

Créer de la brume dans Photoshop

Dans ce tutoriel, vous apprendrez à créer de la brume dans Photoshop pour donner une ambiance automnale et onirique à vos photos. Suivez ces 10 étapes simples pour maîtriser cette technique et la reproduire sur vos propres photos



Lien vers l'article sur le site web avec sa vidéo : [cliquez ici](#)

Sommaire

🖼️ Étape 1 : Dupliquer le calque	2
🔄 Étape 2 : Convertir en objet dynamique	3
📷 Étape 3 : Appliquer le filtre caméra RAW	3
🔧 Étape 4 : Appliquer une seconde couche de filtre	4
🎨 Étape 5 : masquer l'effet de façon localisée	5
🖼️ Étape 6 : Créer un calque de texture nuageuse	7
🔍 Étape 7 : Positionner et ajuster le calque de nuages	8
☁️ Étape 8 : Renforcer l'effet en dupliquant le calque "nuages"	10
🎨 Étape 9 : Ajouter de la vibrance et ajuster les couleurs	10
📁 Étape 10 : Regrouper les calques et finaliser l'image	12
🔄 Récapitulatif sur une autre photo	13
🖼️ Redimensionner la texture en perspective	15
⚙️ Conclusion	16
? FAQ : Questions Fréquemment Posées	16
Liens utiles 🔗	16

avant



après

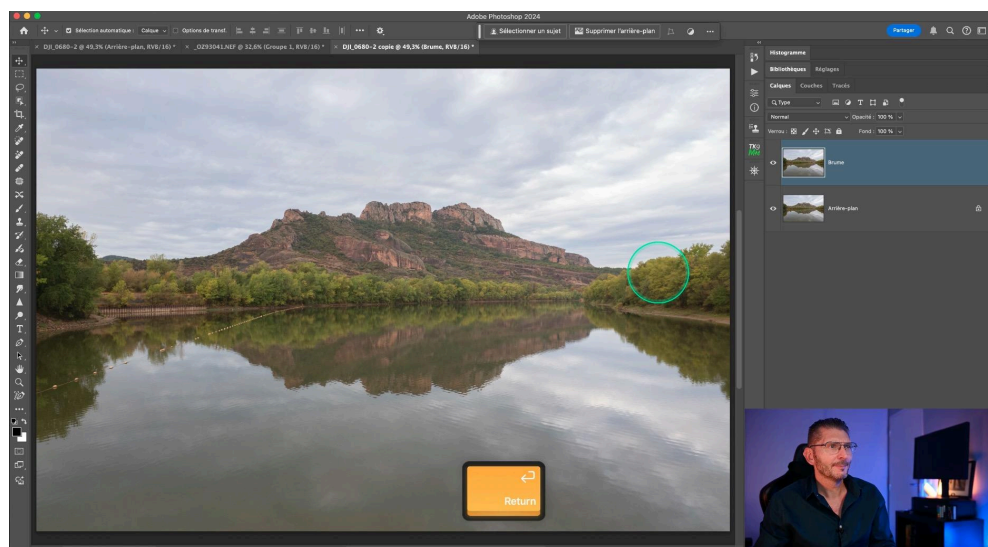


Étape 1 : Dupliquer le calque

Pour commencer à créer de la brume dans Photoshop, la première étape consiste à dupliquer le calque d'arrière-plan, ce qui permet de préserver l'image originale tout en travaillant sur une copie.

1. Cliquez droit sur le calque d'arrière-plan dans le panneau des calques.
2. Sélectionnez "Dupliquer le calque" dans le menu contextuel.
3. Alternativement, utilisez le raccourci clavier Cmd+J (Mac) ou Ctrl+J (Windows).

Renommez le nouveau calque "brume" pour une meilleure organisation de votre espace de travail.



🔄 Étape 2 : Convertir en objet dynamique

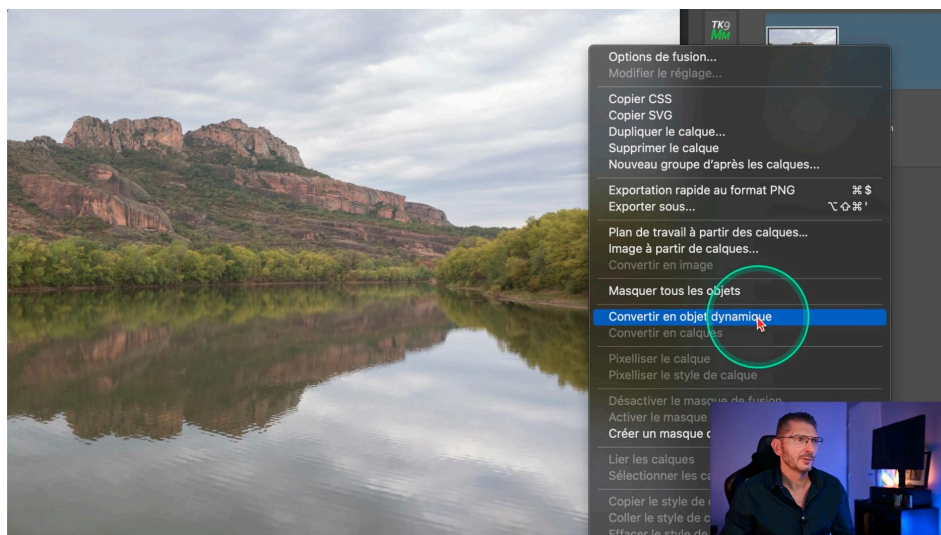
La conversion du calque dupliqué en objet dynamique est indispensable pour maintenir la flexibilité de vos modifications.

Pourquoi utiliser un objet dynamique ?

- Préserve la qualité de l'image lors des transformations.
- Permet de modifier les filtres appliqués à tout moment.
- Facilite les ajustements non destructifs.

