

Lightroom Classic : 10 conseils que j'aurais aimé connaître en débutant



Lien vers l'article sur le site web (+ vidéo) : [cliquez ici](#)

Dans cet article, Dans cette vidéo, je partage avec vous dix conseils pour débiter avec Lightroom, en mettant l'accent sur les erreurs que j'aurais aimé éviter lors de mes débuts. Que vous soyez novice ou que vous souhaitiez perfectionner vos compétences, ces astuces vous aideront à mieux organiser et traiter vos photos.

Sommaire :

Introduction 🌟	2
Conseil 1 : Organiser l'importation 📁	2
Conseil 2 : Sauvegarder correctement son catalogue 💾	4
Conseil 3 : Penser aux corrections d'objectif 🔍	5
Conseil 4 : Vérifier les taches capteur 🤔	6
Conseil 5 : Utiliser l'histogramme 📊	7
Conseil 6 : Optimiser Lightroom 🚀	7
Conseil 7 : Utiliser les profils de développement Raw 🎨	9
Conseil 8 : Utiliser le masquage de la netteté 🔍	10
Conseil 9 : Baisser les hautes lumières localement 🌞	11
Conseil 10 : Redresser les bâtiments puis les ajuster 🏢	11
Conclusion et invitation à la semaine découverte 📅	13

Introduction

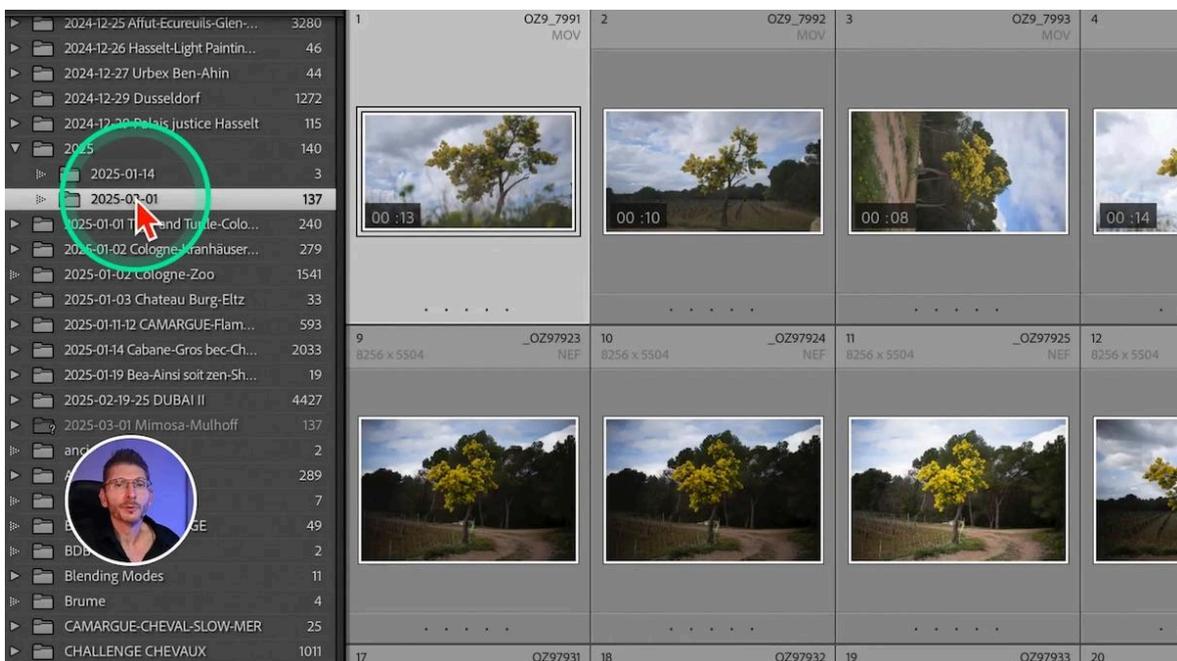
Lightroom Classic est un outil puissant qui permet aux photographes de gérer et d'éditer leurs photos avec une grande flexibilité. Que vous soyez un photographe amateur ou professionnel, comprendre comment utiliser efficacement Lightroom peut transformer votre flux de travail et améliorer considérablement la qualité de vos images.

En tant que débutant, il est essentiel d'éviter [certaines erreurs courantes](#) qui peuvent ralentir votre progression. Dans cet article, nous allons explorer les **dix conseils pour débiter avec Lightroom Classic**, en mettant l'accent sur les erreurs que vous devez éviter pour tirer le meilleur parti de ce logiciel essentiel pour vos photos.

