

# Photoshop Nouveautés 2024 :

## Découvrez les dernières fonctionnalités

Dans cet article, nous allons explorer les nouveautés de Photoshop parues en juillet 2024, y compris les fonctionnalités innovantes qui améliorent notre flux de travail. Il est important de rester à jour avec les dernières mises à jour de Photoshop. Nous allons découvrir comment ces nouveaux outils peuvent améliorer notre expérience créative.

LIEN VERS L'ARTICLE EN LIGNE : [Nouveautés Ps juillet 2024](#)

## Sommaire

Introduction 🎉

Mettre à jour Photoshop et réinstaller ancienne version en cas de problème 🔄

Pinceau de réglage 🖌️

Augmenter la résolution d'une variante IA 🔍

Pinceau de sélection 🖋️

Génération d'image Firefly 3 🔥

Evolutions de la barre contextuelle pour les formes et l'outil transformation ✨

Listes à puce ou numérotées pour l'outil texte 📄

Modifications mineures 🛠️

Conclusion 🏁

Liens utiles 📎

## Introduction 🎉

Bienvenue dans cette nouvelle vidéo Photoshop où je vais te montrer toutes les nouveautés qui sont sorties en juillet 2024, et t'expliquer en détail le fonctionnement des outils.



<https://www.youtube.com/watch?v=FVJtsE9Eack>

## Mettre à jour Photoshop et réinstaller ancienne version en cas de problème 🔄

Assure-toi d'avoir toujours la version la plus récente de Photoshop pour bénéficier des dernières fonctionnalités et des corrections de bugs. Voici comment procéder.

### Vérifier la version actuelle

Pour voir la version de Photoshop utilisée, il faut aller sous MacOS dans le menu Photoshop > À propos de Photoshop, et sous Windows, dans le menu Aide > À propos de Photoshop.

La dernière version de juillet 2024 est la 25.11.



## Mettre à jour via Creative Cloud

Si tu n'as pas la version 25.11, ouvre l'application Creative Cloud. Clique sur « Applications » puis sur « Voir les mises à jour ».

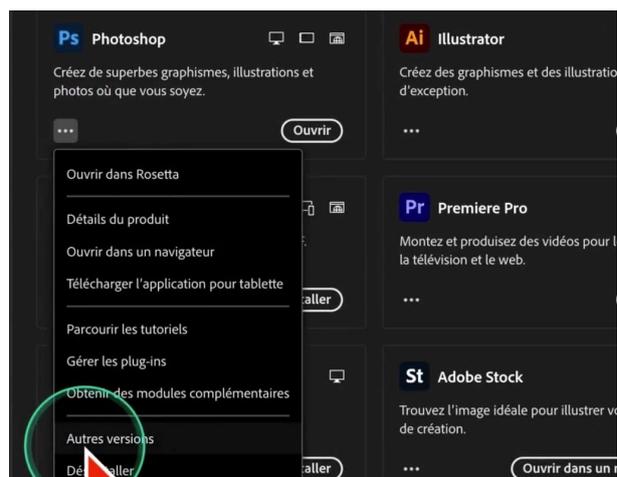
Puis clique sur le bouton pour rechercher les mises à jour. Si la version 25.11 est disponible, elle apparaîtra ici. Clique sur « Mettre à jour ».

- Ouvrir Creative Cloud
- Cliquer sur « Applications »
- Voir les mises à jour
- Cliquer sur « Mettre à jour »

## Désinstaller et réinstaller une version précédente

Si tu constates des bugs après la mise à jour, il est possible de revenir à une version antérieure.

Pour ce faire, il faut retourner dans l'application Creative Cloud, cliquer sur les trois petits points à côté de Photoshop, puis sur « Autre version ».



## Procédure de réinstallation

Choisir la version précédente à installer. Cliquer dessus et confirmer la suppression de la version actuelle et installer l'ancienne.

Fermer Photoshop (Cmd ou Ctrl Q) pour permettre l'installation.

La progression de l'installation sera visible dans Creative Cloud. Une fois terminé, relancer Photoshop.

## Finaliser la mise à jour

Après avoir confirmé que la version précédente fonctionne bien, on peut essayer à nouveau de mettre à jour vers la version 25.11.

Ce processus est rapide et ne nécessite que quelques clics.

