

*I*

LOSLOTES...

A P O D O S...

A L I A S

DE

N U E S T R O P U E B L O

por

Jerónimo LOZANO GARCIA\_POZUELO

Manzanares, marzo de 1.995

Enero del 2018; al abandonar el modelo web y pasarnos al popular BLOGSPOT.COM, aprovechamos para recoger novedades sobre La Ciega de Manzanares.

## A MANERA DE PROLOGO

Cuando finalizando el pasado año 94, comentamos con algún amigo la idea de pasar a ordenador la recopilación que venimos haciendo sobre los "motes de nuestro pueblo", se nos informa que ya se había publicado una relación de "motes" en la Revista SIEMBRA recientemente; la cual no había pasado por nuestras manos, y de ahí interesarnos por su contenido buscando el número correspondiente a febrero de 1.994, donde terminaba la segunda relación repeticiones incluidas

.

Esta colaboración de Siembra, nos defraudó en el sentido que daban categoría de "mote", a muchos de los que por ser utilizados solo por ciertas cuadrillas de amigos sin trascendencia popular, se relacionaban para general conocimiento.

No era esta la intención que perseguíamos hace una década al publicar aquella primera relación de unos ochenta encontrados en el Archivo Parroquial, la mayoría de los cuales habían desaparecido.

Por otra parte, al hacer la recogida en Siembra, hay muchos apellidos que son considerados como motes impropiaemente; por cuanto vamos a tener en cuenta varias cosas al hacer nuestra RELACION:

Por nuestra parte, nos hubiéramos limitado a transcribir los apodos que a lo largo del tiempo, han pasado al menos dos generaciones; cuando a una familia se la identifica además de su apellido, por el apodo; pero en estas circunstancias, y para no dar la sensación de ignorancia o desconocimiento de tantos como circulaban, porque ya lo hacen menos, tendremos que recoger muchos más, aunque repetimos, intrascendentes.

Según esto, se nos ocurre hacer una relación por orden alfabético, en la que pondremos con mayúsculas, los apodos considerados de estirpe al pasar de una a otra generación.

En esta consideración, los recogidos en los libros Parroquiales, aunque se hayan perdido, también los escribiremos con mayúsculas al encontrarse escritos; pues algunos datan de 300 años y más y han trascendido indiscutiblemente, si hemos llegado a su conocimiento.

.

Como es de suponer, una persona, o varias en equipo, nunca tienen el conocimiento completo y total, en otras cosas como en ésta de los apodos. Y así nos ha pasado con lo que en Siembra publicara el equipo titulado MENANO, que algunos de ellos, no eran de nuestro conocimiento; y otros que sí lo eran, nos lo han recordado.

Para salvar la legalidad, puesto que una cosa publicada se puede citar, y se debe citar al utilizarla, en los casos que no sean de nuestra cosecha, pondremos a continuación la señal de su procedencia; como así haremos para aquellos antiguos que proceden del Archivo Parroquial de la siguiente forma:

(AP) Que quiere decir: Archivo Parroquial.

(Mnº) Que quiere decir: Menano.

El resto que no lleven advertencia, son de nuestra cosecha.

ALGO MAS SOBRE LOS TERMINOS EMPLEADOS EN LA PORTADA....

MOTES...

APODOS...

ALIAS...

Según qué diccionario o enciclopedia consultemos, nos dirá más o menos que, MOTE es una sentencia breve y enigmática. Frase concisa empleada como divisa o empresa. Apodo o sobrenombre.

En nuestra **seudohistoria**, tenemos por ejemplo, aquello del montaje sobre la estirpe de los Sagasti que intentaban obtener los del apellido Sánchez-Manzanares, con el expediente de Hidalguía incoado en el Siglo XVII, que decía al pié del árbol en el escudo:

**" No temo, que más puedo "**

Lo de seudónimo, nos viene de relance en una de las acepciones anteriores, que entendemos no hace mucho al caso; ya que la formación misma de la palabra, con ese "seudo" que significa aparente; oculto; nombre aparente; oculto; es precisamente lo contrario de lo que ocurre con los apodos, que vienen a ser un reforzamiento del nombre.

APODO: Decimos que, si etimológicamente, lo de "podo" es pié, apoyo; lo de "apodo" es sencillamente apoyarse; reafirmar; está más en la línea de "sobrenombre", que se añade o aumenta al nombre para distinguir tal vez en principio, de otro con el mismo nombre y apellido.

Con esas mismas letras, y solo variando la expresión en la a, así: "ápodo", la definición es la contraria, que no tiene pies.

Y nos queda el término ALIAS, que se nos define: "Por otro nombre, de otro modo".

Nuestros antepasados, recogen muchas veces en los Libros Parroquiales que tantas veces citamos, sobre todo en las listas de hermanos o cofrades que relacionaban en las actas, después de escribir el nombre, e incluso después de dos apellidos, y alguno compuesto, lo de "alias"...el que fuera; para distinguirlo de algún pariente, ó, sencillamente, porque lo del "alias" sonaba más que el mismo nombre y apellidos. (Virgen. de la Paz y Oración en el Huerto publicado por la Cofradía en 1998)

Hechas estas consideraciones, entendemos que lo más propio sería utilizar el término "apodo" por mejor ajustarse al sentido del conocimiento que nuestros antepasados nos transmitieron con aquellas distinciones o resaltes en los nombres de ciertas personas que, por hechos o dichos, se hicieron merecedoras de ellos. Es cierto que la mayoría los llama "motes"; pero impropia.

Dicho lo anterior, y para salvar la susceptibilidad de algunas personas que toman los apodos como alguna ofensa, se nos ocurre poner un par de ejemplos tomados de las vidas de dos santos: Uno italiano, y la otra, española; Santa Teresa:

El padre de la Santa, que se llamaba Alonso Sánchez de Cepeda; cuando vino a Ávila, se le conocía por "El Toledano", en razón de su anterior domicilio.

El padre de San Francisco de Asís, que suena universalmente, se llamaba exactamente Pedro Morico; pero se le conocía por "Bernardone"; tal vez hijo de Bernardo; y a su hijo, que ha trascendido universalmente como Francisco de Asís, fue bautizado con el nombre de Juan. Pero ya tenemos en otro trabajo más concretamente referido a los APELLIDOS, expuesto lo farragoso que fueron éstos hasta que la Iglesia, mediante las disposiciones del Concilio de Trento, obligó a llevar los Registros Parroquiales a finales del Siglo XVI; luego a finales del XII, que naciera San Francisco, la regla era ausente y muchos apodos y motes, pasaron a la categoría de apellidos al registrarse.

En el caso de San Francisco de Asís, aparte los biógrafos del Santo, viene recogido hasta en la Espasa Calpe, que San Francisco fue el primero que llevó este nombre desde los comienzos del Siglo XIII; y se explica de la siguiente forma:

El padre de San Francisco, casó con una francesa, Pica de Bourlemont; por cuanto se supone que el hijo recibió la influencia materna en su afición a la literatura francesa y algunos modos y costumbres, por los que era conocido entre sus amigos como el "francés"; en versión italiana, "Francesco"; en castellano, Francisco.

De esta forma, aquel apodo que no dejaba de contener entre sus paisanos algo despectivo, pasó a ser un NOMBRE PROPIO; así como su lugar de nacimiento, el APELLIDO; sin tener en cuenta el de su padre; de ahí, FRANCISCO DE ASIS; nombre que tardaría muy pocos años en pasar con todos los honores a la Lista de los Santos llamada SANTORAL; de los que luego muchos llevaron ese nombre; San Francisco de Sales, San Francisco de Borja; San Francisco Javier. Y nunca, hasta el "pobrecillo de Asís", nadie había llevado ese nombre como propio y con honra. Así son las cosas de los MOTES, cuya Relación local nos proponemos ofrecer en este trabajo.

En la relación que luego veremos, están contenidas verdaderas familias gremiales, en las que especialmente se daban más los apodos entre nuestros paisanos

En los carpinteros, por ejemplo, sin tener a la vista la relación final, y dado que en la "cuadrilla" de mi padre había varios, me vienen a la memoria Periquillo Chelares. Amelgas. Rogero el pequeño, que era Luisillo y estaba relacionado con los que prestaban este servicio en el Gran Teatro, puesto que mi padre compartía empresa con otros dos familiares, cuando vivía allí uno de los "Evaristos", quiero recordar de apellido Collado, como carpintero, antes que Periquito Altares.

Y los que había por fuera como Casillas; Coraje; El Encuerao; Barcas; El Pavo Real; Viruta; Diecinueve; El Gallo; Alpiste; Madriles.

Los empleados en el Municipio, entiéndase MUNICIPALES, soportaban buena pléyade de los más variados "apodos", que ya no se dan en nuestros tiempos. Recuérdese a:

Los varios "Aguilillas"; Monjero; Gardero; Brevas; Cagueto; Caballo; algunos sucedidos por sus hijos en el empleo; Chorizo; Machorra, que por su corpulencia, iba protegiendo de las exaltadas mujeres a Manolito Juan, cuando en marzo del 36, lo llevaban al Ayuntamiento; Malato, que era Jefe durante la Guerra; el Manero;

## RELACION POR ORDEN ALFABETICO

**ABADES**, Aunque Menano dice Abajes, sobreentendemos deben referirse al mismo que conocemos; entre otras cosas, porque uno de este apodo, Caba el Herrador, era de la cuadrilla de mi padre. Y lo de Abades, sería una pluralización del apellido Abad; que estaría en su línea ascendente y que tantos herreros dió.

**Abollao**, El...de la misma cuadrilla que citamos antes; pero sin estirpe anterior; fue a su persona en particular.

**Abrazaosos** (Mnº)

**Acañamonás**, Las...Hijas de una familia que se instaló aquí en la postguerra, procedente de Dos Hermanas.

**Aceitunero**, El.. luego Platanero, de apellido López de la Manzana-  
ra, se lo ganó por dedicarse a estas actividades abandonando la  
agricultura de la que procedía su familia.

**Acitortiles**,....(Mnº)

**AGUAOR**, El.. Paco; que puso carretería. Pepe, que siguió  
repartiendo agua con la cuba; su hijo Periquillo, que derivó a tonelero  
(padre de Jolopca)

**AGUILA**, El/Los..que hemos conocido últimamente como  
carniceros.

**AGUILILLA/S**,..... varios fueron empleados municipales.

**AIROSO**, El/La..Un nieto, es ahora músico en la Orquesta Nacional.

**Alabardero**, El...de apellido Sánchez Carnerero que perteneció a  
la Guardia Real en sus tiempos mozos, y su descendencia marchó fuera.

**ALAMBRERO**,El...

**ALBARQUERO**, El...en cuya familia se confeccionaban abarcas.

**ALETO**, El...

**Alhambreño**, El... por su procedencia.

**ALPISTES**, los..que conocimos en la calle del Obispo, casa por frente; de profesión carpinteros. Y cuadrilla de mi tío Juan.

