

Toutes les nouveautés de Lightroom Classic (octobre 2024)



Lien vers l'article sur le site web (+ vidéo) : [cliquez ici](#)

Comme toujours après l'Adobe Max, découvrons ensemble toutes les nouveautés de Lightroom Classic d'octobre 2024. Cette fois encore, la mise à jour apporte des améliorations significatives pour les utilisateurs.

Sommaire

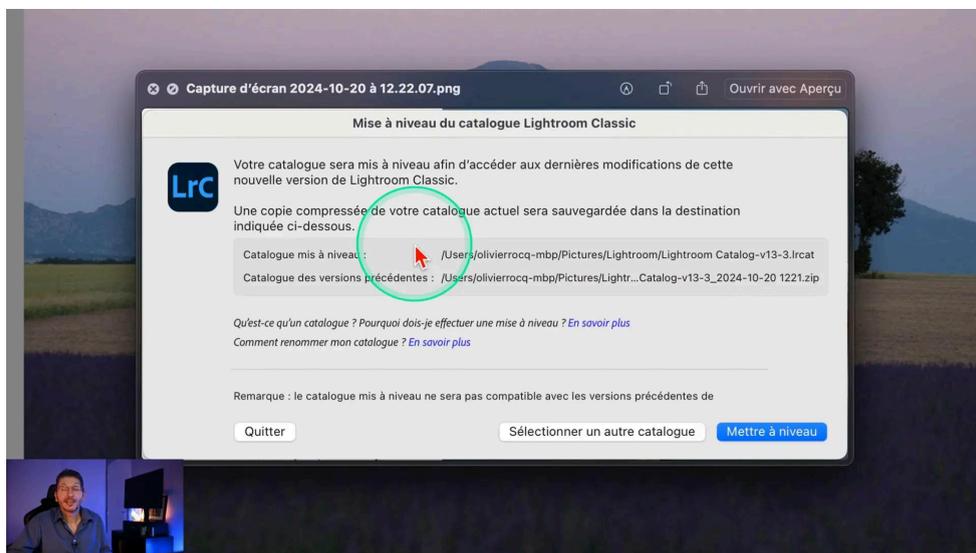
📁 Mise à jour du catalogue	2
🖌️ Renommage du catalogue	3
🗑️ Améliorations de l'outil Supprimer	4
📷 Nouveaux formats DNG supportés par la réduction de bruit IA	5
🔌 Amélioration du mode connecté pour Nikon	7
🎨 Nouveaux paramètres prédéfinis adaptatifs	8
🔒 Content Credentials (accès anticipé) & CAI	10
🔧 Améliorations dans le module Développement	13
🖥️ Améliorations de l'affichage et export HDR	14
📷 Prise en charge de nouveaux appareils photo et objectifs	15
⚙️ Contrôle du poids des aperçus	16
🎓 Conclusion	18
❓ FAQ	19
🔗 Liens utiles	20

📁 Mise à jour du catalogue

Lors de la mise à jour vers cette nouvelle version, un message vous informera que votre catalogue sera mis à niveau vers la version 14. Voici les changements importants :

- Le catalogue n'est plus renommé avec un suffixe numérique (par exemple v13)
- Une sauvegarde de l'ancien catalogue est créée dans un dossier "Old Lightroom Catalogs"
- Cette sauvegarde est compressée au format zip pour économiser de l'espace

Il est recommandé de conserver cette sauvegarde de l'ancien catalogue pendant quelques semaines au cas où vous rencontreriez des problèmes avec la nouvelle version.

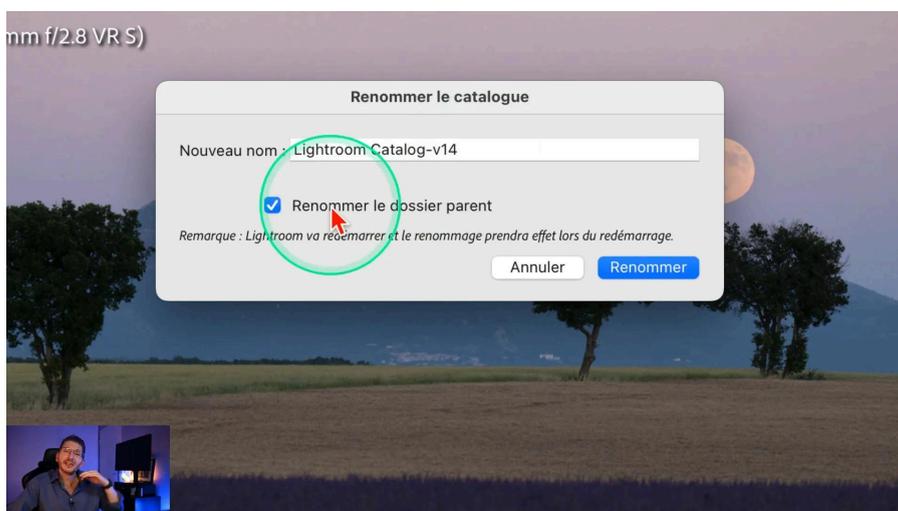


Renommage du catalogue

Une nouvelle fonctionnalité pratique permet de renommer directement le catalogue depuis Lightroom :

1. Allez dans "Fichier" > "Renommer le catalogue"
2. Choisissez un nouveau nom pour votre catalogue
3. Vous pouvez également renommer le dossier contenant le catalogue en cochant la case correspondante

Lightroom se charge de renommer tous les fichiers liés au catalogue, ce qui simplifie grandement le processus par rapport à un renommage manuel, puis se relance avec le catalogue fraîchement renommé.



🔧 Améliorations de l'outil Supprimer

L'outil Supprimer a été amélioré avec une meilleure détection des objets :

- Entourez sommairement l'objet à supprimer
- Lightroom détecte automatiquement les contours de l'objet
- Vous pouvez affiner la sélection avec les options Ajouter ou Soustraire