**Pour plus de détails et voir mes formations sur le post-traitement avec Photoshop et Lightroom, consulte [ce lien](#).**

## Pinceau de réglage

Le pinceau de réglage est une des fonctionnalités phares des nouveautés de juillet 2024 de Photoshop. Voyons comment il peut transformer notre flux de travail.

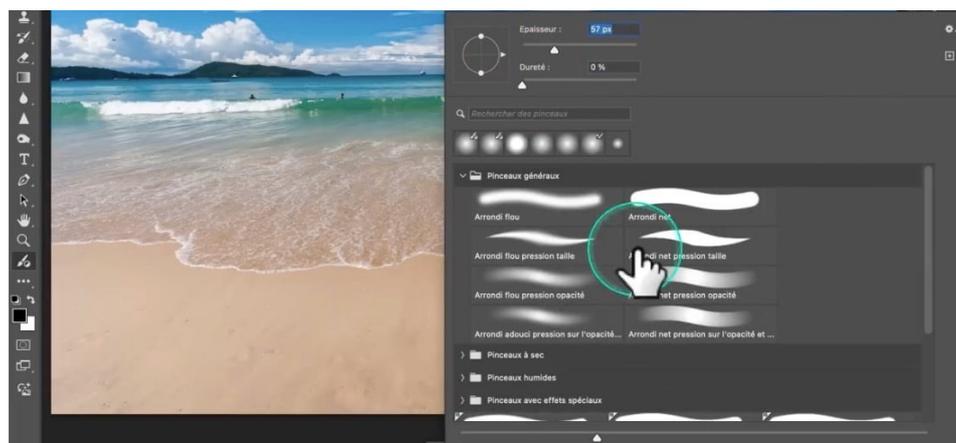
### Accéder au pinceau de réglage

Pour trouver facilement le pinceau de réglage, il suffit d'utiliser la loupe de recherche en haut à droite, en tapant « pinceau de réglage » et en cliquant sur l'outil mis en surbrillance dans la barre d'outils.

### Personnaliser le pinceau

Le pinceau de réglage comporte la possibilité de personnaliser divers paramètres. Une fois l'outil sélectionné, en cliquant droit sur l'image, tu peux ajuster :

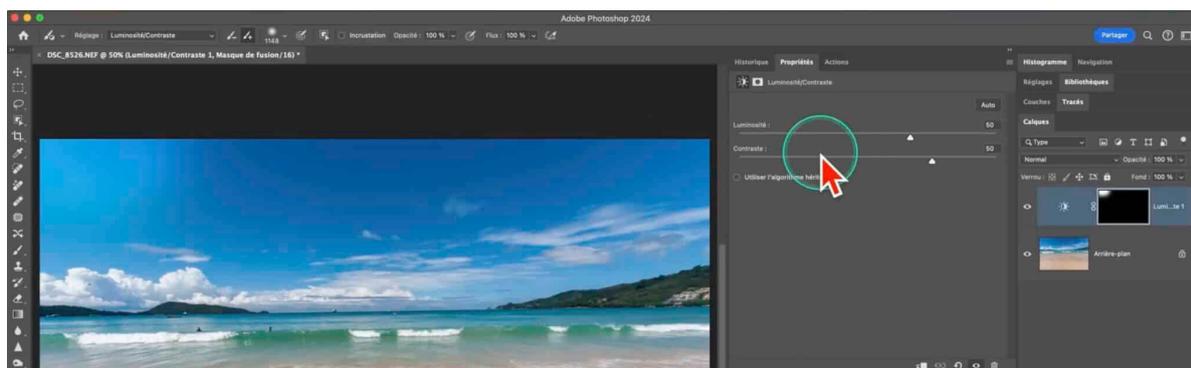
- Épaisseur
- Dureté
- Forme
- Opacité
- Flux



## Appliquer des réglages sans calque

Une des grandes nouveautés est la possibilité d'appliquer des réglages directement, sans créer de calque de réglage ou de masque. Dans la barre d'options en haut, le réglage Luminosité/Contraste est sélectionné. Dans mon exemple, mon ciel manque d'uniformité à cause de mon filtre polarisant. Je vais donc l'utiliser pour assombrir les coins de image :

1. Peindre sur les zones à modifier
2. Un calque de réglage luminosité/contraste est automatiquement créé
3. Ajuste les valeurs selon tes besoins



## Corriger et affiner les réglages

Si tu as appliqué trop de réglage, utilises le pinceau avec le signe moins pour le transformer en gomme. Ajuste son opacité pour égaliser les différences.

