

1) ESE TALLE

Allegro

ese tipo; e se ta lle; e se bo ni to me ne o; e sa
ni ña, sa le ro sa, que va le tanto di ne ro. Ca ta
Catalina, mi ve ci na; mu jer de mu choa pa ra to; que se
come las sar di nas, y lee cha la cul paal ga to. Los chi
nitos de la Chi na, cuan do no tie nen que ha cer ti ran
piedras a lo al to, y di cen que vá a llo ver.

ese tipo es talle,
ese tipo es talle,
ese tipo es talle,
ese tipo es talle.

Catalina, mi vecina;
mujer de mucho aparato;
que se come las sardinas,
y le echa la culpa al gato.

Los chinitos de la China,
cuando no tienen qué hacer;
tiran piedras a lo alto,
y dicen que vá a llover.

2) ENTRE LAS MATAS

Allegretto

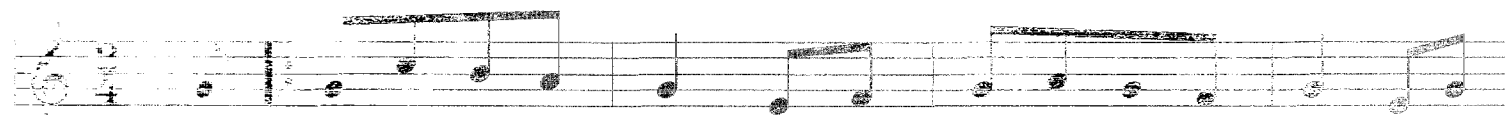
En tre las ma tas; en tre las flo res; ha bía un
libro de mil co lo res. Que tal es táus ted; que yo bien yus
ted. ¿Qué tal es táus ted; que yo bien yus ted.

Entre las matas,
entre las flores;
había un libro
de mil colores.

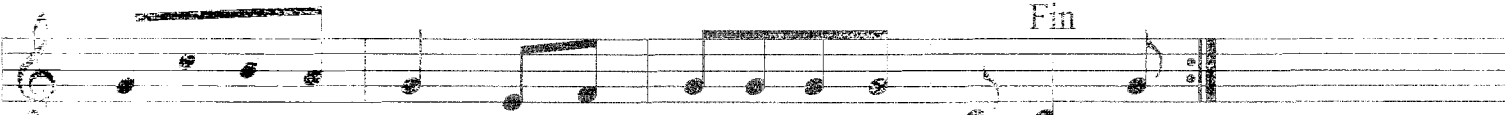
Que tal está usted? Que yo bien, y usted?

3) ESTANDO UNA PASTORA

Allegretto



Es tan dou na pas to ra, la ra la ra la ra la Es
ga to la mi ra ba la ra la ra la ran la; el



Fin

ran dou na pas to ra la ran la ran la ri to: el
ga to la mi ra ba con o jos de lo bi to.

Estando una pastora,
la rá la rá, la rá la;
estando una pastora,
la ra la ra, la ri to;

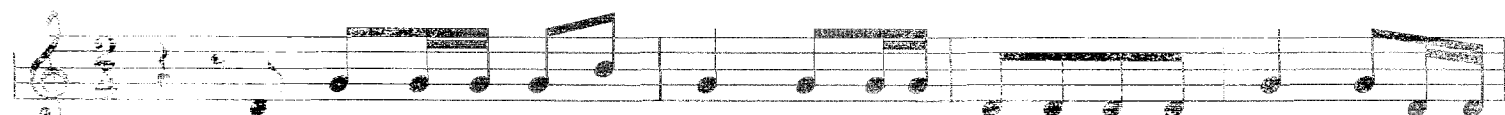
Estando una pastora,
la rá la rá, la ran la,
estando una pastora,
haciendo requesito;

El gato la miraba,
la rá la rá, la ran la;
el gato la miraba,
con ojos de lobito.



