

ERMITA DE SAN BLAS



Foto nº 34:

Ermita hoy de San Blas, (antes de San Gregorio Hostiense) fue reconstruida por la Hermandad después de la Invasión Francesa; cuando los invasores la derruyeron con otras edificaciones pequeñas que contorneaban el Castillo, y levantaron una empalizada con las vigas del Convento de Carmelitas, para defenderse de nuestros paisanos a raíz del asalto al hospital el seis de junio para ir en ayuda de

los valdepeñeros.

Hasta ese momento histórico, la ermita era el final del Vía Crucis que venía desde la Parroquial, por la calle del Carmen; es decir El Calvario; que ya decíamos en el comentario sobre la foto 29, que a partir de los franceses, se orientó por la calle de Las Cruces arriba hasta llegar al penúltimo Calvario.

El origen de esta ermita, data del Siglo XVI, y nos ha llegado que se construyó en honor de San Gregorio Hóstiense por haber librado las viñas de una epidemia de aquella época.

Luego en el XVIII, año 1742, en el Catastro de la Ensenada, se recoge como Ermita del Cristo de la Buena Muerte.



Foto nº 35:

Ruinas del Molino y Ermita de Santa Ana, a mitad del Camino a Membrilla; precisamente en la línea imaginaria divisoria que enderezó las lindes entre Santiago y Calatrava; cuando se reunieron en Membrilla, 1239, las Órdenes de Santiago y Calatrava; y llegaron a este acuerdo en el Castillo del Tocón; hoy arruinado, y conocido por la ermita que sobre sus ruinas, se levantó a la Virgen del Espino.

San Cristóbal



foto nº 36:

Actual Ermita del Cristo de las Agonías; donde el Padre Manuel de Hontoria situó el Calvario después de la Guerra; iniciando el Vía Crucis desde la Parroquia; Calicanto, y subida de la cuesta a la Plaza de Toros.

En la pg 123 de nuestros Trabajos sobre Santa Quiteria; Virgen de la Paz, y Oración del Huerto, recogemos de un Acta a

6-1-889, donde se dice que **“la Cruz del estandarte que se conserva en el arca fuerte de metal, pertenece a la Hermandad de San Cristóbal, Y lo firma Francisco de los Mozos”**. Ignoro si permanece en aquella posesión; cosa que sería interesante para los actuales mantenedores de la Fiesta de San Cristóbal.

De nuestros exploros en el Archivo Parroquial, podemos añadir que la ermita estuvo dedicada antes a San Cristóbal; que junto a ella está la llamada Hoya de San Cristóbal en el Catastro Rústico, todavía.

Pero mucho antes, cuando en 1724, el entonces Comendador de Manzanares, Don Iñigo de la Cruz Manrique de Lara, Conde de Aguilar y Señor de los Cameros, dedicó un retablo a San Raimundo, fundador de la Orden de Calatrava, en el crucero de la parroquial que da a la Plaza; al que fueron invitadas muchas personalidades; entre otras, el propio Prior del Convento de Calatrava, a quien salieron a recibir a este lugar preciso, entonces sin ermita edificada y conocido solo por el Alto del Humilladero. Es decir, que siempre fue lugar de rezos para la entrada y salida de caminantes. Eso dedujimos en anterior lectura; pero en reciente repaso, observamos que el Alto del Humilladero, estaba dos leguas; luego Siles, sí dista dos leguas, y pudo ser el lugar donde se recibió al Prior, y corregimos nuestra ligereza; pues no nos duelen prendas.

SAN SEBASTIÁN

Foto nº 37

Por donde circula el coche, es la ampliación que se hizo a esta Plaza que fuera del Matadero; que hoy es de La Santa Cruz, no de Santacruz, tomando el nombre que tuvo cuando albergó a cuatro Cofradías ubicadas en ella, todas referidas a la Santa Cruz.



Y saltando la esquina, es la propia Plaza que a principios del XVII se llamaba simplemente Pública; pero que los Visitadores Generales de turno, entendieron era demasiado pequeña para la importancia de la villa; y así ordenaron la expropiación de una casa, para que tuvieran cabida los festejos del pueblo; cosa que podremos ver en la publicación de la que tomamos estas primicias.