Conseil 1 : Organiser l'importation

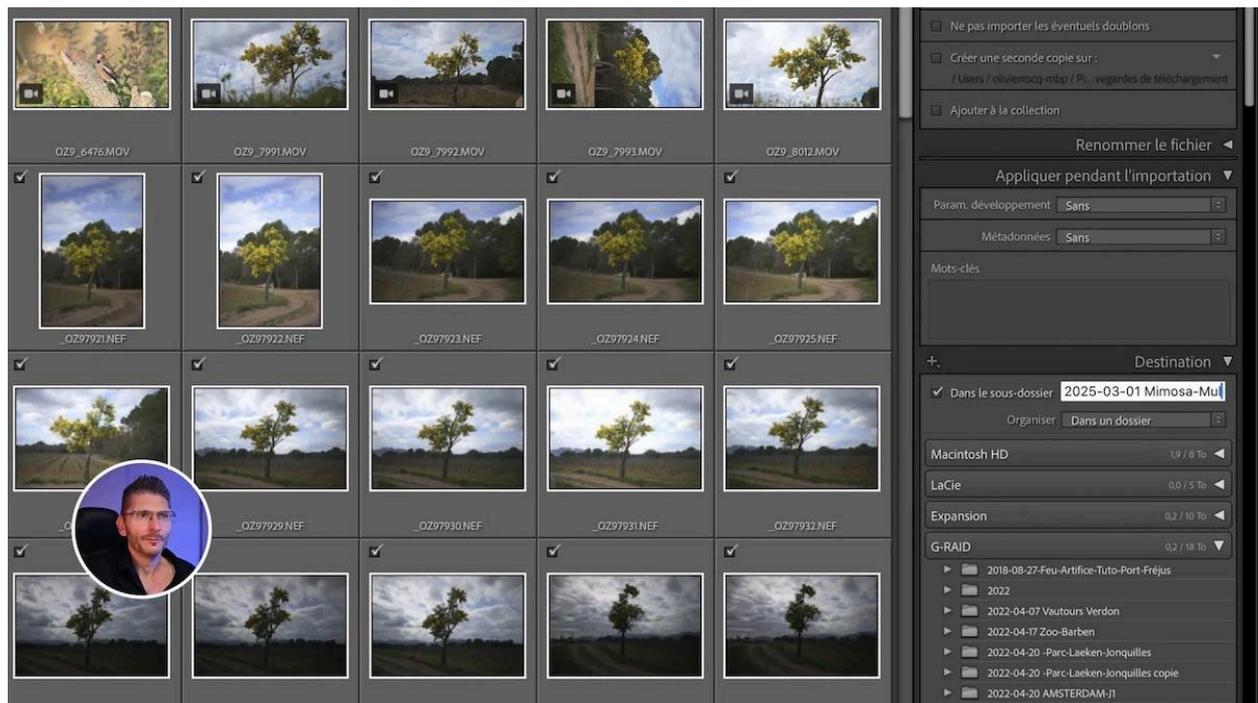
Comportement à éviter

Une des premières erreurs que j'ai commises était d'importer mes photos sans les organiser. Lorsque vous insérez votre carte SD, Lightroom ouvre automatiquement, la plupart du temps, une fenêtre d'importation. Au début, j'insérais la carte mémoire et j'allais directement cliquer sur le bouton Importer. Et comme par défaut, il crée un dossier par année et par date, cela devenait chaotique car les dossiers n'étaient pas structurés.



Comment importer correctement ?

Pour éviter cela, il est important de définir manuellement la destination et le nom du dossier. Je vous recommande de cocher la case "Dans le sous-dossier" et de nommer vos dossiers en utilisant la date inversée et en ajoutant des détails pertinents tels que le sujet et le lieu. Cela facilite grandement la recherche et la gestion de vos photos par la suite, car de nombreux débutants ont [beaucoup de mal à les retrouver](#) si l'organisation n'est pas optimale.



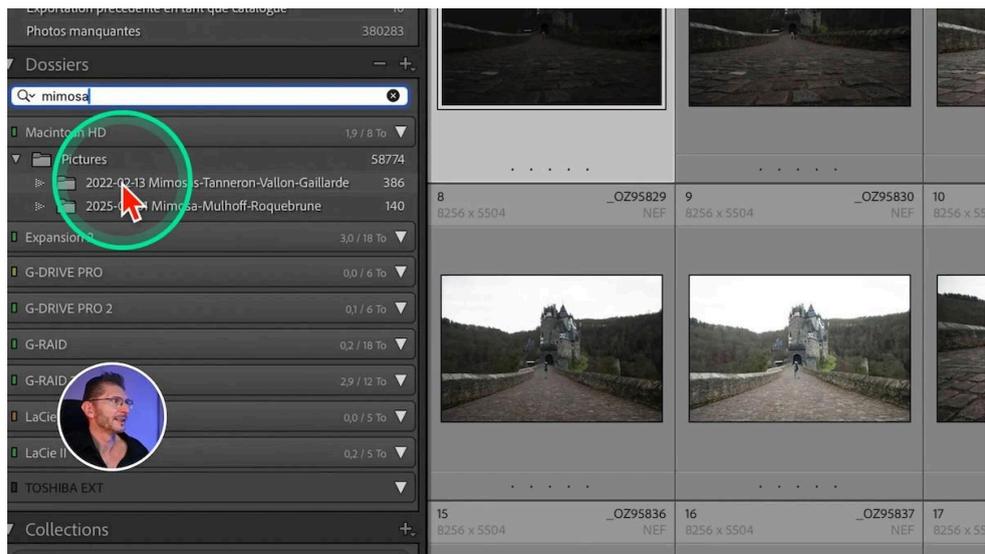
Et si je change d'avis sur le nom du dossier, je peux toujours le renommer, impérativement dans Lightroom Classic, en faisant un clic droit sur le nom du dossier dans la Bibliothèque et en choisissant Renommer.

Précaution importante : à l'importation suivante, cette case "Dans le sous-dossier" sera toujours cochée avec le même nom. Il faudra donc penser à le changer.

Retrouver facilement ses photos

Bien sûr, il existe d'autres méthodes d'organisation et celle que je vous présente est la mienne qui me permet de toujours retrouver mes photos facilement et rapidement, sans même avoir créé de mots-clés.