**Almagreño**, El...por su origen.

**Altres**, Periquito; que fue personal y no trascendió.

**AMARGUILLO** el Estanquero, para mejor identificación.

**AMELGAS** el Carpintero; los....

**Americano**, El...que volvió de la Argentina.

**AMOROSONA**, La...relacionada con la familia Mazarro que fuera propietaria de la casa que hace esquina a la calle Ancha con Cabrillas.

**Amo el Tren**, El...un portero que hubo en la Estación del Ferrocarril, y sus paisanos de Membrilla lo confirmaron.

**Andaluz**, El...zapatero de los refugiados llegados en la guerra.

**ANGELON**

**AÑILERO**, El.. por el oficio; cuando se daba a los zócalos el azulete como en Membrilla aún puede encontrarse. Uno de este mote, tuvo en la esquina calle Toledo-Camino de Alcázar, la última fábrica de mantas (frente a la gasolinera de Foro) donde recordamos había telares.

**APAÑAO**, El... panadero llegado de Membrilla el siglo pasado.

**ARGAVIDAS**, Las...que es contracción de Larga vida.

**ARREMPUJA**.

**ARROPERO**, El..por aquello de fabricar arrope.

**ARROZ**, que pensándolo bien, pudo ser apellido en origen.

**ARTILLERO**, El..porque serviría en artillería y trascendió hasta nuestros días.

**ASTROLOGO**, El..(AP) según leemos en libros Parroquiales, que se llamaba José Jiménez.

**AZULERA** que también ha trascendido. Eran pintores.

**BALBORRAS**, las, los...conocidos en nuestros días todavía.

**BARBAS**, El..que fuera guardia civil y aún quedan hijos así conocidos del apellido Salcedo, oriundo de La Solana.

**BARBILLA**; del cual hay varias generaciones con su particular personalidad.

**BARCAS**, el carpintero ya citado que sí ha trascendido al menos una generación en sus hijas para identificarse.

**BARRACO/S** del apellido Muñoz principalmente.

**BARRIZALES**, uno de nuestra generación relacionado con el fútbol.

**BATANERO**, El..por antiguo oficio; hoy son agricultores. Baucero dicen en Menano, pero no nos suena nada; y entendemos sea error de imprenta y quieran decir el siguiente...

**BAULERO**, por el oficio; pero que trascendió.

**BEATO**,..Agustín el,..Mierdazas por más señas.

**BELGARA** escriben en el Archivo Parroquial, y se llamaba Juan López de los Mozos.

**BENIGNO**,. se le da como apodo en el Libro de Santa Quiteria después de llamarle Calero de apellido.

**Berenjeno** (Mnº)

**BICHIRI**; del cual no tomamos los apellidos en la tablilla mortuoria recientemente, cuando falleció uno de ellos.

**Bicho**, El..era un joven refugiado de la guerra que jugaba al fútbol estupendamente.

**BIGOTES**, que eran carreteros, constructores de carros.

**Biri Biri**,..que se le puso al pastor que le tocó la lotería; por otro

mote... Cañero.

**Biriqui**, era el apodo de un profesor que hubo en los Maristas hasta la Guerra.

**Birloche**, que entendemos fue personal sin más trascendencia.

**BIROLO** ,que uno tuvo fragua en la calle del Obispo.

**Bizco**, El ...carnicero; sin más trascendencia.

Bizco, El...Fortunato.

**BIZCO LA MINUTA**, El.. con más tradición.

**BIZCO EL TREN**,..también de tradición acabó la serie en un representante triste para el recuerdo en la postguerra.

**Bizco Ochoa**, El...uno de este apellido que tuvo ese defecto.

**Bizquillo**, El (Nnº)

**BLANQUILLA**, que es diminutivo del apellido Sánchez de la Blanca.

**BLAS DE LA MORA**, que según el Archivo Parroquial, era "alias"de Basilio Enríquez de Salamanca.

**Blasones** (Mnº) que no acaba de sonarnos y me asalta la duda.

**BOBADA**

**Bobina** (Mnº)

**Bocahuevo** (Mnº)

**BOCA NEGRA**

**Bocapavo** (Mnº)

**BOCINA**

**BOLAÑERO**, El / Los provinentes de ese pueblo.

**BOLCHIS**, uno empleado en telégrafos, corría en bici.

**BOLERO/S**, El/Los...

**BOLO**, uno de ellos, Perico, tuvo fragua en el Río.

**BOLLERO**, se le decía a uno de los "Chavos"

**BOMBA**, El...que vendía moyuelo; y uno de los hijos se le conocía también así; aunque a otro, se le decía "Pifa"

**Boqueta**,....hijo de Tronchapilas, nieto de Perniles; cuya esposa, ponía motes a sus hijos y nietos; y no digamos a los ajenos. Dos hermanos de "Boqueta", nacieron lisiados de piernas y manos; pero "boqueta", solo con la boca torcida, no le impidió llegar a sargento en la guerra del 36.

**BORRIQUILLAS**, Los...que uno se conoció en particular por ser manco.

**Borro** (Mnº)

**BORRUCHO PADRE**, El...las hijas eran conocidas como las Borruchas.

**Borrull**,.. se le decía a un tonelero por su afición a la guitarra flamenca a imitación de este artista.

**BOTERILLO**, uno de los Boteros, fue carretero; y otro, carnicero.

**BOTERO**, El...que fabricaban botas venidos del Norte. Otra estirpe.

**BOTIJA**.

**Botinero**, nos queda más en la duda; pero alguien nos lo dijo.

**BOTONA**, La...

**Botones**, que fuera empleado de telégrafos. Está claro su relación con la anterior.

**BREVAS**, de tradición en los Municipales.

**Brovil**, La... era masculino; y se le decía a un ferroviario.

**BRUJO**, El...

**BUENAS TARDES**, también de tradición.

**Buenilla** (Mnº)

**BULE**, El, Los... (carniceros)

**Bulele** (Mnº)

**Bullo** (Mnº)

**BUQUEQUE**, uno de los cuales era célebre por "chato" y figura en su lugar.

**BURO/S**, El / Los..quedó como apodo cuando procede del apellido compuesto Martín Buró.

**CABALLO**, también de tradición como guardias municipales.

**CABEZA** tal como suena y debe escribirse; pero..."caveza" con uve lo recogimos en el Archivo Parroquial y va en su lugar.

**CABEZON**, El.. también trascendió a generaciones nuestras.

**CABO LOPEZ**, El...vivían en la calle Cabrillas.

**CACA**.

**CACARUCO**, El...

**CACHERAS**, Los.....principalmente herreros y albañiles oriundos de Membrilla.

**CACHICHE**.

**CACHILAN / NES**.....de ascendencia ganadera; y recibido de su abuelo con Canana y Espuela, además.

**Cachimba**...ferroviario.

**CACHIPICHA**, una de las cuales estuvo de niñera con los Gaspare.

**Cachis** (Mnº)

**Cachito**, que era un panadero; sería diminutivo del siguiente.

**CACHO/S**,.. que proviene del apellido; pero identificaba.

**CACHORRO**, El..que uno de los penúltimos, se dedicó al aceite.

**CACHOTA**.

**Cadete** (Mnº)

**Cagachinas**, sin mucha trascendencia.

**Cagaduros**; que se limitó a una sola persona beneficiada por la guerra.

**CAGARRUTO**, sí tenía tradición.

**Cagasogas**, no tomó fuera del ámbito cuadrilleril más fama.

**CAGUETO**,. si tuvo trascendencia y hubo algún guardia municipal.

**CAJA**, El..sí tenía solera, aunque desconozcamos su origen.

**CALABAZÓN / ES** de ambiente agrícola.

**CALAMOCHA**, que no era el pintor de Calamocha; que pintaba con vino y chupaba la brocha.

**CALDERA**,..todavía en nuestros días con representación.

**CALISTRO/A**, una de ellas, célebre por aquello que su marido dijo: "Quien manda aquí.! Pacheco, u la Calistra?"

**CAMACHON**, empleado ferroviario como pintor en nuestros días.

**CAMILOS**, Los... descendientes de un primer Camilo nombre propio, que pasó como apodo.

**CAMPANEROS**, de apellido Fernández Pacheco.

**Campanitas**, que tal vez abarcase más de una generación; peluquero fue el último.

**CANALES**, sí era de más antiguo, que sepamos.

**CANANA**,...que, al igual que Cachilán, puestos por su abuelo.

**Canaria, La**...que ponemos con minúscula por la duda de su trascendencia.

**Candelo**, que fuera guarda.

**CANDIL**, de más tradición; uno de ellos se decía haber venido en volandas desde la actual ermita de La Magdalena junto a Siles; y quedar como refrán: "Venir en volandas como Candil."

**CANENE**,. en todo caso, tuvo algún fallo célebre; por lo que se solía decir: "**Habemos muchos canenes**"

**CANIJO**,. En el Archivo Parroquial se le añadía este apodo tras decir Antonio López Blanco. Y bien pudiera ser el titular de la finca que dio nombre a su callejón; el Callejón del Canijo; que hoy prolongado hasta las vías, se llama calle General Aguilera.

**CANTALISO/S** que debieron cantar sin muchos altibajos.

**CANTAMAÑAS** ,algún aficionado a entonar a primera hora del día. Cantares, nos suena mucho menos y lo dejamos en minúscula.

**Cantisani**,...de los que más comían en el pueblo.

**CAÑACA/O** lo mismo ellos que ellas, con cierta antigüedad.

**CAÑAMERA / O**, por su dedicación a la cordelería.

**Cañero**, que murió; y ahora se le dice a un pastor actual, además de "Biribiri"

**Cañí**, se le puso a Juanillo S.M. tal vez por lo del pasodoble.

CAÑONERAS, que los festivos sacaban puesto de bebidas y uno de ellos jugó al fútbol.

**Capitán Manchas**, forastero que cayó por aquí después de la guerra.

**Capitán Pellejos** en la Guerra; de apellido Camacho.

**CARDAOR, El.**

**CASCALES** ,también de tradición.

**CATENA**, del cual quedan actualmente.

**Capachillos**, (Mnº)

CAPA CORTA de apellido Parada. Una seguidilla nuestra empezaba:

"Me han dicho que te casas,  
con Capa Corta..."

**Capitán Boca** s/Mnº que desconocíamos.

**CAPORALILLO/S** caporal de casa grande. Uno de la cuadrilla de mi padre, era así llamado.

**CAPOTE**, sin que tengamos más apoyos.

**CARACOCHINO**, que sí perduran con el apellido Ruiz.

**CARA NEGRA**, carniceros que fueron mucha descendencia.

**CARAVANTE / A** también de solera; de algunos fuimos vecinos.

**Cariño/a**, de apellido Cano, casado con una parienta nuestra, que, siendo de los "malmascas" se conoció más por Cariña.

