

# Photoshop : 5 raccourcis clavier méconnus que les pros utilisent



Lien vers l'article sur le site web (+ vidéo) : [cliquez ici](#)

Dans cet article, nous allons explorer cinq raccourcis clavier Photoshop méconnus qui peuvent transformer votre flux de travail. Ces astuces avancées sont conçues pour ceux qui souhaitent optimiser leur utilisation de Photoshop et gagner un temps précieux lors du post-traitement.

## Sommaire :

🖥️ Pourquoi utiliser des raccourcis clavier ?	2
📺 Raccourci 1 : Vérification en plein écran	2
🎨 Raccourci 2 : Remplissage de calque et mode de fusion	3
🖌️ Raccourci 3 : Outils Densité - et Densité +	4
✂️ Raccourci 4 : Passer le pinceau en mode effaceur	6
📁 Raccourci 5 : Ouverture rapide de fichiers lourds	7
🔍 Démonstration pratique des raccourcis	8
📄 Conclusion	10
📄 Téléchargement des raccourcis clavier en PDF	10
❓ FAQ sur les raccourcis clavier Photoshop	10
🔗 Liens utiles	11

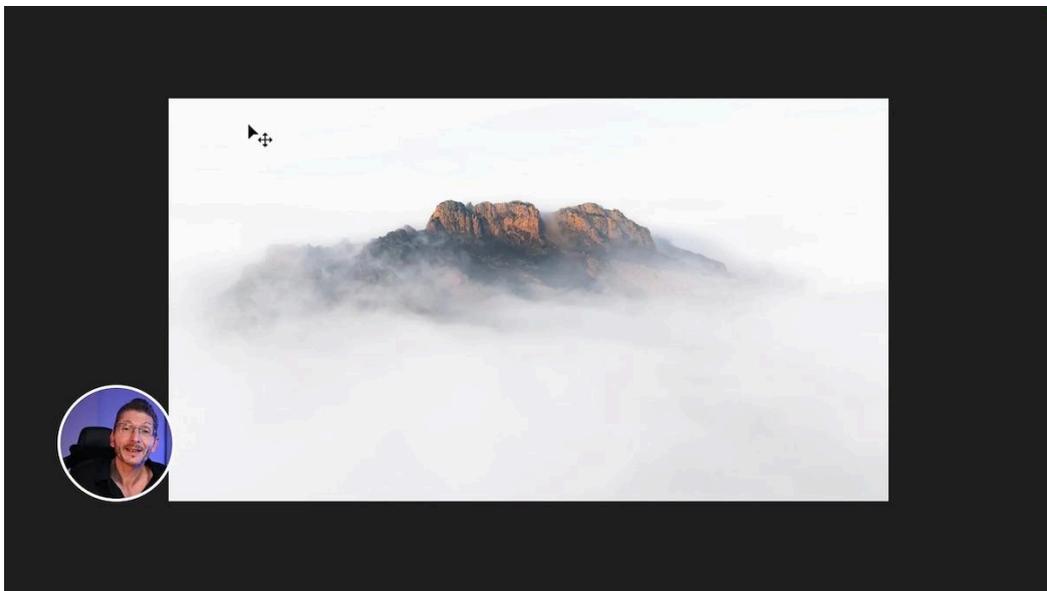
## Pourquoi utiliser des raccourcis clavier ?

Les raccourcis clavier sont des combinaisons de touches qui permettent d'effectuer des actions rapidement sans avoir à naviguer dans les menus. Ils sont essentiels pour quiconque souhaite améliorer son efficacité dans Photoshop, car ils vous permettent d'accélérer votre flux de travail : au lieu de chercher des outils dans des menus, vous pouvez accomplir des tâches en un clin d'œil.

Ces raccourcis clavier Photoshop méconnus que je vous présente sont puissants. Ils permettent d'accéder à des fonctionnalités avancées qui ne sont pas immédiatement visibles.

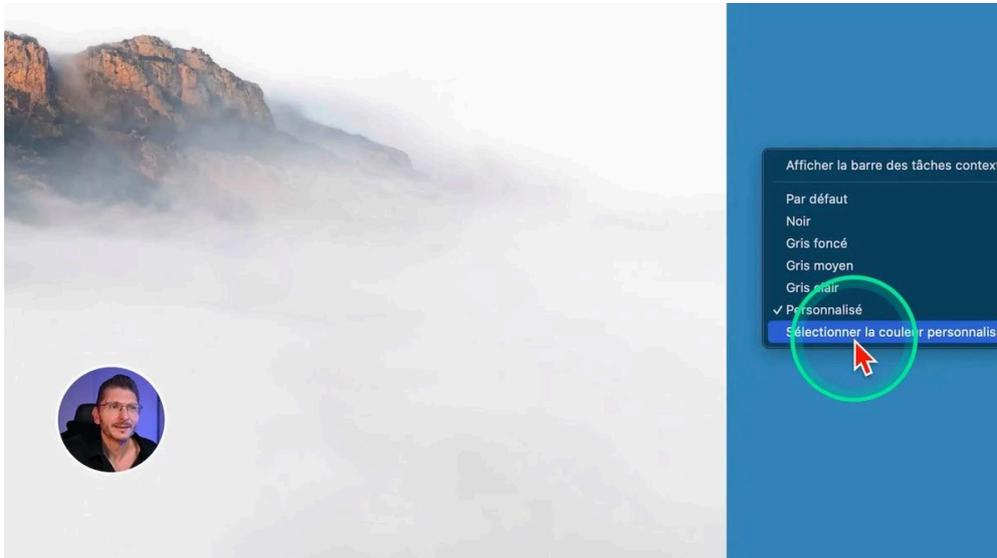
### Raccourci 1 : Vérification en plein écran

