

Toutes les nouveautés de Camera Raw version 17.0 !



Lien vers l'article sur le site web (+ vidéo) : [cliquez ici](#)

Activer ou désactiver la visibilité des réglages dans Lightroom de façon plus sélective a été récemment amélioré au fil des mises à jour du logiciel.

Dans cet article, je vais vous apprendre à activer ou désactiver ces réglages onglet par onglet ou masque par masque pour mieux visualiser les changements apportés à vos photos au cours de votre développement.

Sommaire

🔍 Comprendre les indicateurs de réglages	2
👁️ Activer ou désactiver temporairement les réglages	2
🔄 Utiliser le mode interrupteur pour plusieurs onglets	4
🖼️ Gérer les masques	5
🖱️ Réinitialisation des réglages	9
👁️ Indicateur et état de l'icône : récapitulatif	9
🏷️ Rappel : activer/désactiver la visibilité globale de tous les réglages	10
❓ FAQ	11
Liens utiles 📎	12

Comprendre les indicateurs de réglages

Dans Lightroom Classic, on peut savoir quels réglages ont été appliqués à une photo, grâce à de petits indicateurs visuels : un petit point gris sous les icônes des outils, comme le recadrage ou les masques, indique qu'un réglage a été effectué. Par exemple, si vous voyez un point sous l'icône de recadrage, cela signifie que la photo a été recadrée.



De plus, à gauche de chaque onglet, un œil vous permet de voir rapidement si un réglage a été appliqué. Si l'œil est plus clair, cela signifie qu'un réglage a été effectué.

Activer ou désactiver temporairement les réglages

Faire des avant/après rapides

Pour prévisualiser les modifications sans ouvrir les onglets, vous pouvez temporairement désactiver les réglages de base en maintenant le clic gauche sur l'œil. Cela vous permet de voir un avant/après rapide.



Cette fonctionnalité est particulièrement utile pour les réglages de couleur et de tonalité.

Pas de possibilité d'isoler les sections à l'intérieur de chaque onglet

Chaque onglet comporte plusieurs sections. Par exemple, dans les réglages de base, on ne peut pas activer/désactiver la visibilité des réglages de Présence sans désactiver aussi la balance des blancs et les curseurs de Tonalité. Cela fera peut-être l'objet des évolutions futures de Lightroom Classic.