**Carni/s**,... de apellido Jiménez que derivaron a la casquería.

**Carpeta** s/Mnº

**CARRERA. Y sus diminutivos...**

**CARRERILLA/S**,...de los que uno se situó con ferretería.

**Carrete,..** proveniente del apellido Carretero para abreviar.

**CARRUJO/S,..** con tradición en el apodo.

**CARTERO,..** se le añadía en el Archivo Parroquial a un tal Francisco Zamorano.

**CASASOLA,..** de quien no podemos aportar mucho más que sonarnos.

**CASCABEL,..** de los que sí hemos conocido y recordamos varios. a uno de ellos, además se le decía Mané.

**CASCARILLA,** que una de esta estirpe, dio que hablar en sus días.

**CASILLAS,** nos añade el Archivo Parroquial después de llamarle Alfonso Fernández de Simón.

**Castaña,..** s/Mn°

**Casillera/o...** más relacionados con las casillas del tren.

**CASTAS / OS** descendientes de un Casto como nombre propio, relacionados con una posada.

**CASTILLA,..** también nos suena mucho; y nos recogió alguna cara, en un boceto, mi primo Alfonso lozano Valle.

**CATENA,** ...que uno de ellos también fue de la vecindad.

**CAUTELA,..** de importancia en este ambiente de los apodos.

**CAVEZA...** que recogimos del Archivo Parroquial como "alias" de Juan Peñalosa, y aludimos cuando "cabeza" con be.

**Cebollo,** s/Mn°

**CELEMIN / A,..** con su innegable representación.

**Cenaguillas** s/Mn°

**CENASCURAS,** uno de ellos, amigo de mi tío Ramón, terminó empleado en el Mercado Municipal.

**CENCERRO**, que en el Archivo Parroquial, era Ruiz del Moral su apellido.

**CENTENO**,.. también de oídas, pero sin recordar personas.

**CENTIMINES**,.. que sí llegamos a conocer.

**CEPORRO**, uno de ellos fue panadero y futbolista; y hoy tienen un descendiente sacerdote.

**Cerillita**, que fue músico de la Banda y de nuestro ambiente.

**CHACHA**, que conocimos como sastres del apellido Granados.

**CHACHE**, que nos suena nada más.

**Chacho**, dice Menano.

**Chaco**, también de la misma relación.

**CHALRRA**, bien situados; aunque el primitivo del apodo no sería mudo según lo que aquí entendemos por "chalrrar".

**Chalupa**, s/Mn°

**CHAN**, por otro apodo, "discípulos".

**Chana, El. ó Chita**, que también decíamos a uno de los Pascuales los "puntilleros".

**CHAPIRIN**, de tradición sin duda.

**CHARRUQUE**, agricultores.

**Chaquetón**, del que no tenemos la suficiente fuerza de tradición.

**CHATA, La.. Minusa** era una; pero hay varias con personalidad.

**CHATO / CHATOS; de los que había sobresalientes:.....**

**.....El, BARBILLA** fue uno,.....

**.....BUQUEQUE**, era otro de los chatos con personalidad.

.....**ESPINAR**, de mejor situación social

.....**VILLEGAS**, que fue ferroviario con quien coincidí.

.....**CHAVOS**, uno de los cuales vendía pan de la Fábrica de Harinas.

**CHELARES, PERIQUILLO**..de la cuadrilla de mi padre y carpintero. Noblejas era de apellido.

**Chele**, solo conocido entre los panaderos.  
Uno de los dos hermanos llamados "mingos" por ser gemelos.

**CHEPAO/S**,.. pues hubo siempre. Recordamos varios.

**CHETA**,... que suena, pero sin recordar rostros.

**Chilón** s/Mnº

**CHINAS, Los**,.. mayormente guarnicioneros en tiempos pasados.

**CHINI**,.. nos suena ahora, pero antes...

**CHININ**,.. en el Archivo Parroquial se escribía con ene final.

**Chiquitín, El**.....carnicero que vendía en la Plaza, de apellido Escobar.

**CHIRES**,.... también tiene su tradición.

**Chiribito**,.. dice Menano.

**Chispa** s/Mnº.

**Chispi**, es de nuestros días, que fue mecánico de la familia Gª de Dionisio.

**Chocolate / Chocolatero**,.... por su actividad laboral.

**Chola, El**... cuando jugaba al fútbol de portero.

**CHORIZO**,.. también guardia municipal uno de ellos.

**Chorringue**, se le empezó a llamar a un hijo del Conejero.

**Choto Eléctrico, El**..porque de ascendencia ganadera se introdujo

en el campo de la electrónica comercial.

**CHUCHINA** proveniente de La Solana, a donde regresó.

**CHUCHO/S EL, Los...** varios en todos los tiempos.

**Churrasquina**, que fue panadero, y se le quemaban los panes más de la cuenta; e ignoro si le vendría de más antiguo el apodo.

**CHURRIQUE**,... también del común.

**CHUSCAS, Los..** que tuvieron fragua en la calle Carrilejo.

**Ciclón s/Mn°.**

***CIEGA DE MANZANARES, Francisca Díaz Carralero, venida de Albacete, según el Padre Bernardo; pero me informa un familiar que alguien ha dado con su Partida de Bautismo en nuestra Parroquia de la Asunción.***

*En cuanto a la casa que vivía, n° 1 de la calle, tras la vuelta de la Posada de la Fruta, y antes de las portadas de la Vaquería, que su entrada era San Isidro; porque la Siguiete era de La Madera; y mi Tío Ligero vivía en el n° 6; que ahora es 12 al alargar la Ciega; por cuanto se deduce que en los impares, que vivía la Ciega subiendo un poyetón, se entraba directamente a un Patio elevado, y a su mano derecha, una Higuera o algo más frondoso; y mientras la Guerra, vivía un chico que iba a 3° con mi primo Lucio y Primitivo Cano, que le decían Felipe el Orejón, que sabía más que todos en Matemáticas.*

***CIEGO ALMENDRO, El.. que tenía papelería.***

***JOROBA*,... de este apodo, que tocaba el violín.**

***MULLERAS, Joaquín, en la calle de San Isidro n° 2; hijo de José, c/Empedrada 2; luego de Don Pedro Arias; Banco Hispano Americano; Bar Josito; y finalmente del Ayuntamiento .***

***SOLERA*,. que era apellido, familia de albañiles. Célebre por sus coplas de carnaval; aunque terminó de Franciscano**

**CIGARRA**,... que solo nos suena sin recordarnos las personas.

**Cigarrito s/Mn°.**

**Ciquillo s/Mn°.**

**Cobarde, El.s/Mnº.**

**Cochinero, El.** por su dedicación a estos animales.

**COCINILLA,**... tiene más entidad y tradición.

**Cochinillos,**.. dice Menano, cuando nosotros tenemos **Gorrinillos.**  
**Coco s/Mnº.**

**COJILLO LA HERRERA, El...** de tradición ganadera.

**Cojo Confite, El....** y ahí quedó.

**COJO MADROÑERO, El.** como consecuencia del hundimiento de la fragua, en cuyo accidente falleció su padre.

**COJO MAESTRO,** que tenía dedicada una calle, después transferida a Doctor Camacho.

**COJO PATETA, El** que en sentido despectivo se ha dicho a varios.

**COJO EL PORO, El...** zapatero hubo uno de ellos que tocaba laúd.

**COJO RODRIGUEZ, El.** de este apellido y generación anterior.

**COJO RUBIO, El...** que tuvo taberna en la Plaza.

**COLALA,** también de tradición.

**Colás,** como reducción de su nombre Nicolás, que además de repartir periódicos, hacía de papelero en la Banda de Música.

**COLCHON,** puede que derive de La Colchona, finca y paraje rústico.

**COLGANDERO,**... también de solera en los apodos.

**COLILLA,** agricultor que cantaba muy bien las seguidillas y nos enseñó la parte musical de la bandurria en ellas.

**COLORIN,**... también de tradición.

**Comepanes,**... sin trascendencia.

**Cometrapos**,... de igual poca importancia.

**CONEJERO, EL, LOS**...sí de tradición. Uno tuvo estanco.

**CONFIANZAS**, albañiles principalmente con apellido Sánchez de la Serrana.

**Conguito, El**..se le decía a un Profesor de Autoescuela con el que coincidimos todavía, pues era bastante mayor.

**CONTENTO**,.. que muchos confunden por ser apellido en Tomelloso.

**CORAJE**,.. que uno era carpintero.

**CORAZA / S**,... de la vecindad en calle la Feria.

**CORDETA**,.. varios relacionados con la música.

**CORISTA O CURISTA**,... que también fueron vecinos de la calle.

**Corniz s/Mnº**.

**CORONAO**,... que llevaban el apellido López de la Manzanara.

**CORREBODAS**, por su dedicación en la antigua amenización musical de las bodas y tornas.

**CORRECALLES**,.. también de antiguo.

**Corre Caminos**,... es de la remesa Menano.

**CORRIGÜELA**,... que es deformación de Corre-vuela.

**Corsetera, La**...por su dedicación a las fajas cuando esta prenda femenina se trabajaba a menor escala; a la que siempre conocimos en la calle Ancha.

**Coyote, El**..uno de los particulares apodos que le pusieron a un hijo de un Ramalón.

**CRIADILLO**,...del apellido Criado; uno de los cuales, llegó a Notario Mayor del Reino tomando testamento a la Emperatriz Eugenia de Montijo.

**Crispín**,...se puso él solo, Bienvenido caranegra, a fuerza de llamar así a todo quisqui.

**CRISTIANOS, Los**...de tradición panadera de donde procedo.

**CRISTOBAL DE LAS MULILLAS**, del cual hay un paraje rústico.

**CRUCILLOS**, de apellido Lara y que uno fue sereno en tiempos.

A un hijo, de mi edad, se le decía el Rata.

**CUARTERON/ES**,.. de tradición agrícola.

**Cuchara Rota s/Mnº**.

**CUCHARILLA**,... de apellido Camacho que fue mecánico importante.

**CUCO**, el...que también suena mucho.

**Cuernos de Oro**,. con afán de ofender a un presunto engañado; más por maliciosidad, que por realidad.

**CULATA**,... que también suena bastante.

**CULILLO**,.. de los que sí hemos conocido personalmente. Carniceros.

**Culoyerro**,.. es de menor trascendencia.

**CUQUILLO, El**...que sí es de mayor ámbito.

**CURANDERO, El**...también de conocimiento general.

**Curilla, El**..fue de menor impacto, cuando dejó el seminario.

**De-forma-es-que**.....se le puso a uno de los últimos Recaderos que hicieron el servicio a Madrid, por su costumbre de emplear la coletilla, viniese a cuento o nó, en la conversación.

**Detalle, El**....hijo de una "Espinara", que tomó cierta influencia respecto de sus mismos hermanos; por lo que uno de ellos se hacía llamar el "Señorito Morales", apellido del padre, para distinguirse.

**Determino**,.. maestro albañil.

**DIBUJA/O**,.. de indudable resonancia.

**DIECINUEVE**, puesto por su misma madre, la célebre esposa de "Perniles" a consecuencia de perder uno de sus dedos en su actividad de carpintero; y que además de tío abuelo, de la vecindad en la calle Cabrillas.

