

Éviter et supprimer les doublons dans Lightroom Classic



Lien vers l'article sur le site web (+ vidéo) : [cliquez ici](#)

Votre photothèque est encombrée de doublons ? Dans cet article, nous allons voir comment les éviter et les supprimer de votre bibliothèque Lightroom Classic. En comprenant les causes des doublons, vous pourrez mieux gérer vos fichiers photo et préserver l'intégrité de votre photothèque.

Dans la première partie, nous nous intéresserons aux comportements qui créent des doublons dans Lightroom et les bonnes pratiques pour les éviter. Dans la seconde partie, nous aborderons les techniques et outils qui permettent de les supprimer.

Sommaire :

PREMIÈRE PARTIE : ÉVITER LES DOUBLONS	3
 Importance d'éviter les doublons	3
 Cocher la case "ne pas importer les doublons"	3
 Comprendre la détection des doublons par Lightroom	5
 Renommage de fichiers et impact sur la détection des doublons	5
 Gestion des fichiers JPEG et RAW	8
 Importance de l'organisation des dossiers	11
 Doublons lors de la modification externe	12
 Doublons lors de la création de fichiers DNG	14
 Éviter les doublons à l'exportation	15
 Gestion des copies virtuelles dans Lightroom	16
 Erreurs fréquentes avec les copies virtuelles	17
DEUXIÈME PARTIE : SUPPRIMER LES DOUBLONS	19
 Test de trois plugins pour supprimer les doublons	19
 Plugin The Duplicate Finder for Adobe Lightroom	20
 Exif Tool pour une recherche avancée combinée aux plugins	25
 Plugin Lightroom Duplicate Finder	26
 Plugin Excire Search	28
 Comparaison des plugins	30
 Conclusion	31
 FAQ sur les doublons de Lightroom Classic	31
 Liens utiles	33

PREMIÈRE PARTIE : ÉVITER LES DOUBLONS

! Importance d'éviter les doublons

Éviter les doublons dans Lightroom est essentiel pour plusieurs raisons :

- Optimisation de l'espace de stockage
- Amélioration des performances de Lightroom
- Facilitation de l'organisation et de la recherche de photos
- Prévention de la confusion lors de l'édition

Voici les six principaux cas qui peuvent générer des doublons dans Lightroom :

1. Importation sans vérification des doublons
2. Gestion des fichiers RAW et JPEG
3. Création de copies virtuelles
4. Modification dans des logiciels externes
5. Exportation de fichiers
6. Renommage de fichiers en dehors de Lightroom

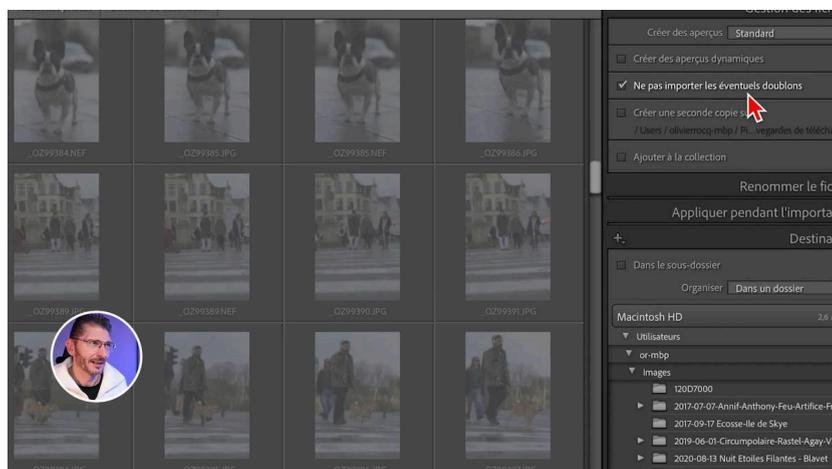
Nous allons examiner chacun de ces cas en détail et voir comment les gérer pour éviter les doublons.

✓ Cocher la case "ne pas importer les doublons"

La première et la plus simple des méthodes pour éviter les doublons est d'utiliser la fonction intégrée de Lightroom lors de l'importation.

Activer la détection des doublons

Dans la fenêtre d'importation de Lightroom, assurez-vous de cocher la case "Ne pas importer les éventuels doublons". Cette option est indispensable à activer pour éviter les doublons.



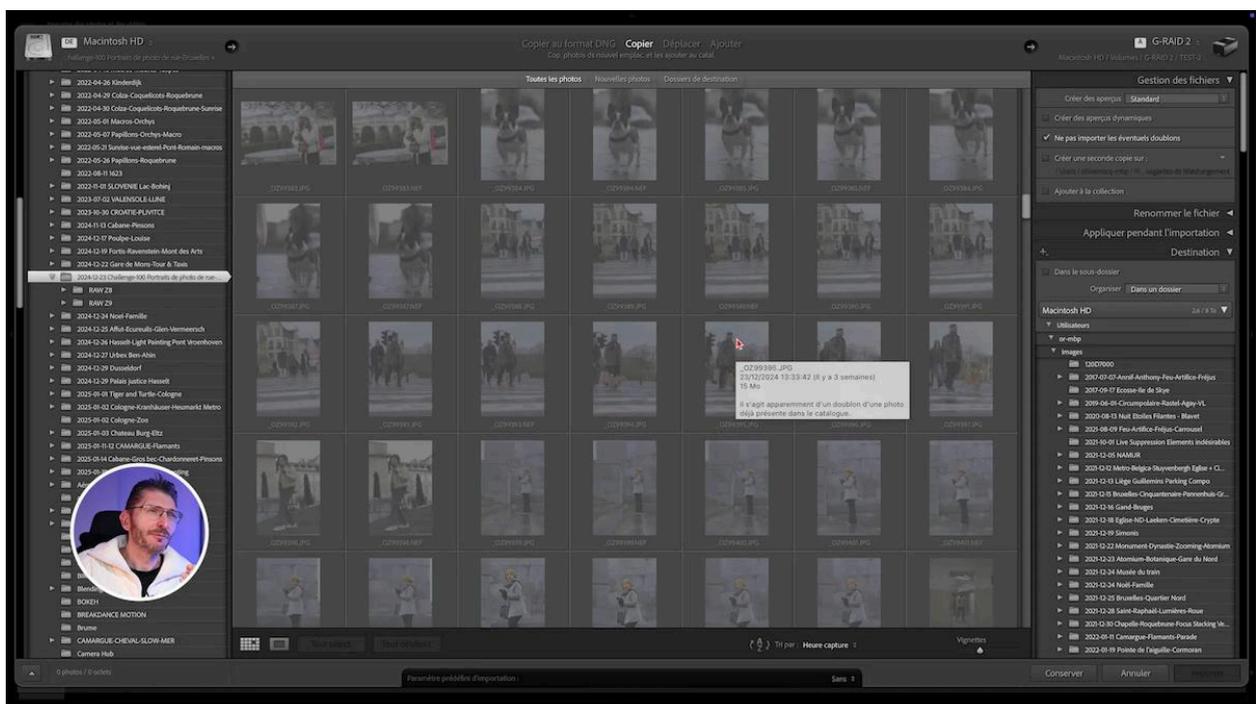
Exemple d'importation de dossiers avec doublons

Pour illustrer l'efficacité de cette méthode, prenons un exemple concret :

1. Créez un dossier contenant des photos déjà importées dans Lightroom
2. Tentez d'importer ce dossier à nouveau
3. Observez que Lightroom grise les photos déjà présentes dans le catalogue

Cette démonstration montre clairement comment Lightroom peut vous aider à éviter les doublons lors de l'importation.

⚠ Si une photo est grisée à l'importation, c'est qu'elle est un doublon ⚠



Attention aux pièges

Cependant, il faut rester vigilant, car certaines situations peuvent encore générer des doublons malgré cette précaution :

- Renommage de fichiers en dehors de Lightroom
- Importation de photos depuis des collections plutôt que des dossiers
- Confusion entre les fichiers RAW et JPEG

Pour éviter les doublons, il est essentiel de comprendre ces cas particuliers et d'adopter les bonnes pratiques dans votre flux de travail avec Lightroom.

Comprendre la détection des doublons par Lightroom

Lightroom utilise plusieurs critères pour détecter les doublons lors de l'importation. Cette compréhension est essentielle pour éviter les doublons efficacement.

Les critères principaux de détection des doublons par Lightroom sont :

- Nom du fichier et extension
- Métadonnées (date et heure de capture)
- Taille du fichier

Il est important de noter que Lightroom accorde une grande importance au nom du fichier dans sa détection des doublons. Si vous renommez un fichier en dehors de Lightroom, il pourrait ne pas être détecté comme un doublon lors de l'importation.

Nom du fichier

C'est le critère principal. Deux fichiers avec des noms différents peuvent être considérés comme distincts, même s'ils contiennent la même image.

Métadonnées

Lightroom analyse les informations EXIF, notamment la date et l'heure de prise de vue. Cependant, ce critère est secondaire par rapport au nom du fichier.

Taille du fichier

La taille peut être un facteur de différenciation, surtout pour les fichiers RAW compressés et non compressés.

Renommage de fichiers et impact sur la détection des doublons

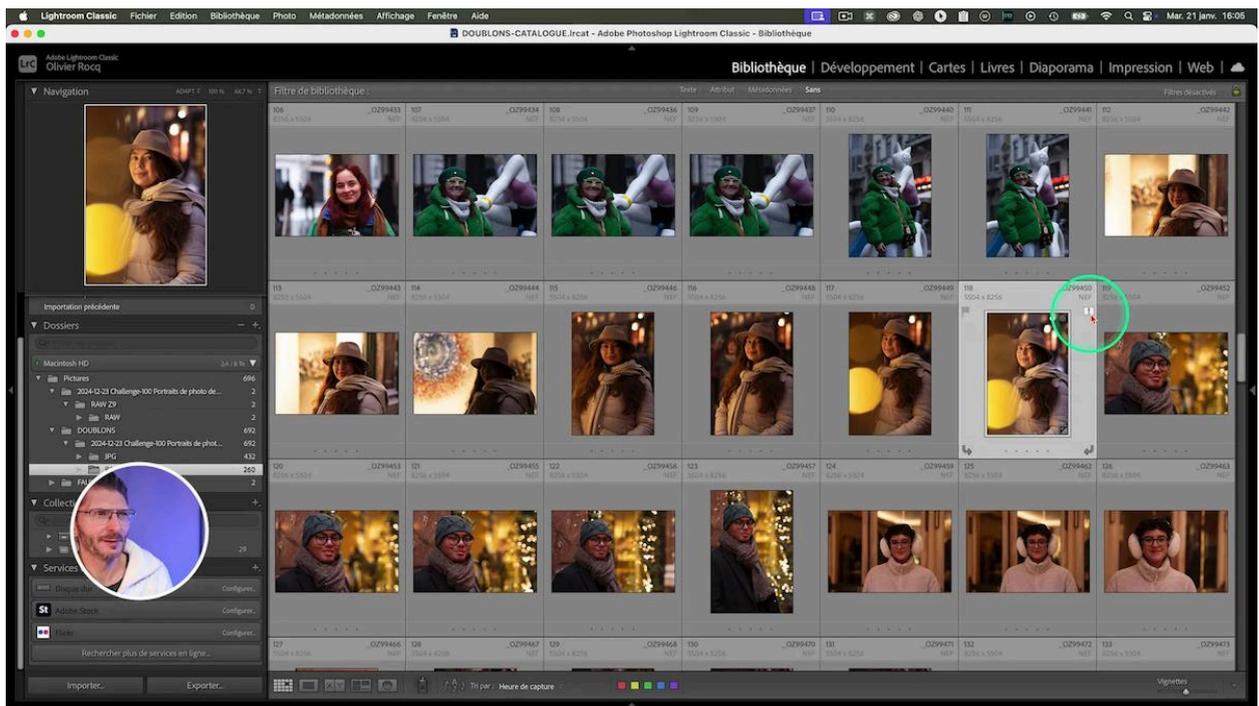
Le renommage de fichiers en dehors de Lightroom peut avoir des conséquences importantes sur la détection des doublons.

Risques du renommage externe

- Perte de lien entre Lightroom et le fichier original (apparition d'un point d'interrogation sur la photo)
- Création involontaire de doublons lors de la réimportation
- Confusion dans l'organisation de la bibliothèque

Pour éviter ces problèmes, il est fortement recommandé de renommer les fichiers uniquement dans Lightroom.