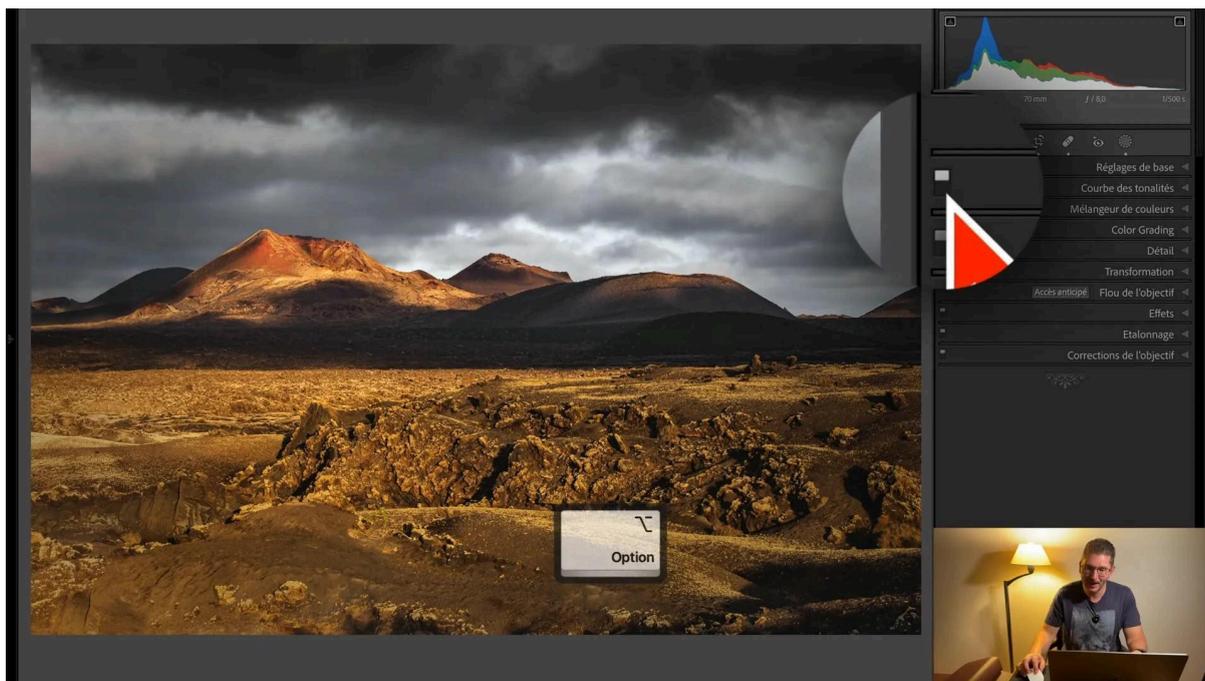


Pas de possibilité de désactiver plusieurs onglets en même temps.

Si on veut visualiser l'avant-après de plusieurs onglets en même temps, ce n'est pas possible. Cette fonctionnalité qui consiste à maintenir le clic gauche sur un œil en regard d'un onglet ne peut être utilisée que sur un onglet à la fois. Mais il existe une solution que je vous détaille ci-après.

Utiliser le mode interrupteur pour plusieurs onglets

Si vous souhaitez désactiver plusieurs onglets simultanément, Lightroom propose aussi une fonctionnalité de type interrupteur. En maintenant la touche Alt (ou Option sur Mac), vous pouvez transformer l'œil en interrupteur et cliquer pour activer ou désactiver des onglets, ce qui permet d'en sélectionner ou désélectionner plusieurs.



Lorsqu'on relâche le clic, la désactivation subsiste. Ce comportement d'interrupteurs correspond à l'ancienne interface de Lightroom et peut nous être parfois utile, il faut donc savoir comment repasser provisoirement à la fonction précédente.

Cela permet de gérer efficacement plusieurs réglages sans devoir cliquer sur chaque œil individuellement.



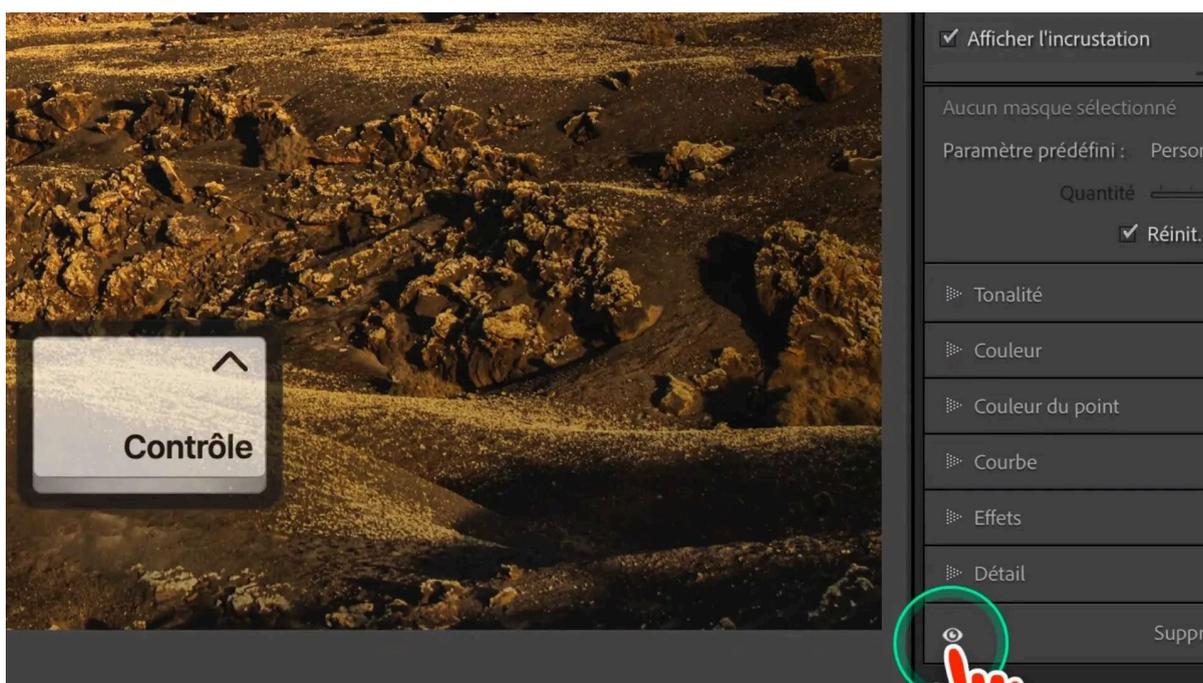
Et pour réactiver les onglets que l'on a désactivés, il suffit de refaire la manipulation : maintenir la touche Alt ou Option, et modifier la position des interrupteurs qui sont réapparus. Une exception : l'activation/désactivation de l'interrupteur pour les Réglages de base n'est pas possible, comme dans les versions précédentes de Lightroom lorsqu'il n'y avait que les interrupteurs.