Cette fonctionnalité permet d'appliquer des réglages localisés sans connaissance approfondie des calques de réglage ou des masques.

## Choisir parmi les réglages disponibles

Avec le pinceau de réglage, tu peux choisir parmi une liste variée de réglages, en fait quasiment tous les réglages disponibles dans les calques de réglage classique :

- Luminosité
- Vibrance
- Saturation
- Etc.

## Utiliser la barre contextuelle

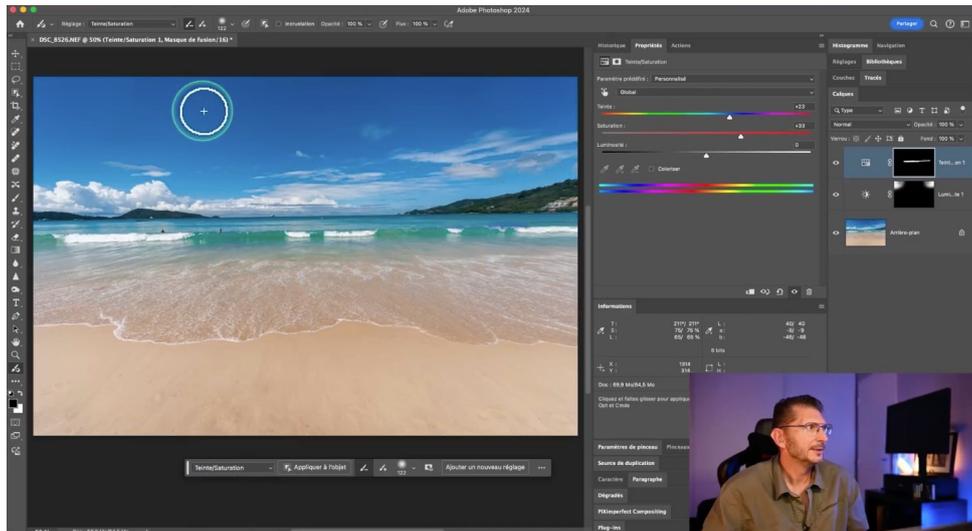
La barre contextuelle en bas de l'écran permet d'accéder aux options de détail. Si elle n'est pas visible, va dans "Fenêtre" et coche "Barre des tâches contextuelles".

Par exemple, je veux augmenter la luminosité de certaines zones sur cette image. Je sélectionne "Luminosité/Contraste" dans la barre contextuelle, je règle la luminosité que je souhaite, je diminue la taille du pinceau et je peins les réglages sur l'image avec une dureté à 0% pour des transitions plus douces. Si je veux corriger certaines zones que je viens de peindre, je passe en mode pinceau "moins" et je peins sur les zones à effacer.

## Changer de réglage

Si finalement, tu décides que tu préfères ajuster plutôt la vibrance ou la saturation à la place de la luminosité, tu changes le paramètre dans la barre contextuelle, et le changement est pris en compte sans avoir créé de nouveau calque.

