

## MISA MANCHEGA

Con Temas del Folklore de Manzanares

### GUIÓN:

1º.- INTROITO para la salida del celebrante, con Temas de Malagueña. Intervienen **Coro y Rondalla solamente.**

2º.- KIRIES, ó, Señor Ten Piedad; con Temas de los Villancicos. Intervienen **Coro. Rondalla y Percusión con zambomba.**

3º.- GLORIA; con Temas de la Jota Pastoril. Intervienen **Coro. Rondalla y Percusión con Collar de Cascabeles. Y Flauta.**

4º.- ALELUYA al Evangelio con Tema de las Seguidillas; para **Coro y Rondalla.**

5º.- CREDO, con Temas de las Rondas. Se alterna la intervención del **Celebrante con el Coro; Rondalla y Percusión de Cascabeles; Almirez y Cántaro.**

6º.- OFERTORIO (Si hay desfile de oferentes, se interpretan con temas de las Rondas, dos cantos por el Coro; Rondalla; y Percusión con Cascabeles; Almirez y Cántaro.)

7º.- SANTO con Temas del Fandango, para **Coro y Rondalla sin Percusión.**

( **SE HA INTRODUCIDO DESPUÉS UN PADRE NUESTRO que trasladamos al final** )

8º.- AGNUS o Cordero de Dios, para **Coro; Rondalla y Percusión con Zambomba.**

9º.- COMUNIÓN, con temas del Fandango, para **Coro y Rond10lla solamente**, con varias letras según duración de la misma..

10º.- BENDICIÓN Y Despedida en Paz, con Temas de Seguidillas y Jotas, para **Coro, Rondalla y Percusión de Castañetas** al ritmo popular.

INTROITO ( Al salir el celebrante)

**Hacia el altar del Señor;  
nuestro canto será,  
en su honor  
nuestro amor,  
venimos a cantar.**

(2ª letra para caso que el desfile procesional sea más largo):

La Misa, que alaba a Dios;  
nos está esperando;  
las faltas confesar,  
con dolor;  
el perdón esperar.

KIRIES:

Señor, ten piedad.  
Señor, ten piedad.  
Señor, ten piedad.

Cristo, ten piedad.  
Cristo Ten piedad.  
Cristo, ten piedad.

Señor, ten piedad.  
Señor, ten piedad.  
Señor, ten piedad.

Letra del G L O R I A para los cantores:  
(con tres pasadas de la melodía)

1ª pasada en melodía:

Glo ria Dios en las al tu ras;  
yen la tie rral hom bre pa az.  
por tu in men sa glo ria,  
te a la ba mos,  
te ben de ci mos; te glo ri fi ca mos.  
te da mos gra cias;  
Se ñor Dios Rey  
ce les tial; Dios Pa dre to do po de ro so.

2ª pasada en melodía:

Se ñor, Hi jo Je su cris to:  
Se ñor Dios, cor de ro de Dios.  
Hi i jo del Pa dre:  
Tú u que qui tas  
el pe ca do del mun do, ten pie dad  
de e no so tros;  
Tú u que qui tas  
el pe ca do del mundo; a tien de nos.

3ª pasada en melodía:

Por que so lo Túe res San to.  
Y so lo Tú el Se ñor.  
So lo Túal ti si mo.  
So lo Tú Se ñor  
Je su cris to, con el el Es pi ri tu San to.  
En la glo ria de Dios. De Dios Pa drea mén.  
De Dios Pa drea mén. De Dios Pa drea mén.

Letra del G L O R I A para los cantores:  
(SEGUNDA VERSIÓN, con solo dos pasadas en la melodía)

*1ª pasada en melodía:*

Glo ria Dios en las al tu ras;  
yen la tie rral hom bre pa az.

Por tu in men sa glo ria,  
te a la ba mos,  
te ben de ci mos;  
te glo ri fi ca mos.

Te da mos gra cias;  
Se ñor Dios Rey  
ce les tial; Dios Pa dre  
To do po de ro so.

*2ª pasada en melodía:*

Se ñor, Hi jo Je su cris to:  
Se ñor Dios, cor de ro de Dios.  
Hi i jo del Pa dre:  
Tú u que qui tas  
el pe ca do del mun do,  
ten pie dad.

