

ADVERTENCIA EN LA CARPETA DE INVENTOS:

Al intentar recoger en este Resumen la Producción, y dividirla en Sub-carpetas, nos queda la sensación que no estarán todas las cosas; por cuanto vamos a insertar aquí algún Listado que necesariamente hemos ido confeccionando según para qué a acto nos han pedido; y a su vista, podremos sacar mejor las faltas.

RELACIÓN DE TRABAJOS

De

Jerónimo Lozano García – Pozuelo;

Que, no han tenido la ocasión de verse impresos todavía; y que el autor, presenta a la Biblioteca Municipal, independientemente de los ya aportados en papel; CD Musical con una zarzuela; y del último CD conteniendo la Historia de Nuestras Monjas de Clausura en su IV Centenario; V de la Congregación; y Vida versificada de Santa Beatriz de Silva, bajo el título de FUNDACIONES.

Con los siguientes títulos escuetos, pueden identificarse así:

ALTAGRACIA: Son bastantes documentos de la historia de Nuestra antigua Patrona, de su Cofradía y de su ermita; para quienes puedan visionar el CD.

APELLIDOS: Es una de las partes del tema los Sacerdotes de la Parroquia; por cuanto va incluido en ese contexto. Puede encontrarse en disquete nº 15.

ARCHIVO PARROQUIAL: Está contenido en el Disquete nº 1; y son generalidades y vicisitudes del mismo.

Azuer: Es una documentación con planos y detalles de nuestro río. Solo puede verse por el tamaño informático que ocupan los planos, mediante el CD.

BECERRO 2º: Es un libro de recopilación que hizo el Cabildo de sus posesiones; y está contenido en el disquete nº 2.

BECERRO 3º: Es continuación del anterior y está en disquete nº 3.

CANALIZACIÓN del Azuer, precisamente; es una documentación de mediados del XIX, que un paisano nuestro intentó con todos los pueblos ribereños desde su nacimiento. Solo para leer en CD.

CAPILLAS: Que son todas las que se fueron construyendo en la Parroquia. Se contiene en el disquete nº 8.

COFRADÍAS: Abarca 8 ficheros; a saber:

Cofradía de LA SANTA CRUZ, y del
SANTÍSIMO CRISTO DE LA COLUMNA.
Del SANTÍSIMO SACRAMENTO de las CUATRO ACHAS.
Del TERCER DOMINGO DE ABRIL
De SANTA MARÍA DE LA CABEZA.
De la SANTA CRUZ.
De SAN JUAN EVANGELISTA.
De ANTIGUO EN MANZANARES.
LOS CARMELITAS EN MANZANARES.

CONSTITUCIÓN, ó, Lectura de la Constitución, por un profano en la materia; son conclusiones sobre las incongruencias de la misma. (Solo en CD).

COPLAS: Son las que en un momento determinado se nos ocurrió trasladar al papel, de las que podríamos recitar de memoria iniciando cualquiera de los versos que las componen. Son muchas; aunque no están todas; pues luego te acuerdas de esta, y de la otra; pero no acabaríamos nunca con esto. Dqte. nº 5.

CORTES, abreviadamente; quiere decir la narración de una Peregrinación al celebrado Santuario de Nuestra Señora de Cortes en Alcaraz. Disquete nº 10.

CURIOSIDADES encontradas en los Libros de la Parroquial. Disquete nº 1.

ERMITAS: Son las antiguas que en el pueblo hubo y las que quedan. Dqte. 4.

ENSENADA es la abreviatura del Catastro de la Ensenada que se hizo en nuestro pueblo el año 1752; donde aparecen muchas calles antiguas. Dqte. 6.

ENTONACIÓN es un Método Musical para cantar en castellano temas litúrgicos, sin saber música. Va en el disquete nº 11.

ESCUDO: Es el que se nos ocurrió investigar hace años, como Histórico de nuestro pueblo y Encomienda de Calatrava. Disquete nº 10.

FUNDACIONES: Son las 16 primeras, que Santa Teresa llevó directamente en la Reforma del Carmelo hasta su muerte. Está en el disquete nº 9.