**Attention : ceci n'est possible que dans la barre contextuelle.**

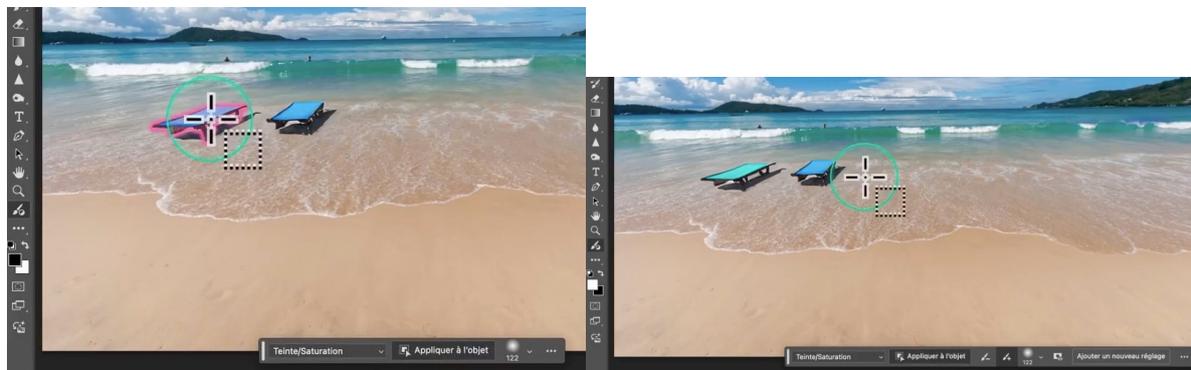


## Appliquer les réglages à un objet

Pour appliquer des réglages spécifiques à un objet, il suffit de cliquer sur le bouton « Appliquer à l'objet » dans la barre contextuelle. Je crée d'abord un objet avec le remplissage génératif pour vous illustrer.

## LES TUTOS D'OLIVIER ROCQ

Si je veux changer la teinte des transats fraîchement générés, je clique sur Appliquer à l'objet, je me positionne sur le transat que le Finder d'objets détecte immédiatement, et je modifie la teinte avec les propriétés du calque de réglage.

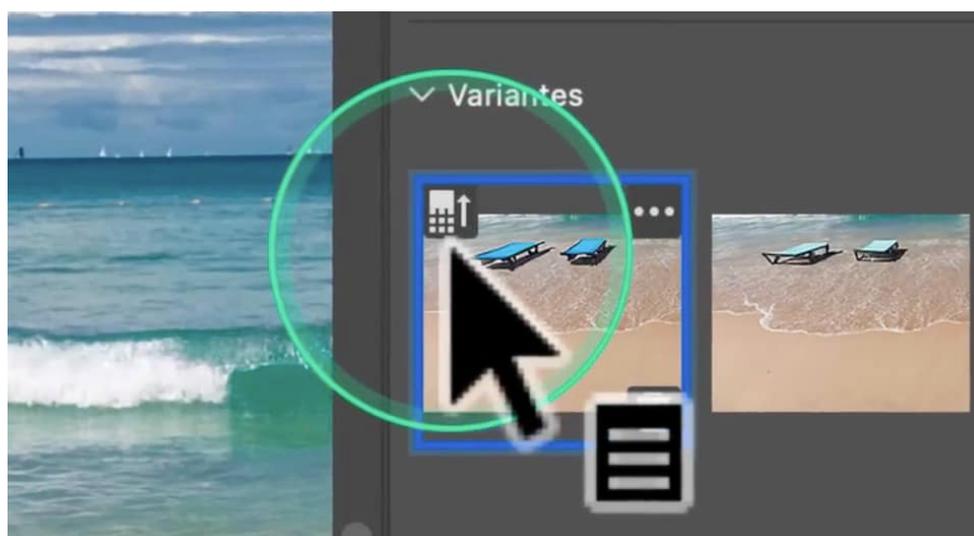


Toutes ces possibilités offertes par le pinceau de réglage restent possibles avec les méthodes traditionnelles, mais c'est beaucoup plus intuitif désormais.

## Augmenter la résolution d'une variante IA 🔍

Si le remplissage génératif est limité en résolution, utilise l'option d'augmentation des détails. Pour ça, une fois les variantes générées, clique sur l'icône avec la flèche vers le haut qui est présente sur la variante sélectionnée pour appliquer la super résolution.

Cela compense les faibles résolutions et améliore la netteté globale de l'image. Le gain de détails sera beaucoup plus visible sur les zones à forts détails.



## Pinceau de sélection

Le pinceau de sélection est une nouvelle fonctionnalité de Photoshop, elle aussi apparue en juillet 2024, conçue pour simplifier le processus de sélection. Voici comment l'utiliser efficacement.

### Accéder au pinceau de sélection

Pour accéder au pinceau de sélection, tu peux procéder comme pour le pinceau de réglage, en utilisant la loupe de recherche de Photoshop. Tape « pinceau de sélection » et clique sur l'outil apparu en surbrillance dans la barre d'outils. Cet outil est représenté par un pinceau avec un ovale pointillé.



### Configurer le pinceau de sélection

Le pinceau de sélection est simple à configurer. Tu peux ajuster :

- Épaisseur
- Dureté
- Couleur d'incrustation

Tu peux aussi ajouter ou soustraire.

Par défaut, la couleur d'incrustation est magenta. Clique sur l'outil pour commencer à peindre ta sélection.

