

P R E S E N T A C I O N (Este libro se lee al revés)

Ahora, transcurrido medio siglo, y en la época de la cibernética, aquellos apuntes a tinta o lápiz, porque todavía no habían llegado los bolígrafos, pasados a ordenador en su orden cronológico, cuando nos has sido posible situar su fecha; porque en otros no; ni aún nota escrita; solo la memoria incompleta..

"Papel soy, y de allá vengo;
si me lees Julita Hervás,
en mi lectura hallarás
las verdades que contengo"; ó,

"Inés López de Villalta,
yo, con muchísimo agrado,
voy a escribir estos versos;
como cortos, pronto acabo;

siempre se quedará algo.

Y decimos, que aparte estar ordenados, ante una posible edición, el orden debería ser inverso; es decir, comenzar a leer por lo último, e ir descendiendo en el tiempo mientras se le encuentre atractivo o curiosidad; porque en la versificación, debe ocurrir como en la pintura; a los primeros cuadros, se les supone menos calidad, y a todos nos gusta lo bueno; y ocurre con la música; y con el arte en general; siempre el artista, cuando aparece la obra lejana, primigenia, está pronto a justificar y anunciar los defectos que, por supuesto, siempre encontrará aún en la última obra; y es buen signo; porque los que observan sus obras sin defectos, poco amantes son de la perfección; que aparte lo espiritual, es meta también en el arte; al que pudiéramos calificar de sucedáneo en el más estricto orden de valores.

Como de arte hablamos, y lo último parece a quien lo produce, más de acuerdo al actual concepto, decidimos empezar por orden inverso al cronológico, en miras a agradar a quien intente conocer tu obra por quien se cree que eres; y, si al ir descendiendo en el tiempo, no le encuentra atractivo, fácil es dejarlo sin conocer lo primero; puesto que si lo hacemos al contrario, corremos el riesgo que no guste lo antiguo ni se llegue a lo último, abandonando la lectura a las primeras de cambio, que suele decirse.

El resumen, por tanto al imprimirlo, quedará como si de un archivador se tratara; la obra más reciente, arriba; y la más antigua, abajo; por cuanto empezaríamos a leer por la página más alta; con la consiguiente descolocación de páginas en los poemas que no quepan en un solo folio.

El Autor. Manzanares, 1.996. / 2002 por añadidura.

LA JOBEN SEFARDÍ EN EL SIGLO XXI.... Marzo 2016
Kon rekonozimiento de zitudanía Española.
(Músika y letra de Jerónimo Lozano García-Pozuelo.)

*Se—far dí e rran--te,
 de la **Es—pa ña** yo ben--go;
 kanta--ban mi os pa--dres;
 ke yo—bien lo re kuer--do.*

*Pa—sa ron los si--glos,
 el mis--mo sen ti mien--to
 se man—tie ne en los hi--jos;
 y Yoa-- la **Es pa ña** buel-- bo.*

*Kau--sa de la i—da,
 fue ra—nues tro **Me sí—as**,
¡Je sús—de las Kris tia—nas!
 Si fue—ra mi be ni-da.....*

Ahora que voy por el pan; (18-11-2015)

*Yo, que bollos repartía;
Ahora que voy por el pan;
(tarea que me imponía)
Al tiempo de jubilar
Para mantenerte al día
Y la forma conservar;
Quien de Niño repartía,
Por la calle he de pasar
Donde mi Padre¹ naciera
Esquina y número impar (“uno”²)
De la calle de Alta Gracia*

*Que en tiempo pasado fuera
Donde el Abuelo “Cristiano”*



Y

*Que de Membrilla viniera;
Finales del (XIX) diecinueve,
Un propio horno se hiciera;
Aunque al comienzo del (XX) veinte,³
Otro horno mayor hiciese;
(doscientos panes cupiera)
se conserva a otros fines,
Que el Poema recogiese:*

Que glosamos a seguido.....

¹ Antes de acabar el XIX (1895), cuya foto inserto con **atuendo panadero acostumbrado en cada gremio**; y todavía de soltero; pues casado e industrial panadero con su propio horno, fuera primero Presidente Local del Gremio; luego Provincial; y con pocos más de treinta años, Nacional de los Fabricantes Españoles de Pan, trayectoria cortada al morir de 39 en marzo de 1936, previo a la “Guerra Civil”, y último entierro al que asistieron los “curas” en el Pueblo antes de ser liquidados por la horda anti clerical de aquellos días; *que algunos “escopeteros” no muy informados, pues llevaba cuatro meses enterrado, se presentaron en la Panadería para detenerlo y agregar a la triste lista de fusilados que superaba el centenar en este pueblo, y ahora, quiere actualizar “la izquierda española” que perdió la “guerra”.*

² Ahora es el nº 7 al añadirle tres casas de la antes llamada San Juan.

³ 1900 exactamente , c/Cabrillas 5, (hoy Ramón y Cajal13) con 8 tableros de 25 panes de a kilo, eran 200, que cabían cada hornada.

“NO RECHACÉIS ANGOSTURAS;⁴

Que aquí, donde coció el pan,
Pueden cocerse otras viandas
De espíritu alimentar.”

*Y es que, lo de **Panaderos**,⁵
Referido al Evangelio;
Uno, se sienta afectado,
Y parte de un mismo “**gremio**”;
Si te dejan amasar,
Lo consideras un premio
recordando que Jesús,
Cuando habla de “**levadura**”,
Hay que añadir **dos medidas**
Para que fermente y suba,
En lo que será Su Cuerpo;
El que pidamos al Padre,
Cada día en **alimento**.*

*La “**masa**” que el Padre hizo
Con la “**harina de una Madre**”,
Convertida en “**Sacramento**”.
por “**levadura del Santo**”.⁶
Familia de “Panaderos”;
Se nos ocurre al momento,
pues “**panadero**” es el Hijo,
al ser **Hijo y Heredero**.*

⁴ Así consta colgado un cartel a la entrada del horno; pues en 1991, ya jubilado, abrí un pasillo en la “solera”, quitando una de las losas de 1 x 0,50 x 0,15 (*pedra de Novelda*) para trasladar con máquina de escribir, los Trabajos hasta entonces manuscritos; y poco después, los primeros a ordenador. Finalmente, quedan bajo la misma bóveda del Horno, muestra de instrumentos músicos manejados y algunos equipos de sonido; pues los demás, Partituras, y otros elementos de imagen y vídeo, están justamente en el Sótano bajo el horno, que habilitase el *Abuelo Jeromo* para leña y depósito de sal, reformado por Tere, a quien vino la propiedad; aunque los Trabajos de Letras, y vídeos, están casi todos en casa de Jeromín.

⁵ Evangelio de San Mateo x, 33.

⁶ El Espíritu Santo.

INTIMIDADES FAMILIARES EN LAS FIESTAS NAVIDEÑAS, Y REYES
MAGOS

En recuerdo de mi Madre, que es Melchora

*El día de Navidad,
Nos pidió el Papa Francisco;⁷
Que la mano levantaran,
Los que el día de su “Bautismo”,
De esa fecha, se acordaran;
Y vano fue el formulismo;
¡Todos quietos se quedaran!*

*Uno, que nació ese día;⁸
indagando, no tardara
ver, que el “suyo” coincidía,⁹
con el “Niño”, en “infraoctava”;
que en tantas fiestas parejas,
a este “Niño” se alaba;
y al que coincide en las fechas,
también “Niño”, se le llama;
pues la Fiesta de los Reyes;
que tres nombres conmemora,
aún se amplía el concepto,
si este día te “bautizan”;
y eres “hijo de Melchora”.
Mejor, no cabe el contento;
sobrenombre, en buena hora,
a ti, por “Niño”te han puesto.*

Manzanares, seis de enero del 2015.

El “Niño; ó, el Tío Niño” para la posterior generación.

⁷ Mensaje de Navidad y Ángelus del día 25-12-2014.

⁸ 25-12-1925, fecha de nacimiento de un servidor.

⁹ Día del Bautismo de un servidor, 6-1-1926; Festividad de los Reyes Magos; infraoctava de la Circuncisión del Señor.

ESPAÑA

España; cuando eras niña,
Piel de toro te cubría.
 Roma, que ya era mujer;
 De ti, celos sentiría.
 Y en cuatro siglos, tres parches,
 en tu manto cosería.
 Al Oeste, **Lusitania.**
 Que al fin, se levantaría.
Tarraconense hacia Europa.
Bética-l-Andalucía.
 Y es **África**, quien irrumpe;
 casi ochos siglos serían.
 Y nos pariste a **Isabel.**
 Que desde Castilla austera;
 reuniendo bajo la **Cruz;**
 los invasores afuera;
 lleva a Occidente la **Luz**
 por la **líquida vereda;**
 sembrando en surcos de agua,
 la **doctrina verdadera;**
 que sigue agrandando España,
 cuando tú (ya bisabuela)
 un Felipe en la Corona;
 se extiende en los **Cardinales;**
 dejando pequeña a Roma.
 Y de ahí, a nuestros días:
 Ya eres declinante Historia.
 En cinco siglos pasados;
 que recuerda la memoria;
 para que al dos mil llegados;
 solo son **Convocatorias**
 de **tantos abanderados;**
 que obtienen pingües victorias.
 Y de la **Piel**, olvidados;
 entre **Autonomías tantas ;**
 parece que han encargado,
 p'a **tu vejez**, que se canta
 por la tierra, y por los mares
 En vez de la **Piel de Toro,**
 Un **vestido de lunares.**

Manzanares, 8-3-2014.

DOMINGO DEL BUEN PASTOR
El Rebaño; el Guarda; la Oveja Perdida y el Pastor,
(pasada el 1-5-2012)

*Por qué, ovejita blanca, donde pastabas;
 Dejaste el llano prado, desorientada?
 Te fuiste al alto cerro tras la celada
 Que ofreciera la cabra cuando triscaba,
 Quisiste tú imitarla; saliste herida;
 Y en aquellos peñascos, fuiste perdida.
 De menos te contara el Pastor Bueno,
 Que dejó en el aprisco, noventa y nueve;
 Y encontrarte en la noche, puso su empeño.
 Cuando es llegada el alba, la noche acaba;
 Allí el Pastor te viera; cumplió su sueño.*

*A hombros te cargara, y tú balabas,
 Camino del aprisco, donde quedaba
 Cuidada por el guarda, la tu manada,
 Que oye la voz del Dueño, cuando les habla:
 ¡Abre la puerta, guarda! Dice contento;
 A las noventa y nueve, traigo la ciento.*

Concepto de la MISA. (3-12-09; otra de panaderos)
(como soneto)

(asistente)

*Comprendo, mi Señor, que falta no hago.
La iglesia esté llena, o que esté vacía;
que sin mi presencia, lo mismo sería.
No pretendo record;¹⁰ ni tampoco el pago.*

(celebrante)

*Se, que el celebrante, “aún en pecado”;
conserva la barba, o que esté afeitado;
si al cabo repite lo que Tú dijiste,
válida ante el Padre lo que **instituíste.***

(Institución)

*Y es que el sacrificio, al Padre elevado
Si **“un hombre”** lo ofrece, aunque Tú te fuiste
renueva constante, perdón del pecado*

(valor incomparable)

*Valor infinito, que Tú le imprimiste.
La Misa es ofrenda; que al hombre le has dado;
Porque quiso el Padre; porque Tú quisiste.*

¹⁰ Mi asistencia repetida a las misas en un mismo día, no es de ayer ni de anteayer.

En la juventud, finalizada la Guerra del 36-39, y pasar a engrosar un puesto en el obrador de la Panadería familiar; los panaderos no teníamos descanso los domingos, pero; por circunstancias del servicio eléctrico que tomaba la corriente de Ruidera, los domingos cortaban el servicio a las 8 de la mañana para limpiar las turbinas; por cuanto había que adelantar el inicio de la jornada a las 24 h del sábado, para poder utilizar las maquinarias.

Como entonces no había misas vespertinas, pero la misa de alba era a las siete en la Parroquia, (y seis la de Adoración Nocturna) muchas veces podíamos ir algunos y volver a desayunar a casa de inmediato; (entonces teníamos que respetar el ayuno eucarístico desde las 12, aunque fuese verano y cerca del horno.)

Una vez desayunado, y ya aprendido el concepto del valor infinito de la misa, listo para las 8 que celebraba misa en la Paz el P.Olegario. A pocos metros, siguiendo la hoy calle Virgen de la Paz, daba tiempo para, a las 9, acudir a la del Santo Hospital. Y terminada, llegar a la Mayor, que era a las 10, y por el P.Manuel, para cantar en el Coro Parroquial, donde podrían coincidir el P. Cristino como tenor, y el P Leonardo como bajo.

A las 11, y por cualquiera de los Capuchinos, pues que eran cinco, la de los Niños manejada con maestría especial por el P. Manuel. Y terminada ésta, que era allí mismo, la última que se decía, a las 12, nos cambiábamos de sitio para despistar; y poco más hasta la hora de comer y dormir la siesta como buen panadero, y poder reiniciar el lunes a las cuatro.

Lo que no se podía coincidir, con las del Conventillo; Virgen del Carmen y Divina Pastora por el P. Cristino; ni la de Clausura que celebraba el P. Felipe.

Ahora es diferente con vespertinas incluso cada laborable. Y mira por donde, la primera que puedo tomar es la de Clausura a las 9, como “Lazarillo”. Si la acompañada falla, puedo media hora antes coger la de 8,30 en La Milagrosa, e ir rápido a las 9 para llevar dos a desayunar. Esto sin contar los posible funerales que, por estar jubilado muchos años, intento asistir; para terminar en alguna de las vespertinas parroquiales, que son dos ahora.

*HABLANDO DE MAJUELOS; por Seguidillas. Dedicado a mi amigo
Pedro Sánchez-Migallón. (3-1-09)*

*En mi pueblo, las viñas,
“majuelos” son;
del lado que los mires,
te dan su son*

*Puedes ver a los “anchos”,
no te equivoques;
los “unos” y los “doses”,
y a los “manrotes”*

*Si no puedes ararlos,
ni a “yunta” grillos;
es que te los plantaron,
al “trebolillo”.*

Manzanares, a tres días del 2009.

POR SEGUIDILLAS:
PADRE NUESTRO para la Misa Manchega

*Padre Nuestro del cielo
Santificado
Sea tu nombre siempre;
Y tu Reinado,
Venga sobre nosotros
Aquí, en el suelo;
Tu voluntad se haga,
Como en el cielo.*

*El pan de cada día,
Dánosle hoy.
Perdona nuestras deudas,
Como nosotros
intentamos perdonar,
deudas de otros.*

*Y no nos dejes caer,
Ni en simple prueba.
Líbranos de todo mal,
Y amén dijera..*

AVE.

(23-10-08)

1ª

*“Dios te salve, María;
llena de gracia;
el Señor es contigo”,
aquí en tu casa.*

*Y en casa de tu prima,
si la visitas,
“la mujer, de entre todas
eres bendita”.*

*“Y el fruto de tu vientre,
que santifica,
con sola su presencia,
el mío brinca”.*

SANCTA,

2ª.

*Santa María, Madre;
de Dios, lo eres;
y nuestra, hasta la muerte,
si Tú lo quieres.*

*Te vi. tras nuestros pasos,
en el “camino”;
Tu Hijo salió al frente,
a recibirnos.*

(Lo que falta del Sancta, más el Gloria, iría aquí cuando sea su momento

(1ª)

***El Santo de mi nombre,
de casi siempre;
día 30; y martes,
este septiembre.***

*Su nombre significa,
“hombre sagrado”;
y en “letras”, por la Iglesia,
es “doctorado”.*

*Si en “letras” no te alcanzo,
en lo imitado;
en “carnes”, voy camino,
por lo delgado.¹¹*

***Manzanares, septiembre del 2008.
Jerónimo Lozano García-Pozuelo.***

*Y se reserva el espacio, a las
“SEGUIDILLAS” PARA EL CIELO. (sptbr. 2008) que abarcan los
otros dos “tercios”, para completar los tres, que las conforman.*

¹¹ Andamos por lo 60 Kg a los 82 años.

INMORTALIDAD DEL ALMA.

*Recuerdo aquel Poema, donde glosé la “brisa”¹²
que el rostro acariciaba, en un parque lejano;¹³
en paz estaba el alma, el cuerpo, reposando;
y vino a la memoria pasaje de la Biblia,
cuando Elías Tesbita sintió a Yahvé pasando;
así sentí yo entonces en mi rostro, la “brisa”;
sensación en el cuerpo, el alma contemplando.*

*Hoy no eran elementos; ni el viento susurraba;
tranquilo estaba el Templo; las gentes en silencio;
ni sentía cansancio; ni mis tripas sonaban;
ni frescor en la calva; ni sudor en la frente
ni oía mis latidos; supongo, respiraba.*

*Ni tampoco era gozo; que escribiera mi “ahijada”¹⁴:
“Que bien estoy, Señor , aquí en el suelo sentada”.
Pues sentado en un banco, mi cuerpo, sin sensaciones
lo contemplaba mi alma, desde un nivel distanciada;
que si perdiera ese cuerpo, a mí, lo mismo me daba;
éste, era yo; quien el Padre, de inmortalidad creara
el alma que no se muere, aunque el cuerpo se deshaga.
Yahvé no paso de largo, que en el Templo se encontraba;
y confirmó esa mañana, lo cierto de esa enseñanza.*

Manzanares 8 de mayo 2008.

¹² La que sintió el Profeta Elías al salir de la cueva.

¹³ Central Park de Londres.

¹⁴ Reflexiones de Paqui.