Pero en este lugar, lo que nos llamó la atención, fue al fondo, sobre la casa del Marqués, la espadaña que asoma sobre los tejados; que, como después veremos, corresponden a la antigua Ermita de San Sebastián.



Foto n° 38:

Detalle más cercano ya, de la espadaña de la que fuera ermita; (hay un documento de 1836, donde se concede por el Vicario de Ciudad Real, la dedicación a escuela de primera enseñanza, que ponemos después en pdf con su documentación) y puede apreciarse que pusieron delante de la entrada principal a la ermita, este cuerpo de habitaciones haciendo esquina a las calles, San Sebastián y Carmen; cuando el Marqués de Salinas, al socaire de la Desamortización, la incorporó a su vieja casa, junto a la que fuera Casa del Bosque; que también nos saldrá en la publicación de la que hablamos a cada paso.

Foto n° 39:

Detalle de la antigua entrada por la sacristía a la Ermita de San Sebastián, haciendo esquina con la calle Corpas, hoy Espronceda, donde caen los jardines; y por supuesto, con esta calle que llaman de Don Cristóbal; antes Tirso de Molina; Don Pedro; Záncara; y cuando el Catastro de la Ensenada, 1752, el primitivo de San Sebastián por la ermita del mismo nombre.



Por otra parte, en todo el Libro de Santa Quiteria, se habla de las imágenes de la Virgen de la Paz, de Santa Quiteria, que ya no está; de San Francisco de Paula, que tampoco está; ni la Cofradía de las Ánimas del Purgatorio; quienes se opusieron a que las Ordenanzas de Santa Quiteria se aprobasen en 1717. pero sí que está la imagen de *San Sebastián asaetado*.

[Ermita; Hospital y Escuelas de San Juan.](#)



Foto n° 40:

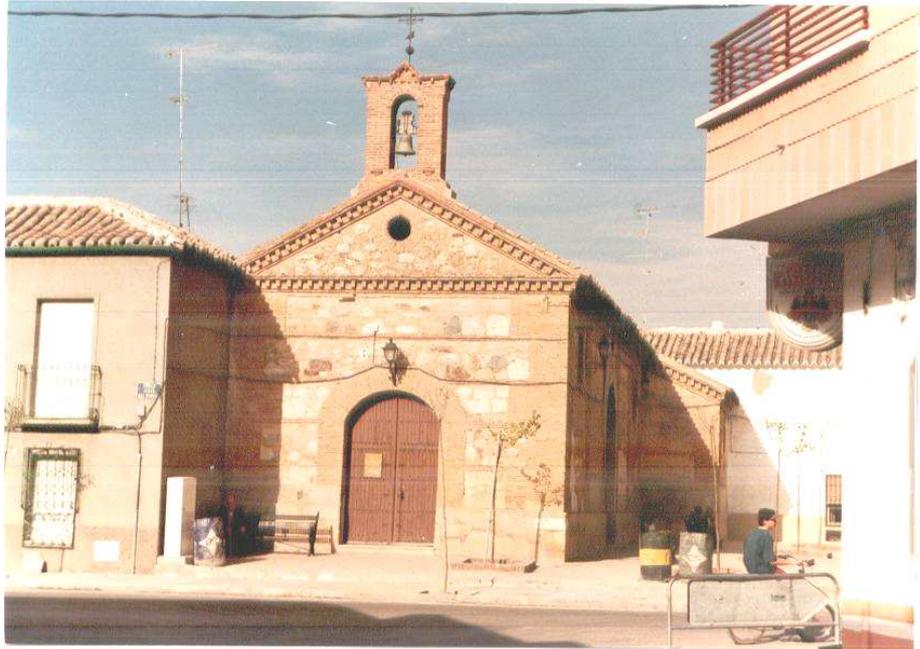
Patio y Pozo que suponemos se conservan aunque han sustituido la puerta, digamos con bastante criterio de respeto a la original. (ya es solar en espera de mejores tiempos)

Está ubicado junto a lo que hoy es Central Automática de Teléfonos; la que fueran Escuelas de San Juan hasta la Guerra; y antes, Ermita de San Juan, que, con esta casa del pozo, eran todo una sola cosa; es decir, el Hospital de San Juan; de lo que tenemos otro Trabajo en el dedicado a los hospitales, con mayor extensión.