**DIENTE DE ORO**,.. que también fueron vecinos.

**DIENTES**,... así solo, también trascendió.

**DISCIPULO/S**,.. se les decía a los ascendientes de los "Chanes"

**Doctor Patata** s/Mnº.

**Don Negativo**, también de Mnº.

**Duagüel**, que tampoco había oído nunca hasta leerlo en Menano.

**Dulzuras**,... es un tanto particular a uno de los "Botines" Pero hubo otro "Dulzuras" que se autonominó al firmar con este "seudónimo" en las crónicas taurinas del ABC, por su primitivo oficio de pastelero; pues antes de marchar del pueblo, lo era; hablamos de Manuel Serrano García Vao; hermano del primitivo carretero.

**Económico, El.** s/Mnº.

**Elástica**...conocimos tal vez al último sin descendencia, Paco.

**EMPEDRAORES**, conocidos por su tradición en la colocación de los guijarros o cantos rodados que antes se utilizaban en el pavimentado.

**Enanilla, La.**..por su corta estatura.

**ENCUERAO**,.. que salió desnudo a la calle para ganar una apuesta-

Enenerao,.. dicen en Menano tal vez por error de imprenta.

**ENTERRAOR, El.** claramente por su dedicación laboral.

**ERIZO**, de mucha solera; teniendo incluso un paraje a su nombre.

**Escenario** s/Mnº.

**ESPARTERO/S** de apellido Díaz hemos conocido a los últimos en relación con la cordelería.

**ESPINARA, La...**hija o casada con un Espinar.

**ESPUELAS,..** más relacionados con la ganadería; y otro del trío de nietos, con Canana y Cachilán, que su mismo abuelo apodó.

**ESQUILAOR/ES,** cuando la familia trabajaba en los animales de tiro.

**ESUELLA/S,..**deformación de quienes "desollaban las mulas al morir cuando esto era frecuente" Y nos atreveríamos a decir, que en el siguiente de Menano, si escribieron el sonido con y griega, al teclear les salió la te que está al lado, y pudieron publicar erróneamente.....

**Esueta, s/Mnº,** porque no nos suena nada.

**EUGENÍN/ES,** familia de bolleros en los que hubo un primer nombre propio, y de apellido Maeso.

**EVARISTO/S,..** carpintero hemos recordado uno de apellido Collado.

**FADRIN, El..** de apellido Fernández-Vázquez.

**FALDIQUERAS O FALTRIQUERAS,**... más correctamente.

**Farina,**... de reciente atributo en nuestros días sin más.

**FENOMENOS, Los...** familia de mecánicos.

**FIERA, La..** puesto por su misma madre; pues era hijo de "Perniles"

**Figuritas s/Mnº.**

**FLETE, El...**de mayor trascendencia.

**Florentín,..** que fuera guarda.

**Foca, LA..**que jugaba al fútbol y vivía en la calle Cabrillas.

**Forjas s/Mnº.**

**FORO,**... de muy antiguo, para abreviar lo de Sin fo-ro so.

**Fosforito,..** el del bar, de muy reciente creación.

**FRAILECILLO** de antiguo; aunque luego hubo otros a quienes se les decía sin familia, sino por haber estado en convento.

**FRANCES/ES** familia que estuvo antes de la guerra en Francia.

**FRASCO**, que se llamó a varios sin parentesco obligado, sino por llamarse Francisco. En nuestra panadería se mencionaba a uno que pertenecía al gremio.

**FRASCUELO**,...ya es más determinante. Hubo un tartaja ciclista, y otro que jugaba al fútbol.

**FRASQUITA, La.**..con personalidad propia dentro de la familia.

**Funtíberos** s/Mnº que no nos suena.

**Gabardina** se le decía a un ferroviario cuando la fiebre de esta prenda apareció en las pantallas del cine.

**GALGO/S**,.. del apellido Patón; que sí tenían solera.

**GALGUIS**,... del apellido Valle.

**GALINDO**,.. aunque procede de un apellido en origen.

**Gallita**,.. se dice, por descender de uno de los "gallos"

**GALLO, El.**..aquí está el origen. Uno era carpintero.

**Galtuda** s/Mnº.

**Gamba, La.**..se le decía a dos de los hermanos "Reservas" cuando jugaban al fútbol.

**GAMBOA**, del apellido Villegas; por semejanza física con un vasco de ese apellido vasco que llegó por aquí.

**Garaboina**..dice Menano; y entendemos sea error de imprenta que quiera decir Gabardina antes citado por nosotros.

**GARBANCERO/S** hubo varios. Unos que los vendían tostados en

la Plaza; y otros, de apellido García, llegados de Jaén adquiriendo los recolectados.

**GARDERO. El..**hubo uno municipal.

**GARNICA,..** que además tiene un paraje rústico.

**GARRONES**, del que nos pasa como con la gallina y los huevos; pues junto al Calicanto, cuando el Molino San Jerónimo se movía por agua, en el aliviadero del molino, con escasa profundidad, se les daba a las mulas un baño de "garrones", tal vez para el mal de pezuña; por lo que vino a tomar fama y ser puesto en coplas; y el hombre del huerto, visiblemente encorvado, quedó con el mote de garrones, que en otra ocasión ya hemos referido:

**Y te llevará tu padre,  
a ver cosas a montones;  
como la "Sima el Polaco"  
y los "Baños de Garrones"**

**GARROTIN,..** que nos suena sin recordar rostros.

**GASPARES, Los....**hijos y descendientes de aquel primer Gaspar que casara con la Mariquita.

**Gata, La...s/Mnº.**

**GATO NEGRO,..** que este sí conocemos; a no ser que se refieran al femenino de la familia impropriamente; ya que siempre se ha dicho al hablar de las mujeres: "las del Gato... Negro".

**GAVILAN:** Otro de los que entre las aves y animales tienen personalidad propia.

**GOLFAINA**, que era cojo por más señas; aunque no se le conocía por ese previo-apodo; sino por el aquí recogido.

**GOLPE DE UÑA**, agricultores de tradición.

**GORGOÑO,..** que también suena sin que recordemos las personas.

**GORRINILLO/S** de apellido Lozano; por los que ya dijimos en el lugar de "Cochinillos s/Menano, podrían tomarse.

**Gorrito** s/Mnº.

**Gramá,El.** que estuvo de capataz en la Eléctrica.

**GREÑA,..** vecino de la calle Cabrillas que escribiera obra teatral.

**GRILLA/O..**que trascendió bastante.

**Grizas,** dice Menano sin que nos suene así.

**GUACHA/O...**que llegaron de la provincia de Cuenca como segadores.

**Guapa, La** que se empeñó en ser...(se marchó del pueblo)

**GÜIQUI,..** del apellido Muñoz; Maestro de Obras que edificó su casa en el Paseo de la Estación con el Balcón *Corrío*.

**GURRUMINAS/OS...**todavía conocidos.

**HABICHUELERO, El...**de actualidad su identificación.

**HEREDERO, El...**de apellido Álvarez, que fuera antigua casa del Conde de Aguilar y Señor de los Cameros.

**Hermana Larga, La...**en particular; que su ascendencia era "Pericolesa" desde que llegó de Membrilla.

**Hermana Peleas, La...**que no conocimos personalmente.

**Hermana Pincha, La..**a ésta sí, ya de mayor; de la familia Pinilla.

**HERRADOR/ES..**que hubo varios conocidos por su trabajo.

**HIENA,..** que nos suena sin que conozcamos a las personas.

**HITA HITA,..** también muy sonado.

**Hojalatera, La...**muy en particular y por estar casada con el...

**Homogato** s/Mnº.

**HOSPITALERO, El..**que sí trascendió.

**HUERFANILLOS...**de apellido Fernández Pacheco.

**Inculto, El...s/Mnº.**

**Infanteño, El..** por su procedencia de ese pueblo cercano.

**INGLES, El...** que según el Archivo Parroquial, se llamaba Pedro González Nicolás.

**Jabonera/o,** tenemos un caso más de las dedicaciones laborales.

**Jaimito, s/Mnº** que entendemos a raíz de aquella publicación infantil y sus chistes, sin más trascendencia.

**JALA, ....** según el Archivo Parroquial, de nombre Ignacio López-Camacho.

**Jara García, La...** de este apellido que todavía conocimos.

**JARCINTOS, Los...** de apellido Nieto Márquez, que descienden de un primer Jacinto; que mal pronunciado es Jarcinto.

**Jarillo, El..** que a imitación de su bisabuelo "Cristiano", llama a todos por lo que a él le acaban diciendo.

**Jarillo el Confitero, El..** de apellido Ruiz de Martín-Esteban...

**Jarillo Espuela, El..** que ya es más personal que solo Espuela.

**JARINES, los....** uno de ellos fue carnicero en la Plaza.

**Jaro el Apaño, El...** panadero de Membrilla, de apellido Crespo, que se estableció por exigencias fiscales, que diríamos hoy; como casi todos los panaderos que llegaron a finales del pasado siglo.

**Jaro Barraco, El...** de esta stirpe, que terminó siendo panadero.

**Jaro Caranegra, El..** carnicero, hijo de un Caranegra.

**Jaro Cariño,...** hijo de Cariño y la Malmasca; ella familiar mía.

**Jaro de la Cervecería, El..** que la tuvo en lo que hoy han derribado junto al Centro Social; que fueran Juzgados; y antes Casa Curato hasta la "Desamortización"

**Jaro Coronao, El..** de apellido López de la Manzanara.

**Jaro la Dora, El...** que fue panadero.

**Jaro Malo, El..** actual todavía de apellido Muñoz.

**Jaro Manzantini,..** carnicero hijo de los "Jarines" ya citados.

**Jaro Maragato, El...** otro panadero más de los conocidos.

**Jaro Peinao,...** como ellos, del apellido Ruiz.

**JARRICO; el...**que también fue vecino de calle.

**JAULA,..** que nos suena sin que lleguemos a identificar personas.

**JOLIN** dicen en el Archivo Parroquial a un tal Capilla de apellido.

**Jolopca.....**según se firma en crónicas periodísticas; que deja de ser seudónimo al conocerlo los paisanos; por otra parte, de la estirpe de los "aguaores", por ser nieto de Pepe el Aguaor.

**JOROBA,..** que siguen conociéndose por tal actualmente.

**JOSO el del Huerto,..** con su descendencia identificada.

**Jovita/o,..** dos hermanos identificados por el nombre de ella.

**Joyo, s/Mnº.**

**JUANELE/S,..** muy conocidos por el mercado público.

**Juanete,** como diminutivo de Juan; no de la deformación anatómica

**JULIANACO EL PASTOR,..**que ya lo dice el título.

**JULIDO/S,** del apellido Bolaños; también relacionados con el agro. Y que no debían variar mucho su conducta, cuando se invocaba el refrán; "Siempre será Julido, quien siempre ha sido"

**JUSTICIA,..** (AP) de nombre, Pedro Pinés.

**King Kong,** que jugaba al fútbol siendo ferroviario; del apellido Noblejas y estirpe de los Páteres.

**LAGARTO,..** de apellido Enríquez de Salamanca.

**LALA,..** también de tradición.

**Langosta s/Mnº.**

**Larga, La...**ya tenemos recogido en la hache, como Hermana Larga, a la esposa de Navarro el Panadero; y luego saldrá como "Pericolesa"; pero

en la actualidad, este apodo se le da a una chica de crecida estatura, como hay tantas.