4) AL CORRO de la PATATA

Allegretto



Al co rro de la pa ta ta come re mos en sa la da na ran

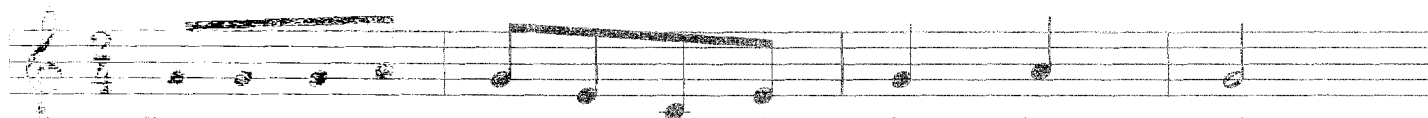


ji mas y li mo nes, lo que co men los se ño res

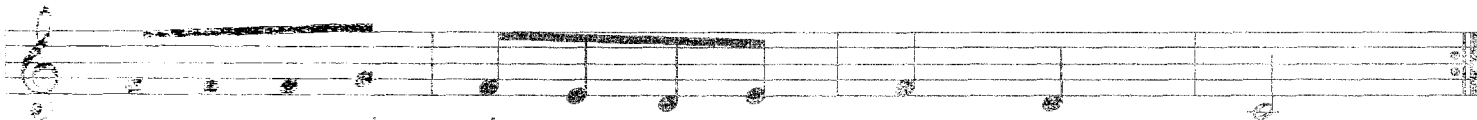
Al corro de la patata,
comeremos ensalada;
naranjitas y limones,
lo que comen los señores.

05) TENGO UNA MUÑECA Y EL FAROLERO

Allegretto



Ten go; na mu ñe ca, ves ti da dea zul;
 La sa quéa pa se o, se me cons ti pó;
 Es ta ma ña ni ta meha di choel doc tor,



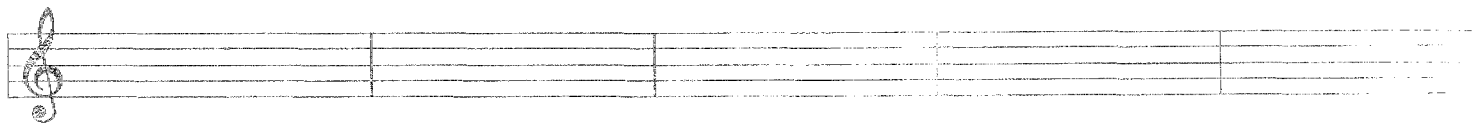
con sa ca mi si ta y su ca ne su.
 de en goen la ca ma, con mu cho do lor.
 que se dé ja ra be con un te ne dor.

AL DORSO, LA SEGUNDA LETRA:

SOY EL FAROLERO

Soy el farolero
de la Puerta el Sol;
cojo mi escalera,
y enciendo el farol.

Ya que está encendido,
me pongo a contar;
y nunca me sale,
la cuenta cabal



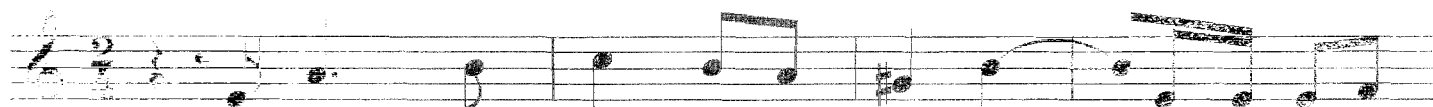
Dos y dos, son cuatro;
cuatro y dos, son seis;
seis y dos, son ocho;
y ocho, dieciseis.

Y ocho, venticuatro;
y ocho, treinta y dos;
Animas Benditas,
me arrodillo yo.



06) MI ABUELA TIENE UN PERAL

Allegretto



Mi abue la tie ne un pe ra al, que cha las pe
por el pi coe cha ba san gre, y con las a



ras muy fi nas que cha las pe ras muy fi nas de la ra mi ta más
las de cí a; y con las a las de cí a; que ton tas son las mu

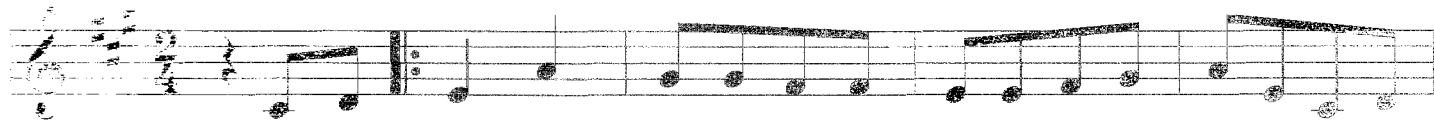


al ta. se ca yóu na go lon dri na; se ca yóu na go lon dri na
jee res. que de los hom bres se fi an, que de los hom bres se fi an

OTRA LETRA: Han puesto una librería,
con los libros muy baratos;
con un letrero que dice
aquí se vende barato.