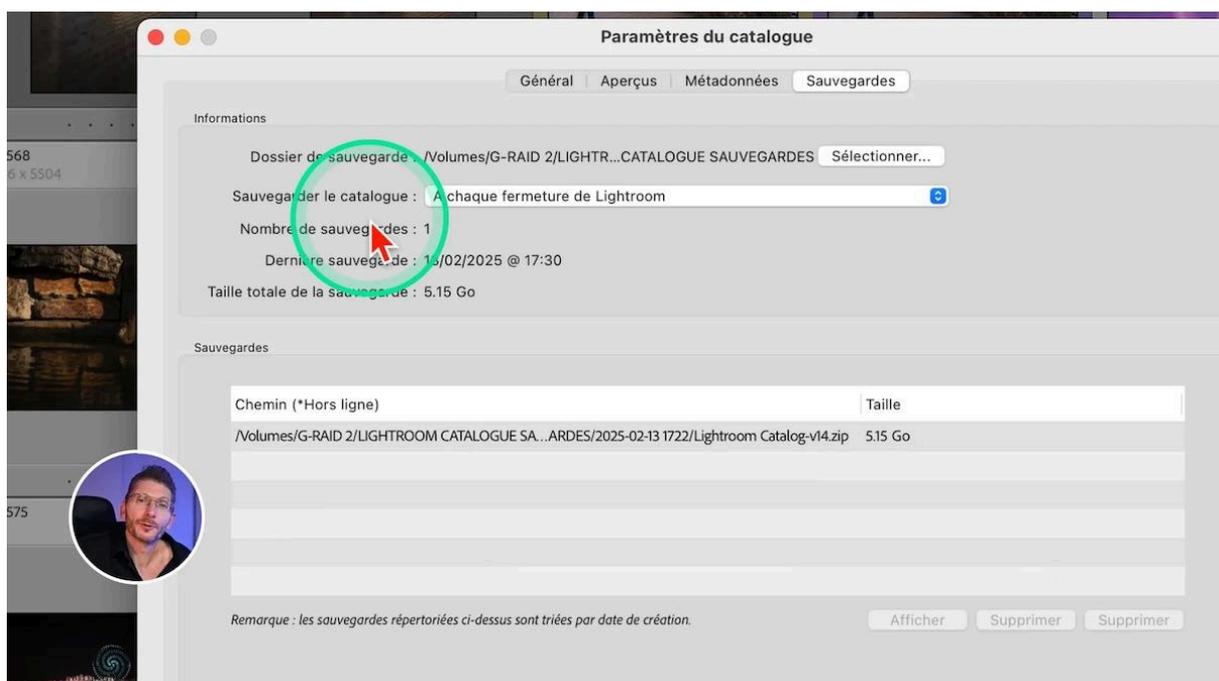
Pour ça, je me positionne dans le champ de recherche en haut de la liste des dossiers et je tape le nom du sujet que je sais avoir mis dans le nom, et tous les dossiers contenant le mot s'affichent instantanément.



Je vous ai aussi expliqué dans un autre article comment paramétrer Lightroom Classic pour qu'il importe automatiquement vos photos [ici](#).

Conseil 2 : Sauvegarder correctement son catalogue

Ne pas sauvegarder correctement votre catalogue est une erreur grave. Votre catalogue contient tous les réglages de vos photos, et perdre ce fichier peut signifier des heures de travail perdues. [Configurez la sauvegarde](#) automatique de votre catalogue sur un disque dur externe pour éviter les mauvaises surprises en cas de panne.



Assurez-vous de conserver au moins deux ou trois sauvegardes de votre catalogue pour garantir la sécurité de vos données. Cela vous permettra de récupérer facilement vos travaux en cas de problème.

Depuis la dernière mise à jour, la gestion des sauvegardes est facilitée car elles sont répertoriées dans les Paramètres du catalogue à l'onglet Sauvegarde et peuvent être visualisées et supprimées à partir de cette fenêtre.

Vous pouvez y configurer :

- le dossier de sauvegarde : choisissez un disque dur différent de celui du catalogue
- les moments de la sauvegarde : à chaque fermeture, une fois par mois, une fois par semaine, une fois par jour ou à la prochaine fermeture du logiciel. Bien entendu, ne choisissez jamais "Jamais" !

Et sont listées toutes les sauvegardes disponibles que vous pouvez supprimer s'il y en a beaucoup, la date de la sauvegarde et la taille occupée sur le disque dur. Je vous conseille d'en conserver trois.

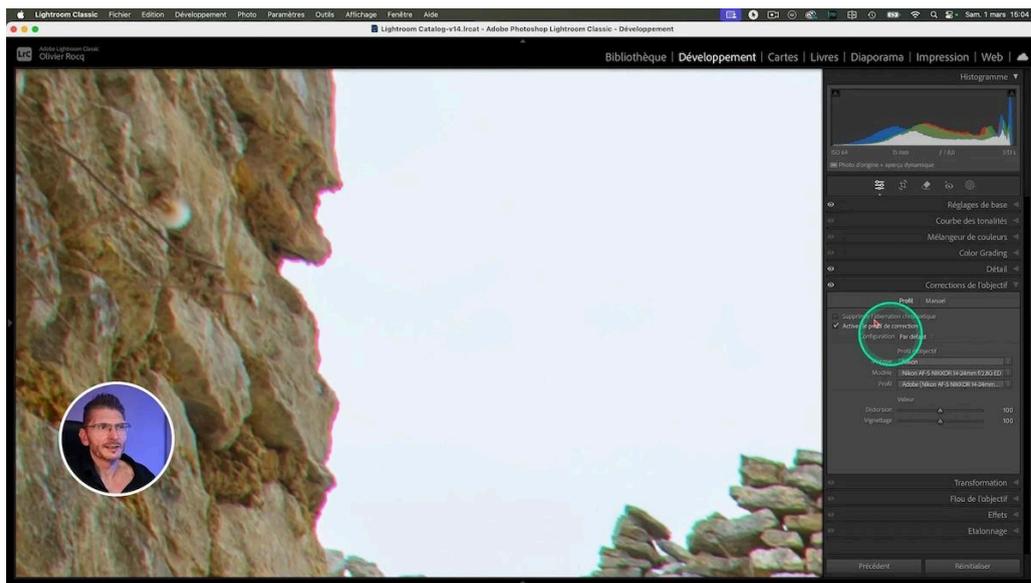
Conseil 3 : Penser aux corrections d'objectif 🔍

Les corrections d'objectif sont essentielles. Elles corrigent les distorsions et les aberrations chromatiques, qui sont des problèmes optiques courants. En activant ces corrections dans Lightroom Classic, vous pouvez éliminer les franges de couleur indésirables et améliorer la netteté globale et l'aspect de vos images.

