

# Effet Impressionniste Muhlhoff :

## Technique de Prise de Vues



Lien vers l'article sur le site web (+ vidéo) : [cliquez ici](#)

Découvrez comment réaliser l'effet Muhlhoff, une technique de photographie impressionniste popularisée par Olivier Muhlhoff. Dans cet article, nous explorerons les étapes de la prise de vue, les choix d'équipement, et les conseils pratiques pour capturer des images impressionnantes.

### Sommaire

|   |   |
|---|---|
| Introduction à l'Effet Muhlhoff 🌟               | 2 |
| Choisir le Bon Moment pour Photographier 🕒      | 2 |
| Importance du Trépied 📵                         | 3 |
| Évaluer la Distance par Rapport au Sujet 📏      | 3 |
| Sélectionner l'Objectif Idéal 📷                 | 3 |
| Réglages de l'appareil Photo ⚙️                 | 4 |
| Réaliser les Premières Captures 📸               | 4 |
| Début de la prise de vue 🔄                      | 5 |
| Continuer la Séquence de Photos 📷               | 5 |
| Finaliser la Prise de Vue 🚩                     | 6 |
| Post-Traitement et Assemblage dans Photoshop 🖥️ | 6 |
| FAQ sur l'Effet Muhlhoff ?                      | 6 |
| Liens utiles 🔗                                  | 7 |

## Introduction à l'Effet Muhlhoff ✨

L'effet Muhlhoff est une technique de photographie impressionniste qui permet de capturer des images de manière unique. Popularisée par Olivier Muhlhoff, cette méthode vous invite à jouer avec les perspectives et les mouvements pour donner à vos clichés une dimension artistique.

Pour réaliser cet effet, il est essentiel de comprendre les principes de base qui le sous-tendent. L'idée est de créer une impression de mouvement tout en conservant un point focal stable, généralement situé au centre de la composition. Cette technique repose sur une série de prises de vue autour d'un même sujet, à des angles légèrement différents, pour ensuite les assembler en post-traitement.



## Choisir le Bon Moment pour Photographier 🕒

Le choix du moment pour réaliser l'effet Muhlhoff est important. J'ai choisi comme sujet le sapin de Noël de la Grand-Place de Bruxelles, qui est normalement allumé. La lumière joue un rôle fondamental dans la réussite de vos photos. Pour cet effet, vous pouvez choisir l'environnement lumineux que vous voulez : heure dorée, heure bleue voire nuit.

Évitez les heures de grande affluence touristique pour minimiser les distractions dans vos compositions. Un environnement calme facilite le processus de prise de vue et vous permet de vous concentrer sur l'essentiel : le mouvement et la composition.

Pour ma part, j'ai choisi de faire la séance de prises de vue au lever du jour, heure à laquelle c'est - théoriquement - calme. La technique consiste à prendre des photos en tournant autour du sujet de façon à couvrir 360°



## Importance du Trépied 🚧

Un trépied est un outil très utile pour réussir l'effet Muhlhoff. Bien qu'il soit possible de prendre des photos à main levée, le trépied a plusieurs avantages :

- il assure une stabilité optimale.
- il vous permet d'allonger votre exposition sans risque de flou de bougé.
- il vous permet de garder le sujet central bien cadré tout en effectuant des rotations autour de celui-ci.

Placez le trépied à hauteur des yeux pour un confort maximal et pour obtenir des angles de vue naturels. Assurez-vous que le trépied est bien nivelé pour éviter les distorsions dans vos images. Un trépied robuste vous permettra de travailler en toute confiance, même dans des conditions venteuses.



## Évaluer la Distance par Rapport au Sujet 📏

L'une des étapes clés pour réaliser l'effet Muhlhoff est de déterminer la bonne distance par rapport au sujet. Cette distance doit permettre une rotation complète autour du sujet sans variation significative. Cela garantit que le sujet reste au centre de toutes vos prises de vue.

Pour évaluer cette distance, prenez en compte les obstacles potentiels et l'espace disponible autour du sujet. Adaptez votre positionnement pour permettre une rotation fluide et constante. Une bonne évaluation de la distance conditionne la réussite de l'effet.



## Sélectionner l'Objectif Idéal 📷

Le choix de l'objectif pour réaliser l'effet Muhlhoff est déterminé en fonction de la distance au sujet évaluée précédemment.

Un objectif grand angle, tel qu'un 14-24 mm, est souvent privilégié pour capturer une large portion de l'environnement tout en maintenant le sujet central bien en vue. Cela permet de jouer avec les lignes et les perspectives pour enrichir l'effet visuel.

