Photoshop Beta : une correction des couleurs enfin intuitive

Lien vers l'article sur le site web (+ vidéo) : cliquez ici

Photoshop modernise enfin l'outil Teinte/Saturation, désormais appelé **Correction des couleurs** dans la version Beta. Une nouvelle interface visuelle, intuitive et puissante pour modifier les teintes en un clin d'œil.

Sommaire :

Avertissement 🌟 2
Introduction : un outil de correction des couleurs modernisé 🎨 2
Où trouver le nouvel outil Correction des couleurs 🛠️ 2
Teinte/Saturation devient visuel et intelligent 🌈 3
Les nouveautés visuelles : aperçu avant/après et feedback en temps réel 🖼️ 4
Comparaison avec l'ancienne interface 📉 4
Avantages de la nouvelle interface contextuelle 🚀 6
Limites et améliorations souhaitées ⚠️ 6
Conclusion : un vrai pas en avant pour la retouche couleur ✅ 7
FAQ ❓ 7
📎 Ressources 7

Avertissement 🌟

Bien que la version beta puisse présenter par principe des bugs car non définitive, elle offre une prévisualisation des prochaines fonctions de la version normale de Photoshop. Si vous n'êtes pas un utilisateur avancé, je vous encourage à attendre l'arrivée de la version définitive de cet outil dans la version standard de Photoshop.

Introduction : un outil de correction des couleurs modernisé 🎨

Photoshop modernise enfin l'outil Teinte/Saturation, désormais appelé **Correction des couleurs** dans la version Beta. Une nouvelle interface visuelle, intuitive et puissante pour modifier les teintes en un clin d'œil.

L'outil Teinte/Saturation est essentiellement conçu pour la correction des couleurs, mais je vous en ai présenté plusieurs applications intéressantes, par exemple : l'utiliser comme outil de sélection ou pour créer un masque de saturation

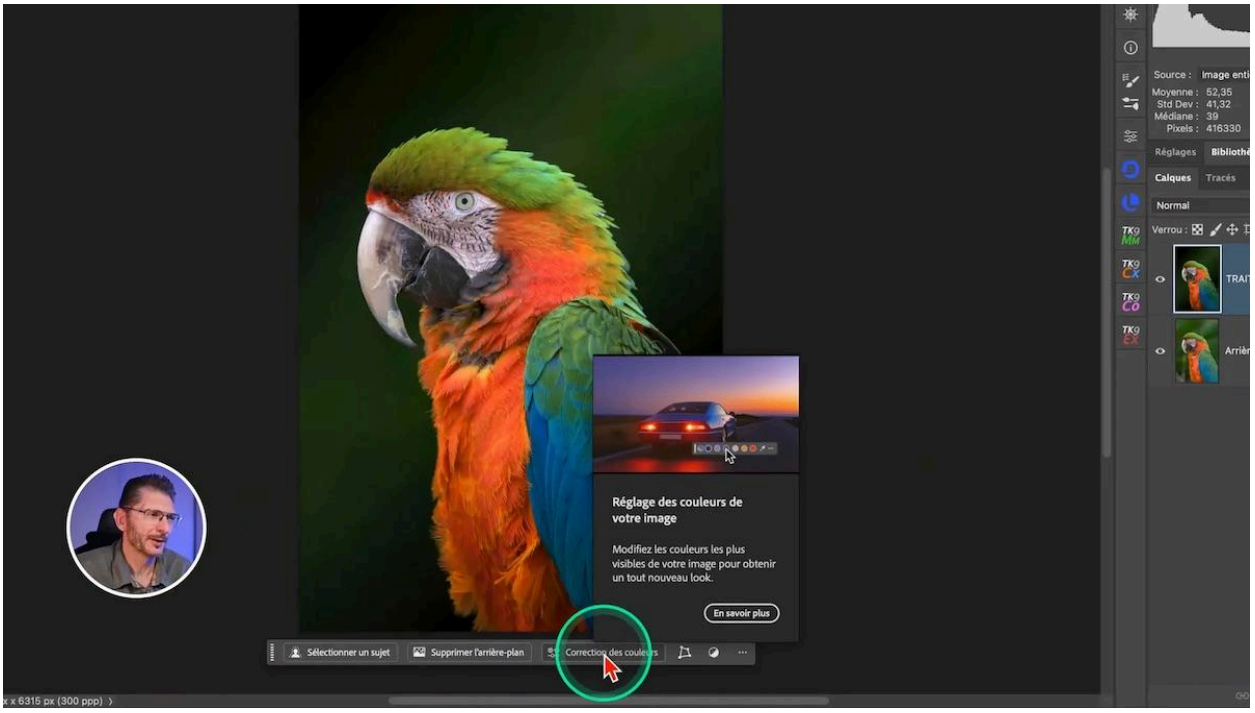
Où trouver le nouvel outil Correction des couleurs 🛠️