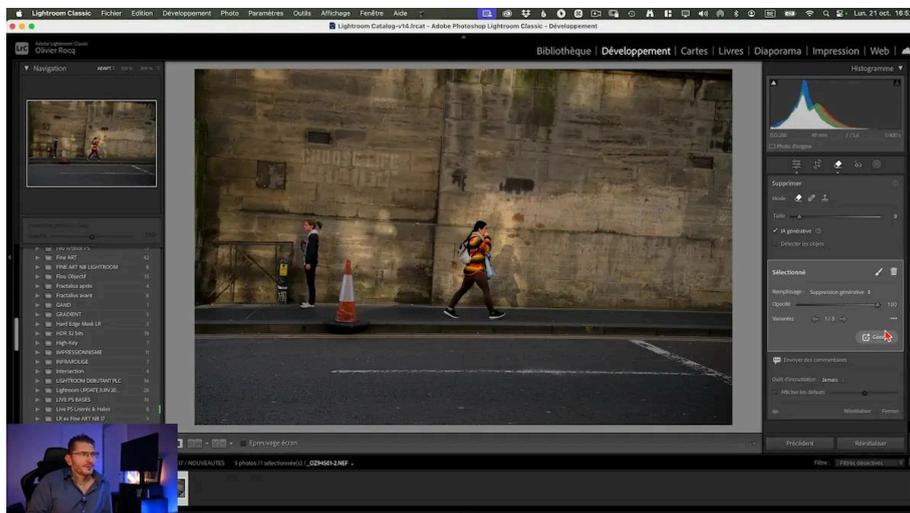
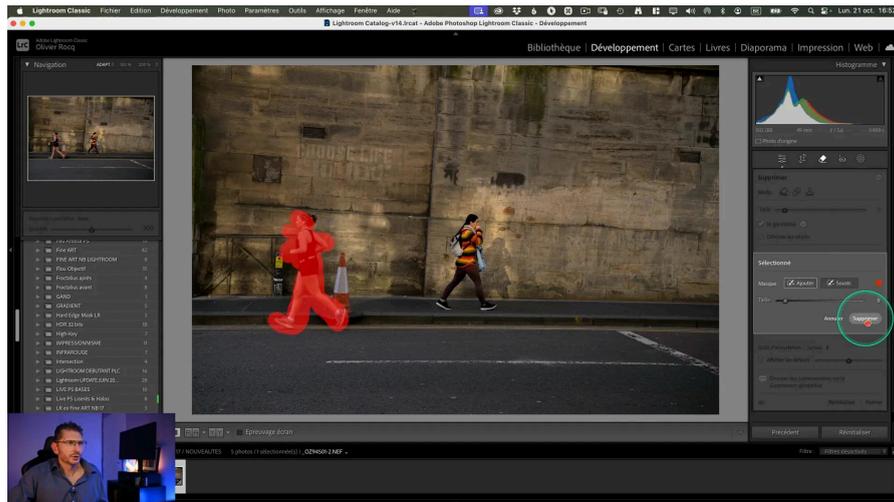
Bien que l'outil soit efficace pour les publications sur les réseaux sociaux, il peut encore y avoir des différences de qualité visibles à 100% pour les impressions grand format, puisque les pixels générés sont actuellement d'une définition moindre que les pixels originaux.



Attention lors de la suppression de personnages : assurez-vous de bien recouvrir l'intégralité du sujet pour éviter que l'IA ne génère un nouveau personnage à la place.

Donc si vous constatez que la fonction de suppression générative vous a créé un nouveau personnage ou un nouvel objet, c'est probablement parce que vous n'avez pas entièrement recouvert ce que vous vouliez effacer : l'outil comprend que comme vous avez laissé un "morceau", c'est que vous voulez qu'il génère quelque chose qui correspond à ce morceau.

LES TUTOS D'OLIVIER ROCQ



Nouveaux formats DNG supportés par la réduction de bruit IA

Une nouveauté bienvenue, c'est la prise en charge de la réduction de bruit IA sur les fichiers DNG linéaires, c'est à dire les fichiers Raw qui ont été déjà dématricés, contrairement à un fichier non linéaire contenant toutes les données brutes n'ayant pas encore été interprétées. Cela concerne par exemple :

- Les DNG générés lors de fusions HDR ou panoramiques
- Les fichiers DNG Apple ProRAW de l'iPhone
- Certains formats compressés Canon ou Nikon

Cette amélioration simplifie considérablement le flux de travail, notamment pour le traitement des panoramas ou des fusions HDR à haute sensibilité ISO. Avant, il

fallait débruiter chaque fichier puis assembler les fichiers DNG obtenus, ce qui était non seulement chronophage, mais finissait par prendre beaucoup de place sur le disque en fonction du nombre de photos à assembler.

Désormais, on va assembler tous les fichiers et obtenir un DNG qui pourra être débruité avec l'outil IA de débruitage de Lightroom, dans le panneau Détail du module Développement.

Et bien sûr, cela permet de débruiter des fichiers dont le format Raw n'était pas supporté jusqu'ici. Pour connaître tous ces formats nouvellement supportés, consultez la [liste officielle d'Adobe](#).

Exemple pratique : Panorama de voie lactée

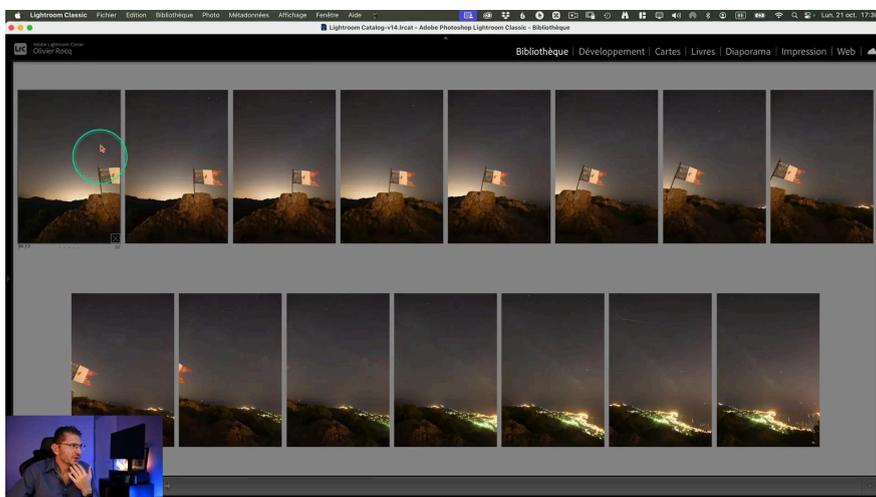
Auparavant, pour débruiter un panorama de voie lactée à ISO élevé, il fallait :

1. Débruiter chaque fichier RAW individuellement
2. Créer de nouveaux fichiers DNG débruités
3. Assembler ces fichiers en panorama

Maintenant, le processus est simplifié :

1. Fusionnez les fichiers RAW en panorama
2. Appliquez la réduction de bruit IA directement sur le DNG panoramique résultant

Cette amélioration réduit considérablement le nombre de fichiers intermédiaires et simplifie le flux de travail.