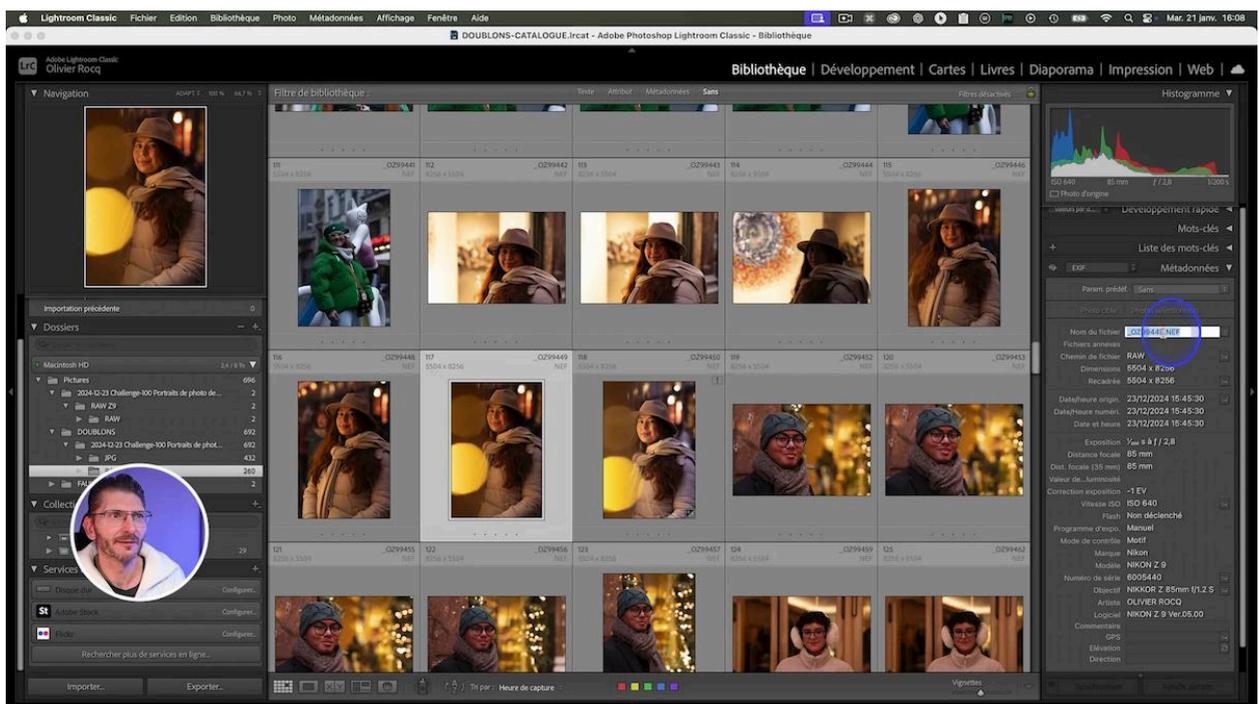
LES TUTOS D'OLIVIER ROCQ



Procédure sécurisée de renommage d'une photo

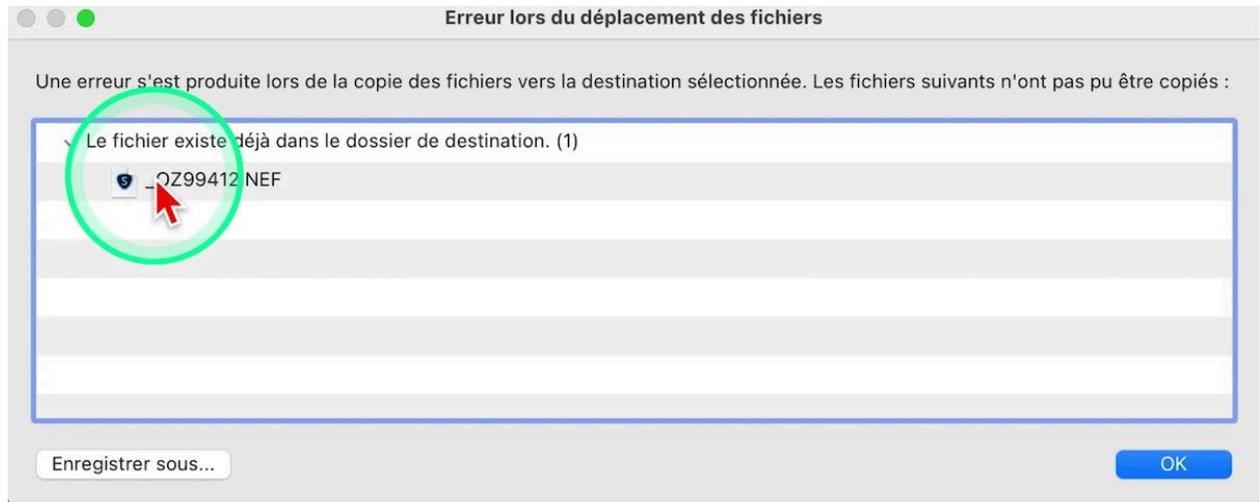
1. Sélectionnez la photo dans Lightroom
2. Accédez aux métadonnées du fichier
3. Modifiez le nom directement dans Lightroom

Cette méthode garantit que Lightroom maintient le lien correct avec le fichier, évitant ainsi les doublons et les erreurs de gestion.



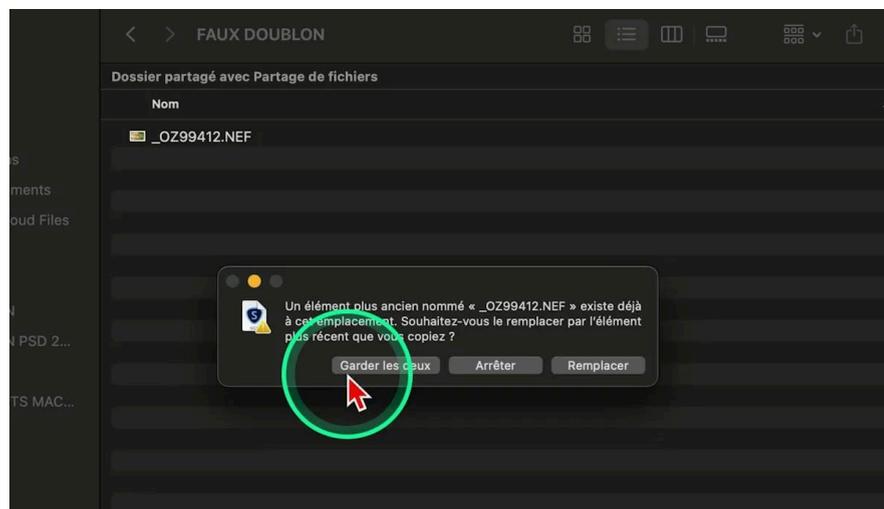
Gestion des photos différentes mais portant le même nom.

Il est possible que deux photos portent le même nom mais ne soient pas les mêmes. En effet, le compteur de votre boîtier réinitialise la numérotation à 10000. Lightroom détecte ces photos comme des doublons si vous tentez de les mettre dans le même dossier.

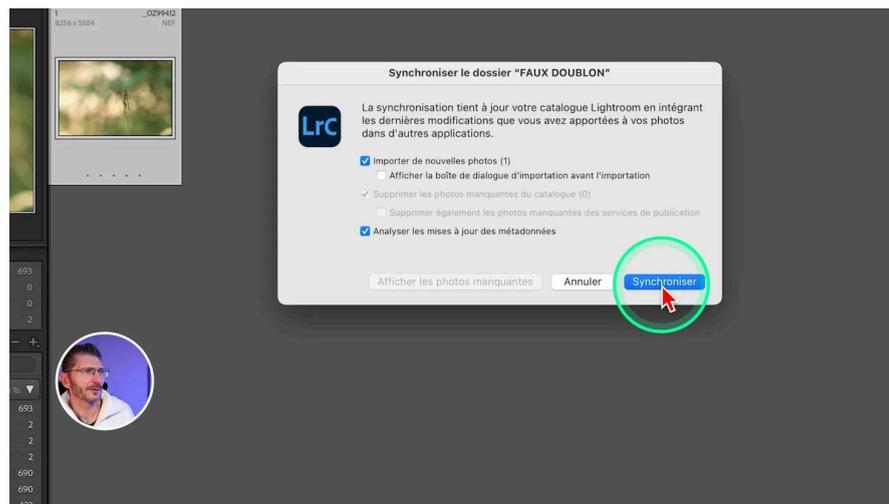


Pour pouvoir malgré tout déplacer la photo portant le même nom dans le dossier comportant l'autre photo du même nom :

1. faites clic droit > afficher dans le Finder ou l'Explorateur sur chacune des deux photos
2. déplacez la photo dans le dossier de l'autre
3. lorsque le système détecte la présence du "même" fichier et vous demande quoi faire, choisissez de garder les deux, de façon à ce que le système renomme la copie.
4. retournez dans Lightroom et faites un clic droit sur le dossier destinataire de la copie
5. choisissez "synchroniser le dossier"
6. dans la boîte de dialogue qui s'affiche, cochez "importer les nouvelles photos"



LES TUTOS D'OLIVIER ROCQ

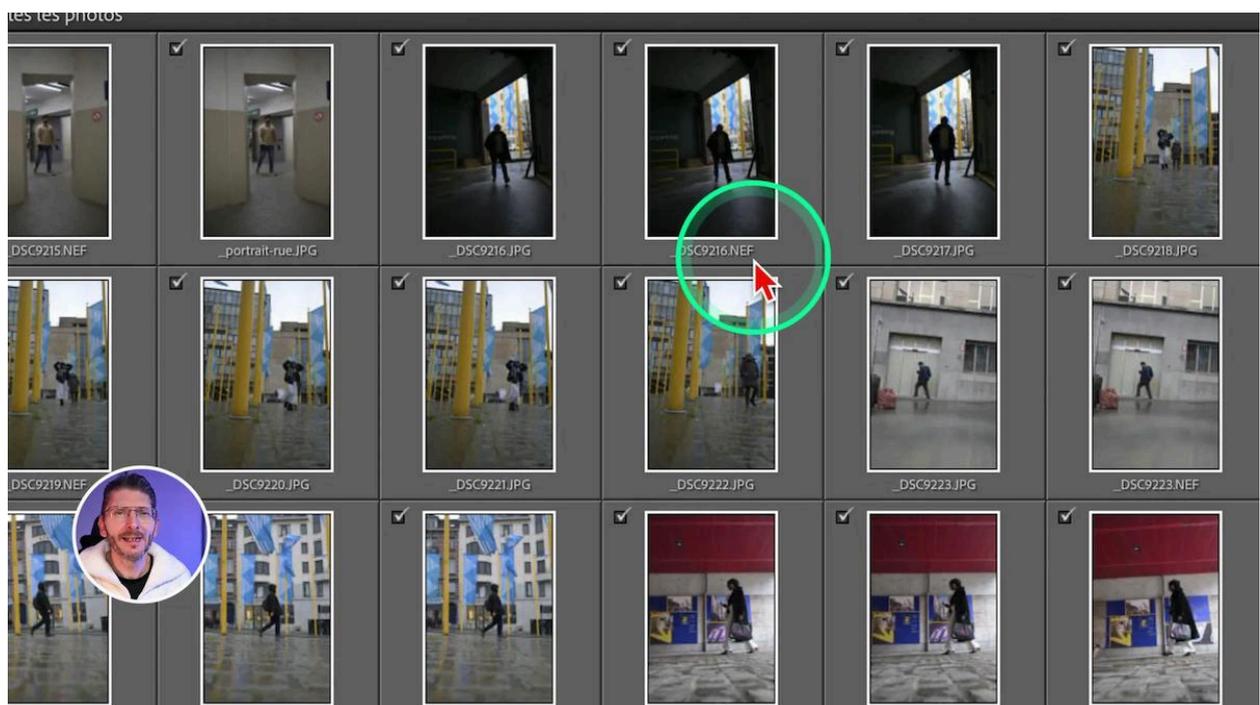


Afin de ne pas générer un doublon avec cette opération, supprimez la photo dupliquée dans son dossier d'origine.

⚠ Il est important de savoir que tous les déplacements de fichiers dans les dossiers de Lightroom se répercutent aussi sur votre disque dur ⚠

Gestion des fichiers JPEG et RAW

La gestion simultanée des fichiers JPEG et RAW peut être une source de doublons si elle n'est pas correctement configurée dans Lightroom. En effet, visuellement, vous vous retrouvez avec la même vignette deux fois, les deux étant placées l'une à côté de l'autre si vous avez choisi le tri par nom de fichier ou par heure de capture.

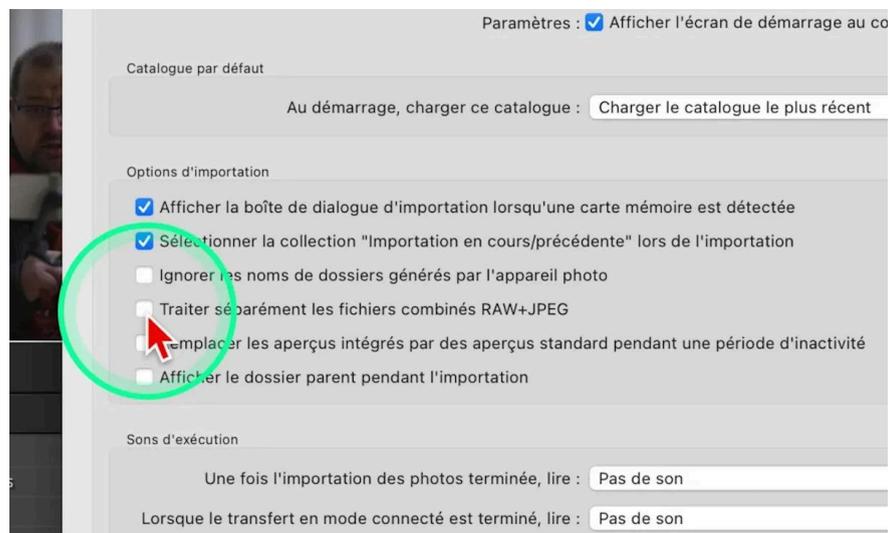


Configuration pour éviter les doublons JPEG/RAW

1. Allez dans les préférences de Lightroom Classic
2. Sélectionnez l'onglet "Général"
3. Décochez l'option "Traiter séparément les fichiers RAW+JPEG"

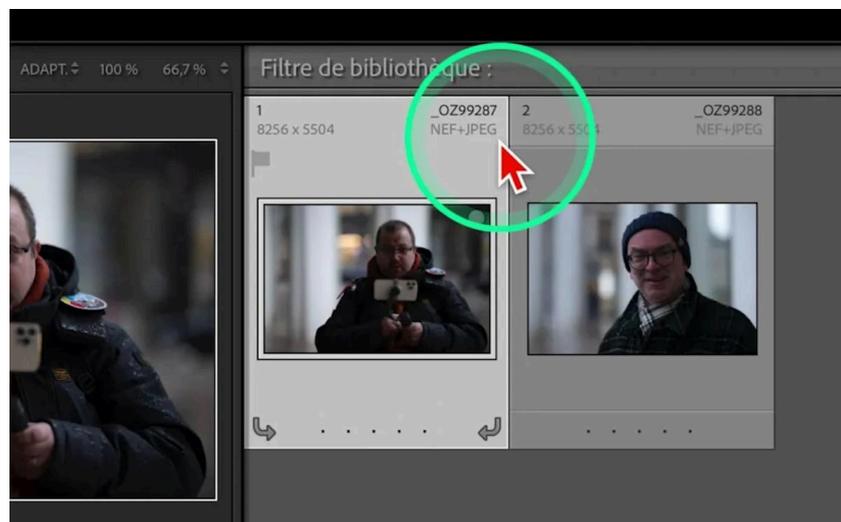
Cette configuration permet à Lightroom de traiter les paires JPEG+RAW comme un seul fichier, réduisant ainsi le risque de doublons, mais elle n'est pas rétroactive et ne s'appliquera qu'aux futurs fichiers importés.

Pour que cette fonctionnalité de combinaison Raw + Jpeg fonctionne, il faut que les fichiers soient dans un même dossier initialement.