Il est possible d'omettre le profil de correction, mais il faut toujours cocher la suppression des aberrations chromatiques. ce sont des franges violettes ou vertes qui apparaissent dans les zones de contraste de l'image.

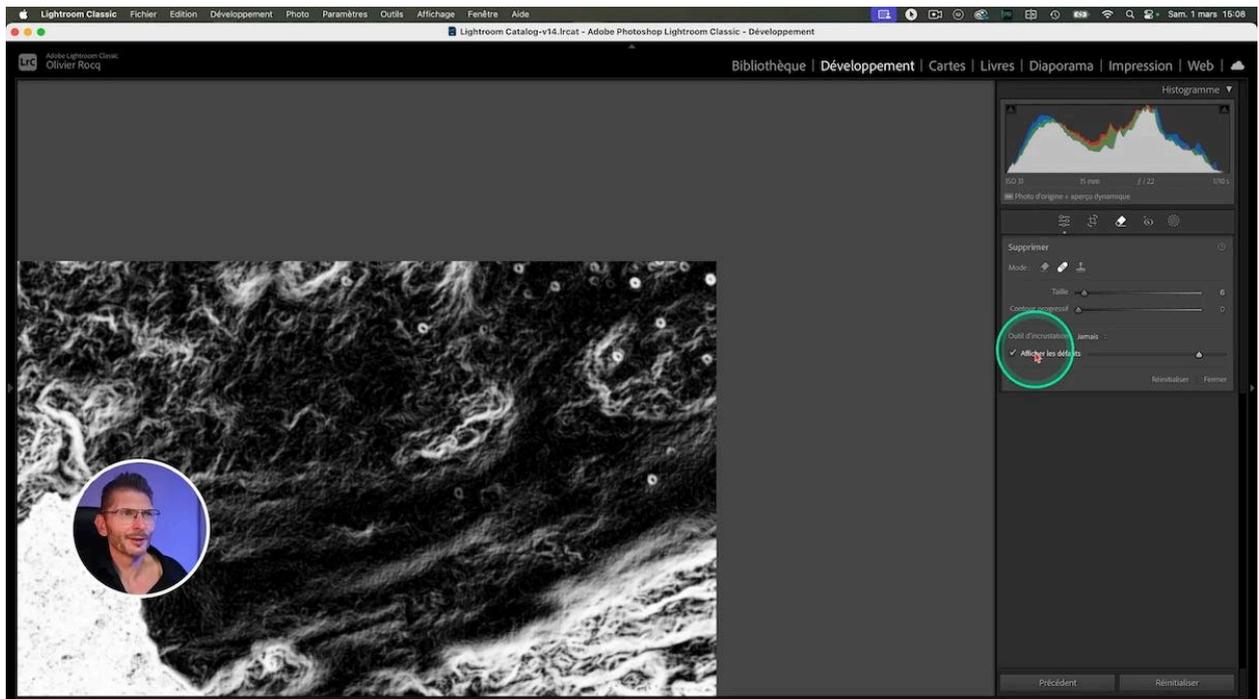
Ne négligez pas cette étape, car elle peut avoir un impact significatif sur l'apparence finale de vos photos.

LES TUTOS D'OLIVIER ROCQ



Conseil 4 : Vérifier les taches capteur 🤔

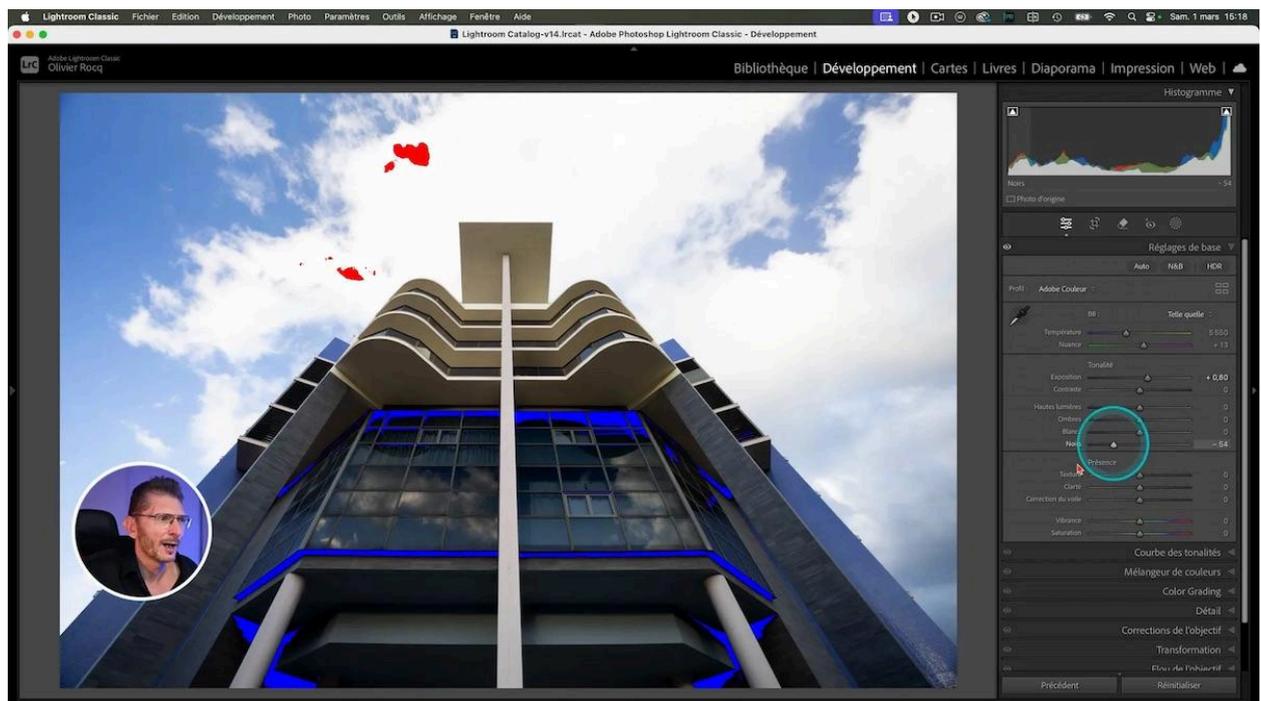
Les taches capteur peuvent gâcher une belle photo si elles ne sont pas corrigées avant l'exportation. Prenez le temps de vérifier chaque photo à 100% avant de finaliser votre travail et si vous en trouvez, utilisez l'outil de correction des défauts dans Lightroom pour identifier et supprimer ces imperfections. Cela vous permettra de publier des images "propres".



