

DAI NAMIC

25

tweemaandelijks tijdschrift november - december 1984



personal computer users club

een uitgave van dainamic v.z.w.
verantw. uitgever w. hermans, mottaart 20 - 3170 herselt.

International

COLOFON

DAInamic verschijnt tweemaandelijks.

Abonnementsprijs is inbegrepen in de jaarlijkse contributie .

Bij toetreding worden de verschenen nummers van de jaargang toegezonden.

DAInamic redactie :

Dirk Bonné	wdw
Freddy De Raedt	Herman Bellekens
Wilfried Hermans	Frans Couwberghs
René Rens	Guido Govaerts
Bruno Van Rompaey	Daniël Govaerts
Jef Verwimp	Frank Druijff
Cedric Dufour	Willy Coremans

Vormgeving : Ludo Van Mechelen.

U wordt lid door storting van de contributie op het rekeningnr. **230-0045353-74** van de **Generale Bankmaatschappij, Leuven**, via bankinstelling of postgiro

Het abonnement loopt van januari tot december.

DAInamic verschijnt de pare maanden.

Bijdragen zijn steeds welkom.

CORRESPONDENTIE ADRESSEN.

Redactie en software bibliotheek

Wilfried Hermans	
Mottaart 20	Kredietbank Herselt
3170 Herselt	nr. 401-1009701-46
Tel. 014/54 59 74	BTW : 420.840.834

Lidgelden / Subscriptions

Bruno Van Rompaey	Generale
Bovenbosstraat 4	Bankmaatschappij
B 3044 Haasrode	Leuven
België	nr. 230-0045353-74
tel. : 016/46.10.85	

<u>Voor Nederland :</u>	<u>Pour la France :</u>
GIRO : 4083817	DAInamic FRANCE
t.n.v. J.F. van Dunne	C. Dufour
Hoflaan 70	Rue Lavoisier 9
3062 JJ ROTTERDAM	59149 DUNKERQUE
Tel. : (010) 144802	Tel. 02866 3339

Inzendingen : Games & Strategy

Frank Druijff
 's Gravendijkwal 5A
 NL 3021 EA Rotterdam
 Nederland
 tel. : 010/25.42.75

DAINAMIC

PERSONAL COMPUTER USERS CLUB

4		3		2		1	
HEX	DEC	HEX	DEC	HEX	DEC	HEX	DEC
1	4096	1	256	1	16	1	1
2	8192	2	512	2	32	2	2
3	12288	3	768	3	48	3	3
4	16384	4	1024	4	64	4	4
5	20480	5	1280	5	80	5	5
6	24576	6	1536	6	96	6	6
7	28672	7	1792	7	112	7	7
8	32768	8	2048	8	128	8	8
9	36864	9	2304	9	144	9	9
A	40960	A	2560	A	160	A	10
B	45056	B	2816	B	176	B	11
C	49152	C	3072	C	192	C	12
D	53248	D	3328	D	208	D	13
E	57344	E	3584	E	224	E	14
F	61440	F	3840	F	240	F	15

belangrijke ASCII-waarden in DAInpc

functie/symbool	HEX	DEC
back-space	8	8
TAB	9	9
linefeed	A	10
clear screen	C	12
CURSOR UP	10	16
CURSOR DOWN	11	17
CURSOR LEFT	12	18
CURSOR RIGHT	13	19
space-bar	20	32
Ø	30	48
A	41	65
a	61	97
pijltje rechts	89	137
pijltje links	88	136
pijltje boven	5E	94
pijltje onder	8C	140
volle blok	FF	255
verticale lijn	A	10
horizontale lijn	B	11
6 hor. lijnen	1D	29

ASCII - HEX - ASCII CONVERSION TABLE

MSD	0	1	2	3	4	5	6	7	
LSD	000	001	010	011	100	101	110	111	
0	0000	NUL	DLE	SP	0	⊙	P	⋄	p
1	0001	SOH	DC1	!	1	A	Q	a	q
2	0010	STX	DC2	"	2	B	R	b	r
3	0011	ETX	DC3	#	3	C	S	c	s
4	0100	EOT	DC4	§	4	D	T	d	t
5	0101	ENG	NAK	%	5	E	U	e	u
6	0110	ACK	SYN	&	6	F	V	f	v
7	0111	BEL	ETB	'	7	G	W	g	w
8	1000	BS	CAN	(8	H	X	h	x
9	1001	HT	EM)	9	I	Y	i	y
A	1010	LF	SUB	*	:	J	Z	j	z
B	1011	VT	ESC	+	;	K	[k	{
C	1100	FF	FS	,	<	L	\	l	
D	1101	CR	GS	-	=	M]	m	}
E	1110	SO	RS	.	>	N	↑	n	~
F	1111	SI	VS	/	?	O	←	o	DEL

DAI **NAMIC**

NEWSLETTER 25

Herselt, december '84

Beste Leden,

Met een extra dik nummer (88 pagina's + mini-poster) hebben we deze 25-ste uitgave iets feestelijker willen maken. We zijn ervan overtuigd dat er genoeg materiaal in zit om heel actief de feestdagen door te brengen.

Een terugblik op de voorbije manifestaties :

20 oktober Nijvel : een 250-tal bezoekers bevestigden dat het een goed idee was om deze dag te organiseren. We mochten een dertigtal nieuwe leden noteren en verschillende DAI-gebruikers maakten voor de eerste keer kennis met onze uitgebreide software-bibliotheek. Onze gelukwensen aan de initiatiefnemers C. Poels en F. Duluins.

17 november Utrecht : groot, druk, onoverzichtelijk... we hebben 's morgens een half uurtje moeten zoeken om onze eigen kramen te vinden ! We hopen dat U ons toch heeft kunnen vinden. Zoals in Nijvel was er veel belangstelling voor onze experimenten met de video camera interface, ook vanwege niet-DAI gebruikers.

24 november Diepenbeek : Het onderwijssymposium georganiseerd door SCHOOL en COMPUTER kende een groot succes. Onze DAI computer was ruim vertegenwoordigd : in de software catalogus vonden wij demonstraties door : Marc Antrop, Bruno Van Rompaey, INDATA, TRON, J. Mergaerts, M. De Jaeger, F. Cerulus en ondergetekende.

Ondanks de aangekondigde posttarief verhogingen kunnen wij de contributie ongewijzigd houden
Subscription prices will be the same in 1985 :

Benelux : 1000 Bfr — Europe : 1100 Bfr — Air Mail : 1500 Bfr

Collective subscriptions (for schools only) :

2 and more subscriptions on the same address and paid together : - 30 % from the second subscription on.

voor België en andere landen : DAIInamic subscriptions
B. Van Rompaey
Bovenbosstraat 4
B-3044 HAASRODE
Tel. (016) 46.10.85
Bancaccount : 230-0045353-74 of Gen. Bank Leuven

voor Nederland : J.F. Van Dunne
Hoflaan 70
NL-3062 JJ ROTTERDAM
Tel. (010) 144802
giro : 4083817

pour la France : DAIInamic FRANCE
C. Dufour
Rue Lavoisier 9
59149 DUNKERQUE
Tel. 02866 3339

Noot : Maakt U zich geen zorgen om wisselkoersen, U kan gerust 1000 Belgische Franken overschrijven via de Nederlandse giro, F. Druiff heeft het voor ons uitgetoetst.

NEW SOFTWARE : BOEKHOUDPROGRAMMA : audio2000 Bfr
DCR2150 Bfr
DBASIC V2.2 + ext. update : 250 Bfr
FYSISCHE GEOGRAFIE : audio1000 Bfr
DCR1150 Bfr

SOON AVAILABLE :

COMPILATION 83-84 : We don't know yet how many tapes it will take (DCR), but as this collection will offer programs from Newsletter 16 to Newsletter 25, it will be a lot of software !

SUPER-BASE : At last a 100 % machine-language database program, using the total amount of RAM to hold up to 1000 records, depending on the field-size. Ultrafast sorting, build-in mail-merge, formatting for all kind of labels and so on...

PATROUILLER : The latest creation of P. Janin, if you ever saw PHOENIX, you know what we are talking about... guide your CAR on the surface of the moon and encounter a lot of missions to complete your race...

The first issue of 1985 will deal specially with DCE-bus and other I/O projects. If you have some projects ready, please send description to be published in Newsletter 26.

We invite you to dive into this jubilee-issue, till next year,

W. Hermans

REMARK

DAIInamic 84 - 25 343

343	REMARK	REDACTIE
344	INHOUD - CONTENTS	REDACTIE
346	PROGRAMMEERTECHNIEKEN In deze aflevering behandelt Frank Druiff de verschillende lusstructuren. Hierbij komen aan bod de mogelijkheden bij DAI-BASIC, DBASIC & TURTLE-BASIC. In zijn streven naar volledigheid heeft Frank weer niet genoeg aan 4 bladzijden, het vervolg leest U in een volgende editie.	F. DRUIJFF
350	BANKOVERSCHRIJVINGEN Luc Beyens schreef dit programma voor het verwerken van bankoverschrijvingen. Als ingewijde in de wereld van het bankwezen doet hij ons tevens een aantal truucs aan de hand, o.a. de controle-berekening op het banknummer. (zie lijn 230)	L. BEYENS
351	Guido vult de ruimte op pagina 351 met zijn frisse blik. Met de ogen bewegen tijdens het scan-proces geeft wel een aardig schele indruk, Guido !	
352	CURSUS MICROPROCESSOREN Met deze laatste aflevering beeindigt A. Beuckelaers zijn introductie in de wereld van Bits & Bytes. Deze keer vindt U in zijn verhaal een aantal routines, o.a. het bouwen van lussen in machinetaal. In de eerste aflevering van volgend jaar start hij weer meteen met een reeks over toepassingen voor onze DCE-bus. Hardware-fanaten kunnen alvast de soldeerbout opwarmen. Wij proberen om rond die tijd terug een aantal DCE-kaarten in voorraad te hebben.	A. BEUCKELAERS
364	DAI CHARACTER SET Cedric took his magnifying-glass and took a close look at the characters in MODE 0. With this tables, no more guessing about CHR\$(x) !	C. DUFOUR
367	DAIminiCALC A not so mini program, not yet VISICALC, but the program can be very useful for calculations on a limited number of values. A sample demo of how the program can be used in tourist business is given on page 376.	P. WANET
377	DCR-function indication Another approach of implementing LED's on the front of your DCR. A fine idea of Hardy Strobel, Jean Marchand constructed the beautiful picture.	DAInamic Germany
378	DE NIEUWE DAI'S We brengen graag een uitvoeriger verhaal over de nieuwe realisatie van INDATA, maar tot op heden hebben we nog geen apparaat aan de toets kunnen voelen. Noot : Het artikel schijnt in het Nederlands opgesteld te zijn ! Foei, vertalers van MICRO MAGAZINE... naar waarheid kan dat veel beter !	MICRO MAGAZINE
	FEU D'ARTIFICE Een goede vervanging voor de BRT-eindejaarsshow ?	R. MARCEL
379	EPROMPACK Mr BORST showed us his realisation on the HCC-days in UTRECHT. A fine solution for loading a limited number of programs you are using very often, in a few seconds. Circuit design and component layout are given.	A. BORST & co
385	ERRATA DATAFLEX If your file is full, DATAFLEX causes troubles. The solution is given in a few BASIC lines. If you cannot arrange the modifications, send us your disquette, we will replace it.	F. COUWBERGHS
386	FEESTWENSEN Jeroen zendt ons zijn digitale wenskaart, wij sluiten ons aan en heffen het glas op een voortreffelijk 1985.	J. OVERVOORDE
387	FRACTALS Take a look at and listen to the mysterious results of FRACTALS. Try different parameters to create cosmic tunes and pictures...	T. BERKX
388	FWP PATCHES 2 If you patch your FWP with this information, you have some extra facilities with the MARKERS.	G. GRUITERS
389	HEAP ORGANISATIE FRE gives us the free PROGRAMSPACE. What about the free space in the HEAP for indexed variables and strings ? The BASIC program offers insight of how DAI BASIC is using pointers in the HEAP. The machine language routine calculates the free space in the HEAP.	F & F CHABOT
	POSTER TINA TURNER Tina Turner on our DAInamic poster... (not even the best part of her).	N. LOOIJE & video interface

JEROEN DEMO In this program, Jeroen offers a beautiful simulation of the NOS-logo picture.	J. OVERVOORDE	392
LE MONITEUR BASIC Translation of the article by J. Boerrigter.	DAInamic FRANCE	393
MODIFICATION DNA-FWP If you want to do text processing on DNA source files, here is all the information you need.	J. MENIER	396
NEW SOFTWARE : FYSISCHE GEOGRAFIE Een nieuwe onderwijscollectie, verzameld door Marc Antrop. De cassette wordt geleverd met uitvoerige documentatie in het nederlands.	M. ANTROP	397
NEW SOFTWARE : DBASIC extensions Version 2.2 of DBASIC has a few small bugs corrected and is delivered together with 2 very strong extension files. See also DBASIC part 4 p. 427-430.	W. COREMANS	397
NEW SOFTWARE : BOEKHOUDPROGRAMMA Een universeel boekhoudprogramma dat reeds zijn waarde in de praktijk bewezen heeft is nu beschikbaar. Bijzondere aandacht is besteed aan het voorkomen van fouten, de nodige beveiligingen zijn ingebouwd. Uitvoerige documentatie in het Nederlands wordt meegeleverd. Voorlopig alleen beschikbaar op audio en DCR.	F. & CHABOT	398
RAUTEN Another graphic masterpiece by Rolf Schall.	R. SCHALL	399
ERRATA NUMBERS UP For unknown reasons, two words were scrambled in the previous listing : lines 470 & 510 are corrected now.	F. DRUIJFF	399
80 KOLOMMEN TEKST How to get 80 characters/line by hardware modification... More information will follow soon...	A. DOORNENBAL	400
SAVEV / LOADV There can be long delays after loading ordinary (long) arrays. Indeed, reorganisation from «tape»-buffer to HEAP has to be done. C. Poels has written a routine to save HEAP contents and symbol table without delay. Some precautions however, have to be taken...	C. POELS	402
SCREEN TABULATOR How to use screen tables with RS232 off.	E. ZAHNER	405
SPL UN ASSEMBLEUR POUR LE DAI pc While it is very hard to find an article on DAI software in general-purpose computer magazines, we are very happy that A. Mariatte takes care about this in the French magazine LIST. Other articles on our software will follow in LIST. Many thanks Alain !	A. MARIATTE / LIST	
THE DIM STATEMENT Jan Boerrigter explains why some programs might run very well on machines with ROMS V1.1 and cause troubles on V1.0 machines.	J. BOERRIGTER	409
TISSUS ARMURES Remy prin explains how he can save a lot of time in the textile-design business.	R. PRIN / MICRO-ORDINATEURS	410
TOP SECRET Use this routine to protect your programs against unauthorised use.	J. GUERARD	414
TRAMES Cedric discusses the technique of using colour screens to create new colours.	C. DUFOUR	416
TRUCS How to merge programs and how to delete parts of a BASIC program. The second tric works all the time if your CLEAR is large enough to hold the entire part of the program that is send to the EDIT-buffer !	M.V.D. MEERSCH	419
SPECIAL LISTING Maybe you have already seen those beautiful DAI-listings with semi-graphics in text. You can do it yourself if you study the article of Marc.	M.V.D. MEERSCH	420
UTILITAIRE SEMI-GRAPHIQUE Create pictures in MODE text 16 colours. Remember this MODE is not possible on the first DAI machines, unless a hardware mofdication is done.	P. PEDELABORDE	422
WEGWEISER Try to find your way in a complicated labyrinth...	R. SCHALL	424
DBASIC part 4 Willy announces the latest and final version of DBASIC, together with 2 most interesting extensions.	W. COREMANS	427
16 x 16 DESIGN Use these grids to create objects for FGT, SFGT or machine language programs. Take some photocopies before you start to paint your creations !	W. HERMANS	431

PROGRAMMEERTECHNIKEN

Structuren in basicprogramma's zijn het onderwerp van deze keer. Langzaam begint ook basic steeds meer instructies te kennen die niet echt noodzakelijk zijn, maar die programmeren direct of later prettiger maken. Met instructies die direct het programmeren prettiger maken bedoel ik bv FOR-NEXT, WHILE-WEND, REPEAT-UNTIL. Instructies die vooral later hun vruchten afwerpen als U het programma nogeens doorneemt om er een paar kleine veranderingen in aan te brengen zijn bv PROCEDURE en FUNCTION en labels. Deze mogelijkheden zitten jammer genoeg niet alle in de standaard DAI-basic. Maar gelukkig brengt D-BASIC daar nu verandering in. Hiermee verandert de basic in een soort PASCAL. Sommige fabrikanten hebben een soortgelijke BASIC al verheven tot nieuwe taal nl COMAL.

Maar laten we bij het begin beginnen en eerst de loops of lussen bekijken. De naamgeving is duidelijk afkomstig uit de tijd dat er alleen nog maar in machinetaal of assembler werd geprogrammeerd. Het is als volgt te zien : als je het programma stap voor stap volgt met een vingertje langs de listing, je vaststelt dat er programmadelen zijn die meermalen worden uitgevoerd. Heb je dan een pen in de hand zie je vanzelf een lus (in het engels loop) ontstaan. Vaak wordt het dan een volledige warboel. Zeker als er meerdere loops in elkaar en helemaal door elkaar zitten. De structuur moet dan geheel van de programmeur komen. Maar om in minimum basic dus zelfs zonder FOR-NEXT een loop op te zetten zijn er vele methodes. Eens kwam ik een artikel tegen met de kop '24 ways to program a loop'. Wat zijn deze methodes dan en waarin verschillen ze van de andere ? De body bestaat uit een of meer instructies die een zeker aantal malen (N) uitgevoerd dienen te worden. Er zijn een paar principiële verschillen aan te wijzen : de teller die het aantal bijhoudt telt op tot N of telt af vanaf N. De teller telt tot N of tot en met N; bij dalen tot 0 of tot en met 0. De controle, of de grens reeds bereikt is, wordt vooraf gedaan of achteraf.

Een aantal voorbeelden :

-A-	-B-	-C-	-D-
10 T=0	10 T=1	10 T=0	10 T=0
20 REM begin	20 REM begin	20 T=T+1	20 IF T=N GOTO 90
-- body	-- body	30 IF T>N GOTO 90	30 REM begin
50 REM eind	50 REM eind	40 REM begin	-- body
60 T=T+1	60 T=T+1	-- body	60 REM eind
70 IF T<N GOTO 20	70 IF T<=N GOTO 20	70 REM eind	70 T=T+1
		80 GOTO 20	80 GOTO 20
		90 REM vervolg	90 REM vervolg

Op het eerste gezicht weinig verschil totdat we ons bedenken hoe vaak de body nu wordt uitgevoerd. Mijn leerlingen krijgen ALTIJD deze structuur te leren en dan later pas bv FOR-NEXT. Ik vraag ook altijd hoeveel zij eronder durven te verwedden dat de body inderdaad N maal is uitgevoerd en niet N-1 of N+1 maal. Een programma, waarvan U niet zeker weet dat het goed werkt, is nog slechter dan een programma, dat niet werkt. Dat laatste geeft geen antwoorden maar het eerste misschien foute antwoorden. Controleer de werking vooraf met kleine waarden voor N, zodat U dat zelf eenvoudig kunt controleren. Vervang de body daartoe door bv 'PRINT "TEST ";T' en neem voor N een getal onder de tien. Nu de verschillen : Bij de versies A en B zal de loop minimaal eenmaal doorlopen worden, ook als N kleiner dan een is en bij de versies C en D zal dit niet gebeuren. Daar wordt de loop (bij niet-negatieve N tenminste) precies N maal doorlopen. In dit opzicht hebben C en D dus de voorkeur boven A en B. Maar er zijn meer regels gebruikt en ook meer GOTO's en dat maakt het programma niet overzichtelijker. Wel is nu het begin en het einde van de loop gemarkeerd met

een GOTO. Bij D kunnen we trouwens door de test op gelijkheid met N grandioos de mist ingaan als N en/of T een breukdeel bevatten. Een ander verschil tussen C en D zit in de plaats van de verhoging van T. Bij C wordt er altijd verhoogt en bij D alleen als de loop daadwerkelijk doorlopen wordt. Merk op dat de verhoging van T ook voor de body, maar na de test, geplaatst kan worden. Bij A en B is het voornaamste verschil in de waarde van T tijdens het uitvoeren van de body. Wordt de waarde van T in de body gebruikt is dat dus een criterium om te kiezen tussen A en B. Andere varianten zijn nog te bedenken: N van 11 t/m 40 of van -10 t/m 20. (Klopt dit wel ?) In plaats van T van 1 t/m 30 te laten gaan hem van 10 t/m 300 te laten gaan in stappen van tien in plaats van een. Merk op dat onze taal bij 10 t/m 300 wel duidelijk is in het er bij horen van 300 maar niet met het er bij horen van 10.

De verschillen komen neer op de volgende zaken :

- 1) vanaf startwaarde of van en met startwaarde
- 2) tot eindwaarde of tot en met eindwaarde
- 3) eerst uitvoeren dan controle of eerst controle en dan eventueel uitvoeren
- 4) verhoging voor controle of verhoging na controle
- 5) verhoging voor uitvoering body of er na
- 6) controle op gelijkheid (gevaarlijk !) of ongelijkheid
- 7) controle op < of <= ; respectievelijk > of >=
- 8) T is zuivere loopteller (dwz telt de doorgangen) of is reeds voorberekt voor gebruik in de body.

Alle combinaties hiervan leveren dus meer dan de al genoemde 24 mogelijkheden. We komen nu toe aan de FOR-NEXT instructie . Dit programmeert vanzelfsprekend veel simpeler en soms ook eleganter. We hebben geen GOTO meer nodig dus wordt het geheel overzichtelijker. MAAR als U geen antwoord weet te geven op de volgende vragen mag u hem niet gebruiken !!!! Hoe is de volgorde bij de FOR-NEXT eerst controle of eerst uitvoeren van de body ? Eerst de body en dan de verhoging of net omgekeerd ? Eerst de controle of eerst de verhoging ? Als het U lastig valt op zulke theoretische vragen te antwoorden kijk dan naar de praktische vragen aan de hand van de volgende voorbeelden.

```

10 FOR I=0 TO 20:.....:NEXT      wat is de waarde van I na regel 10 ?
20 FOR I=5 TO 12:.....:NEXT      hoe vaak wordt de body uitgevoerd ?
30 FOR I=6 TO 6:.....:NEXT      hoe vaak wordt de body uitgevoerd ?
40 FOR I=8 TO 5:.....:NEXT      hoe vaak wordt de body uitgevoerd ?

```

Moeilijker :

```

50 FOR I=1 TO 20:.....:I=I+1:NEXT  hoe vaak wordt de body uitgevoerd ?
60 FOR I=1 TO 10:.....:I=I-1:NEXT  hoe vaak wordt de body uitgevoerd ?

```

Nog lastiger :

Wat is het verschil tussen FOR I%=0 TO 6 en FOR I!=0 TO 6 ?
 Wat is het verschil tussen FOR I%=0 TO 6 EN FOR I%=0.0 TO 6.0 ?
 Wat is het verschil tussen eindigen met NEXT en NEXT I ?

En tot slot de vragen waar bijna niemand correct antwoord op blijkt te kunnen geven: Hoeveel niveaus van FOR-NEXT kent de DAI ? Mag men straffeloos uit en FOR-NEXT loop springen ?