DESDE EL OBSERVATORIO

*Más de tres años y medio,
de aquel asalto nocturno
que ocurriera en el Convento,
por el Domingo de Ramos;
y de acuerdo con la Madre
al hacerle ofrecimiento
de vigilancia constante
en el fondo, y desde adentro,
se observan cosas curiosas
aunque no seas “pasante”;
dando por hecho, los “altos”
que hay que hacer a los “andantes”;
que recorren toda España,
y luego intentan colarse
hasta el mismo “refectorio”,
con argumento de hambre.*

*Hay cosas, que los cristianos
que van a la misa hacen;
cosas extrañas; manías:
En los bancos colocarse,
por costumbre en los extremos,
y ya no puede entrar nadie;
con lo fácil que sería
ponerse al centro, y dejar;
dos a un lado, dos al otro,
sin tenerlos que pisar,
evitando el alboroto.*

*También hay gente que, luego,
aunque hayan de comulgar,
estando vacía la iglesia,
se ponen en los de atrás,
y salen de los primeros
para la fila formar.*

*No digamos de las sillas;
 esto es capítulo aparte;
 preferidas sobre todo;
 eso sí, según que arte
 tenga el asiento en concreto,
 va, y se permuta la silla,
 para llevarla a “su puesto”.*

*El chirrío que se forma
 con tanta pata arrastrar;
 como símil de la orquesta,
 cuando tratan de afinar.
 Y cuando el verano llega,
 hasta se llevan del sitio,
 más próximas a la puerta,
 no importa de fuera, el ruido;
 pues si intentas evitarlo;
 entornar por el descuido,
 hay quien te desautoriza
 con excusa del calor,
 aunque haya ruido en la misa
 sin complejo, ni rubor;
 y hasta se toman a risa,
 la labor del “celador”
 que entiende, sea la misa,
 mayor cosa que el calor.*

*También, lo del fresco incide
 al poner ventiladores;
 como en todo gusto humano,
 se encuentran las divisiones;
 quien los prefiere muy cerca;
 quien no los quiere cercanos;
 pues a una pared, los bancos
 en la que estén instalados;
 dejando la otra libre,
 para los no acalorados.*

*Cuando llevas tanto tiempo,
sentado al “observatorio”,
conoces hasta los pasos
de los que te van llegando.*

*De la fiel infantería.
Al filo, las dos hermanas
en Sanidad trabajando,
llega la “caballería”
con los tacones sonando.*

*Otros tacones pausados,
para los días festivos,
si llegan, muy apurados
en el minuto concreto;
que raro, en las campanadas,
pueda entrar el canto a tiempo,
y tengan que hacer las “sores”
el “quite” por el momento.*

*Hay veces que las cantoras
es un desfile llegando;
una, en el nombre del Padre;
la segunda, en el del Hijo;
y tres, Espíritu Santo,
en un minuto concreto,
para el Kirie, ya sentadas,
estará el Coro Completo.*

*Como queda demostrado,
la disciplina y su fruto;
que el Coro sea llamado,
como “Banda del Minuto”
Eso sí, llegando antes;
ó, llegando retrasado.*

Manzanares 19-04-08. ¡Ay, que sueño tan rico! Dijo la vieja.

*_Perdona si hice ruido, dijo su nieta,
Abuela, que te duermes, más de la cuenta.
_No hija, que no dejo, de estar despierta,
Aunque pa'ece que duermo, no es como antaño;
cuando joven bregaba, días y años.
No me rinde el trabajo; no es el cansancio;
es un dormir despierta; vivir despacio.
Es entre sueño y vida; debe ser eso
que el Señor te prepara si ya eres viejo.
Es un dormir suave, tirando a gloria;
porque vayas gustando de la victoria
que en este fin de etapa, aguardan tantos
en tránsito y en calma; rezos y cantos.*

*_¿Es por eso, mi abuela; lo que se cuenta?
"Rezas más que una vieja"._ Suma y aumenta;
que al viejo no le valen, charlas ni cuentos;
es la verdad desnuda; cerca el momento
de verle a Dios el rostro; y es un reflejo,
que gozas cuando duermes, sueño de viejo.*

*No es sueño de cansancio; ni se asemeja;
sabrás lo que te digo, cuando seas vieja
A este sueño mi nieta, decir quisiera;
¡Ay que sueño tan rico!, tuvo tu abuela.*

- - - - -

Hace un tiempo que vengo apreciando al quedarme como dormido, pero sin perder totalmente la sensación, como si fuese un sueño transportador muy agradable que, supongo deben sentir muchos al llegar a "estas eda`es", por lo que siempre he oído decir a los viejos cuando se quedan "algo traspuestos"; y lo he querido reflejar en este Poema aparentemente dodecasílabo; pero que tratándose de quien ha nacido y vivido en estos "pagos manchegos", son una Seguidilla tras otra, como se demuestra en la columna paralela, dando al primer verso siete sílabas, y cinco al segundo; al estilo del "epodo" griego.

EN FORMATO DE SEGUIDILLA. Manzanares 19-04-08.

*¡Ay, que sueño tan rico!
Dijo la vieja.
_Perdona si hice ruido,
dijo su nieta,
Abuela, que te duermes,
más de la cuenta.*

*_No hija, que no dejo,
de estar despierta,
Aunque pa'ece que duermo,
no es como antaño;
cuando joven bregaba,
días y años.*

*No me rinde el trabajo;
no es el cansancio;
es un dormir despierta;
vivir despacio.
Es entre sueño y vida;
debe ser eso
que el Señor te prepara
si ya eres viejo.*

*Es un dormir suave,
tirando a gloria;
porque vayas gustando
de la victoria,
que en este fin de etapa,
aguardan tantos
en tránsito y en calma;
rezos y cantos.*

*_¿Es por eso, mi abuela;
lo que se cuenta?
“Rezas más que una vieja”.-
_Suma y aumenta;
que al viejo no le valen,
charlas ni cuentos.*

*Es la verdad desnuda;
cerca el momento
de verle a Dios el rostro;
y es un reflejo,
que gozas cuando duermes,
sueño de viejo.
No es sueño de cansancio;
ni se asemeja;
sabrás lo que te digo,
cuando seas vieja
A este sueño mi nieta, decir quisiera;
¡Ay que sueño tan rico!, tuvo tu abuela.*

La “campanilla” Reflexiones sobre la Cena del Señor. (23-09-2007)

*Apóstoles en los “Hechos”
nos relatan que al principio,
la Cena se celebraba
sin prescripciones de oficio.*

*Los excesos en bebida,
y el hartarse de comer;
unos festejan la vida;
y otros pasan hambre y sed
Pablo, medidas propone
comiendo en casa, mejor;
y así, reunirse a la noche,
en la Cena del Señor.*

*Escuchando la Palabra;
y el acto de “consumir,
el Cuerpo del Redentor,
vengamos a recibir,
con espíritu de amor,
sin que la materia prive,
y alimente el Salvador,
a quien la “hostia” recibe,
con espíritu y fervor;
por cuanto nadie prescribe,
si ha de tener un grosor,
el “pan” que aquí se recibe.*

*Los siglos nos transmitieron
ácimas hojas delgadas;
y de las cenas nocturnas,
a misas de madrugada,
hasta llegado el Concilio¹
con las misas vespertinas;
donde otra vez al principio
la liturgia nos inclina;
cuando ya los fieles saben
que, “las tumbas están llenas”,
y no aplican al Señor
aquello de “grandes cenas”;*

¹ Vaticano II

*y por eso en su fervor,
 ácima “forma” delgada
 consumen, y en su interior,
 parece, les dura nada.
 ¿Causa del poco grosor?
 Olvidan que en su morada,
 está el Cuerpo del Señor;
 que ahora, su cuerpo es “custodia”
 donde se alberga el “Amor”;
 como en el cielo y la gloria.*

*¿A quién, tu cabeza inclinas,
 cuando miras al retablo?
 Viniendo de comulgar,
 eres “custodia” llevando
 dentro de ti, al Creador;
 y bien pudiera sonar
 la “campanilla” tocando,
 que merece el Salvador;
**pues, curas, de vez en cuando,
 nos recuerdan este honor.***

*Si olvidas que a Cristo llevas;
 y al marchar para tu casa,
 te “despides” de Jesús,
 en lo del “pan” algo pasa;
 en vez de una “forma” fina,
 te han de cocer una “hogaza”²,
 que alimente hasta la esquina,
 cuando menos, en “tu panza”;
 porque en el alma, es distinto;
 si crees que a Cristo recibes,
 y no le presentas vallas,
 contigo se queda Cristo;
 en tu casa, y donde vayas.*

*Manzanares 23-09-2007.
 Jerónimo Lozano García-Pozuelo.*

² Que uno, fue panadero hasta los treinta y tantos.

*EN LA FIESTA DE LA EXALTACIÓN DE LA CRUZ, QUE A CUESTAS
LLEVA NUESTRO PADRE JESÚS DEL PERDÓN, PATRONO DE
MANZANARES. (14-9-07)*

*Otra más de senectud,
se nos ocurre este día;
recordando en juventud,
nuestra primera poesía,
a Ti, Jesús del Perdón,
en tu “segunda venida”;
tras siglos de devoción,
ser tu imagen destruida,
por gentes sin corazón,
de República homicida.*

*Sesenta y cuatro, pasados,
los años desde el reencuentro,
uno, más otro, acudimos,
a renovar “cumplimiento”,
que, Tú sabrás si “cumplimos”,
y lo que sentimos dentro.*

*Tu Fiesta es la Exaltación,
de la Cruz, que corresponde
en liturgia, al parangón,
con la “serpiente de bronce”;
en símil de salvación,
fue por Moisés levantado;
Tú, portear esa Cruz,
donde serás levantado,
para mirarte también,
y librarnos del pecado;
cada vez que la serpiente,
cobre en nosotros bocado.*

*Que llueva, o truene, no importa;
salga o no, la procesión;
que te podemos mirar,
desde nuestro corazón.*

Jerónimo Lozano García-Pozuelo.

Manzanares, 14 de septiembre del 2007; recordando nuestro primer poema de 40 cuartetos presentadas al Concurso organizado con motivo de la traída desde Bilbao, a la estación de Manzanares, el 10 de agosto de 1942, de la Nueva Imagen, que aún se conserva.

*CIEGO Y LAZARILLO
OTRO MATRIMONIO MÁS VIEJO:*

(A los familiares de mi próximo entorno, que conocen de cerca algunas anécdotas).

*“Miope” de casi siempre;
y el desgaste de los años,
no tienes vejez de huelga,
si la esposa del “compañó”
de tu brazo se te cuelga;
y consigues triple empleo;
a las buenas, o a la fuerza,
eres “lazarillo”, y ciego;
caminando “despacico”,
y en casos, “demanda’ero”;
que, lejos están los tiempos,
precoces de panadero.*

*Si te separas del “yugo”,
otra cosa pueda ser,
de “aquel que tuvo, y retuvo,
y guardó p’a la vejez”;
si te quitan la “goína”,
seas capaz de correr.*

Manzanares 16 de agosto festividad de San Roque; lo que viene a recordarnos las populares desavenencias que nuestros antepasados manchegos bromeaban entre las cofradías de sus respectivos San Antón y San Roque, con forma de Seguidilla:

**San Antón, a San Roque,
le pegó un palo;
porque el perro, al cochino,
le mordió el rabo.**

TÍO NIÑO, POR QUÉ MADRUGAS...?
 (Elías huye al Monte Horeb. I reyes; XIX. 11-13)

*Varias veces en la vida,
 recuerdo, haberme ocurrido;
 sentir la suave brisa,
 rozando el rostro curtido;
 en ademán de descanso,
 quieto el cuerpo, pero vivo;
 y el espíritu quedar,
 de ese roce, redivivo;
 como a Elías le ocurriera
 cuando iba de fugitivo.
 Saliendo de la caverna
 en esperanza de ver;
 surgió un viento poderoso;
 y en él, no estaba Yahvé.
 Tras el viento, un terremoto.
 y en él, no estaba Yahvé.
 Tras el terremoto, un fuego;
 y en él, no estaba Yahvé.
 Después, un viento ligero
 acarició el Monte Horeb;
 blando susurro en el rostro;
 y en él, “**sí estaba Yahvé**”.*

*En los campos de mi España,
 me ha ocurrido alguna vez;
 sentir caricia de brisa,
 que recordara a Yahvé.
 Allende el Mar de La Mancha;
 frente al Meridiano Cero;
 una tarde, descansando,
 camino ya del regreso;
 la espalda en tronco apoyada,
 y sobre el césped sentado;
 el efecto de esa brisa,
 en mi magín, recordado
 desde el año ochenta y cinco,
 (¡con el tiempo que ha pasado!);
 igual que Elías “tesbita”,
 Yahvé pasó por mi lado.*

*Y no era en Tierra Bendita;
digamos,..de “renegados”;
porque el Señor se pasea,
por los montes, por los prados;
por islas; por tierra firme;
junto a Elías, o un cristiano;
que no hay que ir a Inglaterra;
ni al Monte Horeb, ni en el llano;
sabiendo lo de esa “brisa”;
su... levantarse temprano;
propensa al amanecer;
esa brisa de mañana,
puedas sentirse en la tez,
incluso en propia ventana
leyendo, que puedes ver,
a quien madrugando aguarda,
un nuevo día nacer,
mientras que el sol se levanta.*

*Que iba a pasar Yahvé,
la voz que a “Elías” le dijo,
en brisa de amanecer;
digo os, “sobrinos e hijos”:
Por qué, siempre madrugué;
*que, me preguntado habéis:
“de no madrugar vosotros,
no sabéis lo que perdéis”.**

*En el Evangelio, Cristo;
nos invita a caminar,
evitando las tinieblas;
que, malas costumbres dan,
¡A quien madruga!, ¡le ayuda!
*aunque quiso poner duda,
“aquél que perdió el costal”.¹**

*Manzanares 4 y 5 de agosto del 2007.
Jerónimo Lozano García-Pozuelo*

¹ Iban un padre y un hijo; remolón éste, porque su padre le había levantado aún de noche para llevar trigo al molino; y a medio camino, el hijo se tropezó con un costal que a otro agricultor se le había caído de su cabalgadura; por cuanto el padre, viendo la alegría del hijo por el hallazgo, quiso convencerlo con aquello de “A quien madruga, Dios le ayuda”; y el hijo, pensativo un rato, le dijo al padre: “Padre, más madrugó el que lo perdió”.

“LA TARDE DE LOS “JUEVES” ...
 que invitas a tus fieles, según creo
 al deducir por “signos” exteriores;
 pues sabes que me tienes sin “correo”,¹⁵
 otrora confidente e inmediato;
 y fuera sabedor de tus deseos.
 La Madre,¹⁶ que a tu casa nos convoca,
generoso te muestra en alegría;
 dispuesto a repartir, gracias, no pocas,
 por el rato de hacerte compañía.

Nos dicen que no ha de ser guiado;
 y muchos pensarán, qué te decimos;
 el **silencio**, tal vez, me es recordado,
 del tiempo que en compañía convivimos
 aquel “tu mandatario”, y, abnegado
 notario,¹⁷ que luego, trascribimos:

Silencio del alma;¹⁸
precioso lenguaje;
sin hablar palabra;
palabra se hace.

Mejor me siento así, que no navego
 en discurso elevado ante el Sagrario;
 ni tengo tu elección como “emisario”;
 tan solo, servidor me considero;
 y alguna que otra vez, hasta “notario”
 quisiste me emplear, no por dinero;
 y no quedaste en trampa del salario,
 me pagaste al compás, cual jornalero.

Y aquí, radica siempre mi tristeza;
 con Dios, y los hermanos, me sucede;
 si algún servicio hago, con presteza
 se ocupan, no dejar que en trampa quede;
 y en cuanto que recibes los regalos,
 se encuentran de la deuda liberados;
 y ante el juicio final, mi cuenta fuere
 sin saldo acreedor, por ya pagado;

¹⁵ Paqui

¹⁶ Madre Asunción

¹⁷ El Niño

¹⁸ Desposada

*y una y otra vez, me considere
desnudo ante el Señor, con mis pecados,
y sea tu **Redención**, quien me libere.
La opción de hablar con Dios, causa respeto;
en la **custodia** está con ese nombre;
también, porque es de fe, su humano aspecto;
más fácil, para mí, hablar al “**hombre**”.*

*De hombre, a hombre va; los dos sabemos,
que el alma de mujer, en cuerpo humano,
nos lleva en sentimientos la ventaja;
en cosas del amor, aquí perdemos;
y solo puedo ser, hijo, o hermano.*

*Y qué te he de pedir, si nunca hice
que llevar ante Ti, causas ajenas;
y ahora en senectud, para qué quiero,
otra cosa que hacer lo que Tú dices;
mientras pueda acudir al **holocausto**,
a renovar contigo, lo que espero.*

*Pero siento, Señor, que transcurridos
unos jueves no más, siempre volvemos
a dejar de acudir, por los olvidos.
Y ya lo sabes Tú; ¡ya lo sabías!
pero terco en amor, no haces oídos,
y sigues insistiendo cada día;
y siempre son los mismos, nos parece,
por la ausencia de luz, que se diría;
y acaso Tú, Señor, con tu mirada,
penetras corazón del que agradece
tu invitación de amor, tiempo olvidada.
Qué ocultos son, Señor, a nuestro alcance,
las metas que persigue tu llamada.*

Manzanares, jueves 1º, y 2 de febrero del 2007, cuando se termina.

Cuaresma del 2007; aunque tiene entidad propia formando Trabajo monográfico.

*Fiesta de la Presentación en el Templo, del 2006.
Recordando a Fernando García Noblejas*

*Por excepcionales causas,
en la Misa, te veía;
yo, en tu "iglesia"; tú, en la mía.
Pero hoy, en La Milagrosa,
banco que yo me ponía,
y tú me dabas "la paz",
y yo, te la devolvía;
hoy no estabas tú, Fernando;
hace un tiempo que "partías",
para sitios más altos,
que en la vida perseguías;
Fernando, y demás "Garcías-"
Noblejas, como apellido,
que tus parientes han sido,
relevantes por doquiera,
doctos en ciencias humanas,
y tú, otra senda eligieras;
según que en tu funeral,
en alabanza dijeran
Directores del espíritu;
que esa "ciencia", sí quisieras;
y supiste "licenciarte";
y en humildad, repartieras.
Y a fuer de poco tratarte,
en el pueblo, ya de vueltas;
escasas conversaciones,
solo ocasiones concretas;
de ti, un recuerdo agradable,
de tu trato siempre queda.
Por eso, cuando la "paz",
y a ti en la Misa no viera,
eché de menos tu mano,
y recordé tu presencia.
Pero pensé, no tardando
(tiempo que desconocemos)
puede, que la "paz" gocemos,
nuestras manos estrechando
y al mismo Dios alabemos.*

Jerónimo. (02-02-06)

:

Letra del G L O R I A para los cantores:
(SEGUNDA VERSIÓN, con solo dos pasadas en la melodía)

1ª pasada en melodía:

Glo ria Dios en las al tu ras;
yen la tie rral hom bre pa az.