Pour convertir le calque en objet dynamique :

1. Faites un clic droit sur le calque "brume".
2. Choisissez "Convertir en objet dynamique" dans le menu.



🎨 Étape 3 : Appliquer le filtre caméra RAW

Le filtre caméra RAW est l'outil principal que nous allons utiliser pour créer l'ambiance brumeuse. Il offre un contrôle précis sur divers paramètres de l'image.

Application du premier filtre caméra RAW :

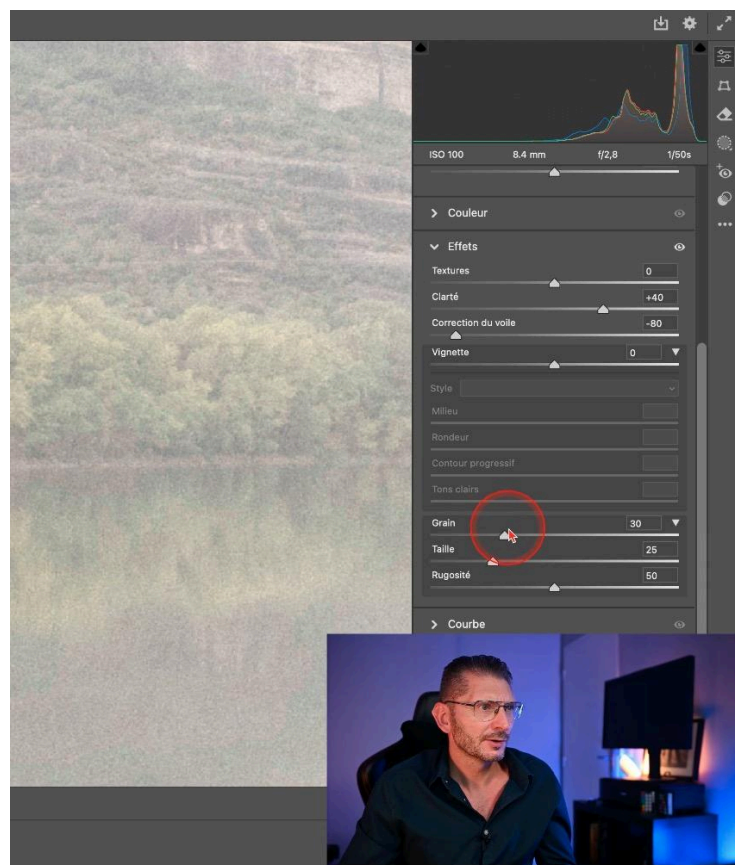
1. Allez dans Filtre > Filtre Camera Raw.
2. Ajustez les paramètres suivants (base à adapter selon votre photo) :

LES TUTOS D'OLIVIER ROCQ

- Contraste : -100
- Tons clairs : +10
- Tons foncés : +20
- Clarté : +40
- Correction du voile : entre -70 et -100 (selon l'intensité désirée)

3. Ajoutez du grain pour donner de la texture à la brume.

Ces réglages créent la base de l'effet de brume en réduisant le contraste global et en ajoutant une luminosité diffuse.



Étape 4 : Appliquer une seconde couche de filtre

Pour renforcer l'effet de brume et ajouter de la profondeur, nous allons appliquer une seconde couche du filtre caméra RAW avec des réglages différents.

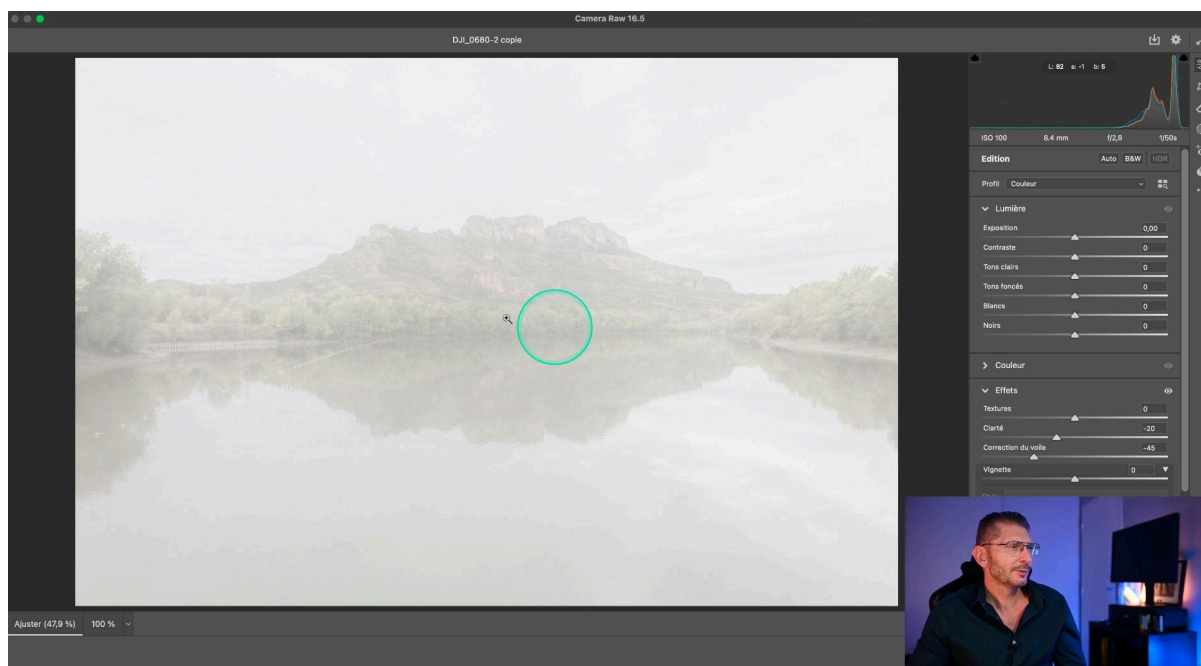
Application du second filtre caméra RAW :

1. Allez à nouveau dans Filtre > Filtre Camera Raw.
2. Cette fois, concentrez-vous sur l'onglet "Effets" et ajustez :
 - Clarté : -20 (la moitié de la valeur positive utilisée précédemment)
 - Correction du voile : entre -50 et -60

Cette seconde application du filtre permet de créer une brume plus diffuse et éthérée. La combinaison des deux filtres produit un effet de brume plus réaliste et tridimensionnel.