Conseil 5 : Utiliser l'histogramme

L'histogramme est un outil puissant qui vous aide à évaluer l'exposition de vos photos. Ignorer les avertissements de sur ou sous-exposition peut entraîner des images mal équilibrées. Utilisez les indicateurs dans l'histogramme pour ajuster l'exposition et obtenir des résultats plus harmonieux.

En activant ces indicateurs, vous pouvez facilement identifier les zones problématiques et ajuster vos réglages en conséquence.



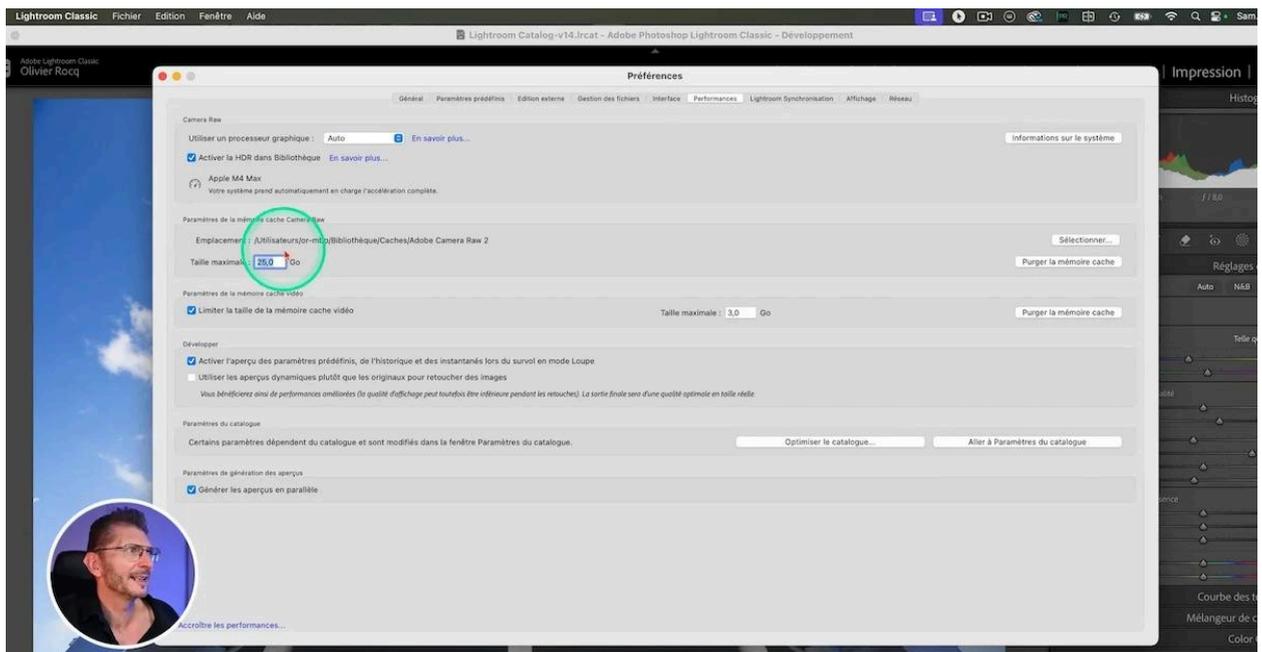
Conseil 6 : Optimiser Lightroom

Pour que Lightroom fonctionne de manière fluide, il est important de l'optimiser régulièrement.