Por tu in men sa glo ria,
te a la ba mos,
te ben de ci mos;
te glo ri fi ca mos.

Te da mos gra cias;
Se ñor Dios Rey
ce les tial; Dios Pa dre
To do po de ro so.

2ª pasada en melodía:

Se ñor, Hi jo Je su cris to:
Se ñor Dios, cor de ro de Dios.
Hi i jo del Pa dre:
Tú u que qui tas
el pe ca do del mun do,
ten pie dad.

So lo Tú Se ño or.
So lo Tú al ti si mo.
Y Es pi ri tu San to,
con el Padre Amén.

CREDO en CASTELLANO (Actualizado)

Creo en Dios Padre; Todopoderoso.¹⁹

Causa de todo lo visible e invisible.

Creo en Jesucristo, su Único Hijo;²⁰

Quien, por obra del Espíritu Santo;²¹

Tercera Persona de la Trinidad;²²

tomó carne y sangre de la Inmaculada,²³

Madre Virgen, María; Asumpta al cielo;²⁴

naciendo en Palestina bajo el Imperio Romano;

creció, trabajó, predicó, padeció muriendo en la Cruz;

y sepultado, bajó a la estancia de la esperanza,²⁵

para liberar a los justos del Primero, y todos los pecados;²⁶

y que, al día tercero, resucitó; y ascendió a los cielos²⁷

tras confirmar a los Apóstoles en la Iglesia y su Piedra;²⁸

donde todos cabemos según la Común Unión de los Santos,²⁹

esperando su segunda venida con la Resurrección de los muertos,³⁰

para el goce o condenación del mundo futuro. Amén.

¹⁹ Que Dios es Todopoderoso e Infinito, fue definido el 24-4-1870 Concilio Vaticano I, Sección 3ª.

²⁰ La primera definición sobre las “personas” de la Trinidad, fue en el Illiberitanum, (años 300-305) siendo Papa San Marcelino

²¹ En el mismo Concilio anterior

²² Mismo Concilio anterior.

²³ El 8-12-1854, definición del dogma por el Papa Pío IX..

²⁴ Bula Munificentissimus Deus del Papa Pío XII el 1-11-1850.

²⁵ Especificaciones del Concilio Lugdunense II, año 1274, siendo Papa Gregorio X.

²⁶ Concilio Tridentino Sesión V

²⁷ Concilio Vaticano I, cp I. 7.1.

²⁸ Mismo Concilio cp VIII. 1.2

²⁹ Mismo Concilio cp. VII 48.4.

³⁰ Mismo concilio cp, VII 48.3.

JESÚS, LLAMANDO A LA PUERTA:

Reflexión sobre una postal con la imagen de Jesús llamando a la puerta misma del Convento titulado del Santísimo Sacramento de las Religiosas Concepcionistas Franciscanas de Manzanares, fundado en 1592.

Jesús, te he visto llamar,
a las puertas del convento;
cuatro siglos titulado:
Santísimo Sacramento;
y nos pones en la duda;
pues te creíamos dentro.

¿Es que llegas...
¿Es que vuelves...
¿Quieres entrar...
¿Es que sales...
y yo pregunto, Señor;
a Ti, que todo lo sabes:
¿Tantos años en la casa,
y no se te dan las llaves..

Manzanares, 4 de junio del 2005, Festividad del Inmaculado Corazón de María.

*Un castizo manchego lo hubiera dicho con menos palabras, en corte de
“Seguidilla”:
Jesús, que del Convento,
afuera sales,
 (“conociendo a la gente”)
¡Sin llevar llaves?.*

MAGNIFICAT. (Septiembre -2004)

En el Magníficat de la Virgen, nunca encontré la coordinación poética que se le supone a un cántico pronunciado por la más excelsa de las mujeres; tal vez efecto de las diversas traducciones que los textos sagrados han experimentado; y sí lo contenga el primitivo texto, que, de acuerdo al idioma en que fue compuesto por el autor, a quien llegó el conocimiento del suceso de aquella visita a su prima Isabel, lo escribiese con la presupuesta inspiración y aditamentos lingüísticos del momento.

Lo cierto, es que consultados los textos, tanto de la Vulgata, como de la traducción directa del griego, si nos ajustamos a la numeración de los versículos, ni siquiera así, podemos ver contenidas algunas frases completas en uno mismo, sino repartidas en dos; por cuanto el sentido poético, incluso expresivo, no se le puede dar en esa división ordinal, de lo que se supone una composición de esta importancia.

Se me ocurre, que nuestro Castellano, en el que tantos santos expresaron su inspiración poética, puede tal vez, respetando el contenido de tan variados versículos, ofrecernos la posibilidad de recogerlos a manera de soneto; como dentro de nuestra humildad intentamos; y quizá musiquemos:

*Magnifica mi alma, al Dios, mi Creador;
en Dios, mi Salvador, mi espíritu se alegra;
porque un día miró, la humildad de su Sierva;
la que todas las gentes, loarán en su honor.*

*Pues que el Poderoso, quien creó la tierra;
cuyo nombre es Santo, de generación,
en generación, así con su Sierva,
fiel entre los fieles, grandezas obró.*

*Soberbios dispersa, con su brazo fuerte;
derriba a los grandes; al chico enaltece;
al hambriento colma; y despoja al rico.*

*Según la promesa que a Abrahán hiciese
a Israel auxilia, que a tiempo cumpliese;
su misericordia, renueva en sus hijos.*

Y en mi vientre ahora, mi Señor creciese.

FAMILIA DE NUEVOS CRISTIANOS

*Miguel, se llamaba el padre.
Miguel, el hijo mayor.
María, no vio la luz,
de Paqui, que era la madre.
Cuando naciera el menor,
ya le pusieron Jesús.*

*De lector, ayuda el padre.
Hijos, ayudando a Misa;
y catequista, la madre;
camino de diaconisa.
Esperanzas de futuro:
¡Si los hijos, dirán Misa..?*

POR EL 78 CUMPEAÑOS

*Será Que ya chocheo?
que, casi son ochenta;
y se que muchos viejos,
con sus años a cuestras,
se vuelven como niños,
aunque tengan noventa.
Muchos, que se extravían,
y a su casa no aciertan,
aunque tengan esposa,
y varios hijos tengan;
parece que se olvidan
de lo que tienen cerca;
y aun pasados los años,
que su madre perdieran,
en estos extravíos,
no piensan que está muerta;
es más de los varones,
la condición expuesta:
tan así, que a preguntas
de, ¿dónde hay que llevarle?
el viejo, de respuesta:
"Me quiero ir con mi madre".
Y cómo se te queda,
grabado en la memoria,
las veces que de niño,
pasabas a su alcoba
y con ella dormirte,
aunque fuera de broma,
sabiendo que a otro sitio,
tú debías de irte;
es cosa de varones,
según tenemos visto;
las hijas, a los padres;
las madres, a los hijos.*

*Uno, por varón ser,
saber fijo, no pueda;
lo que el alma sintiera,
en cuerpo de mujer.
Si tienes a tu madre,
de ese cariño, tanto;
puedes suponer cuánto,
la hija quiera al padre.
Si eres viejo por fuera,
y niño en pensamiento,
debe ser buena cosa;
quien, mirando hacia dentro,
en el alma lo hizo;
arrugas no encontrara;
ni calva; ni postizos;
juventud solo había,
después de tanto tiempo;
como "niño" de ejemplo.
*¡Que bien, si yo así fuera;
que, " niño" me pusieran,
porque nací con Cristo,
la Noche más hermosa,
que los siglos han visto.**

Navidad 2003

CONSIDERACIONES GRAMATICALES

*¡Miserable de mí; ay, miserable!
Te gustas renombrar, siendo adjetivo.
Si nombre tienes ya, desde el bautismo;
¿habremos de entender, que es apellido?*

***Quien** así te llamó, bien sabe lo que dice;
Maestro sin dudar, en el lenguaje;
Maestro, sí; que todo, bien lo hace;
¿qué vamos a decir los aprendices?*

*Viéndolo así, no es peyorativo;
pues queda una acepción del diccionario:
que, **miserable, es pobre de diario**;
quien merece por ello, este adjetivo.*

*Tú, en coche vas; y casa propia tienes;
si miserable en ti, no es signo de riqueza;
justicia es entender, que, de esos bienes;*

te sientes desprendida con largueza;

*y el Señor, al llamarte “**miserable**”,
está mirando en ti, otra pobreza;
de espíritu, será lo razonable;*

Gramática, no más; que es una ciencia;

nos dice que así sea; y así dice

*(**quien**, se precia saber de tu obediencia;
aunque tiene se bien entre aprendices:)
Que un día en el lenguaje del amor,
te digan, recordando de tu “**ciencia**”:
(sumisa a obedecer; dulce, en paciencia;)³¹
“**Mansa Ovejuela del Señor**”.*

Manzanares, 15 de diciembre del 2003.

Espacio Reservado para TRIPTICO

³¹ Podemos anotar después del 1-10-04, a otro día de San Jerónimo; dando por sentada la representada falacia del “enemigo”.

LA MUERTE DE LOS SANTOS

17-6-2003

*¡Señor! Que permites, que la muerte venga,
con disfraz de enfermo; en paz; con violencia;
convocando a juicio en comparecencia;
cada cual, sus obras, te ha de presentar;
sabido es que todos, la color perdida
del rostro, señala, que el cuerpo y el alma,
en ese momento se han de separar.*

*Quien no ha comprendido, que el momento es éste,
de un gozo infinito, que la fe proclama,
siente desgajarse el cuerpo del alma,
en esos momentos en que van a verte.*

*Lo suyo sería alegrar el rostro;
no sentir el miedo, ni estertor de muerte,
si es a tu presencia donde concurrimos;
pues que para verte, para ello nacimos;
“y es morir en vida si no puedo verte”;
dejara en poema la Santa andariega;
llegado el momento que eligió el Amado;
sonrisa de cielo; la faz sonrosada;
en gozo sublime se trocó la espera;
vivió, cuando muerta, el mundo la daba.
Así con tus santos, los que piensan verte;
sonrisas y luces, en los convencidos;
dudas y estertores, en los descreídos.*

*Si la gente viera morir a tus santos,
el mundo aprendiera, tal vez a imitarlos;
y la muerte fuera concepto más alto;
porque no se acaba, la vida; es entonces
que el alma se encuentra, con quien fue su origen;
y a partir de ello, ya puede gozarlo.*

Espacio cronológico (1-11-2003) reservado para el Poema no divulgable por el momento, SONRISA DE UN ÁNGEL.

Espacio cronológico (21-11-2003) reservado para el Poema PAÑOLITO OLVIDADO EN EL SITIAL no divulgable por el momento.

Espacio cronológico (30-9-2002) reservado al Poema CALENDARIO, por no ser ahora divulgable

Espacio cronológico (8-3-03) reservado al Poema LA CRUZ DE MI DORMITORIO.

Espacio CRONOLÓGICO (16-4-03) reservado para el Poema SOLO TÚ LO ENTENDERÁS

Espacio Reservado para EL DÍA DE LA MADRE (1-5-03)

Espacio Reservado PARA INVITARME A REZAR (7-5-03)

Del 31 de mayo al 2 de junio. 2003 (reservado)
Triduo de Comuniones

MES DE AGOSTO en verso fácil; por Jerónimo Lozano G^a-Pozuelo.

El año del dos mil dos, de nuestra Era Cristiana;
 en esa bola del mundo, que vemos en las pantallas,
 dar vueltas en el vacío, mostrando sus varias caras;
 hoy, por azar, **ó, quien sabe;** en zona desarrollada;
 un siniestro mes de agosto, historia no recordada;
 da al traste con los esquemas, de sociedad “avanzada”;
 que son sus propios conceptos, en prepotencia fundada;
 creyéndose superiores a otros hombres; a otras razas;
 que en esa esfera del mundo no cobran las dobles pagas;
 ni “vacan” el mes de agosto; ni disfrutan; ni viajan.
 Que no conquistan “derechos” de los que nadie se baja.
 ¿Cómo ceder un descanso..? ¡Ni una hora a la semana!
 Entero ese mes de agosto, para vicios; para holganza.
 Que el mundo no está bien hecho; porque **“al trabajo”** le falta,
 quitar ese mes de agosto; ya la **“justicia lo falla”**:
¡Inhábil el mes de agosto!. Eso sí, que no las pagas

¡No se produzcan enseres. Ni se reparen. Ni nada!
 Que se paralice el mundo,...¡Todo no!, tengamos calma.
 Que vuelen los aviones a esas zonas “no avanzadas”,
 donde haya sexo barato, turismo, drogas y playa;
 y en cambio les dejaremos en herencia, nuestras lacras;
 porque en la Ley Natural, que inconscientes observaban,
 no se daban los contagios de nuestra “vida avanzada”;
 e invitemos a esas gentes, a las zonas despobladas,
 con el señuelo de “progres”, para que vengan y hagan
 los trabajos que nosotros, damos para gente esclava;
 con papeles; sin papeles; mejor, que se den de alta;
y así suplirán mañana, a los hijos que nos faltan;
 que ellos, los siguen teniendo; nosotros, no; vaya lata;
 que son mucho inconveniente, si la pareja trabaja;
 y no da tiempo a criarlos; porque aún con dobles pagas,
 no llegan para hipoteca, ni los fines de semana;
 el coche, los complementos de vida tan destacada.
 Luego, si falla el “coloco”, porque la empresa fracasa
 ya, que a menor producimos; menos horas; y más paga:
 para eso, “el desempleo”, que no se interpreta “lacra”;
 por los muchos que lo cobran, mientras los otros trabajan;
 Eso sí, todos conformes:

Y continua...

Año del 2002

“**Merecidas vacaciones**”; frase esculpida y grabada
en las mentes enfermizas de sociedad “solidaria”.

Y hasta el Derecho, en la Iglesia, sea lo que más extraña:
(283) doscientos ochenta y tres, canon que empieza y no acaba;
que le siguen otros tres, que de “sacerdos” nos hablan
del “**merecido descanso**”; por eso oí una mañana,
decir el cura a una monja, que el Sacramento rogaba
para una enferma impedida: No Madre, que el mes de agosto
la tenemos “dispensada”

No importa que el mismo día, todos se pongan en marcha;
y mueran en el intento, unos cientos, por desgracia;
esas vidas, no son nada; son consecuencia de un tiempo
en ciencia desarrollada; vale más un terrorista
por el que voces se alzan, de los “derechos humanos”
de manida democracia. Qué incongruencias contemplamos,
en el tiempo de vacancia. Todo concepto aceptamos,
Justificando la “marcha”; que el mes de agosto es “sagrado”
¡Por favor! No se trabaja. Todos, no; que algún cuidado,
han de prestarnos en playa los menos afortunados;
que en toda regla, se escapa la excepción; por descontado.
Lo que ocurre con frecuencia, (sin ser castigo divino);
solo la Ley natural, transgredida de continuo;
se rebela y muestra al hombre sus constantes desatinos;
en un mes, que “anti natura” hemos sacado de quicio,
paralizando el trabajo; haciéndolo improductivo;
despreciando por pequeño, el descanso primitivo.
¡Qué poco! Y encima a Dios, dedicárselo el domingo.
Mejor, la semana inglesa; y puentes, no de los ríos;
que esos, se los lleva el agua; como este agosto ha ocurrido
con el Elba; y el Moldava; y el romántico Danubio;
dejando sin vacaciones a esas zonas del orgullo;
trocando, mira por donde, sin decretos; ni concilios;
las previsiones del hombre; el placer, por sacrificios.
Y es que el hombre, ha pretendido enmendar la plana a Dios;
y en una muestra ha sufrido, la natural rebelión
del orden establecido, sin hacer proclamación
de edictos a nuestro estilo; creyendo que es condición
por “derecho” instituido en Real Constitución,
tomarnos de vacación lo que Dios no ha proveído.
Juzgándolo en equidad; y en el corazón la mano;
No es real necesidad, ese añadido descanso.
Quien lo ha vivido, lo sabe; y puede certificarlo;
que sin vacación alguna, puedes ser septuagenario
aunque inicies el trabajo, cumplidos los trece años.

AMOR VERO EN LA DISTANCIA.

(Manzanares, agosto del 2002: Jerónimo Lozano García-Pozuelo)

Glosa de alguna sentencia, que en el mundo se acostumbra decir; si de los amores, la gente hace referencia, para interpretar que, malos por causar dolor; **“es la distancia un remedio, que cura males de amor”**.

Pero ese amor es confuso, y no puede ser del bueno; será mezcla de pasión; en suma, de amor terreno; que al faltarle la ocasión, su intensidad va perdiendo; y con el correr del tiempo, decreciendo en el recuerdo. Así, claro que es remedio, de un mal de amor, no perfecto; pero hay amores veros, que las almas establecen en un contacto de cielos, y nunca se desvanecen, por más que se vayan lejos; y por siempre permanecen; que al faltar el roce asiduo, donde el defecto encontramos de nuestro vivir diario, ese amor idealizamos; y es cada día más puro; más recóndito; más alto.