Disponible uniquement dans **Photoshop Beta**, l'outil se trouve directement dans la barre contextuelle.

- Pour l'installer, allez dans l'onglet *Applications* > *Beta* de Creative Cloud, elle s'installera sans écraser votre version classique de Photoshop et les deux versions pourront donc cohabiter
- Pour trouver la barre d'outils contextuelle : menu Fenêtre > Barre des tâches contextuelle OU clic droit dans une zone vide de l'interface > Afficher la barre des tâches contextuelle

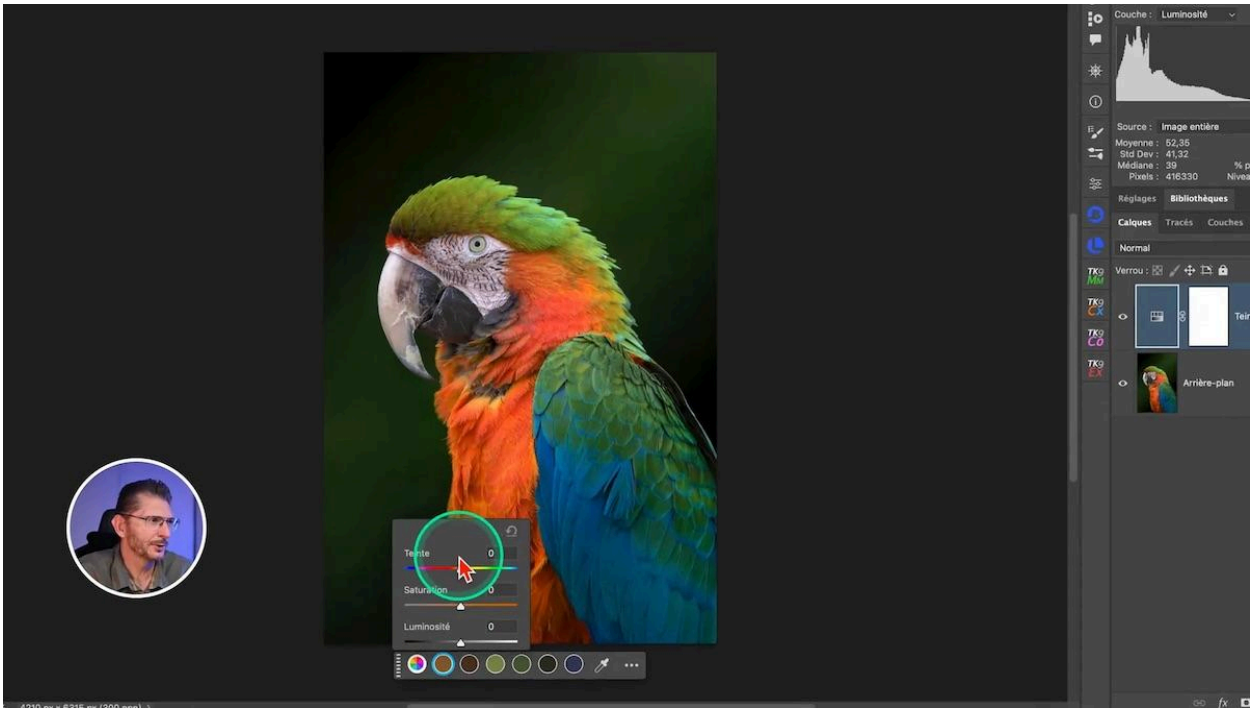
Installation de la version Beta de Photoshop

Dans un article précédent, je vous détaille tout le processus pour installer en parallèle ces deux versions de Photoshop, c'est-à-dire la version beta et la version standard. Il concerne la version 26.2 de Photoshop beta, mais le processus d'installation est exactement le même pour les versions beta suivantes.