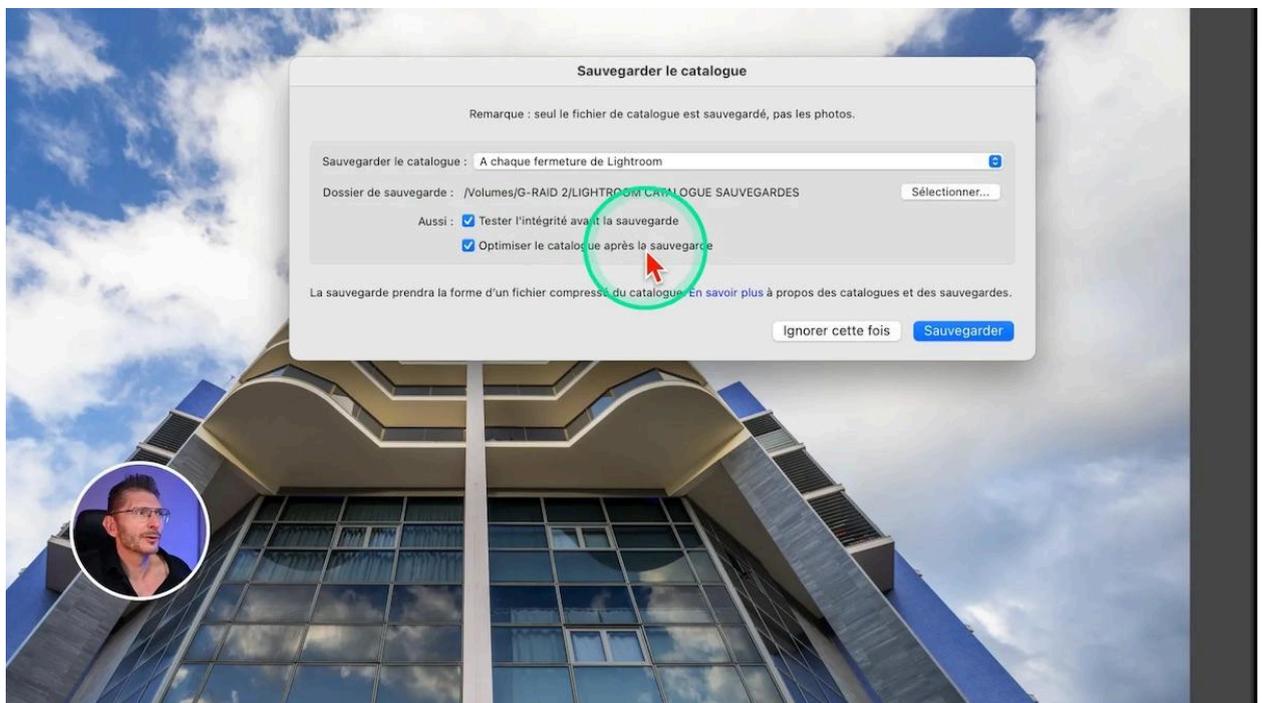
Avec MacOS, allez dans le menu Lightroom Classic > Préférences, et avec Windows, dans le menu Édition > Préférences, puis choisissez l'onglet Performances.

Augmentez la taille maximale des paramètres de la mémoire cache caméra Raw, qui est par défaut à 5 Go. Vous pouvez l'augmenter franchement (j'utilise 25 Go).

LES TUTOS D'OLIVIER ROCQ



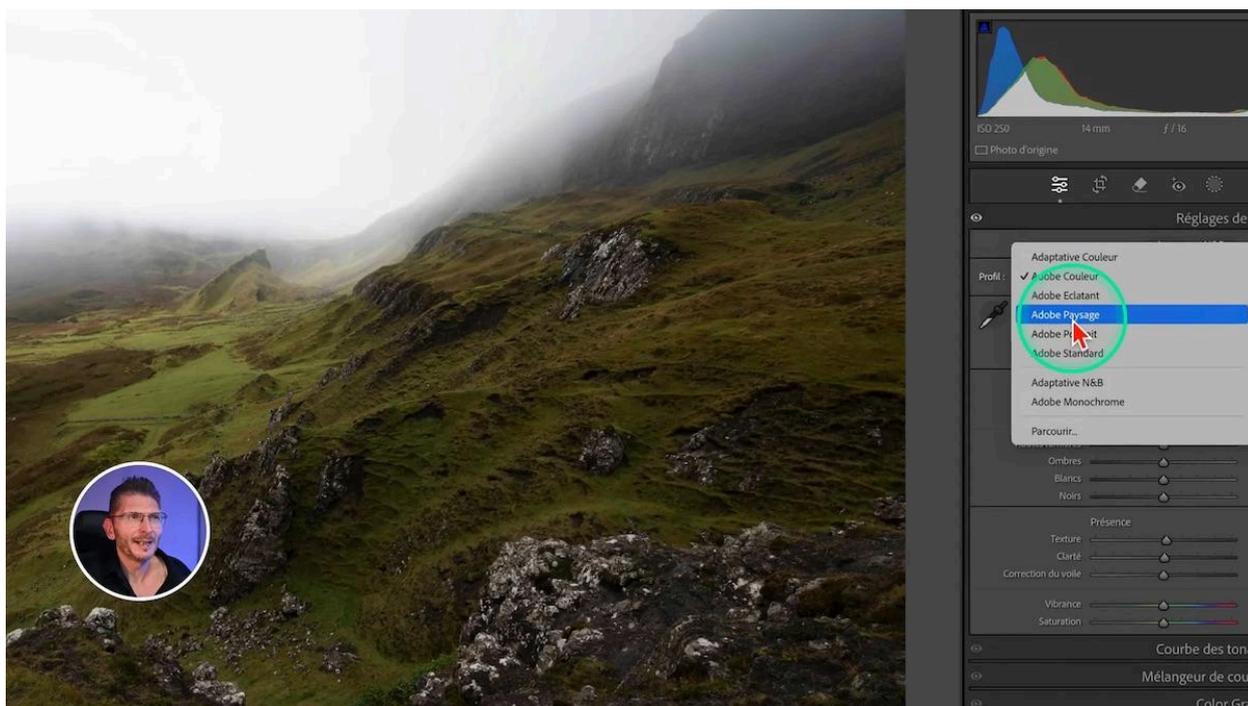
Puis cliquez sur le bouton "Optimiser le catalogue" pour améliorer les performances. Si vous ne l'avez pas fait, le logiciel vous le propose au moment de sauvegarder : pensez à vérifier que la case est bien cochée.



