

Estos dos puentes, por el distanciamiento de los dos ramales, que se abren desde el Puente la Reina, en esa Y griega que decimos, coinciden, ya en paralelo, sobre la Carretera General, distantes unos 200 metros; y pueden muy bien situarse cuando la obra del Nuevo Paso de Despeñaperros iniciado por Carlos III, que pudo finalizarse a partir del "Breve de Su Santidad Pío VI, fechado el tres de octubre de 1.870 cediendo la Encomienda de Almuradiel (de la Orden de Calatrava) según consta al Cp.VII de las Contestaciones al Cardenal Lorenzana por el Cura D. Pedro Bargas, firmadas en Almuradiel a 31 de marzo de 1.785.

Con motivo de aquel Nuevo Paso de Andalucía por Despeñaperros, se modificaron muchas vías. Y cuatro años después que Almuradiel, contestan nuestras autoridades eclesiásticas al mismo Cardenal Lorenzana, al Cp.IV, ..SOBRE EL RIO AZUEL...

"Para la entrada a este pueblo desde la Andalucía, tiene dicho río dos puentes y una calzada desde una a otra puente, las que son de piedra con sus pasamanos y mogotones de lo mismo; la una puente, con cinco ojos, y la otra con tres, y dos bahenes o desagüaderos, para la libertad de este pueblo en las avenidas, los que nacen de dicho río inmediato a esta villa y finalizan en él a corta distancia." (unos 5 Km. Sitio Los Poleares)

La idea que estos dos puentes, de los Pobres y Calicanto, tienen su origen en el Nuevo Paso de Despeñaperros citado, la tenemos reforzada por Madoz después de 1.760, antes, solo dos pasos vadeables; pero lo cierto, que en 1.789, nuestro Cura Camacho Zarrascón, contestando al Cardenal Lorenzana de Toledo, los cita diciendo que son de piedra con sus "mogotones" (o bolas) de lo mismo; y que de "una a otra puente", había una calzada como entrada al pueblo desde la Andalucía; que hoy forma parte de casi la mitad del recientemente renombrado "Paseo de Andalucía"; con nuevos árboles recién plantados, no ya al nivel y orilla del Canal que vá de uno a otro puente, sino a ras del relleno que se efectuó en este tra-

mo cuando la Dictadura Oficial de Primo Rivera, (1.923-1.930) con motivo de la reparación general de las Carreteras Nacionales para absorber trabajadores en paro; por lo cual, este paso de la N-IV por Manzanares, quedó asfaltado desde entonces; y debido al relleno en cuña que se hizo desde la misma Fábrica de Harinas, hasta el Cristo de las Agonías, se suavizó la cuesta natural del terreno; y solo quedó como tal, el tramo de la Plaza de Toros.

Por esta razón, los árboles centenarios arrancados por el Ayuntamiento en 1.994, (en la cuesta quedan algunos como testigos semienterrados) se veían las copas al alcance de la mano, (foto 2) y los "pasamanos" de piedra, quedan a la altura de los tobillos.

Situadas las reformas de este tramo calzada:

1ª, en 1.750-60, (Nuevo Paso de Despeñaperros)

2ª, 1.923-1.930, (Dictadura Primo Rivera), y

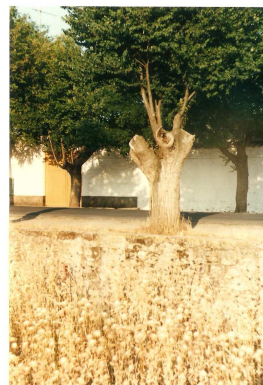
3ª, última reforma Municipal de 1.994.....

podemos entender mejor la desaparición del llamado Molino de San Jerónimo como molino de agua; porque realmente, existe inactivo casi centrado entre los dos Puentes que venimos diciendo; cuyas dependencias están ocupadas como almacén de cervezas; pero aún se conservan sin desmontar, las transmisiones y poleas, cuando reconvertido a principios de siglo, funcionó movido a vapor por una desmantelada máquina del tren, sin ruedas, que la gente bautizó como la "maquinilla", por el empeño de un tal "Jerónimo Garrido" (abuelo materno del actual Mateo Lozano Garrido -Riegos-) que la trajo de Cataluña, ante la negativa de la Compañía Eléctrica repitiendo lo acontecido años atrás con la Fábrica de Harinas desde 1.880, que también tuvo que arrancar con calderas de vapor; ya que lógicamente, el suministro estaba calculado para el alumbrado del pueblo. Bien podría ser éste, el molino referido por el Cura Zarrascón como de aceite en las Contestaciones de 1789, e identificado en documentaciones antiguas, como el "Molino Carnicero".