Gérer les masques

Deux endroits pour activer/désactiver globalement les masques

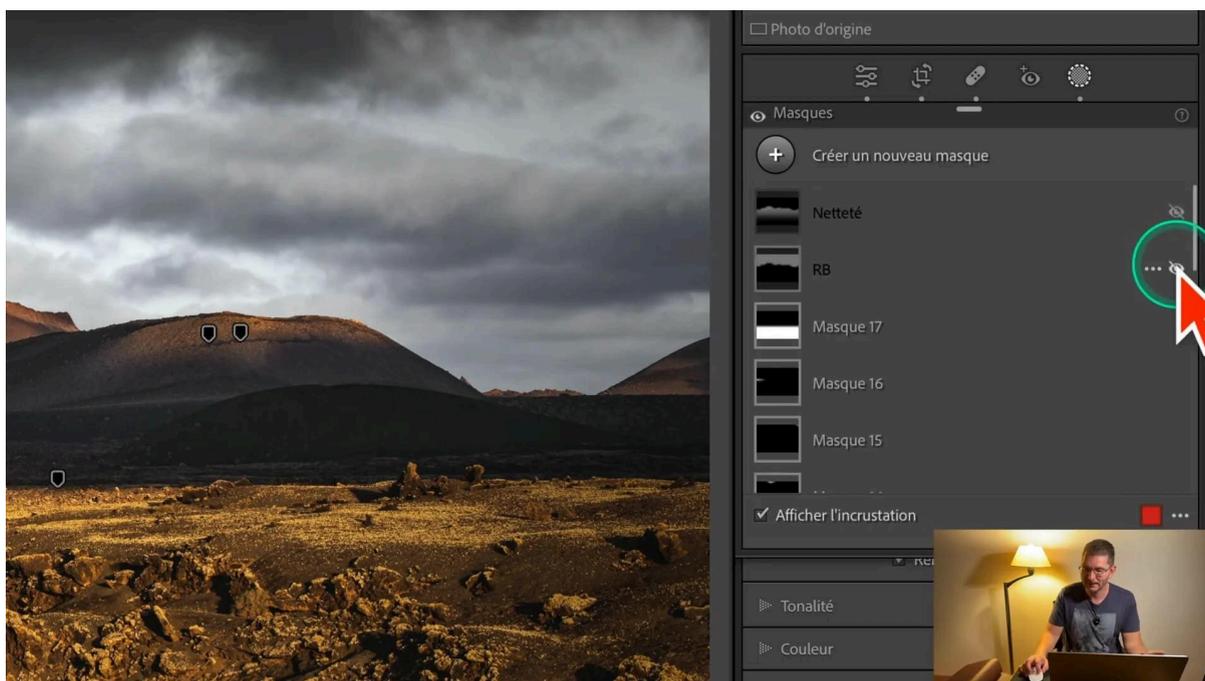
Les masques dans Lightroom sont également dotés de leur propre système de visibilité. Deux yeux, l'un en haut à côté du nom de l'onglet, et l'autre en bas des onglets, permettent de désactiver la visibilité de tous les masques.

Là aussi, en maintenant Alt ou Option, on peut faire apparaître l'interrupteur global pour la visibilité de tous les masques.