**LARGO, El.**..que fuera Secretario de Ayuntamiento s/ AP. Y tiene un Paraje agrícola con su nombre.

**LARINES**,..que vivieron una casa más arriba con apellidos Nieto-Márquez y González-Román. ¿De cual proviene..?

**LATIGO**,.. que fueron vecinos de calle, pero hacia el Río.

**Latiguillo** ,..s/Mnº; tal vez diminutivo de algún Látigo?..

**Lavador** s/Mnº.

**LEGAÑA**,.. nos suena, sin que acertemos a recordar rostros.

**LEMINES**,.. mucho más popular.

**LENCHO**,... de indudable trascendencia y representación.

**LERDO/S/AS**,.. muy del conocimiento general, y apellido Camacho.

**LEVA**,... también ha trascendido.

**LIGERO**,..que a ún nieto de "Perniles", por el que mereció que su abuela le "confirmarse" como tal por su nacimiento rápido, tomó personalidad propia, y se conoció también a los hijos. Era hermano mayor de mi madre, y por tanto, de la rama de los "Alicos" por parte del padre.

**LILES**,..... que llegó hasta nuestros días.

**Literato, El.**..un agricultor que era aficionado a la novela.

Litri, .....de reciente creación.

**LOBERA**,.....Sí tiene más antigüedad.

**Lobete, El.**...s/Mnº.

**LOBO, el.**.....de antiguo; cuando representaban en la plaza cada pastor su papel en los artificiales apriscos.

**Loco, El.**...s/Mnº.

**Lolo, El...**uno de los Sagas.

**LONGANIZO,..** de indudable tradición agrícola.

**LUCEROS, Los...**como dijo el de la montera....

**LUCHANAS,..** muy relacionados con la guarnicionería antigua.

**Mabueso.....s/Mnº.**

**MACACO,..** que sí nos suena, pero sin recordar caras.

**Machasca,..s/Mnº.**

**MACHORRA,..**que era municipal con la República en el 36.

**MACOYA,.....**del que no recordamos personas, solo el nombre.

**Madriles,..**le pusieron más fuera que dentro; por sus constantes romerías a los alrededores, a este Manuel Madrid de la estirpe de los Picharros. Y también tuvo carpintería propia en modo cooperativa.

**MADRUGA,** que fueran carniceros en tiempos; y posiblemente, apoyado el supuesto apodo, en el mismo apellido lejano.

**MADURO, El...**al que se conocía por su era, y a la era, por él.

**MAERA,..**tal vez por la costumbre manchega de comernos la d en la mayoría de los casos, pronunciando maera en vez de madera. En nuestra juventud, aún conocimos alguno de la estirpe que se dedicaba a los helados.

**MAESTRO LAS CALLES, El...**por el cargo municipal. El que más nos suena, del apellido Muñoz, casado con una “Alica, García Pozuelo.

**Magras, ..**con personalidad y perteneciente a los Botines.

**Magüito...s/Mnº.**

**MAJILLO, EL.....**que sí trascendió en su familia.

**MALAGON/ES,..** tal vez por llegar de ese pueblo manchego. Son de apellido Bolaños.

**MALASPATAS**,.. se les decía a los herreros de apellido Toledo.

**MALDOJERO**, El....también por su dedicación familiar a la pronunciación de la oración contra aquella afección.

**MALGÜELE**,..que sí trascendieron.

Malhinca,....se le dijo a uno de los sucesores de los Maltrabajillas, por aquello de variar jocosamente el significado del primer apodo.

**MALMASCAS**,.....de apellido Moraleda, emparentados con los Crespo, por donde nos llega la relación familiar; también relacionados con la harina y los hornos.

**MALOSPELOS**,... también de amplio conocimiento.

**MALTRABAJILLA**,..aquí tenemos la anterior referencia líneas arriba, de estos que conocimos como pescaderos.

**MALVARROSA**, también suena incluso con algún paraje rústico.

**MAMON**, El..que tenemos que recoger por imperativo general.

**MANAJAS**,..que bien puede ser deformación de manazas, o derivado de Manijas, Manijero.

**MANCHAO**, EL...mostraba el rostro como quemado; de apellido Lozano y herrero que ascendió de escala. Antes de la Guerra se hizo la casa de esquina redondeada, en ladrillo visto frente a la Fábrica de Harinas.

**Manchazas**,...se le decía a Federico el de la tienda, por el relumbrón que daba su guardapolvo.

**Manco Longanizo**, El...uno de los Longanizos ya recogidos,

**Manco Borriquillo**, El..uno de los Borriquillos llamados.

**MANDIL/A**. El, La...muy populares.

**MANDINGA**,..de apellido López de la Manzanara.

**MANE**,...de apellido Pinés, como consecuencia de dificultosa

pronunciación al decir Manuel. Y tal vez lo que quisieran recoger en el siguiente Relación Menano.

**Manel....s/Menano.** Que puede ser el anterior.

**MANERO, El...**hubo uno que vendía helados; y otro, municipal.  
**MANGARRA,,**de los que todavía quedan.

**MANGAS,,**venidos de Membrilla y afincados aquí.

**Mangas de Humo,,** de menor impacto social.

**MANIGÜA...**que aún perdura alguno en activo.

**MANIJERO, El...**

**MANOJOS,** que aparece en el Archivo Parroquial como apodo de Alfonso Díaz de Lope Díaz.

**MANOLACA,,...**de un Manuel aplastaón.

**MANOLETES, Los.....**de un primer Manolete que dio el título.

**MAMPORRERO, El...**que debió repartir mamporros o decirlo mucho.

**Manzano, El...**se le dice por algunos como apodo, cuando es apellido.

**Maño, El...**relacionado con la pintura doméstica.

**MARAGALLO,,...**algunos hortelanos.

**Marcha Atrás,,**se le puso a uno en tiempo de los exportadores de vino antes que los anulase la Cooperativa.

**MARCHADA, La...**que se llamaba Ana Álvarez, se añade una vez en el Archivo Parroquial. Tal vez hizo alguna salida

**Marchandi/s...**son unos mecánicos de nuestros días con edad de jubilación.

Marchena,,...otro de los hijos de Josemariílla.

**MARERE,,...**ya es más antiguo.

**María la Buñolera.....**que había dos juntas en los portales de la Plaza.

**María la Guarra,..s/Mnº.**

**Mariquita Pérez,..**por coincidir su apellido con la célebre muñeca años atrás.

**Marlon, ..**sin más trascendencia que en el ambiente de cuadrilla se le decía festivamente poniendo la mira en aquel actor de cine en sus buenos tiempos.

**MARMOLISTA, El....**por su dedicación laboral. Padre de Moisés.

**MAROTILLO,.....**diminutivo que se dio en su juventud al primero de los Sánchez Maroto dedicado expresamente a la música.

**Marqués de la Cortina,..**por llevar un tiempo cortinilla en un ojo. Uno de los hijos del Pacón.

**Marqués de la Traviesa,..**ferroviario muy elegante en su juventud

**MARRAPA, ....**de antiguo conocidos. Tenía Bodega de exportación.

**Mascabrevas,..**de menor amplitud.

**MASCANDO,..**este de más tradición.

**MASENA,..** que también nos suena sin recordar las caras.

**MATABORRICOS,....**que sí hemos conocido y viven; albañiles; alguno jugaba al fútbol.

**MATACANA,..**que nos suena sin que recordemos las personas.

**Matamoscas,..**dice Menano al que tal vez tenemos como Pillamoscas.

**MATAMULAS,....**sí es de tradición.

Mataperras...es de menor conocimiento.(una vez que maté un perro.

**Matasapos,..s/Mnº.**

**Matasiestas,..**le pusieron a un Ricopelo por sus inoportunas visitas a las casillas de los linderos en esas horas.

**MATEILLOS, Los...**de más tradición y amplitud.

**MAULLA, ...**que llevaron los apellidos Rodríguez y Caba.

**MAYORAZGO, El...**conocemos principalmente por el que del apellido Quesada, tomó la calle su nombre; aunque tenemos otro Mayorazgo documentado por Corchado Soriano en la familia Salinas; que antes de conseguir el Marquesado se conoció como tal Mayorazgo; y tiempos atrás, Alcaide de la fortaleza (El Castillo) por su Comendador, cuando la inauguración del Convento de Clausura en 1.592.

**MEDIECILLOS, Los...**muy conocidos.

**Medio Metro...**s/Mnº.

**MEDIQUINES, Los...**de quienes desciende la familia Malpica; apellido claramente extraño a los de la zona.

**Melguiza, La...**hermana de otra en el mismo parto; que esta era una forma de llamar por aquí, diciendo "melgos" a los hermanos gemelos; aunque en Membrilla dicen "mergos".

**MELLÁ / MELLAOS,.....**que no es derivado del apellido Mellado, algo conocido por aquí; sino por tener una mella en el labio superior. Eran del apellido Crespo, venido de Membrilla; y una de las "mellás", era mi abuela paterna; quien tenía otros dos hermanos que también nacieron con el labio partido, que daban como herencia lejana de bisabuelos.

**MELOCHA,....**que según el Archivo Parroquial, tenía una casa en la calle del Mayorazgo; la cual pasó al Cabildo.

**MELRRUTA,..**quiero recordar nos llegó también de Membrilla.

**MENA, El..**(AP) donde se dice que su nombre era Juan Rodríguez, de La Solana.

**MENANO,....**cuyo apodo está representando uno de los colaboradores en la lista de Siembra; y se me ocurre, que puede proceder del anterior Mena; quien en alguna ocasión se negase graciosamente diciendo: Mena,!no!

**MENOR, El..La...**que tenemos visto era una forma de distinguir e

los Libros Parroquiales, a los hijos con el mismo nombre y apellido que el padre; lo que ahora decimos "junior".

Mentirola,.. (Gallego); puesto en la misma escuela primaria donde íbamos juntos, y por el que todavía se le conoce. Trascenderá..?

**MESINOS**,.....que según el Archivo Parroquial se llamaba Bernardo Jiménez; tal vez ascendiente del Padre Bernardo Jiménez que fue Capellán del Convento de Clausura a principios del Siglo XX.

**MIERDAZAS**, ...de tradición y apellido Ruiz del Moral. Quizá el más popular fuera el que frenó el Ford de pedales contra la gavillera.

**MIJIS, los, las**...del apellido Muñoz.

**Mingala**....s/ Mnº. que, por lo siguiente, bien puede ser una de las hermanas mellizas o "mingas" como también se les dice.

**Mingos, los**...hermanos y primos hermanos gemelos que fueron panaderos; hoy en edad de jubilados. Que "mingos" es otra variante de "mergos" por aquello de entenderlo así nuestras gentes cuando los hermanos nacían de un mismo parto.

**MININOS**.....todavía identificables fácilmente.

**Minio**...s/Mnº.

**MINUSA/O**..de la que ya tenemos recogida una de la estirpe cuando las "chatas".

**Miracielos**,...de no mucho alcance social su conocimiento.

**Mirón**,...se le decía a un Noblejas.

**MOCHILIN/A**...que todavía son en nuestros días.

**MOCHUELO**,...se le decía en el Archivo Parroquial a un tal Miguel Carnero.

**Molinera/o**,...la, el...por su actividad laboral.

**Molocho**,...dice Menano; pero puede ser el masculino de La Melocha que recogimos líneas arriba del Archivo Parroquial.