We zullen een aantal van de hierboven beschreven gevallen bespreken. Niet alle want de eerste vier kunt U vanzelfsprekend zelf intikken en dan controleren. Foel als het nodig is en driewerf foel als U het niet zeker weet en dan toch niet controleert. De problemen met regelnummers 50 en 60 zijn lastiger. De DAI bepaalt aan het begin van de loop hoeveel maal deze doorlopen moet worden. Hij

doet dit door het verschil eindwaarde min beginwaarde te delen door de grootte van de stap. Is de stapgrootte 0 krijgen we de foutmelding 'DIVISION BY ZERO'. Een interne (integer) teller houdt het aantal doorgangen van de loop bij. Vervolgens wordt de body eenmaal uitgevoerd en dan zowel de interne teller als de door de programmeur opgegeven variabele verhoogd (of verlaagd). Veranderen we in de body dus de eigen teller (loopcounter) zal deze wel veranderen, maar het aantal malen dat de loop doorlopen wordt, wordt met de interne teller bijgehouden en zal onveranderd blijven. Het resultaat is dat bij regel 50 de body 20 maal wordt uitgevoerd en I via de oneven getallen uitkomt op 41. Bij regel 60 zal de body 10 maal uitgevoerd worden en I op 1 blijven. (steeds een er af en een er af aan het eind) Het verschil tussen gebruik van een integer teller I% of een floating point I! is alleen de snelheid van werken, vooral te merken met kleine body's. Opgelet trouwens bij het werken met integertellers in dit verband: FOR I%=20 TO 30 STEP .5:.....:NEXT geeft de foutmelding 'DIVISION BY ZERO', evenals de berekening van de stapgroottevariabele, die een breukdeel oplevert. Bij integervariabelen worden die dan afgerond; wordt het 0 krijgen we een foutmelding, maar in de andere gevallen een onjuist werkend programma. Ik heb geen verschil kunnen vinden in het gebruik van NEXT en NEXT I.

Het aantal niveaus dat de DAI aankan is wisselend en dit veroorzaakt dan ook een aantal vreemde zaken. Om te onthouden waar de FOR-NEXT body begint zet de DAI een aantal gegevens op een speciale plaats in het geheugen (de stack) Deze stack wordt echter ook gebruikt door de ROM-routines en bv de interrupt routines. Tik ter testing het volgende programma in:

```

10 FOR A=0 TO 2
20 FOR B=0 TO 2
30 FOR C=0 TO 2           Niet erg dat er geen NEXT'n staan
:: ::: ::: :: :
:: ::: ::: :: :
140 FOR N=0 TO 2         het programma moet ontsporen voor de test
150 FOR O=0 TO 2
160 FOR P=0 TO 2

```

U zult zien dat U na RUN bijna altijd de melding 'STACK OVERFLOW IN LINE 160'. Voegt U aan het programma toe 155 PRINT "ufghtf" komt U al bij 155 op stack overflow. Vaak intikken van RUN levert ook soms een stack overflow op regels met lagere nummers. Bij mij 140 als minimum. Dit verschijnsel is te verklaren door het gebruik van de stack door ROM-routines en de interrupt handling. Bv zal de 20ms interrupt (en de cursor-'interrupt' als onderdeel daarvan) niet altijd op hetzelfde moment in het programma komen. Het maximum is dus bij een normale stack 15 niveaus, maar het blijft gevaarlijk zo diep te gaan, daar op andere plaatsen dit problemen met stackruimte kan geven. Heeft het programma zelf al subroutines (GOSUB) levert het helemaal vrijwel zeker problemen op. Een aardige tip voor luie (= slimme?) programmeurs: de teller mag best een arrayvariabele zijn, dus kan de gewenste informatie als volgt gevonden worden.

```

10 DIM T(20)
20 FOR T(I)=0 TO 2:I=I+1:GOTO 20

```

RUN geeft zoals verwacht 'STACK OVERFLOW IN LINE 20' en PRINT I levert 14 op.

En dan nu het grote misverstand. Velen denken dat ze bij de DAI ongestraft uit een FOR-NEXT loop mogen springen. **D I T I S N I E T W A A R ! ! ! ! !** De goede programmeur wist reeds dat het principieel nooit kan. Een zeer grote stack kan het probleem enige tijd uitstellen maar het komt gegarandeerd. Het laatste voorbeeld liet het eigenlijk al zien. We springen daar uit de FOR-NEXT en we krijgen inderdaad een stack overflow. Maar de ontwerpers van de DAI hebben iets heel slims bedacht. Als er een FOR-NEXT loop opgestart wordt en er is al eerder een FOR-NEXT loop gestart met dezelfde teller dan wordt die teller

opnieuw gebruikt. De stack wordt daarmee dus niet extra belast en zo is het in veel gevallen dus toch mogelijk geworden om uit een FOR-NEXT te springen. Ter controle kunt U even intikken '10 FOR I=0 TO 2:GOTO 10'. U krijgt bij RUN geen stack overflow. De consequenties hiervan zijn, zoals hiervoor geschetst, dat U slechts zelden stack overflow zult krijgen door springen uit een FOR-NEXT loop. Alleen die gevallen waar steeds uit FOR-NEXT loops wordt gesprongen en al die loops een andere loopcounter hebben, zal het bij een groter aantal fout gaan. Conclusie : Het is aan te bevelen steeds dezelfde variabelenamen te gebruiken als loopcounter. Voor de duidelijkheid van het programma is het niet aan te raden, maar het kan zonder problemen :

```
100 FOR H=1 TO 1000:H=GETC:IF H=0 THEN NEXT      Binnen 1000 keer reageren
110 PRINT "KLAAR"                               anders gaan we verder.
```

U begrijpt dat met maar een soort loop nl de FOR-NEXT, terwijl er zoveel mogelijk zijn er naar nieuwe constructies werd gezocht. Ik behandel de WHILE-WEND en de REPEAT-UNTIL. Een belangrijk verschil met de FOR-NEXT is het feit dat nu bij aanvang nog niet bekend is hoe vaak de loop doorlopen moet worden. Dit impliceert dus tevens, dat we, bij een foutieve programmering, in een eindeloze loop kunnen komen te zitten.

Om te beginnen de REPEAT-UNTIL. De syntax voor deze instructie is voor D-BASIC als volgt : REPEAT [statement(s)] : UNTIL <logical expression> De dubbele punt voor UNTIL is noodzakelijk, maar zoals aangegeven met de rechte '['] haken de statements niet. Net zoals bij de FOR-NEXT, worden de statements minstens eenmaal uitgevoerd. Enkele voorbeelden voor het gebruik :

```
10 REPEAT H=GETC:UNTIL H<>0                      wachten op toetsaanslag
20 REPEAT T=T+1:UNTIL GETC<>0                    controleer de reactietijd tot toetsaanslag
30 REPEAT DOT X,Y 23:Y=Y+1:UNTIL Y>W           maak langzaam een kolom van hoogte W
40 REPEAT GOSUB 2000:UNTIL T=0                  doe de subroutine op 2000 tot dat T nul is
```

Over WHILE-WEND is iets meer te vertellen. De syntax ervoor is in wezen niet correct en ook nog eens verschillend bij D-BASIC en TURTLE-BASIC. Let dus op het verschil :

```
*** D-BASIC : WHILE <logical expression> DO [statement(s)] : WEND
```

De 'DO' is hier in wezen overbodig. Ook zonder dat woord is het te begrijpen wat er gedaan moet worden. De body (= [statement(s)]) wordt uitgevoerd zolang aan de voorwaarde (= <logical expression>) wordt voldaan. Is de voorwaarde al bij de start onjuist wordt de loop NIET doorlopen. Voorbeelden voor gebruik :

```
10 WHILE GETC=0 DO WEND                          Wacht op een toetsaanslag
*** Volgens de syntax van D-BASIC zou er tussen DO en WEND een ; moeten staan.
20 WHILE T>0 DO T=T-1:WEND                       Tel af tot nul
```

```
TURTLE-BASIC WHILE <logical expression> DONOT <linenumber>:[statement(s)]:WEND
```

De WEND is hier in wezen overbodig, daar bij logisch programmeren na de WEND juist het regelnummer volgt dat achter de 'DONOT' staat. Ik vind het niet een bepaald mooie instructie in TURTLE-BASIC. Zolang aan de voorwaarde wordt voldaan zal niet naar de regel achter de 'DONOT' gesprongen worden, maar de statements tot de WEND uitgevoerd worden. Een nadeel van de WHILE-WEND in TURTLE-BASIC is het feit dat ze niet genest kunnen worden.

Het volgend nummer kom ik hier nog op terug. Evenals de opmerking, dat er geen verschil is tussen NEXT en NEXT I.

Frank H. Druijff

BANKOVERSCHRIJVINGEN

```
10  REM *** BANKOVERSCHRIJVINGEN ***
20  POKE #131,1:POKE #75,#FF:PRINT CHR$(12):COLORT 14 0 14 14
30  AZ=1.0:TZ=0.0
40  NZ=0.0:TZ=TZ+BZ
45  REM ----- SCHERMOPBOUW
50  PRINT :PRINT :PRINT
100 PRINT TAB(15);"*** INVOER VAN DE GEGEVENS ***"
110 PRINT :PRINT
120 PRINT " 1. DATUM (DDMMJJ)           : "
130 PRINT " 2. REK.NR van de BEGUNSTIGDE : "
140 PRINT " 3. BEDRAG                       : "
150 PRINT " 4. NAAM van de BEGUNSTIGDE    : "
160 PRINT " 5. STRAAT + HUISNUMMER           : "
170 PRINT " 6. POSTCODE + GEMEENTE             : "
180 PRINT " 7. MEDEDELING                       : "
190 REM ----- GEGEVENSINVOER
200 CURSOR 31,16:INPUT DA$:DA$=LEFT$(DA$,2.0)+". "+MID$(DA$,2,2)+". "+RIGHT$(DA$,2):CURSOR 31,16:PRINT DA$;" "
205 IF XZ=1.0 GOTO 410
210 CURSOR 31,15:INPUT NB$
215 REM * PRINTEN van het REK.NR in STANDAARDVORM en CONTROLE op de CHECK-DIGIT
220 CURSOR 31,15:PRINT LEFT$(NB$,3);"-";MID$(NB$,3,7);"-";RIGHT$(NB$,2);" "
230 IF VAL(RIGHT$(NB$,2))=((VAL(LEFT$(NB$,6)) MOD 97)*10000+VAL(MID$(NB$,6,4))) MOD 97 GOTO 280
240 CURSOR 46,15:PRINT "REK.NR ONJUIST"
250 FOR IZ=#BBBF-50.0*2.0-3.0 TO IZ-29.0 STEP -2.0:POKE IZ,#FF:NEXT
260 COLORT 14 0 15 0
270 GOTO 210
280 COLORT 14 0 14 14
285 IF XZ=1 GOTO 410
290 CURSOR 31,14:INPUT B$
300 B$=VAL(B$):LZ=LEN(B$)
305 REM * PRINTEN van het BEDRAG en PLAATSEN van het PUNTTTEKEM
310 IF LZ>3.0 AND LZ<7.0 GOTO 330
320 IF LZ>6.0 GOTO 340
325 GOTO 360
330 B$=LEFT$(B$,LZ-3)+". "+RIGHT$(B$,3):GOTO 360
340 LLZ=LEN(LEFT$(B$,LZ-6))
350 B$=LEFT$(B$,LZ-6)+". "+MID$(B$,LLZ,3)+". "+RIGHT$(B$,3)
360 CURSOR 31,14:PRINT B$;" "
365 IF XZ=1.0 GOTO 410
370 CURSOR 31,13:INPUT NA$:CURSOR 31,13:PRINT NA$;" "
375 IF XZ=1.0 GOTO 410
380 CURSOR 31,12:INPUT AD$:CURSOR 31,12:PRINT AD$;" "
385 IF XZ=1.0 GOTO 410
390 CURSOR 31,11:INPUT WD$:CURSOR 31,11:PRINT WD$;" "
395 IF XZ=1.0 GOTO 410
400 CURSOR 31,10:INPUT MED$:CURSOR 31,10:PRINT MED$;" "
405 IF XZ=1.0 GOTO 410
410 XZ=0.0
420 PRINT
475 REM ----- CORRECTIEROUTINE
500 CURSOR 0,8:INPUT "CORRECTIES NODIG (J/N) ";COR$:PRINT
510 IF COR$="J" GOTO 530
520 IF COR$("<"N" AND COR$("<"J" GOTO 500
525 GOTO 600
530 INPUT "TIK GEWENST NUMMER IN ";NZ:PRINT
```



```

540 IF NZ<1 OR NZ>7 GOTO 530
550 XZ=1.0
560 ON NZ GOTO 200,210,290,370,380,390,400
600 CURSOR 0,2:PRINT "ZET DE PRINTER AAN"
610 PRINT "DRUK OP DE SPATIEBALK OM VERDER TE GAAN"
620 IF GETC<>32.0 GOTO 620
625 REM ----- PRINTROUTINE
630 PRINT CHR$(12):PRINT :PRINT :PRINT
640 PRINT "===== ":PRINT
650 POKE #131,0
660 PRINT TAB(2);DA$:PRINT :PRINT
670 PRINT TAB(24);LEFT$(NB$,3);"-";MID$(NB$,3,7);"-";RIGHT$(NB$,2);TAB(42);B$:PRINT :PRINT
680 PRINT TAB(28);NA$:PRINT
690 PRINT TAB(28);AD$:PRINT
700 PRINT TAB(28);WD$:PRINT
710 PRINT MED$
720 POKE #131,1
725 PRINT "===== ":POKE #131,0
730 FOR PZ=0 TO 10:PRINT :NEXT
740 POKE #131,1
760 CURSOR 0,0:INPUT "NOG EEN OVERSCHRIJVING (J/N) ";NOG$
770 IF NOG$="N" GOTO 800
780 IF NOG$<>"N" AND NOG$<>"J" GOTO 760
790 PRINT CHR$(12):AZ=AZ+1:GOTO 40
800 IF AZ=1 GOTO 890
810 PRINT :PRINT :PRINT
820 PRINT "===== ":PRINT
830 POKE #131,0
840 PRINT TAB(2);DA$:PRINT :PRINT
850 PRINT TAB(24);"***-*****-***";TAB(42);TZ+BZ:PRINT :PRINT
860 PRINT TAB(28);"GEZAMENLIJKE OVERSCHRIJVING":PRINT :PRINT :PRINT :PRINT
870 PRINT AZ;" BIJLAGEN"
875 POKE #131,1:PRINT "===== ":POKE #131,0
880 PRINT CHR$(12)
890 POKE #131,1:END

```



CURSUS MICRO

NOP

00000000

- - - - -

1

4

No operation

Deze opdracht heeft geen enkel resultaat tenzij het laten voorbijgaan van 4 klokperiodes. Deze opdracht kan bijvoorbeeld gebruikt worden om een overbodige instructie te vervangen zonder dat daarbij het hele programma dient herschreven te worden. De NOP instructie laat eveneens toe in een programma plaatsen te voorzien waar achteraf een instructie kan toegevoegd worden.

4.3. Opbouw van een programma

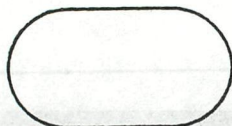
Als we een programma wensen op te bouwen, gaan hieraan enkele belangrijke stadia vooraf.

Het probleem of de toepassing waarvoor een programma dient geschreven te worden, dient vooraf in al zijn facetten grondig bestudeerd en geanalyseerd te worden.

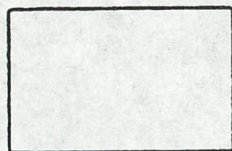
Als resultaat van deze analyse wordt een organigram opgebouwd, waarin aan de hand van tekensymbolen de verschillende fasen gesymboliseerd worden. We merken op dat een programma zoveel mogelijk in kleine modules dient geschreven te worden. Onder een module verstaat men een programmagedeelte dat een logisch geheel vormt en zelfstandig bepaalde acties uitvoert. Het voordeel van deze modules is dat ze afzonderlijk kunnen getest worden op foutloze werking. Ze kunnen tevens door andere programma onderdelen opgeroepen worden als subroutines.

Men dient een programma steeds te voorzien van de nodige commentaar (documenteren), niet alleen om achteraf het programma vlot te kunnen lezen maar tevens om aan derden toe te laten uw programma te begrijpen. Men noemt dit een programma documenteren.

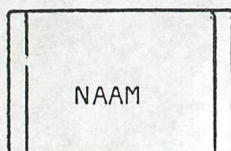
4.4. Symbolen gebruikt in organigrammen



Dit symbool duidt het begin van een programma (START) of het einde van een programma (END) aan, alnaargelang de ingeschreven tekst.

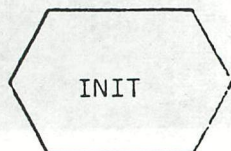


In dit symbool wordt een programma onderdeel aangegeven dat kan afgehandeld worden door één of meerdere instructies.



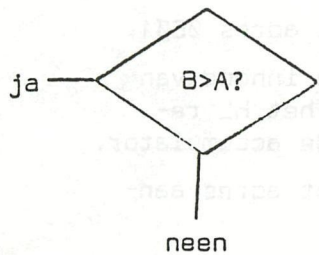
NAAM

Dit symbool geeft het oproepen aan van de subroutine NAAM.

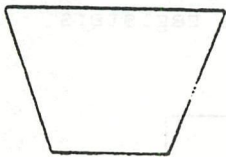


INIT

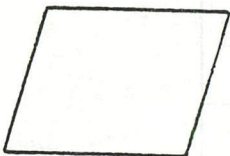
Subroutines die opgeroepen worden om bouwstenen te initialiseren worden ook voorgesteld door dit symbool.



De in dit symbool geschreven vergelijking of tekst wordt getest. Het programma wordt verdergezet in de richting van de 'ja-uitgang' of de 'neen-uitgang' alnaargelang het resultaat van de test.



Symbool voor manuele invoer (bijvoorbeeld van een klavier).



Symbool voor machinale in- en uitvoer (bijvoorbeeld naar een regeldrukker).



Als het organigram meerdere pagina's lang is, geeft dit symbool aan dat de lijnen met hetzelfde nummer dienen doorverbonden te worden.

4.5. Programmavoorbeelden voor de 8080/8085

Voorbeeld 1 : optelling van twee 8 bits getallen

Veronderstel dat in RAM op adres A120 het hexadecimaal getal B6 staat en op het adres 0E01 het getal 1A.

We wensen deze getallen op te tellen en het resultaat terug te schrijven op het adres 0E01.

Het programma bevindt zich bijvoorbeeld in ROM vanaf het adres 0021 en gebruik makend van de mnemonics, luidt het :

```
LDA  A120  H
LXI  H,E01  H
ADD  M
MOV  M,A
```

LDA 0A12D H

laadt de accumulator met de inhoud van de geheugencel A12D. In hexadecimale notatie moeten getallen steeds beginnen met een cijfer (vandaar de 0 voor A12D en eindigen met H. Zonder H wordt het een decimaal getal, met een B wordt het een binair getal.

LXI H,ØEØ1 H laadt het registerpaar onmiddellijk met het adres ØEØ1.
 ADD M telt de inhoud van de accumulator op bij de inhoud van de geheugencel die geadresseerd wordt door het HL registerpaar (ØEØ1). Het resultaat komt in de accumulator.
 MOV M,A Brengt de inhoud van de accumulator naar het adres aangegeven door het HL register (ØEØ1).

Om duidelijk te zien wat er gebeurt in functie van de tijd, hebben we onderstaande tabel voor elke instructie de inhoud gegeven van de registers en geheugencellen die bij dit programma betrokken zijn.

ROM			RAM			
adr	Mnemonic	Hexacode	HL	ACCU	A12D	ØEØ1
ØØ21	LDA ØA12D H	3A	?(1)	?	B6	1A
ØØ22		2D	?	?	B6	1A
ØØ23		A1	?	B6	B6	1A
ØØ24	LXI H,ØEØ1 H	21	?	B6	B6	1A
ØØ25		Ø1	?	B6	B6	1A
ØØ26		ØE	ØEØ1	B6	B6	1A
ØØ27	ADD M	86	ØEØ1	DØ(2)	B6	1A
ØØ28	MOV M,A	77	ØEØ1	DØ	B6	DØ

(1) ? wil zeggen dat de inhoud niet nader bekend is en een gevolg is van een vorig programma of van een startprocedure van de micro-processor.

(2) DØ is de hexadecimale som van B6 en 1A.

Het programma kan niet onder de vorm van mnemonics in het programmatie-geheugen gebracht worden, maar wel onder de vorm van de hexadecimale code van kolom 3.

Stel zelf het programma op voor het optellen van twee 16 bits getallen

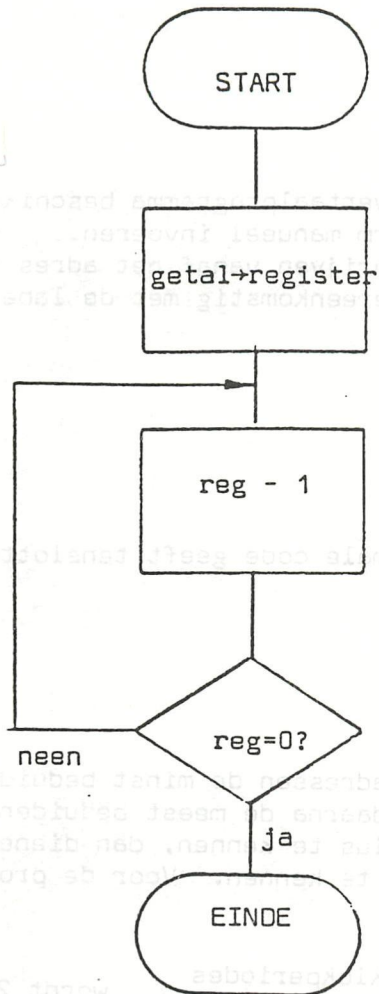
a) met 8 bits optelinstructies (ADA, ADC)

b) met de 16 bits optelinstructie DAD.

Voorbeeld 2 : programmatie van een korte vertragingsslus

In een register wordt een getal ingeschreven. De registerinhoud wordt met één verminderd en er wordt getest of de inhoud nul is. Indien de inhoud niet nul is, wordt de registerinhoud opnieuw met één verminderd en terug getest.

ORGANIGRAM :



PROGRAMMA :

```

MVI B,FF H
LUS: DCR B
      JNZ LUS
  
```

LUS staat in dit programma als symbolisch adres LABEL genoemd. (LUS is het adres waar de instructie DCR B is ondergebracht).

Als we over een assembler vertaalprogramma beschikken, kunnen we het programma rechtstreeks invoeren in mnemonics, waarbij gebruik gemaakt kan worden van labels, dit zijn symbolische namen (adressen) waaraan door de assembler een bepaalde waarde wordt toegekend. Deze mag tot zes alfanumerische karakters bevatten met als eerste een letter, een vraagteken of een @. De label BEGIN wordt gevolgd door een dubbelpunt. Labels mogen geen mnemonics zijn die gebruikt worden als opcode. Andere assembler directieven zijn ORG adres (PC=adres), END (afsluiting) en EQU uitdrukking of adres waarbij de waarde toegekend wordt aan een label.