Por eso, a este amor no vale, lo del “ remedio es la ausencia”; que no hay que curar los males; que son bienes; de esta ciencia que es distinguir entre amores; de los cielos; ó, la tierra; que el tiempo; ni la distancia, desvanecen la conciencia; de ese recuerdo constante, que un día fuera simienza, *y el tiempo grana en espigas, esperando amor de siega.*

RUMORES MÚSICA y DANZA. 16-08-02

*Para la Virgen del Carmen,
 dos del Siglo Veintiuno;
 se canta Misa Manchega
 que, propone Balduino,
 con tres más de los antiguos:
 Florencio, Ambrosio y Juanillo;
 que hace decir al "maestro",
 visto el tiempo transcurrido:
 "cercana está la partida"
 que honores y redivivos,
 se acostumbra en esta tierra,
 cuando la gente se ha "ido".*

*¿Y podría ser ensayo
 para un funeral castizo,
 donde con Aires Manchegos
 se canten Kiries e Himnos
 que en su día compusiera
quien, ahora referimos.?*

-El

*problema, dice otro,
 será después del oficio,
 si tantos del alumnado,
 pretenden desde el inicio
 sin instrumento afinado,
 acompañar...; mejor dicho,
 sería que, amplificado,
 escuchar con él al brazo,
 lo que otro tiempo grabado
 escoger algún retazo,
 que en testimonio ha quedado;
 pues se sabe que no quiere,
 los funerales cantados;
 ni homilía; ni coronas;
 ni ramos plastificados;
 solo oraciones sinceras
 que rueguen por sus pecados,
 y de Dios, misericordia;
 y cuando sean "purgados",
 para el primer "cabodaño"
 cántese Misa Manchega
 con Gloria, si se ha logrado;
 que es generoso el Señor,
 y ya le habrá perdonado.*

**-Y hay un tercero que apunta:
si por la Calle del Carmen,
tenemos recordatorio,
que a Guillermo trasladaron
dentro del Conservatorio;
no será que más delante,
sede de tanto chiquillo
tocando en Música y Danza,
quieran pasarlo al Castillo.. ?**

*-Eso no, replica un cuarto;
que conociendo al "Maestro",
no querrá honor, ni cumplidos,
donde se "incumplió" el respeto,
a promesas sobre signos
que al ceder la posesión
superan cuarto de siglo;
timbales de percusión;
trompas de agreste sonido,
cruzadas sobre el emblema de
Agrupación escogido;
colgando de él, castañuelas
con borlas de colorido;
que representan las danzas;
las canciones; los sonidos
de variados instrumentos
que aprendieran allí mismo;
y otros pendientes del muro,
modelos de movilismo,
orientados al futuro
en la extensión del sonido;
ni el órgano decorado;
ni columnitas de pino
ni los ángeles alados
como guardas de los niños,
sobre baranda ubicados;
ni cruces de Calatrava,
que estos "nuevos Calatravos",
a la par que allí tocaban,
mostraron a sus paisanos
la historia de varios siglos.
Todo, un mal día sacaron;
se descubrió con asombro,
ojos perplejos miraron;
y verlo entre los escombros,
tristeza da; hasta coraje;
los **signos**, que en ti volcaron.
¡Ay Torre del Homenaje!*

Espacio Reservado pasa RECORDATORIO

*Espacio cronológico (junio del 2002) reservado por no ser ahora divulgable, el
Poema titulado ABADESA EN MONASTERIO.*

DOMINGO DEL CORPUS CHRISTI, 2 de junio del 2003.

“ENTRE LAS AZUCENAS OLVIDADO.”

*El Jueves, que de oficio trasladado
al domingo, en honor del SACRAMENTO;
en detalle de amor, nos ha obsequiado,
la Madre Superiora del Convento,
de azucenas, un tallo recortado;
tal vez, por recordarnos al Amado
de aquel “poema” de especial talento,
quedase a partir de “ese momento”*

“ENTRE LAS AZUCENAS OLVIDADO”

*Mi tallo, que al azar distribuido,
si tendrá su especial significado?;
azucenas conté, seis me han salido
abiertas, y olorosas han quedado;
y cinco “capullitos” aún cerrados,
como cinco promesas, ¡esperando!*

*¿Querrá esto decir Madre,
las seis que estamos,
y cinco que esperamos?*

Jerónimo.

*Espacio cronológico (junio 2002) reservado al Poema COSAS DE LA
ESTRATOESFERA*

TERESA GUIJARRO GÓMEZ-PASTRANA; una vecina de la Calle Cabrillas, fallecida a los ochenta y cinco años, el día de San Fernando del 2003.

“La Teresica del Sordo”, ayer, ha muerto; Teresa Guijarro, era por padre, además del mote puesto; Gómez-Pastrana por madre, sin otro abolengo externo. Que era mujer de su casa; de las que ya quedan menos; vistiendo ropas oscuras, quizá desde el primer duelo; peinando discreto moño, como seña de respeto.

Que su vida era sencilla; ya en el campo; ya en el pueblo; familia de agricultores; cosechas a sol y viento; tez curtida; pelo endrino, hasta que blanco fue vuelto con el pasar de los años; ya limpiando; ya barriendo los “guijarros” de la calle, buscando el favor del viento; respondiendo con agrado, al transeúnte, que, atento, saludaba a las vecinas. Luego, recordando tiempos, de niñez y mocedad; en nuestros casos, opuestos; con diez, yo; arreando un carro; ella, miraba barriendo, moza de los veinte años, al “Niño”, pan repartiendo.

Qué recuerdos tan sencillos; y algún ósculo de afecto. ¡Ya has cumplido!, “Teresica”; y no debes andar lejos, del sitio que a los sencillos, se les reserva en el cielo. **Mujer buena;** y tal, vecina; que no es chico documento; para empadronarse fijos; en tal barrio; y en tal pueblo.

Manzanares, 31 de mayo del año 2003.

Jerónimo Lozano García-Pozuelo

*Espacio cronológico al Poema **En Mayo del 2002**; reservado, por no ser divulgable ahora.*

SIGNOS QUE SE ME OCURREN, PARA UNA MORTAJA:
(Escapulario blanco, Cruz de Calatrava al pecho; y rosario.)

Del siglo, mis tres cuartos; pasado más de medio
de aquel, mi "manifiesto", en plena juventud;
hoy surge otro poema, sin lugar para el tedio,
al cabo del camino; en recta senectud.

Consciente de haber sido, leal al compromiso;
eligiendo "bandera" en huestes del Señor;
anduve los caminos que el Providente quiso;
peleando batallas por la verdad y amor.

La "malla" de la Gracia, me protegí de espada.
Al pecho, por defensa, la Cruz de Calatrava;
signos de caballero sin llegar a ese honor;

escudero en Rosarios; tañendo musicales;
"alcaide" en fortaleza con trompas y timbales;
más humilde en el templo; en liturgia, lector.¹

Son cosas que uno siente, tal vez tocado de vena poética; pues los signos hay que entenderlos siempre simbólicos; y ejemplo tenemos en nuestro mejor modelo, quien nos redimió del pecado, según las mismas páginas de los Evangelios; porque Jesús, al resucitar, dejó en el sepulcro las vendas y el sudario; y los discípulos

¹ *Por eso que he tañido; escrito; pregonado;*
ferviente "calatravo" sin borla de doctor;
sea al menos llamado, (si otra cosa no es dado)
¡Heraldo! ó, Trovador.

debieron verlo en las apariciones del cenáculo y orilla del lago, con ropas confundibles con cualquiera, cuando les pregunta si habían cogido algo; y al cabo San Juan dice a Pedro: Es el Señor; como así les ocurriera a los dos de Ematis, "hasta partir el pan"

Manzanares, 14 de abril del año 2002

1.946, abril 12.- **"VEINTE AÑOS" (Al servicio de Dios)**
SONETO

Veinte años de vida. Juventud y energías.
Primavera viviente que brota el alma en flor.
Edad de las batallas; de errores; de alegrías;
que presenta ante el mundo, su máximo fragor.

Cuando en ella me veo, de paso en mi carrera;
cogiendo de mi alma el mando del timón;
busco en la encrucijada, la ruta más certera;
y viro hacia lo eterno, mi pobre corazón.

Dejando los falaces placeres seductores;
efimeros; nocivos; que, crueles y traidores,
del mundo la sirena, lleva su silbo en pos.

Revístome la "malla"; y empuñando la espada
a la par que el Rosario, en milicia sagrada,
milito en la "Cruzada" al servicio de Dios.

SIGNOS QUE SE ME OCURREN, PARA UNA MORTAJA:
(Escapulario blanco, Cruz de Calatrava al pecho; y rosario.)

Del siglo, mis tres cuartos; pasado más de medio
de aquel, mi “manifiesto”, en plena juventud;
hoy surge otro poema, sin lugar para el tedio,
al cabo del camino; en recta senectud.

Consciente de haber sido, leal al compromiso;
eligiendo “bandera” en huestes del Señor;
anduve los caminos que el Providente quiso;
peleando batallas por la verdad y amor.

La “malla” de la Gracia, me protegió de espada.
Al pecho, por defensa, la Cruz de Calatrava;
signos de caballero sin llegar a ese honor;

Escudero en Rosarios; tañendo musicales;
“alcaide” en fortaleza con trompas y timbales;
más humilde en el Templo; en Liturgia, Lector.

Son cosas que uno siente, tal vez tocado de vena poética; pues los signos hay que entenderlos siempre simbólicos; y ejemplo tenemos en nuestro mejor modelo, quien nos redimió del pecado, según las mismas páginas de los Evangelios; porque Jesús, al resucitar, dejó en el sepulcro las vendas y el sudario; y los discípulos debieron verlo en las apariciones del cenáculo y orilla del lago, con ropas confundibles con cualquiera, cuando les pregunta si habían cogido algo; y al cabo, San Juan dice a Pedro: Es el Señor; como así les ocurriera a los dos de Emaús, “hasta partir el pan” .

Pero uno que ha tañido;
escrito; pregonado;
ferviente “calatravo”
sin borla de doctor;
guardián de “su Convento”,
color de Inmaculada
al brazo, “celador”;
nombrado sea un momento,
de historia recordada:
¿Heraldo...? ¿Trovador...?

Manzanares, 14 de abril del año 2002; cuando tengo 76 años

**Espacio cronológico (abril del 2002) reservado por no ser ahora divulgable, el
Poema ESTANDO UN DÍA DORMIDO**

CASA DE MARTIN GARCIA (Para Siembra)

(Dedicado a Roberto Muñoz, continuador por línea familiar del patrimonio)

Incluyo unas coplillas, A TOMAS SANCHEZ GIL:

*Se llamó Martín García;
de Nicasio, por más señas.
Prioste en la cofradía
de Virgen de Gracia Llena,
por los años de quinientos
y mil, que se añadirían
más ochenta y seis completos.*

*Finales del (XVI) dieciséis;
más tres años que pasaron;
en Visita de la Orden,
otra vez relacionado.
es Regidor de la Villa
como miembro destacado.
Su nombre, cerca de Siles,
permanece en los anales.
Casa de Martín García;
Término de Manzanares.*

*Gracias, Tomás, por tu libro;
y por la dedicatoria;
por la frase que me implicas
en mi quehacer por la Historia.*

*La amistad, viene de lejos;
tuvimos gustos comunes;
y aún el tiempo no ha podido
separar muchos afines.*

*Ya veo por tu edición,
que, fibra sensible tienes;
y los paisanos, un día,
se darán sus parabienes,
cuando se hable de toros,
de caballos, de poesía;
porque esos temas, son quienes
sin trabas, dominarías
como los que orlan sus sienas
por poetas, con laureles.*

*No naciste en esa tierra.....
ni te cobijó ese cielo.....
pero en eso de los toros..
de caballos; caballeros.....*

*No eres hijo de Domecq;
ni eres nieto de Frascuelo;
que tu padre era Vicente;
Serrano, tu otro abuelo;
carretero en tierra adentro,
una planicie de suelo;
honra de hombres y mujeres;
que La Mancha, tiene Cielo.*

Manzanares, 20-7- 2001. Jerónimo LOZANO GARCIA-POZUELO.

Año 2000, diciembre 30. (75 años)

COPLILAS A LA MUERTE,
DE MI PADRE SIGLOS HA;
DIJERA JORGE MANRIQUE, .
EN DEVOCION DE LE HONRAR

*Otras coplillas de afecto
quisiera le componer
a una de mis ascendientes
en este caso mujer,
Tía, porque ahora ha muerto
lejos, do vino a nacer;
en Burgos, en un convento,
a poco de amanecer,
un veintiséis de diciembre,
frío, como suele ser;
pero en cálido cariño
de las hermanas que ayer,
hace treinta y ocho años,
la quisieron acoger,
cuando ya andaba cincuenta
del que fuera su correr;
dando al fin con su camino
en la devoción de ayer.
Lejos, en sus años mozos,
siempre quiso depender,
de aquel Corazón Sagrado;
por eso vino a caer,
en recinto tan amado;
y en ese amor, quiso ser,
una más, en las legiones,
que al Esposo han de querer.
Su origen, viene lejano;
Manzanares fue su arrullo.
Donde una "rama", LOZANO;
diera su postrer capullo,
después de sus siete hermanos;
que todos fueron pasando;
y a todos, superó en años;
quedando como estandarte
de los que apodan "Cristianos";
al que, ahora nos obliga
defender, los que quedamos
producto de aquella "**rama**".
y de los otros hermanos.*

*Pusieron le al bautizarla,
de la Altagracia, Maria,
en lugar de la primera,
que de joven fallecía.
y así, niña virtuosa;
joven y alegre crecía,
con ensayo de romance,
que pronto abandonaría,
para dedicarse en alma
a su Juventud querida;¹
afiliada en su parroquia
a la Acción, que fue su vida
en Roperos, Catequesis;
Coros, con su voz de diva.*

*(Que, bien saben las Salesas,
cómo entonara en su día,
acto de su Profesión,
con estrofas de alegría,
que cautivaron a todas
personas doctas, valías;
que para el caso, presentes,
a ese acto acudirían.*

*Lástima que al "Testamento",
no le añadiese la Tía,
condición de entonaciones
al funeral que dirían;
que, los de su misma estirpe,
celosos, lo intentarían
pues, quedan del Tantum Ergo
que entonaban con la Tía,
en distintas dependencias,
de común Panadería.)*

*Los años de juventud,
cuando veintitrés tenía;
le sorprendiera la Guerra
que tantos daños hacía;
y fuera por militancia
en las Huestes de María,
citada a interrogatorios;
también su panadería,
incautada por legiones
que a los hombres engullía,*

y se los llevaba lejos, cultivando la anarquía

¹ Acción Católica de S .S .Pío XI

*Aún así, se sobrepuso;
y enarboló la bandera
a falta de hombres al uso.*

*No le importó que a la puerta,
pareja de escopeteros,
para evitar el incendio
dicho por sus compañeros;
con punta de bayoneta,
ateos, tal vez con miedo;
intentasen arrancar,
y solo resultó eso;
pues quedó para admirar,
la efigie de Cristo bello
mostrando su Corazón,
toda la Guerra; y con ello,
se mantuvo hasta el momento;
si bien, cuando ella marchara;
y el recorrer de los tiempos;
otras gentes descuidadas,
pintaron tupido velo;
que prometo restaurar,
si obtengo para ello acceso.
Que en honor de su memoria
el Sagrado Corazón
que ella colocó, y custodia;
ha de brillar con razón.*

*La Guerra, duró tres años.
Mujeres, niños y ancianos;
tuvimos en Tía Gracia,
quien nos llevó de la mano.
cocía a diario el pan;
llevaba el carro al viñedo;
y mientras se vendimiaba,
Maria, la de "Ligero",
si la aviación asomaba,
la orden: ¡ Todos al suelo !*

*Después, vinieron los hombres;
las cosas normalizaron;
muchos años de post guerra,
pan escaso prolongaron
con raciones de miseria.*

*Cuántos niños, disputaron
en sus casas, preferencia
de ir por el pan; y UN PEDAZO,
que seguro les cortaba,
la GRACIA; la del "Cristiano".*

*El cuidado de la madre;²
de la hermana, los hermanos.*

*Cuando mediara su vida;
y los demás colocados;
buscó al Esposo Divino;
y son treinta y ocho años
en desposorio contino,
que en las Salesas contaron,
a fuer de ensayo divino*

*del vero y principal acto;
que el mundo, le llama muerte;
pero que es VIDA, de facto.*



Manzanares, 30 de diciembre del año 20000.
Su sobrino Jerónimo Lozano García Pozuelo



*La foto para carné, durante la Guerra; 23 – 26 años.
La de novicia en Burgos, con 55*

² “Eclesiástico 3.8 El que teme al Señor honra a su padre y sirve como señores a los que le engendraron”.

LETRA PARA UN HIMNO DE LAS CAPUCHINAS MISIONERAS DEL
TRABAJO

F O N T A N I L

Que podría adaptarse a la composición musical que el año 1.948, el mismo autor y compositor, (Jerónimo Lozano) hiciese a petición del P. Emilio Lozano:

*Estrofa 1ª.- ¡Arriba! ¡Capuchinas!
Comienza un nuevo día;
el Trabajo te espera,
en Jesús y María.*

Estrofa 2ª, repite con la misma melodía:

*El pobre, por delante;
el más necesitado;
el enfermo; el anciano;
esperan tu cuidado.*

*Coro: ¡San Francisco! ¡San Francisco!
Nuestro Padre y Protector.
Mira por tus Misioneras
del Trabajo y del Amor.*

Vuelve a la melodía de las Estrofas, ahora con....

*Estrofa 3ª.- Fontanil, es la fuente
do bebió el Fundador,
el agua de la Vida,
que a su Obra impulsó .*

*Estrofa 4ª.- Las Hijas, tras sus pasos,
vinieron a fundar;
sentando en los Oteros,
fundamentos de amar.*

(Vuelve al Coro y termina con melodía sola, sin letra,
perdiéndose en una de las cadencias.)

*Manzanares y octubre de 1.996, después de visitar
días pasados la Fundación de FONTANIL DE LOS OTEROS:*

Jerónimo LOZANO GARCIA-POZUELO 1.996, stbr.- D E V O C
I O N y P A T R O C I N I O

MANZANARES TIENE DOS PATRONOS: LA VIRGEN DE ALTA GRACIA, Y NUESTRO PADRE JESUS DEL PERDON.