Une optimisation régulière garantit que Lightroom reste rapide et réactif, surtout si vous avez déplacé ou supprimé des photos : il pourra réorganiser la base de données.

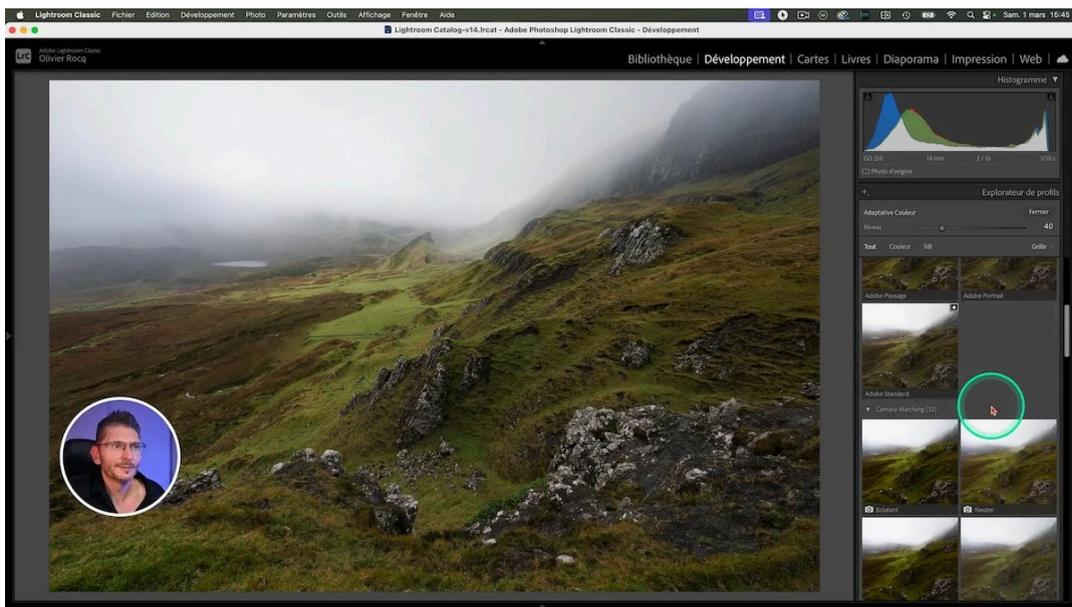
Conseil 7 : Utiliser les profils de développement Raw

Une erreur fréquente est de négliger l'utilisation des profils de développement RAW. Ces profils vous offrent une base solide pour commencer le traitement de votre image. Par défaut, Lightroom Classic applique le profil Adobe Couleur, mais il existe de nombreux autres profils qui peuvent mieux correspondre à vos besoins, comme le profil Paysage pour des paysages plus vibrants ou le profil Adaptative Couleur qui s'adapte à votre photo grâce à l'IA.



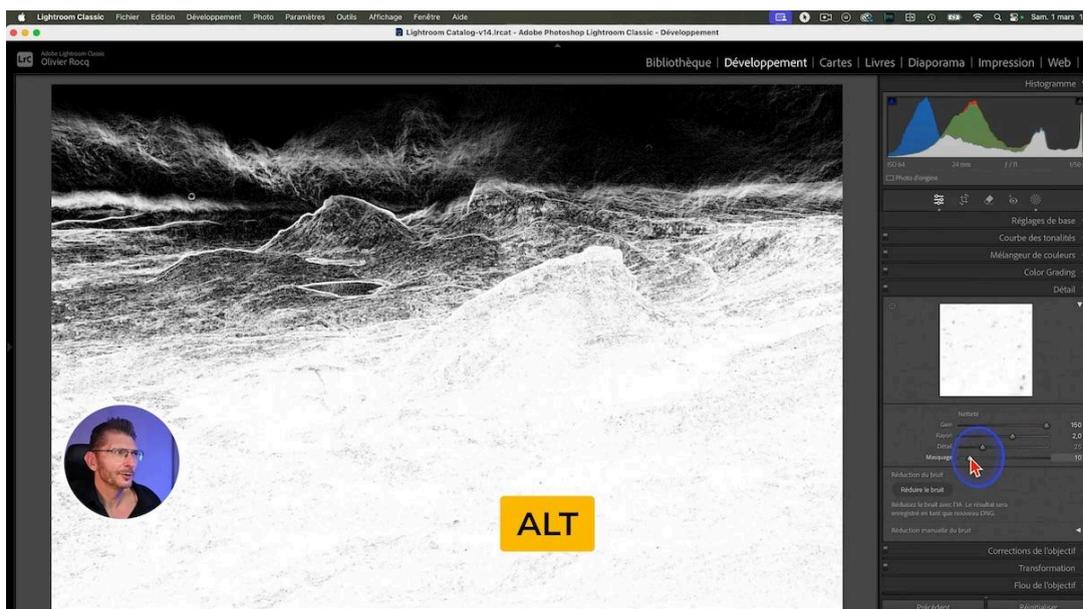
Utiliser un profil adapté dès le début vous permet de travailler sur une image déjà optimisée, sans avoir à ajuster manuellement chaque curseur. Cela peut faire une énorme différence dans le rendu final de vos photos.

En cliquant sur les quatre carrés à droite, vous pouvez même afficher une grille des profils disponibles, qui comprend aussi les profils disponibles dans votre boîtier.