### Ajouter et soustraire des sélections

Pour ajouter à une sélection existante, continue à peindre avec le pinceau de sélection. Si tu maintiens la touche Alt sous Windows ou Option sous Mac, le pinceau se transforme en gomme, te permettant de soustraire des zones de la sélection.

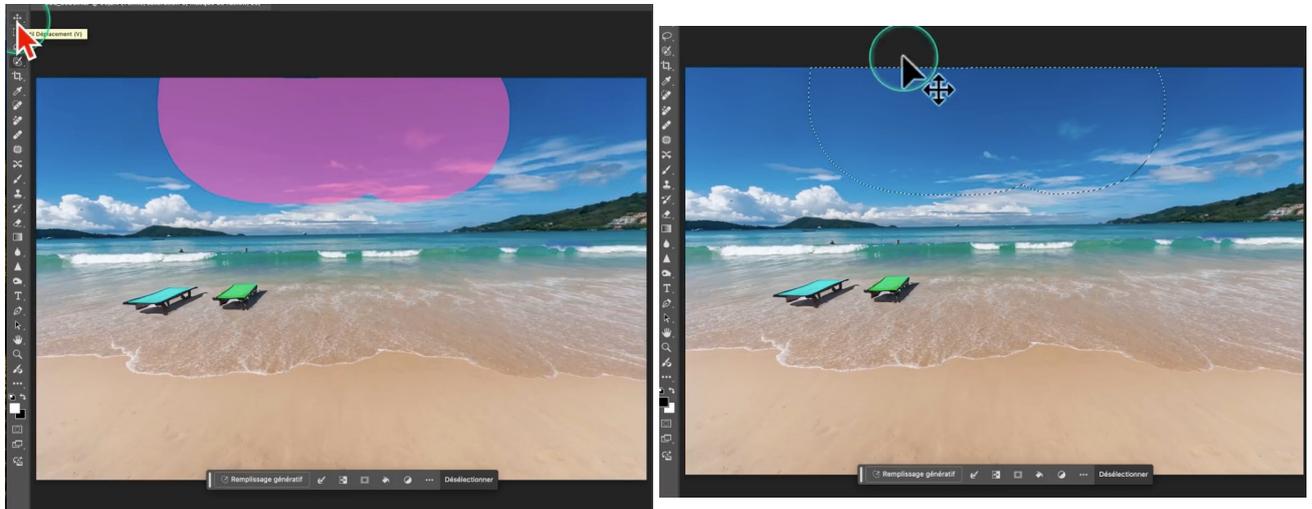
### Finaliser une sélection

Une fois ta sélection terminée, matérialisée par la couleur d'incrustation, passe à un autre outil, comme l'outil de déplacement : la sélection apparaît et restera visible. Pour réactiver l'incrustation afin de modifier, reviens au pinceau de sélection.

## LES TUTOS D'OLIVIER ROCQ

Cette méthode permet de créer des sélections précises de manière intuitive, sans avoir à gérer des masques complexes.

C'est l'ÉQUIVALENT DU MODE MASQUE



### Peindre une sélection avec une plus faible opacité

Cette possibilité est intéressante si par exemple on veut sélectionner du verre pour y incruster un poisson. Avec une opacité à 100%, on aura l'impression que le poisson est collé sur la paroi du bocal, mais avec une opacité moindre, on verra le poisson dans le bocal.

### Remplissage automatique de la sélection

Autre particularité du pinceau de sélection, c'est que si tu dessines le contour d'un objet, lorsque tu relâches, il aura rempli l'intérieur de la forme dessinée.

### Comparaison avec les méthodes traditionnelles

Les utilisateurs de Photoshop pourront trouver cette nouvelle méthode plus intuitive que les techniques traditionnelles. Au lieu de créer des calques de réglage et des masques, le pinceau de sélection permet d'appliquer des réglages directement.