Voorgaand programma wordt dus :

```

BEGIN: ORG 1000 H
TEL EQU FF H
      MVI B,TEL
LUS: DCR B
      JNZ LUS
      END
  
```


Als we echter niet over een assembler vertaalprogramma beschikken, moeten we het programma onder hexadecimale vorm manueel invoeren. Veronderstel dat we dit programma inschrijven vanaf het adres 1000 H in RAM, dan wordt het symbolisch adres overeenkomstig met de label LUS gelijk aan 1002 H.

```

1002   MVI   B,FF   H
       DCR   B
       JNZ   1002

```

Omzetting van de mnemonics in hexadecimale code geeft tenslotte :

```

1000   04 FF
1002   05
1003   02 02 10

```

Let er op dat bij het invoeren van de adressen de minst beduidende byte het eerste komt en slechts daarna de meest beduidende byte. Wensen we de vertragingstijd van deze lus te kennen, dan dienen we eerst het aantal klokperiodes per instructie te kennen. Voor de processor 8080 wordt dit :

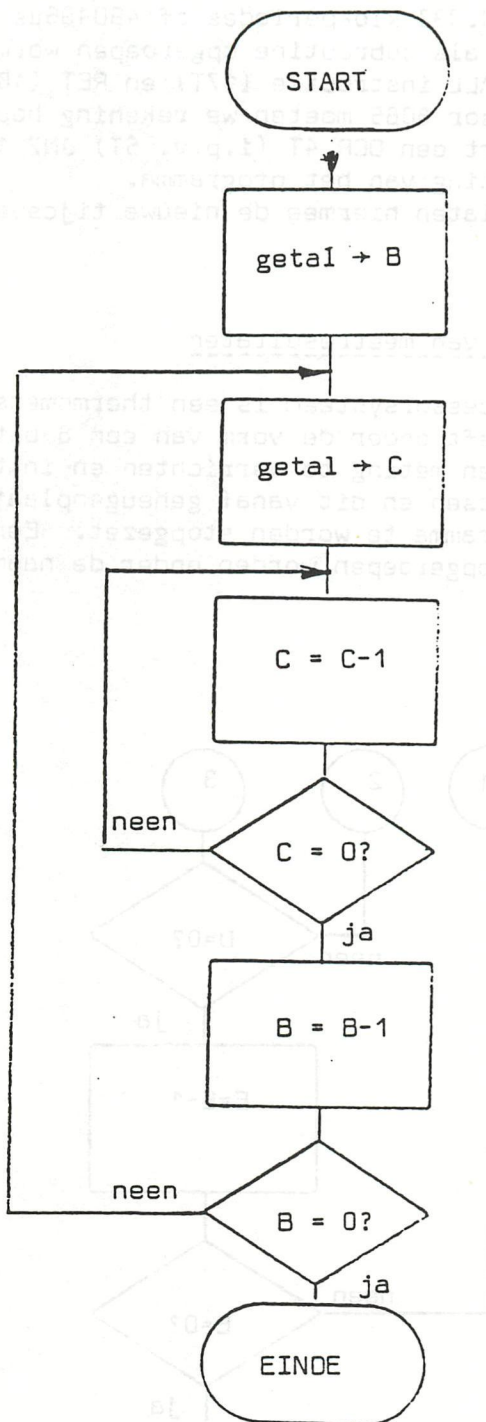
	MVI	B,FF	H	7 klokperiodes	
LUS:	DCR	B		5 klokperiodes	wordt 255 (FF)
	JNZ	LUS		10 klokperiodes	maal uitgevoerd

De totale vertragingstijd is : $7 + (5+10) 255 = 3822$ klokperiodes. Indien we werken met een klok van 2MHz (periode 500ns) dan is de vertragingstijd $3822 \times 0,5 = 1916\mu s$. Indien kleine tijdsaanpassingen gewenst zijn, kunnen we enkele instructies inlassen die geen invloed hebben op de tellerwerking (bv. NOP, MOV A,A ; ORA A,A ; XCHG). Bij het inlassen van 1 NOP na DCRB wordt de vertragingstijd 2,4ms.

Voorbeeld 3 : programmatie van een dubbele vertragingstus

Het gebruik van een dubbele vertragingstus in genestelde lussen, kan aanzienlijk langere vertragingstijden geven.

ORGANIGRAM :



PROGRAMMA :

P102

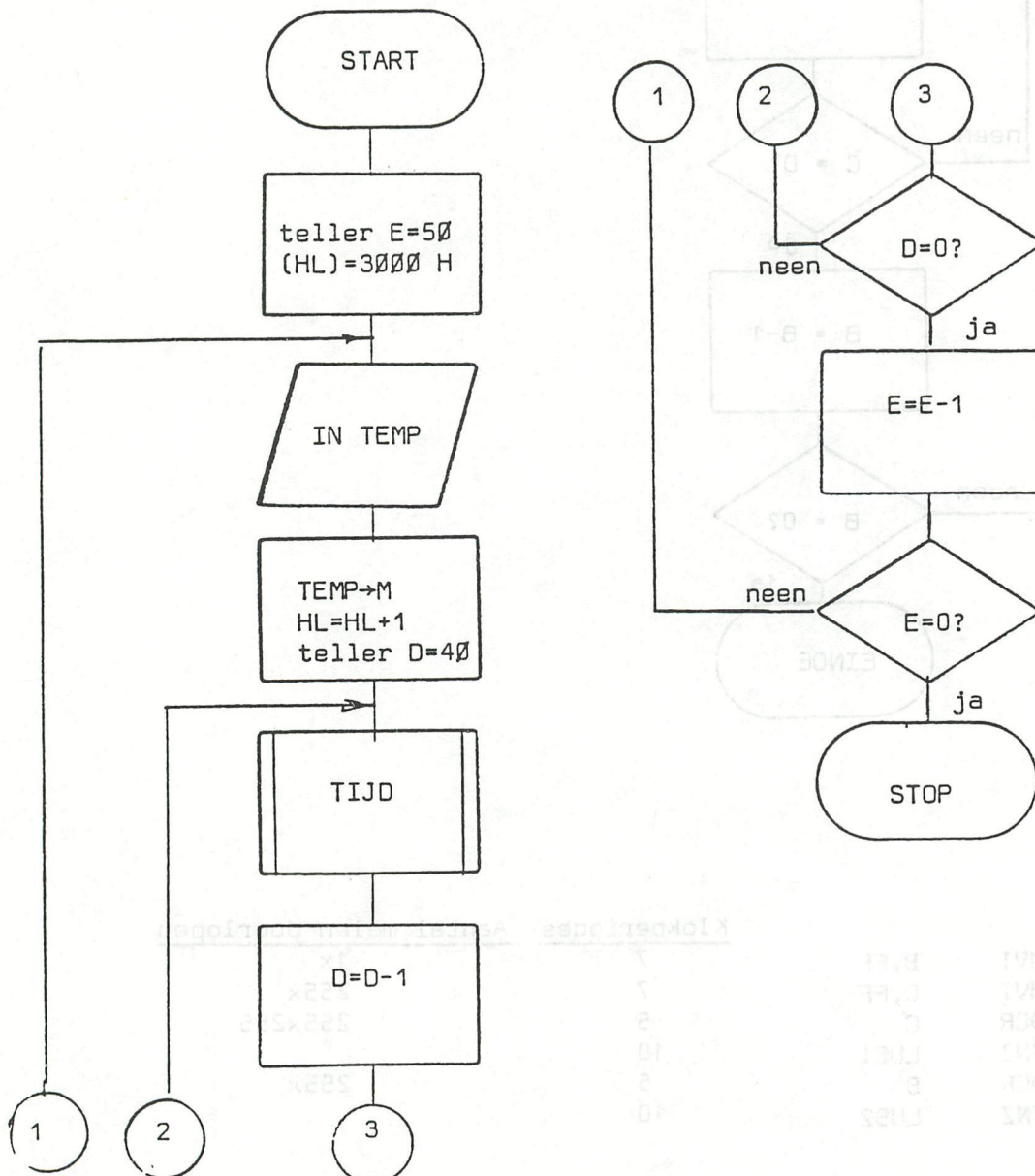
			<u>Klokperiodes</u>	<u>Aantal malen doorlopen</u>
	MVI	B, FF	7	1x
LUS2	MVI	C, FF	7	255x
LUS1	DCR	C	5	255x255
	JNZ	LUS1	10	
	DCR	B	5	255x
	JNZ	LUS2	10	

Totale vertragingstijd :
 $7 + 255(10 + 5 + 7) + 255^2(5 + 10) = 980.992$ klokperiodes of $490496\mu s = 0,49sec.$
 Indien deze vertragingsslussen als subroutine opgeroepen worden, vergroot de tijd met de duur van een CALL instructie (17T) en RET (10T).
 Bij het gebruik van de processor 8085 moeten we rekening houden met enkele tijdsaanpassingen. Zo duurt een DCR 4T (i.p.v. 5T) JNZ 10T bij een sprong en 7T bij een voortzetting van het programma.
 Het wordt aan de lezer overgelaten hiermee de nieuwe tijdsvertragingen te berekenen.

Voorbeeld 4 : Het inschrijven van meetresultaten

Aan kanaal 2 van een microprocessorsysteem is een thermometer aangesloten die de gemeten temperatuur geeft onder de vorm van een 8-bits code. We wensen om de 20 seconden een meting te verrichten en in te schrijven in opeenvolgende geheugenplaatsen en dit vanaf geheugenplaats 3000. Na 50 metingen dient het programma te worden stopgezet. Een vertragingroutine van 0,5 seconden kan opgeroepen worden onder de naam TIJD.

ORGANIGRAM :



PROGRAMMA :

```

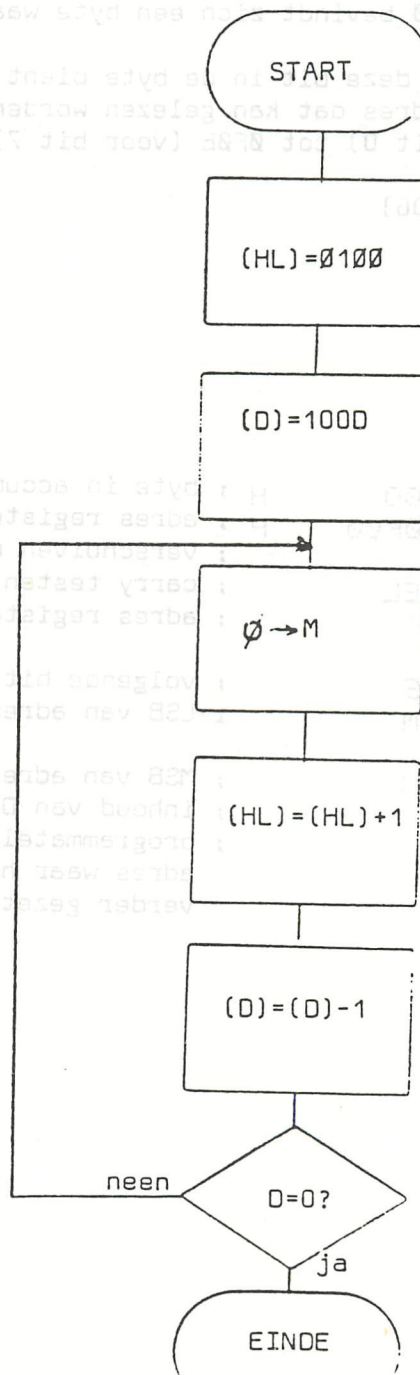
MVI    E,50                ; teller laden met 50
LXI    H,3000              ; adres register laden met 3000
LUS3   IN    2              ; thermometer lezen
MOV    M,A                 ; lezing inschrijven in geheugen
INX    H                   ; adresregisters incrementeren
LUS4   CALL  TIJD           ; vertragingstijd 20sec
DCR    D                   ;
JNZ    LUS4                ;
DCR    E                   ; teller decrementeren
JNZ    LUS3                ; testen of teller op nul staat
HLT

```

Voorbeeld 5 : op_0 stellen van geheugen

We wensen 100 opeenvolgende geheugenplaatsen vanaf adres 0100 H op nul te zetten.

ORGANIGRAM :



PROGRAMMA :

```
LXI      H,100      ; adres register laden met 0100
MVI      D,100      ; teller laden met 100
WISSEN MVI      M,00  ; geheugencel op nul zetten
INX      H          ; adres register incrementeren
DCR      D          ; teller decrementeren
JNZ      WISSEN     ; teller testen op nul
```

Voorbeeld 6 : programmavertakking

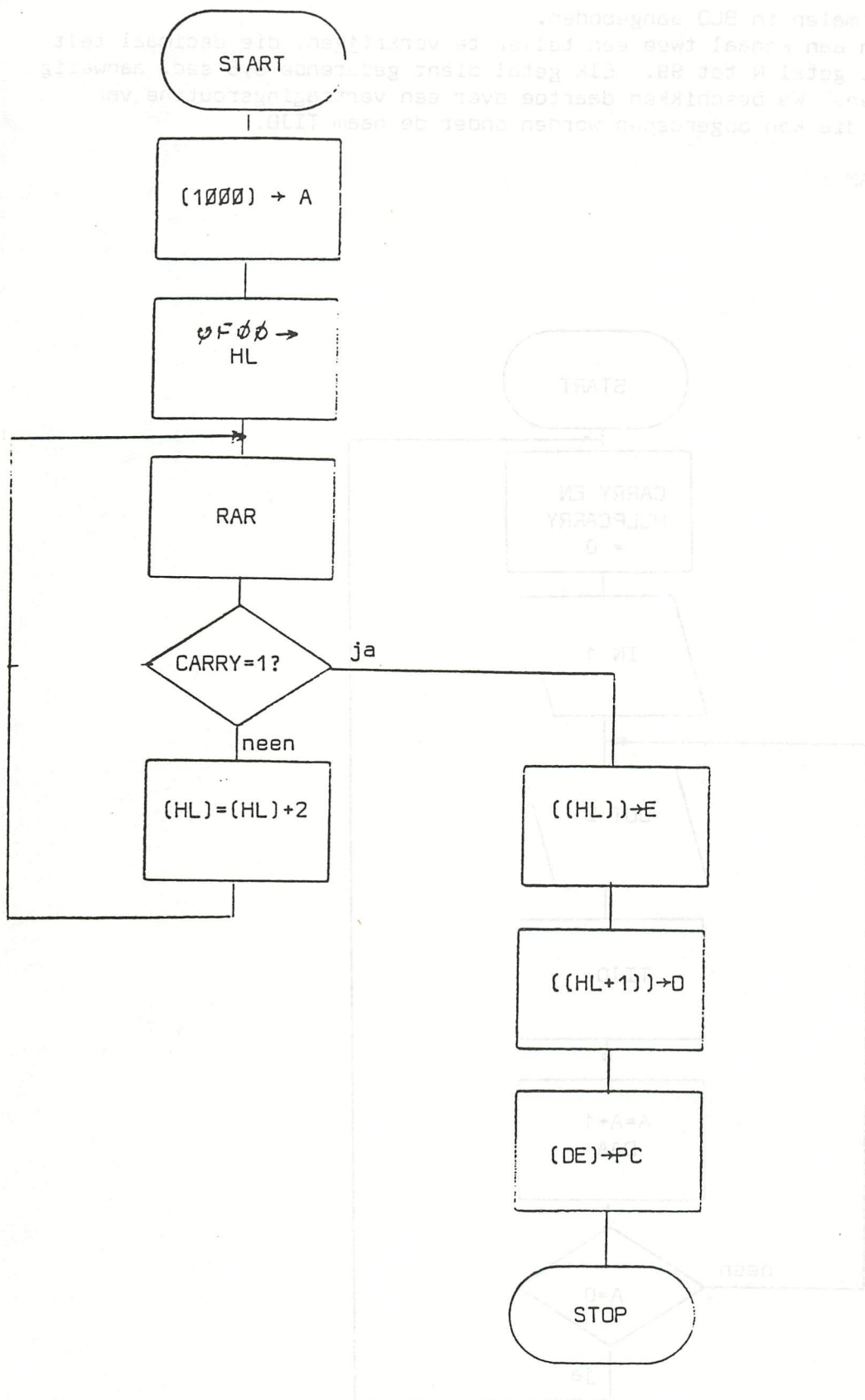
In de geheugenplaats 1000 bevindt zich een byte waarvan slechts één bit gelijk is aan 1.

Naargelang de plaats van deze bit in de byte dient het programma verder gezet te worden op een adres dat kan gelezen worden in de geheugentabel vanaf adres 0F00 (voor bit 0) tot 0FE (voor bit 7).

ORGANIGRAM : (zie pag. 106)

PROGRAMMA :

```
0001      LDA      1000      H ; byte in accumulator
0002      LXI      H,0F00    H ; adres register laden met 0F00
0003 LUS:      RAR          ; verschuiven naar rechts
0004      JC       DOEL      ; carry testen
0005      INX      H          ; adres register 2x ophogen
0006      INX      H          ;
0007      JMP      LUS       ; volgende bit testen
0008 DOEL:     MOV      E,M   ; LSB van adres in E
0009      INX      H          ;
0010      MOV      D,M       ; MSB van adres in D
0011      XCHG     ; inhoud van DE naar HL
0012      PCHL     ; programmateller laden met
                    ; adres waar het programma
                    ; verder gezet dient te worden.
```

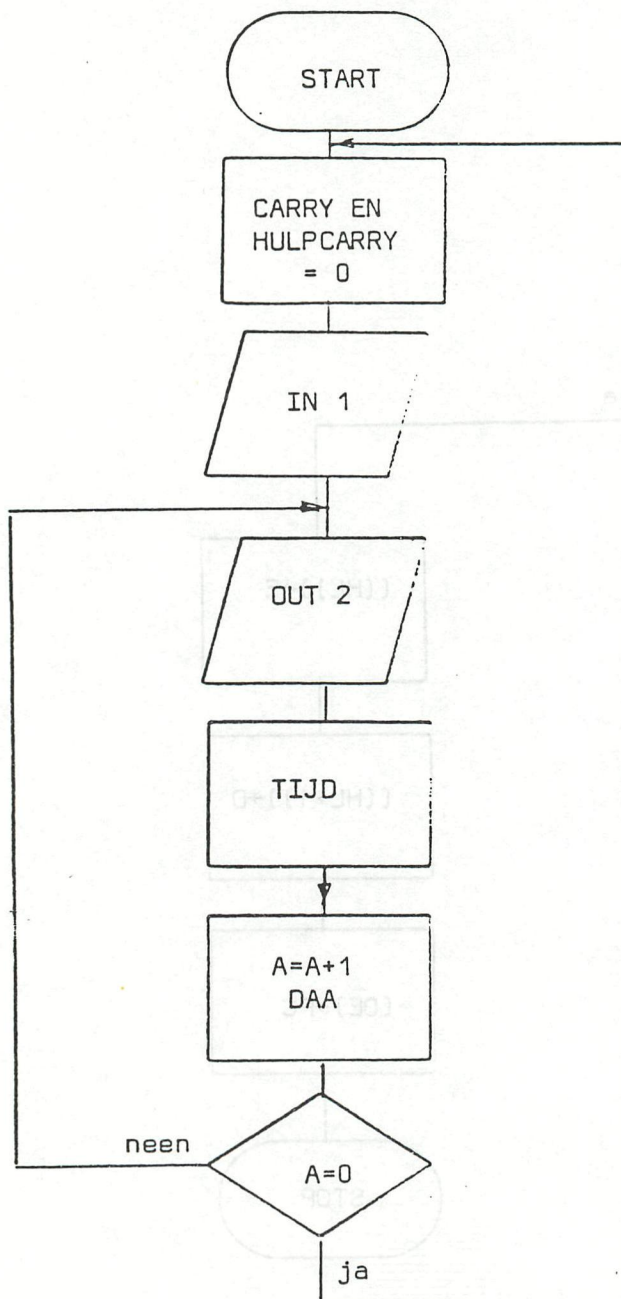



Voorbeeld 7 : teller

Aan kanaal 1 van een microprocessorsysteem wordt een getal (N) van twee decimalen in BCD aangeboden.

We wensen aan kanaal twee een teller te verkrijgen, die decimaal telt vanaf het getal N tot 99. Elk getal dient gedurende 0,5 sec. aanwezig te blijven. We beschikken daartoe over een vertraging routine van 0,5 sec. die kan opgeroepen worden onder de naam TIJD.

ORGANIGRAM :



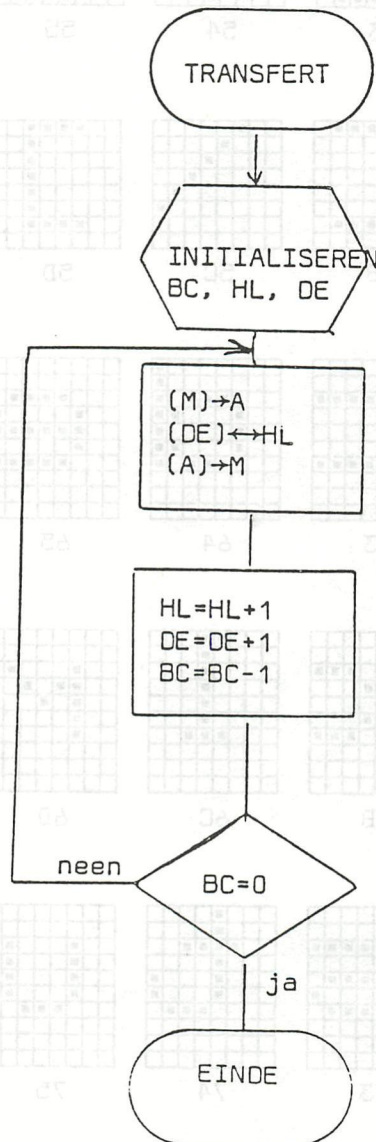
PROGRAMMA :

XRA	A	; carry en hulpcarry op nul
BEGIN	IN	1 ; getal lezen
UIT	OUT	2 ; getal afdrukken
	CALL	TIJD ; 0,5 sec. wachten
	INR	A ; accumulator ophogen
	DAA	; accu. omzetten in BCD
	CPI	0 ; testen overgang 99/0
	JNZ	UIT ; indien ≠ 0 verder tellen
	JMP	BEGIN ; indien = 0 herbeginnen

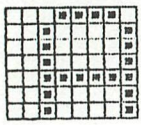
Voorbeeld 8 : verplaatsing van een blok informatie in geheugen

Verondersteld dat we een blok informatie, waarvan de lengte zich in het registerpaar BC bevindt, wensen te verplaatsen van het beginadres dat zich in HL bevindt naar het beginadres dat zich in DE bevindt.

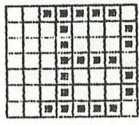
ORGANIGRAM :