07) DONDE ESTAN LAS LLAVES

Allegretto



Yo ten goun cas ti llo, ma ta ri le, ri le, ri le; yo ten
tán las lla ves, ma ta ri le, ri le, ri le; don des



goun cas ti llo; ma ta ri le, ri le rón. Chim póm. Don des
tán las lla ves, ma ta ri le, ri le rón. Chim póm.

2ª: En el fondo del mar;
matarile-ri-le ri-le;
en el fondo del mar,
matarile ri le ron,
Chin-pón

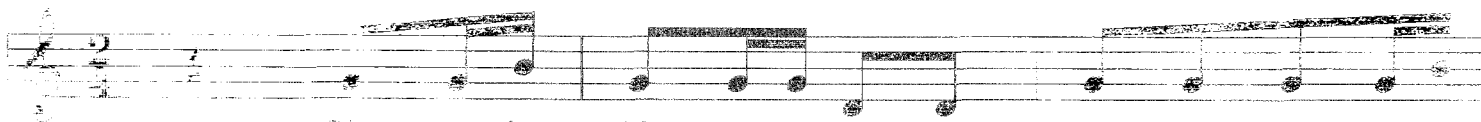
3ª: Quien irá por éllas,
matarile ri-le ri-le;
quie irá por éllas,
matarile ri-le rón,
Chin-pón

4ª: La niña Mercedes,
matarile ri-le ri-le;
la niña Mercedes,
mataarile ri-le rón.
Chin-pón.

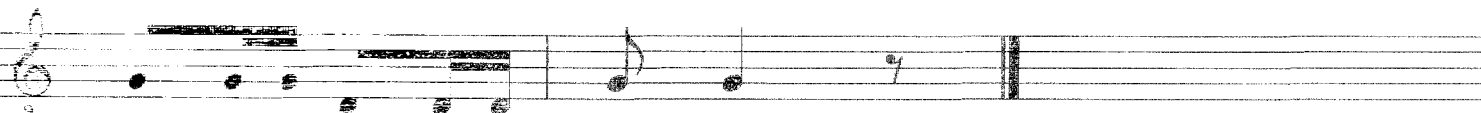


08) CINCO LOBITOS

Allegretto



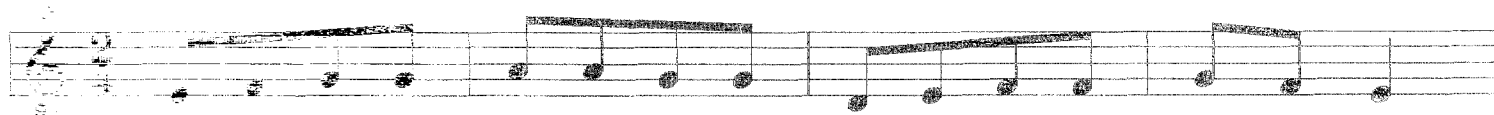
Cin co lo bi tos pa rió la lo ba blan cos y



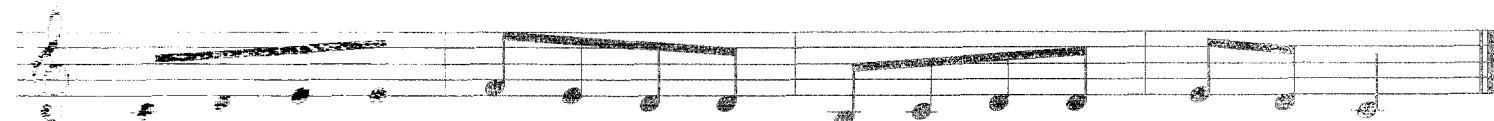
ne gros de trás de

9) CABALLERO DE LA CINTA MORADA

Allegretto



¡Salve seus ted Con chi ta, co mo si gue la ma má;