🔌 Amélioration du mode connecté pour Nikon

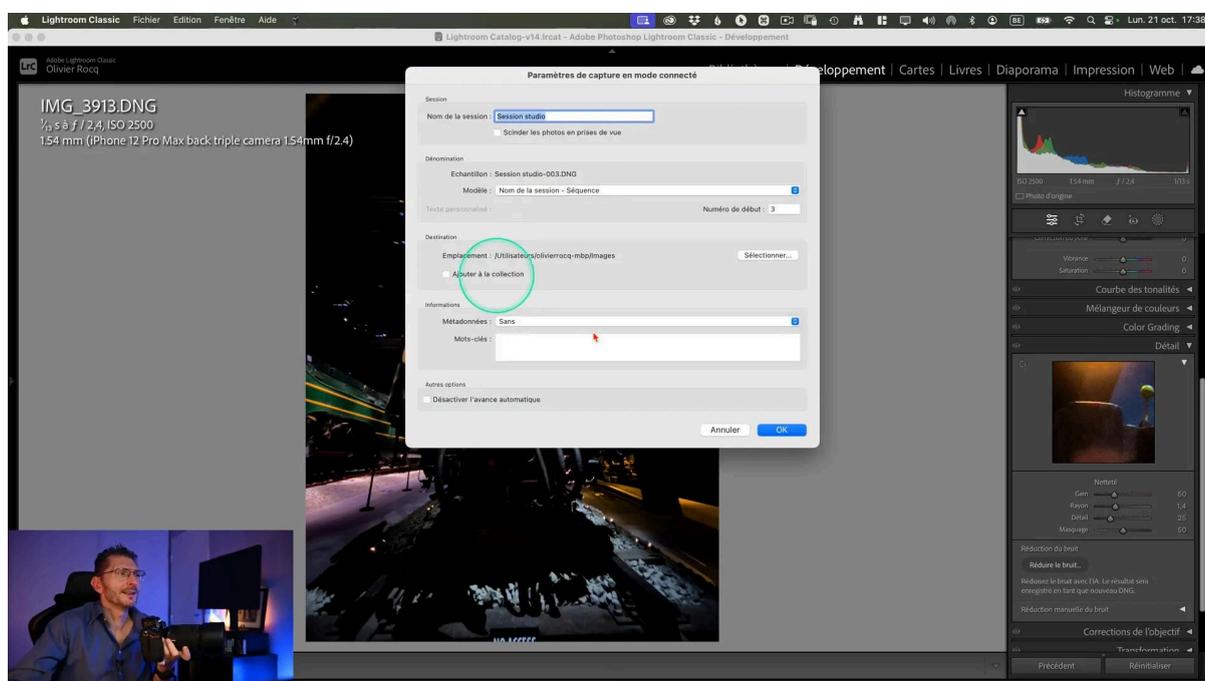
Une mise à jour très attendue concerne l'amélioration de la gestion du mode connecté pour les appareils Nikon. Cette nouveauté simplifie considérablement le flux de travail pour les photographes utilisant des boîtiers Nikon.

Voici les principales améliorations apportées :

- Connexion simplifiée via USB-C
- Détection automatique de l'appareil
- Importation fluide des photos sans problèmes de connexion

Pour utiliser cette nouvelle fonctionnalité avec un [Nikon Z8](#) par exemple, suivez ces étapes :

1. Connectez votre appareil Nikon en USB-C à votre ordinateur
2. Dans Lightroom Classic, allez dans "Fichier" > "Capture en mode connecté"
3. L'appareil est automatiquement détecté et prêt à l'emploi



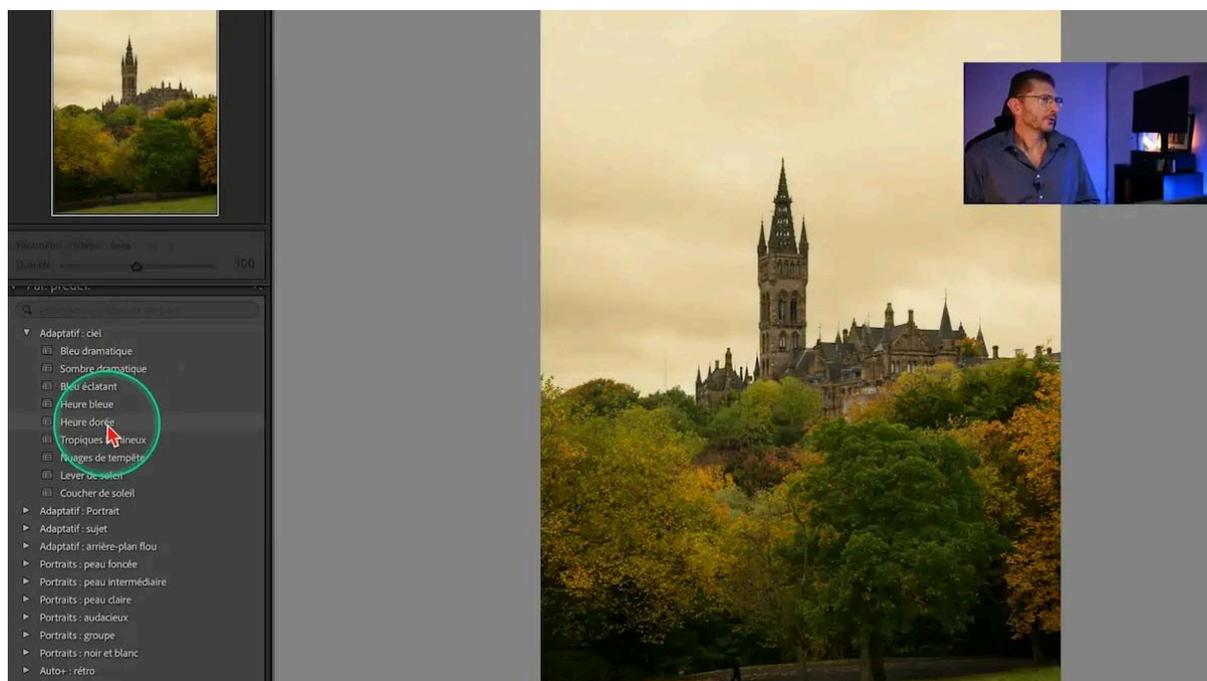
Cette amélioration permet désormais de travailler de manière beaucoup plus efficace en mode connecté avec les appareils Nikon, offrant une expérience fluide et sans interruption.

Nouveaux paramètres prédéfinis adaptatifs

Lightroom Classic introduit sept nouveaux paramètres prédéfinis adaptatifs qui appliquent automatiquement des effets en fonction de la photo. Ces préréglages peuvent représenter un point de départ pour vos retouches, tout en permettant des ajustements personnalisés. Je vous rappelle que lorsque vous survolez le paramètre prédéfini, l'effet est prévisualisé dans l'image.