Poema en versos octosílabos sobre los mismos datos históricos del autor en el trabajo sobre la VIRGEN DE ALTA GRACIA:

*La Llena de Gracia, Virgen;
de la Gracia, la más Alta.
¿Quién estableció en origen,
-fecha que tenemos en falta-
tu devoción en la "Villa"....
ya entonces, "Leal y Noble" (*1519)³²
cuando el Templo se levanta; (*1500-1521)³³
si hasta ahí, vulgar capilla
te cobija con el nombre
que en el pueblo ya se canta:
¡Virgen de Gracia, la Virgen!
¡De la Gracia, la más Alta!..?
Cofrades, por muy devotos,
Ermita nueva levantan; (*1492-1509)³⁴
para llevar a su "imagen"
siglos recibiendo exvotos,
si el Cura, otra nueva encarga, (*1512)³⁵
para flamante Parroquia (*1521)³⁶
de la Asunción y Alta Gracia.*

Cofrades, su ermita nueva

*para la Virgen de Gracia.
El clero, nueva Parroquia
para el culto en Manzanares
que presida nueva imagen;
talla, de Alcalá de Henares. (*1512)³⁷*

³² (*1519= Título concedido este año por el Emperador Carlos I por el comportamiento de Manzanares cuando los Comuneros.

³³ (*1500 - 1521= años que se inicia y termina la Parroquial..

³⁴ (*1492-1509 cuando se empiezan y terminan las obras de la Virgen de Gracia a la salida del Camino a Toledo.

³⁵ (*1512= Cuando el cura Sánchez-Manzanares encarga nueva imagen para la Parroquia en construcción.

³⁶ (*1521= cuando se terminó.

*¡Vive Dios! qué hermosa pugna
entre curas y cofrades;
de la que surgen dos templos,
para albergar a la Madre .*

*Y pasado casi un siglo, (*1582)³⁸
alza la voz un tercero,
que incide en anterior duelo,
pidiendo parte en el mismo
llevando al Juzgado, el caso,
en pretensión de apertura,
pues, que es impedido el paso
de ingresar en Cofradía,
por número limitado
que las normas contenían,
para los demás, cerrado.*

*De ahí, al "Prioste" pide
el Concejo conformado;
y es Calatrava, que incide(*1583)³⁹
en pleito desmesurado;
fallando, que en adelante,
todo fiel es facultado
para ser libre cofrade,
de esa Virgen de ALTA GRACIA,
que en Manzanares persuade,
con su GRACIA, LA MAS ALTA.*

*A las salidas del pueblo,
siempre, los "Humilladeros";
uno, el de la "Vera Cruz",
conquista devotos "veros"
que techan, y hacen Ermita, (*1603)⁴⁰
y dotan de candeleros;
y una señora devota, (*1608)⁴¹
sufraga que el "Nazareno",
rodilla en tierra caído,*

³⁷ (*1512= La traída por el Cura Sánchez - Manzanares en 1512.

³⁸ (*1582= El Ayuntamiento de Manzanares, inexplicablemente, por la vía Civil, pone pleito a la Cofradía en 1582, reclamando al "Prioste" de la misma, sean admitidos cuantas personas devotas del pueblo quieran ingresar en la Cofradía de la Patrona y titular de la Parroquia.

³⁹ (*1583= Calatrava interviene fallando que en adelante no halla tope de admisión para cofrades.

⁴⁰ (*1603= Techado del Humilladero que pasa a ser ermita.

⁴¹ (*1608= Catalina Martínez costea la Imagen de Jesús Arrodillado con la Cruz a Cuestas.

"Cruz a Cuestas", la faz rota
 por el tormento sufrido,
 quede en la Ermita; y se entiende
 a través de lo leído,
 que la devoción se extiende
 por milagros sucedidos.
 Y si en medievales guerras,
 a la par con San Fernando, (*1521)⁴²
 paisanos nuestros invocan
 la Virgen de Gracia en alto;
 como así, nuestros vecinos
 al iniciar un asalto:
 ¡Valor! ¡Virgen del Espino!
 el devenir de los tiempos,
 irá cambiando el destino
 de plegarias en los templos.
 Y van transcurriendo siglos,
 casi tres, (*1855⁴³) cierta concordia;
 la iglesia grande, Parroquia,
 obra emprende de reforma;
 y quita la "imagen nueva" (*1512)⁴⁴
 y su título desdobla;
 quedando de la ASUNCION,
 por la pintura que ahora,
 en el retablo preside,
 el tríptico que decora.
 La imagen que se trajera, (*1512)⁴⁵
 se lleva a la Ermita Nueva; (*1509)⁴⁶
 como cediendo con Ella,
 la mitad del nombre, queda.
 Y allí estuvo por Patrona,
 como refulgente estrella;
 hasta el odio de una noche, (*21-7-1936)⁴⁷
 preludio de nuestra Guerra. (*1936)⁴⁸
 Pero pasados los años,
 nuevamente se venera;
 y es Parroquia, aquella Ermita
 del título que tuviera
 al comenzar esta cita,
 en la Parroquial primera.

⁴² (*1521 = G^a. Noblejas recoge que paisanos nuestros estuvieron con San Fernando en la Campaña de Andalucía.

⁴³ Se quedó solamente LA ASUNCIÓN al instalar nuevo retablo con su pintura central.

⁴⁴ Que se trajo de Alcalá.

⁴⁵ De Alcalá

⁴⁶ (*1509= fecha terminación de la Ermita de Alta Gracia.

⁴⁷ (*21-7-1936 = Noche trágica en que fueron incendiadas las principales iglesias en Manzanares)

⁴⁸ (*1936 = Guerra Civil española que duró hasta el 39)

*Antes, cuando los franceses,
 la "Fidelísima Villa" (*1808)⁴⁹
 concita sus intereses
 y es objeto de rencilla (⁵⁰)
 poniendo cerco y cañones,
 con afán de "destruilla";
 mas, sale Sotomayor; (*1809)⁵¹
 en andas, el Nazareno;
 y NUESTRO PADRE JESUS,
 troca el corazón en bueno,
 del General invasor.*

*Por ello, en guerras cercanas;
 de Cuba, (*1898)⁵² izando el pendón,
 soldados nuestros proclaman:
 ¡Padre Jesús del Perdón!...
 como,... ¡Virgen de Alta Gracia!
 porque la Madre y el Hijo,
 moran en su corazón.*

*Y hubo otra guerra en España, (1936)⁵³
 con preludios incendiarios,
 que acaban por dividir,
 a españoles, en dos bandos.
 Y aquella noche funesta, (*21-7-1936)⁵⁴
 que más atrás ya contamos,
 también la Imagen del Hijo
 se profana, e incendiado,
 como Parroquia y Convento,
 con furor inusitado.*

⁴⁹ (*1808= Cuando las Cortes de Cádiz conceden a Manzanares ese título por su comportamiento en interceptar los correos franceses

⁵⁰ Principalmente por el asalto al Hospital Militar para obtener armas con qué ayudar a Valdepeñas el 6 de junio.

⁵¹ (*1809= El día de Viernes Santo, sale el Párroco Sotomayor llevando a N.P. Jesús en andas para suplicar perdón.

⁵² (*1898= Hubo paisanos nuestros en la Guerra de Cuba a quienes conocimos.

⁵³ (*1936= Aunque ciertamente, los incendios comenzaron con la proclamación de la República, que en sus dos primeros meses, registró más de doscientos incendios de conventos e iglesias; y para mediados del 36, ya eran millares.

⁵⁴ (*21-7-1936= fue la noche trágica en Manzanares, cuando se incendiaron las iglesias y conventos.

*Y así, tres años de guerra,
y otra vez, reconquistado; (*1942)⁵⁵
pasan otros doce años,
que su templo es restaurado, (*1948)⁵⁶
antes que la Parroquial,
y que el Convento quemado;
pero... ¡La Virgen de Gracia,
esperó cuarenta años! (*1975)⁵⁷*

*Y en ese tiempo, sin culto,
solo el novenario al año,
el Patrocinio primero,
sin sentirlo, ha desplazado
la devoción hacia el Hijo,
que fuera antes restaurado;
por otra parte, conforme
que su hijo sea amado,
aunque decline su nombre;
que el corazón de una Madre,
no espera mejor regalo.*

*¡SERA POR ESO QUE EL PUEBLO,
QUE AHORA INVOCA AL NAZARENO,
DE LA MADRE SE HA OLVIDADO...?*

Manzanares, septiembre de 1.996

Jerónimo LOZANO GARCIA-POZUELO, 70 años.

⁵⁵ (*1942= Año que se trajo de Bilbao la Nueva Imagen de N. P. J. P

⁵⁶ (*1948= año que se terminan las obras de reconstrucción de la Ermita de Nuestro Padre Jesús del Perdón, y hace las veces de Parroquia por estar ésta en ruinas aún.

⁵⁷ (*1975= año que se termina la construcción de un templo completamente nuevo, sobre el solar de la antigua e incendiada Ermita de Alta Gracia; cuyo nombre se le da al constituirse en segunda Parroquia.

1.996, mayo. M A Y O de 1.996

Pasados cuatro siglos, y cuatro años; de aquel 1.592 en el que cuatro jóvenes de la familia Quesada, (del Mayorazgo) aportasen sus haciendas y sus personas para fundar un Monasterio de Concepcionistas en Manzanares, que superó la Invasión Francesa y la Desamortización en el XIX, y la Guerra Civil del 36, en el XX; a estos finales de sequía espiritual y falta de vocaciones en Occidente, parece repetirse aritméticamente la operación fundacional llegando otras " cuatro " de fuera, y no de Cuenca, sino de Oriente, de la lejana India; " cuatro " jóvenes con vocación contemplativa, descendientes espirituales de Santo Tomás Apóstol, para reforzar y garantizar la continuidad de este Monasterio, tal vez otro medio siglo.

Tras las vicisitudes y oraciones que ello comportó, quisimos colaborar en la presentación, con este poema:

**(1) ; MES DE MAYO ! ; MES DE MAYO !
REDOBLE DE PETICIONES.
QUE A MARIA SE LE ELEVAN,
EN CONSTANTES ORACIONES.**

(2) *Las monjas del Monasterio,
ya mayores, bien escasas
por falta de vocaciones,
ruegan, y ruegan sin tasa;
para que El Señor se digne
remover los corazones,
y elijan ésta, su casa,
jóvenes que continúen
Los cuatro siglos que pasan,
de aquéllas " ocho primeras;"
y corriendo el tiempo, tantas;
obra que de "mil maneras"
en el Convento se alcanza,
cuando la entrega es de veras.*

(4) *Y un mes de mayo, con flores
adornado el Monasterio
en el verde de esperanza,
"es revelado el misterio",
cuando El Señor quiere dar
cumplido el tiempo a los rezos
enviando " cuatro flores,"
que nos llegaban de " lejos."
Cuatro almas de "otras tierras"
que buscan el mismo "cielo."
Los designios del Señor,
ocultos a nuestro celo*

(3) *Por ello, pide la Madre. ! MES DE MAYO ; ! MES DE MAYO !
Piden también las Hermanas. PARA LA CUARTA SEMANA,
Piden fieles; y amistades. LA MADRE, TIENE "OTRAS HIJAS"
Piden hasta las campanas. Y LAS MONJAS, "CUATRO HERMANAS"
Se pide en Pascua; y Adviento. -----
En Cuaresma; en Jueves Santo
En las fiestas de María. Manzanares,
Con oraciones; con cantos.*

31 de mayo de 1.996; cuando la Madre Priora, en el último acto del mes dedicado a la Virgen, salió con su "corte" de postulantes a la apertura del Sagrario.

Con todo afecto: Jerónimo LOZANO GARCIA - POZUELO, 70 años.

1.995, agosto 14. RUTAS TURISTICAS EN LA ANTIGUEDAD Y MODERNAMENTE

Un día en el Programa semanal de Historia, que tengo encomendado en Tele Azuer, hubo que referirse festivamente al sentido del humor que tenían nuestros antepasados con las extrañas visitas monumentales que proponían, que muchas veces oí declamar a mi madre con ocasión que alguien se portase bien; por lo que...

*" Y te llevará tu padre,
a ver cosas a montones;
como la Sima el Polaco,
y los Baños de Garrones"*

Y como aquellos días, el Ayuntamiento seguía meses y meses con la iluminación de la fachada del Gran Teatro, recientemente inaugurada, que llevaba de coste cientos de miles de pesetas, en una de las emisiones les leí las coplillas que a cuentas de esto se me había ocurrido escribir:

LA PARED DEL GRAN TEATRO, RUTA TURISTICA, que, puede leerse a continuación del último verso donde dice los Baños de "Garrones":

*Y del ocaso a la aurora,
la "pared del Gran Teatro",
luciendo más de diez horas,
puedes mirar un buen rato.*

*Invento, según me aducen,
por librarnos de mosquitos;
que se vienen a las luces,
y ahí, se están quietecitos;*

*mientras el feliz votante,
sumido en hondo sopor,
no le preocupa, ignorante,
lo que gasta el contador.*

Manzanares, 14 de agosto de 1.995.

Jerónimo LOZANO GARCIA - POZUELO (69 años)

EN LA SOLEMNIDAD DE LA ENCARNACION;
 POSIBLE PRUEBA DE LOS ANGELES:

*No es el milagro de "encarnarse" Cristo
 sin obra de varón, en las entrañas
 de una Virgen, dispuesta y obediente
 al Plan Divino, para el fin previsto
 de, redimir las consecuentes mañas
 que hicieron fracasar prueba pendiente
 de esperanzas, truncadas como cañas.*

*Ello es, milagro; pero no misterio.
 Posible en Dios, que todo lo compuso.
 Lo incomprensible es, a la razón, ¡Confuso!
 el que Dios se limite; hasta el criterio
 que, al saberlo, no más, Luzbel se opuso,
 y con él, un tercio, del obtuso
 escuadrón celestial, negó el imperio,
 que, **UN HOMBRE DE BARRO;**
NACIDO DE MUJER;
A ESTIRPES SUPERIORES,
HABÍA DE SOMETER.*

Manzanares, 25 de marzo de 1995.

Jerónimo LOZANO GARCIA-POZUELO

1.995, marzo.- POEMA HISTORICO DE MANZANARES

Dividido en VII Capítulos expuestos en Tele Azuer.

Cp.I...año 1.239....

Dividido en VII Capítulos expuestos en Tele Azuer.

Cp.I...año 1.239....

*Manzanares, no existía;
dos Ordenes Militares;
de Santiago y Calatrava;
en el Tocón se reunían.
Conviene, que Manzanares
en adelante llamada,
un castillo se erigía,
de parajes y lugares
su situación, nominada,
PILAS BONAS coincidía.*

Cp.II....ENCOMIENDA, año 1.284....

*Medio siglo transcurrido;
el Castillo ha cobijado
dehesas, gentes y haciendas,
que configuran poblado.*

*Se vienen, los de Aberturas;
del Torreón; de las Cuevas;
de los Cerros han llegado
para reunir sus venturas,
bajo Encomienda de nuevas.
Comendador es nombrado.*

Cp.III....RECINTO AMURALLADO, año 1.352.....

*Años...? setenta adelante;
de siglo, casi tres cuartos;
casas; pobladores tantos....
que, con la Orden discurren,
amurallar el poblado;
con sus tres puertas dotado,
el fuerte cerco construyen,
en un lustro levantado.
Exentos, mientras la obra,
de otra carga, u otro pago.*

Cp.IV.....CENIT DE LA ENCOMIENDA, año 1.600.....

*Años, y años...pasaron;
 hasta dos y medio siglos.
 El Manzanares naciente,
 consolidó su prestigio
 sobre todas Encomiendas,
 al cerrar EL DIECISIETE, (Sg. XVII)
 superó rentas y haciendas
 del Campo y fuera; se siente...
 que, por sus lanzas excede,
 a las que hubo, y las que vengan.*

Cp.V.....INVASION FRANCESA, año 1.808 - 1.814

*Otros dos siglos pasados
 en el correr de la Historia;
 franceses, y afrancesados,
 dejan la triste memoria
 de la Invasión, que anulara
 Orden toda; y consagrados;
 monjas....frailes; posesorias
 de haciendas, bienes hurtados;
 Doctrina; Derecho; Glorias,
 se unen a los expropiados.*

*Manzanares, no es ajena
 a generales desmanes;
 en su carne sufriría
 lucha y muerte; la condenan,
 a lluvia de artillería.*

*Sotomayor, va al encuentro
 con Jesús, el Nazareno;
 perdón obtiene al momento;
 y el pueblo, fiel desde entonces,
 le rinde agradecimiento.*

Cp.VI....DESAMORTIZACION,....año...1.850....

*Otra mitad, cierra el Siglo
XIX.(Diecinueve) ¡Mal! ¡Nefasto!
No son de allende fronteras,
los cobija Real Manto:
Gobiernos de tapaderas,
mantuvieron los expolios;
se subasta a real el cuarto;
se ensanchan las tragaderas;
y por judiciales folios,
se garantiza el reparto.*

Cp.VII...DECADA FRATICIDA, años..1.936 - 1.939....

*"Progresistas" "Liberales"
no mediado bien el XX (veinte)
si, los expolios son poco,
de incendios conventuales,
hacen converger el foco.*

*Cuando en su contra se clama,
vienen los fusilamientos;
abades; monjas y frailes;
la sangre, a la guerra llama.
Total, un millón de muertos.*

Manzanares, marzo de 1.995

Jerónimo LOZANO GARCIA - POZUELO, 69 años.

1.994.....-P O E M A D E N U E S T R O E S C U D O
(ESCUDO HISTORICO DE MANZANARES)

La Historia, considerada

de este Pueblo, esta Encomienda;

(Origen): *su origen, que bien se aprenda:*

La Orden de Calatrava.

Si en heráldica queremos,

colocar nuestros blasones,

(Base): *nunca mejores razones,*

sobre su Cruz, fijaremos.

Pues, al tiempo que aseguro

sobre la Cruz, nobles trazos,

(Timbre): *el superior de sus brazos,*

hace el "Timbre" del Escudo.

De "SAMNITICO", es la forma;

"TERCIADAS FAJAS", reciben

(Forma): *cada cual, y por su origen,*

los signos que la conforman.