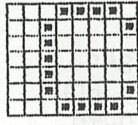
DAI CHARACTER SET



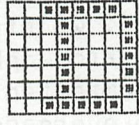
41



42



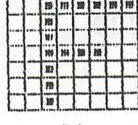
43



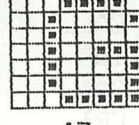
44



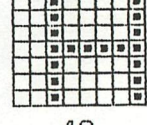
45



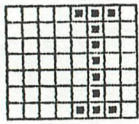
46



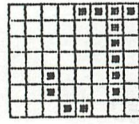
47



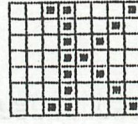
48



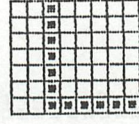
49



4A



4B



4C



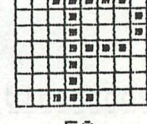
4D



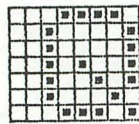
4E



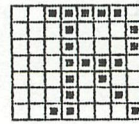
4F



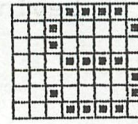
50



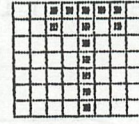
51



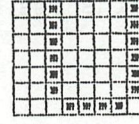
52



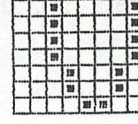
53



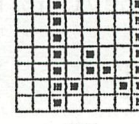
54



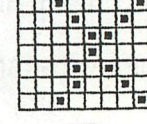
55



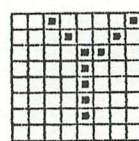
56



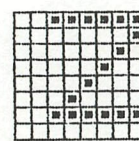
57



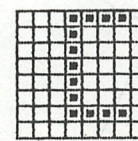
58



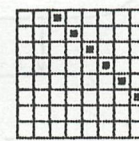
59



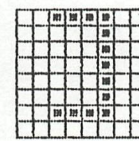
5A



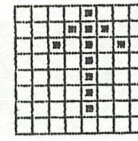
5B



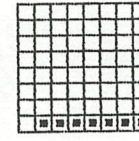
5C



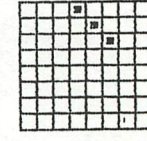
5D



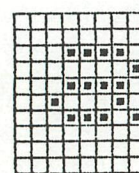
5E



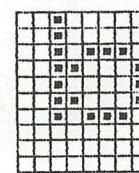
5F



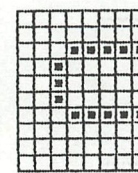
60



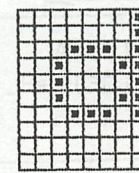
61



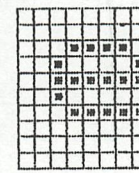
62



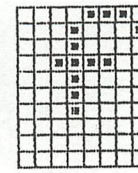
63



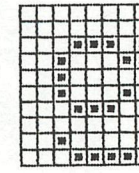
64



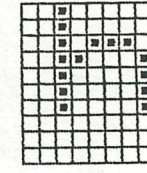
65



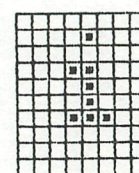
66



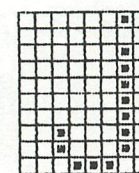
67



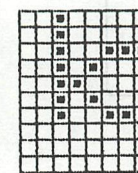
68



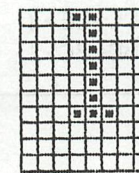
69



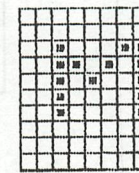
6A



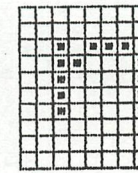
6B



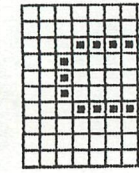
6C



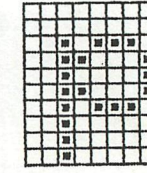
6D



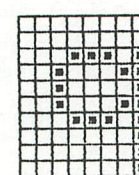
6E



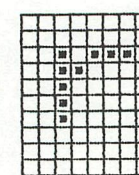
6F



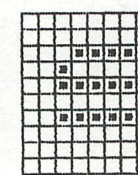
70



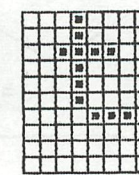
71



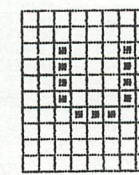
72



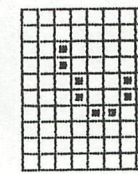
73



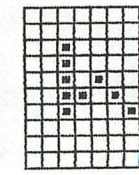
74



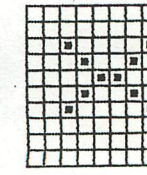
75



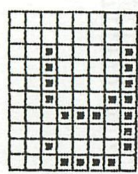
76



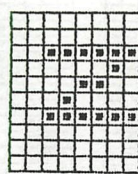
77



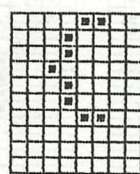
78



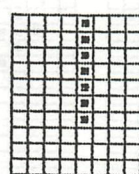
79



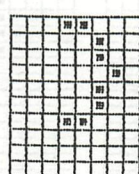
7A



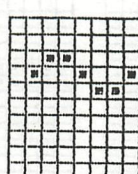
7B



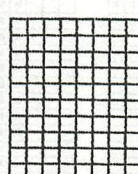
7C



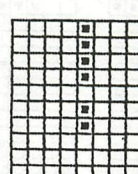
7D



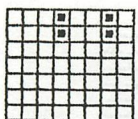
7E



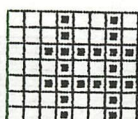
20



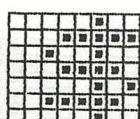
21



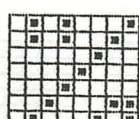
22



23



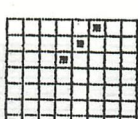
24



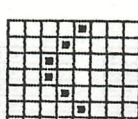
25



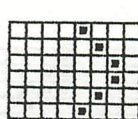
26



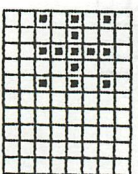
27



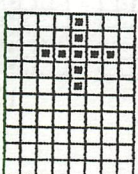
28



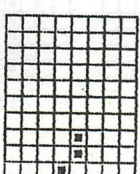
29



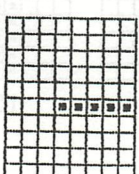
2A



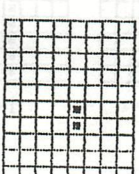
2B



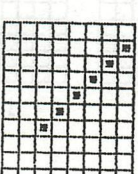
2C



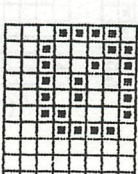
2D



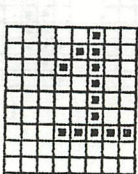
2E



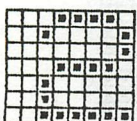
2F



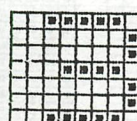
30



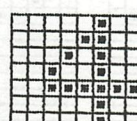
31



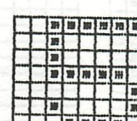
32



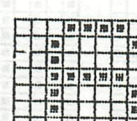
33



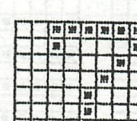
34



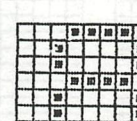
35



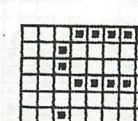
36



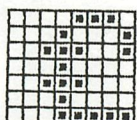
37



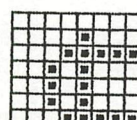
38



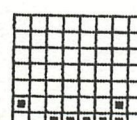
39



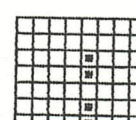
1B



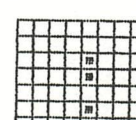
1C



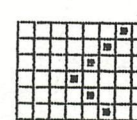
1F



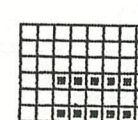
3A



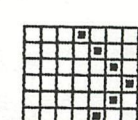
3B



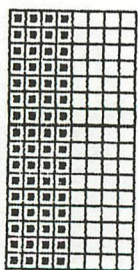
3C



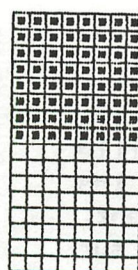
3D



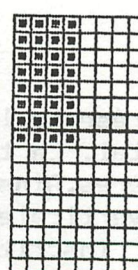
3E



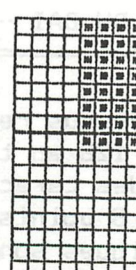
00



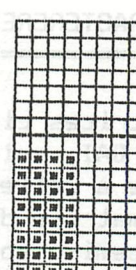
01



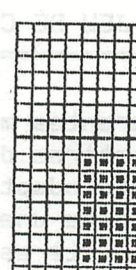
02



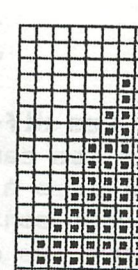
03



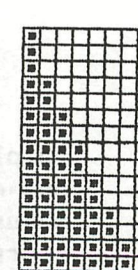
04



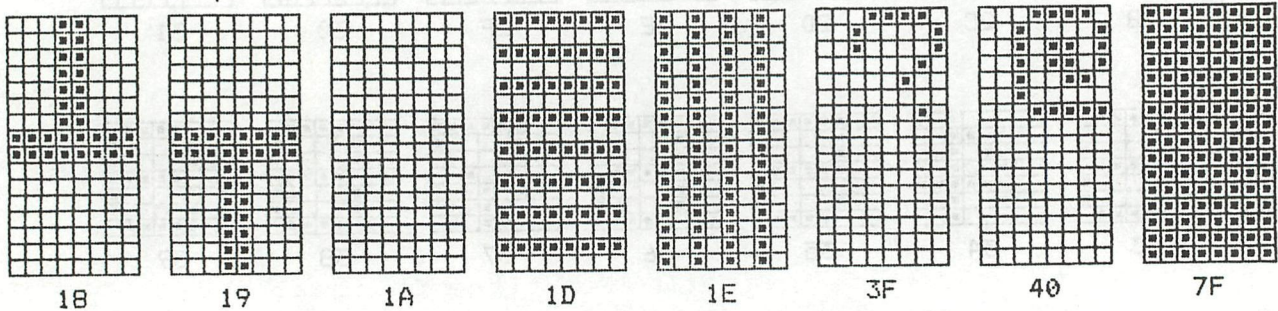
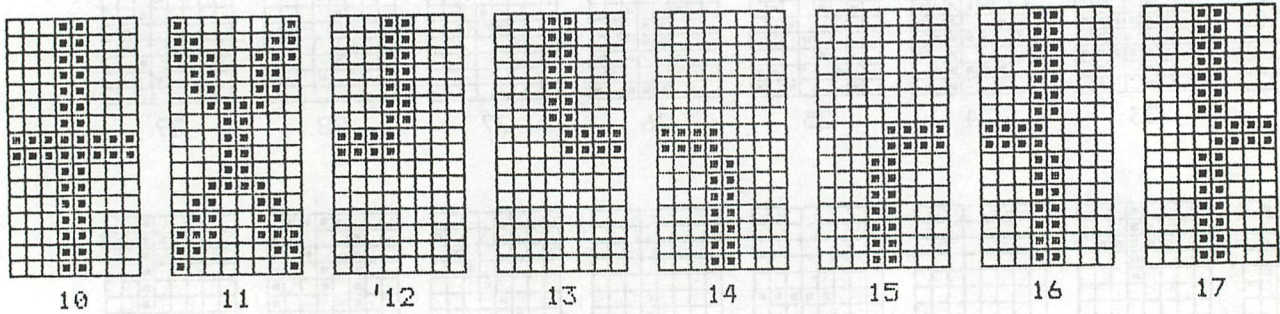
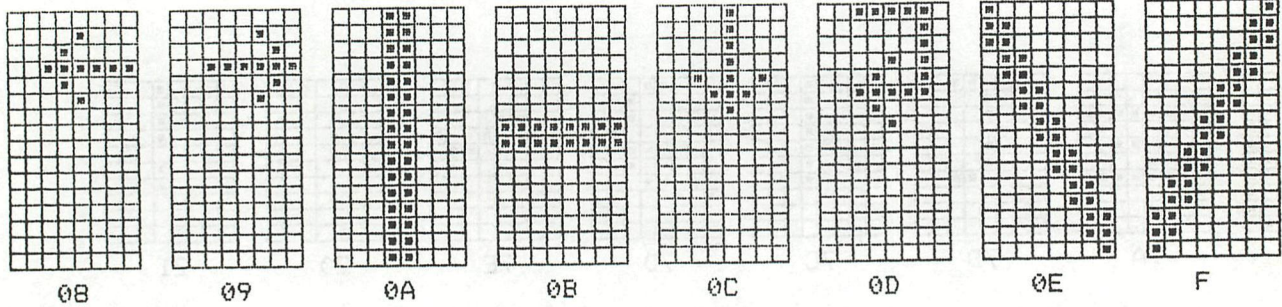
05



06



07



- JEU DE CARACTERES DU DAI -

Les différentes matrices ci-dessus représentent le jeu complet des caractères du DAI, soit 128 au total. La taille des matrices a été adaptée à celle des caractères. Ainsi les majuscules sont dans une matrice de 8 points verticalement, alors que les caractères semi-graphiques sont inscrits sur 16 points. Dans tous les cas la première ligne de la matrice est la même que celle du caractère correspondant. La lecture des dessins des caractères ayant été réalisée manuellement, si vous découvrez une erreur faites le moi savoir !

Cédric Dufour

DAIminicalc

AVANT DE CHARGER LE PROGRAMME TAPER 'IMPINT'

Ce programme permet le calcul de formules utilisant :

1. Le symbole # pour introduire une formule des lettres A-Z ou les symboles [[< > qui désignent une ligne du tableau des opérateurs +, -, *, / des constantes entières ou décimales des parenthèses ()
La touche return pour terminer la formule
Exemple : $\#(A*100+B)/(C*1.89+D)$
Le résultat est attribué à la ligne ou la formule est écrite
La formule est valable pour toute une ligne(1-14).
Après analyse chaque formule est mémorisée et transformée en ligne de programme(dank-u Mr Looije)
C'est la forme algébrique usuelle (priorité de * et /)
2. Les données sont introduites dans le tableau en déplaçant la fenêtre colorée avec les flèches et taper espace + la valeur de la donnée + return.
Les données numériques ont priorité sur les alphanumériques.
Une donnée numérique peut être entrée comme alphanumérique en lui incorporant un symbole par ex /: 12/ 3/82
Une donnée <>0 peut être recopiée dans la fenêtre voisine: il faut employer curseur + shift
La rapidité du calcul dépend du nombre de formules
La rapidité de l'affichage dépend des dimensions des tableaux
3. En plus du mode introduction des données et formules il existe des commandes (tapez /) :
/L pour Load un écran from DCR le titre apparait
N=skip au suivant
space=load
/S pour save un écran sur DCR avec titre obligatoire
/C pour effectuer les calculs
/T pour recopier une colonne dans une autre
/D pour recopier une ligne dans une autre
/P pour imprimer le tableau avec le titre du save
/R ou F pour revenir en mode entrée des données
/I pour insérer une ligne avec décalage du tableau vers le bas les formules sont aussi décalées
/Z pour annuler une rangée
/! position supérieure gauche de l'écran
/= position supérieure droite
/z position inférieure gauche
/? position inférieure droite par rapport au tableau 30x14
4. Pour changer un symbole dans une formule (chiffre ou lettre) on se place sur la ligne ou se trouve la formule à introduire
Exemple: en ligne M se trouve la formule $\#(A*B)/1.383$
on veut que la formule de la ligne T devienne: $\#(A*K)/1.282$
on place la fenêtre sur la ligne T et on tape #T:GK:32
5. En cas d'arrêt du programme avec erreur taper RUN 100 et ensuite /= pour récupérer le tableau et poursuivre le programme.
6. Il existe une version disque (KEN-DOS) plus rapide pour les chargements de tableaux mais qui utilise plus de mémoire de masse.


```

1   FOR DD=0 TO 8:READ C:POKE #F800+DD,C:NEXT
2   DATA #C5,#CD,#79,#D8,#CD,#18,#C9,#C1,#C9
4   GOSUB 8900
5   II=1
6   GOSUB 52800:II=II+1:IF II<=30 GOTO 6

10  REM DAIminiCALC /Ph. WANET 3/83 ---- IMP INT !!!
20  CLEAR 16000:DIM R$(30.0),A(30.0,15.0),A$(30.0,15.0),PIL$(30.0),
    PR$(10.0),PR(10.0),P(10.0),T$(0.0),E$(21.0)
23  TTA$=" TEXTES ":FOR IK=1 TO 14:AA$=STR$(IK):AA$=LEFT$(AA$,LEN(AA$)-2)
24  TTA$=TTA$+SPC(8-LEN(AA$))+AA$:NEXT:TTA$=TTA$+" "
25  POKE #131,1:PRINT :PRINT :INPUT "DATE : ";DATE$:FOR JJ=1 TO 60:S$=S$+"
    ":NEXT
27  FOR IK=0 TO 21:E$(IK)=S$:NEXT:FOR IK=0 TO 30:R$(IK)=S$+S$+S$:NEXT
30  COLORT 8 0 14 3
40  POKE #75,32:CC=#FF:PC=31:YY=1:YZ=1:GOSUB 5000:INIT=1:GOSUB 3700
98  CURSOR 0,1:PRINT "'Space'=entr. donnee.'Shift+cur.'=recopier donnee":
    PRINT "'#'=formule.'/'=commandes":CURSOR 0,0:WAIT TIME 20:GOSUB 1500
99  CX=CURX:CY=CURY:GOSUB 1000:CURSOR CX,CY
100 QK=GETC:IF QK=0 THEN 100
110 IF QK>15.0 AND QK<20.0 THEN CC=0:GOSUB 1000
112 IF QK>19 AND QK<24 THEN 2000
115 IF QK=35.0 THEN CURSOR 0,0:PRINT SPC(59);:CURSOR 0,0:PRINT "#";A$(YZ,
    15.0)=""":GOSUB 3000:GOTO 99
120 IF QK=17.0 THEN GOSUB 4000
130 IF QK=16.0 THEN GOSUB 4100
140 IF QK=18.0 THEN GOSUB 4200
150 IF QK=19.0 THEN GOSUB 4300
160 IF QK>15.0 AND QK<20.0 THEN CC=#FF:GOTO 99
170 IF QK=32 THEN 500
195 IF QK=47 THEN CURSOR 0,0:PRINT SPC(59);:CURSOR 0,0:PRINT "/";:GOSUB
    6000:GOTO 98
299 GOTO 99
500 CURSOR 0,0:INPUT S$
510 LI=8:IF XZ=0 THEN LI=12
520 IF LEN(S$)>LI THEN S$=RIGHT$(S$,LI)
530 LK=LEN(S$):SS=0:FN=0
535 IF LK=0.0 THEN 590
537 SI=1:IF LEFT$(S$,1)="-" THEN SI=-1:LK=LK-1:S$=RIGHT$(S$,LK)
540 FOR IK=0 TO LK-1
550 1 A$=MID$(S$,IK,1):IF A$>="0" AND A$<="9" THEN SS=SS*10+ASC(A$)-48:GOTO
    1 570
560 1 FN=1:SS=0:GOTO 580
570 NEXT IK
580 IF FN=0 THEN A(YZ,XZ)=SI*SS:IF SI=(-1) THEN S$="-"+S$
590 A$(YZ,XZ)=S$

600 REM IF SI%=-1.0 THEN S$="-"+S$
603 LK=LEN(S$):S$=SPC(LI-LK)+S$:R$(YZ)=LEFT$(R$(YZ),12+(XZ-1)*LI)+S$+
    RIGHT$(R$(YZ),(14-XZ)*8)
605 E$(YY)=MID$(R$(YZ),(XZ-XX)*8,60)
610 CURSOR 0,23-YY:PRINT E$(YY);:CURSOR 0,0:PRINT SPC(58);:CURSOR 0,0
620 GOTO 99
700 CURSOR 0,0:PRINT S$;:RETURN
800 LK=LEN(S$):SS=0
810 IF LK=0.0 THEN 870
820 SI=1:IF LEFT$(S$,1)="-" THEN SI=-1:LK=LK-1:S$=RIGHT$(S$,LK)
830 FOR II=0 TO LK-1
840 1 A$=MID$(S$,II,1):IF A$>="0" AND A$<="9" THEN SS=SS*10+ASC(A$)-48:GOTO
    1 860

```



```

845 1 IF A$=" " THEN 860
850 1 SS=0:GOTO 870
860 NEXT II
865 IF SI=(-1.0) THEN S$="-"+S$
870 SS=SI*SS:RETURN
1000 POKE #75,32:POKE #74,1:X1=12+XX*8:DD=0:IF XX=0 THEN DD=6
1010 AA=#BFEF-YY*#86-X1*2+5+DD
1030 FOR IK=AA TO AA-14-DD STEP -2
1040 1 POKE IK,CC
1050 NEXT IK
1060 CURSOR 0,1:PRINT SPC(60);:CURSOR 0,0:PRINT SPC(59);:CURSOR 0,1:PRINT
A$(YZ,15.0)
1070 POKE #75,#FF:POKE #74,0:RETURN
1500 SOUND 0 0 15 0 FREQ(500.0):WAIT TIME 2:SOUND OFF :RETURN
2000 SS=A(YZ,XZ):S$=A$(YZ,XZ)
2005 IF QK=21.0 THEN GOSUB 4000
2010 IF QK=20.0 THEN GOSUB 4100
2020 IF QK=22.0 THEN GOSUB 4200
2030 IF QK=23.0 THEN GOSUB 4300
2032 LI=8:IF XZ=0 THEN LI=12
2034 IF LEN(S$)>LI THEN S$=RIGHT$(S$,LI)
2035 A$(YZ,XZ)=S$
2037 IF S$<>" " AND SS=0 THEN 2050
2040 A(YZ,XZ)=SS:GOSUB 20000
2050 GOTO 603

3000 REM ENTREE DES FORMULES & NPI
3005 INPUT EX$:IF EX$="" THEN 3020
3010 IF LEFT$(EX$,1)="" THEN 3800
3020 EX$="#" + EX$ + "#":PP=1:TR$="":PL=0:C2$="":PAR=0
3030 GOSUB 3440:REM LIRE
3040 PIL$(PP)=C2$:PP=PP+1
3050 GOSUB 3440:REM LIRE
3055 IF C2$="<" THEN C2$=CHR$(92)
3056 IF C2$=">" THEN C2$=CHR$(94)
3060 IF C2$=" " THEN 3050
3070 IF C2$="(" THEN 3140
3080 IF C2$>="A" AND C2$<=CHR$(94) THEN 3170
3090 IF C2$="+" OR C2$="-" OR C2$="*" OR C2$="/" THEN 3200
3100 IF C2$=")" THEN 3260
3110 IF C2$>="0" AND C2$<="9" THEN 3340
3120 IF C2$="," THEN 3310
3130 ER=1:GOTO 3430

3140 REM (
3150 PAR=PAR+1:IF C1$>="A" AND C1$<=CHR$(94) THEN ER=2:GOTO 3430
3160 PIL$(PP)=C2$:PP=PP+1:GOTO 3050

3170 REM OPERANDE
3180 IF (C1$>="A" AND C1$<=CHR$(94)) OR C1$=")" THEN ER=3:GOTO 3430
3190 TR$=TR$+C2$:GOTO 3050

3200 REM OPERATEUR
3210 IF C1$="+" OR C1$="-" OR C1$="*" OR C1$="/" OR C1$="(" OR C1$="#" THEN
ER=4:GOTO 3430
3220 C#=C2$:GOSUB 3570:SPRI=PRI
3230 C#=PIL$(PP-1.0):GOSUB 3570
3240 IF SPRI>PRI THEN PIL$(PP)=C#:PP=PP+1:GOTO 3050
3250 TR$=TR$+PIL$(PP-1.0):PP=PP-1:GOTO 3230

```



```

3260 REM )
3270 PAR=PAR-1:IF C1$="+" OR C1$="-" OR C1$="*" OR C1$="/" THEN ER=5:GOTO
3430
3280 IF PIL$(PP-1.0)="(" THEN PP=PP-1:GOTO 3050
3290 IF PIL$(PP-1.0)="#" THEN ER=6:GOTO 3430
3300 TR$=TR$+PIL$(PP-1.0):PP=PP-1:GOTO 3280
3310 IF PAR<>0 THEN ER=9:GOTO 3430
3320 IF PIL$(PP-1.0)="#" THEN A$(YZ,15.0)=EX$:II=YZ:GOSUB 52800:CURSOR 0,0:
PRINT SPC(58);:CURSOR 0,0:RETURN
3330 TR$=TR$+PIL$(PP-1.0):PP=PP-1:GOTO 3320

3340 REM CONSTANTE
3350 FLP=0
3360 GOSUB 3440:IF C2$>="0" AND C2$<="9" THEN 3360
3390 IF C2$="." THEN FLP=FLP+1:GOTO 3360
3400 IF FLP<=1 THEN 3060
3410 ER=10
3430 PRINT " Erreur de syntaxe ";ER;WAIT TIME 300:CURSOR 0,0:PRINT SPC(58);:
CURSOR 0,0:RETURN

3440 REM LIRE C2
3450 C1$=C2$
3460 IF C1$="," THEN RETURN
3470 C2$=MID$(EX$,PL,1):PL=PL+1:RETURN

3570 REM PRIOR(C$)
3580 PRI=0:FOR IK=1 TO 8
3590 1 IF PR$(IK)=C$ THEN PRI=PR(IK):RETURN
3600 NEXT IK:ER=8:RETURN

3700 REM TABLE DE PRIORITE
3710 PR$(1.0)="#":PR(1.0)=0
3720 PR$(2.0)="(":PR(2.0)=1
3730 PR$(3.0)="+":PR(3.0)=2
3740 PR$(4.0)="-":PR(4.0)=2
3750 PR$(5.0)="*":PR(5.0)=3
3760 PR$(6.0)="/":PR(6.0)=3
3770 PR$(7.0)=")":PR(7.0)=4
3780 PR$(8.0)="," :PR(8.0)=5
3790 RETURN
3800 L$=MID$(EX$,1,1):LK=LEN(EX$)-3:EX$=RIGHT$(EX$,LK)
3805 IF RIGHT$(EX$,1)<>>":" THEN EX$=EX$+":"
3810 LS=ASC(L$)-64:IF LS=(-4) OR LS=(-2) THEN LS=LS+32
3820 S$=A$(LS,15.0):IF S$="" THEN 3840
3825 GOSUB 3900:A$(YZ,15.0)=S$
3830 II=YZ:EX$=S$:GOSUB 52800
3840 CURSOR 0,0:PRINT SPC(58);:CURSOR 0,0:RETURN
3900 LL=LEN(S$)-1:FOR IK=0 TO LL
3910 1 FOR JJ=0 TO LK STEP 3:C1$=MID$(EX$,JJ,1):C2$=MID$(EX$,JJ+1,1)
3915 2 IF MID$(EX$,JJ+2,1)<>>":" THEN PRINT " erreur de syntaxe ";S$="":GOTO
2 3950
3920 2 IF MID$(S$,IK,1)=C1$ THEN S$=LEFT$(S$,IK)+C2$+RIGHT$(S$,LL-IK)
3930 1 NEXT JJ
3940 NEXT IK
3950 RETURN
4000 IF YY=21.0 THEN 4040
4010 IF YY<21.0 THEN YY=YY+1
4020 IF YZ<30 THEN YZ=YZ+1
4030 RETURN
4040 IF YZ<30 THEN YZ=YZ+1:GOSUB 4500