Pourquoi utiliser des valeurs opposées ?

L'utilisation de valeurs positives puis négatives pour la clarté crée une tension visuelle intéressante. Cela ajoute de la profondeur à la brume en jouant sur les contrastes subtils au sein de l'image.



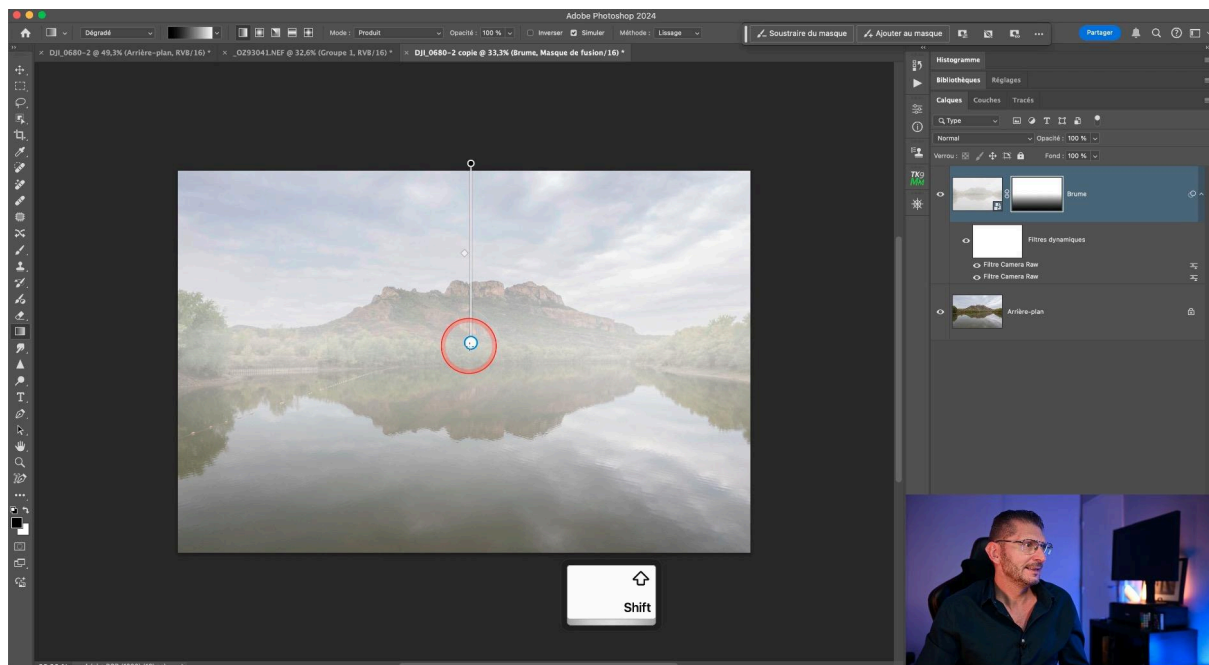
🧠 Étape 5 : masquer l'effet de façon localisée

L'ajout d'un masque de fusion que l'on va masquer de façon sélective permet de contrôler précisément où l'effet de brume apparaît dans l'image.

Création et utilisation du masque de fusion :

1. Cliquez sur l'icône "Ajouter un masque de fusion" en bas du panneau des calques.
2. Sélectionnez l'outil Dégradé dans la barre d'outils.
3. Choisissez un dégradé linéaire noir vers blanc.
4. Réglez le mode de fusion du dégradé sur "Produit" pour pouvoir superposer plusieurs dégradés si nécessaire.
5. Appliquez le dégradé en tirant depuis l'extérieur de l'image jusqu'à la ligne d'horizon.
6. Répétez l'opération depuis le bas de l'image si nécessaire.

Le masque de fusion permet de créer une transition douce entre les zones brumeuses et claires de votre image. Vous pouvez ajuster la position et l'intensité du dégradé pour obtenir l'effet désiré.



Astuces pour un masquage efficace :

- Utilisez plusieurs dégradés pour créer des effets de brume complexes.
- Ajustez l'opacité en fonction de l'effet recherché.
- N'hésitez pas à modifier le dégradé sur le masque pour révéler ou cacher la brume dans des zones spécifiques.

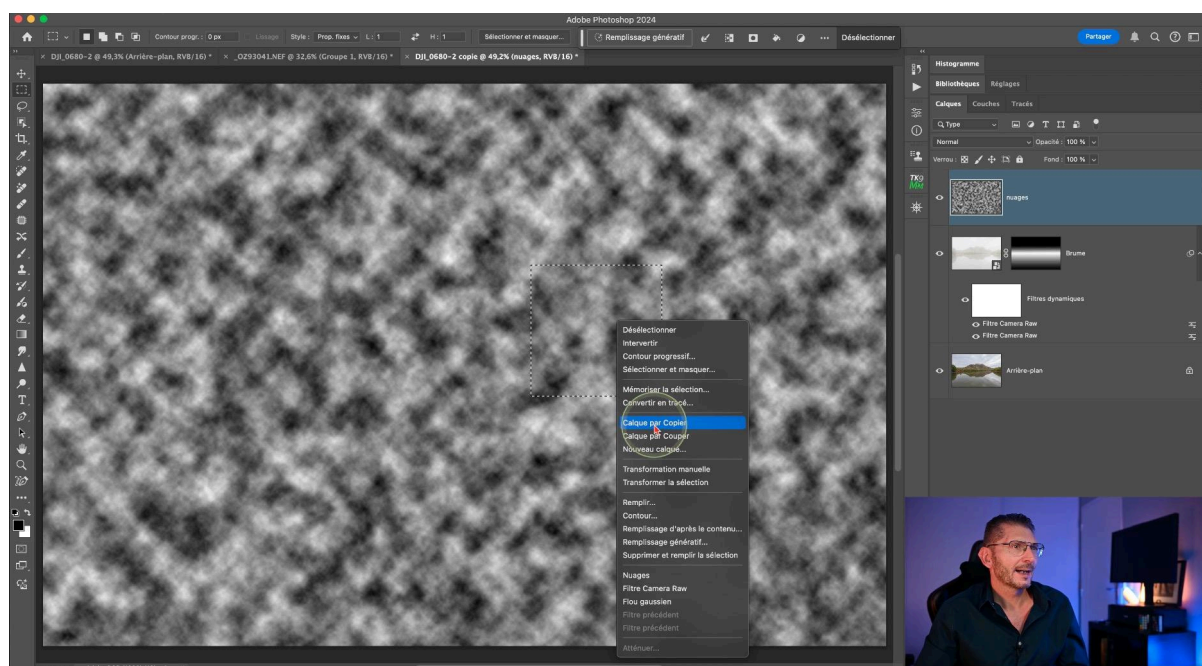
Étape 6 : Créer un calque de texture nuageuse