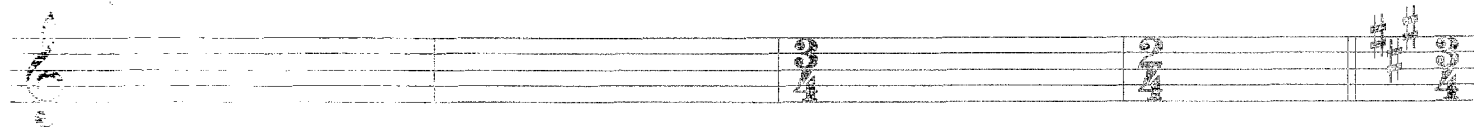


¡Salve ma si gue ma li ta del a ta que que le da

Muchas gracias, caballero;
 ¡de la cinta morada;
 de las tres niñas que tengo,
 a la más salada.

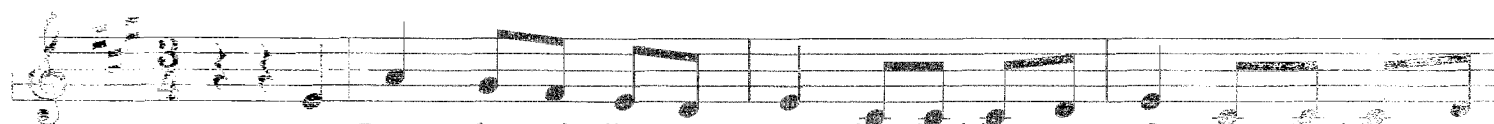
Esta escojo, por bonita;
 por bonita y por mujer;
 se me ha parecido rosa,
 y la debo de escojer.

Muchas gracias, caballero,
 por el gesto que has tenido;
 tantas niñas en el corro,
 y a mí sola has escogido.

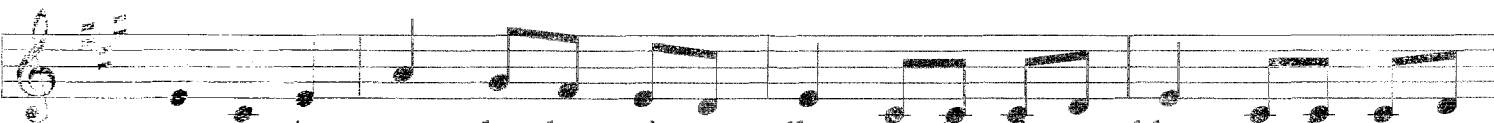


10) DON JUAN DE VILLANARANJA, Y RATON QUE TE PILLA EL GATO

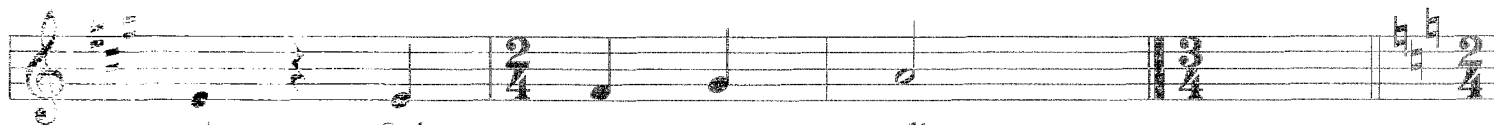
Allegretto



Don Juan de Vi lla na ran ja, lo bien que fu ma lo bien que



can va tie ne la ba rri ga lle na de vi no blan co, de mos ca



rel ¡Sal ve seus ted!

Con esta melodia, la siguiente letra:

Ratón, que te pilla el gato.
 Ratón, que te va a pillar.
 Si no te pilla de noche,
 te pilla de madrugada.

All. moder.

11) EL COCHERITO LERÉ

El co che ri to, le ré, me di joa no che, le ré, que
 si que si a, le ré, mon tar en co che, le ré, y

1ª Si yo le dije, leré;
 si que me enche, leré;
 si me marea, leré.
 si me en coche, piruli

3ª Si te mareas, leré;
 ves a botica, leré;
 compra jarabe, leré;
 y se te quita, piruli.

Allegro

12) AY CHUNGALA

Ay Chún ga la ca la ca chún ga la Ay Chún ga la del
 pa lí son. la de los za pa tos ne gros y las
 me días de co lor.