Avantages de cette configuration

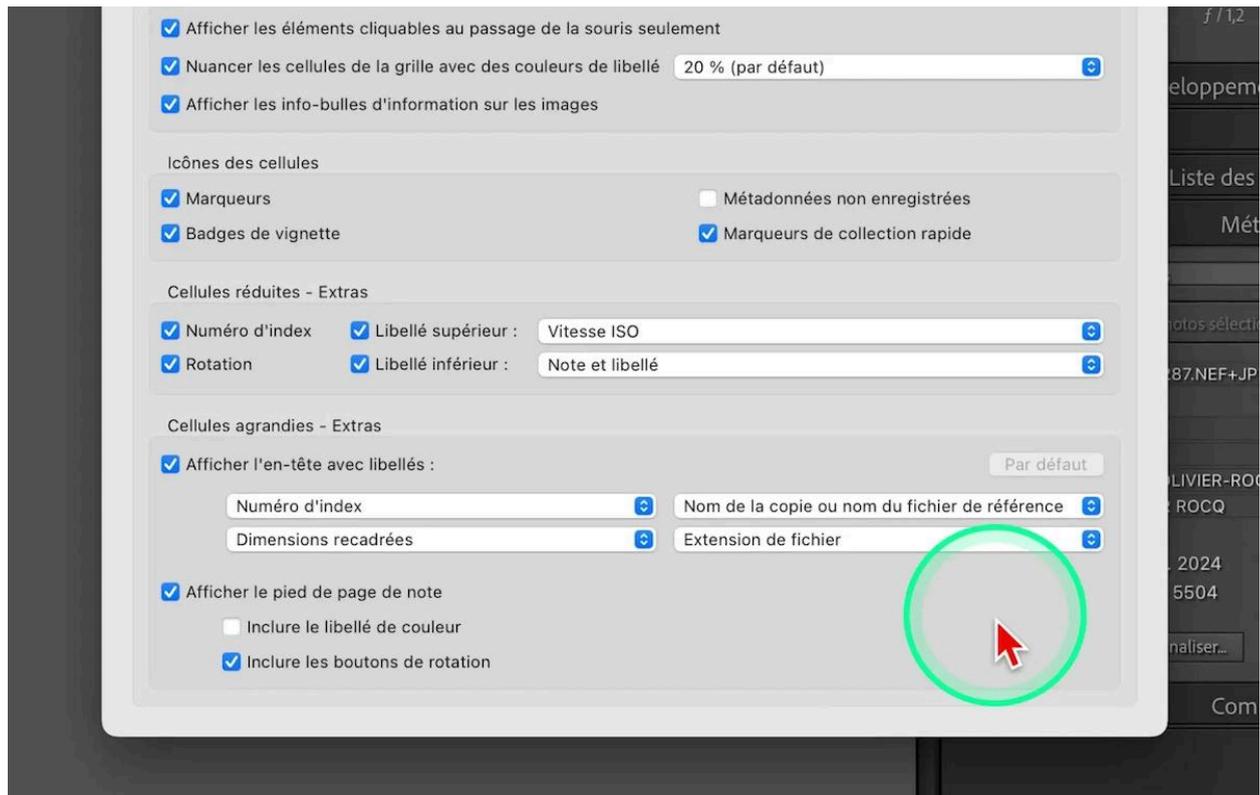
- Affichage simplifié dans la bibliothèque
- Réduction du risque de traitement accidentel du JPEG au lieu du RAW
- Meilleure organisation globale de la photothèque



Comment accéder au Jpeg dans cette configuration groupée ?

Il n'est pas possible d'accéder au Jpeg depuis Lightroom Classic si on a regroupé le Raw et le Jpeg. Pour voir votre Jpeg, affichez la photo depuis Lightroom dans le Finder (Mac) ou l'Explorateur de fichier (Windows) en faisant un clic droit sur la photo.

Pensez à bien configurer les options d'affichage pour que l'extension de fichier s'affiche dans les informations de la photo.



Gestion des fichiers existants

Pour les fichiers déjà importés, vous pouvez :

- Regrouper manuellement les JPEG et RAW dans le même dossier
- Utiliser la fonction "Empiler" de Lightroom pour les associer visuellement

Ou encore, comme je l'avais fait dans le dossier que je vous montre, créer un dossier pour les Jpeg et un autre pour les Raw.

Ces actions aideront à maintenir une bibliothèque organisée et à éviter les doublons.

📁 Importance de l'organisation des dossiers

Une structure de dossiers bien pensée est essentielle pour éviter les doublons et maintenir une bibliothèque Lightroom efficace.

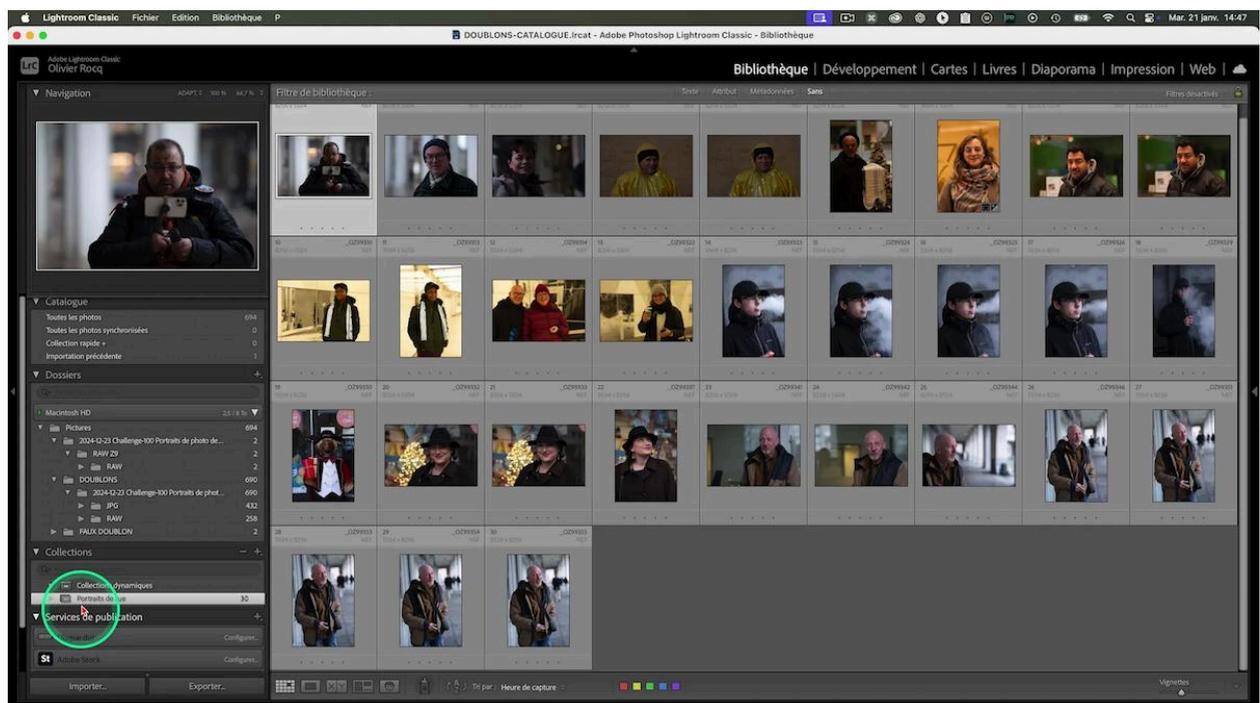
Principes d'organisation

- Créez une hiérarchie logique (par année, mois, événement)
- Évitez de disperser les mêmes photos dans différents dossiers
- Utilisez des collections pour des regroupements thématiques sans déplacer les fichiers

Bonnes pratiques

Pour maintenir une organisation optimale et éviter les doublons :

1. Importez toujours dans des dossiers spécifiques
2. Utilisez la fonction "Déplacer" de Lightroom plutôt que l'explorateur de fichiers ou le Finder
3. Synchronisez régulièrement vos dossiers dans Lightroom
4. ⚠️ Vérifiez toujours votre emplacement dans la bibliothèque avant d'importer



Confusion entre dossier et collection

Il arrive que vous ne vous soyez pas rendus compte que vous étiez dans une collection au lieu d'un dossier. Là, vous ne comprenez pas pourquoi votre "dossier" ne comporte pas toutes les photos qu'il devrait référencer. Dans la précipitation, vous décidez de réimporter

les photos "manquantes". Pour pouvoir le faire, vous décochez la case "ne pas importer d'éventuels doublons". Et c'est là que vous créez inévitablement des doublons.

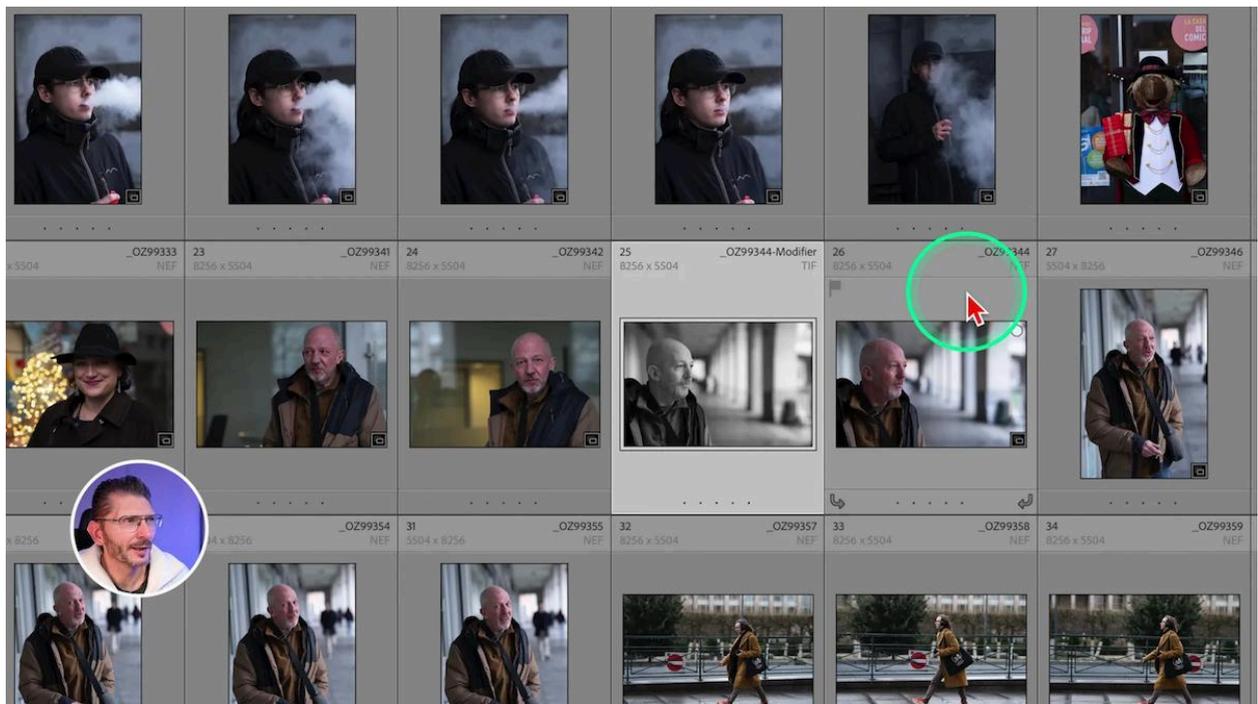
👉 Si Lightroom Classic grise des photos, c'est qu'elles sont déjà dans la bibliothèque, n'oubliez pas cette notion fondamentale.

Doublons lors de la modification externe

La modification de fichiers en dehors de Lightroom peut entraîner des problèmes de doublons et de gestion des fichiers.

Édition de la photo dans un logiciel externe

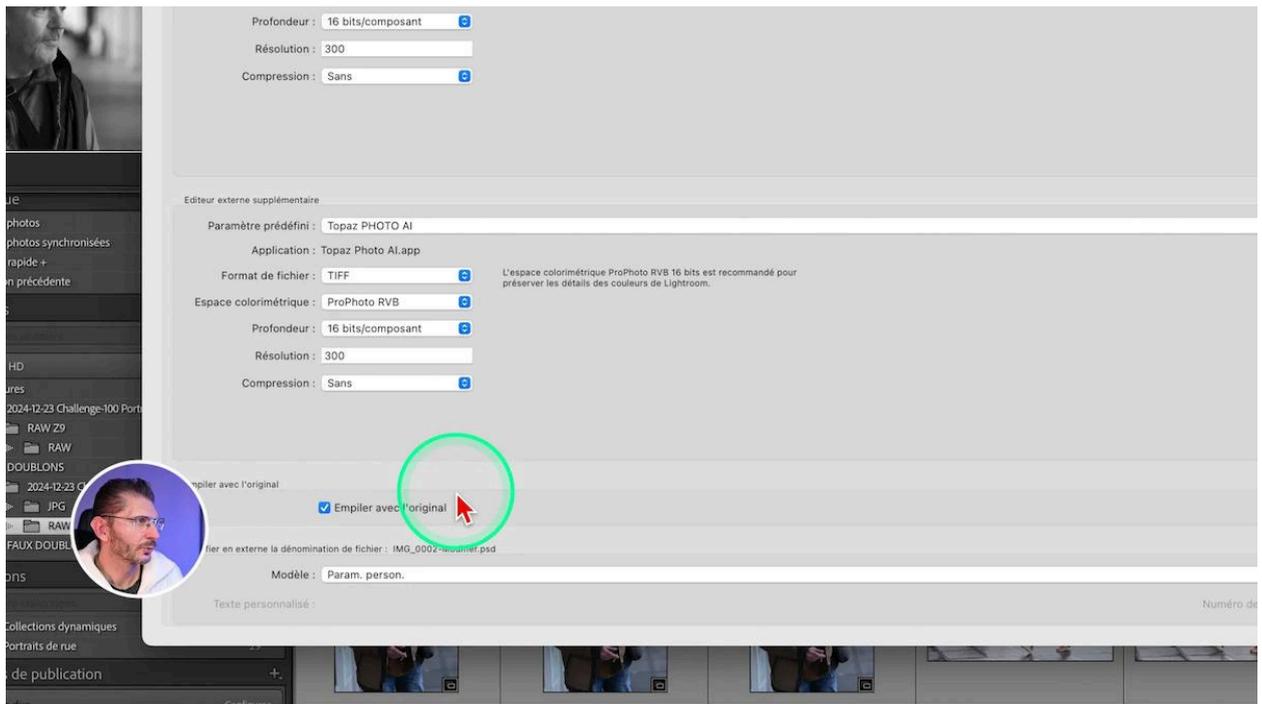
Si vous décidez d'éditer la photo dans un plugin ou dans Photoshop, un second fichier sera créé au moment de son enregistrement. Il ne s'agit pas d'un doublon, mais d'une autre version de la photo.