Assurez-vous donc que l'objectif choisi soit adapté à la distance que vous avez déterminée en vérifiant votre cadrage dans le viseur.



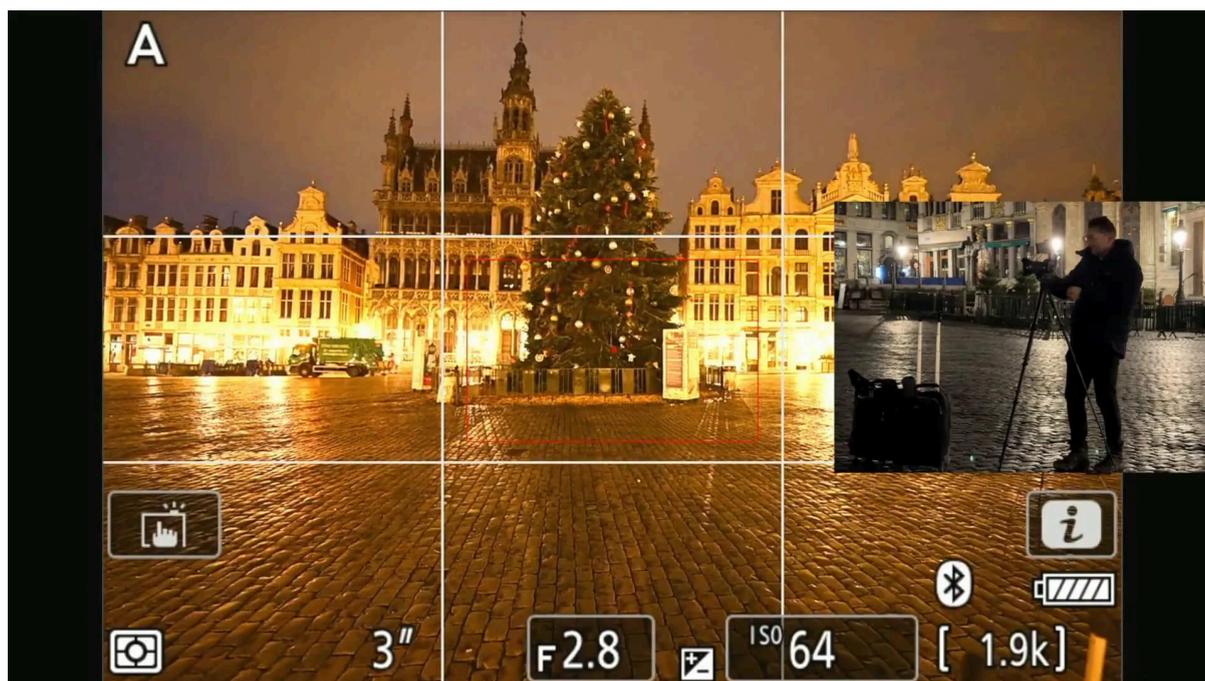
## Réglages de l'appareil Photo

Voici les réglages que j'ai utilisés pour ces prises de vue. Je règle l'ouverture à f/2.8 et j'utilise l'ISO natif de mon boîtier : 64, afin de minimiser le bruit. J'active aussi le retardateur pour éviter les vibrations lors du déclenchement.

Il y a des éclairages urbains assez forts, donc il faut surveiller l'exposition pour éviter les hautes lumières brûlées. Je choisis de sous-exposer à -1,3 pour protéger mes hautes lumières, d'autant plus que la création de l'effet qui nécessite l'empilement des images va amplifier la luminosité globale.

Vérifiez ensuite que votre trépied est bien de niveau. Nous allons pouvoir passer à la prise de vue en veillant à ce que le sapin soit bien au centre du cadre à chaque fois.

J'utilise aussi les repères de mon viseur en les alignant sur une ligne pour m'assurer d'avoir quasiment le même cadrage à chaque fois.



## Réaliser les Premières Captures 📸

Une fois votre appareil correctement configuré, il est temps de réaliser les premières captures. Positionnez-vous à votre point de départ, en vous assurant que le sujet principal est bien centré dans le cadre.

Utilisez le retardateur pour éviter toute vibration lors du déclenchement. Cela vous assure une netteté optimale pour chaque prise.



## Début de la prise de vue

### Première photo, vérification et ajustements

Réalisez la première photo, puis vérifiez-la pour vous assurer que tout est ok. Je me rends compte que la couche rouge est écrêtée, donc que la photo est trop chaude. Je vérifie la balance des blancs qui est à 5600 K : je la refroidis à 3600 K, ce qui correspond d'ailleurs mieux à ce que je vois réellement.