```



```

4050 RETURN
4100 IF YY=1 THEN 4140
4110 IF YY>1 THEN YY=YY-1
4120 IF YZ>1 THEN YZ=YZ-1
4130 RETURN
4140 IF YZ>1 THEN YZ=YZ-1:GOSUB 4500
4150 RETURN
4200 IF XX=0 THEN 4240
4210 IF XX>0 THEN XX=XX-1
4220 IF XZ>0 THEN XZ=XZ-1
4230 RETURN
4240 IF XZ>0 THEN XZ=XZ-1:GOSUB 4500
4250 RETURN
4300 IF XX=6 THEN 4340
4310 IF XX<6 THEN XX=XX+1
4320 IF XZ<14 THEN XZ=XZ+1
4330 RETURN
4340 IF XZ<14 THEN XZ=XZ+1:GOSUB 4500
4350 RETURN
4500 FOR KK=1 TO 21
4510 1 GOSUB 4600
4520 NEXT KK
4530 GOSUB 5000:RETURN
4600 E$(KK)=MID$(R$(KK+YZ-YY), (XZ-XX)*8,60):RETURN
5000 POKE #75,32:POKE #74,1:PRINT CHR$(12);
5001 COLORT 9 9 9 9:FOR HK=#BFEB TO #BF6D STEP -2:POKE HK,#FF:NEXT
5002 PRINT MID$(TTA$, (XZ-XX)*8,60);
5003 FOR IK=1 TO 22:AA=#BFEF-#86*(IK-1)-4:JJ=63+IK+YZ-YY:IF JJ=92 OR JJ=94
THEN JJ=JJ-32
5004 POKE AA, JJ:POKE AA-3, #FF:NEXT IK:PRINT
5005 IF INIT=0 THEN 5075
5008 FOR JJ=1 TO 21:PRINT E$(JJ):NEXT JJ:GOTO 5075
5010 PRINT :FOR JJ=1 TO 30
5020 1 LK=LEN(A$(JJ,0.0)):A$=SPC(12-LK)+A$(JJ,0.0)
5025 1 FOR IK=1 TO 14:IF A$(JJ,IK)>0.0 THEN AA=A$(JJ,IK):SA$="":GOSUB 5500
5030 2 IF A$(JJ,IK)<0.0 THEN AA=-A$(JJ,IK):SA$="-":GOSUB 5500
5040 2 IF A$(JJ,IK)=0.0 THEN 5060
5050 2 A$=A$+SPC(8-LK)+AA$+ESP$:GOTO 5065
5060 2 LS=LEN(A$(JJ,IK)):IF LS>8.0 THEN LS=8:A$(JJ,IK)=RIGHT$(A$(JJ,IK),8):
2 GOTO 5065
5061 2 IF LS>0.0 THEN A$=A$+SPC(8-LS)+A$(JJ,IK)+ESP$:GOTO 5065
5062 2 A$=A$+SPC(8)+ESP$
5065 1 NEXT:PRINT A$;:IF LEN(A$)<80.0 THEN PRINT
5066 1 IF FLFOR=1.0 THEN PRINT A$(JJ,15.0)
5068 1 IF FLFOR=0.0 THEN PRINT
5070 NEXT:CURSOR 0,0:PRINT SPC(50);
5075 COLORT 9 15 14 3
5080 POKE #74,0:POKE #75,#FF:RETURN
5500 AA$=""
5510 QK=AA/10:RK=AA-10*QK:AA$=CHR$(48+RK)+AA$:AA=QK:IF QK>0 THEN 5510
5520 AA$=SA$+AA$:LK=LEN(AA$):IF LK>8 THEN AA$="overflow":LK=8
5530 RETURN
6000 CURSOR 0,1:PRINT "Load.Save.Calcul.Decal.Transla.Ins.Print.Fin.Zero !=
z ? <>":CURSOR 0,0
6005 PK=GETC:IF PK=0 THEN 6005
6010 PRINT CHR$(PK);
6015 IF PK=80 THEN 6300
6020 IF PK=83 THEN GOSUB 7000:GOTO 6200
6030 IF PK=76 THEN GOSUB 8000:GOTO 6200
6040 IF PK=67 THEN GOSUB 9000:GOTO 6200

```



```

6050 IF PK=84 THEN GOSUB 12000:GOTO 6200
6060 IF PK=68 THEN GOSUB 13000:GOTO 6200
6070 IF PK=33 THEN XZ=XX:YZ=YY:GOSUB 4500:GOTO 6200
6080 IF PK=61 THEN XZ=XX+8:YZ=YY:GOSUB 4500:GOTO 6200
6090 IF PK=63 THEN XZ=XX+8:YZ=YY+9:GOSUB 4500:GOTO 6200
6100 IF PK=122 THEN XZ=XX:YZ=YY+9:GOSUB 4500:GOTO 6200
6110 IF PK=73.0 THEN GOSUB 10000:GOTO 6200
6120 IF PK=90 THEN GOSUB 11500:GOTO 6200
6130 IF PK=62 THEN GOSUB 6500:GOTO 6200
6140 IF PK=60 THEN GOSUB 6600:GOTO 6200
6200 CURSOR 0,1:PRINT SPC(59);:CURSOR 0,0:RETURN
6300 PRINT :INPUT " AVEC FORMULES O/N ";T$:FLFOR=0:IF T$="O" OR T$="0" THEN
FLFOR=1
6301 POKE #131,0:PRINT :PRINT CHR$(27);"-";CHR$(1);CHR$(14);T$(0.0);:PRINT
CHR$(27);"-";CHR$(0);
6310 PRINT :ESP$=" ":PRINT CHR$(15);:GOSUB 5010:POKE #131,1:ESP$="":GOSUB
5000:GOTO 6200
6500 INPUT "Recopier (a droite) jusqu'a ";T$:IF T$="" THEN T$="14"
6510 TK=VAL(T$):KK=YZ:SA=A(KK,XZ):FOR JJ=XZ+1 TO TK:A(KK,JJ)=SA:SS=SA:GOSUB
20000:A$(KK,JJ)=S$:GOSUB 15000:NEXT JJ
6520 KK=YY:GOSUB 4600:CURSOR 0,23-KK:PRINT E$(KK);:RETURN
6600 INPUT "Recopier (a gauche) jusqu'a ";T$:IF T$="" THEN T$="1"
6610 TK=VAL(T$):KK=YZ:SA=A(KK,XZ):FOR JJ=XZ-1 TO TK STEP -1:A(KK,JJ)=SA:SS=
SA:GOSUB 20000:A$(KK,JJ)=S$:GOSUB 15000:NEXT JJ
6620 KK=YY:GOSUB 4600:CURSOR 0,23-KK:PRINT E$(KK);:RETURN
7000 CURSOR 0,1:PRINT SPC(59);:CURSOR 0,1:PRINT "titre I=IDEM(que
precedent) S=SKIP R=REW 1 N=annul.save";
7001 CURSOR 0,0:PRINT SPC(59);:CURSOR 0,0:INPUT T$:CURSOR 0,2:IF T$="I" AND
T$(0)<>" THEN 7006
7002 IF T$="R" THEN CALLM #F000:REM REW2:LOOK
7003 IF T$="S" THEN CALLM #F000:REM SKIP
7004 IF T$="I" OR T$="S" OR T$="R" THEN 7000
7005 T$(0)=T$:IF T$="" OR T$="N" THEN RETURN
7006 SAVEA T$ T$(0.0)+" "+DATE$
7010 SAVEA A$
7020 RETURN

8000 REM CURSOR 0,1:PRINT SPC(59);
8005 LOADA T$ :CURSOR 0,1:PRINT SPC(58);:CURSOR 0,1:PRINT T$(0.0);
8006 CURSOR 0,0:PRINT SPC(59);:CURSOR 0,0:PRINT " <S>=SKIP 1 <R>=REWIND 1
<C>=GARDER FORM <space>=LOAD ";
8007 P!=GETC:IF P!=0 THEN 8007
8008 IF P!=67 THEN GOSUB 8600:GOTO 8014
8009 FLAGFO=0
8012 IF P!=83.0 THEN 8050
8013 IF P!=82 THEN 8070
8014 LOADA A$ :GOSUB 8900
8016 FOR IK=1 TO 30:LK=LEN(A$(IK,0.0)):R$(IK)=SPC(12-LK)+A$(IK,0.0):FOR JJ=1
TO 14:S$=A$(IK,JJ):LK=LEN(S$):GOSUB 800:A(IK,JJ)=SS
8017 2 IF LK=0 THEN S$=SPC(8)
8018 2 GOSUB 20030:R$(IK)=R$(IK)+S$
8019 NEXT JJ:NEXT IK
8020 GOSUB 4500
8021 IF FLAGFO=1 THEN GOSUB 8700:GOTO 8030
8022 GOSUB 8900:II=1
8023 EX$=A$(II,15.0):GOSUB 52800
8025 II=II+1:IF II<31 THEN 8023
8030 RETURN
8050 CALLM #F000:REM SKIP1
8060 GOTO 8000

```



```

8070 CALLM #F000:REM REW3
8075 GOTO 8000
8600 FOR II=0 TO 30:PIL$(II)=A$(II,15):NEXT II:FLAGFD=1
8610 RETURN
8700 FOR II=0 TO 30:A$(II,15)=PIL$(II):NEXT II
8710 RETURN
8900 CURSOR 0,0:PRINT SPC(59)::CURSOR 0,0:PRINT "Busy Even geduld
Attendre svp!";:RETURN

9000 REM CALCULE
9005 CURSOR 0,0:PRINT " Je suis occupe ";
9030 FOR JJ=1 TO 14:PP=0
9100 1 GOSUB 55000
9300 NEXT JJ
9450 CURSOR 0,0:PRINT SPC(58)::CURSOR 0,0
9460 GOSUB 4500
9500 RETURN
10000 INPUT "NSERER A PARTIR DE LA LIGNE No ";I$:IF I$<="9" THEN IK=VAL(I$):
I$=CHR$(IK+64):GOTO 10010
10005 IK=ASC(I$)-64:IF IK=(-2) OR IK=(-4) THEN IK=IK+32
10010 FOR JJ=30 TO IK+1 STEP -1
10020 1 FOR KK=0 TO 14:A$(JJ,KK)=A$(JJ-1,0,KK):A$(JJ,KK)=A$(JJ-1,0,KK):NEXT KK:
1 R$(JJ)=R$(JJ-1,0)
10025 1 IMIN=IK
10030 T$=A$(JJ-1,0,15,0):GOSUB 10500:A$(JJ,15,0)=T$:NEXT JJ:GOSUB 4500
10040 II=IMIN
10050 EX$=A$(II,15):GOSUB 52800
10060 II=II+1:IF II<31 THEN 10050
10100 RETURN
10500 LK=LEN(T$):IF LK=0 THEN RETURN
10505 FOR KK=0 TO LK-1:C$=MID$(T$,KK,1)
10510 1 IF C$>I$ AND C$<=CHR$(94) THEN T$=LEFT$(T$,KK)+CHR$(ASC(C$)+1)+
1 RIGHT$(T$,LK-KK-1)
10520 NEXT KK:RETURN
11000 FOR KK=0 TO 14:A$(JJ,KK)=A$(IK,KK):A$(JJ,KK)=A$(IK,KK):NEXT:RETURN
11500 CURSOR 1,0:PRINT SPC(56)::CURSOR 0,0:INPUT "ZERO LIGNE OU COLONNE
(L/C/ R=fin)";T$
11505 IF T$<>"L" AND T$<>"C" THEN CURSOR 0,0:PRINT SPC(59)::RETURN
11510 IF T$="L" THEN GOSUB 11600:GOTO 11500
11520 IF T$="C" THEN GOSUB 11700:GOTO 11500
11600 INPUT L$:IF (L$<"A" AND L$<>"<" AND L$<>">") OR L$>CHR$(94) THEN RETURN
11610 JJ=ASC(L$)-64:IF JJ=(-2) OR JJ=(-4) THEN JJ=JJ+32
11620 FOR KK=0 TO 14:A$(JJ,KK)="" :A$(JJ,KK)=0:NEXT:R$(JJ)=SPC(124):GOSUB 4500:
RETURN
11700 INPUT JJ:FOR KK=1 TO 30:A$(KK,JJ)="" :A$(KK,JJ)=0:S$=SPC(8):GOSUB 15000:
NEXT:GOSUB 4500:RETURN
12000 INPUT IK:INPUT " vers ";JJ:CURSOR 0,0:IF IK>14 OR JJ>14 OR IK<0 OR JJ<0
THEN 12000
12010 FOR KK=1 TO 30:SS=A$(KK,IK):A$(KK,JJ)=SS:S$=A$(KK,IK):A$(KK,JJ)=S$:IF S$=
"" THEN GOSUB 20000
12012 1 IF LEN(S$)<>8.0 THEN GOSUB 21000
12015 GOSUB 15000:NEXT KK
12020 GOSUB 4500:RETURN
13000 INPUT DA$:INPUT " vers ";AA$:IF (DA$<"A" AND DA$<>"<" AND DA$<>">") OR
DA$>CHR$(94) OR (AA$<"A" AND AA$<>"<" AND AA$<>">") OR AA$>CHR$(94)
THEN RETURN
13010 IK=ASC(DA$)-64:IF IK=(-2) OR IK=(-4) THEN IK=IK+32
13020 JJ=ASC(AA$)-64:IF JJ=(-2) OR JJ=(-4) THEN JJ=JJ+32
13030 GOSUB 11000
13035 R$(JJ)=R$(IK)

```



```

13040 GOSUB 4500:RETURN

14000 REM LISTE DES TTITRES
14005 DIM T$(0,0):IK=0
14010 IK=IK+1:POKE #131,0:LOADA T$:PRINT IK;" - ";T$(0,0)
14020 CALLM #F000:REM SKIP1
14030 POKE #131,1
14040 GOTO 14010

15000 IF LEN(R$(KK))<124.0 THEN R$(KK)=R$(KK)+SPC(124-LEN(R$(KK)))
15010 R$(KK)=LEFT$(R$(KK),JJ*8+4)+S#+RIGHT$(R$(KK),112-8*JJ):RETURN
20000 S#="":IF SS=0.0 THEN 20030
20005 SI=1:IF SS<0 THEN SI=-1:SS=-SS
20010 QQ=SS/10:RR=SS MOD 10:S#=CHR$(RR+48)+S#:IF QQ<>0 THEN SS=QQ:GOTO 20010
20015 IF SI<0.0 THEN S#="-"+S#
20020 IF LEN(S#)>8 THEN S#="overflow":LK=8:RETURN
20030 S#=SPC(8-LEN(S#))+S#:LK=8:RETURN
21000 IF LEN(S#)>8.0 THEN S#=RIGHT$(S#,8):GOTO 21020
21010 S#=SPC(8-LEN(S#))+S#
21020 RETURN
25000 S#="":IF SS=0 THEN RETURN
25010 SI=1:IF SS<0 THEN SI=-1:SS=-SS
25020 QQ=SS/10:RR=SS MOD 10:S#=CHR$(RR+48)+S#:IF QQ<>0 THEN SS=QQ:GOTO 25020
25030 IF SI<0 THEN S#="-"+S#
25040 IF LEN(S#)>8 THEN S#="overflow"
25050 RETURN
52800 LEI=LEN(EX$)-1:IF LEI<2 THEN LINE#=LEFT$(STR$(55005.0+II*10),6):GOSUB
53000:LINE#=LEFT$(STR$(55006.0+II*10),6):GOSUB 53000:RETURN
52805 IK=0
52810 C#=MID$(EX$,IK,1):IF C#="#" THEN EX#=RIGHT$(EX$,LEI):LEI=LEI-1:GOTO
52810
52815 IF C#="," THEN EX#=LEFT$(EX$,LEI):LEI=LEI-1
52816 IF C#="[" THEN EX#=LEFT$(EX$,IK)+"A0%"+RIGHT$(EX$,LEI-1K):LEI=LEI+2
52820 IF C#="<" THEN EX#=LEFT$(EX$,IK)+"A1%"+RIGHT$(EX$,LEI-1K):LEI=LEI+2
52830 IF C#="]" THEN EX#=LEFT$(EX$,IK)+"A2%"+RIGHT$(EX$,LEI-1K):LEI=LEI+2
52840 IF C#=">" THEN EX#=LEFT$(EX$,IK)+"A3%"+RIGHT$(EX$,LEI-1K):LEI=LEI+2
52850 IK=IK+1:IF IK<=LEI+1 THEN 52810
52860 LINE#=LEFT$(STR$(55005.0+II*10.0),6)+"SS%="+EX$:GOSUB 53000
52865 LINE#=LEFT$(STR$(55006+II*10),6)+"A%("+STR$(II)+",JJ%)=SS%:GOSUB 25000:
A%("+STR$(II)+",JJ%)=S#"
52867 LINE#=LINE#+":GOSUB 21000:KK%="+STR$(II)+":GOSUB 15000"
52870 GOSUB 53000:RETURN
52900 IJ=1
52910 LINE#=LEFT$(STR$(55500+IJ*10),6):GOSUB 53000:LINE#=LEFT$(STR$(55000+
IJ*10),6)
52920 IF IJ>26 THEN LINE#=LINE#+A"+CHR$(21+IJ):GOTO 52940
52930 LINE#=LINE#+CHR$(64+IJ)
52940 LINE#=LINE#+A%("STR$(IJ)+",JJ%)"
52945 GOSUB 53000
52950 IJ=IJ+1:IF IJ<31 THEN 52910
52960 STOP
53000 LINE#=LINE#+CHR$(13)+CHR$(0):A=VARPTR(LINE#):A=PEEK(A)+PEEK(A+1)*256+1:
B=A+LEN(LINE#)
53010 POKE #A2,A MOD 256:POKE #A3,A SHR 8:POKE #A4,B MOD 256:POKE #A5,B SHR 8:
POKE #135,2:CALLM #F800:POKE #135,0:RETURN

55000 REM *****
55010 A=A(1,0,JJ)
55020 B=A(2,0,JJ)
55030 C=A(3,0,JJ)
55040 D=A(4,0,JJ)

```



```

55050 E=A(5.0,JJ)
55060 F=A(6.0,JJ)
55070 G=A(7.0,JJ)
55080 H=A(8.0,JJ)
55090 I=A(9.0,JJ)
55100 J=A(10.0,JJ)
55110 K=A(11.0,JJ)
55120 L=A(12.0,JJ)
55130 M=A(13.0,JJ)
55140 N=A(14.0,JJ)
55145 SS=J+K
55146 A(14.0,JJ)=SS:GOSUB 25000:A$(14.0,JJ)=S$:GOSUB 21000:KK=14.0:GOSUB 15000
55150 O=A(15.0,JJ)
55155 SS=((B*D/100+E)*I*F/1000/J+G)*103.42/C+H+0.9
55156 A(15.0,JJ)=SS:GOSUB 25000:A$(15.0,JJ)=S$:GOSUB 21000:KK=15.0:GOSUB 15000
55160 P=A(16.0,JJ)
55165 SS=((B*D/100+E)*I*F/1000/K+G)*103.42/C+H+0.9
55166 A(16.0,JJ)=SS:GOSUB 25000:A$(16.0,JJ)=S$:GOSUB 21000:KK=16.0:GOSUB 15000
55170 Q=A(17.0,JJ)
55175 SS=((B*D/100+E)*I*F/1000/L+G)*103.42/C+H+0.9
55176 A(17.0,JJ)=SS:GOSUB 25000:A$(17.0,JJ)=S$:GOSUB 21000:KK=17.0:GOSUB 15000
55180 R=A(18.0,JJ)
55185 SS=(B*D/100+E)*F/J/C*0.10342+0.9
55186 A(18.0,JJ)=SS:GOSUB 25000:A$(18.0,JJ)=S$:GOSUB 21000:KK=18.0:GOSUB 15000
55190 S=A(19.0,JJ)
55195 SS=(B*D/100+E)*F/K/C*0.10342+0.9
55196 A(19.0,JJ)=SS:GOSUB 25000:A$(19.0,JJ)=S$:GOSUB 21000:KK=19.0:GOSUB 15000
55200 T=A(20.0,JJ)
55205 SS=(B*D/100+E)*F/L/C*0.10342+0.9
55206 A(20.0,JJ)=SS:GOSUB 25000:A$(20.0,JJ)=S$:GOSUB 21000:KK=20.0:GOSUB 15000
55210 U=A(21.0,JJ)
55215 SS=(B*D/100+E)*F*I/J/C*0.10342+0.9
55216 A(21.0,JJ)=SS:GOSUB 25000:A$(21.0,JJ)=S$:GOSUB 21000:KK=21.0:GOSUB 15000
55220 V=A(22.0,JJ)
55225 SS=(B*D/100+E)*F*I/K/C*0.10342+0.9
55226 A(22.0,JJ)=SS:GOSUB 25000:A$(22.0,JJ)=S$:GOSUB 21000:KK=22.0:GOSUB 15000
55230 W=A(23.0,JJ)
55235 SS=(B*D/100+E)*F*I/L/C*0.10342+0.9
55236 A(23.0,JJ)=SS:GOSUB 25000:A$(23.0,JJ)=S$:GOSUB 21000:KK=23.0:GOSUB 15000
55240 X=A(24.0,JJ)
55250 Y=A(25.0,JJ)
55260 Z=A(26.0,JJ)
55270 A0=A(27.0,JJ)
55280 A1=A(28.0,JJ)
55290 A2=A(29.0,JJ)
55300 A3=A(30.0,JJ)
56000 RETURN

```

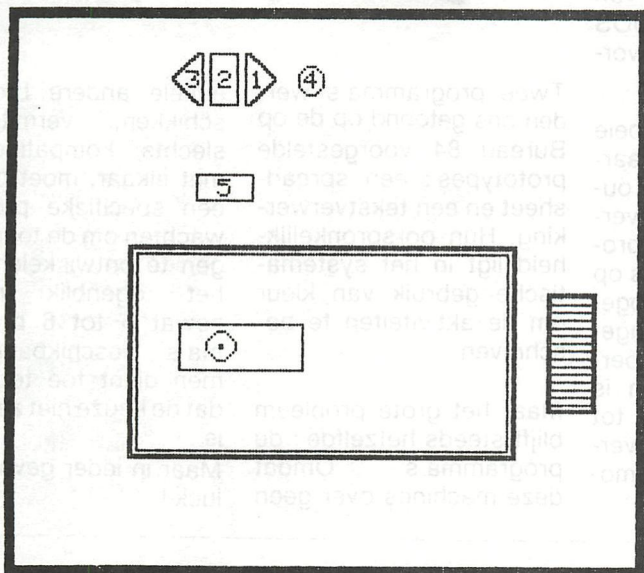

DEMO

TARASCON etc 83

DEBUT	1/ 4	5/ 5	8/ 6	1/ 9	1/10	15/10	1/ 4	25/ 5	1/ 9
FIN	4/ 5	7/ 6	30/ 8	30/ 9	14/10	31/10	24/ 5	30/ 8	30/ 9
AVION	12500	12500	13230	12500	12500	12500	12500	13230	12500
TRANSFERT	2000	2000	2000	2000	2000	2000	800	800	800
COEFF. BEN.	82	82	82	82	82	82	82	82	82
CHANGE	56	56	56	56	56	56	56	56	56
NUITS	4	4	4	4	4	4	4	4	4
HOTELS :	SEKIS	SEKIS	SEKIS	SEKIS	SEKIS	SEKIS	DEURTH	DEURTH	DEURTH
DOUBLE	1600	2300	2900	2900	2300	1600	1600	1650	1650
#,									
SINGLE	2000	2800	3400	3400	2800	2000	2100	2200	2200
#,									
SUP REPAS	600	600	600	600	600	600	500	500	500
#,									
#,									
TOTAL DBL	22098	24075	26691	25770	24075	22098	21250	22312	21391
#(C+(D+I*B)*F/100)*103.42/E+400,									
SINGLE	23228	25488	28103	27183	25488	23228	22663	23866	22945
#(C+(D+J*B)*F/100)*103.42/E+400,									
DBL/jour	1130	1624	2048	2048	1624	1130	1130	1165	1165
#I*F*1.0342/E,									
SGL/jour	1412	1977	2401	2401	1977	1412	1483	1553	1553
#J*F*1.0342/E,									
SUP REPAS	423	423	423	423	423	423	353	353	353
#K*F*1.0342/E,									
DEBUT	1/ 4	5/ 5	8/ 6	1/ 9	15/10	1/ 4	8/ 6	1/ 9	1/10
#,									
FIN	4/ 5	7/ 6	30/ 8	14/10	31/10	7/ 6	30/ 8	30/ 9	31/10
#,									
HOTELS	BECH	BECH	BECH	BECH	BECH	SEKIM	SEKIM	SEKIM	SEKIM
#,									
TRANSFERT	2000	2000	2000	2000	2000	4000	4000	4000	4000
#,									
DOUBLE	1400	2050	2750	2750	1400	550	600	600	550
#,									
SINGLE	1600	2700	3400	3400	1600	800	900	900	800
#,									
SUP REPAS	750	750	750	750	750				
#,									
AVION	12500	12500	13230	12500	12500	12500	13230	12500	12500
#,									
TOTAL DBL	21532	23369	26267	25346	21532	20544	21606	20685	20544
#(Y+(U+V*B)*F/100)*103.42/E+400,									
SINGLE	22098	25205	28103	27183	22098	21250	22453	21532	21250
#(Y+(U+W*B)*F/100)*103.42/E+400,									
DBL/jour	988	1447	1942	1942	988	388	423	423	388
#V*F*1.0342/E,									
SGL/jour	1130	1906	2401	2401	1130	565	635	635	565
#W*F*1.0342/E,									
SUP REPAS	529	529	529	529	529				
#X*F*1.0342/E,									

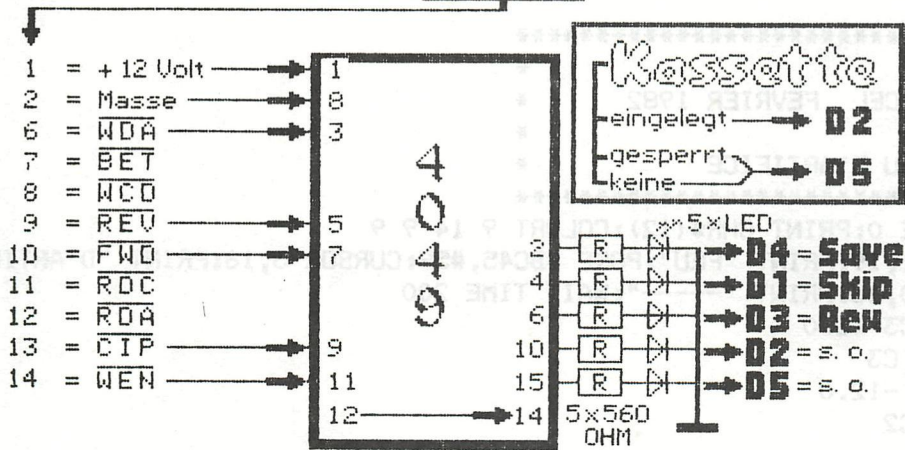
Hardy → DCR - Funktionsanzeige ← Strobel

Mit 5 Leuchtdioden alles in Blick !!!