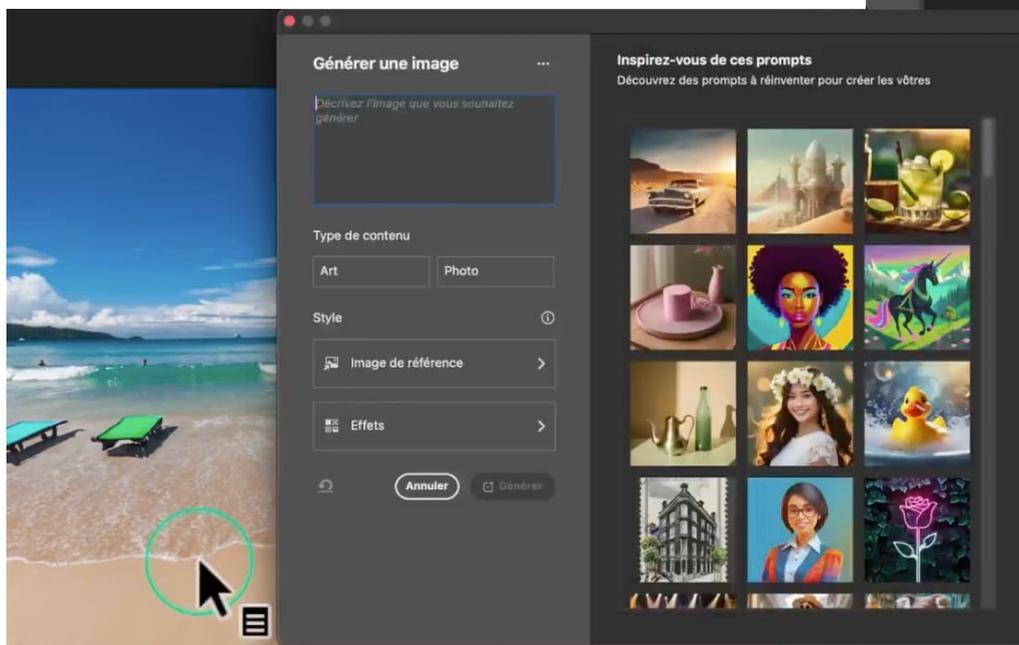
Pour les débutants, cette fonctionnalité est une manière plus simple et rapide d'effectuer des sélections et des ajustements.

## Génération d'image Firefly 3

La génération d'image avec Firefly 3 est une des fonctionnalités phares des **photoshop nouveautés 2024**. Découvrons comment l'utiliser pour transformer vos créations.

### Accéder à l'outil de génération d'image

Une nouvelle icône est apparue dans la barre d'outils, tout en bas. En cliquant dessus, tu peux accéder à Adobe Firefly, l'outil d'intelligence artificielle intégré à Photoshop.



### Créer un nouveau document

Pour éviter que l'image générée ne remplace ton travail actuel, il est conseillé de créer un nouveau document. Note bien que la résolution est actuellement limitée à 2K maximum, qui devra donc être la taille de ton nouveau document.

### Générer une image

Pour générer une image, saisis une description dans le champ de texte (le prompt). Par exemple, « plage avec cocotier et mer turquoise ».

Tu peux choisir entre un rendu artistique ou photoréaliste selon tes besoins grâce aux boutons « Art » et « Photo »

Tu as aussi la possibilité d'utiliser une image de référence en cliquant dans la partie droite sur une des images provenant de la galerie présentée, ou en cliquant sur le bouton « Choisir une image » pour choisir ta propre photo. Par exemple, en utilisant une image de plage existante, l'IA respectera les éléments comme les vagues et l'écume.

### **Limite actuelle de cette fonction**

Si tu décides, sur l'image générée, d'utiliser l'outil recadrage pour générer du contenu avec l'option « développement génératif », cette fonction n'utilisera que la version 2 d'Adobe Firefly, moins puissante, et pas la version 3 que nous venons d'explorer. Mais on peut toujours utiliser la nouvelle fonction d'augmentation des détails sur cette partie générée avec Firefly 2.

## **Evolutions de la barre contextuelle pour les formes et l'outil transformation ✨**

D'autres nouveautés dans Photoshop version de juillet 2024 concernent aussi la barre des tâches contextuelles. Elle est plus que jamais intégrée à Photoshop.