Je reprends ma première photo avec ce nouveau paramètre : la vérification est correcte.

### Technique de rotation

On peut ensuite faire les suivantes en gardant les mêmes paramètres. La technique de rotation est essentielle pour l'effet Muhlhoff : déplacez-vous autour du sujet par incréments de 15 degrés, en veillant à ce que le sujet reste centré.

Chaque angle offre une nouvelle perspective, enrichissant la composition finale. Assurez-vous avant chaque nouvelle photo :

- que votre trépied est bien stable
- que le sujet est cadré de la même façon
- que vous avez refait la mise au point avant de déclencher surtout si vous êtes à une grande ouverture de diaphragme



## Continuer la Séquence de Photos

Continuez à capturer des images en tournant autour du sujet. Prenez entre vingt et trente photos pour un effet optimal. N'hésitez pas à en prendre plus si nécessaire, mieux vaut trop que pas assez.

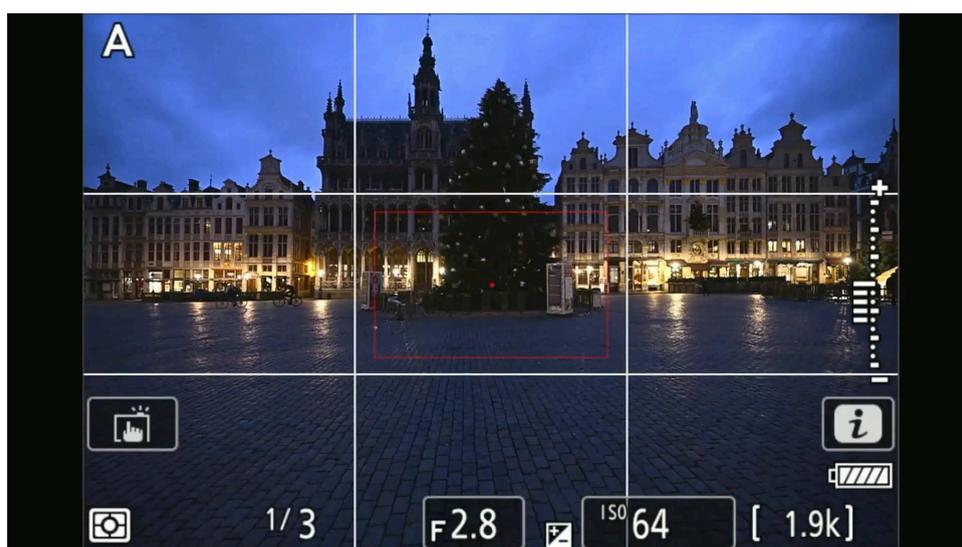
Chaque déclenchement doit maintenir le sujet au centre, garantissant une cohérence lors de l'assemblage final.



## Finaliser la Prise de Vue

Une fois que vous avez fait le tour complet du sujet, terminez votre séquence en vérifiant que toutes les images sont bien cadrées. Un dernier aperçu de vos photos vous aidera à identifier les éventuelles prises de vues à refaire.

Assurez-vous que la balance des blancs est cohérente sur l'ensemble des photos pour faciliter le post-traitement.



## Post-Traitement et Assemblage dans Photoshop

Rendez-vous sur mon site pour apprendre à assembler les photos et à créer l'effet Muhloff. Si le cadrage varie entre les photos, je vous montrerai les techniques de correction pour résoudre ce problème.

<https://www.olivier-rocq.com/tuto-muhloff>



## FAQ sur l'Effet Muhloff ?

### Qu'est-ce que l'effet Muhloff ?

L'effet Muhloff est une technique de photographie impressionniste inventée par un photographe, Olivier Muhloff, qui crée une sensation de mouvement tout en gardant un point focal stable.

### Quel équipement est nécessaire ?

Un appareil photo avec un objectif grand angle, un trépied pour la stabilité, et un logiciel de post-traitement comme Photoshop pour l'assemblage des images.

### Pourquoi utiliser cette technique ?

Cette méthode permet de donner une dimension artistique unique à vos photos, transformant des photos ordinaires en scène féérique.

## Liens utiles

- [Formations Photoshop et Lightroom](#)
- [Formation Lightroom débutant](#)
- [Quiz sur Lightroom](#)
- [Articles et Tutos sur ce site](#)
- [Ma chaîne YouTube](#)
- [Mon groupe Facebook](#)
- [Mon instagram](#)
- [Mon Flickr](#)
- [500PX](#)