13) AL PASAR LA BARCA

Allegretto

Al pa sar la bar ca me di joel bar que ro las ni ñas bo

30

ni ñas no pa gan di ne ro; yo le con tes te e co gra ciay sa
soy bo ni ta, ni lo que ro

38

se re a ri ba la bar ca ya ba joel se bar que ro; yo no
se-en: comeus te del di ne ro, y pa se meus te ed.

14) DEBAJO UN BOTON

Allegretto

De ba jo bo ton ton ton, quen con tró Mar tín tin tin

Es ta un ra tón ton ton ay que chi qui tén tin tin

15) ESTANDO EL SEÑOR DON GATO

aLLEGRETTO



2ª- Ha recibido una carta,
que si quería ser casado.
Marramamiau, miau, miau;
que si quería ser casado;

3º- con una gatita parda,
sobrina de un gato pardo.
Marramamiau, miau, miau;
sobrina de un gato pardo.

4ª- El gato, por ir a verla,
se ha caído del tejado.
Marramamiau, miau, miau
se ha caído del tejado.

AL DORSO SIGUEN MAS LETRAS

15) Letras restantes del SEÑOR DON GATO

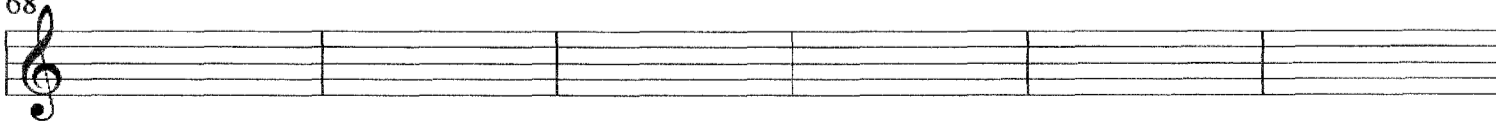
5ª Se ha roto siete costillas;
el espinazo y el rabo.
Marramamiau, miau, miau
el espinazo y el rabo

6ª Ya lo llevan a enterrar,
por la calle del pescado.
Marramamiau, miau, miau,
por la calle del pescado;

7ª y al olor de las sardinas,
el gato ha resucitado;
marramamiau, miau, miau
el gato ha resucitado

8ª POR ESO DICE LA GENTE:
SIETE VIDAS TIENE UN GATO
MARRAMAMIAU, MIAU, MIAU ;
SIETE VIDAS TIENE UN GATO.

68



16) MAMBRU

Allegretto

Musical score for 'MAMBRU' in 2/4 time, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'Mambrú se fue a la guerra mire usted mire usted que', 'Mambrú se fue a la guerra, no sé cuando vendrá', and 'do re mi do re fa; no sé cuando vendrá'. The piece ends with a double bar line and a key signature change to two sharps (F# and C#).

Venir a la Pascoa,
mire usted mire usted que guasa,
ó vanda por a Pascoa,
para Navidad, do re mi do re fa
o, para Navidad.

La Navidad se pasa, mire usted,
mire usted que guasa;
la Navidad se pasa,
Mambrú no viene ya. do re mi,
do re fa; Mambrú no viene ya.

17) LOS PATITOS

Allegretto

Musical score for 'LOS PATITOS' in 2/4 time, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'Todos los patitos se fueron a bañar, y el más pequeño no', 'puede nadar, su mamá en fada le quiso pegar,', and 'y el pobre patito, comenzó a llorar a - a - a - a'. The piece ends with a double bar line and a key signature change to two sharps (F# and C#).

120

Ri go tín ri go tán, de las car das cor do bán. Ba lles

121

te ro, cuan tos de dos hay en me dio OCHO Si di

122

no te har ta ras de pu ñás; y de ma no

123

Ri go tín, ri go tán; de las car das cor do bán.