En "Jefe", los Tres Manzanos;

signos, donde el nombre toma

(Jefe): *el bastión que levantamos;*

año; y, lugar, PILAS BONAS.

La "Faja", alberga las "trabas"

que son del Maestro emblema;

(Faja): *corona, y año que acuerda,*

Convenio con Calatrava.

*En "Punta", los datos, tres;
 que ese "tercio", considera
 (Punta): años que se concediera;
 título y leyenda es:
 (Mil quinientos diecinueve)
 "Villa muy Leal y Noble"; (1ª.1519):
 de Manzanares, el nombre.
 Carlos Primero concede.*

*Ocho...más mil ochocientos;
 más que "Fiel Villa" merece, (2ª.1808):
 por lucha ante los franceses;
 de Cádiz, los documentos.*

*Y es, un año más, andado;
 muy furioso el "invasor" (3ª.1809
 e este pueblo así tildado,
 Perdón: con cañón devastador,
 a disparar preparado,
 consigue Sotomayor,
 por JESUS, ser perdonado
 del General invasor.*

Manzanares, 1.994. Jerónimo LOZANO GARCIA-POZUELO, 69 años.

1.991, septiembre 4.- SEGUIDILLAS MODERNAS

Aparte la procedencia de las Sevillanas, que tenemos tratado en trabajo que nos publicase en 1.976, el Instituto de Estudios Manchegos, nuestras seguidillas suelen influenciarse del alargamiento a cuatro coplas; y así nos quedaron éstas con motivo de la reforma de algunas calles en el pueblo:

*1ª.- La calle que era ANCHA,
ya no lo es tanto;
porque los socialistas,
están al mando.*

*Y tienen por montera,
las "carrilás", estrechas,
ancha la acera.*

*2ª.- La calle de Toledo,
¡Otro ejemplillo!
ya no puede llamarse,
ni "Toledillo"*

*Y caso de que llueva,
se inundan las "imprentas"
por las aceras.*

*3ª.- No caben dos borricos,
a coscorrones;
no digamos los coches;
ni, camiones.*

*Y si tuercen la esquina,
las fatigas que pasan,
es cosa fina.*

*4ª.- Las calles de mi pueblo,
¡Quién lo dijera!
con tanto "retranqueo"
"de sí" no dieran*

*"p'a" circular borricos;
coches; ni camiones;
pobres, ni ricos.*

Manzanares, 4 de septiembre de 1.992 (Se publicó en Siembra con seudónimo)
Jerónimo LOZANO GARCIA-POZUELO (67 años)

1.991, junio 18.-AL SAGRADO CORAZON DE LOS HACES Y DE LA ESPINA

Con motivo de realizar unas tomas en vídeo para el Primer Centenario Fundacional de las Salesas de Burgos, donde ingresó religiosa la Tía Gracia 34 años ha, vinimos a conocer una devoción muy particular de esta Congregación, basada en apariciones del Sagrado Corazón, donde el Señor se quejaba de los más íntimos pidiendo reparación; y se nos ocurrió esta composición, a la que también pusimos música, y en Burgos quedó en dos versiones, melódico y semi entonado:

¡Señor! Hemos oído, que tienes sed de almas.

Gritaste lo con ansia, colgado de la cruz.

Después, por el costado, atravesó la lanza

tu Corazón hiriendo, do derrama la luz;

de haces claros, el agua; la sangre, en bermellón;

nos has dicho Tú mismo, en fiel revelación:

Agua, que purifica; sangre, que vida es.

Misericordia ofreces; almas pides, de fe.

Reparación; consuelo; por desprecios trocar.

Víctimas que se inmolan por las almas salvar.

Por esto, a la llamada, fieles a responder;

oraciones, entregas, queremos ofrecer.

¡Mi Salvador! ¡Mi Padre! Te gustas de llamar;

por eso a Ti acudimos en oficio de amar..

Y esa "espina" escondida, de más intimidad,

se desclave, si es nuestra, para siempre jamás.

Manzanares, 18 de junio de 1.991. A petición de las Salesas de Burgos.

Jerónimo LOZANO GARCIA-POZUELO, 65 años.

1.991, Cuaresma. Ya con la disposición del tiempo de un jubilado, a sugerencia de Sor Beatriz Herreros, Monja de nuestra Clausura, hablando sobre el Vía Crucis, me puse un par de mañanas a la obra consiguiendo los 14 sonetos para otras tantas Estaciones del Vía Crucis; que, aparte haberse publicado en aquellos cincuenta ejemplares fotocopiados para el IV Centenario de la Fundación de nuestro Convento, juntamente con la vida versificada también de Santa Beatriz de Silva que después hicimos, queremos recoger aquí como producción poética de estos últimos tiempos.

PRIMERA ESTACION

JESUS ES CONDENADO A MUERTE

*Arriba, humano juez está sentado
representando al poder que impera.*

*Abajo, el reo, el dolor supera,
sufriendo los azotes que le han dado.*

*El Justo, que, de espinas coronado
asume su realeza, de otra era,
aguarda la sentencia que le espera;
oye, que Barrabás es indultado.*

*FERVOROSO CRISTIANO, ATIENDE Y MIRA,
libre el ladrón; el Justo, condenado;
fallo al final, de humano resultado.*

*Si tus juicios no fueran los debidos,
dejando a los demás de honor heridos,
pide el perdón, llorando tu pecado.*

*SEGUNDA ESTACION**JESUS CARGADO CON LA CRUZ*

*La sentencia, es morir crucificado;
y el reo, ha de portar, por más suplicio,
el mismo altar do ofrezca el sacrificio.
la cruz sobre sus hombros han cargado.
Con ella así, la marcha se ha iniciado;
llevando el que de culpa no hay indicio,
el peso del madero..? ¡No! del vicio;
que la cruz, es la paga del pecado.*

FERVOROSO CRISTIANO, ATIENDE Y MIRA

*al que cargó por ti tan tosco leño;
verás, que los deberes se han trocado.
Oblígate a llevar algún cuidado.
Proponte de ayudar, algún empeño;
que el camino de amar, está iniciado.*

*TERCERA ESTACION**JESUS CAE CON LA CRUZ*

La carga de la cruz, no era ligera.

El reo que la porta, se ha doblado.

Reposa el Redentor, rodilla hincado;

y al golpe del azote, recupera.

Llegar hasta el final, su meta era;

no importa la caída del pecado;

el tuyo, -y los demás- allí cargado

que, con su cuerpo, en el camino diera.

FERVOROSO CRISTIANO, ATIENDE Y MIRA,

el que por ti, primera vez caído,

derribándole tú, aún te quisiera.

Descárgale del todo tu pecado;

y verás, de su amor sobrevenido;

la estela de la luz, que al fin te espera.

*CUARTA ESTACION**JESUS SE ENCUENTRA CON SU MADRE*

*Dudando que tus "pesos" descargaran;
el Padre Celestial, ha consentido
un resquicio interior, para su Ungido;
que la Madre y el Hijo se encontraran.*

*Tan solo, que en el cruce se miraran
un instante tal vez, pero ello ha sido,
dolor de corazón de amor transido,
en la Madre, que ve así le llevaran.*

FERVOROSO CRISTIANO, ATIENDE Y MIRA

*la Madre traspasada, el Hijo andando,
arrastrando la cruz que le cargaran.*

*Encuéstrate con El, y mira a Ella,
si vas por esos cruces caminando;
seguro que sus ojos, te miraran.*

*QUINTA ESTACION**EL CIRINEO LE AYUDA A LLEVAR LA CRUZ*

*Fue de tantos azotes castigado,
que temen sus verdugos no camine;
y obligan a Simón, para que arrime
el hombro, junto al reo condenado.*

*Juntos, van dos; ayuda, y ayudado;
quieren así, que al Gólgota culmine;
han de cumplir, la orden que termine
con su muerte en la cruz, fijo y alzado.*

*FERVOROSO CRISTIANO, ATIENDE Y MIRA,
al Justo, y a Simón el Cirineo;
juntos van dos; ayuda y ayudado.*

*Si quieres parecerte al que le ayuda,
la Vía Dolorosa es sin duda,
camino de ayudar al sentenciado.*

*SEXTA ESTACION**LA VERONICA ENJUGA EL ROSTRO DE JESUS*

*Verónica, es decir mujer piadosa;
pues vio pasar la triste comitiva,
y el rostro deformado del que iba,
arrastrando la cruz sobre las losas.*

*Se destocó del lienzo presurosa;
resuelta, sin asomos de furtiva;
enjugole del rostro sangre viva,
y en trueque, le quedó la FAZ HERMOSA.*

FERVOROSO CRISTIANO, ATIENDA Y MIRA

*el rostro del Señor en ese paño,
que fuera el premio a la mujer piadosa.
Imita en decisión, y sin reparos
de judíos, sayones y soldados,
a mujer que al Señor hizo obra honrosa.*

SEPTIMA ESTACION**JESUS CAE POR SEGUNDA VEZ**

Alargase la Dolorosa Vía;

Acortan se las fuerzas, del caído

SEGUNDA VEZ en tierra, rostro hundido,

a pesar de la ayuda que traía.

Que el peso del pecado le vencía;

no del madero, que el Simón fornido,

soportándole el cual, muy fuerte asido,

con dolor y trabajo sostenía.

FERVOROSO CRISTIANO, ATIENDE Y MIRA

al Salvador SEGUNDA VEZ caído;

porque son tus ofensas, y las mías,

cargadas en exceso sobre el Justo;

son, el orgullo, el humano gusto;

el odio; la pasión; la idolatría.

*OCTAVA ESTACION**JESUS HABLA A LAS MUJERES DE JERUSALEN*

*Siguen en esta Vía Dolorosa,
interviniendo más virtudes femeninas;
mujeres que de allá, de aquesta esquina,
al verle se arrastrar, rompen llorosas.*

*Jesús que se detiene, no reposa;
solo hablarles habrá sin voz continua,
que no lloren por El, aunque lo estima;
sí por ellas; por hijos; por esposas.*

*FERVOROSO CRISTIANO, ATIENDE Y MIRA,
lección que da el Maestro en su camino,
a estas pobres mujeres sollozosas.*

*Llorar por sí, mirarnos cada día
nosotros, y los nuestros, convendría.
Lección, que resumida, es provechosa.*

*NOVENA ESTACION**JESUS CAE POR TERCERA VEZ**TERCERA VEZ en tierra, desplomado;**cerca de su final; sin fuerza alguna;**cae el Señor Jesús, de tal fortuna,**que a tirones de sogá, es levantado.**Caer, y repetir, y más truncado**otra vez, reincidencia importuna;**pecadores de respuesta ninguna;**caer y repetir en el pecado.**FERVOROSO CRISTIANO, ATIENDE Y MIRA,**caída del Señor, bruces en tierra,**donde tu desamor representado.**Es otra vez, la culpa de conciencia;**es otra vez, la frágil continencia;**es otra vez, el peso del pecado.*

*DECIMA ESTACION**JESUS DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS*

*Llegados han. La túnica quitaran;
despojáronle todo a pleno día;
desnudo al sol, el Hijo de María;
al claro "albor", los turbios le miraran.*

*A sobras de dolor, estos faltaran;
el casto de los castos, todavía
ha de purgar lujurias que en su día,
por siglos de los siglos le cargaran.*

FERVOROSO CRISTIANO, ATIENDE Y MIRA

*al pudor y recato en sumo grado,
que ante el vulgo, aquellos desnudaran.*

*Pero no solo ayer, es hoy presente
impudicia, lascivia incontinente.
Aplicáte al perdón que te alcanzaran.*

*UNDECIMA ESTACION**JESUS CLAVADO EN LA CRUZ*

*Desnudo ya, tumbado fue el madero;
su cuerpo en él, torpemente lanzado;
un brazo le extendieron, a martillo clavado;
y el otro; los dos pies fijó el herrero.*

*Llegados hasta allí, acto postrero;
mostrar era a la luz, su cuerpo alzado;
clavado ya en la cruz el condenado,
cumplido habíase el fin primero.*

*FERVOROSO CRISTIANO, ATIENDE Y MIRA,
el cuerpo del Señor, crucificado
tal, cual las profecías lo dijeron.*

*No fueron los judíos; ni romanos;
sí tú; y yo; y todos los humanos,
los que a Cristo al Calvario condujeron.*

*DUODECIMA ESTACION**JESUS MUERE EN LA CRUZ*

Tres hora duró así, entre dos ladrones.

Su Madre, como nuestra nos dejara.

Al Padre, le pidió nos perdonara;

pues vino a conquistar los corazones.

No rigen en el orbe condiciones;

no brilla el sol, la luz cegara;

que ha muerto en esa cruz, el que alumbrara

la inmensa creación de creaciones.

FERVOROSO CRISTIANO, ATIENDE Y MIRA

al Redentor, en víctima ofrecido

por tí, y por las demás generaciones.

Muriendo el hombre-Dios, todos vivimos;

que el Padre, lo aceptara si morimos

al orgullo; al pecado; a las pasiones.

*DECIMOTERCERA ESTACION**JESUS ES COLOCADO EN LOS BRAZOS DE MARIA*

*Cuando ya se entregó, en cuanto tenía,
descuelgan del madero el cuerpo yerto,
y ofrecen a la Madre el Hijo muerto.*

Ahora Jesús, en brazos de María.

*Aquel que de su carne nacería,
formando así el "redentor proyecto",
le muestra el corazón, costado abierto,
que al suyo, con dolor traspasaría.*

FERVOROSO CRISTIANO, ATIENDE Y MIRA;

la Madre traspasada en agonía;

el Hijo la ha dejado, y le dría....

Que atienda a esotros hijos que le ha dado,

porque han de discurrir a su cuidado.

Jesús te redimió, cuida María.

DECIMOCUARTA ESTACION

JESÚS COLOCADO EN EL SEPULCRO

*Condiciones humanas, circunscriben
entierro de Jesús improvisado;
la fiesta; la noche que ha llegado;
símbolos más, que en el misterio inciden.*

*Que, impactos del dolor que así reciben,
prestos a terminar, ya preparados;
Jesús con su Pasión,, ya sepultado,
esperanza será de los que viven.*

*FERVOROSO CRISTIANO, ATIENDE Y MIRA
este sepulcro, en apariencia triste,
porque fuera el dolor aquí colmado.*

*Que, esperanza será, si tú quisiste
dos días esperar al que infringiste;*

QUE AL TERCERO SERA RESUCITADO.

Manzanares, Cuaresma de 1.991.

Jerónimo LOZANO GARCIA-POZUELO

1.991.....ya jubilado, cuando reuní mis papeles en el Horno del Abuelo Cristiano, consiguiendo un extraño y abovedado Archivo con angosto acceso y no muy cómoda estancia, ante las manifestaciones de los visitantes, se me ocurrió componer la siguiente advertencia y colocarla en el atril de entrada:

NO RECHACEIS ANGOSTURAS

*Que.....
Más amplio que San Alejo,
debajo de la escalera,
sí estaré.*

*Y otro santo que escribiera
La Vulgata, en la Cueva
de Belén.*

"Que angosta, es la senda buena"

"Ancho, el camino del mal"

NO RECHACEIS ANGOSTURAS,

que, aquí, donde coció el pan,

pueden cocerse otras viandas,

de espíritu alimentar.

Manzanares, 1.991

Jerónimo LOZANO GARCIA-POZUELO, jubilado de 65 años.

1.990, noviembre 23.- LA JOVEN BEATRIZ,

LA ANCIANA FUNDADORA, e...
ISABEL LA CATOLICA.

En esta fecha terminamos la confección de esta escenificación de la vida de Santa Beatriz de Silva, que habíamos comenzado en prosa, para llegar a tiempo al IV Centenario Fundacional del Convento de Clausura de nuestro pueblo, Concepcionistas Franciscanas, y, a las pocas páginas, observamos una métrica no intencionada; y se nos ocurrió seguir en verso hasta el final.

Como este trabajo se incluyó en aquella edición reducida a 50 ejemplares que se hicieron a fotocopidora, por los modestos medios a nuestro alcance, pondremos para muestra, el primer bloque y último de los versificados en la obra; y darnos así idea de su estilo y contenido:

1º, entre Pintor y Maestro:

Pintor.....*Pues bien, mis damas,
podemos descansar todos un rato;
que después, al retoque,
espero al enviado de Castilla.*

(Entra el Maestro,)

y dice:.....*Dios guarde a su merced, maese pintor.
¿Estará, ó, no estará mi encargo pronto..?*

Pintor.....*Es cosa de retoque, y que se seque;
después, lo embalaré, y será vuestro;
mi criado, señor, a vuestra estancia
irá, y en mano os lo dará sin falta,
para que el Rey Don Juan admire el cuadro,
y a la Princesa ponga, de Castilla
la Reina de vasallos y de nobles.*

El último, en voz del locutor después de fallecer Santa Beatriz e identificarla con la sentencia de los Proverbios:

*"Muchas hijas han hecho proezas,
pero tú, a todas sobrepasas".....*

y continúa el LOCUTOR:

*PORQUE LA EXIMIA BELLEZA,
QUE TU OCULTASTE AQUEL DIA,
PRIVANDO DE VER TU ROSTRO
A LA HUMANA COMPAÑIA,
NO SERAN CELOS DIVINOS...?
DEL QUE POR TROCARSE HUMANO,
EN SU SENTIR TE QUISIERA
PARA SI, Y QUISO PRIVARNOS
SIN QUE LOS DEMAS TE VIERAN...?*

Manzanares, octubre-noviembre de 1.990

Jerónimo LOZANO GARCIA-POZUELO, 65 AÑOS

(Aquí, habremos de enlazar en sentido regresivo, la que tomamos como Parte Primera de los Poemas, igualmente cronológica, pero buscando hacia el origen del primero.