Pour vérifier votre image en plein écran, il suffit d'appuyer sur la touche **F**. Cela vous permet de voir votre travail sans distractions.



De plus, il est conseillé de vérifier votre image sur différents fonds pour s'assurer que les couleurs et les contrastes sont corrects. Pour cycler entre les différentes couleurs de fond, utilisez **Barre d'espace + F**. Cela vous permet de voir votre image sur un fond noir, gris ou blanc.

Si autre chose s'affiche que noir, blanc ou gris, c'est que vous avez paramétré une autre couleur personnalisée. Pour la modifier, faites un clic droit sur le fond de couleur et choisissez "Sélectionner la couleur personnalisée" et définissez-la en blanc.



## Raccourci 2 : Remplissage de calque et mode de fusion

Le deuxième raccourci clavier Photoshop méconnu que je vous présente est là plutôt une succession de raccourcis clavier.

Pour créer un nouveau calque que vous souhaitez remplir de gris moyen, utilisez :

- **Command + Option + Shift + N** sur Mac
- **Control + Alt + Shift + N** sur PC.

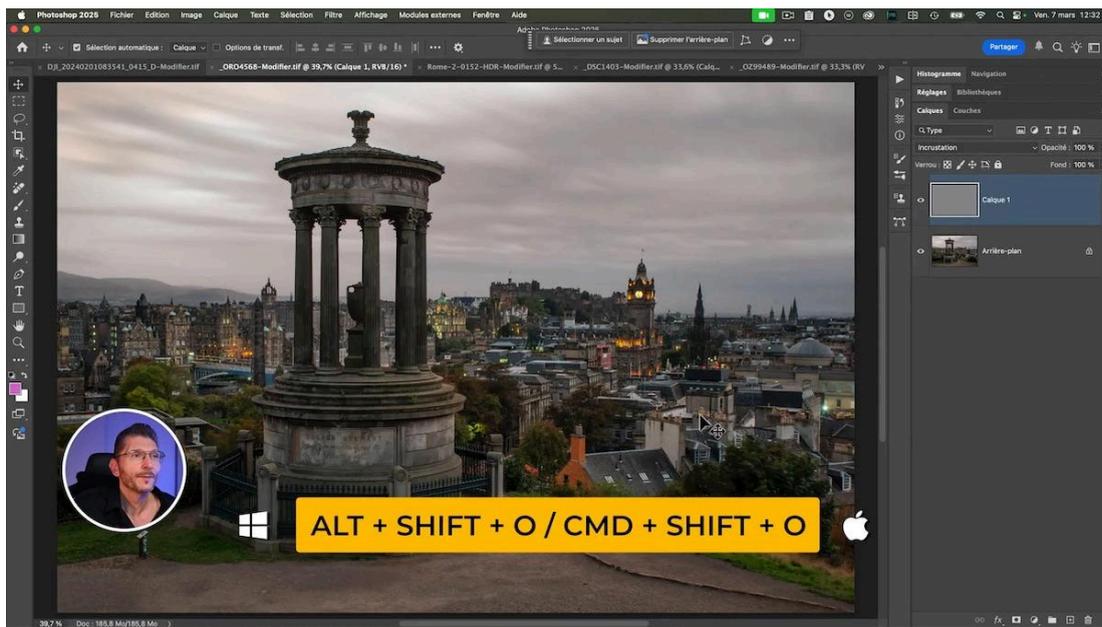
Ensuite, remplissez ce calque de gris moyen en appuyant sur **Shift + F5**. Si le gris moyen n'est pas par défaut chez vous, là vous devrez sélectionner la tonalité manuellement.

Une fois que vous avez créé votre calque, vous pouvez le passer en mode de fusion incrustation en appuyant successivement sur :

- **V** qui permet de se placer dans les modes de fusion
- puis **Option ou Alt + Shift + O** pour le mode incrustation (O = overlay = incrustation)

Cela ajoute une profondeur à vos modifications et vous aide à obtenir le rendu souhaité.

## LES TUTOS D'OLIVIER ROCQ



### Raccourci 3 : Outils Densité - et Densité +

Les outils de densité, moins et plus, sont anciens et servent à faire du Dodge and Burn.