Préréglages pour le ciel

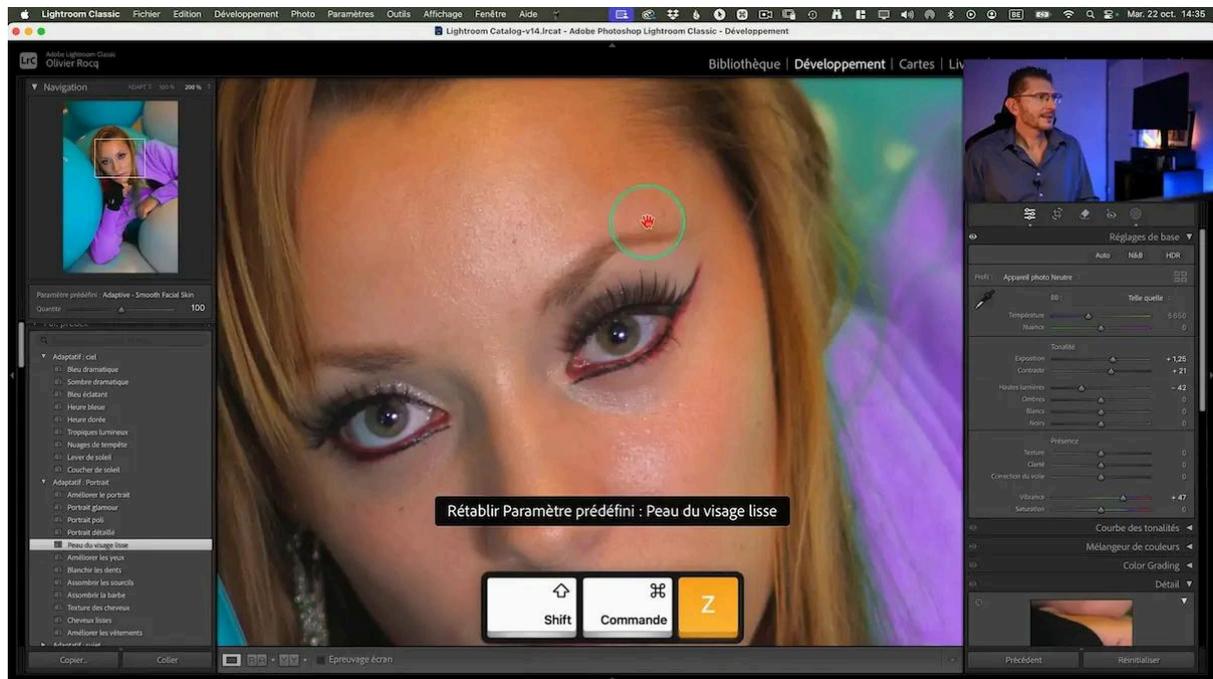
- Heure bleue
- Bleu dramatique
- Heure dorée



Préréglages pour les portraits

- Peau du visage lisse

Même si l'amélioration n'est pas extraordinaire, cela représente déjà une base de travail plus "propre".



Préréglages pour les sujets

- Léger (éclaircissement)
- Lumière chaude
- Équilibre contraste qui essaie de niveler l'équilibre entre les hautes lumières et les ombres

Pour appliquer ces préréglages :

1. Sélectionnez votre photo dans Lightroom Classic
2. Allez dans le panneau des paramètres prédéfinis
3. Choisissez le préréglage adaptatif souhaité
4. Ajustez l'intensité de l'effet selon vos préférences à l'aide du curseur de quantité

Ces préréglages adaptatifs offrent un gain de temps particulièrement utile lorsque vous avez de nombreuses photos à traiter. Ils s'adaptent "intelligemment" à chaque image.

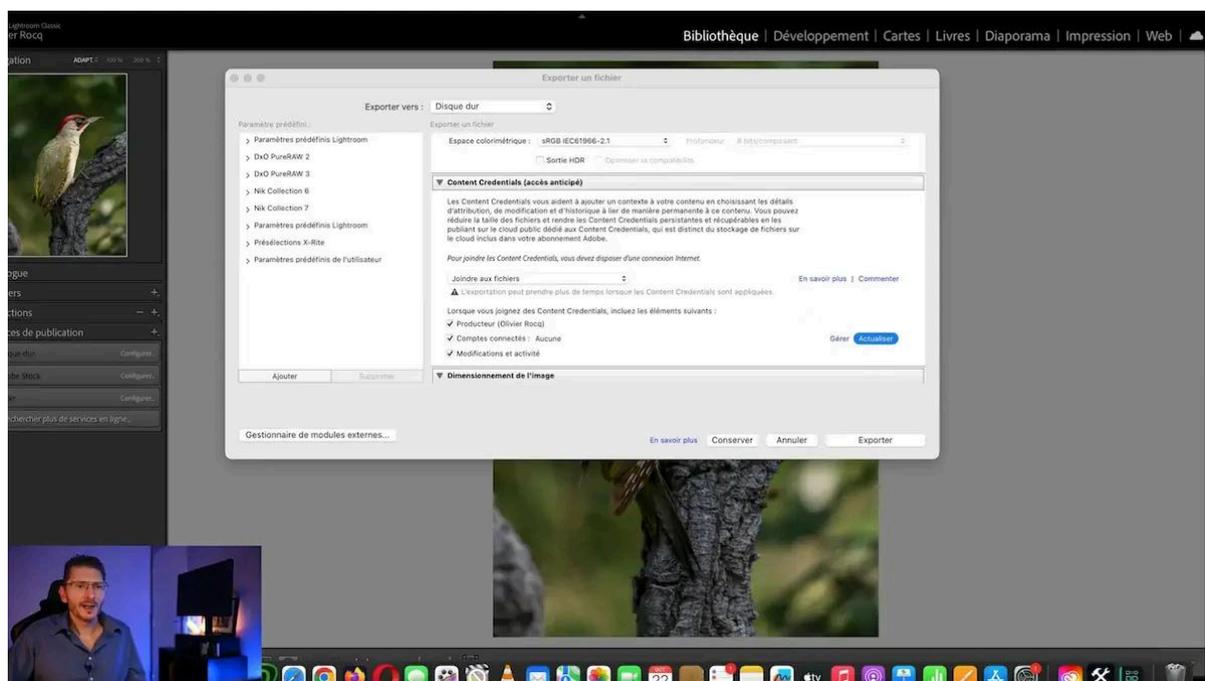
🔒 Content Credentials (accès anticipé) & CAI

Une nouvelle fonctionnalité en version bêta, appelée "Content Credentials", fait son apparition dans Lightroom Classic. Cette fonction permet d'inclure des informations supplémentaires lors de l'export de vos photos, renforçant ainsi la traçabilité et l'authenticité de vos images.