RELACIONAMOS AHORA, LOS POEMAS DE LA PRIMERA ÉPOCA,
SIGUIENDO EL MISMO ORDEN INVERSO EN LA CRONOLOGÍA

1.983, agosto.- A LA REINA DOÑA SOFIA

Como homenaje de los españoles, que la admiran por su delicado comportamiento en los difíciles tiempos de restablecer la Monarquía con participación popular:

*¡Oh, Bandera! de mi Patria;
que al más débil hace fuerte;
una mujer de otros lares,
le inclinó su regia frente.*

*De la Grecia legendaria;
del brazo de nuestro Rey;
besó su Bandera y Ley;
de España; pues, que quisiste
española ser, y amarnos;
española de halo triste,
que luces "peina y mantilla"
sonriendo bondadosa;
sincero el rostro; y sencilla;
culto; madre; y estudiosa.*

*Fluisteis en la transición,
del pueblo español, modelo;
fundidos en la Corona,
nos quisisteis, y os quisieron.*

Manzanares y agosto de 1.983.

Jerónimo LOZANO GARCIA-POZUELO. (Quiero recordar envié a Palacio un ejemplar y se acusó de ello recibo.)

1.982, mayo 13.- A petición de las Monjas de Clausura, que prestan su Virgen de Fátima de los Rosarios de la Aurora, a la Barriada del Nuevo Manzanares en sus Fiestas, para hacerle procesión, quiero recordar compuse estas cuartetas:

A LA VIRGEN DE FATIMA EN EL NUEVO MANZANARES

*En Fátima, nos pediste
María, Señora y Madre;
que orásemos a tu Hijo;
y que orásemos al Padre.*

*En este día de mayo,
a tu cita hemos venido;
a pedirte por el mundo;
y, que nos sea concedido.*

*Te pedimos por nosotros;
por buenos; por pecadores.
Que los malos, se arrepientan.
Que los buenos, sean mejores.*

*Te pedimos por el Papa;
sacerdotes y seglares.
Por la Iglesia y sus ministros;
por el mundo; y Manzanares.*

*No en vano, este pueblo, hoy;
a Ti, acude con sus flores;
con oraciones de paz,
que demuestran sus amores.*

*Te dedican esta Imagen;
para que Tú, los presidas;
y las almas de sus gentes,
sean por Ti, recogidas.*

-

Manzanares, 13 de mayo de 1.982

Jerónimo LOZANO GARCIA-POZUELO, ya con 57 años, y muchos
sin versificar

1.963, marzo

A T I N R A C N E A

(Letra enviada a concurso Gran Festival de Madrid, con su correspondiente música)

*OIGO TU VOZ. Oigo tu voz.
LLEGA HASTA MI. Llega hasta mí;
al corazón; como suave canción.*

*Oigo tu canción;
cuando canta para mí,
la caricia de tu voz.
Oigo tu canción;
cuando canta para mí,
la caricia de tu voz.
Cuando canta...la caricia...
la caricia de tu voz.*

*Oigo tu voz. Llega hasta mí.
AL CORAZON. Al corazón.
Oigo tu voz. Llega hasta mí;
como una suave canción.*

*Coro: La suave canción del amor,
llega a mi corazón;
y es caricia para mí, tu voz.*

Manzanares, marzo de 1.963

2°.- CANTO A LA MANCHA

*Llanuras Manchegas;
que fuisteis mi cuna;
y, que en vuestros campos,
me visteis crecer.*

*Dejadme gozaros;
pues es mi fortuna;
que un día, mi tumba,
podáis también ser.*

*Yo quiero cantaros;
cubriros de gloria;
ser vuestro poeta;
y vuestro guerrero.*

*Y poner un día,
de alegre victoria;
entre los pendones,
el vuestro, el primero.*

*Cantemos manchegos,
nuestra noble tierra;
su alegre trabajo;
sus bellas mujeres.*

*Nuestra honra sea,
ser nacido de ellas;
en estas llanuras,
de nuestros quererres.*

*Y luchar constantes;
que su oculta gloria;
se descubra un día,
de alegre victoria.*

*Por ti lucharemos;
Llanura Manchega;
con fe, trabajando,
tu fecunda tierra.*

1.95....? POEMAS LIRICOS:

La Zarzuela que compuse por estos años, requirió en su momento la letra con anterioridad; y con ella, los versificados para los diez-doce temas líricos que están por supuesto, en Archivo especial; por cuanto aquí, recordaremos solo dos; uno local, que corresponde a un Himno al Patrono, N.P.J. del Perdón; y el otro más amplio, a la zona; puesto que se trata de un Canto a La Mancha,

1º.- HIMNO AL PATRONO:

*Al verte cargado con la cruz pesada;
y sangrante el rostro; en tierra humillado;
por salvar las almas de condenación;
tus hijos queridos, lloran su pecado.
¡Perdónalos, Padre! Jesús del Perdón.*

*Sé para ellos padre, y no juez severo.
Olvida sus culpas. Muéstrales tu amor.
Que ya, arrepentidos, vuelven a tu lado.
Que quieren amarte, más que te han amado.
Cumplir tus mandatos. Cantar en tu honor.*

*Guía nuestros pasos, ¡Oh dulce Patrono!
en nuestras fatigas, luchas y pesares.
Y nunca abandones, ¡Padre bondadoso!
Los hijos queridos de tu Manzanares.*

LOS OJOS Y LAS ALMAS

*Son sus ojos mi recreo,
mi sosiego, mi descanso;
ellos brillan por el gozo,
o se nublan por el llanto
si, la emoción o el contento,
hace impresión en su ánimo.*

*Pero siempre son objeto
de mi sosiego o descanso,
al ser expresión sincera
del más alto amor humano,
reconociendo que en todos
los aspectos de su llanto,
de su gozo, se producen
altamente valorando,
lo que según Dios hacemos,
o lo que de El dejamos;
ya que siendo DOS las almas
solas, las que no pecaron,
las demás que nos amemos,
es con defectos contando;
y siempre es consolador
saber a tiempo llorarlos.*

*Por eso son mi consuelo,
mi sosiego, mi descanso;
porque al igual que los míos,
brillan de gozo, o de llanto,
en expresiones sinceras,
del más alto amor humano.*

1.950, NOVIEMBRE 25.- A M O R

A mis primas María-Antonia y Encarna; y a Lourdes; como símbolos de todas mis buenas amigas:



¡Mujeres! No de aquella...mi poesía
 que en el ayer lejano compusiera.
 Más que mujer, al nombrar, yo dijera
 hermana; y más que tal: ¡Amiga mía!
 Que esta impresión, dejaran los recuerdos
 que San Juan, escribiera de aquel día
 en que Cristo a los suyos les dijera:
 "Amigos os diré, ya no más siervos"
 Pues si todos, hermanos por natura
 en el lenguaje de Francisco fuimos;
 ya que del mismo Creador salimos,
 no de todos, lo mismo es la ventura.
 Porque las mismas almas redimidas;
 que por su Gracia, el Salvador hiciera;
 no todas obrarán como El quisiera;
 por mala voluntad, serán perdidas.
 Y Jesús, por doquier a todos quiso;
 sus hermanos, amados del Eterno;
 pero en nada intimó con el Averno;
 y Judas, era ausente cuando hizo
 el Testamento de su amor Paterno.
 ¡Amistad! Sublime grado del amor.
 El vínculo que más, a Dios arrima.

El amigo es quien ama; quien te intima.
 ¡Alma amiga! Tú, más que hermana. ¡Mayo

Y qué hablaré de amor, almas amigas;
 que en humano lenguaje decir pueda..?
 Ante el amor, toda expresión es queda;
 incapaces de tal, son las cantigas.

¿Si contendrá el secreto una balada..
 Una ronda de amor en noche hermosa..
 La música; la trova; verso, o prosa..?
 Tal vez.. mejor... lo exprese una mirada.

Amor, es lo divino de lo humano.
 Suprema cualidad que el alma brota.

Y por ser infinita, no se agota
 por más que se prodigue; que la mano
 del Supremo Hacedor trazó al crearle,
 ilimitado campo para amarle.

Y como a Dios, no goza en su grandeza
 el alma, hasta su tránsito en el cielo;
 para calmar su sed, aquí en el suelo;
 y limar del destierro la aspereza,
 otras almas le sirven de consuelo.

¡Amor! Más que explicarte, se te siente.
 Y tratar de expresarte, es osadía.

Por eso, solo haré en la vida mía:

¡Amar! ¡Amar! Amar sin comprenderte.

**Y como expresar he visto,
 insuficiente a la mente;
 de mi interior dejo escrito,
 diciendo sencillamente:**

¡Qué hermoso es amarse en Cristo!



Manzanares, 25 de noviembre de 1.950. Jerónimo LOZANO GARCIA - POZUELO (25 años) en momentos ciertamente conformes con la Teología que ya tenía recopilada en Tratado Popular, enviada luego a todos los Obispos de España y Primados de Hispano América.

1.949, febrero 6.- A MI PRIMA ENCARNA

*¿Has descubierto, Encarna;
los secretos que tu nombre encierra?
¡Que sublimes misterios!
Tan solo meditarlos,
despegan el alma de la tierra.*

*¡Oh! ¡Encarnación del Verbo!
Misterio de imposible entendimiento.
El Dios que se hace hombre;
y dócil se somete ,
al trabajo, dolor y sufrimiento.*

*¡Oh! ¡Encarnación del Verbo!
De dichosas promesas, cumplimiento.
Trascendental instante
de humanas esperanzas;
de los siglos, el más caro momento.*

*Pendiente de él, está la Tierra entera;
los cielos, en suspenso; hasta que dicen:
"La voluntad de Dios, en mí se haga",
los purísimos labios de una Virgen.*

*Instante que, en el cielo se festeja;
y causa fue. de angelical batalla.
"Non servia" el Dragón se queja;
y Miguel, con los suyos se avasalla.*

*¡Oh! ¡Encarnación del Verbo!
Misterio de la fe, castigo y gracia.
El Dios que se hace hombre.
Satanás, arrojado.
La Humanidad, librada de desgracia.*

Manzanares, 6 de febrero de 1.949. Jerónimo Lozano García - Pozuelo (24 años)

1.948, diciembre 27.- HIMNO PARA LA ESCOLANIA DE SAN ANTONIO, en Santander.

*Amada Escolanía,
del Santo taumaturgo.
Tú, eres mi faro y guía,
en el confuso mundo.*

*Tú, eres madre amorosa;
que cuidas con esmero;
de mi inocente alma,
encaminarla al cielo.*

*¡San Antonio! ¡San Antonio!
Protector nuestro en el cielo;
mira por tu Escolanía;
ruega, por tus pequeñuelos.*

Manzanares, 27 de diciembre de 1.948.

Jerónimo LOZANO GARCIA-POZUELO (23 años)

En el manuscrito, dice...Dedicado a los chicos de la Escolanía, y al Director de la misma, P. Jacinto de Fontanil, O.F.M. Cpch.

Pues, que el Padre, desde su nuevo destino, me pidió le compusiera otro himno tomando como precedente el ya compuesto con anterioridad en Manzanares para nuestra primitiva Escuela de Aprendices; por cuanto la música, que figura en otro tipo de archivo, incluso sonoro desde mi acceso al ordenador musical hace unos años, también la hice por esas fechas arriba indicadas.

A la vuelta de la octavilla manuscrita, inicié con motivo de alguna ausencia por aquellos días que ahora no me atrevo a definir, unos versos sin terminar, que dicen así:

*Cuando la triste soledad, te abrume;
por la ausencia del ser a quien tú amas.
Cuando distantes en el tiempo me recuerdes;
y conmigo, el momento de la marcha.
Orando en devota compostura,
ante el Sagrario, esa joven pasa...?*

1.948, junio 10.- L A E S C U E L A

Poema compuesto para final de curso de la anteriormente citada de Aprendices, a petición del P. Jacinto.

*Mirando hacia los tiempos que pasaron,
brillante estela de virtud, se ve;
lumínico camino que, trazaron
varones santos, grandes en la fe.*

*Calasanz; Isidoro; San Juan Bosco;
vanguardia de la Iglesia en educar;
el descarriado fin, del niño tosco,
consiguieron al bien encaminar.*

*Obra de grandes, de varones santos;
que al Señor, ha por siempre de agradar.
Obra sublime, que imitaron tantos,
sedientos por las almas que salvar.*

*Obra de amor; forja de corazones,
será la Escuela hasta la eternidad;
un vivero de santas formaciones,
si se atiende y educa en caridad.*

*¡Mirad! Oh educadores, el camino;
que, si quebrado, áspero en verdad;
no por muy trabajoso, menos digno,
nos marcaron los santos. E, imitad.*

Dedicada a los Profesores de la Escuela de Aprendices de la J.O.A:C.: Gabriel Mascaraque. Enrique S. de las Heras. Y José Nieto, con motivo del fin de curso, y en prueba de la amistad que nos une en Cristo. (La leí en el acto final)

Manzanares, 10 de junio de 1.948.

Jerónimo LOZANO GARCIA-POZUELO, (23 años)

*1.947, diciembre 17.- HIMNO PARA LA ESCUELA DE APRENDICES
NUESTRO PADRE JESUS DEL PERDON.. . .*

que empezó a funcionar todavía en la Acción Católica como Vocalía de Obreros. Después se fundó la Juventud Obrera (JOAC) y la (HOAC) Hombres Obreros de Acción Católica.

*Jóvenes Obreros, somos de la Escuela;
que forja cristianos, con celo y amor.
Somos Aprendices, bajo la tutela,
de nuestro Patrono, JESUS DEL PERDON.*

*Alegres, lanzamos a todos los vientos,
nuestro Himno brillante con brío y ardor.
Cantamos dichosos; cantamos contentos,
nuestras ilusiones, que son, solo Dios.*

*Cristo, es el camino.
Cristo, es la verdad.
Quien firme le siga,
se habrá de salvar.*

*Cristo, es el anhelo
de nuestro vivir.
Como hijos fieles,
le hemos de seguir.*

*¡En pié!...
Ya están los de la Escuela;
llevando el distintivo de la Cruz.
Su fé,....
Su amor a la tutela,
entregan de su Jefe, que es Jesús.*

Manzanares, 17 de diciembre de 1.947.

Jerónimo LOZANO GARCIA - POZUELO, con casi 21 años.

Recordamos que este himno se cantó aquel primer y único curso; pues le pusimos también la música de acuerdo a nuestros rudimentarios conocimientos de aquel momento; pese a lo cual, ya había compuesto y estrenado alguna que otra cosa

1.946, diciembre 12.- S O N E T O

Una tarde en casa, entre otros amigos el Secretario entonces de la Juventud de Acción Católica, cargos renovados, de los que se me asignó la Tesorería, este Secretario, aficionado a la poesía, vino a conocer mi anterior soneto publicado en un Boletín Diocesano dominical, llamado TEMPLO y HOGAR ,insistió si sería capaz de improvisar otro allí mismo; y por fin, accedí; y de ahí el contenido expresivo del mismo:

*Despreciando del mundo los honores,
a escribir estas líneas resistía;
mas al ver al amigo, que insistía,
consentí, como veis, de mil amores.*

*Ya, que ocasión propicia se presenta
de agradar, sin perjuicio, y con provecho,
a dos nuevos amigos; muy de pecho,
figuráis de tal forma, allá en mi cuenta.*

*Pero quiero, saqueéis en consecuencia,
de mi amistad y afecto, esta advertencia:
Caminad en la vida con sigilo.*

*Dejaos de estas cosas pasajeras;
y emprended con tesón, las "duraderas"
Pues sabed, que pendéis solo de un hilo.*

Manzanares, 11 de diciembre de 1.946.
Jerónimo LOZANO GARCIA-POZUELO.

(Quiero recordar que, al menos uno, lo he visto hace poco por el pueblo, y sigue por la senda de lo poco profundo. Del segundo amigo, no estoy cierto de su identidad en este momento; pues solo han pasado 50 años.)

1.946, abril 12.- "VEINTE AÑOS"

(Al servicio de Dios) SONETO

*Veinte años de vida. Juventud y energías.
Primavera viviente que brota el alma en flor.
Edad de las batallas; de errores; de alegrías;
que presenta ante el mundo, su máximo fragor.*

*Cuando en ella me veo, de paso en mi carrera;
cogiendo de mi alma el mando del timón;
busco en la encrucijada, la ruta más certera;
y viro hacia lo eterno, mi pobre corazón.*

*Dejando los falaces placeres seductores;
efímeros; nocivos; que, crueles y traidores,
del mundo la sirena, lleva su silbo en pos.*

*Revisto me la "malla"; y empuñando la espada
a la par que el Rosario, en milicia sagrada,
milito en la "Cruzada" al servicio de Dios.*

Manzanares, 12 de abril de 1.946, ya cumplidos los 20 años; cuando ingreso en la Acción Católica dando preferencia a la responsabilidad como católico de nuestro tiempo, sobre cualquier otra cosa.

Jerónimo LOZANO GARCIA-POZUELO

1.944, octubre 5.- PLEGARIA A LA VIRGEN DEL PILAR QUE
MUSICARA PARA EL NOVENARIO, D JULIAN SANCHEZ MAROTO

Titulada, A B A N D E R A D A de E S P A Ñ A

*Ante el Pilar, donde posas
reinando a tu amada España;
vengo a doblar mis rodillas,
para ofrecerte mi alma.*

*Acéptala, Madre mía;
mira al pueblo, que a Ti clama;
que te ama, y de rodillas
se postra, en acción de gracias.*

*Derrama tus bendiciones,
sobre tu querida Patria;
y, a tus hijos españoles,
cuando luchen por España;
por tu nombre; por la Iglesia;
hazles ganar las batallas;
marchando Tú a la cabeza.*

Siendo, nuestra ABANDERADA.

Manzanares, 5 de octubre de 1.944.

Jerónimo LOZANO GARCIA-POZUELO. (19 años.)