**MONAGO/S**.....porque hubo muchos así conocidos, no todos del

mismo apellido como puede suponerse, como consecuencia de pasar en su niñez por las funciones de Sacristía.

**Mondúa, s/...Mnº.**

**MONICO/S...**del apellido Nieto-Márquez su ascendencia.

**Monillas,.....**el sartenero; que inmortalizara mi primo Alfonso en una pintura, cuando tocaba a ritmo percutiendo en la sartén con otra de las herramientas portables.

**MONITO/S,**que uno de ellos tuvo tienda junto a la Virgen del Carmen; cuando el barrio se conocía más por las Cávilas.

**MONJERO,**...que uno fuera municipal y un hijo de éste, ferroviario.

**Mono Picharro; el..** se le decía al menor de los hijos de un Picharro; de poca estatura y no completa expresión, pues, que decía: "*no sé explicame, pero sé qué digo*".

**MOÑO ALTO, la** del...que no llegué a conocer.

**MOQUILLO, ...**a quien tampoco hemos alcanzado a conocer.

**Moraleño, El...**por su procedencia gentilicia.

**MORENO, el.** ..apodo muy acoplado a cualquiera algo tostado, que suponía el consiguiente "apellido" para distinguir. Por la relación musical en la Banda, recordamos al "Moreno Cordeta"; el Moreno Dibujo; y tantos...

**Morillos,....s/Mnº.**

**Moro, El...** que emparentó con los Sagas.

**MOTILLERO O MOSTILLERO O MOSTILLERA,** han sido muy populares.

**Muertaviva, La...**que no hemos conocido, pero nos suena.

**MUERTES,.....** así genérico para varios, que sí hemos conocido y siguen entre nosotros.

**MUESA/O, la...los..**por tener la mandíbula inferior más saliente

que la superior; según se entiende por estas tierras.

Mugre,...también nos suena, sin que recordemos las personas.

**Mujer y Media...s/Mnº.**

**MULETEROS, Los...**que eran distintas familias, en tiempos anteriores dedicado a la introducción y venta a plazos de las caballerías para labranza principalmente; de las que recordamos tres casas: Calle Toledo, donde está ahora el Pasaje; Calle del Carmen, frente al Conservatorio; y calle Ancha, frente al Hogar del Pensionista.

**MUÑE,..**todavía hoy conocidos con el apellido Fernández Medina.

**MURCIANOS, Los...**por llegarnos de esa región en relación con lafruta.

**NACO, El...**Por nombre, Juan Antonio Calero, según el Archivo Parroquial. En esta zona, decir naco, es una acepción de miedo; tal vez solo un mancheguismo.

**Naranjito,..**procede del apellido Naranjo en los dos casos que recordamos: Un carnicero aficionado a la escena, como su padre, de la familia de los Boteros; y, el que siendo forastero, empleado de banca, impulsó el equipo de fútbol bajo su dirección.

**NAVAJERO/S, los,,las...**por su actividad laboral.

**Navarra,La...**que entendemos sea la misma persona que ya tenemos como La Hermana Larga, o Pericolesa de Membrilla; pues al estar casada con Navarro el panadero, también se le decía La Navarra.

**Nene, El...**uno de los hijos de Josemariílla. (cuando trasladamos esto a ordenador, hace unos días ha fallecido)

**Netol,....**otro de los apodos un tanto circunstanciales.

**Neuras.....s/Mnº.**

**Nevao, El....**nieto de Perniles y Miguela; la de los motes; que aún así, trascendió menos que el de su hermano Ligero. La cosa fue porque nevaba cuando nació.

**Nicla,..** el del bar.

**Ninchi**,..Perico y otro hermano mayor también ferroviario, que además son aficionados a la bandurria.

**NIÑA DEL CANCER, La**...hacendada paisana que ya partió.

**Niñato**....s/Mnº.

**Niñete**,....s/Mnº. al que damos un relativo valor también.

**Niñi**,....es de la entidad de los anteriores, casi familiar.

**Niño Braga, El**...que sí trascendió más.

**NOBLEJAS**, que ya nos identifica su apellido.

**Nuevo Rico, El**...que se le ha dicho a muchos sin más.

**OBISPO/A, El**...la..que si fue conocido hasta la marcha de esta familia fuera.

**Obrero, El**...de menor entidad este pariente carpintero descendiente de los Marrorros de Membrilla, de apellido Crespo; Pepe..

**Ojillos**,...uno de los hijos del Pregonero.

**Ojo Conejo**.....s/Mnº.

**OJOS PIRRIS**,.....sí tuvo mayor trascendencia.

**OREJA Cortá**,....por su accidente; que sí tuvo amplitud.

**Orejas de Pana**,...ya fue de menor importancia.

**OREJON, El**...de apellido Maeso y cuñado de Gijón; tal vez arrastrase el apodo, y no fuesen sus orejas la causa.

**Paca la Alta, La**....se le decía por el Barrio a la madre de Guillermo Calero, por su estatura.

**PACAZAS, Las**...de apellido Sánchez Blanco.

**PACHARCAS**,..muy trascendente.

**Pachargas**,...dicen Menano.

**Pacheca, La...**mujer más conocida por su apellido como mote.

**PACIENCIA,**...se le decía en el Libro de Santa Quiteria a la mujer de Pedro López de los Mozos.

**PACILLO, El...**los últimos hemos conocido como albañiles.

**PACONES,**...del apellido Muñoz.

**PAJA LARGA,** que todavía son identificables en varones y mujeres.

**PAJARILLA,** ...igualmente conocidos.

**PAJARITO FRITO,**...también pasó más de una generación.

**PAJARO....azul,**...que también trascenderá más de una.

**Pajarón;**..s/Mnº; aunque nosotros lo tenemos como sitio en el arranque calle de la Prensa por gran pajar.

**PALABRERO,**...que también nos sale en los parajes rústicos.

**PALANCAS.**Dionisio era el último que conocimos, aunque su parentela tenían "guarnicionería" en la calle de la Cárcel.

**PALE, El...**hace poco hemos visto en la tablilla añadir lo de ... La Pala, como femenino de Pale para identificarla.

**PALILLOS,**..... de los que todavía quedan.

**PALOMO/S..**que ahora la gente identifica por los yeseros llegados de Membrilla; pero hubo antes con ese apodo entre nuestros agricultores de cierta importancia, en el rincón de la calle hoy Cervantes.

**PANES,** que la gente toma como mote; pero procede de apellido que se encuentra alguna vez en el Archivo Parroquial.

**PANIAGUA/S las,**.....algo decadente ya, pero conocidas como peluqueras en nuestros tiempos pasados

**PANIZO Y HARINA....**según quien los cite.

**PAN PAN**,...llegados de Membrilla.

**Pañuelillo**,...s/Mnº.

**PAQUITA HELLIN, La**...dueña de la casa donde ahora está el Conservatorio.

**PARAGÜERA, La**...y sus hijos; que arreglaban paraguas.

**PARCA, LA**.....sin que recordemos personas, nos suena.

**PARCHOSO**,...se le dijo a un hijo del "Encuerao"

**PARDITO**,...vecino de la calle que se apellidaba Gómez-Pardo.

**PARRITA**,.. que era fontanero; aunque Menano dice Parita tal vez por error de imprenta.

**PASTOR POETA, El**...que también trasciende en sus hijos.

**Patachula**,...que en tiempos se le decía a un panadero y luego a un frutero.

**PATACON**,.....también trae cola.

**PATASECA**...uno, tenía un huerto; otro, suegro de Eulogio (violón)

**Patatilla**,....se le dice a uno de los Barbillas.

**PATER, El...ó,los...Páteres**, procedente de un familiar que fue cura en el ejército. Son de apellido Gª-Noblejas.

**PATILLAS**,...de tradición también; que tuvieron la última Tejera.

**PAVILLO, El**...

**PAVO REAL, El**...que ya recogimos cuando los carpinteros, y conocimos personalmente por ser amigo de mi tío Juan.

**PECHERINA, La**..de la que conocimos al menos dos generaciones.

**Pegazorros**...s/Mnº.

**PEINAS/OS**.....según que se trate de hombres o mujeres del

apellido Ruiz Peinado, de donde procede llamarles.

**PELA, La...**que conocimos un tiempo por Madrid Moderno.

**PELECHO,...** según el Archivo Parroquial. cuyo nombre era Gonzalo Camacho.

**Pelele.....**nos suena menos, aunque alguien nos lo dijo.

**PELLICA,...**Del AP apellidado Capilla.

**PELON, EL....**que sí nos suena; aunque tenemos referencia de otro procedente de Membrilla que fue asesinado. (por desaparecido se dio) cuando llevaba gran cantidad de dinero para efectuar compras de trigo a la Fábrica de Harinas.

**Peluquín/es;..**pues había varios. Uno de ellos, Antonio y saxofonista de la Banda; y bandurrista; y otro, Manuel Rustarazo; que, siendo clarinetista en la Banda, tocaba guitarra, bandurria y mandolina, y con el empezamos los primeros pasos en el solfeo y guitarra.

**PELUSA,...**que fuera empleado municipal, y uno de sus hijos se popularizó por sus tartamudez y algún sucedido a cuentas.

**PENEQUE,...**que nos suena sin que lleguemos al conocimiento personal.

**PEÑALOSA, La.....**se le decía a una de la familia que llevaban ese apellido; llamando también a los hombres en su caso.

**PEPELE,...**el del coche fantasma en el 36, que recogía con el automóvil requisado a su jefe, la mayoría de los 108 hombres que fueron asesinados sin más juicio.

**Pepetonto...s/Mnº.**

**Pepino,...**nos suena sin que recordemos exactamente las personas.

**PEPON,.....** ..sí se recoge en el Archivo Parroquial como alias de Juan Bautista....Pepón.

**PEPOTES,..**del apellido Díaz de la Huerta.

**PERACO**,...que también viene de lejos.

**PEREJIL/LAS**....muy conocidos y actuales.

**PERENA**,...relacionados con la carnicería.

**PEREOS**....del apellido Sánchez Lugarnuevo-

**Perete**,...en tono menor; de Pedro.

**Pericazo, o Perico el Sastre**...que aparte su trabajo, era aficionado a la guitarra con Rustarazo. Fuimos de la vecindad.

**PERICO EL GORDO**,...que tuvo fragua en la esquina del Río con San Antón.

**PERICOLESA**, llegada de Membrilla y casada con Navarro el panadero que ya nos salió como H<sup>a</sup> Larga.

**PERIGALLO/S**...de apellido Guijarro. Hubo un recadero entre ellos.

**PERIQUITINES**..el último de ellos fue Alcalde, (Pedro Glz. Román)

**PERNILES**....mi bisabuelo materno, de apellido Serrano que, para colmo apodístico, casó con la Miguela que ponía motes a hijos, nietos y parentela. (Y se juntó el pan y el hambre)

**PERULERO, El**..indiano que hizo fortuna en el Perú; por donde dedujeron algunos "ilustres lingüistas" el gentilicio. Según el Archivo Parroquial. era de nombre Ramón Ruiz.