#### Activation des outils

Pour les activer, appuyez sur **O** pour l'un des deux (celui qui avait été sélectionné à votre précédente utilisation) et **Shift + O** pour l'autre. Ces outils vous permettent d'éclaircir ou d'assombrir des zones spécifiques de votre image, ce qui est essentiel pour ajouter du contraste et de la profondeur.

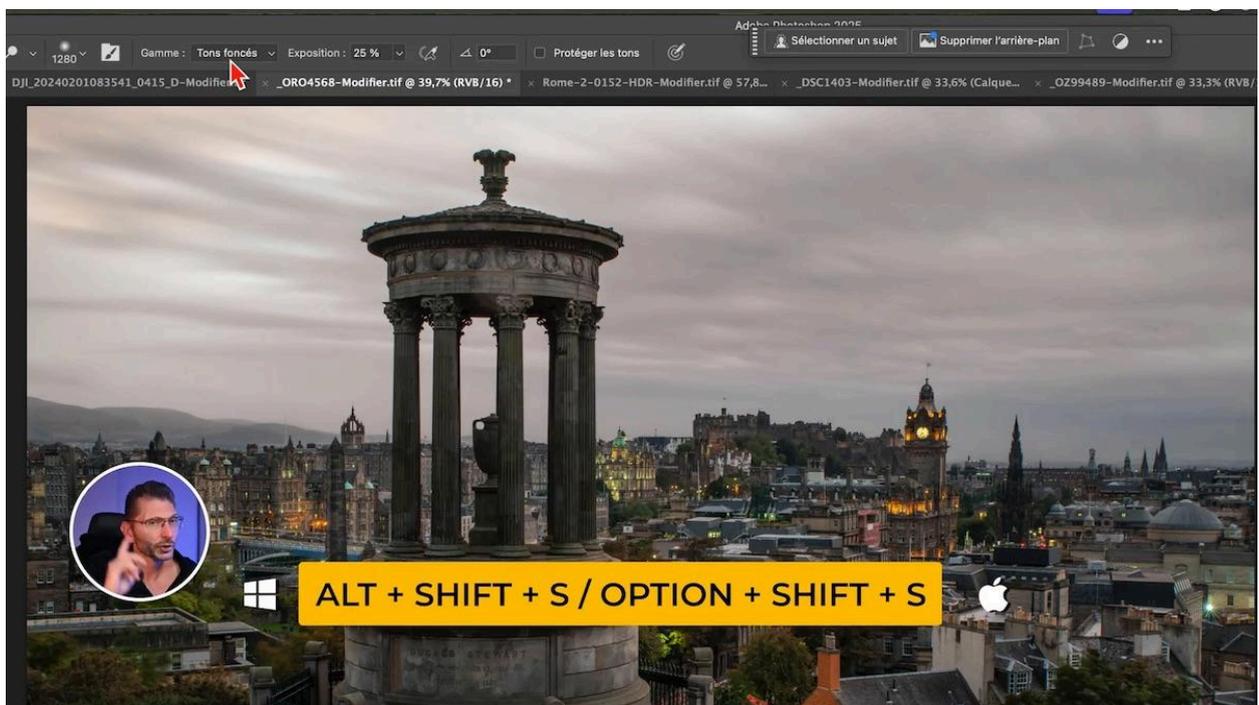


## Ciblage des tonalités

Pour naviguer entre les tons foncés, moyens et clairs, utilisez :

- **Option ou Alt + Shift + M** pour les tons moyens (Midtones)
- **Option ou Alt + Shift + H** pour les hautes lumières (Highlights)
- **Option ou Alt + Shift + S** pour les ombres (Shadows)

Ces raccourcis vous permettent de contrôler précisément l'effet de votre brosse de densité sur l'image. Par exemple, lorsque vous avez sélectionné les ombres, votre brosse n'agira que sur les tonalités les plus sombres. Autrement dit, si vous peignez sur une partie claire de la photo, il ne se passera rien.



## Modification rapide de l'exposition de l'outil

Lorsque je suis en train de peindre, si j'appuie sur la touche **0** (zéro), cela met le curseur d'exposition de l'outil à 100% : c'est en quelque sorte le flux de l'outil. Pour repasser à 25%, j'appuie rapidement et successivement sur les touches **2** et **5**.

## Switcher entre les deux outils à la volée

Autre astuce : lorsque vous êtes en train de peindre avec un des deux outils, vous pouvez utiliser l'autre à la volée en appuyant sur la touche **Alt** ou **Option**.