Pour que cette nouvelle version s'empile automatiquement avec la photo originale :

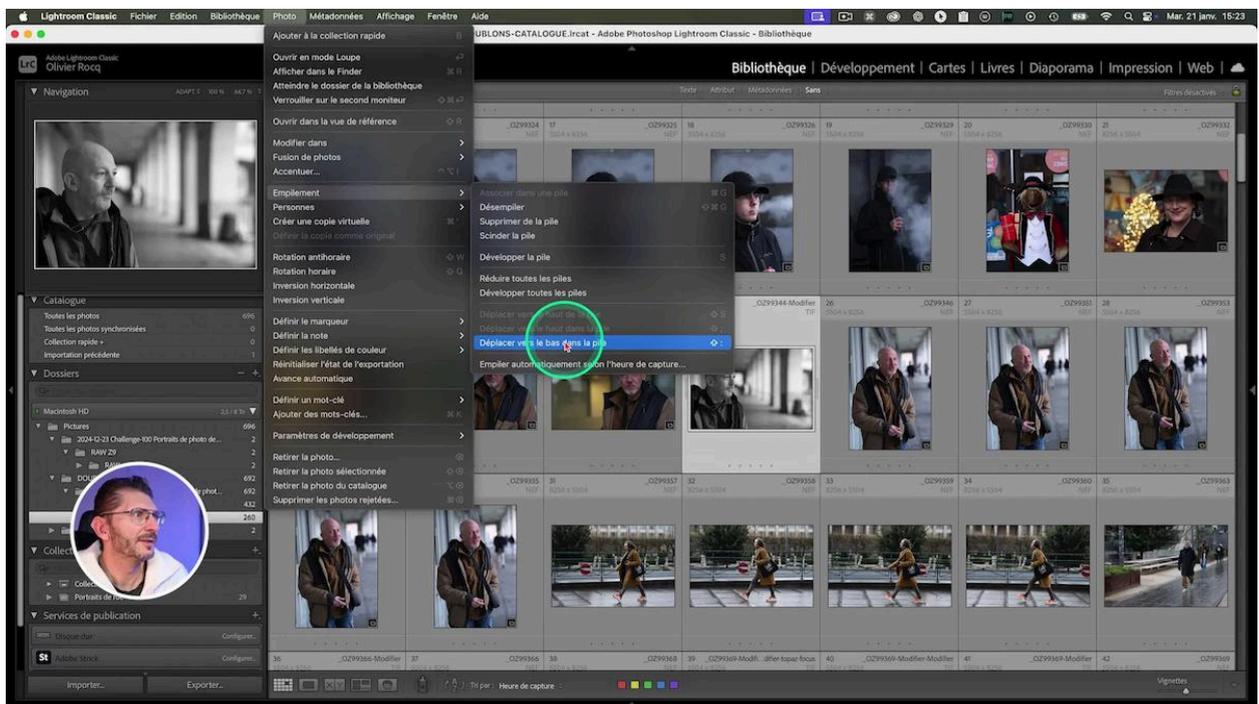
- Allez dans les Préférences de Lightroom Classic
- Rendez vous dans le troisième onglet "Édition externe"
- Tout en bas de la fenêtre, cochez la case "Empiler avec l'original"

LES TUTOS D'OLIVIER ROCQ



Pour changer la photo qui apparaît lorsque la pile est réduite :

- Allez dans le menu Photo
- Sélectionnez "Empilement"
- Dans le sous-menu d'Empilement, choisissez "Déplacer vers le bas dans la pile"



Renommage de fichiers

Renommer des fichiers en dehors de Lightroom peut créer des confusions et des doublons. Lightroom ne reconnaîtra pas automatiquement le nouveau nom du fichier.

- Évitez de renommer les fichiers dans l'explorateur ou le Finder
- Utilisez toujours la fonction de renommage intégrée à Lightroom
- Si vous devez renommer en externe, resynchronisez le dossier dans Lightroom

Comment synchroniser un dossier Lightroom Classic après modification externe

Si vous modifiez des fichiers en dehors de Lightroom, une synchronisation est nécessaire mais peut créer des doublons si elle n'est pas faite correctement :

1. Faites un clic droit sur le dossier modifié dans Lightroom
2. Choisissez "Synchroniser le dossier"
3. Cocher la case "afficher le dialogue d'importation"
4. Vérifiez attentivement les nouvelles photos détectées avant d'importer
5. Ne supprimez pas les fichiers originaux sans être certain qu'il s'agit de vrais doublons



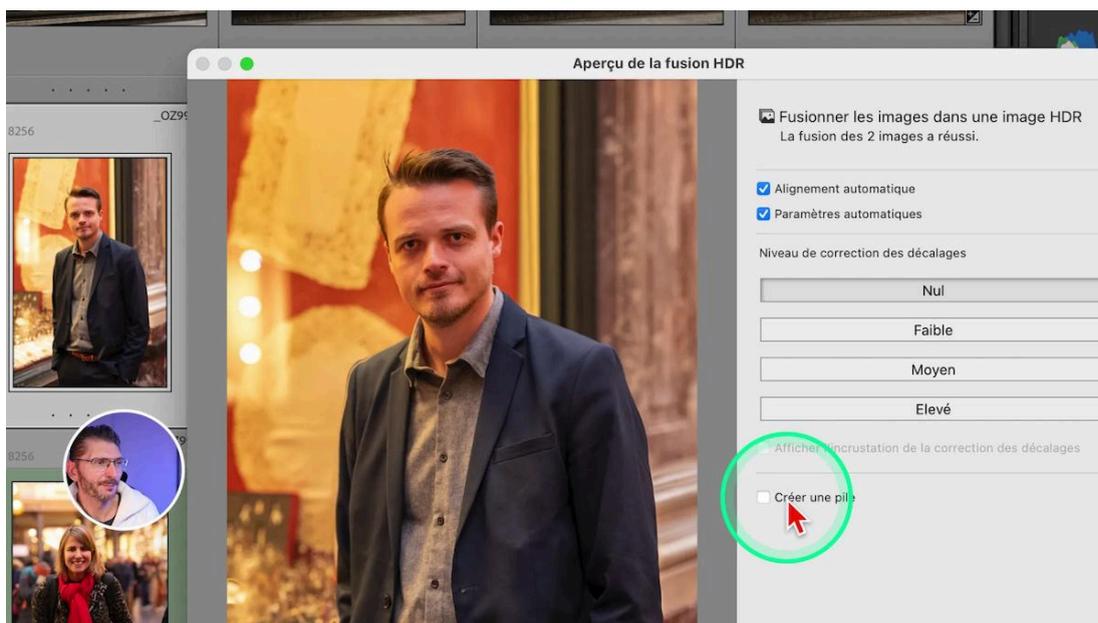
Doublons lors de la création de fichiers DNG

Lorsque vous décidez de réduire le bruit d'une photo par exemple, Lightroom Classic crée un fichier DNG, qui est un fichier Raw contenant les modifications demandées. Une fonction récente de Camera Raw intègre cette réduction du bruit au sein du fichier original, et sera prochainement implémentée dans Lightroom.

Les cas où un fichier DNG est créé en ce début 2025 sont :

- utilisation de la réduction du bruit
- utilisation de la super-résolution
- création d'une fusion HDR
- création d'un panorama
- création d'un panorama HDR

Si au moment de l'activation d'une de ces fonctions, je coche la case "Créer une pile", le DNG va être empilé avec la photo d'origine.



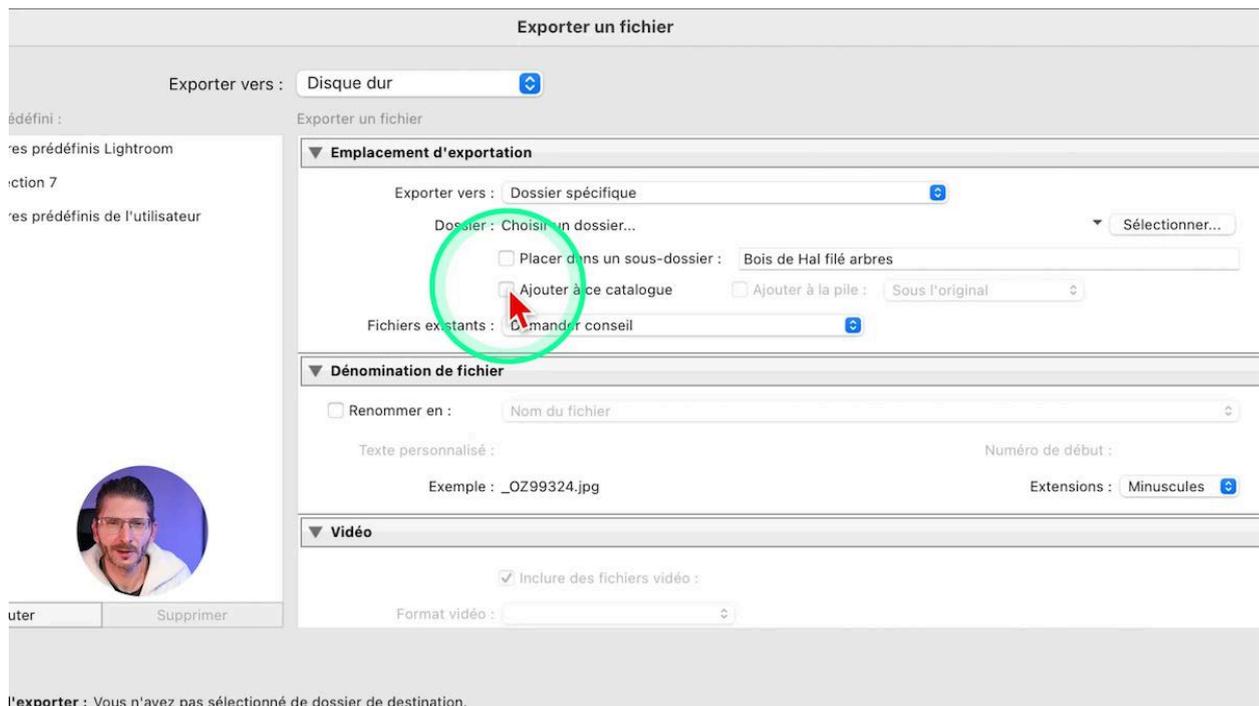
📁 Éviter les doublons à l'exportation

L'exportation de fichiers depuis Lightroom peut également être source de doublons si elle n'est pas gérée correctement. Voici quelques bonnes pratiques :

Exportation vers un dossier dédié

Pour éviter de mélanger les fichiers exportés avec vos originaux :

- Créez un dossier spécifique pour vos exports (ex: "Sélection" ou "Exports") dans Lightroom
- Dans les paramètres d'exportation, choisissez ce dossier dédié comme destination
- N'ajoutez pas automatiquement les fichiers exportés au catalogue Lightroom : ne cochez pas la case
- Ne mélangez jamais votre fichier exporté avec la photo originale, dans le même dossier



Gestion des fichiers exportés

Pour une meilleure organisation de vos exports :

- Utilisez des sous-dossiers par projet ou par date dans votre dossier d'exports
- Nommez clairement vos fichiers exportés (ex: "nom-projet_web.jpg")
- Supprimez régulièrement les exports obsolètes pour éviter l'encombrement

Gestion des copies virtuelles dans Lightroom

Les copies virtuelles sont un excellent moyen de créer différentes versions d'une photo sans dupliquer le fichier sur le disque. Cependant, elles peuvent créer une confusion visuelle dans votre bibliothèque. Voici comment les gérer efficacement :

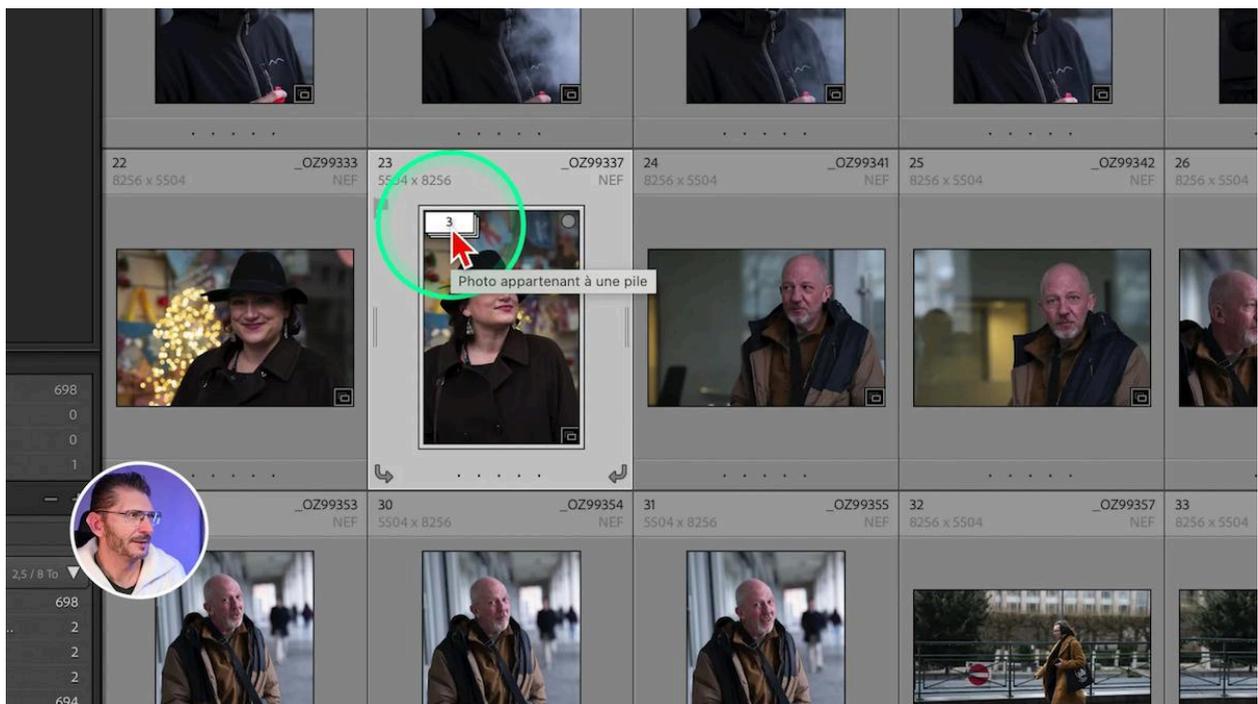
Création et utilisation des copies virtuelles

- Faites un clic droit sur une photo et sélectionnez "Créer une copie virtuelle"
- Utilisez les copies virtuelles pour des traitements alternatifs (noir et blanc, recadrage, etc.)
- Rappelez-vous que les copies virtuelles n'existent que dans Lightroom, pas sur le disque dur

Organisation des copies virtuelles

Pour éviter l'encombrement visuel :

1. Empilez les copies virtuelles avec l'original (utilisez la double barre sur le côté des vignettes)
2. Allez dans le menu "Photo" > "Empilement" > "Réduire toutes les piles" pour une vue plus ordonnée
3. Utilisez l'affichage des informations (touche "J") pour identifier facilement les copies virtuelles.