SANTA QUITERIA Y NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ

Foto nº 41:

Ermita, hoy conocida por Nuestra Señora de la Paz; antes de Santa Quiteria; porque la Cofradía de la Paz data de 1777, y Santa Quiteria era anterior; así como la de Las Ánimas; entre las que hubieron algunas diferencias, como tenemos escrito en aquellos dos modestos volúmenes publicados por la Hermandad de la Paz y Oración del Huerto hace unos años, a donde dirigimos a quienes quieran conocer más sobre esta ermita concreta; pues quedan libros en existencia de la Hermandad.



Capilla de la Virgen de los Dolores en la calle de su nombre, como Soledad.



Foto nº 42:

Puerta y pared de lo que es hoy la Capilla de La Soledad; que en tiempos pasados fuera del Cabildo Parroquial toda la casa; cuando adquirió la última mitad a Ruiz de Martín Esteban; (“El Trenao”)

Por si los jóvenes desconocen su ubicación, estando en la Paz, andando hacia los Paseos del Río, la encontramos antes de llegar a la primera esquina de la mano izquierda; que por la derecha no coinciden las esquinas.

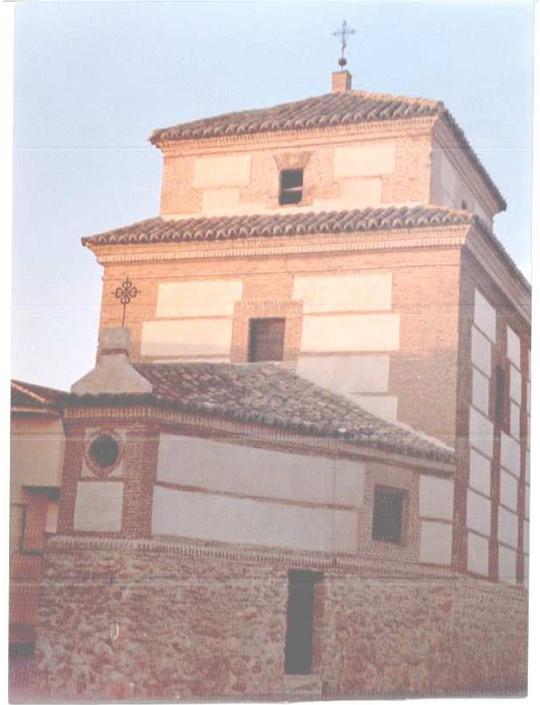
Ermita de San Antón

foto nº43:

Ermita de San Antón; que fuera objeto de gran reparación el año 1788, según reza en la placa frontal; si bien data su construcción del Siglo XVI; y así tenemos recogido en nuestro Trabajo sobre las Ermitas del pueblo.

En fecha reciente, ha sido adecentada y restaurada de algunas agresiones en la buena fe de conservarla utilizando cualquier material del momento. Es buena ocasión para reconocer a Don Emiliano y sus colaboradores, la vuelta a su origen que se ha conseguido esta última vez.

Extrañamente, no fue incendiada en el 36 con las demás iglesias, y se utilizó como almacén de Intendencia.



ERMITA DE LA MAGDALENA en Siles.



Foto nº 33:

Ermita de la Magdalena de Siles; donde decíamos en el comentario de la foto anterior, que se habían traído a San Isidro después de la Guerra, por iniciativa de la Hermandad Local de Labradores y Ganaderos.

La tradición nos dice que esta ermita fue levantada en recuerdo del milagroso suceso que acaeció a Candil, cuando guardaba ganado y fue transportado en volandas hasta el pueblo para llegar antes que su moribunda madre expirase; de ahí el refrán: **“Vas en volandas como Candil “**

De esta ermita, tenemos recogidas cosas interesantes que disponen los Visitadores Generales de la Orden a principios del XVII, en este volumen del cual decimos estamos ofreciendo estas Primicias.