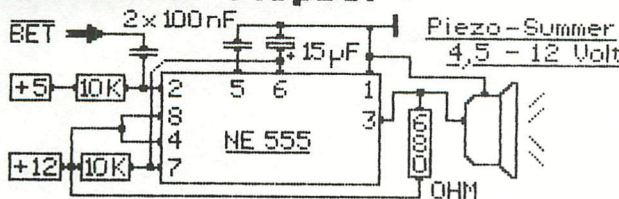


DCR - FUNKTIONSANZEIGE

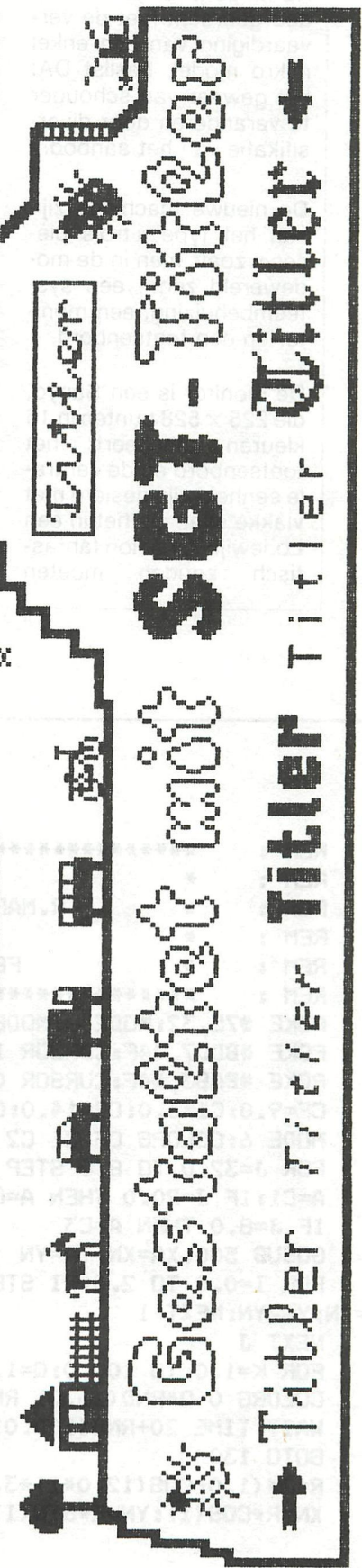
In der DCR geht ein Flachbandkabel von der Zusatzplatte zur Laufwerksplatte, dort ist es angelötet. Die Anschlußpunkte sind numeriert.



Bandende - Piepser :



Layout : Hardy Strobel, Neuselsbrunn 51, 8500 Nürnberg 50
Ausführung : Jean Marchand



De nieuwe DAI's

3

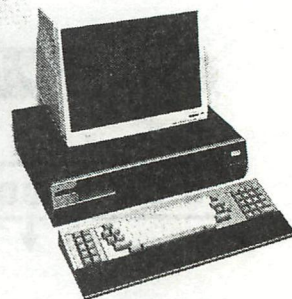
Na lange jaren te hebben doorgebracht met de ver-
vaardiging van een enkel
mikro model, beslist DAI
het geweer van schouder
te veranderen door diver-
sifikatie van het aanbod.

De nieuwe machines zijn
van het type « trois pié-
ces » zoals men in de mo-
dewereld zegt: een syste-
embehuizing, een moni-
tor en een toetsenbord.

De monitor is een Sanyo,
die 225 x 528 punten in 16
kleuren afficheert; het
toetsenbord en de centra-
le eenheid zijn gesierd met
vlakke skai, die het in een
Lodewijk XV salon fantas-
tisch zouden moeten

doen. Vier modellen wor-
den voorgesteld: de DAI-T,
die eeneenvoudige terminal
is, en de DAI-T 1, 2 of 3,
die monoposten zijn met 1, 2 of
3 diskette-drives van
5,25", die door de DOS
V3.0 elk met 640 K wor-
den toebedeeld.

De CPU is steeds die goeie
ouwe 8080. Naar waar-
heid krijgt hij wel wat ou-
derdom, maar bij Intel ver-
zekert men, dat deze pro-
cessor meestal slechts op
5 of 10 % van zijn moge-
lijkheden wordt aange-
wend; indien DAI dit per-
centage opvoert, dan is
het mogelijk, dat hij tot
prestaties komt, die ver-
gelijkbaar zijn met de mo-
derne kringen.



Twee programma's wer-
den ons getoond op de op
Bureau 84 voorgestelde
prototypes: een spread-
sheet en een tekstverwer-
king. Hun oorspronkelijk-
heid ligt in het systema-
tische gebruik van kleur
om de activiteiten te be-
schrijven.

Maar het grote probleem
blijft steeds hetzelfde: de
programma's. Omdat
deze machines over geen

enkele andere bron be-
schikken, vermits ze
slechts compatibel zijn
met elkaar, moet men op
een specifieke productie
wachten om de toepassin-
gen te ontwikkelen. Voor
het ogenblik moeten
zowat 5 tot 6 program-
ma's beschikbaar zijn;
men dient toe te geven,
dat de keuze niet zeer ruim
is.

Maar in ieder geval, good
luck !

```

2  REM : *****
3  REM : *
4  REM : *          R.MARCEL FEVRIER 1982
5  REM : *
6  REM : *          FEU D'ARTIFICE
7  REM : *****
100 POKE #75,32:MODE 6:MODE 0:PRINT CHR$(12):COLORT 9 14 9 9
110 POKE #BDD7,#4F:CURSOR 1,19:PRINT "FEU":POKE #BC45,#5F:CURSOR 3,16:PRINT "D'ARTIFICE"
115 POKE #BAB3,#4F:CURSOR 0,13:PRINT "-----":WAIT TIME 200
120 CF=9.0:C1=3.0:C2=14.0:C3=15.0
130 MODE 6:COLORG CF C1 C2 C3
140 FOR J=32.0 TO 8.0 STEP -12.0
150 A=C1:IF J=20.0 THEN A=C2
160 IF J=8.0 THEN A=C3
170 GOSUB 500:XA=XN:YA=YN
180 FOR I=0.0 TO 2.0*PI STEP PI/128.0:GOSUB 500:DRAW XMAX/2-XA,YMAX/2-YA XMAX/2-XN,YMAX/2-YN
:XA=XN:YA=YN:NEXT I
190 NEXT J
220 FOR K=1.0 TO 100.0:Q=1.0-Q
230 COLORG 0 Q*RND(16.0) RND(16.0) RND(16.0)
240 WAIT TIME 20+RND(100.0):NEXT
250 GOTO 130
500 R=J*(1.0-COS(12.0*I))*3.0
510 XN=R*COS(I):YN=R*SIN(I):RETURN
    
```


EPROM PACK

```
1 ;
2 ;
3 ;
4 ;WAARSCHIJNLIJK HEEFT IEDERE DAI-GEBRUIKER ZICH WEL
5 ;EENS GEERGERD AAN HET STEEDS WEER MOETEN LADEN VAN DE
6 ;VEEL GEBRUIKTE ROUTINES OF PROGRAMMA'S. MET NAME
7 ;DIEGENEN DIE VEEL MET ASSEMBLER WERKEN EN EEN AUDIO-
8 ;CASSETTERECORDER ALS OPSLAGMEDIUM GEBRUIKEN.
9 ;DE DCE-BUS WORDT TIJDENS DE POWER-UP ROUTINE OF NA
10 ;EEN RESET DOOR MIDDEL VAN EEN IN DE FIRMWARE OPGENO-
11 ;MEN ROUTINE GECONTROLEERD OP EEN EVENTUEEL AANGESLO-
12 ;TEN APPARAAT DAT WIL COMMUNICEREN.
13 ;INDIEN DIT ZO IS, ZAL DE OP DE BUS AANGEBODEN DATA OP
14 ;DE STACK GEPLAATST WORDEN. DEZE DATA MOET EEN PRO-
15 ;GRAMMA ZIJN, DAT IN DE RUIMTE VAN DE STACK PAST (F800
16 ;-F900). DIT PROGRAMMA WORDT DOOR DE DCE-BOOTSTRAP GE-
17 ;START. MET BEHULP VAN DIT PROGRAMMA, DAT OP ZIJN
18 ;BEURT OOK WEER EEN BOOTSTRAP KAN ZIJN, WORDT DE DATA
19 ;OPGEHAALD VAN DE GEWENSTE ROUTINE OF HET GEWENSTE
20 ;PROGRAMMA.
21 ;NATUURLIJK MOET DEZE BOOTSTRAP DE DATA OP DE JUISTE
22 ;PLAATS GAAN SCHRIJVEN. DUS ZAL HET BEGIN-ADRES EN
23 ;HET EIND-ADRES VAN DE ROUTINE OF VAN HET PROGRAMMA
24 ;MEEGEGEVEN MOETEN WORDEN.
25 ;VERDER IS ER EEN STUK HARDWARE NODIG OM DE IN DE
26 ;EPROM OPGESLAGEN DATA OP DE DCE-BUS TE DOEN ZETTEN.
27 ;DE BOVENGENOEMDE FILOSOFIE HEEFT GELEID TOT DE ONT-
28 ;WIKKELING VAN HET DAI-EPROM-PACK.
29 ;DEZE ONTWIKKELING WORDT DOOR ENKELE DAI-GEBRUIKERS,
30 ;DIE ZICH MET ASSEMBLER (DNA EN SPL) BEZIG HOUDEN,
31 ;AL ENIGE TIJD TOEGEPAST. NA HET AANZETTEN VAN DE DAI-
32 ;MACHINE IS BIJVOORBEELD SPL DIRECT BESCHIKBAAR.
33 ;DE LAADTIJD WORDT IN DE PRAKTIJK NIET BEMERKT, OMDAT
34 ;DEZE SLECHTS 1-2 SEC. BEDRAAGT
35 ;ER ZIJN DIVERSE BOOTSTRAP PROGRAMMA'S IN GEBRUIK.
36 ;EEN TWEE STUKS ZIJN HIER AFGEDRUKT.
37 ;DE EERSTE VERSIE IS MINDER DAN 64 BYTES GROOT EN
38 ;LAADT EEN AANEENGESLOTEN BLOK VAN EEN OF MEERDERE
39 ;PROGRAMMA'S. DE WEERSTAND VAN 4K7 BIJ HET VERBREEK-
40 ;CONTACT IS DAN OP PIN 4 VAN DE CD4040 AANGESLOTEN.
41 ;DE TWEEDE VERSIE IS GROTER DAN 64 BYTES EN IS BEDOELD
42 ;OM GESCHEIDEN PROGRAMMA'S OF ROUTINES TE LADEN OP
43 ;TEVOREN BEPAALDE ADRESSEN. DE WEERSTAND VAN 4K7 IS
44 ;DAN AANGESLOTEN ZOALS HET SCHEMA AANGEEFT OP PIN 13
45 ;VAN DE CD4040.
46 ;ER WORDT GEWERKT AAN EEN BOOTSTRAP WAARBIJ ER DIRECT
47 ;EEN MENU VERSCHIJNT, WAARDOOR MEN KAN KIEZEN UIT
48 ;BIJVOORBEELD: A-BASIC B-SPL C-TEKSTVERWERKEN.
49 ;EEN ADVIES MET BETREKKING TOT DE HARDWARE:
50 ;DE C-MOS IC'S EN DE EPROMS ZIJN SOMS MOEILIJK
51 ;VERKRIJGBAAR, WAARDOOR DE PRIJZEN HOOG KUNNEN LIGGEN.
52 ;ONDERZOEK DUS EERST DE VERKRIJGBAARHEID VAN DEZE COM-
53 ;PONENTEN. HET IS NIET NOODZAKELIJK DIRECT ALLE EPROMS
54 ;TE INSTALLEREN, MET EEN WERKT HET OOK.
55 ;
```



```

56 ;DE HARDWARE.
57 ;DE MAXIMALE GEHEUGENCAPACITEIT IS 16K. (4X(4KX8))
58 ;HIER GAAT DE BOOTSTRAP VAN AF.

```

SPL

```

59 ;HET SCHEMA GEEFT DE PENAANSLUITINGEN VAN DE DCE-BUS
60 ;WEER MET DE FUNCTIE ER VAN.
61 ;POORT A(0-7) DATABUS
62 ; C(2,5,7) CONTROLEERT DE COMMUNICATIE
63 ; B(0) RESET
64 ;
65 ;C7 (IN) IS ER DATA GELDIG? INIEN C7="1" DAN
66 ; WORDT DE DATA OP POORT A INGELEZEN.
67 ;B0 (OUT) RESET (SOFTWARE)
68 ;C2 (OUT) DATA-REQUEST
69 ;C5 (IN) DATA-PRESENT.
70 ; INDIEN C5="1" WORDT ER NAAR DE
71 ; DCE-INPUTROUTINE GESPRONGEN.
72 ;A0-A7 (IN) DATA IN
73 ;
74 ;DRUKTOETS INDIEN HET CONTACT IS GEOPEND TIJDENS
75 ; DE POWER-UP ROUTINE OF EEN RESET WORDT
76 ; DE EPROM INHOUD GELADEN.
77 ;
78 ;4017B DECADE COUNTER
79 ;4040B BINARY COUNTER (12-STAGE 2+12=4096)
80 ;4049B BUFFER (6X)
81 ;2732 EPROM (4KX8=4096)
82 ;
83 ;BRONNEN
84 ;DYNAMIC '80 NR.1 BLZ 3-4 DE DCE-BUS
85 ; N.B. : IN DE TEKENING DE 1 EN DE 2 VAN
86 ; P1 EN P2 VERWISSELEN.
87 ;
88 ; '82 NR.9 BLZ 9 DCE-CONNECTIONS
89 ; JOS SCHEPENS.
90 ;
91 ; '83 NR.14 BLZ 28-29 INITIALISATION
92 ; DCE-PERIPHERALS
93 ; N.B. : ADRES #EFA7-#EFB2 PORT A
94 ; MOET ZIJN PORT B
95 ;
96 ;INTEL 2732 EPROM
97 ;DATA-SHEETS 8255 P.P.I.
98 ;
99 ;FIRM-WARE DCE-INPUTROUTINE
100 ;MANUAL B.J. BOERRIGTER
101 ;
102 ;

```



```

103          TITL      'BOOTSTRAP A. J.'
104          ;
105  HEAP    EQU      2E0H
106  PPI     EQU      0FE00H
107  STACK   EQU      0F800H
108          ;
109          ORG      0F800H
110          ;
111          LHL     ENDA          ;EXECUTED AFTER
112          XCHG   ;RESET
113          LHL     STARTA
114          ;
115  START   LDA     PPI          ;LOAD DATA
116          MOV    M,A          ;STORE DATA
SPL V1.1   PAGE    3          BOOTSTRAP A. J.
117          MOV    A,H          ;)CHECK
118          SUB    D          ;)
119          JZ     NOT          ;)FOR
120          MOV    A,L          ;)
121          SUB    E          ;)END-
122          JZ     ENDR        ;)ADDRESS
123          ;
124  NOT     MVI    A    4H          ;RESET PC2
125          STA    PPI+3H
126  NOG     LDA    PPI+2H          ;)WAIT
127          ANI    80H          ;)C7
128          JNZ   NOG          ;)LOW
129          MVI    A    5H          ;+PC2
130          STA    PPI+3H          ;+HIGH
131          INX   H
132          JMP    START
133  ENDR    LXI    H    HEAP
134          RET
135          ORG    0F82FH
136  STARTA  DW     8400H
137  ENDA    DW     0B2FFH
138          END
139          ;
140          ;
141          TITL      'BOOTSTRAP J. A. P. 840109'
142          ;
143          ;*1* IF HEAPPPOINTERS MUST NOT BE CHANGED,
144          ;*1* PUT IN THIS 2 INSTRUCTIONS.
145          ;
146          ORG      0F800H
147  COUNT1 EQU      297H
148          ;
149          NOP          ;(E5) PUSH H *1*
150          LXI    H    TABLE
151          PUSH   H
152          ;
153  BLOCK   MOV    C,M          ;LOW-
154          INX   H          ;--START ADDRESS
155          MOV    B,M          ;HIGH-
156          INX   H
157          MOV    E,M          ;LOW-
158          INX   H          ;--END ADDRESS
159          MOV    D,M          ;HIGH-
160          INX   H
161          SHLD   COUNT1
162          PUSH   B          ;<
163          POP    H          ;< BE TO HL
164          CALL   COMPAR

```

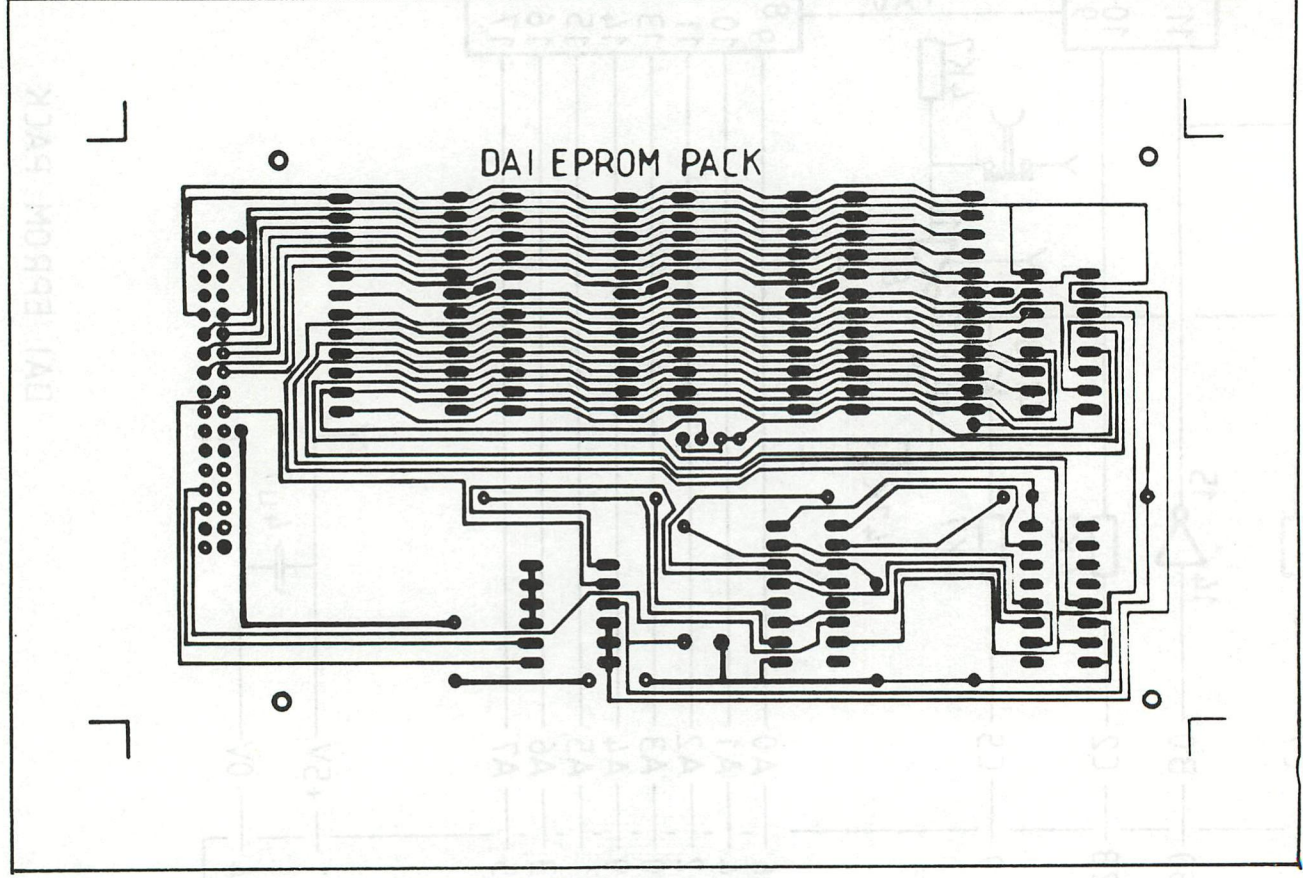
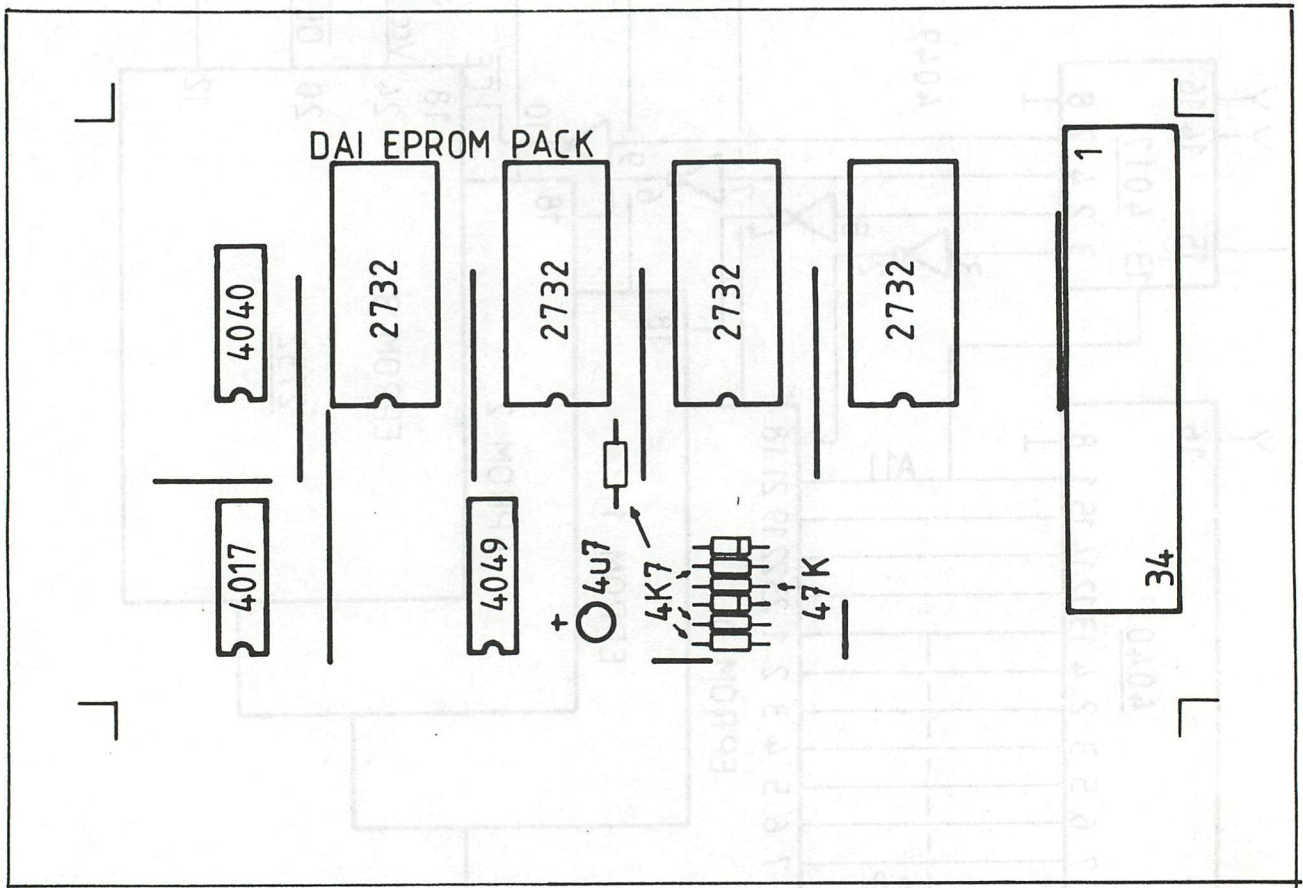


```

;HL=DE
165          JNZ      START1      ;NOT THEN START1
166          POP H      ;YES THEN POP END ADDRESS
167          LDA      0FE01H      ;!
168          ANI      0FEH      ;!
169          STA      0FE01H      ;! RESET EPROMPACK
170          NOP      ;(E1) POP H *1*
171          RET      ;END OF ROUTINE
172          ;
173          START1 POP B      ;KILL SAVED END ADDRESS
174          LXI B      0FE03H
SPL V1.1 PAGE 4      BOOTSTRAP J.A.P. 840109

175          START2 LDA      0FE00H      ;GET DATA
176          MOV M,A      ;STORE DATA
177          MVI A      4H      ;) RESET PC2
178          STAX B      ;) =INCR. COUNTER
179          INR A      ;) A=05
180          STAX B      ;) SET PC2
181          INX H      ;) NEXT ADDRESS
182          CALL COMPAR      ;END ADDRESS REACHED?
183          JNZ      START2      ;NOT THEN START2
184          PUSH H      ;YES THEN PUSH END ADDRESS
185          LHL D      COUNT1
186          JMP      BLOCK
187          ;
188          ;COMPARE HL-DE.
189          COMPAR MOV A,H
190          SUB D
191          RNZ
192          MOV A,L
193          SUB E
194          RET
195          ;
196          ;START- AND END-ADDRESS TABLE.
197          ;
198          TABLE DW      800H      ;STARTADDRESS (FIRST PART)
199          DW      810H      ;EN ADDRESS+1
200          DW      83EH      ;STARTADDRESS (SECOND PART)
201          DW      843H      ;END ADDRESS+1
202          DW      900H      ;STARTADDRESS (THIRD PART)
203          DW      999H      ;END ADDRESS+1
204          ;      ;      ;      ;      ;
205          ;      ;      ;      ;      ;
206          DW      0H      ;) AT THE END ALWAYS
207          DW      0H      ;) 8X ZERO
208          ;
209          END