Pour ajouter de la profondeur et du réalisme à notre effet de brume, nous allons créer un calque de texture nuageuse.

Procédure :

1. Créez un nouveau calque vide
2. Allez dans le menu Filtre > Rendu > Nuages.
3. Utilisez l'outil Rectangle de sélection en mode carré (maintenez Shift ou choisissez des proportions fixes dans la barre d'options de l'outil).
4. Sélectionnez une zone intéressante de la texture générée.
5. Faites un clic droit et choisissez "Calque par copie".
6. Supprimez le calque original de nuages.
7. Renommer la copie obtenue "nuages"

Ce calque va nous servir à créer une texture de brume plus naturelle et organique.



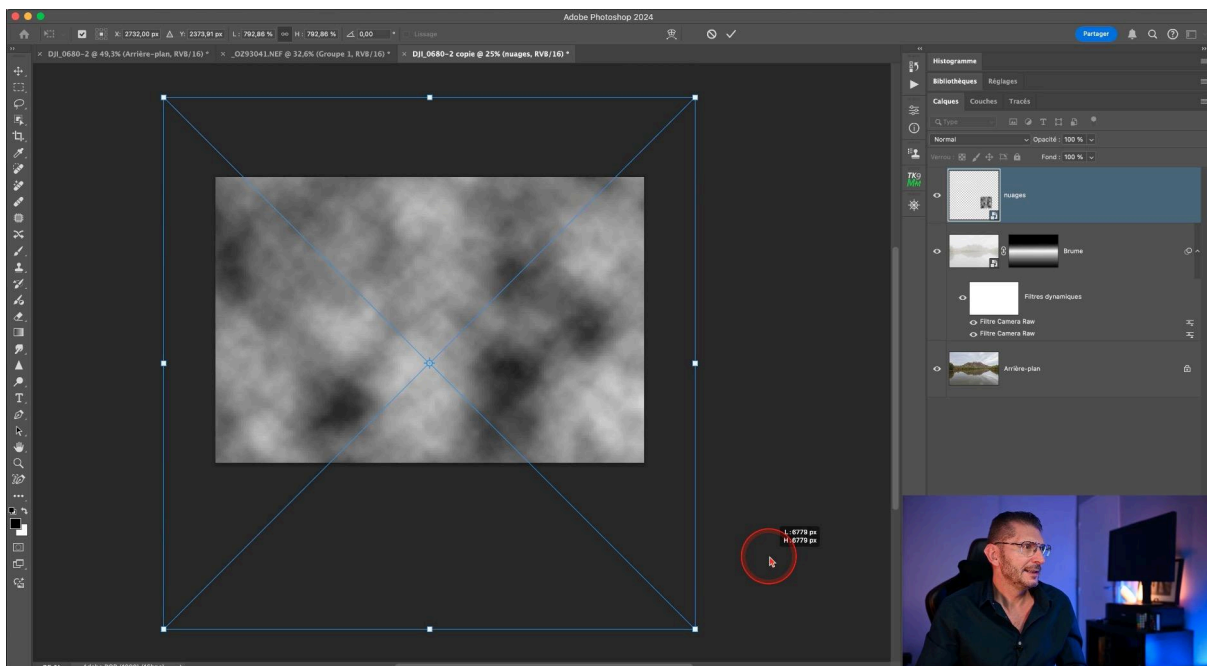
🔍 Étape 7 : Positionner et ajuster le calque de nuages

Maintenant que nous avons notre texture de nuages, il faut l'intégrer harmonieusement à notre effet de brume.