(Final versificado de aquel soñado amor)

1.944, abril 25.- CUANDO la SANGRE JOVEN

*Mujeres, que ahuyentáis la paz del alma;
de hechicero mirar, de embrujos tantos;
no vengáis a turbar con los encantos,
a quien quiere vivir su vida en calma.*

*No me miren los ojos seductores;
y, ahóguese vuestra voz en la garganta,
que pretenden llevar hasta mi alma,
el vago resplandor de unos amores.*

*Ciérrense vuestros párpados, que en ellos,
no pueda mi alma joven y amorosa,
percibir el aroma de una rosa;
ni de amores, los mínimos destellos.*

*Quédense, las palabras en la mente
sin tomar el acústico sentido;
impidiendo llegar hasta mi oído,
esa nota de amor, tan elocuente;
siendo causa, de ello muy frecuente,
el hacerme exhalar hondos suspiros.*

*Comprended que el mirar de vuestros ojos:
y la cálida voz, aunque inconsciente,
van inyectando amor muy lentamente,
para rendido al fin, caer de hinojos
a vuestros pies, rendido por la fiebre
de la humana pasión, tan pasajera,
que, si ansiosa en gozar, la sangre hierve,
una vez satisfecha, desespera;
comprendiendo la causa delincuente,
que intercepta hasta el cielo la carrera.*

*Dispensadme si débil, la presencia
huyo de vuestra grácil hermosura;
pues flaca ante vosotras, mi cordura,
huir es proceder con más prudencia
que, dejar de llevar por dulce brisa
el sentido, encantado en formas tales;
sintiendo, que más dulce que en panales
es la miel, para mí vuestra sonrisa.*

*Dispensadme también, ya que no puedo
por tendencia amorosa que me invade,
el cantar vuestras gracias, y os alabe
las sonrosadas faces, cual el Febo.
Y, dejad que prosiga mi camino,
de fe y de paz, que hasta hoy me embarga;
dejad que lleve, como dulce carga,
la voluntad de Dios; que es mi destino.*

Manzanares, 25 de abril de 1.944. Jerónimo LOZANO G^a-POZUELO (19 años)

1.944, octubre 3.- MI PESAME A LA MUERTE DE TU TIA, CONSIDERADA
COMO TU SEGUNDA MADRE.

*Tu pena, que es la mía,
me inunda el alma;
y es mi dolor sincero,
de aquel que ama,
sabiendo que tú sufres;
y sin consuelo
lloras, sientes la muerte,
día postrero
de aquella que en la vida,
te deparó consciente
el Dios tan bueno,
para tu alma falta
de amor materno.*

*Si tú la llamas,
no dudes un instante,
vendrá a tu alma.
Yo le he rogado,
para que vaya siempre,
siempre a tu lado;
y le he pedido,
ya que no puedo,
verbalmente llevarte
ningún consuelo,
que te quite tormentos,
y me dé de ellos;
para llevar contigo,
la cruz al cielo.*

*Pero hoy, impía,
la vida te hace frente
sin "madre y tía",
por voluntad cumplida
del Dios Omnipotente;
y sin consuelo,
te quedas despojada
de amor materno;
pero te da otra Madre,
que es la del cielo,
la que ha de consolarte,
tu desconsuelo*

*La Inmaculada Virgen,
la mejor Madre;
te haga ver, que la gloria,
solo se abre,
con llave dolorosa,
con resignada llave
que, labrar es preciso
en este mundo, ó, valle
en donde habita el llanto,
dolores y pesares.*

Manzanares, 3 de marzo de 1.944.

Jerónimo LOZANO G^a-POZUELO

(Y ahora que lo leo, me salieron por Seguidillas muchas estrofas; cuando yo aún no sabía, que eran procedencia del **epodo griego**, ni el juego que me iban a dar en **musicología**.)

1.943, diciembre 5.- A O R I L L A S D E L M A R

*Blancas gaviotas, de nívea pluma;
que de tal plumaje, el cuerpo os cubrís;
decidla si viene, y fija en la espuma;
la pena que traje, cuando estuve aquí.*

*Decidla que, solo cual mustio poeta;
con la herida abierta en mi corazón;
he sentido todo, el dolor que afecta,
verse despreciado de un soñado amor.*

*¡Adiós! Mudos testigos de mis penas;
gaviotas blancas, y aguas onduladas;
que por fuero del viento, ya rizadas;
venís a morir en las arenas.*

*¡Adiós! Gaviotas del color más puro;
cual el fondo mismo de mi casto amor.
¡Adiós! Rizadas aguas por el viento,
cual riza el destino, en mi corazón.*

*¡Adiós! Si viniere, contadle mis penas.
¡Oh fieles testigos de mi gran dolor!
Y que su desprecio, la Virgen compense,
con amor de Madre, mi soñado amor.*

Inspirada en la playa de Alicante a 5 de diciembre de 1943

Jerónimo LOZANO GARCIA-POZUELO, todavía con 18 años.

1.943, noviembre 15.- SONETO titulado.....

DE AMOR BUSCO UNA FLECHA

*Para un arco que tengo, alguna flecha
busco, en mi humana inteligencia;
que de amor, impregnada, con violencia
llegue a tu corazón abriendo brecha.*

*Pero mi empresa veo insatisfecha,
no encontrando la flecha, en consecuencia;
por ser yo, mucho en deficiencia
para cosa tan grande, por Dios hecha.*

*Tan solo un remedio, a mi amor queda;
y es rogarle a mi Padre del Perdón,
que pronto a tu amor quite la veda.*

*Extendiendo mi ruego hasta el Pilar,
María inflame tu dulce corazón,
de casto amor, y al mío quiera amar.*

Manzanares, 15 de noviembre de 1.943.

Jerónimo LOZANO GARCIA-POZUELO. 18 años

1.943, noviembre 3.- SI DE MI AMOR, SABER QUIERES UN DIA

*Buscando en noches claras y de estrellas,
de tu amor, atractivos y recuerdos;
embriagado de amor, me miro en ellas,
esperándote ver, en sus reflejos.*

*Si de mi amor, saber quieres un día,
interroga a la luna y los luceros,
en romanza callada y amorosa,
si saben ellos, lo que yo te quiero.*

*Pues responderte habrán, y sin engaño,
diciéndote con dulce regocijo:
Sabemos de La Mancha unos amores...
siendo el galán de Manzanares hijo.*

*No solo en noches de estrellas y de luna;
en claras noches, que brillen los luceros;
que decir puedes, al viento; y a las nubes,
si saben, ¿lo que yo te quiero.*

*Si de mi amor saber, quieres un día,
a orillas del mar, vete devota;
que las olas, y el viento llevarán,
de mi guitarra, las humanas notas.*

*De mi guitarra digo. ¡Fiel guitarra!
Su voz, a la tuya se aparenta;
y oyendo sus notas melodiosas,
mi firme amor, más se acrecienta.*

*Si de mi amor saber, quieres un día,
pregúntale a la Virgen del Pilar;
y a Jesús, Nuestro Padre, que seguro,
ellos sabrán, tus dudas acallar.*

Manzanares, 3 de noviembre de 1.943.

Jerónimo LOZANO GARCIA-POZUELO. Cuando tenía 18 años

1.943, septiembre 13.- EN UNA NOCHE DE CONFESION, CONTEMPLANDO
A NUESTRO PADRE JESUS DEL PERDON.
PATRON DE MANZANARES.

*¿Es posible, Señor, que almas tan duras,
al contemplar vuestra faz pura,
surcada en sangre, que aún perdura,
no sientan del pecado su dolor..?*

*Si da pena, veros agobiado;
bajo la Cruz, madero tan pesado;
rodilla en tierra; de espinas coronado;
con el gesto impregnado en dulce amor.*

*No es posible, que almas tan duras tengan;
Señor, que a tu presencia vengan;
contigo una oración mantengan;
que al momento, no sientan su dolor.*

*Porque vos, sois la ayuda del que espera,
que en este mundo, a todos nos consuela;
y enseñasteis, Señor, en diva escuela,
a conquistar la gloria y el amor.*

*Por eso, yo, Dios mío, que tan cerca os he visto,
mis pecados confieso, y os pido mi perdón;
y que me deis, Señor, la dulce gracia,
mañana, en la Sagrada Comunión.*

Manzanares, 13 de septiembre de 1.943.

*Jerónimo LOZANO GARCIA-POZUELO, a los 18 años. En trece días de
septiembre, iban cuatro poemas. Este año 43, tal vez fuera el más "productivo".*

1.943, septiembre, 10.-PARA EL HOMENAJE DE MAÑANA A DON JULIAN SANCHEZ-MAROTO, Director de la Banda de Música:

*Aceptad, Director, estas estrofas;
que al bien mirar, de poesía, nada tienen;
y en las cuales, quisiera yo explicar,
lo que los músicos del pueblo, por vos sienten.*

*Difícil, es hacer lo que pretendo
en nombre de tantos admirados,
como tenéis, señor en nuestro pueblo,
y de España, tantísimos poblados.*

*¡Pero bien! Aún errando, seguiré adelante.
¿Con faltas de poesía, sí. ¡No de entusiasmo!
Ya que, cariño, os demuestra el pueblo,
por menos tendría yo, no demostrarlo.*

*El Pueblo, hoy, os rinde un Homenaje,
en pago a sacrificios y desvelos
que, siempre en la música hicisteis,
por bien de Manzanares, vuestro pueblo.*

*Aunque el Pueblo se esfuerce en homenajes,
no con mucho a pagaros llegará,
la honorable labor que en el trabajo,
pusisteis del arte musical.*

*Pues, que a vos debemos, el prestigio todo,
que adquirido hemos del divino arte,
que la brillante Banda, quizá pierda,
cuando vuestra acertada dirección le falte.*

*Con verdadera fe reconocemos todos,
del pueblo, el "prócer" musical,
ensalzando las dotes filarmónicas,
que el Divo Creador, os quiso dar.*

*Poco extensa, ha sido mi poesía;
si es que tal nombre queréis darle.
Con el cariño de un hijo, os la dedico.
Aceptádmela vos, como de un padre.*

Manzanares, 10 de septiembre de 1.943.

Jerónimo LOZANO GARCIA-POZUELO, a los 18 años, y en el primero que era componente de la Banda de Música, bajo la enseñanza y dirección de D. Julián. Como poeta, este sería el tercer o cuarto intento

1.943, septiembre 8.- EXAMEN DE CONCIENCIA

*Solo una prueba, es esta vida errante,
de un más allá, eterno, que perdura;
caminamos, a paso de gigante,
mezclados en pecados y calumnias.*

*Del Juicio Final, hacemos caso omiso;
y en el loco correr; al caminar;
ocupados tan solo en cosas vanas,
la justicia y amor, quedan atrás.*

*Y tu bondad, ¡Oh Dios Omnipotente!
despreciamos, siguiendo con locura
sin percibir, que nuestro fin se acerca,
dejando nuestra alma a la ventura.*

¿Por qué, Señor, este abandono.

Por qué, Señor, si tú nos amas.

Si diste tu vida en el madero,

por bien de nuestras almas...?

Manzanares, 8 de septiembre de 1.943.

Jerónimo LOZANO GARCIA-POZUELO, a los 18 años.

1.943, septiembre 1.- INDICIOS DE AMOR

*Dieciocho de agosto, revelada fecha
para mí, enamorado a la deriva;
de encontrar la mujer a quien yo busco,
para ser compañera de mi vida.*

*Si la apariencia de mi ingenio, no me engaña
al tratar de este asunto, en este cuento,
digo, que en solo unas palabras,
figurose me igual en sentimientos
a los míos, juzgando en este caso;
si bien, es experiencia poca,
la que se puede hacer, solo en un rato.*

*Beldad, pareció me que no era;
y, que hasta cierto punto, no interesa;
pues mujeres habrá, que sean bellas,
y tengan el alma muy perversa.*

*Pesquisas haré más adelante,
para ver si de veras es cristiana;
que si tal fuese, por conforme soy;
pues su presencia física, me agrada.*

*Al objeto de avisarla de mi amor,
anoche, le dimos serenata;
la cual, si oyó, como supongo,
bien se puede quedar por avisada.*

*Y ahora a ti, mi corazón te digo,
como quien bien seguro anda,
que tengas paciencia si la puedes,
que el tiempo es el que manda.*

*¡Oh Dios! Yo la amo a la ventura.
Y no sé, si la debo yo amar;
para lo cual, humilde me resigno,
a, acatar, Señor, tu voluntad.*

*Manzanares, 1 de septiembre de 1.943. Jerónimo LOZANO GARCIA-
POZUELO, a los 18 años. Pasado el tiempo, encontraremos un par de
versificaciones dedicadas a esta misma persona del aparente flechazo que no resultó
definitivo.*

P O E M A S EN SU ORDEN CRONOLOGICO (Editado en sentido inverso)

1942, agosto 10.-Tal vez sea esta la primera vez que se me ocurrió versificar algo, con motivo del Concurso publicado para festejar la llegada de la Nueva Imagen de Nuestro Padre Jesús del Perdón; cuyos trabajos fueron leídos en un acto celebrado en el Gran Teatro.

Como carecía de costumbre, resolví el tema tratado en 40 cuartetas; como por aquí decimos: "de mala leña, buen brazao"

Y comenzaba a escribir así, recogiendo las condiciones exigidas en la convocatoria:

"POESIA A N. P. J del PERDON, Patrono de Manzanares, presentada al Concurso según las normas de versar sobre el recibimiento de la Nueva Imagen, y del hecho histórico-milagroso acaecido durante la Invasión Francesa el año 1.809; al cual le debe Manzanares la existencia":

Ha amanecido en agosto;
y al clarear de la aurora;
los tambores y cornetas,
pronto quieren que los oigan.

Llegan también los cofrades,
y se organizan las filas;
y los Hermanos Mayores,
pronto darán la salida.

Y entre acordes de dianas,
Manzanares ya despierta;
que a recibir su Patrono,
tiene que estar pronto alerta.

La salida, ya se ha dado;
y salió la procesión;
que muy despacio camina
a esperar a su Patrón;

El pueblo, va despertando;
y se nota el gran bullir,
de corazones alegres
que organizan fiestas mil.

que, a su paso por las calles
camino de la estación,
las columnas de cristianos,
entonan cantos de amor.

Fachadas engalanadas,
y arcos de honor se levantan;
y el pueblo entero, de fiesta,
viste sus mejores galas.

Ya congregados los fieles
en la amplia explanada,
se bendecirá la Imagen
de Manzanares Sagrada.

Con todo, y con ser muchas
las fiestas organizadas,
una interior tiene el alma;
y a esa, no la sobrepasan.

Y el pueblo manzanareño,
lleno de amor y emoción,
una plegaria formula,
dentro de su corazón:

El pueblo en masa, ya viene;
que es un deber que cumplir,
el que tiene con su Padre,
al salirle a recibir.

¡Padre! Que ausente has estado
de tu amado lar, seis años,
perdona a aquellos, Señor,
que engañados, te incendiaron

*Han acudido mujeres;
jóvenes, niños, y hombres
que, por demostrar afecto,
abandonan sus labores.*

*Y, a nosotros, Jesús Padre,
también concede el perdón;
si tu imagen no violamos,
traicionamos a tu amor.*

*No sabían lo que se hacían,
quienes tu imagen quemaron;
y nosotros, sí sabemos,
que tu amor lo traicionamos.*

*Perdona, Dios de bondad,
las ofensas inferidas;
pues te lo pide llorando,
nuestra alma arrepentida.*

*Y haz, Señor; que aquí en tu pueblo,
termine este mal andar;
y que los cristianos todos,
adopten normas de paz.*

*Acepta, Señor piadoso,
este pequeño homenaje;
en pago de tus favores,
al pueblo de Manzanares.*

*Pues la existencia del pueblo,
solo a Ti, te la debemos;
que evitaste de un siniestro,
al pueblo manzanareño.*

*Recuerda vetusto pueblo,
cuando hace siglo y medio,
en qué trance, más amargo,
se encontró el manzanareño.*

*Recuerda, cuando las tropas
del fiero Napoleón,
por todos sitios de España,
procedían a la invasión.*

*Pues si tu sagrada imagen
a pavesas redujeron,
del error, desengañados,
humildes se arrepintieron.*

*Y cuando opuestos se hubieron
aquellos dos generales;
la fuerza mayor del bueno,
triunfó y salvó a Manzanares.*

*Y el general convencido,
pregunta a Sotomayor:
¿Quién por el pueblo intercede,
para que os haga favor?*

*Entonces, Sotomayor;
a Jesús dice: ¡Adelante!
y a Wedel así responde:
¡Aquí le tenéis delante!*

*Y, cuando a marcharse iba
aquel general, tan bueno,
su fajín dio a la escultura
de Jesús el Nazareno.*

*Este, es un favor que debes
a tu Patrón, Manzanares;
con otros muchos pequeños
que de incógnito nos hace.*

*Ya, sin detenerlo más,
dan el paso a Nuestro Padre;
que entra a tomar posesión
de su amado Manzanares.*

*Y entre pólvoras y fuegos,
Jesús, comienza a marchar,
con emocionados fieles,
que ya le vuelven a amar.*

*Avanzando lentamente,
camina la procesión;
y por "prócer" de ella va,
Nuestro Padre del Perdón.*

*Llegaron a Manzanares,
y vieron se desairados,
por injusticias que hacían
de la Francia , los soldados.*

*Un poco más avanzamos,
a la Plaza hemos llegado;
donde quedará Jesús,
en su albergue improvisado.*

*Y aquel general tan malo,
Vio se ofendido en su orgullo;
y al pueblo entero quisiera,
que pasaran a cuchillo.*

*Vítore, y aclamaciones;
cantos de amor; y perdón;
señalan a Nuestro Padre,
del pueblo, Rey y Señor.*

*Pues, con el mismo poder,
había otro general
que, el Padre Sotomayor,
conmovió a tanto rogar.*

*A nuestro lado ya estás;
Señor, pedimos tu amparo,
para que del mal nos libres,
y nos salves del pecado.*

*Y haz, Señor, con tu poder;
que la fe de hoy, no sea
una efémera de amor,
que pronto se desvanezca.*

*Del pecado arrepentidos,
volvamos a la vidornia
de aquellos tiempos antiguos;
tiempos de amor y de gloria.*

*Padre Jesús, del Perdón;
nunca, permitas, ¡jamás!
que tu dulce compañía,
nos vuelva más a faltar.*



*Reina en nuestro pueblo, Padre;
y quédate con tus hijos;
que Manzanares te acoge,
hasta el final de los siglos.*

Manzanares, 10 de agosto de 1.942.

Jerónimo LOZANO GARCIA-POZUELO, a los 17 años.