Fonctionnalités principales

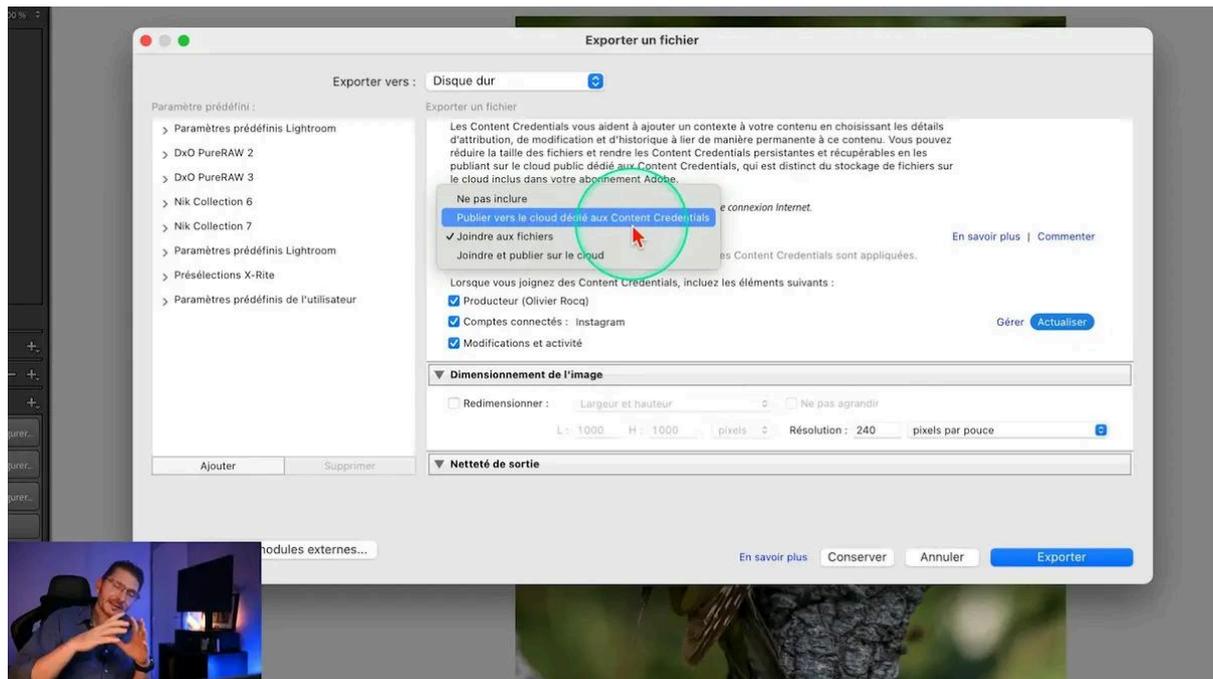
- Ajout manuel d'informations sur le producteur
- Liaison avec vos comptes de réseaux sociaux (pour l'instant : Instagram, X (ex-Twitter), LinkedIn, Behance)
- Inclusion automatique d'informations sur les modifications apportées à l'image

L'ajout des modifications apportées à l'image permet de voir si vous avez utilisé l'IA par exemple.



Pour utiliser les Content Credentials :

1. Lors de l'export, cochez l'option "Inclure les Content Credentials"
2. Choisissez d'inclure ces informations dans le fichier et/ou de les publier sur un service cloud dédié gratuit, indépendant de votre espace Adobe Creative Cloud



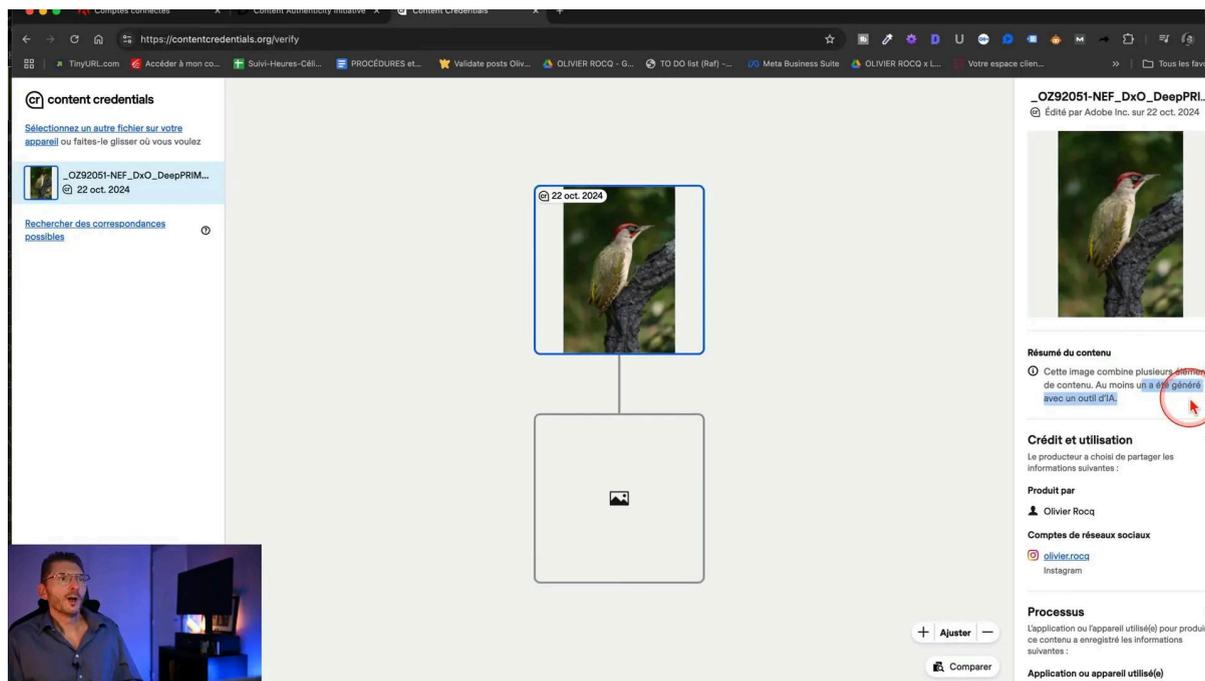
Cette fonctionnalité s'avère particulièrement utile pour :