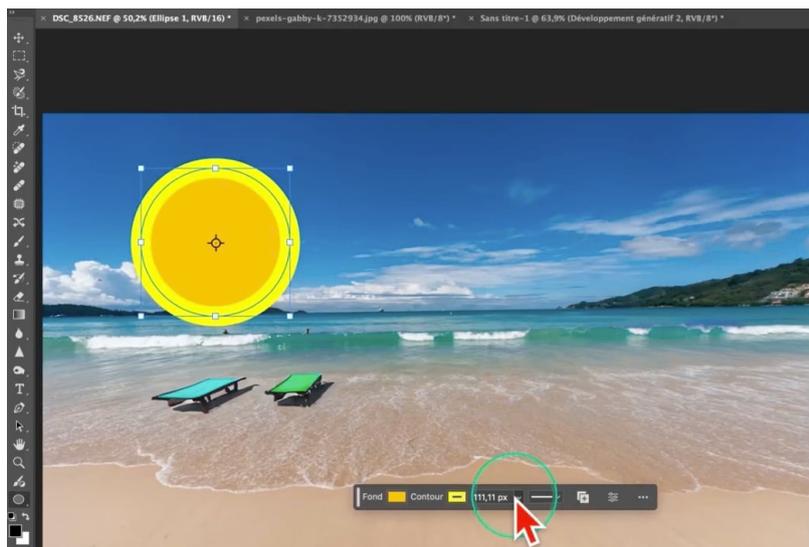
Nous venons déjà de voir son implémentation en conjonction avec le pinceau de réglage, mais elle nous offre d'autres améliorations.

Elle permet d'accéder rapidement à des options essentielles sans naviguer dans les menus.

### **Amélioration rapide des formes**

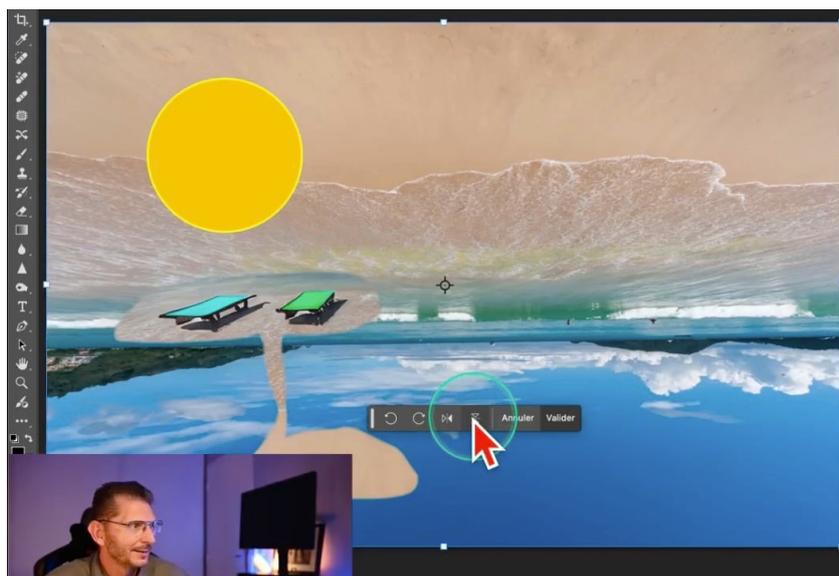
Avec l'outil Forme, vous pouvez créer des rectangles, des ellipses, et plus encore. Par exemple, pour créer un soleil, choisissez l'ellipse et maintenez la touche shift pour obtenir un cercle parfait. Une fois cette forme tracée, la barre des tâches contextuelle te permet de l'améliorer très rapidement, en choisissant la couleur du contour, du fond, en modifiant sa taille, etc

## LES TUTOS D'OLIVIER ROCQ



### Accès rapide aux paramètres de l'outil Transformation

Grâce à la barre des tâches contextuelle, lorsque l'outil Transformation est activé, on peut d'un clic appliquer les modifications à l'objet à transformer



### Listes à puce ou numérotées pour l'outil texte

#### Créer des listes facilement

Dans l'outil texte, on peut maintenant créer des listes de manière intuitive. Sélectionne ton texte et ouvre la palette paragraphe.