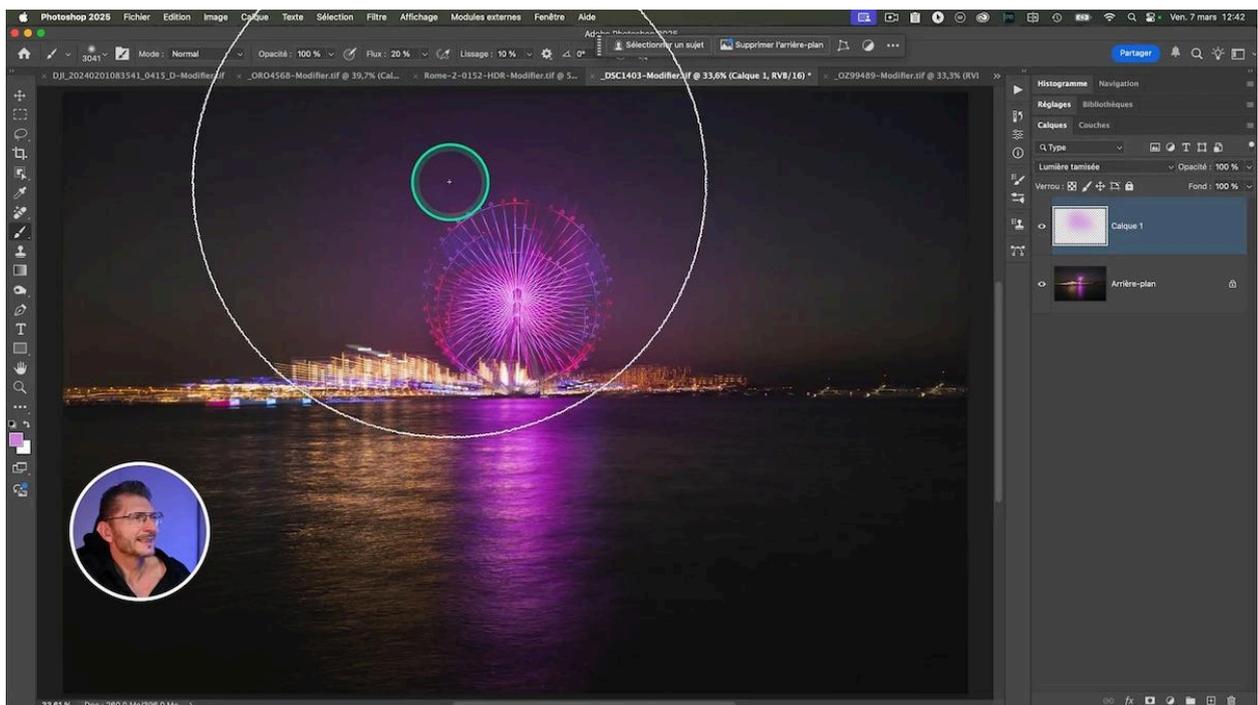
## Raccourci 4 : Passer le pinceau en mode effaceur

Un autre raccourci utile est la possibilité de transformer votre pinceau en mode effaceur.

Sur cette photo, je voudrais amener la couleur rose dans le ciel :

- Nouveau calque vide : **Command + Option + Shift + N** (Mac) ou **Ctrl + Alt + Shift + N** (Windows)
- Je prends l'outil Pinceau : **B**
- Je prélève du rose dans le reflet : **Alt ou Option** pour activer la pipette et Clic dans le reflet
- Je relâche **Alt** ou **Option** et je retrouve le pinceau directement
- Je passe le calque en mode de fusion Lumière tamisée : **Option + Shift + F** (Mac) ou **Alt + Shift + F** (Windows). Le F faisant référence au f de Soft Light
- Je règle le flux de mon pinceau à 20% avec **Shift + 2**

Et je peins avec cette couleur autour de la roue.