HISTORIA DE ESPAÑA, La MÍNIMA...Es un Trabajo consistente en Dos Tratados: El primero, titulado DEMOCRACIA; que vale de preparación al estudio del Segundo; que es un compendio de lo que el autor entiende debe conocer como mínimo cualquier español; y de ahí titularlo La Mínima Historia de España en su extensión.

Para aportar a la Biblioteca, entendemos como mínimo, incluir el Segundo Tratado, de la pasada Historia, que es común a cualquier español, independientemente de su concepto actual de la política.

Dqte.15

HOSPITALES: Que son cuantos hubo a través de la historia que conocemos. Están recogidos en el disquete nº 1.

ISRAEL: Es el título de una conferencia que dimos hace muchos años, sobre el tema de la Reprobación de Israel, con motivo de su entonces reagrupación en Palestina. No cabe en disquete y se precisa de lector CD.

JESÚS N. P. Quiere decir la Historia de la Cofradía que por nuestra parte conocemos; y que presentamos a la Hermandad como Cronología de Nuestro Padre Jesús del Perdón. Tampoco cabe en disquete y se precisa del CD.

LAS CALLES ...de Nuestro Pueblo alargando el título, es donde estudiamos los Antiguos Nombres de las Calles, defendiendo la restitución de sus nombres. Está contenido en disquete nº 6.

LATIN: Es el nombre reducido de un Idioma Universal que conseguimos mediante la utilización de términos latinos y gramática inglesa. Disquete nº 5.

LA VENDIMIA: Es el Libreto de la Zarzuela de la que ya hemos hecho mención musicalmente; donde se contienen las canciones y el diálogo de los personajes manchegos que intervienen en el desarrollo. (disquete nº 12)

MERCED, ó El documento de la Merced, que redactaron cuatro o cinco sacerdotes al final de la Invasión Francesa, y se conserva en la Parroquia ciudarrealena de La Merced. Disquete nº 1.

MÍO CID: Es la locución ampliada del vídeo montado por los Lugares del Mío Cid desde la iniciación de su destierro. Por su extensión, requiere CD.

MOLINO DE SANTA ANA: Contiene un historial de sus inscripciones registrales buscando el momento de su salida de la Orden. Disquete nº 5.

MOTES: Son muchos motes de nuestro pueblo que nos han llegado en el contacto y observación diario, cuando más se utilizaban. Disquete nº 6.

PAZ EN LA TIERRA: Es un Tratado Popular de Filosofía y Teología anterior al Concilio Vaticano II; del cual se enviaron ejemplares copiados mediante imprenta de esterilla a mano, a todos las Sedes Episcopales Españolas; y las 20 Sedes Primadas de las naciones americanas de habla hispana; presentando alguna de ellas temas teológicos tratados en este Trabajo. Dividiendo a mitad su paginado, lo hemos distribuido en dos disquetes números 13 y 14.

PILAS BONAS: Es una documentación de nuestro Castillo, que abarca finales del XV; todo el XVI; y principios del XVII. Aquí presentamos solo la trascripción efectuada sobre los originales, para conocimiento del lector; pero el trabajo completo está esperando desde finales del 2001, el momento de su edición; y ahí sí que pueden compararse los folios originales a izquierda, con libro abierto, y la trascripción, a la derecha. Otros Títulos como los Comendadores; el Recinto Amurallado; las vicisitudes Registrales y Subasta; etc, etc. todo cuanto en actual castellano contendrá la publicación del volumen. Disquetes 16 y 17

POEMAS: Es una recopilación de Poemas, desde nuestra tierna juventud a la actualidad. Puede verse en el disquete nº 8.

POSESIONES: Con este nombre, identificamos un más largo título que dice:

LAS POSESIONES DE CALASTRAVA FUERA DE SU CAMPO; que son más de doscientas y las recorrimos de Norte a Sur; de Este a Oeste, incluyendo algunas de Portugal, totalizando seis horas de vídeo; cuya locución se contiene en mayor medida que la que permite la banda sonora. Está en CD.