- Prouver l'authenticité de vos images
- Montrer les modifications apportées, y compris l'utilisation d'outils IA
- Faciliter la vérification dans le cadre de concours photo

Vérification des Content Credentials

Pour vérifier les Content Credentials d'une image :

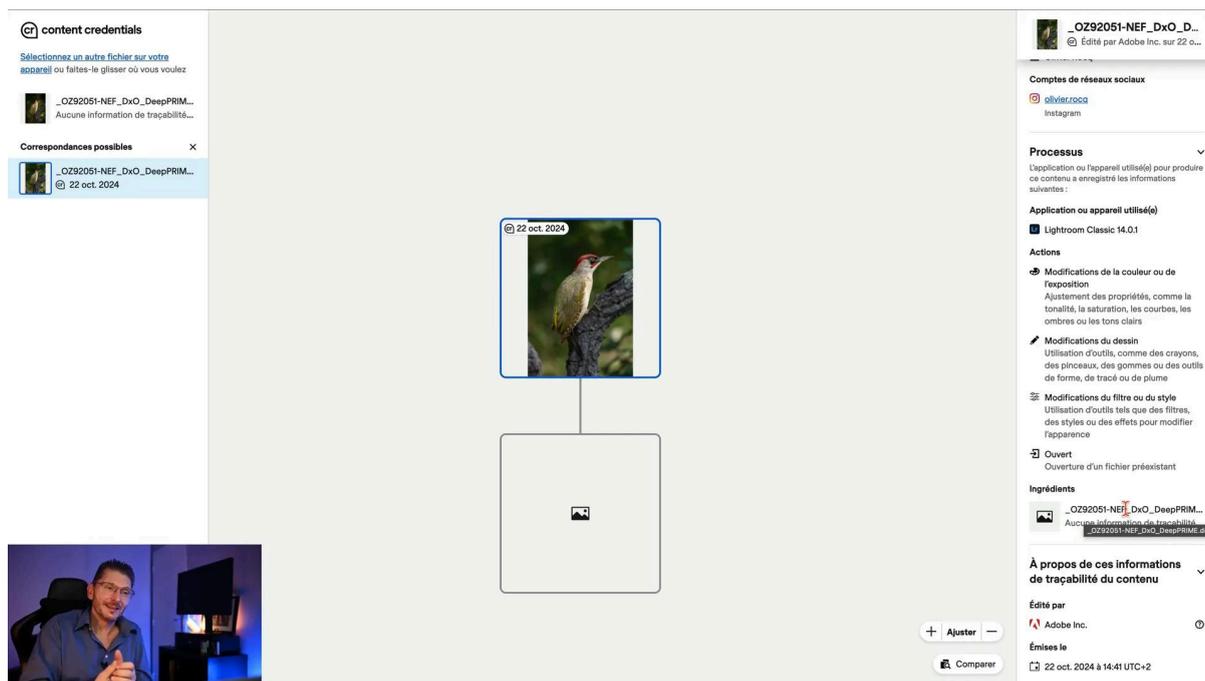
1. Rendez-vous sur le site de la [Content Authenticity Initiative \(CAI\)](#)
2. Cliquez en haut à droite sur "Content Credentials"
3. Utilisez l'outil d'inspection d'image en cliquant sur le mot "Inspect"
4. Glissez-déposez votre image pour voir les informations associées



Cet outil permet de vérifier l'authenticité d'une image, de voir les modifications apportées, et même de détecter si des éléments ont été générés par IA. La Content Authenticity Initiative (CAI) vise à promouvoir la transparence et l'authenticité dans le domaine de la création numérique.

Vol de votre photo

Autre application intéressante, c'est dans le cas où quelqu'un aurait volé votre photo : vous la récupérez, vous la glissez dans la page d'inspection, vous verrez dans Content Credentials la mention "aucune information de traçabilité du contenu". Et à gauche, cliquez sur le lien : "recherchez des correspondances possibles". Si la base de données référence une photo ressemblante, il va l'afficher et vous dire à qui elle appartient, en mentionnant également le Raw original.



Je pense que de plus en plus de solutions de traçage du contenu vont se développer, c'est pour l'instant facultatif.

Améliorations dans le module Développement

Adobe annonce une amélioration de la réactivité et de l'expérience de navigation dans le module développement. Bien que ces améliorations soient difficiles à quantifier, elles devraient se traduire par une utilisation plus fluide et plus rapide de Lightroom Classic lors de l'édition de vos photos.

Voici quelques points clés de ces améliorations :

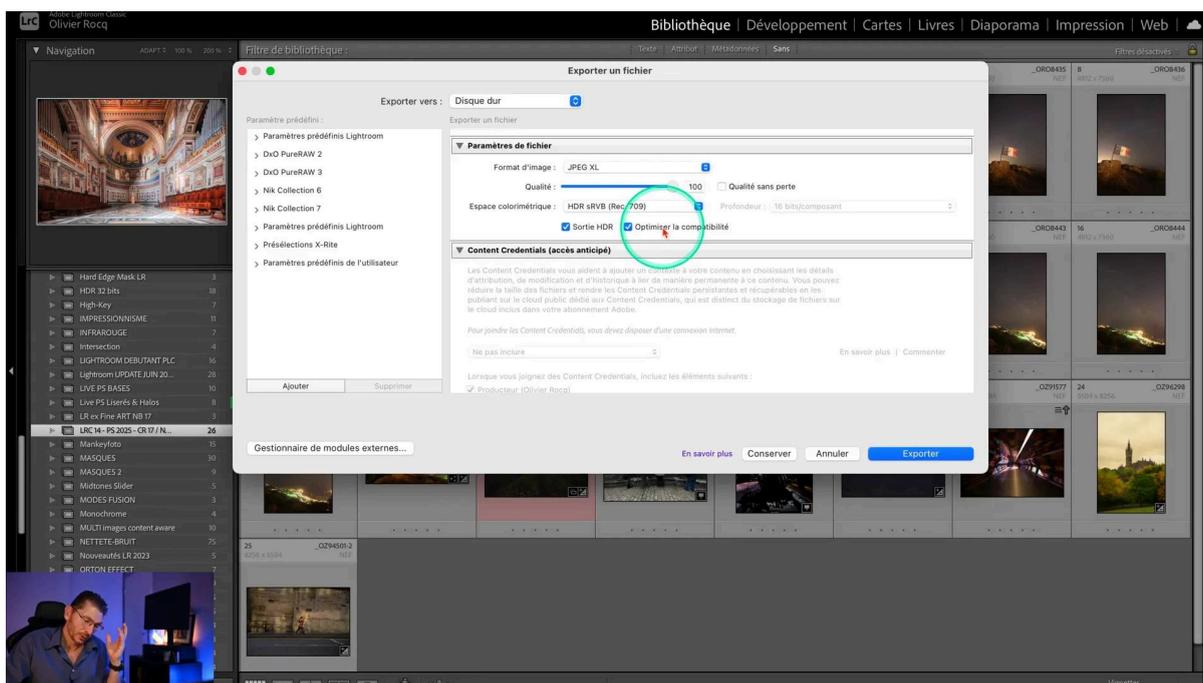
- Meilleure réactivité lors de l'application des réglages
- Navigation plus fluide entre les différents outils
- Performances optimisées pour le traitement des fichiers volumineux

Ces améliorations devraient être particulièrement bénéfiques pour les photographes travaillant sur des projets importants ou avec des fichiers haute résolution.