Comment empiler automatiquement les copies virtuelles avec l'original

Lorsqu'on crée des copies virtuelles, elles ne sont pas empilées avec la photo originale. Mais il est possible de paramétrer Lightroom pour que ce la se fasse automatiquement :

- Allez dans le menu Photo
- Choisissez "Empilement"
- Sélectionnez "Réduire toutes les piles"

! Erreurs fréquentes avec les copies virtuelles

Bien que pratiques, les copies virtuelles peuvent être source de confusion. Voici quelques erreurs courantes à éviter :

Suppression accidentelle de l'original

Soyez vigilant lors de la suppression de photos :

- Vérifiez toujours si vous supprimez l'original ou une copie virtuelle
- La suppression de l'original entraînera la perte de toutes les copies virtuelles associées
- Utilisez l'affichage des informations (touche "J") pour identifier clairement les fichiers

Si vous avez supprimé un original, allez le récupérer immédiatement dans la corbeille de votre ordinateur.

Confusion entre copies virtuelles et fichiers réels

Pour éviter toute confusion :

- Personnalisez l'affichage des informations pour inclure le type de fichier (original ou copie virtuelle)
- Utilisez des collections intelligentes pour regrouper les copies virtuelles si nécessaire
- Nommez vos copies virtuelles de manière explicite (ex: "Version N&B", "Recadrage serré")

DEUXIÈME PARTIE : SUPPRIMER LES DOUBLONS

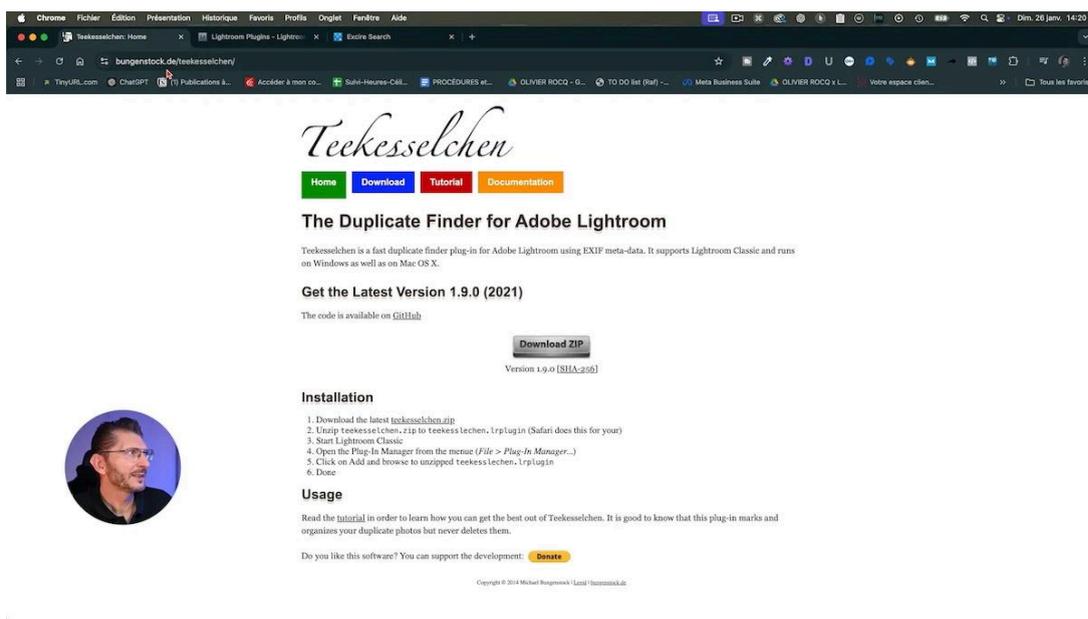
🔍 Test de trois plugins pour supprimer les doublons

Adobe n'a jamais intégré à Lightroom Classic de fonction permettant d'éliminer les doublons. Nous n'avons donc pas le choix que de nous tourner vers des éditeurs tiers.

Plusieurs plugins peuvent vous aider à supprimer les doublons dans Lightroom. Parmi les plus populaires, on trouve

- [The Duplicate Finder for Adobe Lightroom](#),
- [Lightroom Duplicate Finder](#),
- [Excire Search](#).

Chacun de ces outils offre des fonctionnalités spécifiques pour identifier et gérer les doublons dans votre catalogue.



The screenshot shows the website for Teekesselchen, which provides the 'The Duplicate Finder for Adobe Lightroom' plugin. The page includes a navigation menu with 'Home', 'Download', 'Tutorial', and 'Documentation'. The main heading is 'The Duplicate Finder for Adobe Lightroom'. Below this, it states that the plugin is a fast duplicate finder using EXIF meta-data, supporting Lightroom Classic and running on Windows and Mac OS X. It offers the latest version 1.9.0 (2021) and provides a 'Download ZIP' button. The installation instructions are as follows:

1. Download the latest [teekesselchen.zip](#)
2. Unzip [teekesselchen.zip](#) to teekesselchen.lrplugin (Safari does this for you)
3. Start Lightroom Classic
4. Open the Plug-In Manager from the menu (*File > Plug-In Manager...*)
5. Click on Add and browse to unzipped teekesselchen.lrplugin
6. Done

The 'Usage' section advises reading the tutorial for best results. At the bottom, there is a 'Donate' button and a copyright notice for 2014 Michael Bergmeier's Localizer/teekesselchen.

The Duplicate Finder for Adobe Lightroom est particulièrement apprécié car il est gratuit et facile à utiliser. Lightroom Duplicate Finder, bien que payant, offre des options avancées pour les utilisateurs cherchant des fonctionnalités supplémentaires. Enfin, Excire Search se distingue par son utilisation de l'intelligence artificielle pour une détection de doublons plus sophistiquée et intègre d'autres fonctions de gestion de nos fichiers.

Les deux premiers plugins basent leur recherche sur les métadonnées des fichiers (metadata), ce qui entraîne certaines limitations que nous verrons.

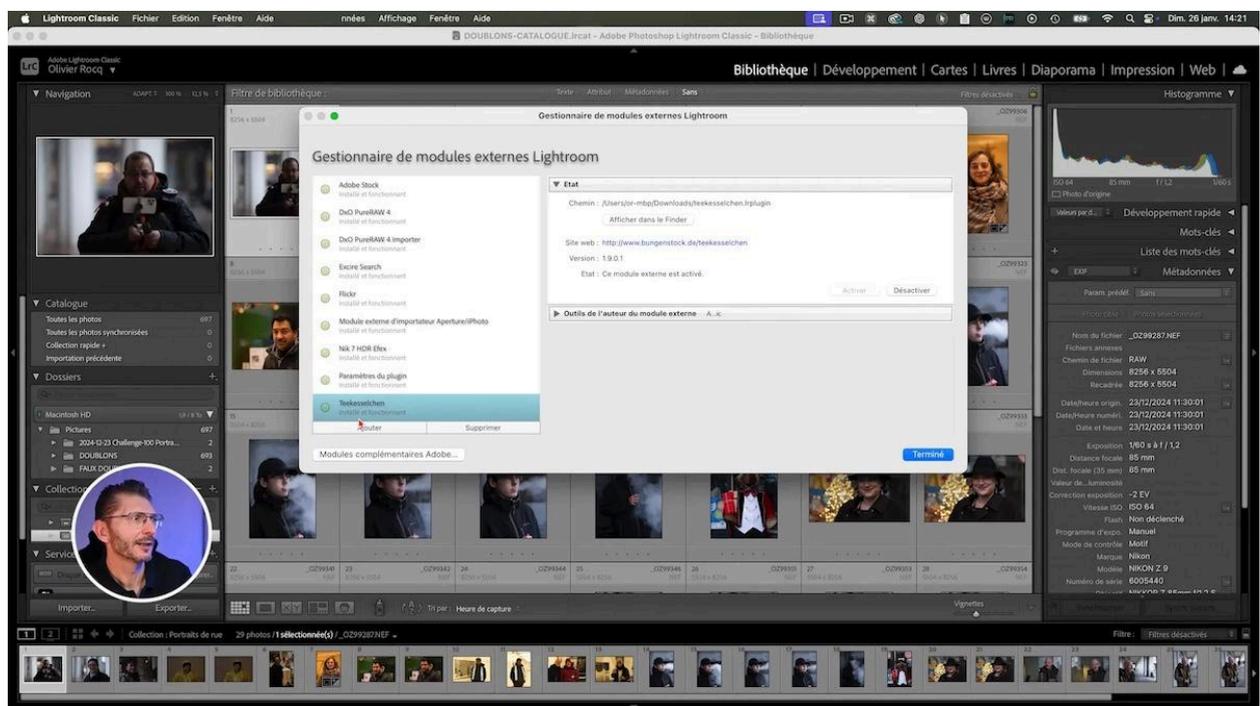
Plugin The Duplicate Finder for Adobe Lightroom

Téléchargement

Pour installer [The Duplicate Finder For Adobe Lightroom](#), commencez par télécharger le fichier ZIP depuis le site officiel. Une fois téléchargé, décompressez le fichier pour accéder au fichier .lrplugin.

Installation dans Lightroom Classic

Ensuite, ouvrez Lightroom et allez dans le menu Fichier > Gestionnaire de modules externes.



Cliquez sur "Ajouter" pour localiser le fichier .lrplugin récemment décompressé. Sélectionnez-le et ajoutez-le à Lightroom. L'installation est maintenant terminée, et le plugin est prêt à être utilisé pour détecter les doublons dans votre catalogue.

Lancement de la recherche de doublons

Pour rechercher vos photos en doublon, vous pouvez soit effectuer la recherche dans un seul dossier que vous sélectionnez dans la barre latérale, soit sur toute la photothèque en vous positionnant sur "Toutes les photos" de l'onglet Catalogue.

LES TUTOS D'OLIVIER ROCQ

Puis pour lancer la recherche de doublons, allez dans le menu Bibliothèque, puis Modules externes, et sélectionnez "Find Duplicates". Le plugin commencera à analyser votre catalogue en fonction des critères définis.

Puis une fenêtre s'ouvre, vous indiquant le nombre de photos que le plugin va vérifier. La durée de l'analyse dépend de la taille de votre catalogue. Une fois terminée, le plugin va effectuer par défaut les actions suivantes :

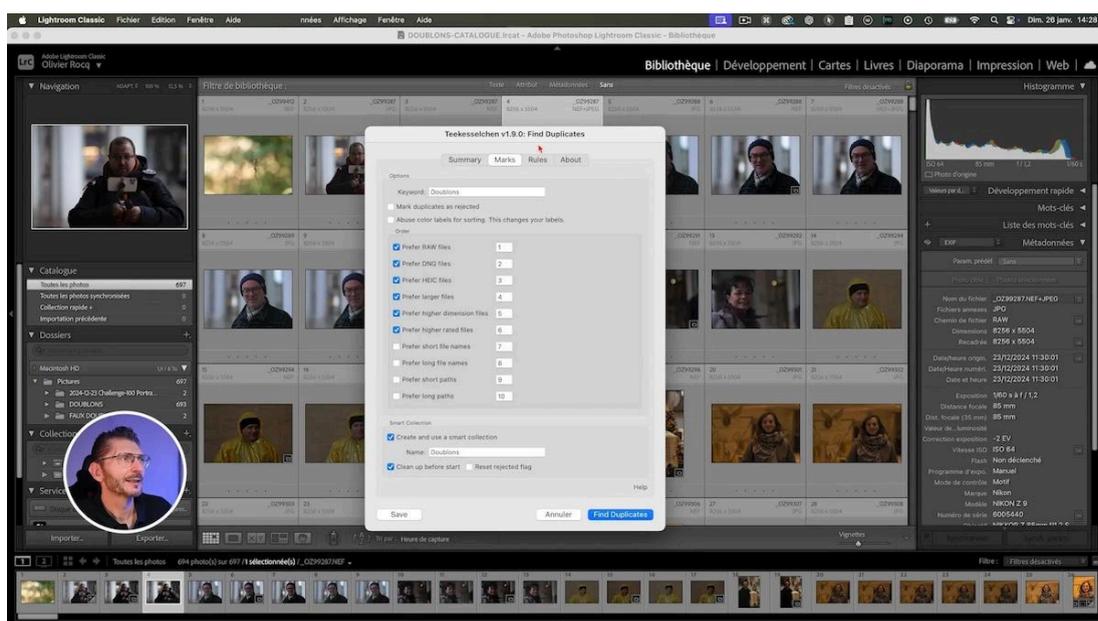
- Générer une collection dynamique nommée "Duplicates" contenant toutes les photos identifiées comme doublons.
- Affecter le mot-clé "Duplicates" à toutes les photos retrouvées.
- Marquer les photos dupliquées avec le drapeau noir.
- Ignorer les copies virtuelles

Vous pourrez ensuite passer en revue cette collection dynamique pour vérifier les résultats.

Configuration des critères de recherche

Les critères de recherche par défaut pour ce plugin incluent les métadonnées telles que le modèle de l'appareil photo, l'objectif utilisé, et les paramètres d'exposition.

Pour une recherche plus précise, je vous recommande d'ajouter des critères supplémentaires comme le nom du fichier et la taille du fichier dans l'onglet Marks. Cela permet d'éviter les faux positifs, notamment dans le cas de rafales d'images où les métadonnées peuvent être identiques mais les noms de fichiers différents.