Teinte/Saturation devient visuel et intelligent 🌈

Une nouveauté majeure : Photoshop détecte automatiquement les **six couleurs dominantes** de l'image. Chaque teinte peut être modifiée via des pastilles colorées dans la barre des tâches contextuelle, sans passer par la palette des calques.

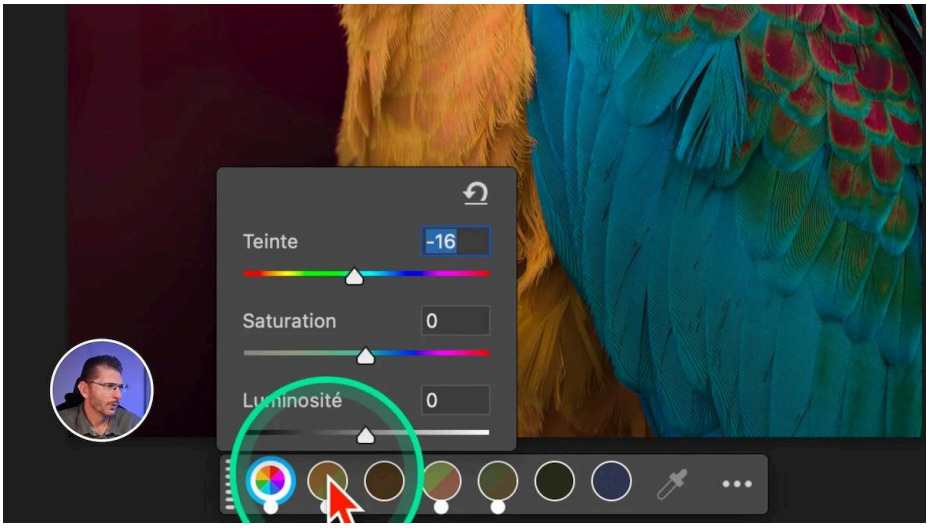


Les nouveautés visuelles : aperçu avant/après et feedback en temps réel 🖼️

Les couleurs dominantes sont matérialisées par six pastilles de couleur.

La pastille la plus à gauche, celle qui est multicolore, permet de modifier la teinte, la saturation et la luminosité. Les six autres à sa droite sont les couleurs dominantes.

Chaque pastille affiche un aperçu **avant/après**. Un petit rond blanc indique quelles couleurs ont été modifiées, pour une retouche plus lisible et immédiate.



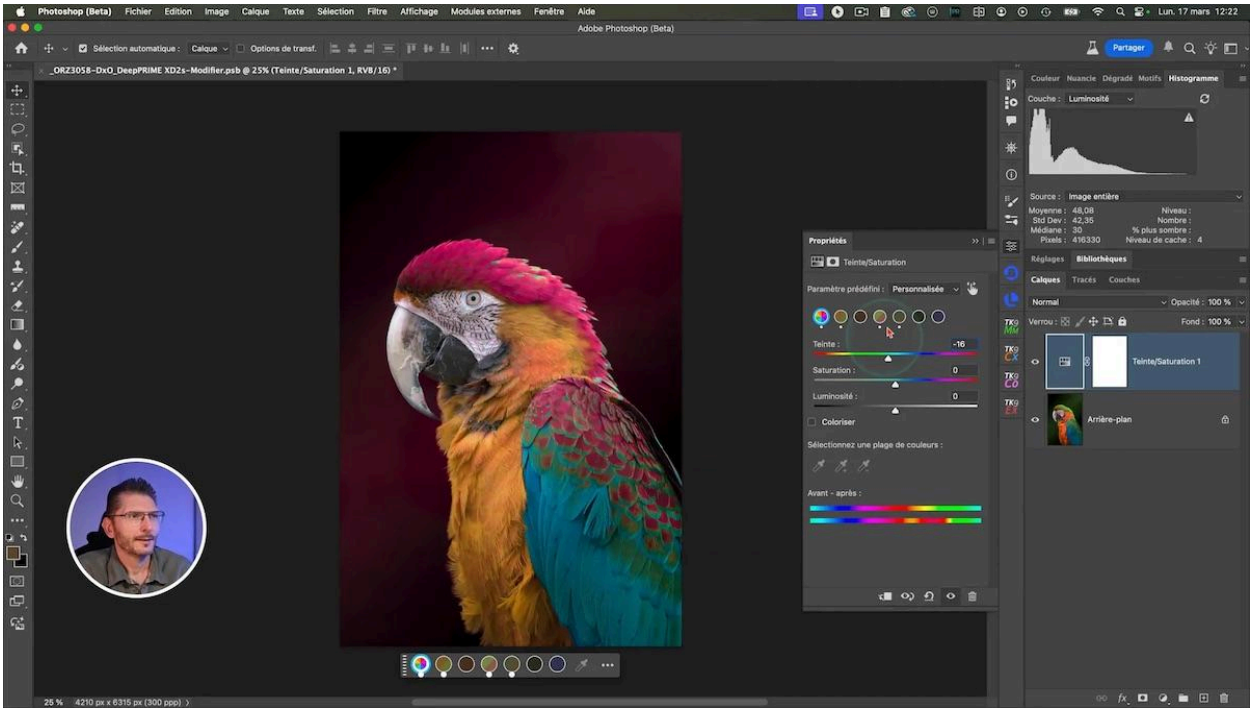
Vous n'avez plus accès à la liste déroulante des couleurs de l'ancienne version : rouge, vert, bleu, cyan, magenta, jaune.