Améliorations de l'affichage et export HDR

Lightroom a étendu ses capacités d'affichage HDR :

- Prévisualisation HDR disponible dans le module Bibliothèque
- Support de l'affichage HDR sur un second écran
- Nouveaux formats d'export HDR (JPEG XL, AVIF) avec optimisation de compatibilité



Export optimisé HDR

En cochant la case "Optimiser la compatibilité", vous allez activer ce qu'Adobe appelle "la carte de gain ISO" qui va permettre d'inclure dans un seul fichier la version SDR (Standard Dynamic Range, c'est-à-dire non HDR) et la version HDR. Cela permet au fichier de s'adapter en fonction de la capacité d'affichage de l'écran ou du smartphone sur lequel il est visualisé.

Ces améliorations HDR reflètent la tendance croissante vers une visualisation d'images plus dynamique et immersive. Bien que tous les écrans ne soient pas encore compatibles avec cette technologie, il est clair qu'Adobe et Apple poussent dans cette direction pour l'avenir de la photographie numérique.

Pour approfondir le sujet du HDR

Si vous voulez en savoir plus sur ces possibilités HDR, je vous recommande de vous rendre sur le site de [Greg Benz](#), un photographe américain qui a déjà beaucoup exploré cette fonctionnalité.

Toutes ces nouveautés Lightroom Classic d'octobre 2024 démontrent l'engagement continu d'Adobe à améliorer l'expérience utilisateur et à offrir des outils toujours plus puissants aux photographes, qu'ils soient amateurs ou professionnels.

Prise en charge de nouveaux appareils photo et objectifs

Comme à chaque mise à jour majeure, Lightroom Classic étend sa compatibilité avec de nouveaux appareils photo et objectifs. Cette nouveauté est particulièrement importante pour les photographes qui utilisent du matériel récent ou qui envisagent de mettre à jour leur équipement.

Parmi les ajouts notables, on peut citer :

- Le support du format RAW de l'iPhone 16, sorti en septembre 2024
- De nouveaux objectifs pour les appareils photo reflex et hybrides
- Une meilleure prise en charge des derniers modèles de boîtiers

Pour connaître la liste exhaustive des nouveaux appareils et objectifs pris en charge, Adobe met à disposition une [page dédiée sur son site web](#). Il est vivement recommandé de consulter cette liste si vous avez récemment acquis du nouveau matériel ou si vous prévoyez de le faire prochainement.

Appareils photo pris en charge par Camera Raw

Apple

Appareil photo	Extension de nom de fichier image RAW	Profil Camera Matching disponible	Version minimum du module externe Camera Raw requise	Version minimum de Lightroom requise	Version minimum de Lightroom Classic requise	Version perpétuelle minimum de Lightroom requise
Appareil photo avant de l'iPhone 16	DNG	Non	17.0	8.0	14.0	-
Appareil photo ultra grand angle de l'iPhone 16	DNG	Non	17.0	8.0	14.0	-
Appareil photo grand angle de l'iPhone 16	DNG	Non	17.0	8.0	14.0	-
Appareil photo avant de l'iPhone 16 Plus	DNG	Non	17.0	8.0	14.0	-
Appareil photo ultra grand angle de l'iPhone 16 Plus	DNG	Non	17.0	8.0	14.0	-
Appareil photo grand angle de l'iPhone 16 Plus	DNG	Non	17.0	8.0	14.0	-
Appareil photo avant de l'iPhone 16 Pro	DNG	Non	17.0	8.0	14.0	-

⚙️ Contrôle du poids des aperçus

Une des nouveautés les plus utiles de cette mise à jour d'octobre 2024 est la possibilité de contrôler le poids des aperçus dans votre catalogue Lightroom Classic. Il s'agit du fichier Previews.lrdata qui pèse chez moi 443,55 Go.

Nom	Date de modification	Taille	Type
Lightroom Catalog-v14 Helper.lrdata	aujourd'hui à 16:05	3,6 Go	Adobe...om Dat
Lightroom Catalog-v14 Previews.lrdata	aujourd'hui à 16:09	443,55 Go	Adobe...om Dat
Lightroom Catalog-v14 Smart Previews.lrdata	17 août 2022 à 11:17	21,1 Mo	Adobe...om Dat
Lightroom Catalog-v14.Ircat	aujourd'hui à 16:06	11,45 Go	Adobe...Library
Lightroom Catalog-v14.Ircat-data	aujourd'hui à 16:05	1,29 Go	Adobe...log Dat
Lightroom Catalog-v14.Ircat-shm	aujourd'hui à 16:05	33 ko	Document
Lightroom Catalog-v14.Ircat-wal	aujourd'hui à 16:08	4,1 Mo	Document
Lightroom Catalog-v14.Ircat.lock	aujourd'hui à 16:05	71 octets	Document
Lightroom Settings	5 mai 2023 à 15:02	--	Dossier
Old Lightroom Catalogs	hier à 16:42	--	Dossier
Paramètres Lightroom	14 mai 2023 à 20:40	--	Dossier