## MOLINOS

### ACLARANDO UBICACIONES.

**MOLINO DE SAN JERÓNIMO.** Entre el Calicanto y Puente de los Pobres, tras esas paredes, semi escondido por el relleno de la carretera, estaba San Jerónimo)



**El Molino Grande**, es el primero tras pasar la vía férrea; pero realmente nos ha llegado con dos piedras; por cuanto deducimos sería por el volumen construido; y curiosamente, no le habíamos tomado foto; que trasladamos de una pintura de Antonio Iniesta:

### Chico-Carnicero, ó, de Mansilla.

(La página anterior, es la 6 fotocopiada en el Archivo llamado Río Azuer; donde decíamos al final, que tal vez podría ser éste el Molino Carnicero; interpretando nosotros que el Cura Zarrascón hablaba de él cuando se refería al Molino de Aceite; y no es tal; porque el del aceite, resulta ser de San Jerónimo.



Pues en trabajos propios anteriores, tenemos recogidas notas del Libro Becerro 2º, al folio 12, donde comienza un Inventario Nuevo fechado el 13 de octubre de 1751, inscripción 13, que recoge **otra Haza propiedad del Cabildo, cerca del Molino Carnicero, que linda a Oriente con Carril de los Alcores; que va a dicho molino.** El cual molino ya tenemos identificado con otros dos nombres: **Molino Chico**, y de **Mansilla**; por ser esta familia la última poseedora del mismo.

Y al folio 145 vtª del Libro Becerro 3º, hay anotado como perteneciente al Cabildo, un **...huertón en la Vega; linde Carril desde el Molino de Don Blas, al Carnicero.**

**El de Don Blas, antes San Blas,** es el más lejano, camino de Daimiel, Sitio



de los **Poleares**; producto de una Segunda o Tercera Fase, como tenemos dicho en otro lugar; alargando la Primera; que parecía concluir con la convergencia que puede apreciarse en los Planos, donde claramente se buscaba unir a la Madre Vieja, el Canal que había producido la Orden de Calatrava desde el Puente de la Reina, hasta el Molino Grande. (*decíamos; y seguimos en la duda si nuestro paisano Juan Ramón Romero*

*Fdz Pacheco, en sus 800 años de Historia, al citar el Plano de Esteban de Perolas sobre el Molino Grande, como consecuencia de la Obra atribuida en 1616, a D. Pedro Fernández de Salinas,*

*iniciador del Canal de los Molinos, lo fuera a su vez del Puente de la Reina, por consiguiente; o quepa alguna intervención más; pues se nos queda un siglo atrás la construcción del Puente La Reina, que construyeron a causa de la inundación que el mismo Vizcaíno Casas cita en su **Isabel Camisa Vieja**, cuando el traslado del Cortejo Funerario a Granada a su paso por Manzanares, en los albores del XVI)*

Años después, ( 2014) repasando a otros efectos, nuestros traslados manuscritos que la Orden de Calatrava, redactaba como Actas de las Visitas de Inspección giradas a nuestra Encomienda, advertimos la descripción que hacen del Paraje del tercer y último Molino que nos ha quedado ya en ruinas, para situar las Fincas propias de la Encomienda que están cedidas en arriendo o Censo a vecinos de Manzanares:

***1º.- El terzero tranze questá enfrente deste dicho, alinda con el camino bajo que vá a el molino de la Torre que llaman El Polear; y llega a descauezar con el caz que vá ael Molino;***

Esto quiere decir, que ese molino desaparecido un poco más allá del que conocemos como San Blas, y luego Don Blas, que en unos sitios nos citaban como del Torreón de Moratalaz, en otros, lo hacen con el nombre del Polear, como aquí vemos.

***2º.- El quarto tranze questá de la otra parte del camino a la mano derecha del camino que vá del Molino a la Torre y alinde con el dicho de Moratalaz, y con el Rrío de Azuel; y caue quinze fgs de tierra de la dicha medida , de nouenta y seis baras; y esta la tiene Francisco de Carmona\_\_\_\_***

En esta segunda descripción, son los mismos Visitadores, quienes a renglón seguido, pues pasan de la tercera a la cuarta Suerte, que llaman a esa porción del terreno, quienes utilizan ahora lo de Moratalaz, hablando del mismo molino.

(Esto está colgado en la web [manzanaresjeronimo.es](http://manzanaresjeronimo.es); pg marginal nº 4, de Investigación Civil Local, apartados de los Molinos; y concretamente donde dice **UBICACIONES.**)