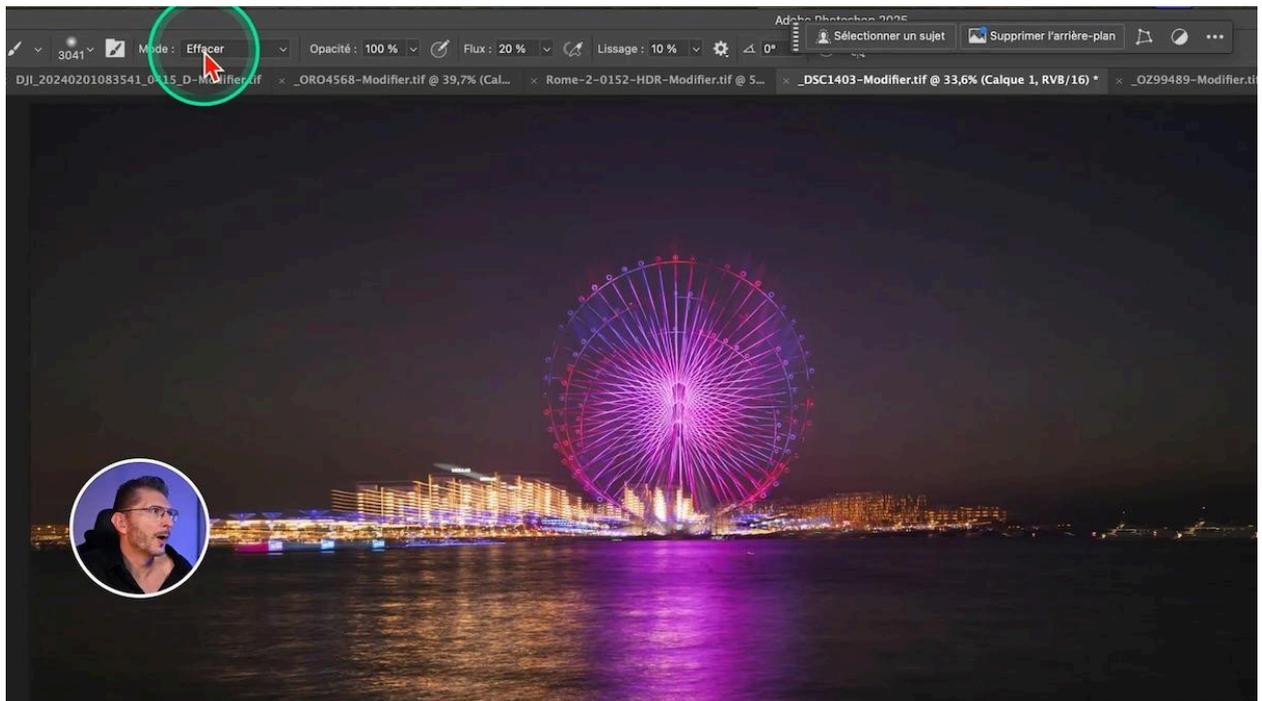
Comme je suis sur un calque vide, imaginons que je veuille effacer une partie de ce que je viens de faire. Je pourrais passer sur la gomme avec le raccourci E, mais le problème, c'est que l'outil n'a pas les mêmes paramètres que mon pinceau : sa dureté est élevée alors qu'elle est minimale sur mon pinceau et la taille est différente, donc mes coups de gomme vont se voir.

Afin de passer le pinceau en mode effaceur tout en conservant les mêmes réglages de taille, dureté, flux et opacité, utilisez le raccourci clavier méconnu :

- **Option + Shift + R** sur Mac
- **Alt + Shift + R** sur PC.

Ce raccourci passe le mode de fusion du pinceau de Normal à Effacer. Pour revenir en mode Normal, appuyez sur **Option ou Alt + Shift + N**

Pour cycler dans les modes de fusion, c'est toujours Alt ou Option + Shift suivi de la première lettre ou d'une lettre du nom du mode de fusion en anglais.



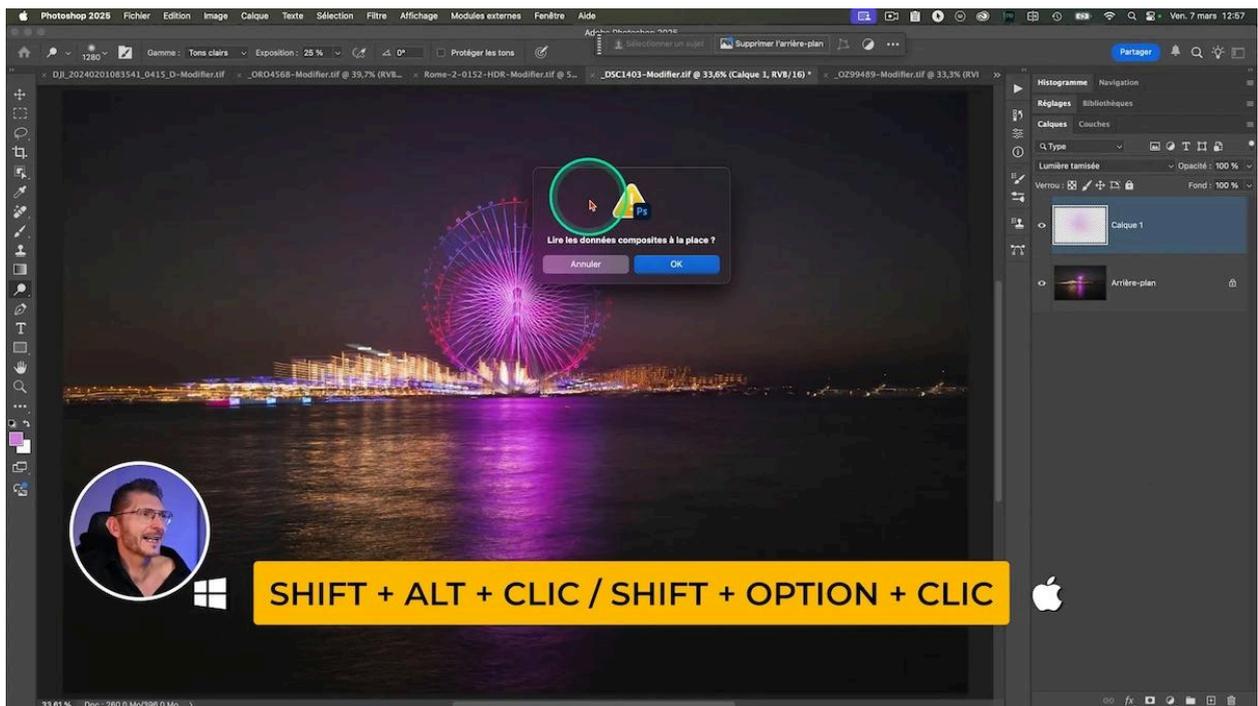
## 📁 Raccourci 5 : Ouverture rapide de fichiers lourds