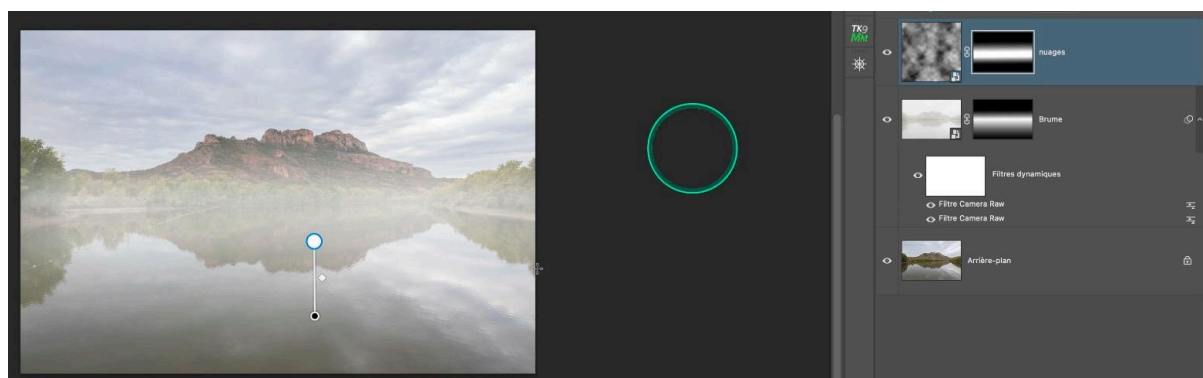
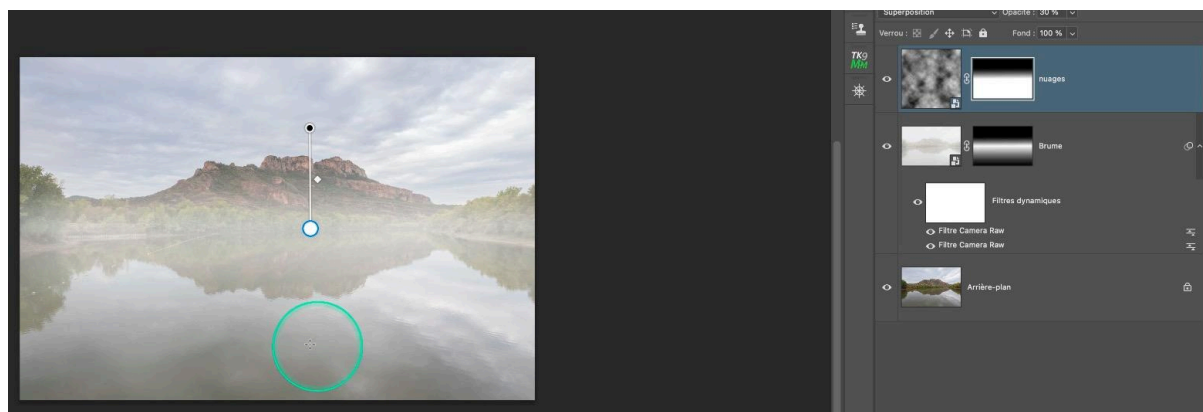
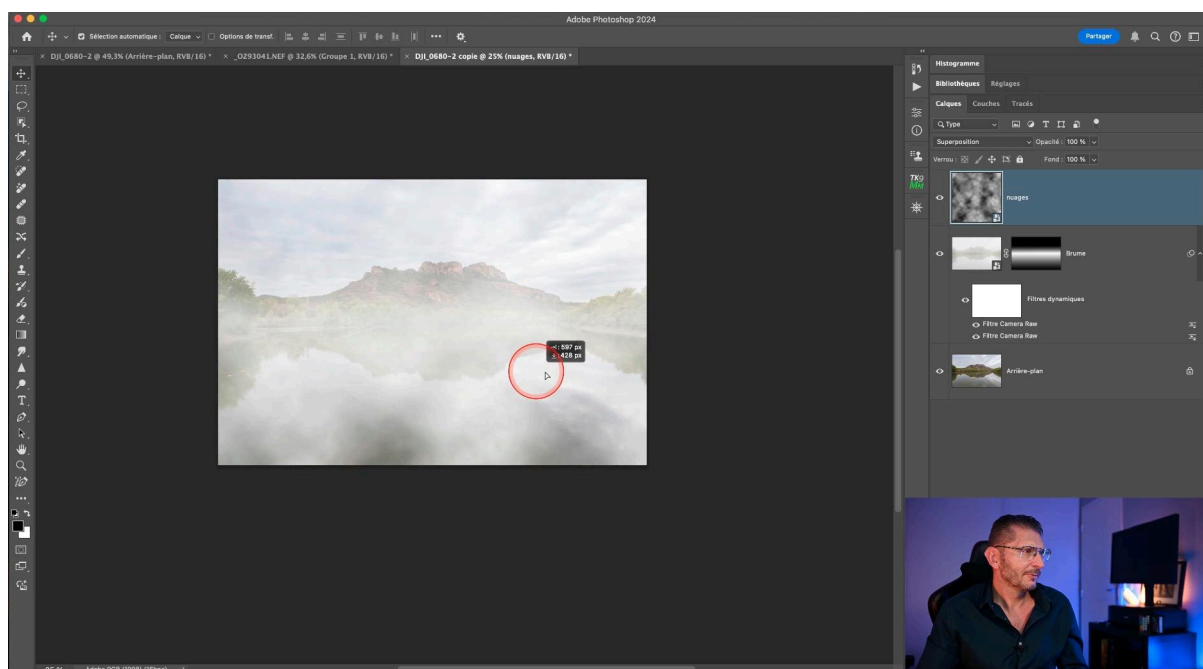
Ajustements :

- Convertissez le calque "nuages" en objet dynamique pour pouvoir le redimensionner en préservant la qualité.
- Utilisez Ctrl/Cmd + T pour transformer et redimensionner le calque.
- Agrandissez-le pour couvrir toute l'image, voire un peu plus.
- Passez le mode de fusion à "Superposition" pour rendre le noir invisible.
- Ajustez l'opacité entre 20% et 30% selon l'intensité désirée.
- Ajoutez un masque de fusion
- Créez un dégradé linéaire de noir vers blanc en mode produit du haut de l'image jusqu'à la ligne d'horizon
- Créer un second dégradé linéaire de noir vers blanc en mode produit du quart inférieur de l'image vers le tiers inférieur de l'image

N'hésitez pas à repositionner la texture pour obtenir l'effet le plus naturel possible.