19) VAMOS A CONTAR MENTIRAS

Allargato

134

Aho ra ques ta mos des pa cio, aho ra ques ta

135

mos pa cio, va mos a con tar men ti ras; tra la rá, va mos a con tar men ti ras

136

mi l rá, va mos a con tar men ti ras; por el

por el ruido de las flebres (bis)
 por el ruido de las ardinas; tralara (bis)
 por el ruido de las arañas
Y ASI COMENZAN LAS REPETICIONES

Sali de mi campamento,
 con hambre de tres semanas;
 me encontré con un ciruelo,
 que daba ricas manzanas;
 comencé a tirarle piedras,
 y caían avellanas

Con el ruido de las nueces,
 salió el amo del peral;
 chiquillo, no tires piedras,
 que no es mío el melonar.

20) SOLDADO, SOLDADO

Andantino

Las ni ñas no ni tas, no van al ca fé; por
da do, sol da do, no me pi seus ted; que

6 que los sol da dos le pi san el pié. Sol OTRAS LETRAS:
soy pe que ñi ta y meha de do ler.

Si te ha de doler,
yo te he decomprar
un vestido blanco.
para confesar.

Yo no quiero eso,
que quiero otra cosa;
que quiero un vestido
de color de rosa.

Con picos alante,
con picos atrás;
con cuatro volantes
¡Adiós, militar!

RECITADO: Allá va, mi gavián,
con las uñas recortás; como no me
traigas carne, a la noche lo verás.

21) QUE LLUEVA, QUE LLUEVA

Allegretto

Que llue va, que llue va, la Vir gen de la cue va; los

pa ja ri tos can tan, las nu bes se le van tan; que sí; que no; que

cai ga un chapa rrón, que rom pa los cris ta les de laes ta ción.

22) ECHEMOS UN PASO ATRAS

Allegretto



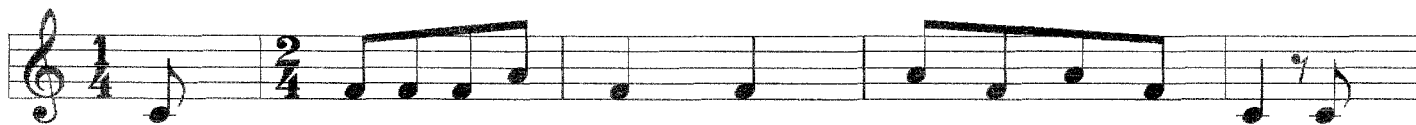
RECITADO:

Quando un gato se propone.
 buscarle sitio a un ratón;
 ve primero el agujero, y
 se aposenta en el rincón.

Está llí, pacientemente;
 lo ve salir; le clava el diente.
 Marramamiau-miau-miau. |
 Ay ! Que rico que me ha estao

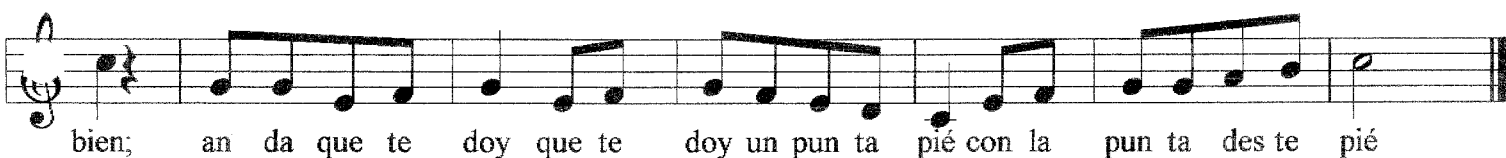
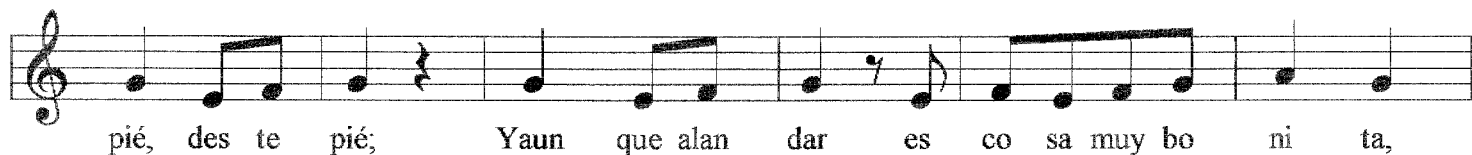
Moderato

23) EL PATIO DE MI CASA



24) SIMULAR UNA COJITA

Allegretto



25) LA PAJARA PINTA

Moderato