**PERRERIAS**..hemos conocido el último como transportista con carro y mula, al estilo de Picatoste, que llevaba un macho.

**Pescaílla, El**...respecto de un pescadero que lo fue no hace tanto.

**Peseto**....de la última generación de Ricopelos, que le pusieron los amigotes por su parecido con la peseta antes de llegar el euro.

**PETACA**,...del que nos queda solo recuerdo sonoro.

**Pica**.....s/Mn<sup>o</sup>.

**PICAO VIRUELAS, El.....**que le quedaran las señales de la antigua enfermedad. que parece se da menos.

**PICHARRO**, el del aceite....por ejemplo; que hubo muchos del apellido Madrid.

**PICHIRRI**,....que nos suena nada más,

**PICHO**,..que sale en el Archivo Parroquial.

Pichón,..se le decía a uno de los hijos del que tuvo en tiempos el Bar España.

**Pielero**,.o pelliquero..por aquello de la dedicación en su recogida.

**PIES PLANOS**,...ya tuvo más trascendencia.

**PIZOPO**,...del ambiente agrícola.

**Pifa, El..los**...hijos del Bomba que vendía moyuelo.

**Pillabaches**,.....a uno en tono menor de su entorno más cercano, cuando se viajaba en carro.

**Pillamoscas**,.se le dijo a un Mateos de la Higuera que estuvo al cargo de la Posada de la Fruta antes de la Guerra.

**Pillapájaros**,...s/Mnº.

**PIMPOLLO**,..ya es más conocido y de tiempo atrás.

**Pinchavenas**,...s/Mnº, que será algún practicante.

**PINTAMONAS**,...sí eran una familia de pintores.

**Pintao, El**..ya hemos tomado antes lo de Picao Viruelas.

**PINTURA**,...otro del gremio de la brocha.

**PINTURO**, ....puede que sea más antiguo; pues no lo conocimos en calidad de pintor, sino que tenía Fonda en la calle Ancha; donde Uñitas se refugió rodeado por la Guardia Civil. La famosa Fonda del Pinturo, salió en coplas.

**PIÑO**,..que según el Archivo Parroquial, era el alias de AntonioDíaz Lorente.

**PIOS, los**.....de cuya familia, una descendiente casó con el tío-abuelo José Crespo, hermano de los "Mellaos", y único que nació sin el labio superior partido.

**PIPIRRANA**,..de cuyo apodo se ha conocido uno en la Hermandad de Labradores.

**Piqui, El**...de familia ganadera.

**Pirivan**,.....s/Mnº.

**Pisahuevos**,...es poco trascendente, referido a uno sin repercusión familiar.

**Pisones**,...que se ganó el título de parte de mi abuelo Cristiano, cuando se hizo novio en la calle Cabrillas, y en vez de toser, o cualquiera otra forma sonora, se hacía notar pisando fuerte para ser notado; y se acabó casando con la Vicenta; que luego saldrá como !Visión"; titulillo que se ganó a fuerza de exclamar con harta frecuencia: "Grá que visión".

**PISTO**,..también es apodo que suena bastante todavía.

**Pistola**,..tuvo menor incidencia.

**PITATO, El**...sí tiene varios conocidos en la familia.

**Piti, El**...que se le puso al pequeño de los Manrique peluqueros.

**PITILLOS, Los**....de apellido Mazarro, que todavía perdura.

**PITO/A, El..la..los**....una familia muy vinculada a los puestos del mercado público y carteleras de cine y futbol en otros tiempos.

**Pitolín**,.dice Menano; pero pensamos se refieran a Pitulín.

**PITORRILLAS, Los**...del apellido Sánchez Migallón.

**PITULIN O PITULI**, que antes decíamos debía entenderse, y que viviera en la calle de la Prensa.

**POBRE, El**...dice el Libro de Santa Quiteria cuando se refieren a un tal Francisco Muñoz.

**Pocantas**,...otro de los carniceros llegados de Membrilla.

**POCHARRAS, Los**...muy relacionados con el comercio de tejidos y alimentación. Su etimología, de Alfonso; a quienes así llamados, en este terreno se les dice familiarmente Pochos.

**POCHELA**,...sin lugar a dudas actual; y relacionado con lo de Pocho; como unos cuantos que siguen a continuación.

**POCHIN/ES**...que todavía pueden identificarse en la tablilla.

**POCHOCUBO**, sin duda del apellido Cubas, y del que llamándose Alfonso, hizo popular la fusión.

**POCHO MARIA**,... se dice en el Archivo Parroquial que, igualmente, de un nombre compuesto, Alfonso María, como el Santo Arzobispo de Toledo, quedó para los sucesores en apodo.

**POCHO PINCEL**, ..ha trascendido por lo menos otra generación en sus hijos que siguen la línea del automóvil.

**POCICOS**,..que es derivado del apellido Pozo en principio.

**POLACO, El**...yeseros eran en tiempos, y de ahí tomase el nombre la célebre "sima" que glosamos cuando la copla sobre el Baño de Garrones.

**Poli, El**...s/Mnº.

**POLLA GRIFA, La**...sí que viene de lejos igualmente.

**Pollero, El**...se le dijo a uno de los Ochoa, de nombre Jesús.

**POLLO, El**...de más antiguo; que distinguimos del Gallo ya tratado.

**Polviscas**,...un tiempo; pues murió joven.

**PORO/S**,...de más antiguo. Uno de ellos tocaba el laúd.

**PORQUIN, El**...también sonaba, sin que recordemos rostros.

**PORRERA, La**...tiene su resonancia aún.

**Porrones,..s/Mnº.**

**Portu, El....**conocimos uno que se decía procedente de Portugal.

**POTAJE,..**éste era más de la zona y conocidos muchos.

**POTELA,..**que también fueron vecinos de la calle.

**Platanero, El....**que también se dijo a un López de la Manzanara; que antes recogimos como "aceitunero"

**Preciosus,..s/Mnº.**

**PREGONERO, El..**tal vez fuera el último, de apellido Villa, que anunciase a voces como empleado municipal según la antigua costumbre, lo que ahora dicen por radio.

**PREHONZO,....**sin lugar a dudas mal puesto ortográficamente en el Archivo Parroquial, donde se dice de un Cristóbal Madrid. Ya tenemos otro Madrid, como Picharro.

**PRETOLO,..**se dice en el AP de un Alfonso López de Pablo. Y sale otro en el Libro de Santa Quiteria como Ramón, de los mismos apellidos.

**Pulis,..s/Mnº.**

**PUNTILLERAS, Las....**por aquello del encaje de bolillos.

**Pus..Pus..**se le decía reducidamente a un Gijón, hijo de una Zarramplina, a quien le costaba arrancarse, y de ahí empezar por el "pus..pus.."que le facilitaba hablar.

**Quemacarros,.....**un poco en ámbito reducido.

**Quemacasas,.....**de parecida entidad que el anterior.

**Quemao, El....**que era uno de los Ranos.

**QUEMAYERROS,..**como herrero del apellido Granados, que sí trascendió más en la familia.

**Quesito...s/Mnº.**

**Quilates**,...así llamado por lo aficionado a la crónica de fútbol cuando había un periodista que así se firmaba.

**QUINTANILLA/S**...que proviene del apellido Quintana.

**Quinto, El.**...que se le dijo a un hijo de Basildo el Aguaor.

**Quitón**,...traemos aquí al Kitón que dice Menano.

**RABIA**,.....todavía muy conocidos.

**RABICHE**,...que empezó en un primer "sacamuelas" decían entonces; célebre por fabricarse el ataúd en vida que podían ver los que acudían a su consulta.

**RAMALON**,...de cuya familia procedía aquel "Coyote" que recogimos.

**RANCHERO/A**,....ande usted a saber por qué llegaron a esta conclusión aquí, donde no hay ranchos. Tal vez alguno regresando de la mili, a cuya comida así se le llamaba, machacase excesivamente con el "rancho", y se quedase con ello.

**RANO/S**, ...del apellido Cervantes y ganaderos por más señas.

**RASPA**,..también nos suena sin que conozcamos personas.

**RATON/A**,..del apellido Caba.

**Ravientos**....dice Mnº.pero puede ser Revienta.

**RAYUA**....del dominio popular sin duda.

**REBEQUE**,...se le dice en el Archivo Parroquial a José Carrión.

**REBIÑE**,. .que uno tuvo luego la Tejera del Marqués.

**Rechoncho**,....se le decía al mayor de los Truenas de nuestra generación.

**RECORTO**,..otro hijo de Perniles y Miguela, quien le puso el complemento de acuerdo con su estatura.

**Registra**,...s/Mnº.

**REINILLA, La....**célebre por el doble asesinato que se cometió en la casa así llamada.

**Remigín,...**que solía hacer de D. Tancredo en los toros, y se vio implicado en un homicidio.

**Remilgá, La...**por sus formas menos generales de lo acostumbrado.

**REMOLINOS,...**con su actual validez todavía.

**RENIEGA,..**que tiene su confirmación en los Parajes Rústicos.

**RENTERO, El./A,..**igualmente válido todavía.

**Rentoy..s/Mnº.**que bien pudiera ser error de Imprenta.

**RESCOLDO,...**sí del común conocimiento.

**RESERVA,...**que se les decía a una familia de apellido Jiménez.

**RETINTO,...**también de tradición lejana.

**REVERTE,...**con parecido reconocimiento.

**REVIÑE,.....**que acabó explotando la Tejera del Marqués junto al Castillo.

**REVIENTO,...**también con ámbito popular.

**RICO, El...**que aparece en el AP, así como nos salió el Pobre.

**Rico Nuevo, El..**se le dijo a varios después de la Guerra.

**RICOPELO,....**que todavía conservan el apellido Sánchez Migallón.

**Rijo,....s/Mnº,..** aunque nosotros tenemos un Rija de Membrilla que venía vendiendo ambulante.

**Risas,...**se le dijo a uno de los hijos de "Pillamoscas".

**RIMILDU,...**llegado de Membrilla con apellido Muñoz de León con puesto en el rastro que en tiempos se hacía.

**Robapuertas,.....s/Mnº.** de esos que trascienden a los pocos que conocen la hazaña concreta.

**Robasiestas**,...al que le ocurre igual; y que en el lugar de la eme, recogimos como "matasiestas"; que procedía de los Ricopleos.

**ROCANA**,...bastante popular aún.

**ROJEROS**,...del apellido González Elipe. Del pequeño ya hablamos cuando los carpinteros; porque Luisillo era el menor. Los dos mayores, Sebastián y Juan José, ferroviarios y de la cuadrilla de mi padre. Hay fotos.