Comparaison avec l'ancienne interface 📉

Des réglages manuels peu intuitifs dans l'ancien outil

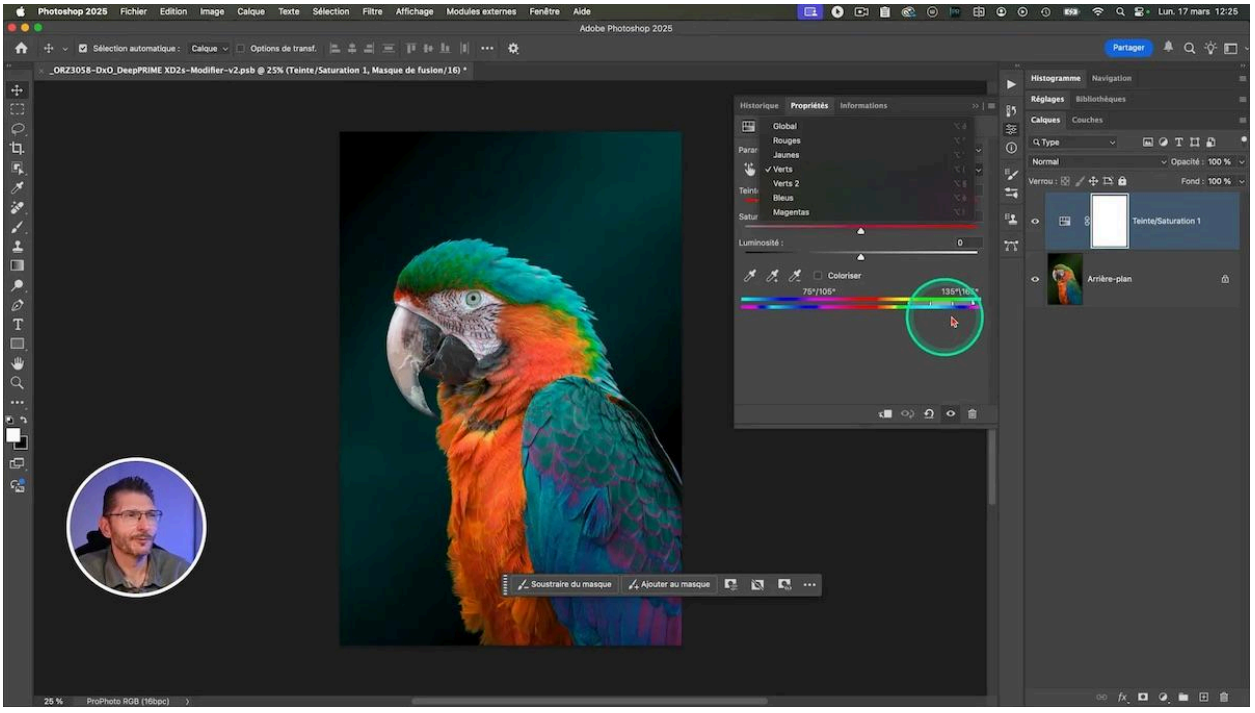
Dans l'ancien outil, il fallait choisir une couleur via une liste déroulante, ajuster manuellement les plages de teinte et naviguer à l'aveugle entre les modifications.