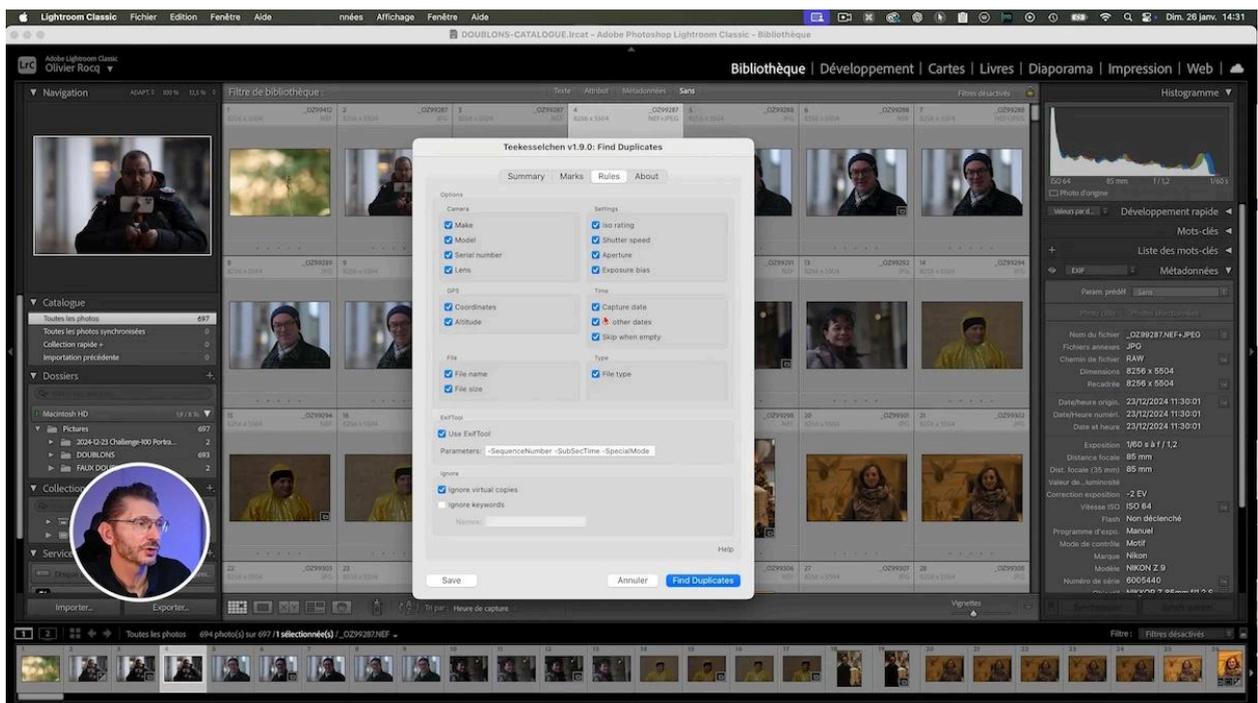
Effectuez les actions suivantes dans cet onglet Marks :

- Changer le mot clé et le remplacer par Doublons
- Décochez "Mark duplicates as rejected" pour ne pas risquer de supprimer des fichiers que vous voulez volontairement conserver
- Décochez "Abuse color labels for sorting" sinon le plugin va modifier vos étiquettes de couleur
- Les autres options sont une hiérarchie d'analyse du plugin que vous devez paramétrer : 1 pour votre critère prioritaire jusqu'à 10 le moins important.
- Dans la zone du bas de la fenêtre, changez le nom de la collection dynamique par celui que vous voulez.
- Décochez "Reset rejected flag"

Règles de détection : onglet "Rules"

Ces règles reprennent les exifs de la photo. Mais cette partie est un point faible du logiciel puisqu'en sélectionnant la vitesse d'obturation et la date de capture, il risque par exemple de considérer comme des doublons toute une partie d'une rafale.

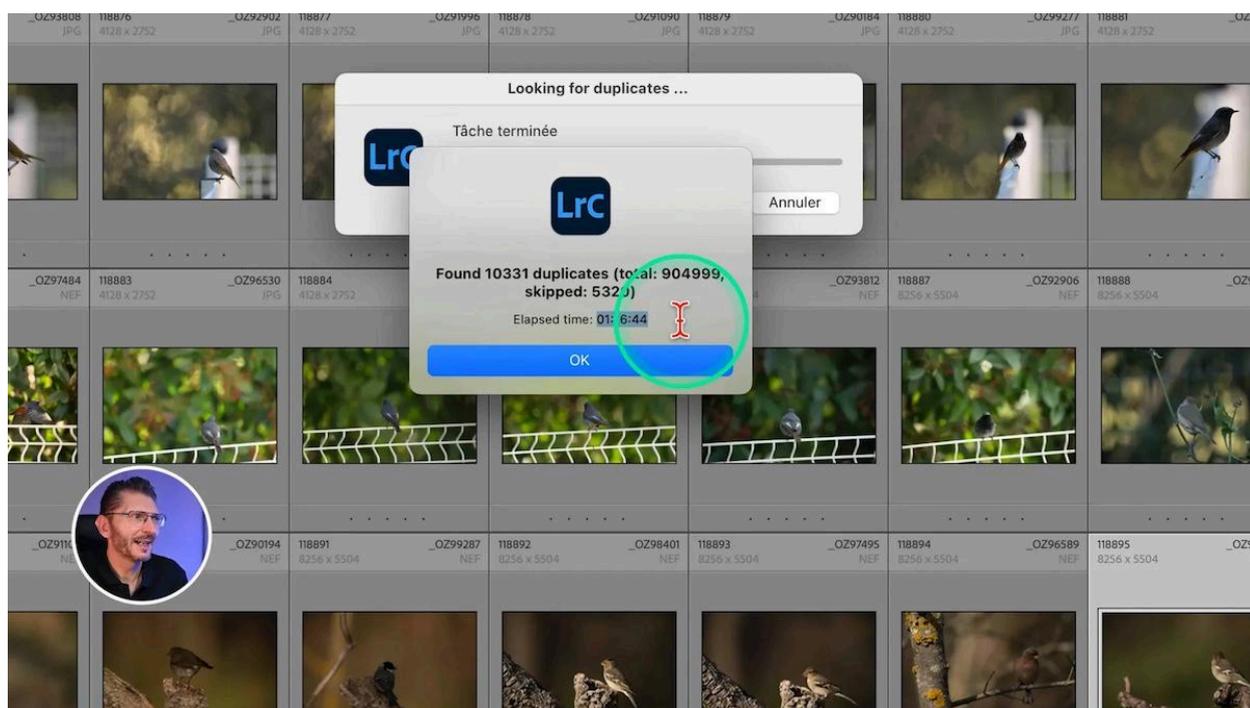
- Cochez le nom du fichier "File name"
- Cochez le type de fichier "File type"
- Cochez la taille du fichier "File size"
- Cochez la case Ignorer les copies virtuelles (Ignore virtual copies)
- Cliquez sur "Save" pour sauvegarder tous ces réglages



En bas de l'onglet Rules, vous pouvez voir qu'on peut combiner le plugin avec le logiciel [ExifTool](#) si on a besoin d'outils de recherche beaucoup plus poussés.

Une fois que toutes ces options sont paramétrées et que vous les avez sauvegardées, retournez dans Bibliothèque > Modules Externes > Find Duplicates, puis cliquez sur le bouton "Find Duplicates"

Une fois qu'il a terminé sa recherche, il vous affiche une fenêtre vous informant du nombre de doublons trouvés et du nombre de doublons ignorés.



Analyse des résultats de recherche

Après la recherche, vous devrez analyser les résultats pour confirmer ou infirmer les doublons détectés. Pour retrouver ces résultats, sélectionnez la collection dynamique "Doublons" et visionnez-le.

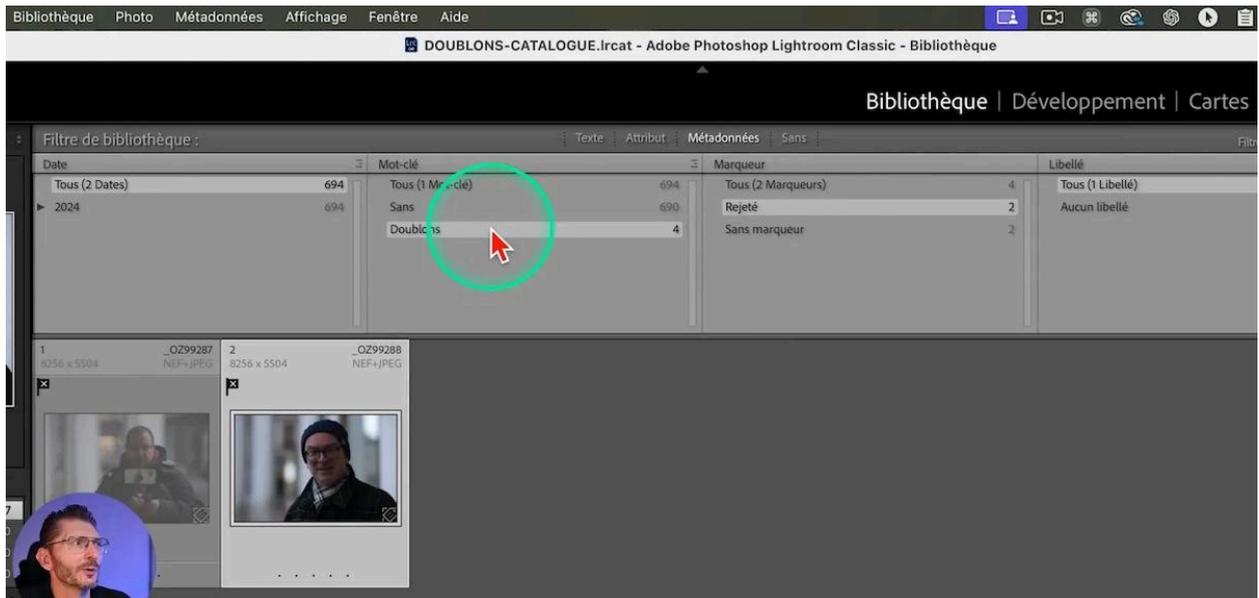
Utilisez les informations affichées sur chaque photo (touche J), comme le nom, la taille et les dimensions, pour déterminer si elles sont vraiment des doublons.

Ensuite, marquez les doublons confirmés avec un drapeau de rejet. Cela facilite leur suppression ultérieure.

Mais vous ne pourrez pas supprimer les photos rejetées directement depuis la collection dynamique. Comme le plugin a ajouté le mot-clé Doublons (si c'est celui que vous avez choisi à l'étape précédente), il vous suffit de :

LES TUTOS D'OLIVIER ROCQ

- Sélectionner "Toutes les photos" à gauche dans l'onglet Catalogue
- Afficher la barre des filtres en haut (touche \$)
- Cliquez sur "Métadonnées"
- Dans le titre d'une des colonnes, sélectionnez "Mot-clé", puis cliquez sur "Doublons"
- Dans le titre d'une autre colonne, sélectionnez "Marqueur", puis cliquez sur "Rejeté"
- Vérifiez que les autres colonnes soient positionnées sur "Tout"



On demande ainsi à Lightroom de rechercher les doublons trouvés par le plugin et que vous avez confirmé en les marquant comme "rejetés".

Pour les supprimer :

- Command (MacOS) ou Ctrl (Windows) + A pour tout sélectionner
- Clic droit sur n'importe quelle photo > Retirer les photos
- Choisir "Supprimer du disque" pour ne pas conserver les doublons sur le disque dur, ou "Retirer de Lightroom" si vous voulez conserver les fichiers mais ne plus les indexer dans le logiciel.

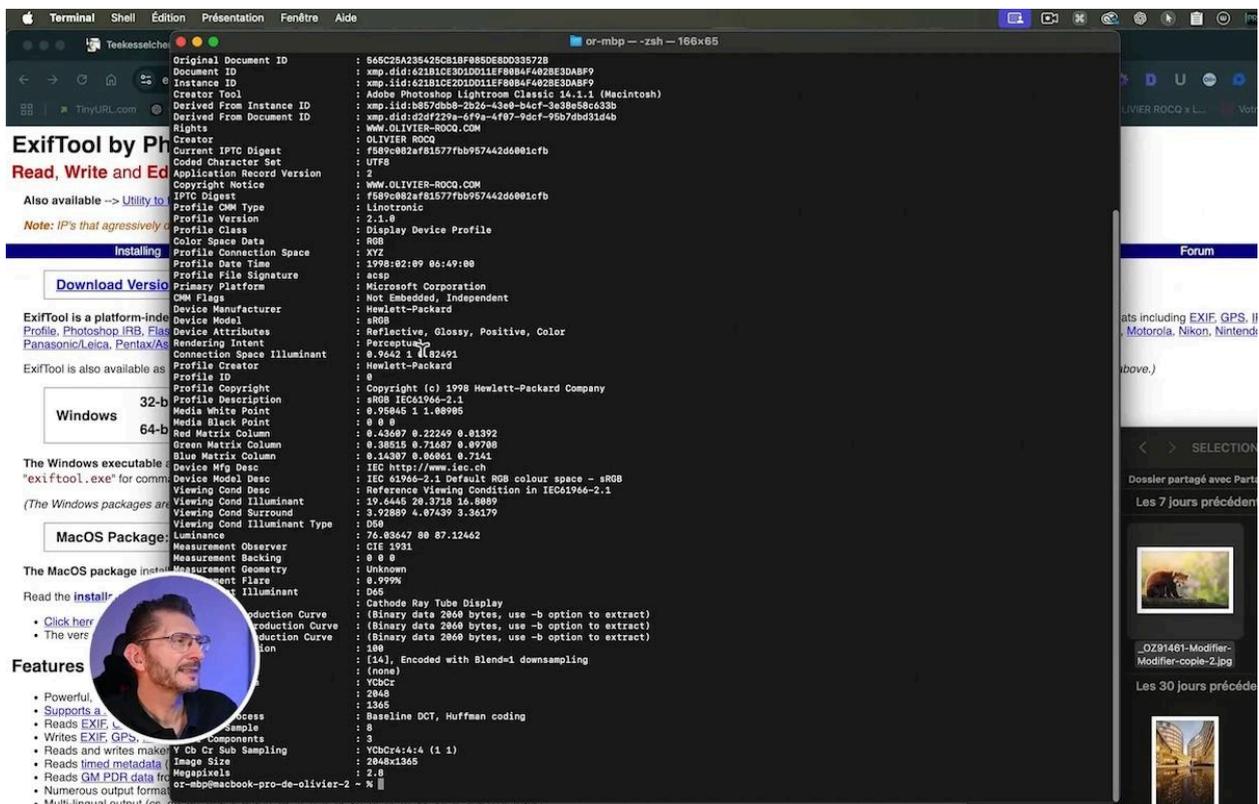


Pour évaluer le temps de traitement du plugin, j'ouvre mon catalogue de travail qui contient 905000 photos. Il a mis 1h16 pour détecter 10331 doublons.