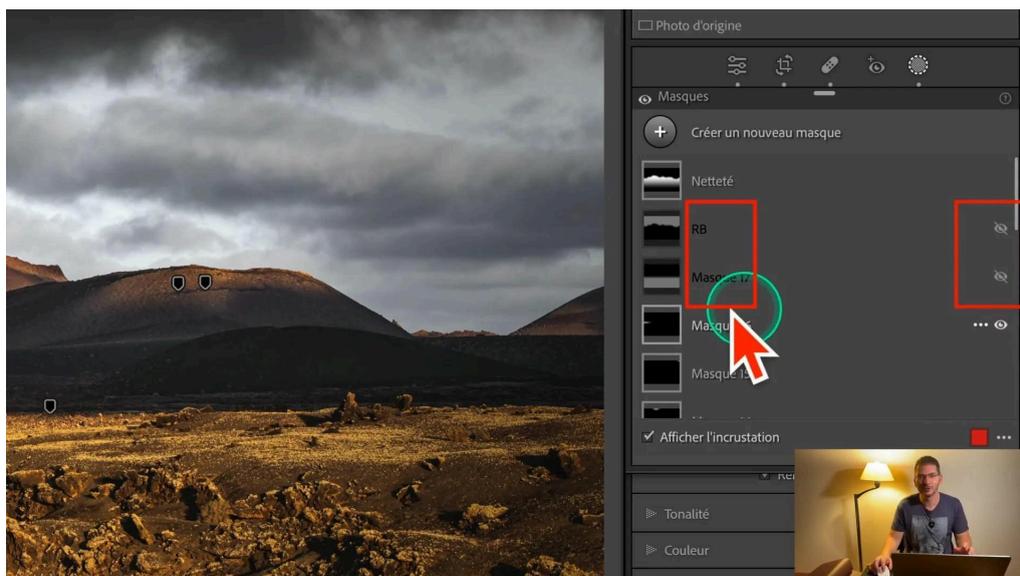


Activer/désactiver chaque masque individuellement

Vous pouvez également activer ou désactiver chaque masque individuellement en cliquant simplement sur l'oeil à droite de chaque masque. Ce qui est bien, c'est qu'on peut le faire masque par masque et par exemple n'en désactiver qu'un ou bien en désactiver plusieurs de façon discontinue.

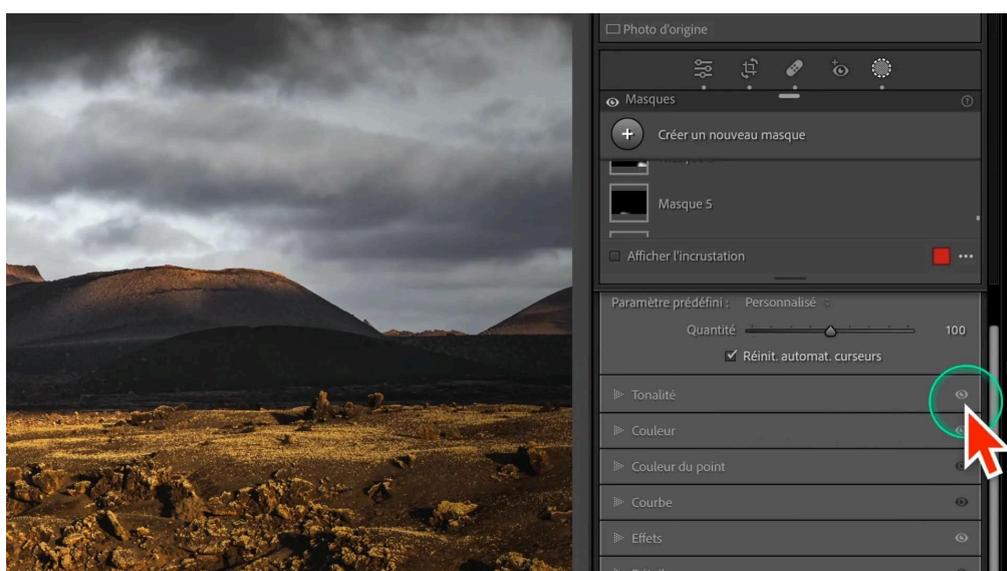


L'oeil activé n'est visible que lorsqu'on survole le masque, mais s'il est désactivé, il reste visible, ce qui permet immédiatement de voir ce qui est actif ou pas parmi nos masques, et aussi de réactiver rapidement les masques inactifs.