Dans le nouvel outil, l'utilisation de Correction des couleurs dans la barre des tâches contextuelle crée un calque de réglage Teinte/Saturation dans la palette des calques, et ses propriétés ont aussi été modifiées en cohérence avec les pastilles de la barre des tâches.



Un système dépassé de curseurs empilés

Auparavant, lorsqu'on revenait sur les réglages de l'outil Teinte/Saturation, on ne voyait pas immédiatement quelles couleurs avaient reçu des réglages, il fallait sélectionner dans le menu couleur par couleur. Certains réglages apparaissaient en doublon, compliquant la gestion des teintes. Le tout manquait de lisibilité et de logique.



Avantages de la nouvelle interface contextuelle 🚀

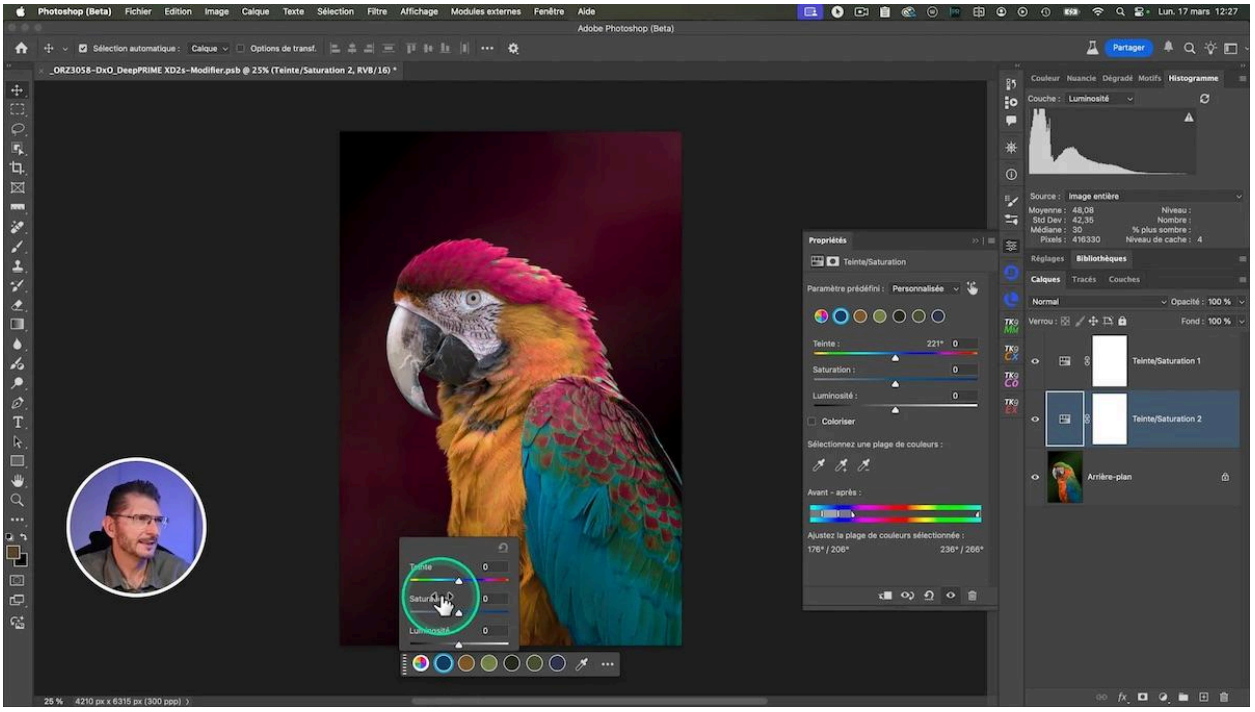
On retrouve toujours les réglettes qui permettent d'ajuster finement les couleurs, qui ont été agrandis, facilitant leur utilisation.

Contrairement à l'ancienne version, lorsqu'on revient dans les propriétés du calque de réglage Teinte/Saturation, on voit immédiatement les couleurs impactées par les réglages.

On retrouve même **l'outil cible** qui permet de sélectionner, à la manière de la pipette, une teinte spécifique dans l'image.