Exif Tool pour une recherche avancée combinée aux plugins

Exif Tool est un programme puissant qui permet d'accéder à toutes les métadonnées de vos fichiers photo. Utilisé en complément des plugins Lightroom, il vous offre des capacités de recherche très avancées.

Pour l'utiliser, [installez Exif Tool sur votre système d'exploitation](#). Une fois installé, vous pouvez exécuter des commandes via le terminal (MacOS) ou la ligne de commandes (Windows) afin d'extraire des informations spécifiques de vos fichiers image. Cela est particulièrement utile si vous cherchez à supprimer les doublons basés sur des critères très précis non pris en charge par les plugins Lightroom.



The screenshot shows a macOS Terminal window with the following output from the 'exiftool' command:

```

Original Document ID      : 565C25A238426C81BF885DE8D0335728
Document ID              : xmp.did:62181CE2D1D011E8F88B4F4028E3DABF9
Instance ID              : xmp.id:62181CE2D1D011E8F88B4F4028E3DABF9
Creator Tool              : Adobe Photoshop Lightroom Classic 14.1.1 (Macintosh)
Derived From Instance ID : xmp.did:68070b89-2026-4308-b4cf-3e38e86d33b
Derived From Document ID : xmp.did:62181CE2D1D011E8F88B4F4028E3DABF9
Rights                   : www.OLIVIER-ROCQ.COM
Creator                  : OLIVIER ROCQ
Current IPTC Digest       : f889c882af81577fb957442d6091cfb
Coded Character Set       : UTF8
Application Record Version : 2
Copyright Notice         : www.OLIVIER-ROCQ.COM
IPTC Digest              : f889c882af81577fb957442d6091cfb
Profile CMYK Type         : Linotronic
Profile Version           : 2.1.0
Profile Class             : Display Device Profile
Color Space Data         :
  Color Space             : sRGB
  Profile Connection Space : XYZ
  Profile Date Time       : 1998:02:09 06:49:00
  Profile File Signature  : acsp
  Primary Platform        : Microsoft Corporation
  CMM Flags                : Not Embedded, Independent
  Device Manufacturer     : Hewlett-Packard
  Device Model            : sRGB
  Device Attributes       : Reflective, Glossy, Positive, Color
  Rendering Intent        : Perceptual
  Connection Space Illuminant : 0.9642 1 0.92491
  Profile Creator         : Hewlett-Packard
  Profile ID              : 0
  Profile Copyright       : Copyright (c) 1998 Hewlett-Packard Company
  Profile Description     : sRGB IEC61966-2.1
  Media White Point       : 0.95845 1 1.08985
  Media Black Point       : 0 0 0
  Red Matrix Column       : 0.43687 0.22249 0.01392
  Green Matrix Column     : 0.38515 0.71687 0.09788
  Blue Matrix Column      : 0.214397 0.08681 0.7141
  Device Mfg Desc         : IEC http://www.iec.ch
  Device Model Desc       : IEC 61966-2.1 Default RGB colour space - sRGB
  Viewing Cond Desc       : Reference Viewing Condition in IEC61966-2.1
  Viewing Cond Illuminant : 19.4445 28.0718 16.8989
  Viewing Cond Surround   : 3.92889 4.07439 3.36179
  Viewing Cond Illuminant Type : D68
  Luminance               : 76.83447 88.87.12442
  Measurement Observer    : CIE 1931
  Measurement Backing     : 0 0 0
  Measurement Geometry    : Unknown
  Measurement Flare       : 0.9799%
  Measurement Illuminant  : D65
  Production Curve         : Cathode Ray Tube Display
  Production Curve 1       : (Binary data 2868 bytes, use -b option to extract)
  Production Curve 2       : (Binary data 2868 bytes, use -b option to extract)
  Production Curve 3       : (Binary data 2868 bytes, use -b option to extract)
  Gamma                    : 1.80
  Compression              : [14], Encoded with Blend=1 downsampling
  Interpolate              : (none)
  YCbCr                    : YCbCr
  XMP                      : 2845
  XMP:CreateDate           : 1365
  XMP:Baseline DCT, Huffman coding : 0
  XMP:Components          : 3
  XMP:YCbCr4:4:4 (1 1)   : YCbCr4:4:4 (1 1)
  XMP:Image Size          : 2848x1365
  XMP:Height              : 2.8
  XMP:Width               : 2.8
  XMP:CreateDate          : or-mbp@macbook-pro-de-olivier-2 ~ %
  
```

The background shows the ExifTool website with sections for 'Installing', 'Windows', and 'MacOS Package'. The 'Features' section lists:

- Powerful.
- Supports all major file formats.
- Reads EXIF, IPTC, and XMP metadata.
- Writes EXIF, GPS, and XMP metadata.
- Reads and writes make-up data (YCbCr, Sub Sampling).
- Reads timed metadata (GPS).
- Reads GM1 PDF data (for PDF files).
- Numerous output formats.
- Multi-lingual output (cs, de, en, es, fr, it, ja, ko, pt, ru, sv, tr, zh).

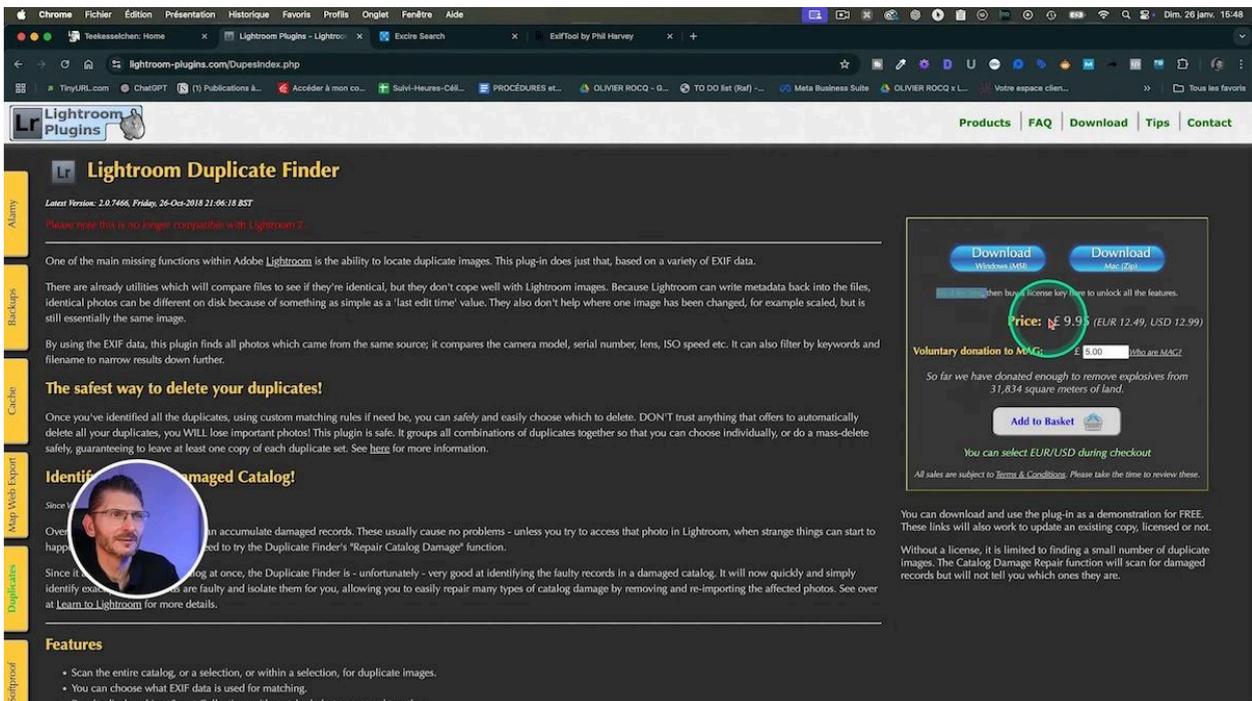
Par exemple, vous pouvez rechercher des doublons en utilisant des paramètres tels que des valeurs spécifiques d'ISO ou des réglages d'ouverture. Exif Tool vous offre la flexibilité nécessaire pour adapter votre recherche de doublons à vos besoins spécifiques.

Mais il est vraiment destiné aux utilisateurs plus avancés.

Plugin Lightroom Duplicate Finder

[Lightroom Duplicate Finder](#) est un autre outil intéressant à considérer pour supprimer les doublons. Bien qu'il soit payant (12,49 €), il propose une période d'essai gratuite qui vous permet de tester ses fonctionnalités.

Ce plugin analyse aussi votre catalogue pour identifier les fichiers identiques en se basant sur les métadonnées. Il vous offre également la possibilité d'ignorer les copies virtuelles ou les modifications mineures comme le recadrage. Cela peut être utile pour éviter de détecter des doublons qui ne le sont pas réellement.



Installation

- [Téléchargez le plugin](#) sur le site de son éditeur
- Décompressez-le : vous aurez le .lrplugin et la notice
- Dans Lightroom allez dans le menu Fichier > Gestionnaire de modules externes > Ajouter
- Indiquez-lui l'emplacement du .lrplugin que vous venez de décompresser
- À la fermeture de la fenêtre du Gestionnaire, vous obtenez une fenêtre qui vous explique comment faire

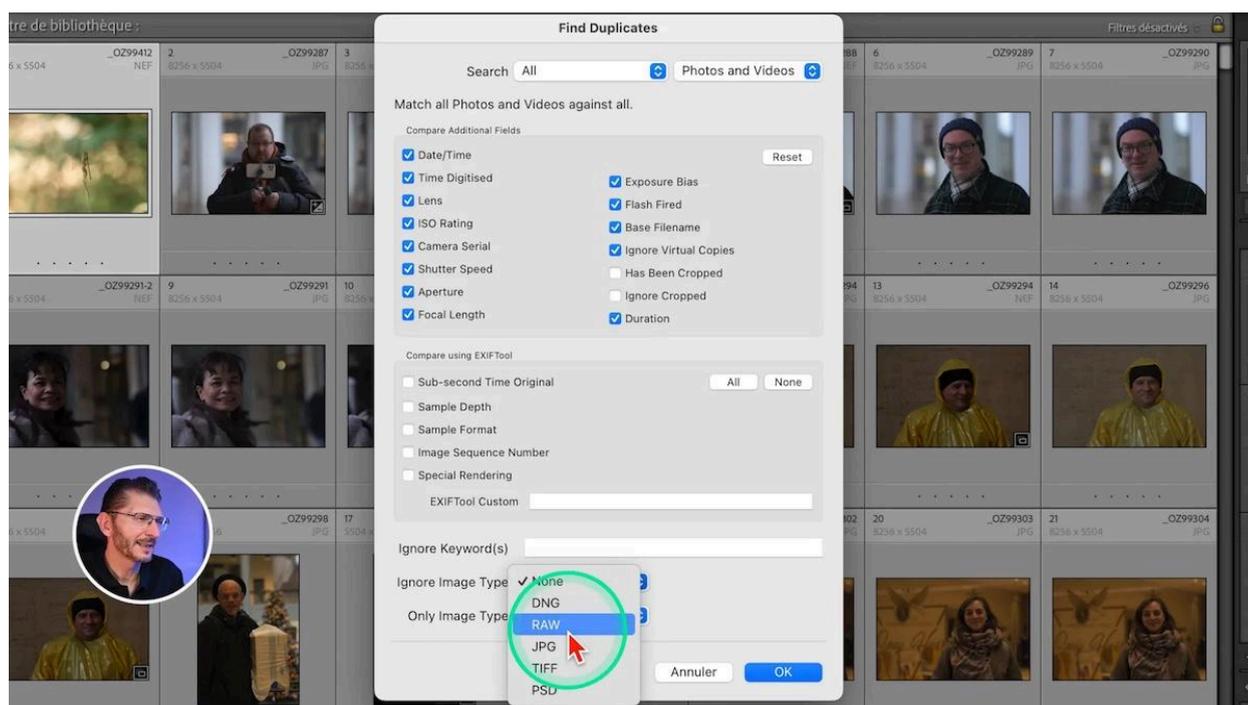
Utilisation

Lorsque vous êtes dans le gestionnaire de modules externes, vous voyez qu'il peut être configuré pour travailler avec Exif Tool pour des recherches encore plus précises. Cependant, la version d'essai limite le nombre de doublons qu'il peut traiter.

Ensuite, sélectionnez "Toutes les photos", puis allez dans Bibliothèque > Modules externes - Extra > Find Duplicates 2

Il a un peu le même type de fonctionnement que le précédent, c'est-à-dire qu'on peut activer ou désactiver certaines métadonnées pour la recherche, avec en prime la possibilité de :

- ignorer les photos qui ont été recadrées
- ignorer certains types de fichier comme les psd pour qu'il ne les détecte pas en tant que doublons

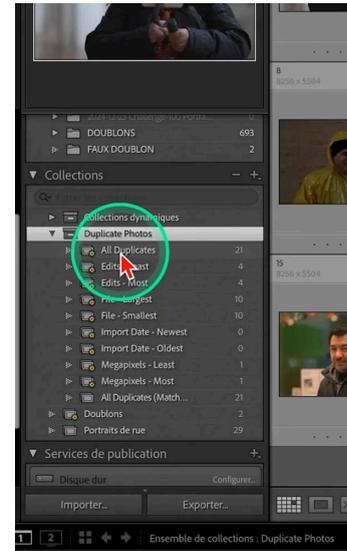


Dans cette photothèque réduite que j'utilise pour ce tuto, il a trouvé un peu plus de 400 doublons mais n'en retient que 20 puisque je suis en version d'essai.

