

Atténuer la brillance de la peau dans Photoshop



Lien vers l'article sur le site web (+ vidéo) : [cliquez ici](#)

Bienvenue dans un nouveau tuto Photoshop où je vais vous montrer comment supprimer ou du moins atténuer facilement la **brillance de la peau**. Je vous ai montré, dans un article récent, comment [supprimer les reflets indésirables](#) avec cette fonctionnalité de Camera Raw. Mais elle n'est parfois pas suffisante, en particulier lors de la photographie de modèles sous certaines lumières ou avec une peau un peu grasse. Sur deux exemples issus de [mon challenge 100 portraits de rue](#), je vous vous montrer comment on peut y remédier très simplement.

Sommaire :

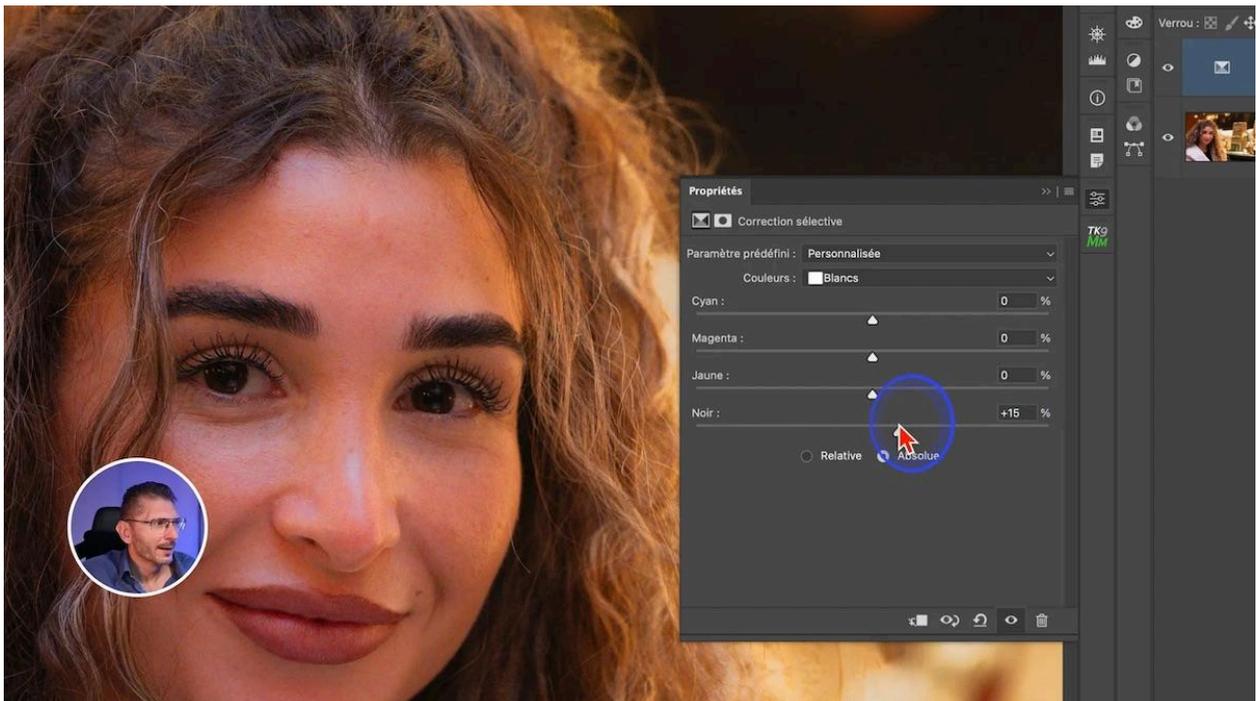
- ☀ Utiliser le calque de correction sélective 2
- 🖌 Masquer et affiner l'effet 3
- 🎨 Second exemple 4
- ✅ Travail non destructif 4
- 🔗 Sujets connexes 5

☀ Utiliser le calque de correction sélective

L'outil que nous allons utiliser pour diminuer la brillance de la peau de ce personnage est le calque de correction sélective. Il est souvent utilisé pour retoucher les couleurs en travaillant sur les composantes cyan, magenta, jaune, et noir du système CMJN dans un environnement RVB. Mais il cache une fonctionnalité qui permet d'agir sur les blancs, les gris et les noirs.