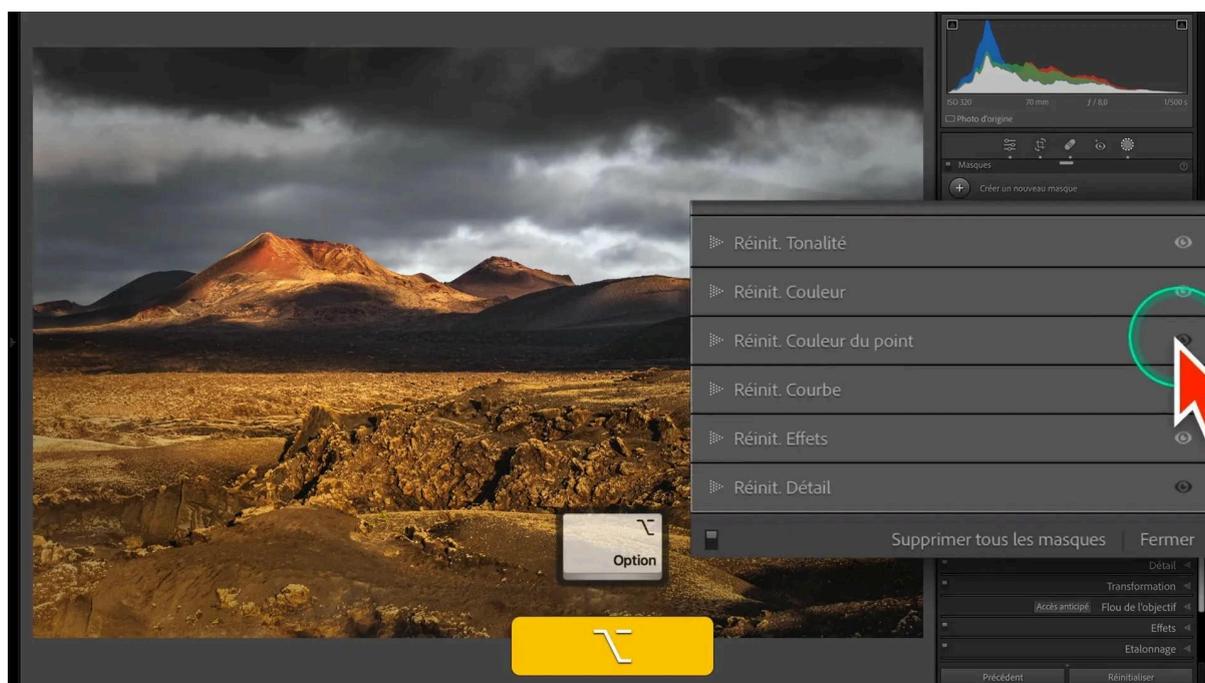
Activer/désactiver individuellement les sections des "Réglages de base" des masques

À la différence de l'onglet Réglages de base que nous avons vu plus tôt, les différents réglages sélectifs de Balance des blancs, Tonalité, etc... sont disponibles individuellement et ont le même comportement que le masque lui-même, c'est à dire que l'on peut activer/désactiver une ou plusieurs sections à la fois. Et en prime, on voit sur chacune des sections celles qui ont reçu des réglages - l'oeil est plus clair - et celles qui n'ont eu aucun réglage - l'oeil est plus sombre.