So lo Tú Se ño or.  
So lo Tú al ti si mo.  
Y Es pi ri tu San to,  
con el Padre Amén.

( ESTE ALELUYA, ESTÁ SUSTITUIDO POR UN TEMA DE  
LAS Seguidillas; en el que solo se dice tres ves Aleluya.)

(Terminado el Salmo, antes y después del Evangelio, **ALELUYA**, (Letras) :

**¡Aleluya! A la verdad**  
**¡Aleluya! ¡Aleluya! ¡Aleluya!** (Expresión mínima)

(el resto del himno que no interviene, era así:)

Los caminos de la vida,  
son difíciles de andar;  
con la mirada en lo alto,  
y fieles a la verdad.

¡Aleluya! A la verdad.  
¡Aleluya! ¡Aleluya! ¡Aleluya!

Con el espíritu arriba;  
y amor en el corazón;  
sea para los humanos,  
mensaje nuestra canción.

¡Aleluya! ¡Aleluya!  
¡Aleluya! ¡Aleluya!.

## CREDO REDUCIDO PARA MISA MANCHEGA (Para celebrante)

(Hay una introducción musical)

Sacerdote:

¿Creéis en Dios; causa de todo lo visible e invisible?

(Coro:

Creo en Dios Padre;  
Que también es Hijo;  
Espíritu Santo;  
Creo en un Dios Trino)

Sacerdote:

Creéis que el Hijo Bajó del cielo para salvarnos del pecado?

Coro

Creo que nació  
De María Virgen.  
Creo en su Pasión,  
Y Resurrección.

Sacerdote:

¿Creéis en la Iglesia, que el Hijo fundó: para alcanzar la gloria mediante el Bautismo?

Coro:

Creo en la Iglesia,  
Creo en el bautismo  
Y juicio final:  
La resurrección  
Del mundo futuro.  
Amén; amén; amén

## CREDO REDUCIDO PARA MISA MANCHEGA (Para Coro)

(Introducción con instrumentos)

Sacerdote:

¿Creéis en Dios; causa de todo lo visible e invisible?

(Coro:

Creo en Dios Padre;  
Que también es Hijo;  
Espíritu Santo;  
Creo en un Dios Trino)

Sacerdote:

Creéis que el Hijo Bajó del cielo para salvarnos del pecado?

Coro

Creo que nació  
De María Virgen.  
Creo en su Pasión,  
Y Resurrección.

Sacerdote:

¿Creéis en la Iglesia, que el Hijo fundó: para alcanzar la gloria mediante el  
Bautismo?

Coro:

Creo en la Iglesia,  
Creo en el bautismo  
Y juicio final:  
La resurrección  
Del mundo futuro.  
Amén; amén; amén

## SÍMBOLO DE LA FE CATÓLICA EN CASTELLANO

con la integración de los últimos dogmas no contenidos en anteriores fórmulas con expresiones más catequéticas, reduciendo casi un centenar de palabras, para facilitar su memorización, supuesto el periodo de **confirmación** que el católico actual debe adquirir en un compromiso sincero de nuestra fe, a diferencia de anteriores generaciones menos generalizadas en el estudio; que propone humildemente, para futuras manifestaciones públicas, J.L.

Creo en Dios Padre; Todopoderoso.<sup>1</sup>  
Causa de todo lo visible e invisible.  
Creo en Jesucristo, su Único Hijo;<sup>2</sup>  
**Quien**, por obra del Espíritu Santo;<sup>3</sup>  
Tercera Persona de la Trinidad;<sup>4</sup>  
tomó carne y sangre de la Inmaculada,<sup>5</sup>  
Madre Virgen, María; Asumpta al cielo;<sup>6</sup>  
naciendo en Palestina bajo el Imperio Romano;  
creció, trabajó, predicó, padeció muriendo en la Cruz;  
y sepultado, bajó a la estancia de la esperanza,<sup>7</sup>  
para liberar a los justos del Primero, y todos los pecados;<sup>8</sup>  
y que, al día tercero, resucitó; y ascendió a los cielos<sup>9</sup>  
tras confirmar a los Apóstoles en la Iglesia y su Piedra;<sup>10</sup>  
en la que todos cabemos según la Común Unión de los Santos,<sup>11</sup>  
esperando su segunda venida con la Resurrección de los muertos,<sup>12</sup>  
para el goce o condenación del mundo futuro. Amén.