LES TUTOS D'OLIVIER ROCQ

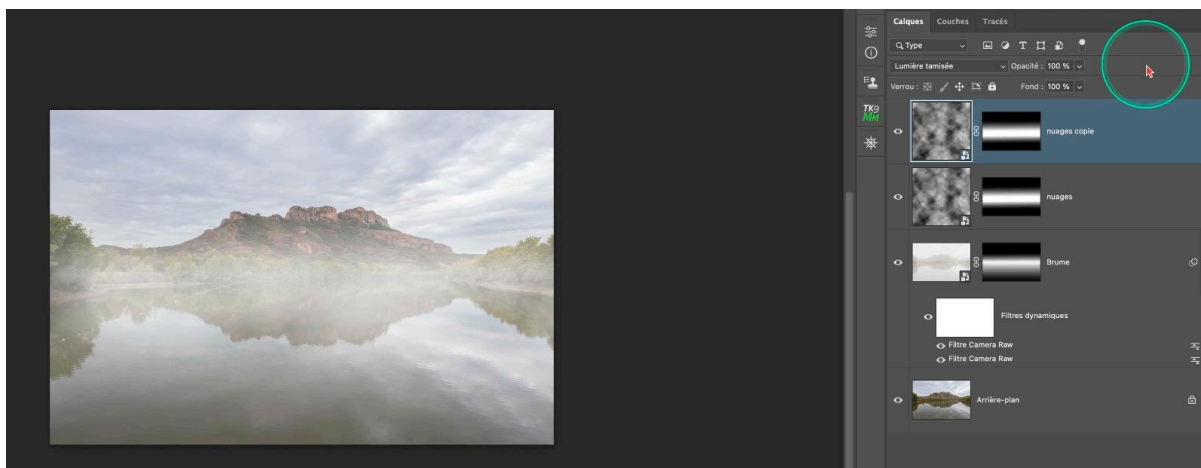


☁ Étape 8 : Renforcer l'effet en dupliquant le calque "nuages"

Afin de renforcer encore un peu plus cet effet de brume, dupliquez le calque de nuages que l'on vient de créer. Cette fois-ci, au lieu de le mettre en mode de fusion Superposition, on va choisir Lumière tamisée, afin de rajouter du contraste.

Pensez à remettre son opacité à 100%.

J'en profite pour déplacer le calque vers le bas pour ramener les nuages sur la surface de l'eau.



🎨 Étape 9 : Ajouter de la vibrance et ajuster les couleurs

Avec ces effets de brume, l'image est devenue trop pâle. Corrigons les couleurs et le contraste de la photo.

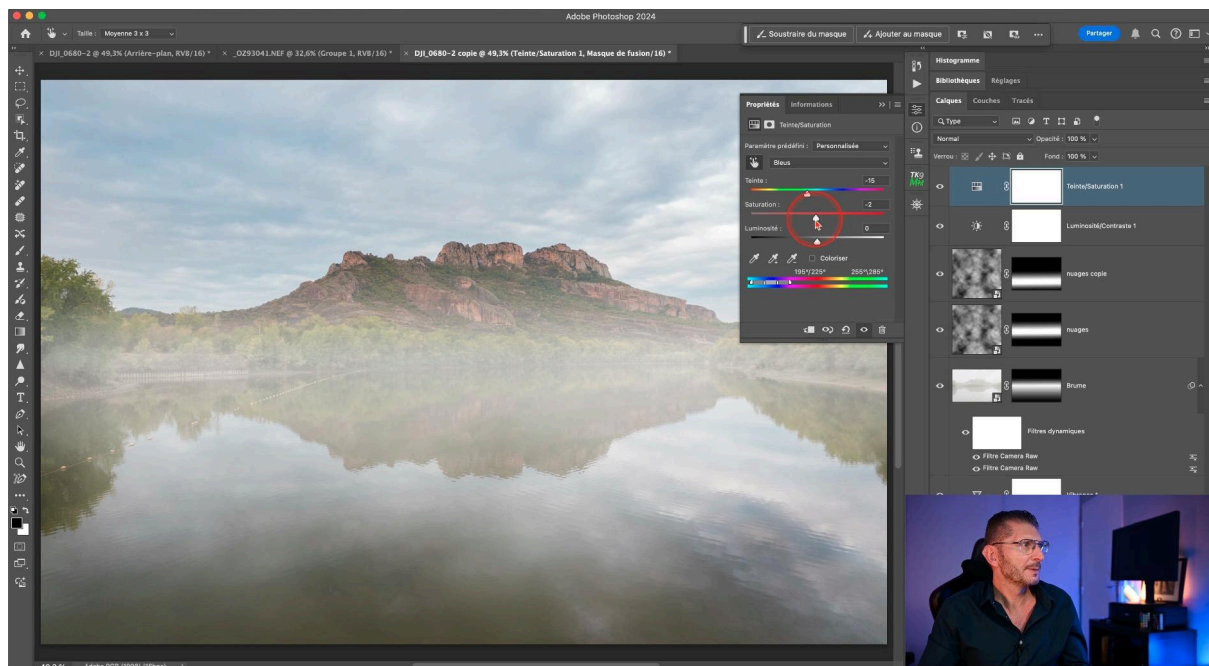
Réglages colorimétriques et de contraste :

1. Ajoutez un calque de réglage Vibrance **au-dessus du calque d'arrière-plan** pour éviter de teinter la brume
2. Augmentez la vibrance pour rehausser les couleurs de l'image de base.
3. Ajoutez un calque de réglage Luminosité/Contraste **au-dessus de tous les autres calques**.
4. Augmentez légèrement le contraste et baissez un peu la luminosité.

LES TUTOS D'OLIVIER ROCQ



À ce stade, je remarque une dominante mauve dans le ciel : pour neutraliser cette dominante, je rajoute un calque de réglage Teinte/Saturation et je prends l'outil cible pour corriger spécifiquement cette zone.