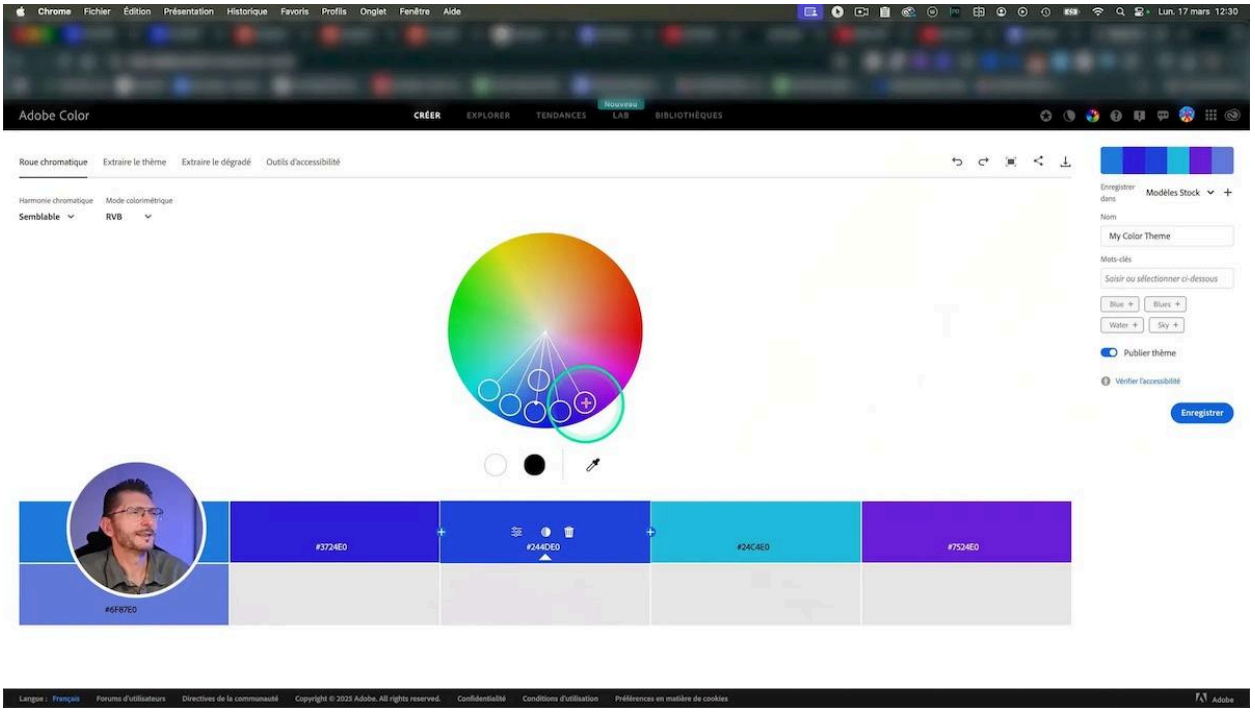
Il est aussi possible de réinitialiser les réglages via les trois points de la barre des tâches contextuelle.

Accès direct, retouche instantanée, interface plus claire : une belle amélioration !



Limites et améliorations souhaitées ⚠️

On regrette l'absence de l'ancienne extension **Adobe Color** pour visualiser les harmonies. Une fonctionnalité à espérer dans une future version. Pour l'instant, il faut continuer à utiliser le site web Adobe Color.



Conclusion : un vrai pas en avant pour la retouche couleur ✅

Avec cette correction des couleurs modernisée, Photoshop franchit une nouvelle étape vers une retouche plus rapide, visuelle et intuitive. Et vous, qu'en pensez-vous ? Dites-moi en commentaire !

FAQ ❓

- **Où puis-je trouver l'outil Correction des couleurs ?**
  Il est disponible uniquement dans la version Beta de Photoshop via Creative Cloud.
- **Quelles sont les principales nouveautés de cet outil ?**
  L'outil détecte automatiquement six couleurs dominantes et permet des modifications instantanées via des pastilles colorées.
- **Y a-t-il des améliorations à attendre ?**
  Oui, l'intégration de l'extension Adobe Color serait un ajout appréciable pour visualiser les harmonies de couleur.

📎 Ressources

- Site web Adobe Color pour aider à choisir les couleurs en harmonie
- Installation de Photoshop beta
- Ma formation Photoshop débutant
- Ma formation Photoshop intermédiaire-avancé
- Testez votre niveau de Photoshop !
- Devenez membre de mon groupe facebook