Conseil 8 : Utiliser le masquage de la netteté 🔍

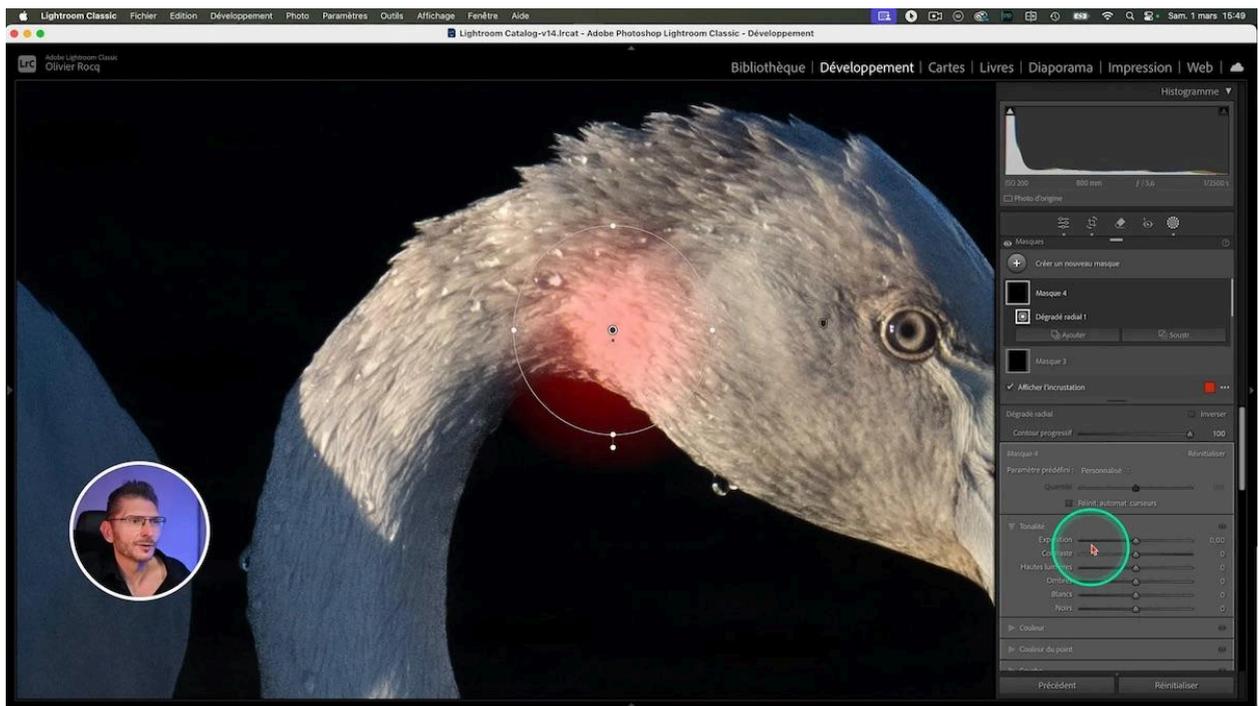
Ajouter de la netteté sur toute l'image est une erreur qui peut dégrader la qualité de certaines zones, comme le ciel. Pour ce réglage, mettez-vous toujours en vue 100%. Utilisez le curseur Masquage pour appliquer la netteté uniquement sur les zones souhaitées, généralement là où il y a des détails à mettre en valeur. Vous pouvez soit manipuler directement le curseur, mais idéalement, vous maintiendrez la touche Alt ou Option en tirant ce curseur pour voir apparaître les zones impactées : en noir ce qui est exclu du réglage et en blanc ce qui va recevoir de la netteté.



Conseil 9 : Baisser les hautes lumières localement

Réduire les hautes lumières sur l'ensemble de l'image peut la rendre plus terne. Une meilleure approche consiste à utiliser des ajustements locaux, comme un dégradé radial, pour cibler uniquement les zones surexposées sans affecter l'éclat général de l'image.

- tirez un dégradé radial sur la zone comportant trop de hautes lumières
- ajustez les hautes lumières dans les réglages locaux.



Conseil 10 : Redresser les bâtiments puis les ajuster

Lorsque je redressais des bâtiments avec l'outil Transformation en mode Auto, je ne pensais pas à utiliser les curseurs Aspect et Décalage.

Comment redresser correctement ?

Une fois le redressement effectué, vous pourrez redonner de la prestance au bâtiment en manipulant les curseurs :

- aspect
- décalage X (axe horizontal)
- décalage Y (axe vertical)

LES TUTOS D'OLIVIER ROCQ

Ainsi, les structures mon architecture ne paraissent plus écrasées. Ces ajustements redonnent du volume et de la stature aux bâtiments après le redressement.



Utiliser l'outil Upright si nécessaire

Si le redressement automatique n'a pas donné de bons résultats, il faudra utiliser l'outil Upright qui permet de placer des repères (jusqu'à quatre) pour indiquer au logiciel ce qu'il doit considérer comme vertical ou horizontal.



Conclusion et invitation à la semaine découverte

En évitant ces erreurs courantes, vous pouvez transformer votre expérience avec Lightroom. Pour [approfondir vos compétences](#), je vous invite à participer à la semaine découverte de Lightroom pour débutants. Il vous suffit de vous inscrire [ICI](#) et vous recevrez pendant toute la semaine plusieurs vidéos inédites et gratuites qui vous apprendront de nombreuses autres choses sur Lightroom.

FAQ : Questions fréquentes sur Lightroom Classic ?

Comment optimiser les performances de Lightroom ?

Augmentez la taille du cache caméra Raw et optimisez régulièrement votre catalogue pour maintenir Lightroom rapide et réactif.

Puis-je récupérer mes photos si je perds mon catalogue ?

Oui, mais seulement si vous avez configuré des sauvegardes régulières de votre catalogue sur un disque dur externe.

Comment choisir le bon profil de développement RAW ?

Essayez différents profils pour voir lequel correspond le mieux à votre style et au rendu souhaité. Les profils peuvent grandement influencer l'apparence finale de vos photos.