---

<sup>1</sup> Que Dios es Todopoderoso e Infinito, fue definido el 24-4-1870 Concilio Vaticano I, Sección 3ª.

<sup>2</sup> La primera definición sobre las "personas" de la Trinidad, fue en el Illiberitanum, (años 300-305) siendo Papa San Marcelino

<sup>3</sup> En el mismo Concilio anterior

<sup>4</sup> Mismo Concilio anterior.

<sup>5</sup> El 8-12-1854, definición del dogma por el Papa Pío IX..

<sup>6</sup> Bula Munificentissimus Deus del Papa Pío XII el 1-11-1850.

<sup>7</sup> Especificaciones del Concilio Lugdunense II, año 1274, siendo Papa Gregorio X.

<sup>8</sup> Concilio Tridentino Sesión V

<sup>9</sup> Concilio Vaticano I, cp I. 7.1.

<sup>10</sup> Mismo Concilio cp VIII. 1.2

<sup>11</sup> Mismo Concilio cp. VII 48.4.

<sup>12</sup> Mismo concilio cp, VII 48.3.



OFRENDAS (para caso que haya desfile de oferentes)

El fruto traemos, en acción de gracias;  
de nuestro trabajo.  
Nosotros sembramos; y Tú, lo germinas  
dándole tu aliento.  
Este, que era espiga; lo otro, racimo;  
Ahora es un pan; y lo otro, vino.  
Nuestro es el trabajo; tuyo es el portento

SANCTUS:

¡Santo! ¡Santo! ¡Santo!  
es el Señor; Dios del universo.  
Llenos están el cielo y la tierra de tu gloria.  
Hosanna en el cielo.  
Bendito el que viene en nombre del Señor.  
Hosanna en el cielo.

AGNUS DEI:

Cordero de Dios, que quitas el pecado del mundo;  
Ten piedad de nosotros.  
Cordero de Dios, que quitas el pecado del mundo;  
Ten piedad de nosotros,  
Cordero de Dios, que quitas el pecado del mundo;  
Danos la paz.

## COMUNIÓN

El trigo que se sembró;  
y la viña que plantara,  
la mano del sembrador;  
es ahora pan y vino;  
alimento del amor;  
para el camino divino.

El molino del trabajo;  
la esperanza de otra vida;  
el lagar del sufrimiento;  
dan harina; pan; y vino;  
que nos sirven de alimento,  
para el camino divino.

Con tal dieta, reponemos  
fuerzas, en Santo Banquete,  
al que somos invitados;  
es para pobres y ricos;  
para niños; para ancianos,  
para padres; para hijos.

Comamos; y alimentemos  
el alma, mientras hay tiempo;  
la vida es un caminar;  
la meta, en cualquier momento  
que Dios, nos quiera llamar,  
debemos estar dispuestos.

(Estrofa final, para caso que el celebrante se siente una vez distribuida la Comunión,  
glosando tema lírico de una alumna)

Oye el **“silencio del alma”**;  
con Dios, **“precioso lenguaje”**;  
donde, **“sin hablar palabra”**;  
allí, **“palabra se hace.”**

## BENDICIÓN Y DESPEDIDA EN PAZ

(Con melodía enlace de seguidillas)

La Bendición del Señor,  
esté con nosotros;  
fiados en su amor,  
podemos ir en paz.

(Con melodía estribillo de jotas)

A la calle vayamos,  
llevando paz y amor;  
después que hemos comido,  
el cuerpo del Señor.

De su cuerpo, comer;  
de su cáliz, beber;  
alimento de gloria.  
Amén. Amén. Amén.