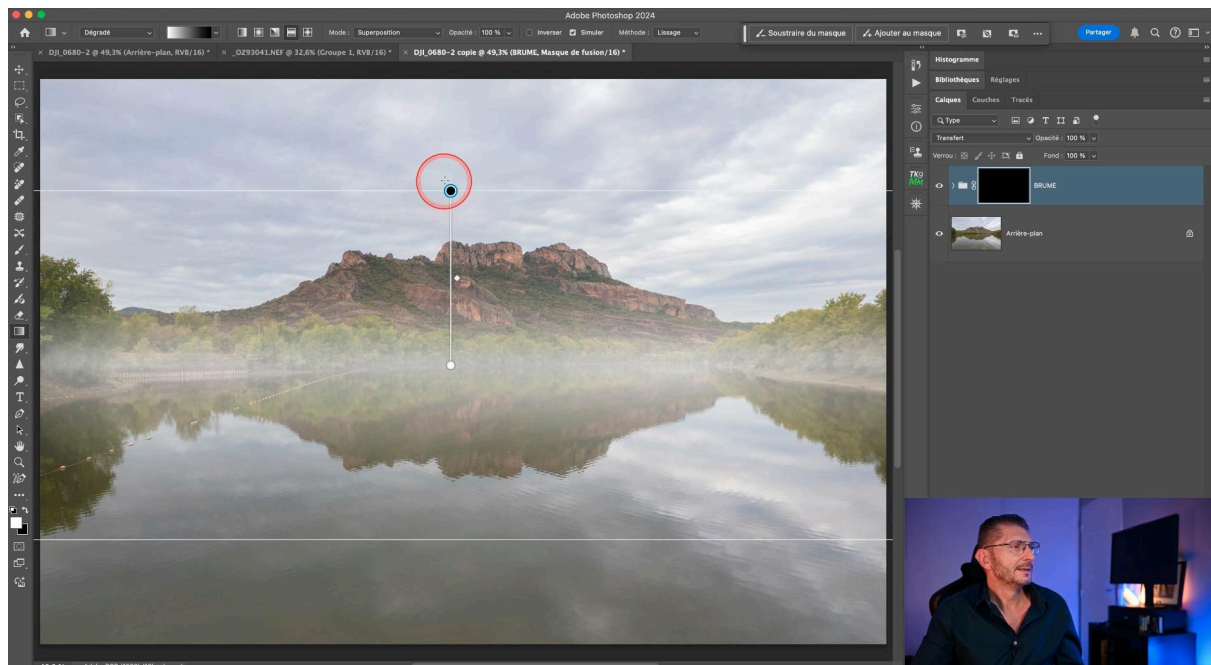
📁 Étape 10 : Regrouper les calques et finaliser l'image

Une organisation efficace des calques facilitera les ajustements ultérieurs éventuels.

Finalisation :

- Sélectionnez tous les calques liés à l'effet de brume.
- Groupez-les (Ctrl/Cmd + G) et nommez le groupe "Brume".
- Ajoutez un masque de fusion noir au groupe pour un contrôle global de l'effet.
- Utilisez un dégradé réfléchi blanc vers noir en mode Superposition (afin d'en ajouter éventuellement plusieurs), appliquez-le sur le masque du groupe en le tirant depuis l'horizon pour appliquer l'effet de brume où vous voulez.

Cette étape vous permet de contrôler facilement l'intensité et la répartition de la brume sur l'ensemble de votre image.



À ce stade, en fonction de ce qui vous plaît ou pas, vous pouvez réintervenir sur chacun des calques du groupe pour moduler l'effet de brume.

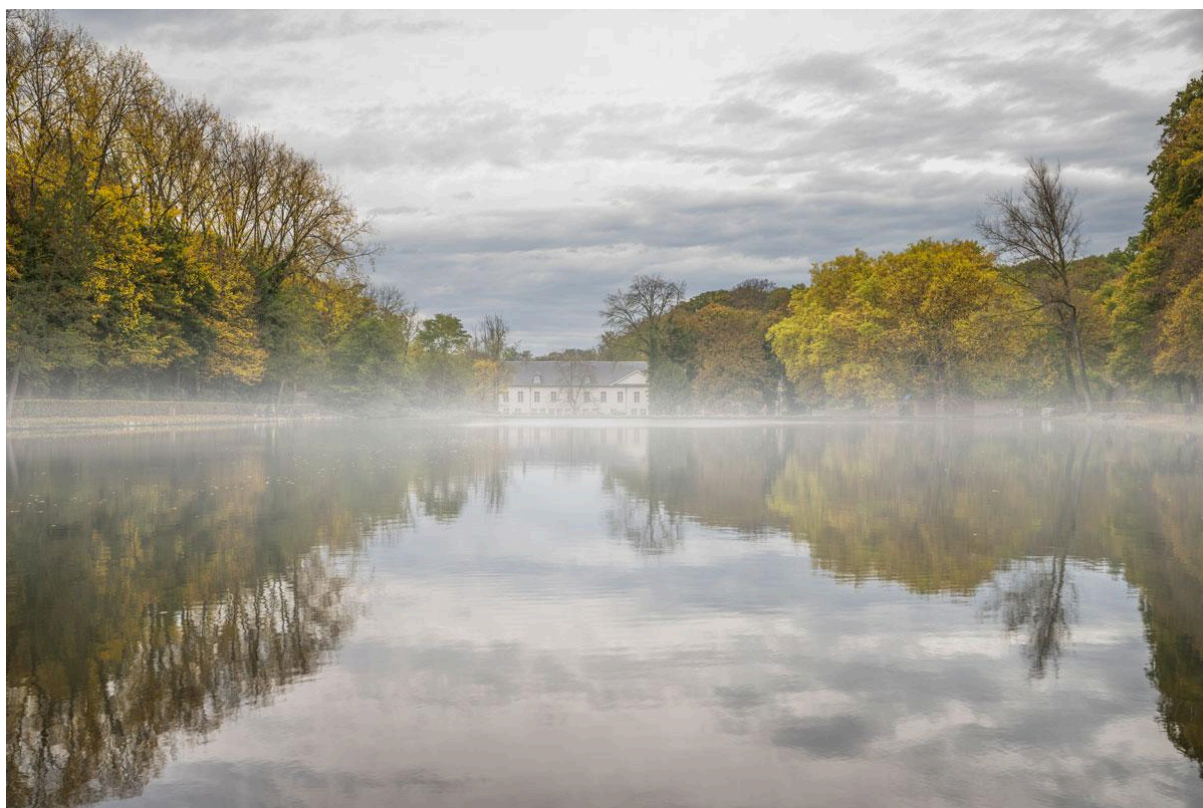
Récapitulatif sur une autre photo

Pour récapituler la technique, je l'applique sur une nouvelle photo.

