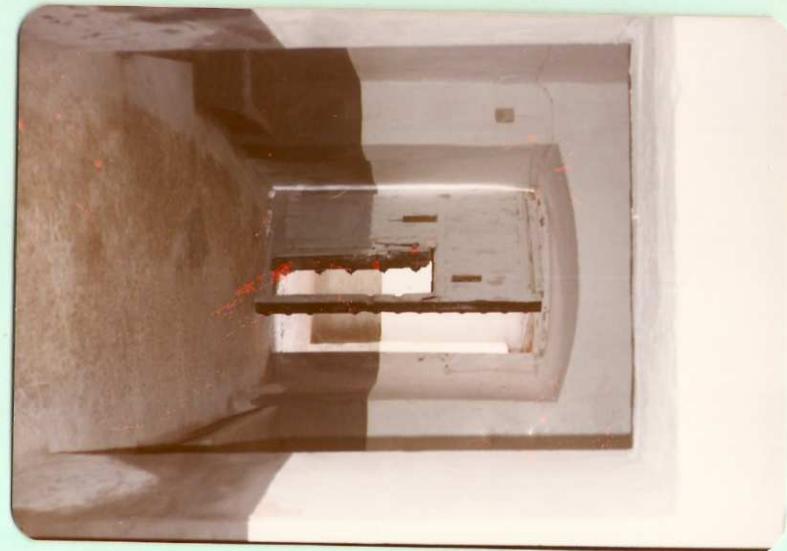


Panel
3-4



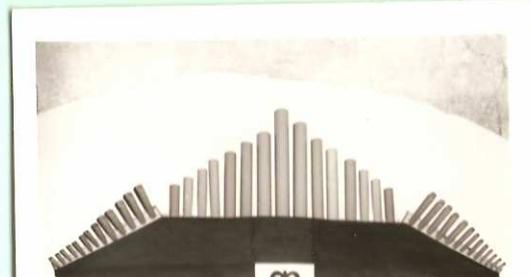
Nº 3.-Maqueta del Castillo en las
" PILAS BONAS " que se levantó
cuando la Agrupación de Música y
Danza alquiló para sus actividades
la Capilla y Torre del Homenaje en 1974

nº.5.- Lateral Oeste de la Torre del Homenaje
con la baranda y órgano simulado
que instaló la Agrupación de Música y Danza
en 1.983; y que se utilizó desde 1.974
como pieza de ensayos para la Danza.



nº.4.- Postigo de principios del Siglo XIX
(año 1820) figura en inscripción, que
desde el patio principal colocaron al abrir
paso directo a la Plaza del Castillo.

nº.6.- Vista parcial del interior de
la Capilla o Sala Capitular
donde la Agrupación hacía sus conciertos.

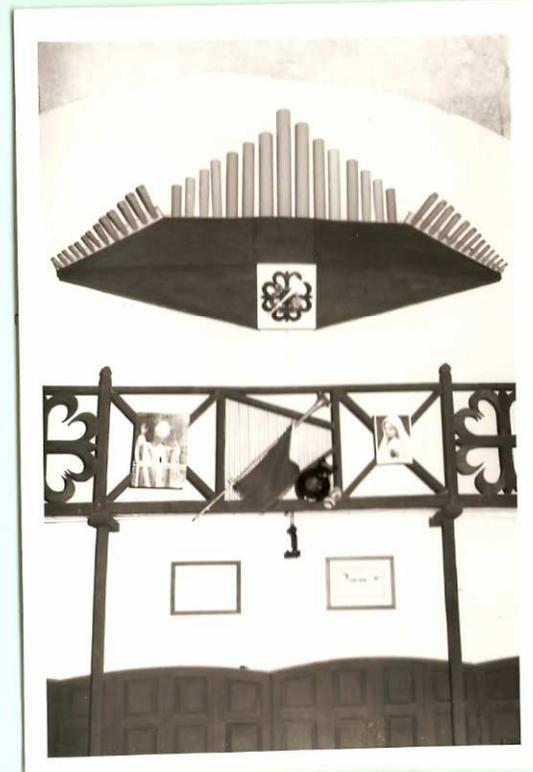


PANEL-5-6

nº.5.- Lateral Oeste de la Torre del Homenaje con la baranda y órgano simulado que instaló la Agrupación de Música y Danza en 1.983; y que se utilizó desde 1.974 como pieza de ensayos para la Danza.



nº.6.- Vista parcial del interior de la Capilla o Sala Capitular donde la Agrupación hacía sus conciertos.



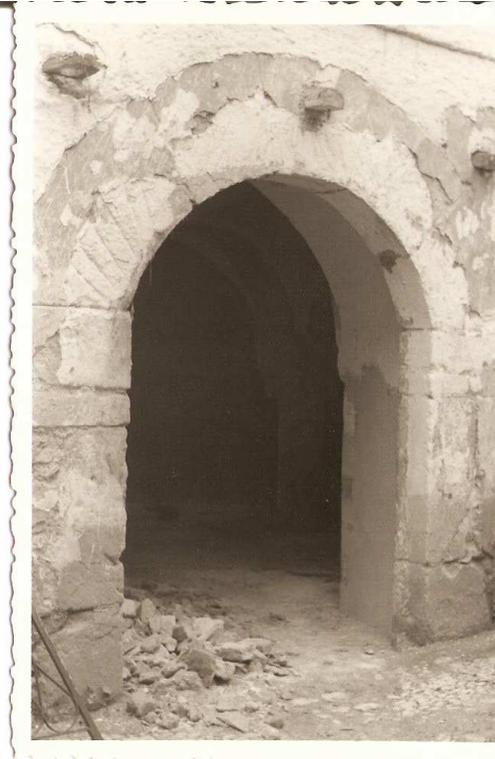
la
Sala

Nº 7.- Réplica del arquerío del Castillo, que en aquel momento se conservaba en una pieza cuadrangular del Tribunal de la Inquisición en la Calle Ancha.



PANEL-7-8

nº 8.- Aspecto exterior de la puerta de acceso a los vehículos para descargar los cereales del Alholí, bajo sus piqueras.



nº.9.- Subida a la galería N-E que
rodeaba el patio bajo cuyo
piso se encuentra el algibe del castillo



nº.10.- Toma desde el interior del cala-
bozo,viéndose al fondo el postigo
que sale a la Plaza del Castillo.