(Estrofa final, para caso que el celebrante se siente una vez distribuida la Comunión, glosando tema lírico de una alumna)

Oye el **“silencio del alma”**;  
con Dios, **“precioso lenguaje”**;  
donde, **“sin hablar palabra”**;  
allí, **“palabra se hace.”**

(Estrofa final, para caso que el celebrante se siente una vez distribuida la Comunión, glosando tema lírico de una alumna)

Oye el **“silencio del alma”**;  
con Dios, **“precioso lenguaje”**;  
donde, **“sin hablar palabra”**;  
allí, **“palabra se hace.”**

(Estrofa final, para caso que el celebrante se siente una vez distribuida la Comunión, glosando tema lírico de una alumna)

Oye el **“silencio del alma”**;  
con Dios, **“precioso lenguaje”**;  
donde, **“sin hablar palabra”**;  
allí, **“palabra se hace.”**

(Estrofa final, para caso que el celebrante se siente una vez distribuida la Comunión, glosando tema lírico de una alumna)

Oye el **“silencio del alma”**;  
con Dios, **“precioso lenguaje”**;  
donde, **“sin hablar palabra”**;  
allí, **“palabra se hace.”**

LETRA DEL PADRE NUESTRO (Y AVE MARÍA por Seguidillas) Para la

MISA MANCHEGA...

Tomando como melodía la Parte oculta de Bandurrias en la Copla de las Seguidillas; y los versos adaptados al formato literal de las mismas, con 7 y 5 sílabas. La melodía se ha transportado dos tonos y medio bajo para adaptarla a las voces del Coro; sin que ello suponga dificultad a las Bandurrias y Laúdes, que, al conocer las Seguidillas, solo tienen que empezar una cuerda más baja.

PADRE

Padre Nuestro del cielo,  
Santificado  
Sea tu nombre siempre;  
Y tu Reinado,  
Venga sobre nosotros,  
Aquí en el suelo.  
Hágase tu voluntad,  
Como en el cielo

EL PAN.

El pan de cada día,  
Dánosle hoy;  
Perdona nuestras deudas,  
Como nosotros  
Intentaremos siempre  
A los demás.

No nos dejes de caer,  
(Y) líbranos del mal.

**AVE: por Seguidillas.**

(23-10-08)

**1<sup>a</sup>**

Dios te salve, María;  
llena de gracia;  
el Señor es contigo,  
aquí en tu casa.

Y en casa de tu prima,  
si la visitas,  
la mujer, de entre todas  
eres bendita.

Y el “fruto” de tu vientre,  
que santifica,  
con sola su presencia,  
el “mío” brinca.

**SANCTA,**

**2<sup>a</sup>.**

Santa María, Madre;  
de Dios, lo eres;  
y nuestra, hasta la muerte,  
si Tú lo quieres.

## CONTRICIÓN PÚBLICA

Para las Misas o Actos Solemnes que puedan considerarse como Asamblea de los fieles, además de la liturgia y culto ordinario o simple devoción, **excepto las Exequias Fúnebres** que pueden representar a la vez un acto social, donde suelen acudir personas de distintas convicciones.

Pues los formularios que venimos utilizando sin profundización de lo que decimos, parezca queremos dar la razón a quienes obviando lo de confesarse con los sacerdotes, lo estamos afirmando cuando recitamos el Yo pecador; me confieso a Dios; a la Bienaventurada siempre Virgen María; a los Santos Apóstoles San Pedro y San Pablo; a todos los santos; y, a vosotros hermanos; etc, etc, con los golpes de pecho correspondientes. Más acorde sería decir por ejemplo:

En presencia de Dios, y mis hermanos;  
Proclamo en mi conciencia de Cristiano,  
Sentir de corazón cuanto he ofendido,<sup>13</sup> (estar arrepentido de mi  
Y pueda del Señor ser recibido, error, (decirlo claramente)<sup>14</sup>  
Para pedir su Gracia, y perdonado.

---

<sup>13</sup> Cuando se trate de un pecado público, no ha de bastar esta confesión íntima y desconocida por los demás; y habría que elegir la opción al margen-.

<sup>14</sup> Recordemos las costumbres de nuestros antepasados que colocaban a los excomulgados a la puerta de los templos, dando cara a cuantos entraban, de su arrepentimiento, También valdría para las Órdenes Religiosas en sus faltas a la regla que hayan sido del conocimiento de los demás y motivo de escándalo.