Étapes de la technique de création de brume :

1. Dupliquez le calque d'arrière-plan et convertissez-le en objet dynamique.
2. Appliquez le filtre Camera Raw une première fois avec les réglages suivants :
 - Contraste : -100
 - Tons clairs : +10
 - Tons foncés : +20
 - Clarté : +40
 - Correction du voile : -80
3. Appliquez une seconde couche du filtre Camera Raw avec les réglages :
 - Clarté : -20
 - Correction du voile : -60
4. Masquez ce calque et appliquez les deux dégradés linéaires en mode produit
5. Créez le calque avec la texture de nuage, convertissez-le en objet dynamique et agrandissez-le de façon à ce qu'il déborde de l'image puis passez-le en mode de fusion Superposition et ajustez sa position.
6. Baissez l'opacité de la texture nuages à 50%
7. Tirez deux dégradés sur ce calque : un du bas vers le haut, l'autre du haut vers le bas (dégradé linéaire en mode produit, de noir vers blanc)
8. Dupliquez le calque de nuages et passez-le en mode Lumière tamisée pour renforcer le contraste, puis ajustez sa position avec l'outil Déplacement IMAGE 18
9. Regroupez tous les calques ayant servi à la création de la brume dans un groupe que vous pouvez masquer en noir et sur lequel vous pouvez appliquer un dégradé réfléchi de blanc vers noir en mode Superposition, pour mieux contrôler l'effet.
10. Ajustez les couleurs et le contraste si nécessaire pour une intégration naturelle.

Chaque image nécessitera des ajustements spécifiques pour obtenir le meilleur résultat.



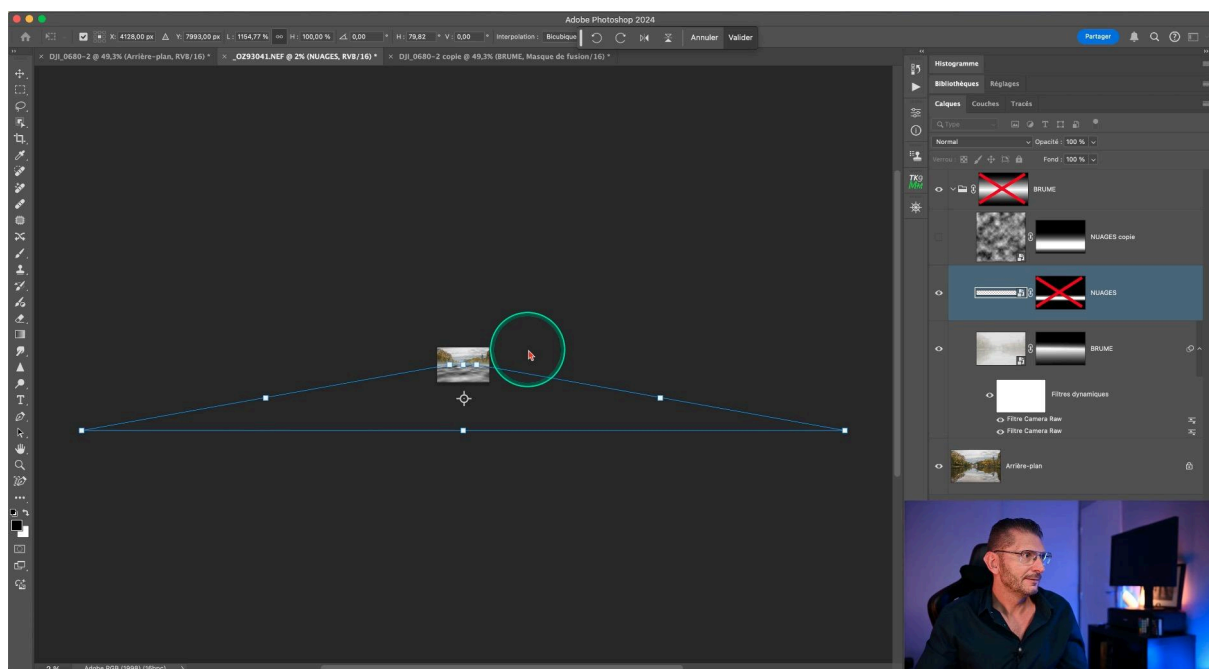


Redimensionner la texture en perspective

Pour aller plus loin, vous pouvez faire en sorte que la texture de nuages se place en perspective sur le plan d'eau.

Pour créer cet effet :

- Revenez sur le calque "nuages"
- Désactivez provisoirement son masque
- Relancez l'outil Transformation (Cmd/Ctrl + T)
- Faites un clic droit et choisissez "Perspective"
- Tirez sur les angles de l'outil de façon à suivre la perspective du plan d'eau et validez
- Passez le calque en mode Superposition
- Réactivez le masque du calque
- Déplacez le calque pour ajuster l'effet sur le plan d'eau



Conclusion

En suivant ces étapes, vous pourrez créer de la brume dans Photoshop de manière convaincante et naturelle. N'oubliez pas que la pratique est essentielle pour perfectionner cette technique. Expérimentez avec différentes images et ajustez les paramètres pour obtenir le résultat souhaité.

? FAQ : Questions Fréquemment Posées

Comment ajuster l'intensité de la brume ?

Pour ajuster l'intensité, modifiez l'opacité du groupe "Brume" ou utilisez le masque de fusion pour révéler ou cacher certaines zones.

Peut-on appliquer cet effet à n'importe quelle photo ?

Oui, mais les résultats varieront. Les images avec un arrière-plan distant ou un ciel visible fonctionnent généralement mieux.

Comment créer une brume colorée ?

Ajoutez un calque de réglage Teinte/Saturation au-dessus du groupe "Brume" et expérimentez avec les réglages de teinte.

L'effet de brume semble trop uniforme, comment le rendre plus naturel ?

Utilisez plusieurs calques de texture nuageuse avec différents modes de fusion et opacités. Variez également l'application des masques de fusion.

Liens utiles

Pour aller plus loin, voici quelques ressources utiles :

- [Formations Photoshop et Lightroom](#)
- [Formation Lightroom débutant](#)
- [Quiz sur Lightroom](#)
- [Articles et Tutos sur ce site](#)
- [Ma chaîne YouTube](#)
- [Mon groupe Facebook](#)
- [Mon instagram](#)
- [Mon Flickr](#)
- [500PX](#)