Il a créé un ensemble de collections "Duplicate Photos" contenant des collections regroupant les doublons selon différents critères : taille du fichier, derniers fichiers édités, date d'importation, nombre de megapixels etc.

Comme pour le précédent plugin, vous allez marquer les fichiers que vous voulez supprimer après les avoir comparés. On peut remarquer qu'il n'ajoute pas de mot-clé aux photos identifiées comme doublons.

Je trouve donc que le plugin gratuit The Duplicate Finder for Adobe Lightroom possède des fonctions plus intéressantes. Mais si vous l'utilisez et que vous en êtes satisfaits, je vous invite à me faire votre retour dans les commentaires.

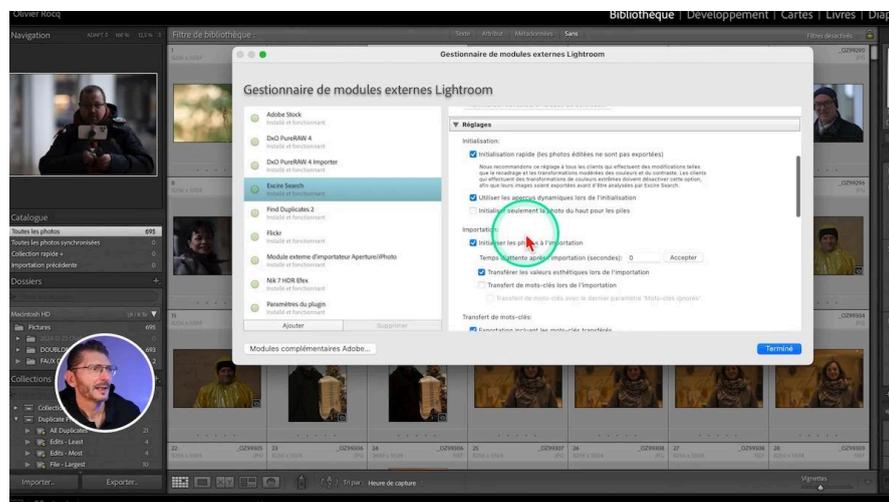


🔍 Plugin Excire Search

[Excire Search](#) est un plugin avancé basé sur l'intelligence artificielle qui offre des fonctionnalités bien au-delà de la simple détection de doublons. Bien qu'il soit coûteux (129 €), il propose une [version d'essai](#) de 14 jours qui vous permet d'évaluer ses capacités.

Installation

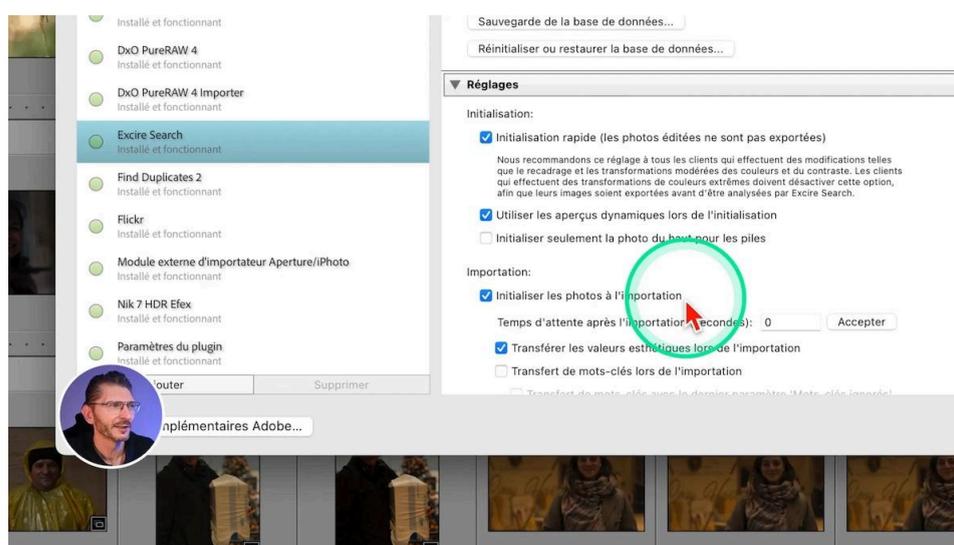
Pour installer ce plugin, il suffit de suivre les étapes comme pour les deux plugins précédents. Il se retrouvera donc disponible dans le menu Bibliothèque > Modules externes - Extra



Initialisation

Ce plugin a d'abord besoin de réaliser une initialisation, c'est-à-dire qu'il doit d'abord prendre le temps d'analyser d'abord votre catalogue pour créer une base de données de vos images. Sur mon catalogue de 900000 photos, il a mis environ trente minutes.

Par la suite, si vous avez coché la case adéquate dans les paramètres du plugin, il fera cette opération à chaque importation de fichier et vous n'aurez pas besoin de recommencer cette initialisation.



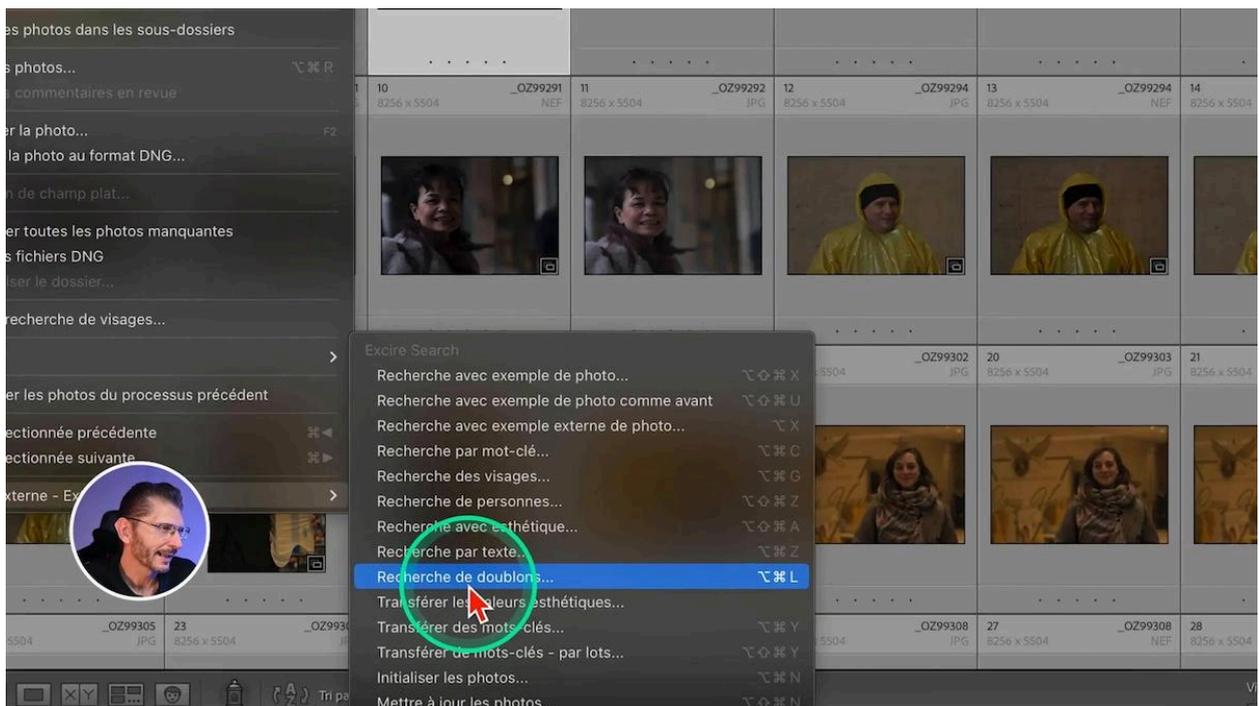
Utilisation

Comme les autres plugins, on le lance via le menu Bibliothèque > Module externe - Extras. Il comporte de nombreuses possibilités de recherche de photo, en plus de la recherche de doublon.

Pour les doublons, il nous demande où on veut rechercher et s'il doit rechercher des doublons exacts ou des photos avec des similitudes dont on peut régler la finesse de détection.

Il nous permet d'ignorer les paires Raw + Jpg dans ses réglages.

Une fois cette étape terminée, vous pouvez rechercher des doublons avec une précision accrue grâce à des algorithmes d'IA sophistiqués.



Les résultats de recherche se retrouvent dans des collections séparées par série de doublons.

C'est à vous ensuite de faire le travail manuel qui consiste à comparer ce qu'il a identifié comme doublons pour décider de ce que vous conservez ou supprimez.

Excire Search est idéal pour ceux qui recherchent des fonctionnalités supplémentaires, comme la recherche de photos par couleur dominante ou par sujet. Cependant, si votre objectif principal est de supprimer les doublons, le coût peut être prohibitif par rapport aux solutions gratuites disponibles.

Comparaison des plugins

Chacun des plugins mentionnés offre des avantages et des inconvénients distincts.

[The Duplicate Finder for Adobe Lightroom](#) est idéal pour ceux qui recherchent une solution gratuite et très efficace.

[Lightroom Duplicate Finder](#), bien qu'il soit payant, offre des fonctionnalités supplémentaires pour ceux qui ont des besoins spécifiques.

[Excire Search](#), bien que coûteux, propose une suite complète de fonctionnalités basées sur l'IA, ce qui en fait un choix parfait pour les utilisateurs avancés cherchant à explorer plus que la simple suppression des doublons.

En conclusion, votre choix dépendra de vos besoins spécifiques et de votre budget. Pour la plupart des utilisateurs, The Duplicate Finder for Adobe Lightroom est excellent et en plus, gratuit.

Conclusion

Pour éviter les doublons dans Lightroom et maintenir une bibliothèque organisée, suivez ces principes clés :

- Utilisez toujours la fonction "Ne pas importer les éventuels doublons" lors de l'importation
- Ne renommez pas et ne déplacez pas des fichiers en dehors de Lightroom
- Gérez correctement vos copies virtuelles en les empilant avec l'original
- Exportez vos fichiers dans des dossiers dédiés, séparés de vos originaux
- Soyez vigilants lors de la synchronisation de dossiers modifiés en externe
- Utilisez les outils de Lightroom pour gérer vos fichiers plutôt que l'explorateur ou le Finder

Pour les supprimer, je vous recommande The Duplicate Finder for Adobe Lightroom, très complet et gratuit, mais si vous voulez une solution qui offre d'autres fonctions et qui soit piloté par IA, alors envisagez la dépense de 130 € pour Excire Search.

En suivant ces recommandations, vous réduirez considérablement le risque de créer des doublons involontaires et maintiendrez une bibliothèque Lightroom propre et efficace.

FAQ sur les doublons de Lightroom Classic

Pourquoi ai-je des doublons dans Lightroom ?

Les doublons peuvent se produire en raison de l'importation multiple ou de la création de copies virtuelles.

Quel est le meilleur plugin pour supprimer les doublons ?

Cela dépend de vos besoins. Pour la plupart, The Duplicate Finder est suffisant et gratuit.

Puis-je supprimer automatiquement les doublons ?

Les plugins identifient les doublons, mais vous devez les supprimer manuellement pour éviter les erreurs.

Comment éviter les doublons à l'avenir ?

Gérez soigneusement vos importations et utilisez des noms de fichiers uniques.

Comment Lightroom détecte-t-il les doublons à l'importation ?

Lightroom utilise plusieurs critères pour détecter les doublons :

- Nom du fichier et extension
- Métadonnées (date et heure de capture)
- Taille du fichier

Lightroom n'a pas de fonctionnalité intégrée pour trouver des images en double. Mais il y a quelques plug-ins disponibles qui peuvent ajouter cette fonctionnalité.

Que faire si j'ai déjà des doublons dans ma bibliothèque ?

Si vous avez déjà des doublons :

1. Utilisez des plug-ins tiers spécialisés dans la détection de doublons
2. Triez manuellement vos photos par nom de fichier pour repérer les doublons
3. Créez des collections intelligentes pour regrouper les potentiels doublons

Les copies virtuelles prennent-elles de l'espace sur mon disque dur ?

Non, les copies virtuelles n'existent que dans le catalogue Lightroom et ne créent pas de nouveaux fichiers sur votre disque dur.

Comment gérer les fichiers RAW+JPEG ?

Pour gérer efficacement les paires RAW+JPEG :

- Dans les préférences de Lightroom, décochez "Traiter séparément les fichiers RAW+JPEG"
- Lightroom traitera alors la paire comme un seul fichier, affichant principalement le RAW
- Pour accéder au JPEG, faites un clic droit et choisissez "Afficher dans le Finder/Explorateur"

Lightroom peut-il créer des doublons ?

Lightroom n'a pas de moyen direct de créer des doublons complets de fichiers image. La méthode logique disponible est d'utiliser la fonction de copie virtuelle. Cela ne fait pas de doublon dans le système de fichiers car il n'y a pas de fichier réel joint qui est enregistré sur votre disque dur. Cela crée une copie comportant les mêmes possibilités de développement que la photo originale.

Lightroom peut-il supprimer les doublons ?

Lightroom n'a pas d'outil de recherche de photos en double intégré, mais certains plug-ins peuvent ajouter cette fonctionnalité. Une fois que ces plug-ins ont identifié des doublons suspects, il suffit d'utiliser la fonction de suppression habituelle de Lightroom pour supprimer les doublons.

En appliquant ces conseils et en restant vigilant, vous pourrez efficacement éviter les doublons dans Lightroom et maintenir une bibliothèque photo organisée et performante.

Liens utiles

Sujets abordés dans l'article :

- [Support d'Adobe concernant la gestion des doublons](#)
- [The Duplicate Finder for Adobe Lightroom](#)
- [ExifTool](#)
- [Lightroom Duplicate Finder \(essai gratuit\)](#)
- [Excire Search 2024 \(présentation\)](#)
- [Excire Search \(version d'essai\)](#)

Pour aller plus loin :

- [Formation Lightroom Classic débutant](#)
- [Formation Lightroom Classic intermédiaire-avancé](#)
- [Quiz sur Lightroom Classic](#)
- [Méthode d'importation automatique dans Lightroom](#)
- [Trois erreurs fréquentes dans Lightroom](#)
- [Photos perdues dans Lightroom : que faire ?](#)
- [Guide des icônes, badges et marqueurs dans Lightroom](#)
- [Comprendre les allers-retours depuis Lightroom vers Photoshop](#)