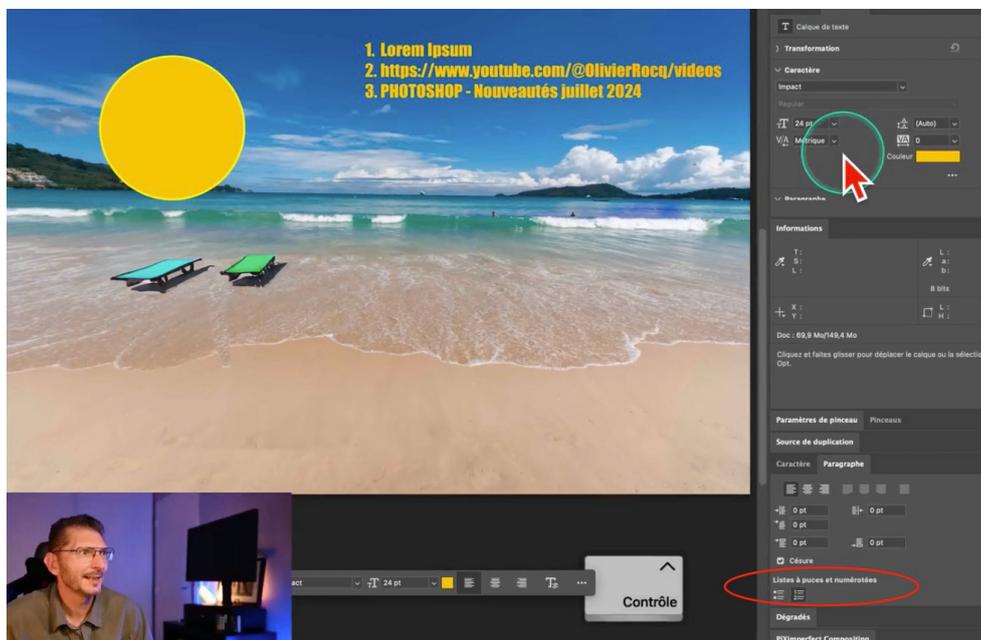
## Options de personnalisation

Les listes peuvent être personnalisées avec divers styles. Dans la fenêtre des propriétés, tu trouveras des options pour les lettres majuscules, minuscules, chiffres romains, et plus encore.

## Fonctionnalité dynamique

Les listes sont dynamiques. Si tu supprimes un élément, la liste se met automatiquement à jour. Cela simplifie grandement la gestion des listes.

Avec ces améliorations, la création de listes dans Photoshop devient plus simple et plus efficace.



## Modifications mineures

Des changements plus subtils ont été apportés à Photoshop, améliorant l'ergonomie et la convivialité.

## Réorganisation des réglages

Dans le panneau Réglages accessible par le menu Fenêtre, les réglages uniques et les calques de réglages traditionnels sont maintenant en haut. Les paramètres prédéfinis ont été déplacés en bas.

## Générateurs déplacés

Les générateurs ne se trouvent plus dans le menu Fichier, mais dans Fichier > Automatisation. Cette modification est utile pour les designers.

## Conclusion

En résumé, Photoshop dans sa version de juillet 2024 introduit des outils et des améliorations significatives pour optimiser ton flux de travail. Au fil des améliorations, on se rend bien compte qu'il est de plus en plus amélioré et intuitif.

## Nouveaux outils ergonomiques

Le pinceau de réglage et le pinceau de sélection sont conçus pour faciliter le post-traitement.

## Améliorations de la barre contextuelle

La barre contextuelle devient de plus en plus intégrée, offrant un accès rapide aux options essentielles.

## Génération d'images et détails

Avec Adobe Firefly 3, la génération d'images et l'accentuation des détails sont maintenant plus puissantes.

## Fonctionnalité de listes dynamiques

Les listes à puces ou numérotées dynamiques sont enfin disponibles, simplifiant la création de textes.

Ces améliorations sont-elles utiles pour votre flux de travail quotidien ? Partagez vos impressions ! 😊

## Liens utiles

FORMATION LIGHTROOM DÉBUTANT :

<https://www.olivier-rocq.com/formations-completes/formation-lightroom-debutant/>

FORMATION LIGHTROOM INTERMÉDIAIRE/AVANCÉ :

<https://www.olivier-rocq.com/formations-completes/formation-lightroom-niveau-avance/>

FORMATION PHOTOSHOP DÉBUTANT :

<https://www.olivier-rocq.com/formations-completes/formation-photoshop-debutant/>

FORMATION PHOTOSHOP INTERMÉDIAIRE/AVANCÉ :

<https://www.olivier-rocq.com/formations-completes/formation-photoshop-niveau-avance/>

GROUPE FACEBOOK :

<https://www.facebook.com/groups/olivier.rocq.photography.support>