Pour atténuer la brillance, qui est finalement une tonalité de blanc, voici les étapes :

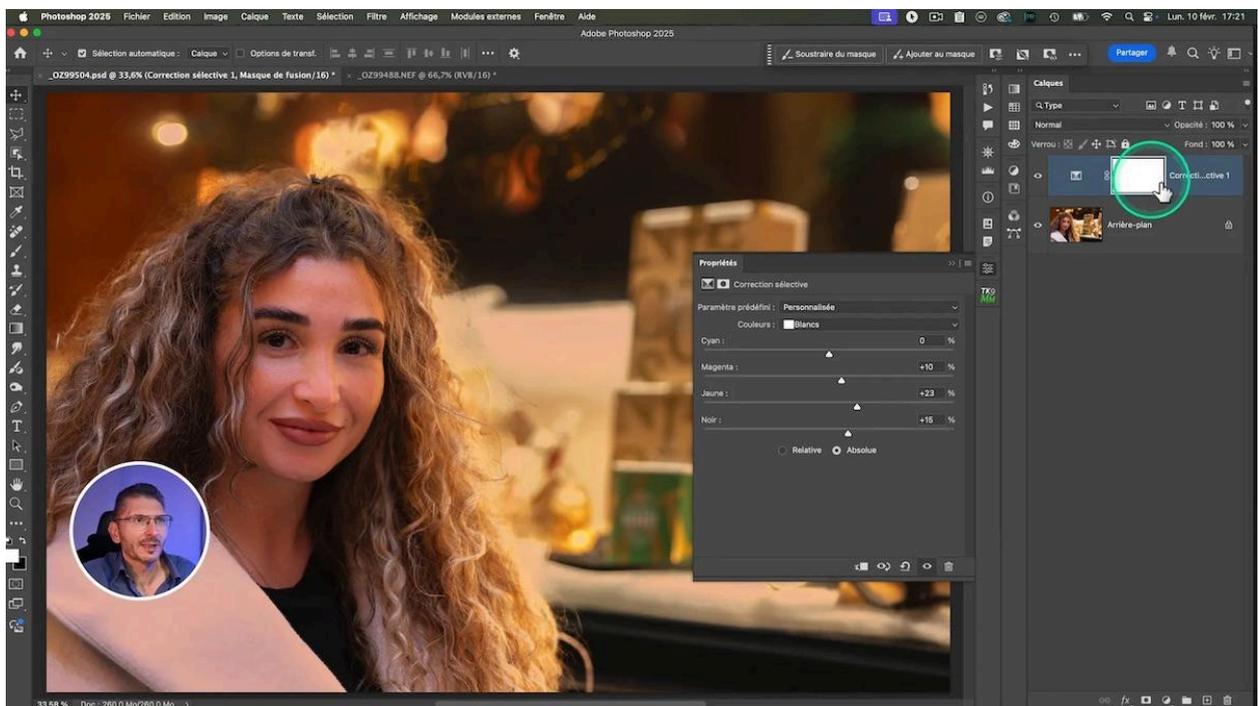
- Sélectionnez "blanc" dans le menu Couleurs des propriétés du calque
- Cliquez sur "Absolue" en bas du panneau
- Agissez d'abord sur le curseur des noirs pour assombrir ces blancs, mais veillez à ne pas trop forcer pour éviter l'effet "tache de charbon".
- Ensuite, ajoutez de la couleur sur ces tons devenus grisâtres en ajoutant du jaune et du magenta pour obtenir une teinte orangée typique de la peau.



Masquer et affiner l'effet

Le résultat peut parfois paraître trop artificiel et impacter d'autres parties blanches de l'image. Pour y remédier :

- Inversez le masque par défaut (blanc) en noir avec le raccourci clavier command (Mac) ou Ctrl (PC) + I
- Utilisez un pinceau blanc pour appliquer l'effet uniquement sur les zones désirées de la peau.



Pour un effet plus naturel, ajustez l'opacité du calque. Par exemple, une opacité de 70% à 90% peut donner un résultat satisfaisant.

Second exemple

Appliquez les mêmes techniques sur d'autres photos. Par exemple, avec cette autre personne photographiée lors de mon [challenge de photo de rue à Bruxelles](#) :

- sélectionnez les blancs,
- passez en mode absolu
- zoomez dans l'image pour bien visualiser l'impact de vos réglages et obtenir un effet naturel.
- augmentez les noirs
- augmentez les jaunes et les magentas en ajustant les curseurs correspondants
- Inversez le masque pour le rendre noir
- Sélectionnez l'outil pinceau (B) avec le blanc en avant-plan
- Peignez sur le masque sur les zones à corriger



Travail non destructif

Comme il s'agit d'un calque de réglage, vous pouvez à tout moment revenir sur vos réglages de façon non destructive pour réajuster les curseurs de couleur par exemple.

Voilà, vous savez maintenant comment réduire facilement la **brillance de la peau** sur vos photos de portrait !



AVANT



APRÈS

Sujets connexes

- [Corriger facilement une dominante de couleur dans Photoshop](#)
- [Mon challenge 100 portraits de rue en une journée](#)
- [Supprimer facilement des reflets indésirables](#)
- [Ma formation Photoshop débutant](#)
- [Ma formation Photoshop intermédiaire-avancé](#)