```

ERRATA DATAFLEX

2801

ERRATA DATAFLEX ERRATA DATAFLEX ERRATA DATAFLEX ERRATA DATAF

Mr Siegfried Brys meld ons een bug in het Dataflex programma op de Dataflex diskette. Er zijn problemen wanneer een bestand vol is en men toch probeert het aan te vullen.(0 - ENTER)
Volgende wijzigingen worden voorgesteld :

```
1000 FOR P%=USED%+1 TO LENGTH%:R$=""
```

wordt :

```
1000 IF USED%=LENGTH% GOTO 1075  
1005 FOR P%=USED%+1 TO LENGTH%:R$=""
```

en :

```
1070 GOSUB 950:NEXT P%:GOSUB 300:PRINT "FILE IS FULL, IT NEEDS  
EXTENDING !";
```

wordt :

```
1070 GOSUB 950:NEXT P%  
1075 GOSUB 300:PRINT "FILE IS FULL, IT NEEDS EXTENDING !";
```

!!! Type : *UT, >Z3, >B voor U editeert. !!!

Mocht U problemen hebben hiermee stuur Uw copy terug, wij zenden U de gewijzigde versie terug.

Gedurende de boodschap 'FILE IS FULL' moet U de spatiebalk indrukken om terug in het menu te komen.

Mocht er nog iemand op een ei zitten, aarzel niet in Uw pen te kruipen.

Couwberghs Frans
Boekdonkstraat 13
3980 Tessenderlo
013/666340

FEESTWENSEN

1985

```

2  MODE 0:PRINT CHR$(12)
3  COLORT 8 5 6 14
4  FOR I=#BFFEE TO #B3E4 STEP -#86:POKE I,#F0+RND(15):NEXT
5  A$="          +-                               ":GOSUB 100
10 A$="          +$$-                             ":GOSUB 100
20 A$="          +$$$-                           +-                               ":GOSUB 100
30 A$="          +$$$$-                         +$$-                             ":GOSUB 100
40 A$="          +$$$$$-                       +$$$-                             ":GOSUB 100
50 A$="          !!          +$$-               +$$$$-                             ":GOSUB 100
60 A$="          +$$$-                           +$$$$$-                             ":GOSUB 100
70 A$="          +$$$$-                         +$$$$$$$-                             ":GOSUB 100
80 A$="          +-          +$$$$$-           !!                               ":GOSUB 100
81 A$="          +$$-          +$$$$$-         ":GOSUB 100
83 A$="          +$$$-          +$$$$$-         PRETTIGE                               ":GOSUB 100
85 A$="          +$$$$-         +$$$$$-         KERSTDAGEN                               ":GOSUB 100
86 A$="          +$$$$$-         +$$$$$-         & EEN VOORSPOEDIG                               ":GOSUB 100
87 A$="          +$$$$$-         +$$$$$-         1985                               ":GOSUB 100
90 A$="          !!          +$$$$$-         ":GOSUB 100
91 A$="          !!                               ":GOSUB 100
92 A$="          ":GOSUB 100
94 A$="          ":GOSUB 100
95 A$="          ":GOSUB 100
96 A$="door u toegewenst door:                    Jeroen Overvoorde ":GOSUB 100
98 A$="          ":GOSUB 100
99  GOTO 99
100 FOR I=0 TO 59:W=ASC(MID$(A$,I,1)):IF W=32 THEN PRINT " ";:NEXT
110 IF W=42 THEN PRINT CHR$(127);:NEXT
120 IF W=43 THEN PRINT CHR$(6);:NEXT
130 IF W=45 THEN PRINT CHR$(7);:NEXT
140 IF W=33 THEN PRINT " ";:XX=CURX*2:YY=CURY*#86:POKE #B3E5-XX+YY-9,#FF:NEXT
145 IF W=61 THEN PRINT CHR$(1);:NEXT
150 IF W=36 THEN PRINT CHR$(127);:XX=CURX*2:YY=CURY*#86:POKE #B3E5-XX+YY-9,56:NEXT
155 IF I>59 THEN PRINT :RETURN
160 POKE #B3E4+CURY*#86,#CD:POKE #B3E4+(CURY-1)*#86,#C8
170 PRINT CHR$(W);:NEXT

```


DAInamic software a program for e

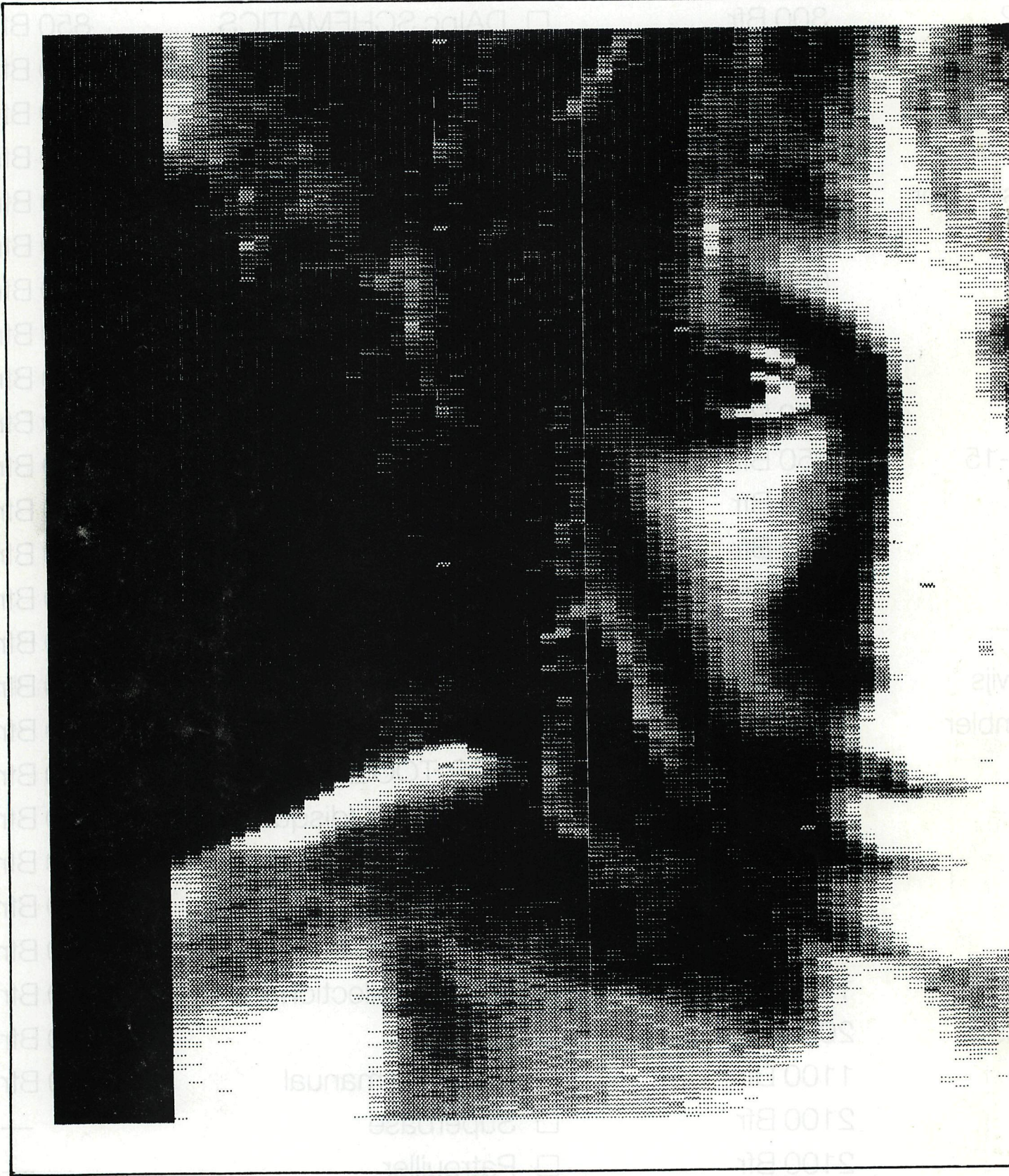
- | | | |
|--|----------|---|
| <input type="checkbox"/> Games collection 1 | 400 Bfr | <input type="checkbox"/> Music collection 2 |
| <input type="checkbox"/> Games collection 2 | 400 Bfr | <input type="checkbox"/> Music collection 3 |
| <input type="checkbox"/> Games collection 3 | 400 Bfr | <input type="checkbox"/> DAI Tiny Pascal |
| <input type="checkbox"/> Games collection 4 | 800 Bfr | <input type="checkbox"/> English-German |
| <input type="checkbox"/> Games collection 5 | 400 Bfr | <input type="checkbox"/> DAI DEMO + Ba |
| <input type="checkbox"/> Games collection 6 | 750 Bfr | <input type="checkbox"/> Sargon Chess |
| <input type="checkbox"/> Games collection 7 | 750 Bfr | <input type="checkbox"/> Space Invaders |
| <input type="checkbox"/> Games collection 8 | 750 Bfr | <input type="checkbox"/> Tape 80-81 |
| <input type="checkbox"/> Games collection 9 | 750 Bfr | <input type="checkbox"/> Newsletter 10 |
| <input type="checkbox"/> Games collection 10 | 750 Bfr | <input type="checkbox"/> Newsletter 11-12 |
| <input type="checkbox"/> Games collection 11 | 750 Bfr | <input type="checkbox"/> Newsletter 13-14 |
| <input type="checkbox"/> Games collection 12 | 750 Bfr | <input type="checkbox"/> Centipede |
| <input type="checkbox"/> DNA assembly pack | 1100 Bfr | <input type="checkbox"/> Driver |
| <input type="checkbox"/> Fast graph text | 1000 Bfr | <input type="checkbox"/> Super Invader |
| <input type="checkbox"/> FGT applications | 1000 Bfr | <input type="checkbox"/> DAI PANIC |
| <input type="checkbox"/> Toolkit 1 | 1000 Bfr | <input type="checkbox"/> MICRO'S-Onder |
| <input type="checkbox"/> Toolkit 2 | 1000 Bfr | <input type="checkbox"/> SPL Macro-asse |
| <input type="checkbox"/> Toolkit 3 | 1000 Bfr | <input type="checkbox"/> Taal-tape 1 |
| <input type="checkbox"/> Toolkit 4 | 1000 Bfr | <input type="checkbox"/> Fysica 1 |
| <input type="checkbox"/> Toolkit 5 | 1000 Bfr | <input type="checkbox"/> Familiebudget |
| <input type="checkbox"/> Primary Education 1 | 1000 Bfr | <input type="checkbox"/> Grafische Hulp |
| <input type="checkbox"/> Math' fun 1 | 1000 Bfr | <input type="checkbox"/> Acrobates |
| <input type="checkbox"/> Secondary Education 1 | 1000 Bfr | <input type="checkbox"/> Character Gener |
| <input type="checkbox"/> Secondary Education 2 | 1000 Bfr | <input type="checkbox"/> Fast Word Proce |
| <input type="checkbox"/> Mathematics 3 | 1000 Bfr | <input type="checkbox"/> PAC-MAN |
| <input type="checkbox"/> Bits & Bytes | 750 Bfr | <input type="checkbox"/> DAYLAXIANS |
| <input type="checkbox"/> Mailing List | 1000 Bfr | <input type="checkbox"/> PUZZLY |
| <input type="checkbox"/> Graphic Tablet | 1000 Bfr | <input type="checkbox"/> DUEL |
| <input type="checkbox"/> Music collection 1 | 300 Bfr | <input type="checkbox"/> C.L.I.O. |

every application

2	300 Bfr	<input type="checkbox"/> DAipc SCHEMATICS	850 Bfr
3	300 Bfr	<input type="checkbox"/> BEST of DAInamic (80-81)	500 Bfr
	1000 Bfr	<input type="checkbox"/> DAInibble	800 Bfr
trainer	1000 Bfr	<input type="checkbox"/> Education 6	1000 Bfr
ic tutor	500 Bfr	<input type="checkbox"/> Education 7	1000 Bfr
	1500 Bfr	<input type="checkbox"/> Education 8	1000 Bfr
	800 Bfr	<input type="checkbox"/> Frogger	1250 Bfr
	850 Bfr	<input type="checkbox"/> Eagles	1000 Bfr
	500 Bfr	<input type="checkbox"/> Phoenix	1250 Bfr
	650 Bfr	<input type="checkbox"/> Tangram	750 Bfr
-15	650 Bfr	<input type="checkbox"/> Turtle-Basic	1250 Bfr
	600 Bfr	<input type="checkbox"/> Toolkit 6	1000 Bfr
	600 Bfr	<input type="checkbox"/> MIX 1	500 Bfr
	600 Bfr	<input type="checkbox"/> QUEST adventure	600 Bfr
	800 Bfr	<input type="checkbox"/> Sociale Geografie	1000 Bfr
vijs	990 Bfr	<input type="checkbox"/> D-BASIC	2000 Bfr
mbler	1100 Bfr	<input type="checkbox"/> Math'fun 2	1000 Bfr
	750 Bfr	<input type="checkbox"/> DOS-TOOLKIT (disquette)	1250 Bfr
	750 Bfr	<input type="checkbox"/> DATAFLEX (disquette)	1500 Bfr
	500 Bfr	<input type="checkbox"/> Fysische Geografie	1000 Bfr
	500 Bfr	<input type="checkbox"/> Boekhoudprogramma	2000 Bfr
	600 Bfr	<input type="checkbox"/> Games collection 13	750 Bfr
tor	1750 Bfr	<input type="checkbox"/> Games collection 14	750 Bfr
sor	2000 Bfr	<input type="checkbox"/> SFGT	1000 Bfr
	1100 Bfr	<input type="checkbox"/> Firmware manual	1350 Bfr
	2100 Bfr	<input type="checkbox"/> Superbase	—
	2100 Bfr	<input type="checkbox"/> Patrouiller	—
	2100 Bfr	<input type="checkbox"/> Compilation 83-84	—
	3000 Bfr		

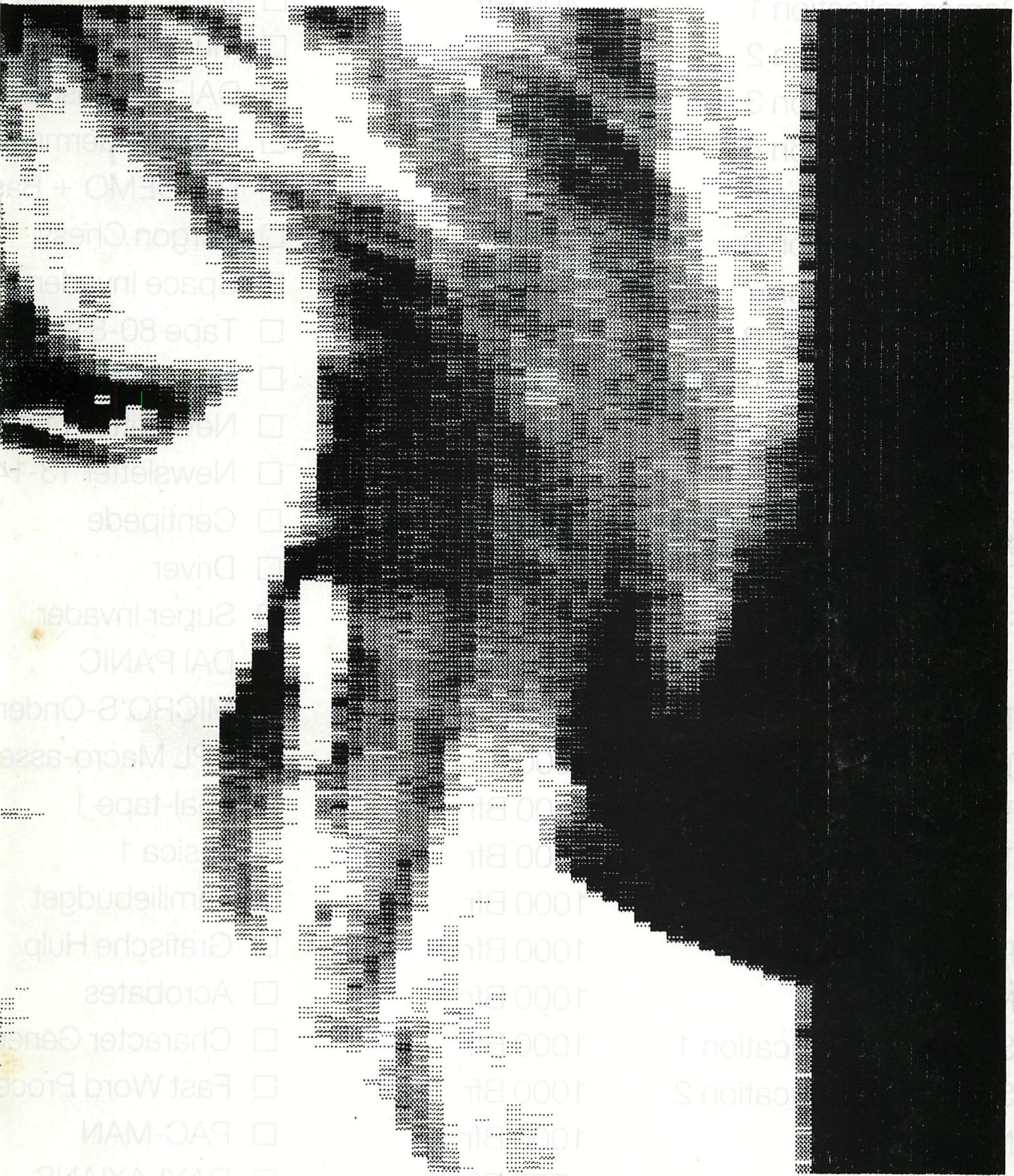
indicated prices are for audio, DCR + 150 Bfr

A HAPPY



from DAINE

Y 1985



mic TEAM

FRACTALS

PAGE 01 -- FRACTALS SOUND

```
10 REM fractals with sound
15 MODE 0:PRINT CHR$(12):COLORT 0 5 0 0
20 INPUT "Geef A met 3<A<3.95";A!:PRINT
30 IF A!<3.0 THEN A!=3.0:IF A!>3.95 THEN A!=4.0
40 INPUT "DUUR VAN TONEN 0<TIJD<10";TIJD:PRINT
50 IF TIJD<0.0 THEN TIJD=0
60 IF TIJD>10 THEN TIJD=10
65 PRINT "START/STOP met spatiebalk"
70 G=GETC:IF G<>32 THEN GOTO 70
75 Z!=RND(1.0)

80 REM REPEAT UNTIL SPACE-BAR IS PRESSED
90 Z!=A!*Z!*(1.0-Z!)
100 SOUND 0 1 15 0 FREQ(1000.0*Z!)
105 WAIT TIME TIJD
110 G=GETC:IF G<>32 THEN GOTO 90
120 SOUND OFF
130 GOTO 15
```

PAGE 01 -- FRACTALS GRAPHIQUE

```
5 MODE 0:PRINT CHR$(12):COLORT 0 5 0 0
10 INPUT "Geef beginwaarde A met 1<A<4 bv 2.8 of 3.7";AINT!:PRINT
20 IF AINT!<1 OR AINT!>4 THEN GOTO 5
25 PRINT CHR$(12)
30 PRINT "Geef maximum van A met ";AINT!;:INPUT "<A<4 bv 3.99 of 3.9";
AMAX!:PRINT
40 IF AMAX!<AINT! OR AMAX!>4.0 THEN GOTO 25
50 COLORG 0 5 10 15:MODE 6
70 SCALE!=(AMAX!-AINT!)/XMAX
80 Z!=RND(1.0)
90 FOR X=0 TO XMAX
100 1 A!=X*SCALE!+AINT!
110 1 IF A!<2.95 THEN CYCLE=2
120 1 IF A!>=2.95 THEN CYCLE=20
130 1 FOR Y=1 TO CYCLE:Z!=A!*Z!*(1.0-Z!):NEXT Y
140 1 FOR Y=1 TO CYCLE
150 2 Z!=A!*Z!*(1.0-Z!)
160 2 Z1=Z!*YMAX:DOT X,Z1 5
170 1 NEXT Y
180 NEXT X
200 END
```


FWP PATCHES 2

The advantage of the following patches is that the "K" and the "X" command can be executed now, whilst marker 01 is also present in buffer 1 (see last DAInamic, FWP TIP).

The following addresses, starting from 0959, have to be changed.

0959 79 FE 07 C8 FE 06 C8 37 C9

It is not necessary to change address 0966.