**Rojo, El**...se le decía después de la Guerra a uno.

**ROMPE**,...de anterior procedencia.

**RUEDA LOCA**,.que uno de ellos fue municipal.

**Rulí**,.....se le decía a un entonces joven de la calle La Ciega.

**RULILLO**,...es más amplio y antiguo.

**Sacar Pan**,.s/Mnº.

**Saliva**,...que junto a Tomásín y Anselmo, componían la plantilla de "chóferes" de Severiano.

**SANDALO**,..de los que todavía se identifican por la calle.

**Sanguijuela**,...es de menor entidad.

**SANTANILLAS**,.que son del apellido Santana.

**SANTERO, El**.....ocurre como en los monagos; hubo varios en cada tiempo y lugar que lo fueron de alguna ermita.

**SANTINO, El**; se le dice en el Archivo Parroquial a Gabriel Sánchez Mascaraque. Y quedó nombre de un paraje agrícola.

**Sapi**,...por lo del bar tal vez.

**Sardinilla**,.s/Mnº.

**SARGENTILLO, El**.de los que todavía conocemos porque algún ascendiente fuese de tropa en guerras pasadas.

**Sartenilla**,...que tocaba percutiendo sobre el mango de la sartén para avisar de su paso a las mujeres que tenían que "componer" algún elemento de cocina.

**SASTRE LOCO, El**...mereció continuidad en el tiempo en su descendencia familiar.

**Savarina**,...s/Mnº

**SEIS DEDOS**,..por la conformación de su mano. Trascendió.

**Serijo**,...s/Mnº.

**SERNILLAS**,...carreteros y herreros con apellido Serna.

**Señorito Morales, El**..hijo de la Espinara y hermano del Detalle.

**SERRANITO/S**,.....con los del apellido Serrano que se relaciona al último herrero de la estirpe, Cristóbal, no con toda propiedad; pues que siendo pariente del "Serranito", realmente, de apellido Sánchez de la Serrana, en el pasado siglo, cuando el General Serrano influyó en la política nacional, dice su nieto, que su abuelo, por aquello de "fardar" un poco apellidándose de la Serrana, decía festivamente que eran parientes y se hacía llamar Serrano; por cuanto luego el hijo, dado al bien parecer y la elegancia en el atuendo, hijo de "Serrano", pasó a conocerse como "Serranito".

**SESANA**, que aparecen el Libro de Santa Quiteria, Francisco Díaz

**Severo**,...s/Mnº.

**SIETE CABEZAS**,.que llegó hasta nuestros días.

**SIMONELA**,..igualmente de tradición y actualidad.

**Sincuello**,...es de años pasados y sin más trascendencia.

**Soba, El**...s/Mnº.

**Solanero, El**...Los...que son varios a quienes se dijo por llegarnos del cercano pueblo.

**Sonfrito**, .s/Mnº.

**SOPAS, O SOPITAS**,.del apellido García Sacristán.

**SORDO, Huertas...El**, que era panadero. De los Millones, cuando le tocó la lotería. Noblejas,... ya fallecido y del ambiente agrícola. Canijo, que debe ser descendiente del titular del callejón, hoy General Aguilera.

**Soriano, El.Los**...familia llegada de aquella provincia.

**SORTIJA/S**...todavía con representación.

**SOTANA**,...de parecida importancia.

**TABACO**,...con panadería que siguió un hijo; el otro, peluquero.

**TABICA, La**...femenino de Tabique; aunque nos suena más así.

**TABLETAS**,.familia un tiempo vecinos de la calle.

**TACA TACA**,.todavía con peso apodístico.

**Tachina**,..s/Mnº.

**Tacones**,..lo fué un poco en tono menor.

**Talayo**,.s/Mnº.

**TALONSECO**,...que nos suena solo.

**TANA**,...también nos ha llegado.

**Tanino**,.se le decía a uno de los Roncero.

**Tartana**,.s/Mnº.

**Taruga, La**...sin mayor trascendencia.

**TAVIRA/O**, ..la,..el..nos suena más de Membrilla.

**TEDORAS, Las**...se les decía a las hijas de Teodoro Schz-Migallón.

**TEJE, El**...que sí hemos conocido incluso.

**Temblores**,.de apellido Rodríguez que vivió en la calle del Carmen antes de la Guerra, y se decía haber adquirido el mal de las minas de azogue donde estuvo.

**Templao, El..**de menor entidad y referido a una sola persona.

**TENTATE**,...este sí comprendía la familia ampliamente.

**Tienda en vilo**,.que venía de Membrilla a vender hilos; "agujas de zurzil", "ovillos de hilvanal", en bandejilla como las cerillas, con una cinta al cuello por sujeción.

**Tijera**,..s/Mnº.

**TINA**,...que vivieron en Madrid Moderno.

**TIO ACABOSE, El...**que no dejó descendencia.

**TIO EL BORRICO, El...**que vendía así el aceite por la calles.

**Tío Metro, El...**s/Mnº.

**TIO EL SEBO, El..**herrero muy dado a lo intelectual.

**Tiriti**,...nos suena habérselo dicho a varios.

**TOBALERO, El...**ponemos aquí con be; aunque en el Archivo Parroquial escribían Tovalero, con uve; que trascendió.

**TOBALILLO, El..**diminutivo de Xtóbal, forma antigua y casi latina de escribir Cristóbal, que, en los Libros parroquiales tiene de diversas formas, hasta con hache intercalada, cuando escriben Christóbal en su forma más moderna; que de antes, empezaban con la equix, te, y o pequeña, así: Xtºbal, el que lleva a Cristo; por cuanto la forma más cercana, por lo de llevar, sería la uve.

**Toballa**,..otro de los municipales de la guerra.

**TOLIN**,... en el Archivo parroquial, un tal Francisco Capilla.

**TOLON**,...El aceitero, identificamos ahora.

**TOMARRONCHA**,...muy generalmente conocido.

**TOMILLO**, de los que todavía se conocen por la hostelería.

**TOMIZA**,...quiero recordar que fuera guardia municipal...?

**TONTAS DEL CAFE, Las**..se les decía en tiempos muy pasados.

**TOPETE**, también viene de lejos. Uno de esta estirpe, El Jaro Topete, tenía fama de escabullirse en el tajo y dar muchos viajes a la cueva, donde tenían la cuba del agua para mitigar la sed; y una vez que tardaba demasiado en volver, a fuerza de llamarlo, y salir al cabo, le dijeron: No oyes que te estamos llamando? Contestó: “Si estoy bebiendo agua, cómo te via sentir?”

**Tordo, El**..de menor importancia familiar.

**Torerillo, El**..otro carnicero con puesto en la Plaza grande.

**Torrao**,..también corresponde a los limitados.

**TORREMOCHA**, se le decía a un Antonio Fernández según el Archivo Parroquial.

**Torro, El**..al que no damos mucho ámbito.

**Totín**,..s/Mn°.

**Tracto**,...s/Mn°

**Tragaldabas**,...algo así particular sin trascendencia familiar.

**Tresperrillas**,..en la misma línea de consideración.

**TRIPA**,... que nos llegó de Membrilla, como tantos otros.

**Trompa, El**..no porque tocase en la Banda; sino algo peyorativo.

**TROMPETA, Las del**...que demuestra pasar de generación el mote.

**TROMPILLO/S**,...de apellido Lozano; que uno de ellos tuvo bar.

**Tronchaílo, El**...de los López.

**TRONCHAPILAS, los.....**nietos de Perniles y la Miguela; hijos de Miguel que nacieron todos, (menos la hioja) con algún defecto; el que menos, Manuel; que consideramos cuando "Boqueta"; pero los otros hermanos dedicados a la enseñanza, (Escuela de Tronchopilas) no les impedía agarrar la correa con maña para repartir correazos.

**TROPEZON, ..**de los que alguno queda.

**TRUENA/S..**de apellido Cano y ganaderos tiempos pasados.

**Tuercebotas,..**de poca amplitud social.

**Tuerto, El..**de las gaseosas.

**Turuta,....**que fuera un poco particular.

**UGÜAS TINTAS,** es decir, uvas tintas en manchego, sí trascendió.

**UNONADA,,** se le atribuye en el Libro de Santa Quiteria después de escribir su nombre y apellidos a Don Miguel Ruiz Morote

**UÑAS NEGRAS,**que sí es del común conocimiento.

**UÑITAS,..**de cuya familia, hubo uno que hizo frente a la Guardia Civil por apalearle; perseguido en toda la comarca y rodeado una vez en la misma Fonda del Pinturo, se volvió a escapar según las Coplas que me llegaron por mi amigo Clemente; que eran del mismo apellido.

**URRACA EL BARBERO;....**aunque la gente pronunciaba "burraca"; que en su barbería afeitaban las hijas extrañamente.

**Valdepeñeros, Los.....**además de los que por su origen, así se les conoce; inexplicablemente también, se le dice a otros que llegaron de Daimiel, y alguno confundió entonces el pueblo de procedencia.

**VALOR/AS/OS....**familia de apellido Elipe.

**VASCO, El...**que deben proceder de aquella zona.

**Vasquillo, El..**está claro que se refieren a uno determinado de esta familia, que no tendría mucha apariencia física.

**VENENOS,..**del apellido López de Pablo; que ya glosamos cuando

los Arroyos, aquello de "Arroyos y Venenos, poquitos buenos."

**Ventiundedos**,...por su particular anatomía.

**VERONICA / OS, La...los..mujer** llegada del Moral que ha identificado a su descendencia con lo de "Verónicos"

**Vianos**,...s/Mnº.

**Vicicuto**,...nieto del bisabuelo Alico; que siguiendo la actividad de su padre, Eugenio, como herrero, se le daba muy mal escribir con la tiza su nombre de Vicente, así deformado.

**VIRUTA**,...otros de tantos carpinteros que ya recogimos en el Prólogo; y de quienes todavía mantienen la actividad.

**Visión, La...**ya dijimos de ella, cuando hablamos de Pisones, su marido, que se lo ganó por exclamar continuamente !Grá que visión!

**VOLANTA/E**...Que no sabemos; como en la gallina y el huevo.

**ZORRO, El...**de quienes hemos conocido más de una generación.

**Zurrapa**,....era de menor trascendencia; solo laboralmente.

**ZAGALILLO, El...**que tampoco era demasiado trascendente.

**ZAPA, El...**se le dijo a muchos por su dedicación laboral.

**Zapata**,..ya no es de zapatero, sino que se le dijo a un panadero.

**ZAPATONES**,...trascendió algo más.

**ZARRAMPLIN/A**...siempre la duda de quién fue primero.

**ZORRICA, La..**que debe ser el femenino del Zorro que antes vimos.

**Zorrillo, El..**como este diminutivo por la misma procedencia.

**ZORRO, El...**aquí tenemos el origen, tal vez de los tres casos.

Se terminaron de pasar a ordenador en abril de 1.995, estos 890 apodos que totalizan la Relación; si bien hemos de recordar, que

entre los relacionados por Menano en Siembra, salen 79, que nos eran desconocidos; aunque no están en la línea que también advertíamos de apodos con solera o tradición, sino en los circunstanciales y de ámbito reducido de ciertas cuadrillas o actividades concretas.

**Por cuanto valorando y contabilizando los escritos con MAYUSCULAS nos salen con verdadera categoría, gran cantidad de apodos.**