Lorsqu'il s'agit d'ouvrir des fichiers volumineux dans Photoshop (psb), le processus peut parfois être long. Il existe un moyen de contourner cette lenteur : l'ouverture en tant que composite.

Pour ce faire, dans Photoshop :

- Allez dans le menu Fichier > Ouvrir
- Sélectionnez votre fichier
- Au lieu de cliquer directement sur "Ouvrir", maintenez les touches **Shift + Option** (ou **Shift + Alt** sur PC) tout en cliquant sur le bouton "Ouvrir".

Cela vous permettra d'ouvrir le fichier sans calques, ce qui est beaucoup plus rapide.



Cette méthode est particulièrement utile pour avoir un aperçu du contenu du fichier avant de décider de l'ouvrir complètement. Cela vous fait gagner du temps et vous permet de filtrer les fichiers que vous souhaitez vraiment explorer davantage.

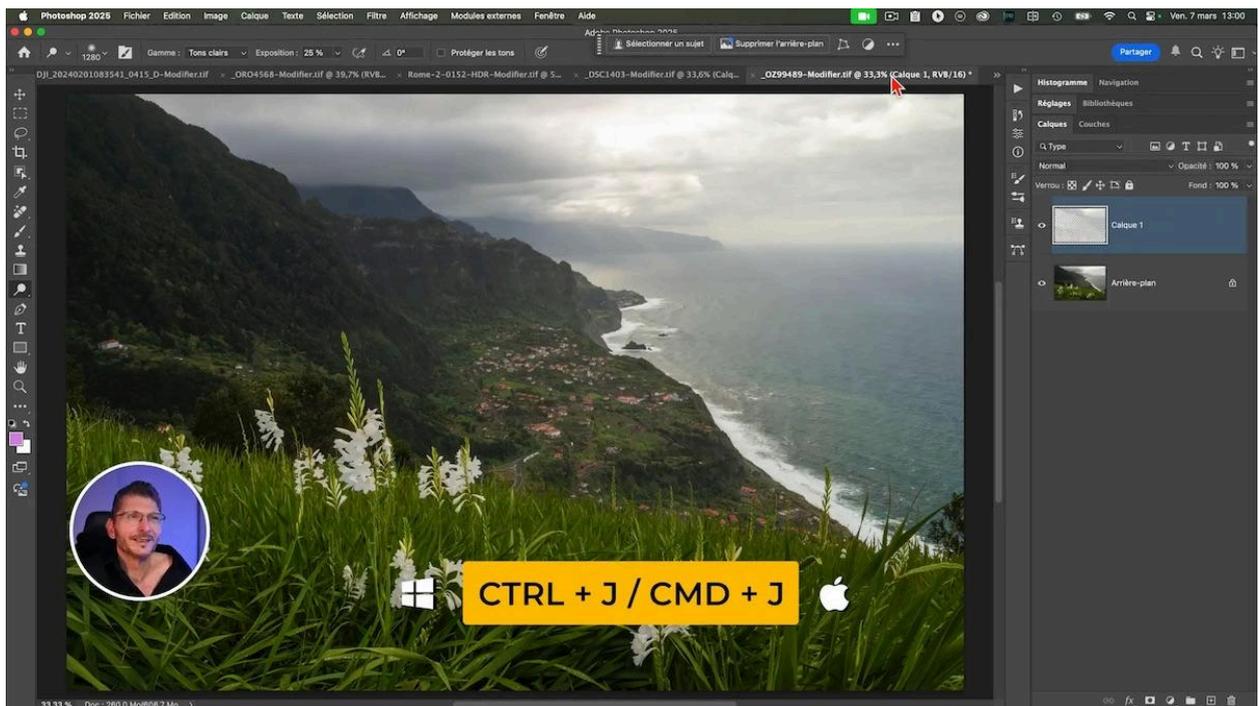
## 🔍 Démonstration pratique des raccourcis

Pour illustrer l'efficacité de ces raccourcis clavier, je vais réaliser une série de manipulations sans utiliser ma souris. Cela montre comment ces raccourcis peuvent transformer votre flux de travail.