Pourquoi c'est important

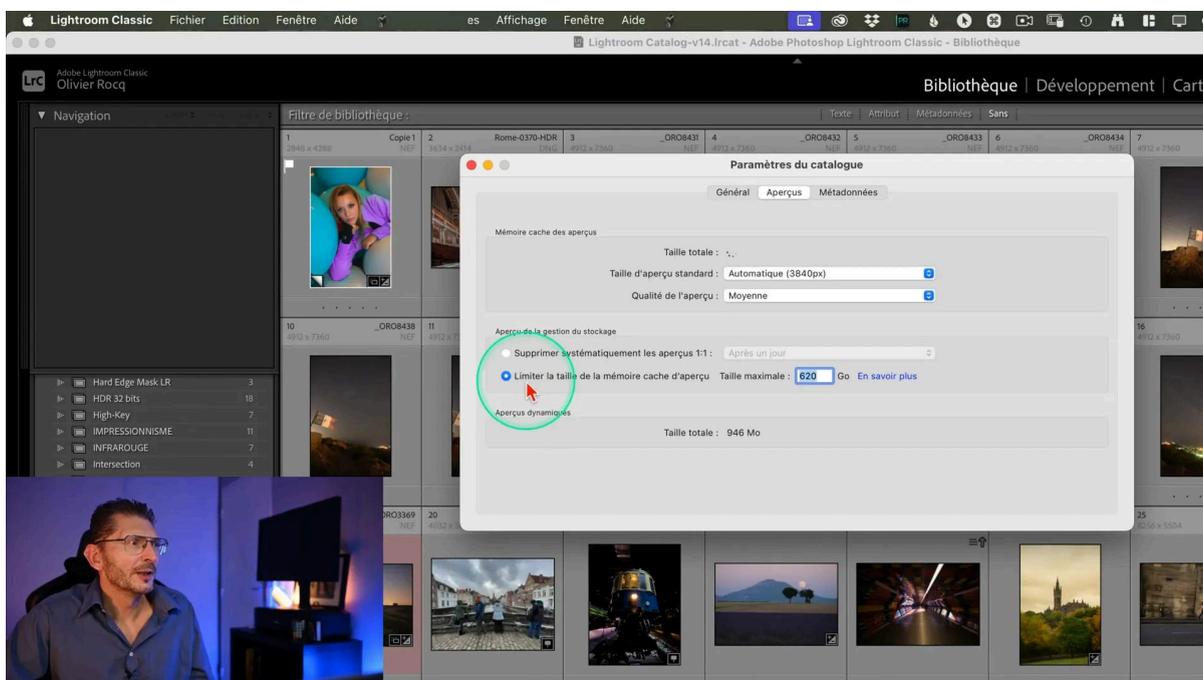
Le dossier d'aperçus dans votre catalogue Lightroom peut rapidement devenir volumineux, occupant parfois plusieurs centaines de gigaoctets. Cela peut poser problème, notamment :

- Sur les ordinateurs portables avec un stockage SSD limité
- Pour les photographes qui gèrent de grandes bibliothèques d'images
- Lors de la sauvegarde ou du déplacement du catalogue

Comment utiliser cette nouvelle fonctionnalité

Pour contrôler le poids des aperçus, suivez ces étapes :

1. Allez dans le menu "Lightroom Classic" > "Paramètres du catalogue" (Mac) ou dans le menu "Édition" > "Paramètres du catalogue" (PC)
2. Dans l'onglet "Aperçu", vous trouverez une nouvelle option pour limiter la taille de la mémoire cache d'aperçu
3. Définissez une limite en gigaoctets en fonction de l'espace disponible sur votre disque dur



Fonctionnement

Une fois la limite définie, Lightroom Classic gère automatiquement la taille du dossier d'aperçus :

- À 90% de la limite, vous recevrez une notification
- Une fois la limite atteinte, Lightroom commencera à supprimer les aperçus les plus anciens
- Vos photos originales ne sont pas affectées, seuls les aperçus sont gérés

Il est important de noter que la suppression des anciens aperçus peut entraîner un léger temps de latence lors de la réouverture de ces photos, car Lightroom devra régénérer les aperçus. Cependant, cet inconvénient mineur est largement compensé par l'économie d'espace sur votre disque dur.

Conclusion

Cette mise à jour d'octobre 2024 de Lightroom Classic, bien que moins spectaculaire que certaines versions précédentes, apporte des améliorations significatives qui reflètent l'engagement continu d'Adobe à optimiser l'expérience utilisateur et à s'adapter aux évolutions technologiques.

Les points clés à retenir sont :

- Une meilleure gestion du catalogue avec la possibilité de le renommer directement dans Lightroom
- L'amélioration de l'outil de suppression avec une meilleure détection des objets
- La prise en charge de la réduction de bruit IA pour les fichiers DNG linéaires
- L'introduction des "Content Credentials" pour une meilleure traçabilité des images
- Des améliorations de l'affichage et de l'export HDR
- Le contrôle du poids des aperçus pour une meilleure gestion de l'espace disque

Ces [nouveau tes Lightroom Classic d'octobre 2024](#) démontrent la volonté d'Adobe de continuer à améliorer son logiciel de référence pour le traitement des photos, en répondant aux besoins des photographes professionnels et amateurs.

? FAQ

Q : La mise à jour vers Lightroom Classic octobre 2024 est-elle gratuite ?

R : Oui, si vous avez un abonnement Adobe Creative Cloud incluant Lightroom Classic, la mise à jour est gratuite.

Q : Dois-je obligatoirement mettre à jour mon catalogue vers la version 14 ?

R : Pour bénéficier des nouvelles fonctionnalités, il est nécessaire de mettre à jour votre catalogue. Cependant, Adobe crée automatiquement une sauvegarde de votre ancien catalogue.

Q : Les "Content Credentials" sont-ils obligatoires ?

R : Non, l'ajout de "Content Credentials" est facultatif. Vous pouvez choisir de les inclure ou non lors de l'export de vos photos.

Q : La réduction de bruit IA fonctionne-t-elle sur tous les fichiers DNG ?

R : La réduction de bruit IA fonctionne désormais sur les fichiers DNG linéaires, ce qui inclut les DNG issus de fusions HDR ou panoramiques, ainsi que certains formats comme l'Apple ProRAW.

Q : Comment puis-je vérifier si mon appareil photo ou mon objectif est nouvellement pris en charge ?

R : Adobe met régulièrement à jour une liste complète des appareils et objectifs pris en charge sur son site web. Vous pouvez consulter cette liste pour vérifier la compatibilité de votre matériel.

Liens utiles

Pour aller plus loin, voici quelques ressources utiles :

- [Formations Photoshop et Lightroom](#)
- [Formation Lightroom débutant](#)
- [Quiz sur Lightroom](#)
- [Articles et Tutos sur ce site](#)
- [Ma chaîne YouTube](#)
- [Mon groupe Facebook](#)
- [Mon instagram](#)
- [Mon Flickr](#)
- [500PX](#)
- [Formats supportés pour le débruitage IA](#)
- [Content Authenticity Initiative \(CAI\)](#)
- [Site de Greg Benz, section HDR](#)
- [Nouveaux appareils et objectifs pris en charge](#)