RAYADO,..Musical Nuevo, para ampliar mejor el mensaje. Se trata de un sistema nuevo de confeccionar las páginas musicales colocando adecuadamente los pentagramas para conseguir leer toda la música sin tener que utilizar una segunda clave para el piano. Está en el disquete nº 11.

REGALÍAS: Es un Libro Parroquial así titulado, que complementa aún más la documentación Parroquial. Ocupa el disquete nº 7.

RETABLO; es ampliamente El Retablo a San Raimundo, fundador de la Orden de Calatrava, que colocó en su honor el Comendador de Manzanares en 1724, Conde de Aguilar y Señor de los Cameros; Frey D Iñigo de la Cruz Manrique de Lara; quien realizara en sus días la primera acequia para riego desde el Molino Chico a la Casa del Conde. Está contenido en el disquete nº 8.

SACERDOTES: Quiere decir, los que recogimos hace unos años en los Libros Becerro; ya pertenecientes al Cabildo; ya estrictamente de la Parroquial como Priors, Tenientes Cura; Párrocos o Coadjutores; desde 1688, hasta 1819, que terminó el Cabildo; de los cuales confeccionamos en principio 287 fichas.

Hemos reanudado días pasados esta investigación cortada hace años, yéndonos a los primeros datos por otras fuentes incluso; y tomando desde 1820, hasta nuestros días; por cuanto suponemos que las fichas sobrepasarán los cuatrocientos. **(Exactamente 404)**

Bien entendido, que no recogemos todos los nombres de los sacerdotes que por licencia bautizan o casan; sino de los que por repetición de actos y aclaración del mismo acta, pueden considerarse residentes en la Parroquia con otros cargos como Capellanes o Beneficiados. **Están en disquetes, nº 10, por Orden Cronológico; y 15, por Apellidos;** para tener a la vista la sucesión en el tiempo, y, si quiere consultarse algún apellido, tenerlos ordenados.

SALESAS: Es lo contenido en otra banda sonora, algo ampliado, sobre un vídeo montado con ocasión del Primer Centenario del Convento de las Salesas Reales, en Burgos, donde mi Tía Gracia Lozano ingresó y entregó su vida a finales del 2000. **Está en disquete nº 15;** y está incorporado en el Título de los Centenarios.

TECLADO: Es la breve exposición de un Nuevo Registro de Propiedad Intelectual, referido a la reforma que debían experimentar los teclados para pianos u órganos, en aras de su simplificación para el aprendizaje.

Disquete nº15.

VIRGINIDAD, es una ampliación al tratado PAZ EN LA TIERRA, donde se contienen los dos estados principales de Matrimonio y Virginitad, en los Sacramentos de la Iglesia Católica. No cabe en disquete y se precisa CD.

Manzanares, noviembre del 2002.

CD PRESENTADO AL REGISTRO DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Título Genérico: COSAS DE MANZANARES, no publicadas en imprenta.

Temas o Títulos:

TÍTULO 1º.- PARROQUIAL O RELIGIOSOS.

Cap. 1.- Archivo Parroquial.

Cap. 2.- Libros Becerro; de Regalías; de Curiosidades; de la Merced.

Cap.3.- Cofradías.

Cap. 4.- Capillas; Ermitas y Peregrinación.

Cap.5.- Fundaciones.

Cap.6.- Sacerdotes; por cargo y por apellidos.

Cap.7.- El Latín y lengua Vernácula en nuestra Liturgia Musical..

Cap.8.- Nuestro Retablo de San Raimundo, Fundador de la Orden de Calatrava y Posesiones de ella.

Cap.9.- La Paz por el conocimiento de la Teología y la virginidad.

TÍTULO 2º.- HISTÓRICO CIVIL; COSTUMBRISTA.

Cap.1º.- Canalización de nuestro Río Azuer; sus Molinos; y el de Santa Ana.

Cap.2.- La Mínima Historia y Los Israelitas en ella.

Cap.3.- Nuestra Vendimia.

Cap.4.- Las Calles de Nuestro Pueblo y las del Catastro de la Ensenada.

Cap.5.- Nuestras Coplas y los Motes.

Cap.6.- Hospitales.

Cap.7.- Escudos de Manzanares.

Cap.8.- Poemas del autor y el del Mío Cid.