### Éclaircir les tons clairs

Je veux d'abord éclaircir les tons clairs :

- Je vais commencer par charger les tons clairs en mémoire avec **Command + Option + 2** (Mac) ou **Ctrl + Alt + 2** (Windows).
- Ensuite, je vais dupliquer ces tons sur leur propre calque avec **Command + J** (Mac) ou **Ctrl + J** (Windows). Cela me permet de travailler sur une copie sans altérer l'original.
- Puis j'appuie sur **V** pour utiliser les modes de fusion, puis **Option + Shift + S** (Mac) ou **Alt + Shift + S** (Windows) pour passer en mode superposition.
- C'est trop fort : j'ajuste l'opacité à 50 % en appuyant sur le chiffre **5** de mon pavé numérique.
- Pour voir un avant-après de mes ajustements, j'utilise **Command + virgule** (Mac) ou **Ctrl + virgule** pour activer ou désactiver la visibilité du calque actif.
- Puis **Option (ou Alt) + virgule** pour revenir au calque d'arrière-plan.



## Agir sur les tons sombres

Cette fois je veux charger les tons sombres :

- Je vais charger les tons clairs avec **Command + Option + 2** (Mac) ou **Ctrl + Alt + 2** (Windows).
- J'inverse la sélection avec **Command + Shift + I** (Mac) ou **Ctrl + Shift + I** (Windows)
- Je les duplique sur leur propre calque avec **Command + J** (Mac) ou **Ctrl + J** (Windows)
- J'appuie sur **V** pour utiliser les modes de fusion, puis **Option + Shift + S** (Mac) ou **Alt + Shift + S** (Windows) pour passer en mode superposition, puisque je veux les éclaircir.
- Comme c'est trop fort, je passe l'opacité à 20% en appuyant sur **2** du pavé numérique.

## Voir l'avant-après avec des raccourcis claviers

Pour voir l'avant-après et évaluer ce que j'ai fait :

- **Command + Option + A** (Mac) ou **Ctrl + Alt + A** (Windows) : sélectionne tous mes calques sauf l'arrière-plan
- **Command + G** (Mac) ou **Ctrl + G** (Windows) regroupe ces calques dans un groupe
- **Command + virgule** (Mac) ou **Ctrl + virgule** pour activer ou désactiver la visibilité du groupe, puisque c'est lui qui est actif.

## Conclusion

Voici donc un aperçu de quelques raccourcis clavier Photoshop méconnus qui me permet de vous montrer qu'on sous-estime souvent l'efficacité des raccourcis clavier. Et pour aller encore plus vite, on peut créer des actions de ces manipulations, d'autant plus rapide que l'on peut assigner soi-même un raccourci clavier à une action.

S'il arrive que certains raccourcis ne fonctionnent pas chez vous, vous trouverez certainement la solution dans [cet article](#).

## Téléchargement des raccourcis clavier en PDF

Pour vous aider à intégrer ces raccourcis dans votre routine de travail, nous avons préparé des ressources supplémentaires. Vous pouvez télécharger une fiche récapitulative des cinquante raccourcis clavier les plus courants, dans les deux versions, [Photoshop](#) ou [Lightroom Classic](#).

Vous recevrez les ressources directement dans votre boîte mail. En les imprimant, vous pourrez vous référer facilement à ces raccourcis pendant que vous travaillez dans Photoshop.