Réinitialisation des réglages

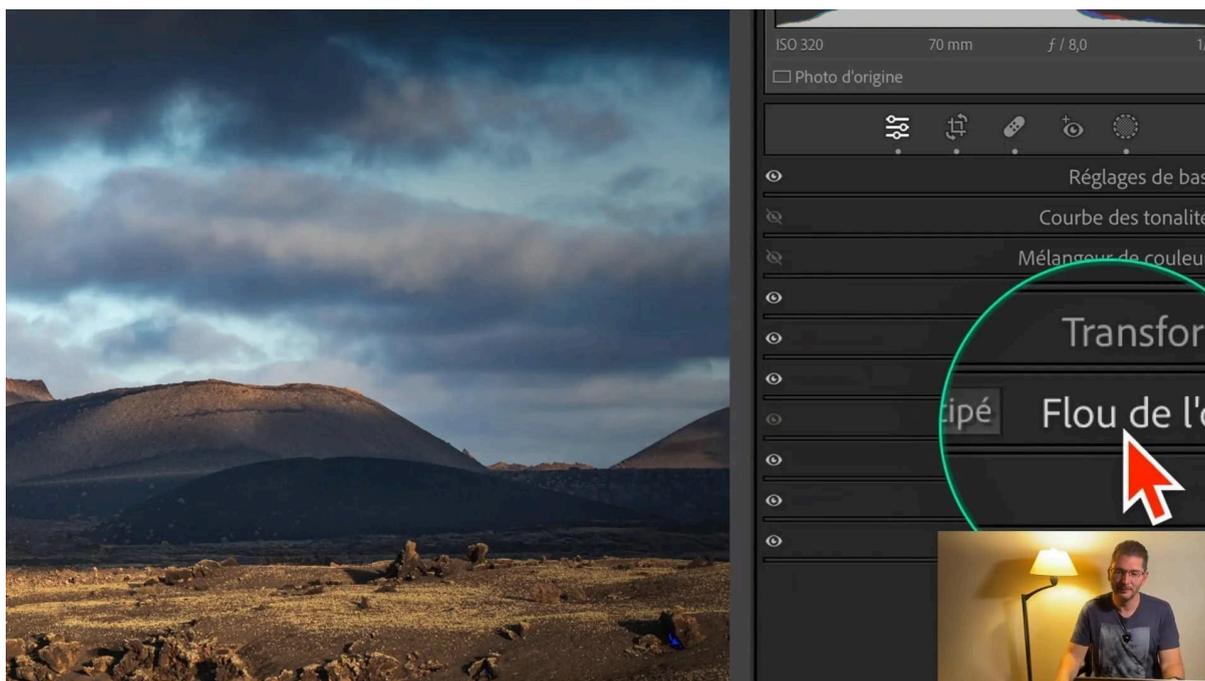
Attention, si vous utilisez la touche Alt ou Option en cliquant sur un oeil des onglets des masques, cela réinitialise les réglages. Assurez-vous de ne pas cliquer par inadvertance si ce n'est pas votre intention.



Indicateur et état de l'icône : récapitulatif

Sur les réglages globaux

- Oeil blanc non barré : réglage visible
- Oeil gris barré : présence de réglages et ces réglages ne sont pas visibles
- Oeil gris non barré : l'onglet ne contient pas de réglage
- Maintenir la touche Alt ou Option sur l'oeil d'un onglet le transforme en interrupteur que l'on peut activer/désactiver de façon discontinue sauf pour les Réglages de base



Sur les réglages localisés (masques)

- Activer/désactiver de manière globale tous les masques avec l'oeil général qui est en haut ou tout en bas
- Maintenir Alt ou Option en cliquant sur l'oeil général pour le transformer en interrupteur
- Pas de comportement d'interrupteur sur chaque masque : attention la touche Alt ou Option réinitialise le masque
- Au sein d'un masque, on peut activer ou désactiver chaque onglet de réglage individuellement ou de façon multiple de façon temporaire

🧡 Rappel : activer/désactiver la visibilité globale de tous les réglages

Première méthode : alterner entre les vues avant et après

Pour activer/désactiver la visibilité globale de tous les réglages, ce qui revient à faire un avant/après, il suffit de maintenir la touche Alt ou Option du clavier et d'appuyer sur la touche X, de relâcher et de reproduire la même combinaison de touches pour revoir la photo avec ses réglages.



Deuxième méthode : afficher les vues avant et après côte à côte

Si vous préférez visualiser la différence entre les deux stades de votre photo en les affichant côte à côte de façon à les voir ensemble, vous avez une icône en bas de l'interface avec YY qui remplit cette fonction, qui est aussi accessible grâce au raccourci clavier Y (uniquement dans le module Développement).

? FAQ

- **Comment savoir si un réglage a été appliqué à un onglet ?**

Un œil plus clair à gauche de l'onglet indique qu'un réglage a été appliqué.

- **Puis-je désactiver plusieurs onglets en même temps ?**

Oui, en utilisant la touche Alt (ou Option sur Mac) pour activer le mode interrupteur.

- **Comment activer ou désactiver la visibilité d'un masque ?**

Cliquez simplement sur l'œil du masque pour gérer sa visibilité.

Pour tester vos connaissances sur Lightroom, essayez ce [quiz interactif](#).

Liens utiles

Pour aller plus loin, voici quelques ressources utiles :

- [Formations Photoshop et Lightroom](#)
- [Formation Lightroom débutant](#)
- [Quiz sur Lightroom](#)
- [Articles et Tutos sur ce site](#)
- [Ma chaîne YouTube](#)
- [Mon groupe Facebook](#)
- [Mon instagram](#)
- [Mon Flickr](#)
- [500PX](#)