**Ps 50 RACCOURCIS CLAVIER A TOUJOURS AVOIR SOUS LA MAIN !** VERSION MAC

FONCTIONNEMENT GÉNÉRAL		PINCEAU	
ENHOUSIFIER	CMD + V	OUTIL PINCEAU	O
ANNULER LA DERNIÈRE ACTION	CMD + Z	RÉTOURNER LES COULEURS D'AVANT-PLAN ET D'ARRIÈRE-PLAN	D
RÉTABLIR LA DERNIÈRE ACTION	MAJ + CMD + Z	ÉCHANGER LES COULEURS D'AVANT ET D'ARRIÈRE-PLAN	X
<b>ZOOM, NAVIGATION, RECADRAGE</b>		ADJUSTER LA TAILLE DU PINCEAU	OPTION + CLIC DRUIT + BOUCLER DE DROITE LA SOURIS
OUTIL ZOOM	Z	ADJUSTER LA DURETÉ DU PINCEAU	OPTION + CLIC DRUIT + BOUCLER DE HAUT EN BAS
ADAPTER LA PHOTO À L'ÉCRAN	CMD + O (DÉFNI)	AFFICHER LE COURSEUR DE POSITION DU PINCEAU (DROIT)	MAJ
AFFICHER LA PHOTO À 100%	CMD + T	CHANGER L'OPACITÉ DU PINCEAU	CHAFFRE SUR LE PAVÉ NUMÉRIQUE
SE DÉPLACER DANS L'IMAGE ZOOMÉE AVEC LA SOURIS	BARRE ESPACE + CLIC GAUCHE	PRÉLÈVER UNE COULEUR	OPTION + CLIC
OUTIL RECADRAGE	C	<b>SUPPRESSIONS, CORRECTIONS, REMPLISSAGE</b>	
<b>CALQUES</b>		OUTIL SUPPRIMER (ET AUTRES OUTILS DE NETTOYAGE)	J
OUTIL DÉPLACEMENT	V	OUTIL TAMPON DE COPIER/COLLER	S
CRÉER UN NOUVEAU CALQUE	CMD + OPTION + MAJ + N	PRÉLÈVER LA SOURCE (TAMPON, CORRECTEUR)	OPTION + CLIC DRUIC
DUPliquer UN CALQUE	CMD + J	ROTATION ANTI-HORAIRE / HORAIRE DE LA SOURCE	OPTION + MAJ + D/A
SUPPRIMER UN CALQUE	SHIFT + J	DE DUPLICATION	OPTION + MAJ + /
AFFICHER LA LISTE DES CALQUES SUPERPOSES	CLIC DRUIT DANS L'IMAGE	CHIFFRE/HAUSSER/BAISSER LA TAILLE DE LA SOURCE DE DUPLICATION	OPTION + MAJ + /
SELECTION/RESELECTION AUTO DES CALQUES (DORSUS L'OUTIL DÉPLACEMENT EST ACTIF)	CMD + CLIC GAUCHE	REMPILIR AVEC LA COULEUR D'AVANT-PLAN / D'ARRIÈRE-PLAN	OPTION (CMD + RETOUR)
ACTIVER/DÉSACTIVER TOUS LES CALQUES SAUF UN	OPTION + CLIC SUR L'ŒIL DU CALQUE	<b>SÉLECTIONS</b>	
CRÉER UN GROUPE AVEC LES CALQUES SÉLECTIONNÉS	CMD + G	OUTIL LASSO	L
DESACTIVER LES CALQUES SÉLECTIONNÉS	CMD + E	OUTIL RECTANGLE DE SÉLECTION	M
CRÉER UNE COPIE PERSONNÉE DE TOUTS LES CALQUES	CMD + OPTION + SHIFT + E	OUTIL DE SÉLECTION RAPIDE/OBJECT, BAGUETTE MAGIQUE	W
CRÉER UN CALQUE SOURIS SUR LA LIGNE DE SÉPARATION ENTRE LE CALQUE DE DESSUS ET CELUI DU DESSOUS	OPTION + CLIC	ADJUSTER LA SÉLECTION	MAJ
OUTIL TRANSFORMATION	CMD + T	RETENIR À LA SÉLECTION	OPTION
VALIDER UNE TRANSFORMATION	ENTRÉE	ANNULER LA SÉLECTION	CMD + D
OUTIL TEXTE	T	INTERSECTION DE SÉLECTIONS	MAJ + OPTION
<b>MASQUES</b>		CONTROL PROGRESSIF	MAJ + FE
ACTIVER LE MODE MASQUE	O	INTERFERER UNE SÉLECTION	CMD + MAJ + I
ACTIVER / DÉSACTIVER UN MASQUE DE CALQUE	MAJ + CLIC SUR LE MASQUE	RÉCUPERER UNE SÉLECTION À PARTIR D'UNE COUCHE EN VU UN MASQUE	CMD + CLIC SUR COUCHE/MASQUE
INVERSER LE MASQUE (CRÉER UN NÉGATIF)	CMD + I		
AFFICHER LE MASQUE EN GRAND SUR L'ESPACE DE TRAVAIL	OPTION + CLIC SUR LE MASQUE		

Explorez les possibilités créatives de Photoshop avec les formations complètes  
RDV SUR [WWW.OLIVIER-ROCQ.COM](http://WWW.OLIVIER-ROCQ.COM)

**CLAVIER MAC**



**CLAVIER WINDOWS**



Explorez les possibilités créatives de Photoshop avec les formations complètes  
RDV SUR [WWW.OLIVIER-ROCQ.COM](http://WWW.OLIVIER-ROCQ.COM)

## ? FAQ sur les raccourcis clavier Photoshop

### Quels sont les avantages d'utiliser des raccourcis clavier ?

Les raccourcis clavier permettent d'accélérer votre flux de travail, réduisant le temps passé à naviguer dans les menus. Cela vous aide à rester concentré sur votre créativité.

### Comment mémoriser les raccourcis clavier ?

Pratiquez régulièrement et utilisez des fiches récapitulatives pour vous aider à vous souvenir des combinaisons. Plus vous les utilisez, plus ils deviendront naturels.

### Est-ce que tous les raccourcis clavier sont les mêmes sur Mac et PC ?

Non, certains raccourcis varient entre Mac et PC. Il est essentiel de connaître les différences pour éviter toute confusion lors de l'utilisation.

### Y a-t-il des raccourcis clavier pour des fonctions spécifiques ?

Oui, Photoshop propose une multitude de raccourcis pour presque toutes les fonctions. Explorez les paramètres de votre logiciel pour découvrir ceux qui peuvent vous être utiles.

## Liens utiles

- Ma formation [Photoshop intermédiaire-avancé](#)
- Ma formation [Photoshop débutant](#)
- Échangez avec d'autres photographes sur ma [communauté facebook](#)