The above changes still leave the possibility of setting more than once the same marker, so you are more flexible, however multiple markers can introduce errors. For example in case you give a "K" command with 2 markers 07, be aware that all the text between marker 06 and the last marker 07 will be deleted !

If you don't want to have the markers more than once (without getting an error message), change the the addresses below. The above mentioned feature is also incorporated in these patches.

0941 0C 00

0948 0C 0C 00 00

0951 0C 0C 0C 00

0959 79 FE 05 C8 FE 06 C8 37 C9

In case you prefer "start printing" always from the first line in the buffer, instead of the top of the current STEP, change the next 3 addresses.

073E 21 00 30 (21 00 90 for buffer 2)

Note: If you ever experienced a stack-overflow condition during working with FWP it may help to change the content of address 1313 in 00.

This is a small bug in the program (1313 is not a joke !!)

Ger Gruiters 25-10-1984

HEAP ORGANISATIE

Numansdorp
29.05.84

Beste DAI-namic vrienden,

Hier een klein programma, dat de vrije en gebruikte heafruimte bepaalt. De opzet was dit als subroutine in een groter programma te gebruiken om te zien hoeveel heafruimte er nog over was. Wij vinden het nog steeds een nadeel van de DAI dat de FRE functie alleen werkt op de totale programmaruimte en niet ook apart op de heaf. Tijdens het uiterproberen van dit programma kwamen wij tot een beter inzicht in de organisatie van de heaf. Tezamen met het artikel van Jan Boerriester in DAI-namic Nr. 7 Blz. 188 e.v. geeft dit een beter inzicht in de manier waarop de DAI met de heaf omspint. Dat dit niet altijd even economisch is zal blijken. Type het programma in zoals het is, geef RUN en RETURN en na het vraagteken een paar maal alleen RETURN, daarna bijv. een A en RETURN en een paar maal alleen RETURN. Hier uit blijkt, dat bij een INPUT de heaf pas na de derde INPUT op de zelfde string wordt gereorganiseerd. Dit verbetert aanmerkelijk als we de string eerst lees maken met A\$="":INPUT A\$, in regel 20. Verander het begin ook eens als volgt:

```
5 CLEAR 1000
10 DIM A$(10)
20 FOR A=0 TO 10:INPUT A$(A):NEXT
```

en verander de GOTO op regel 2000 beurtelinas in GOTO 10 en GOTO 20. Hopend dat U net als wij hierdoor een beter gebruik van de heaf kunt maken volgt nu het programma:

```
*IMP INT
* 5 CLEAR #100
* 10 INPUT A$
*1000 PRINT
*1010 HEAP=PEEK(#29B)+PEEK(#29C)*256
*1020 HSIZE=PEEK(#29D)+PEEK(#29E)*256
*1030 HEND=HEAP+HSIZE
*1040 PP=PEEK(HEND-1)+PEEK(HEND-2)*256
*1050 PRINT "HEAP ", "HSIZE ", "H-END ", "ENDPTR"
*1060 PRINT HEAP, HSIZE, HEND, PP
*1070 PRINT " #"; HEX$(HEAP), " #"; HEX$(HSIZE), " #";
    HEX$(HEND), " #"; HEX$(PP)
*1080 PRINT
*1090 FOR HP=HEAP TO HEND
*1100 PO= PEEK(HP+1)+PEEK(HP)*256
*1110 FH=(PO+PP) IAND #FFFF
*2000 IF FH=HEND-HP-5 THEN PRINT "BYTES LEFT: "; FH;
    " USED: "; HSIZE-FH:GOTO 10
*2010 NEXT:PRINT "NO POINTERS LEFT !!!":GOTO 5
*RUN
```

De DAI gebruikt soms wel de ruimte voor de pointers voor dat de melding OUT OF STRING SPACE wordt gegeven.
Met vriendelijke groeten:

Fredrik en Frits Chabot

002		ORG	:300	
003		VAR	EQU	:2EC
004		HEND	EQU	VAR+2
005		PP	EQU	HEND+2
006		HP	EQU	PP+2
007		FH	EQU	HP+2
008		*		
009	0300	F3	START	DI
010	0301	C5		PUSH B
011	0302	D5		PUSH D
012	0303	E5		PUSH H
013	0304	F5		PUSH PSW
014	0305	3600		MVI M,0
015	0307	23		INX H
016	0308	3600		MVI M,0
017	030A	23		INX H
018	030B	22EC02		SHLD VAR
019			*	HEND BEREKENEN EN OPSLAAN VOOR LATER GEBRUIK
020	030E	2A9B02		LHLD :29B
021	0311	EB		XCHG
022	0312	2A9D02		LHLD :29D
023	0315	19		DAD D
024	0316	22EE02		SHLD HEND
025			*	DE POINTER OPHALEN DIE AAN HET EIND V/D HEAP STAAT
026	0319	2B		DCX H
027	031A	5E		MOU E,M
028	031B	2B		DCX H
029	031C	5E		MOU D,M
030	031D	EB		XCHG
031	031E	22F002		SHLD PP
032			*	HP=PEEK(#29B ... (VOOR DE LOOP VAN START HEAP
033	0321	2A9B02		LHLD :29B TOT EIND HEAP)
034	0324	22F202		SHLD HP
035			*	DIT IS DE LOOP WAARIN GEKEKEN WORDT OF DE
036	0327	2AF202	FOR	LHLD HP AANGETROFFEN BYTE'S OVEREEN
037	032A	56		MOU D,M KOMEN MET HET ADRES WAAR ZE
038	032B	23		INX H STAAN
039	032C	5E		MOU E,M DE 2 BYTE'S IN (DE)
040	032D	2AF002		LHLD PP (HL)=PP
041	0330	19		DAD D (HL)=(HL)+(DE)
042	0331	22F402		SHLD FH FH=(HL)
043	0334	EB		XCHG (HL) <=> (DE) [(DE)=FH]
044	0335	2AF202		LHLD HP (HL)=HP
045	0338	CD7903		CALL SUB (BC)--(HL)
046	033B	2AEE02		LHLD HEND (HL)=HEND
047	033E	09		DAD B ; [(HL)=HEND-HP]
048	033F	01FBFF		LXI B,0-:5
049	0342	09		DAD B ; [(HL)=(HL)-5]
050	0343	CD7903		CALL SUB (BC)--(HL)
051	0346	EB		XCHG (HL) <=> (DE) [(HL)=FH]
052	0347	09		DAD B ; [(HL)=FH-(HEND-HP-5)]
053	0348	CD8003		CALL HL (HL) 0 ?
054	034B	CA6803		JZ TUAR JA GOTO TUAR
055	034E	2AEE02	NEXT	LHLD HEND NEE HET VOLGENDE ADRES
056	0351	CD7903		CALL SUB PROBEREN
057	0354	2AF202		LHLD HP
058	0357	23		INX H HP=HP+1
059	0358	22F202		SHLD HP
060	035B	09		DAD B
061	035C	CD8003		CALL HL EIND HEAP AL BEREIKT ?
062	035F	C22703		JNZ FOR NEE NEXT
063	0362	21FFFF		LXI H,FFFF JA DAN ONTBREKEN DE POINTERS


```

064 0365 22F402      SHLD  FH
065                  *
066 0368 2AF402      TVAR   LHLD  FH
067 036B 23          INX   H
068 036C EB          XCHG
069 036D 2AEC02      LHLD  VAR
070 0370 72          MOV   M,D   FRE IN DE VAR ACHTER DE
071 0371 23          INX   H      CALLM
072 0372 73          MOV   M,E
073                  *
074 0373 F1          POP   PSM   EN RETURN
075 0374 E1          POP   H
076 0375 D1          POP   D
077 0376 C1          POP   B
078 0377 FB          EI
079 0378 C9          RET
080                  *
081                  *
082 0379 7C          SUB   MOV   A,H   (BC)=- (HL)
083 037A 2F          CMA
084 037B 47          MOV   E,A
085 037C 7D          MOV   A,L
086 037D 2F          CMA
087 037E 4F          MOV   C,A
088 037F C9          RET
089                  *
090 0380 7C          HL   MOV   A,H   (HL)=0 ?
091 0381 FE00        CPI   0
092 0383 C0          RNZ
093 0384 7D          MOV   A,L
094 0385 FE00        CPI   0
095 0387 C9          RET
096                  *
097 0388            END

```

* S Y M B O L T A B L E *

FH	02F4	FOR	0327	HEND	02EE	HL	0380
HP	02F2	NEXT	034E	FP	02F0	START	0300
SUB	0379	TUAR	0368	VAR	02EC		

J#P.

```

1300 F3 C5 D5 E5 F5 36 00 23 36 00 23 22 EC 02 2A 9B
1310 02 EB 2A 9D 02 19 22 EE 02 2B 5E 2B 56 EB 22 F0
1320 02 2A 9B 02 22 F2 02 2A F2 02 56 23 5E 2A F0 02
1330 19 22 F4 02 EB 2A F2 02 CD 79 03 2A EE 02 09 01
1340 FB FF 09 CD 79 03 EB 09 CD 80 03 CA 68 03 2A EE
1350 02 CD 79 03 2A F2 02 23 22 F2 02 09 CD 80 03 C2
1360 27 03 21 FF FF 22 F4 02 2A F4 02 23 EB 2A EC 02
1370 72 23 73 F1 E1 D1 C1 FB C9 7C 2F 47 7D 2F 4F C9

```

```

1380 7C FE 00 C0 7D FE 00 C9

```

JB. BASIC U1.0

*LIST

```

10 CLEAR 10000
15 DIM F(10,10,10)
20 INPUT A#
30 CALLM #300,X
40 PRINT "FRE ";X

```


JEROEN DEMO

PAGE 01 -- JEROEN DEMO 7

```
10 REM ~~~~~
20 REM Jeroen Overvoorde Helmbloem 5 3068 AC Rotterdam
30 REM Telefoon 010-210426 Nederland datum 1-10-1983
40 REM ~~~~~
50 REM -----
60 REM Logo Nederlandse Omroep Stichting NOS
70 REM -----
100 MODE 6:COLORG 0 0 0 9:C=17:YM=YMAX-20:XM=XMAX:R=19
110 POKE #BFEE-13*90,#FF:POKE #BFEE-15*90,#F9
120 POKE #BFEE-209*90,#FF
200 FILL 22,YM-80 61,YM C
205 R=19:K=C:G=72:MY=YM-19:MX=92:GOSUB 1000
210 FILL 72,YM-80 111,YM-19 C
215 R=19:K=C:G=167:MY=YM-61:MX=192:GOSUB 2000:MY=YM-19:MX=141:GOSUB 3000
220 FILL 122,YM-19 167,YM-80 C:FILL 167,YM-61 211,YM C
225 R=29:K=0:MY=YM-40:MX=166:GOSUB 5000:R=20:K=C:GOSUB 5000
230 R=19:K=C:G=267:MY=YM-61:MX=292:GOSUB 2000:MY=YM-19:MX=241:GOSUB 3000
235 FILL 222,YM-19 267,YM-80 C:FILL 267,YM-61 311,YM C
240 R=29:K=0:G=222:MY=YM-71:MX=250:GOSUB 1000:G=311:MY=YM-9:MX=287:GOSUB
4000
245 FILL 222,YM-80 279,YM-71 0:FILL 258,YM-9 311,YM 0
250 R=20:K=C:MY=YM-71:G=222:MX=250:GOSUB 1000:G=311:MY=YM-9:MX=287:GOSUB
4000
255 FILL 222,YM-71 270,YM-80 C:FILL 267,YM-9 311,YM C
260 R=19:K=0:G=221:MY=YM-61:MX=241:GOSUB 4000:G=312:MY=YM-19:MX=292:GOSUB
1000
265 FILL 22,YM+6 311,YM+7 23:FILL 22,YM-220 311,YM-219 23
300 FOR I=22 TO 112:DRAW 0,I+128 114,I+128 19:WAIT TIME 2:NEXT
305 FOR I=22 TO 112:DRAW I,150 I,YM 18:DRAW 114,I+128 214,I+128 19:NEXT
310 FOR I=22 TO 112:DRAW I+100,150 I+100,YM 18:DRAW 214,I+128 314,I+128 19:
NEXT:TE=TE+1:IF TE=2 THEN GOTO 330
315 FOR I=22 TO 112:DRAW I+200,150 I+200,YM 18:DRAW 14,I+128 114,I+128 19:
NEXT
320 GOTO 305
330 FOR I=150 TO 240:DRAW 14,I 114,I 19:DRAW 114,I-45 214,I-45 19:DRAW I+72,
150 I+72,YM 18:NEXT
340 FOR I=195 TO 240:DRAW 114,I 214,I 19:DRAW 214,I-45 314,I-45 19:WAIT
TIME 2:NEXT
350 FOR I=195 TO 240:DRAW 214,I 314,I 19:WAIT TIME 2:NEXT
400 WAIT TIME 200:LOAD "JEROEN DEMO 8"
1000 D=R*R:FOR Y=0 TO R:X=SQR(D-Y*Y)
1010 DRAW G,MY+Y MX+X,MY+Y K:NEXT Y
1020 RETURN
2000 D=R*R:FOR Y=0 TO R:X=SQR(D-Y*Y)
2010 DRAW G,MY-Y MX+X,MY-Y K:NEXT Y
2020 RETURN
3000 D=R*R:FOR Y=0 TO R:X=SQR(D-Y*Y)
3010 DRAW MX-X,MY+Y G,MY+Y K:NEXT Y
3020 RETURN
4000 D=R*R:FOR Y=0 TO R:X=SQR(D-Y*Y)
4010 DRAW MX-X,MY-Y G,MY-Y K:NEXT Y
4020 RETURN
5000 D=R*R:FOR Y=0 TO R:X=SQR(D-Y*Y)
5010 DRAW MX-X,MY-Y MX+X,MY-Y K:DRAW MX+X,MY+Y MX-X,MY+Y K:NEXT Y
5020 RETURN
```


LE MONITEUR BASIC

DAInamic INFO

LE MONITEUR BASIC (#C80C-#C956)

=====
1er PARTIE : GENERALITES
=====

Cet article décrit les grandes lignes du fonctionnement des routines du moniteur BASIC du DAI. De prochains articles permettront de détailler certaines parties du moniteur. Le DAI PC FIRMWARE MANUAL sert de référence à cet article. L'organigramme simplifié ci-joint peut vous guider au long de cet article.

Le moniteur BASIC peut être considéré comme le cœur du système d'exploitation du DAI-BASIC. Sous son contrôle, des lignes de programme peuvent être entrées dans le TEXT-BUFFER, des commandes directes peuvent être exécutées, l'exécution d'un programme est contrôlée, un BREAK est géré,...

Le moniteur est appelé par le DAI après un RESET ou la mise sous tension à l'adresse #C818. D'autres adresses (#C80C, #C814 et #C823) sont aussi utilisées à la fin certaines routines (ceci sera explicité dans la 2em partie)

INITIALISATION (#C818-#C843) :

Le moniteur doit être initialisé. Ceci signifie qu'une situation bien définie de départ est à créer. Le STACKPOINTER est initialisé, les flags contrôlant l'exécution des INPUT, appel de programmes et de ss prgms, et de l'encodage des lignes stockées sont remis à zéro. Résultat: un DAI prêt. Les interruptions clavier et horloge sont 'en ligne', sans lesquelles aucune entrée, ni aucune sortie sur écran n'est possible.

ENTREE A PARTIR DE L'EDIT BUFFER (#C846-#C84E) :

Le SWITCH d'encodage des entrées #0135 est contrôlé. Ce switch définit la provenance de l'entrée (l'information) qui doit être encodée. Encodé signifie: traduction des lignes de BASIC (commandes directes ou lignes de programme) du BASIC 'lisible' en un BASIC codé lisible par le semi-compileur du DAI permettant ainsi l'exécution de ces lignes. C'est dans ce code qu'un programme est stocké dans le TEXT-BUFFER. Des détails sur ce pseudo-code peuvent être trouvés dans le NEWSLETTER 11, page 196...

Si la source est l'EDIT-BUFFER, alors la saisie des informations à partir de ce buffer est préparé via #D879, et l'encodage intervient via #C867. Lorsqu'une ligne est encodée, le moniteur recommence de même jusqu'à l'épuisement de l'edit-buffer.

A voir également sur ce sujet le précédent article 'EDITOR STORY'.

REMARQUE: L'encodage d'une 'cochonnerie indéfinie' (c.a.d. le contenu momentané du buffer d'entrée d'encodage) intervient aussi si le switch #0135 est >2 !!! Cette faiblesse du FIRMWARE s'explique sur la conviction que #0135 est toujours <=2.

ENTREE A PARTIR DU CLAVIER (#C851-#C864) :

Si la source d'entrée n'est pas l'edit-buffer, mais le clavier, le signe ('*') est

DAInamic INFO

affiché à l'écran et une entrée de ligne BASIC est attendue via #DD1A. En toutes lettres: le DAI attend une ligne de commandes directes ou une ligne de programme BASIC à stocker dans le TEXT-BUFFER, à partir du clavier uniquement. La séquence de saisie ne peut s'achever que par un CR ('RETURN')

ou par un BREAK. Tous les caractères tapés sont affichés à l'écran. La mémoire d'écran est alors à ce moment le seul emplacement où existe l'information entrée. Lorsqu'un retour chariot CR est entré, le moniteur commence alors à travailler. Il saisie le premier caractère de la ligne entrée dans la mémoire d'écran, pour l'analyser.

La différence entre une ligne de commandes directes, et une ligne de programme à stocker dans le TEXT-BUFFER est la présence d'un no de ligne en tete de la ligne de programme. Et

si ce no existe, alors la ligne doit se coder dans le text-buffer. Dans le cas contraire, et son execution doit suivre immédiatement son encodage. Enfin, si le premier caractere est un CR, la ligne d'entrée est non valide, et le moniteur attend après une autre ligne.

ENCODAGE DE LIGNE DE PROGRAMME (#C867-#C86A) :

Si une ligne de programme a été entrée, elle est encodée et stockée dans le TEXT-BUFFER, à un emplacement correct; ce qui signifie dans l'ordre des numéros de ligne. Le moniteur est relancé pour saisir la nouvelle ligne. Des détails sur le processus d'encodage seront apportés dans un prochain article.

ENCODAGE DE LIGNE DE COMMANDES DIRECTES (#C86D-#C87D) :

La ligne de commandes directes est encodée via une routine d'encodage d'ordres BASIC via RST1/00. Le résultat de ce processus, le code 'semi-compilé', est stocké dans le buffer d'entrées encodées EBUF #013E-01BD. Ce buffer de 128 octets explique l'erreur 'LINE TOO COMPLEX' qui intervient pour une ligne d'instructions encodées de plus de 128 octets

Le flag #0117 est activé (#FF), simulant ainsi un RUN de lignes de programme. Le registre BC, utilisé pour indiquer où le moniteur est actif dans la ligne de commandes en cours, pointe sur le debut de la ligne dans le buffer d'entrées encodées EBUF, et la ligne de commandes est prête à s'exécuter.

EXECUTION DE COMMANDES DIRECTES OU DE LIGNES DE PROGRAMMES

Ce chapitre concerne aussi bien l'exécution de commandes directes que celle de lignes de programme sockées dans le TEXT-BUFFER. La seule différence concerne le contenu du registre pair BC. Il pointe vers le buffer d'entrées codées EBUF pour l'exécution de commandes directes. Et dans le cas de l'exécution d'un programme stocké dans le buffer de texte, il pointe sur le début d'une ligne de texte dans ce buffer. Le premier caractère d'une ligne est alors saisi. Si c'est un code (NDT: Jan Boerrigter parle d'un 'token', soit un signe, une marque...) -une commande BASIC sous sa forme compilée- l'adresse de départ de la routine d'exécution de la commande BASIC correspondant à ce code est trouvée dans la table #CF02, et cette routine est exécutée via #C8A9. Dans le cas où le premier octet n'est pas un code (#C8E5), il peut alors être soit un '0', soit l'octet de longueur placé au début

DAInamic INFO

d'une ligne de programme. Un '0' indique alors la fin du contenu du TEX-BUFFER, (ou un '0' est inséré après la dernière instruction), ou la fin d'une ligne de commandes directes (voir #C876). La rencontre d'un '0' relance le MONITEUR. Si le premier octet lu par le moniteur est l'octet de longueur d'une ligne de programme stockée, alors le TRACE/STEP FLAG est (#0115-#0116). Si l'un de ces flags est ACTIF, la nouvelle ligne de programme est affichée sur l'écran. Dans le cas du FLAG STEP, l'enfoncement de la touche SPACE est attendue. Si la touche 'BREAK' n'est pas enfoncée, le moniteur continue en #C87F.

LA FIN DE CERTAINES ACTIONS (#C8AA-#C8B5) :

Quand le code a été trouvé, quand l'exécution de la routine est terminée, le moniteur retourne en #C88F. Il contrôle alors l'éventualité d'une fin spéciale de la routine BASIC en cours. Cette 'fin spéciale' est signalée par un code dans l'accumulateur A et la mise sur ACTIF du CARRY-FLAG après l'exécution de la routine BASIC. Voici par exemple #DF03: 'STOP' : CY=1, A=3

Quatre actions sont possibles:

- 0: #C908-#C915 : Après 'LOAD' : if 'LOAD' n'est pas une commande directe, le programme chargé sera démarré immédiatement.
- 1: #C818 : CAN'T CONTINU :Après certaines commandes qui provoquent une modification des pointeurs de programme, ou qui altèrent le contenu du TEXT-BUFFER le moniteur est relancé.
- 2: #C8C0-#C8C8 : Après un 'soft break' (BREAK provoqué par le programme), le BREAK doit être pris en compte et traité.
- 3: #C8B8-#C8BD : Après la commande 'STOP' d'une ligne BASIC. L'endroit où s'arrête le programme doit être mémorisé et un 'STOPPED IN LINE....' est affiché. D'autres traitements interviennent comme pour le 'soft break'

PROGRAMMEERTECHNIEKEN (NO 13, page 301)

Voyons maintenant le sujet d'aujourd'hui: les couleurs 16 à 19 d'une part et les couleurs 20 à 23 d'autre part. Je commencerais avec ces derniers, l'utilisation des couleurs 20 à 23 servant dans le dessin en mode 4 couleurs. C'est pourtant simple. Au tout début d'un programme, nous plaçons l'ordre COLORG A B C D ou A B C D sont nos quatre couleurs désirées. Dans notre programme, chaque appel de la couleur 20 donnera la Couleur A, 21 la couleur B, et ainsi de suite... C'est d'ailleurs une bonne habitude de commencer par une instruction COLORG, plutôt que par une instruction MODE. Nous éviterons ainsi de voir l'écran prendre une vilaine teinte jaune (provenant du précédent ordre COLORG) plutôt que le noir souhaité. Dans le mode 16 couleurs, la première couleur de l'ordre COLORG devient la couleur de fond, et le bord 'obtient' aussi cette couleur. Ceci non pas avec un ordre FILL 0,0 XMAX,YMAX K, mais seulement avec un nouvel ordre COLORG suivi de MODE 1,3 ou 5. L'avantage de l'habitude de surtout utiliser les codes couleurs 20 à 23 est dans le fait que, pour un nouvel usager, une mauvaise combinaison de couleurs est facile à modifier. Sur mon Moniteur RGB, j'ai l'excellente habitude de prendre les couleurs 0 1 2 3, mais je comprend que l'utilisateur d'un moniteur noir et blanc me maudisse si je choisis les couleurs 4 5 8 13 !!.

MOD. DNA-FWP

Cette petite modification apportée à DNA permet de récupérer dans le buffer de FWP le résultat de la commande J#L. de DNA; ceci en vue de l'insérer dans un texte ou à tout autre usage.

Marche à suivre :

1. Lire DNA.
2. Introduire la modification par SUBSTITUTE.
3. TRES IMPORTANT : initialiser le pointeur PTRBUF (selon le buffer que l'on veut utiliser) avec les valeurs suivantes :
 BUFFER 1 -> #1175/#1176 = 00-30
 BUFFER 2 -> #1175/#1176 = 00-90
4. >G1100
5. Lire le programme que l'on veut éditer.
6. Taper la commande J#L.
7. Taper JU. et à l'adresse pointée par PTRBUF (#1175/#1176) substituer #00 (FLAG DE FIN pour buffer de FWP).
8. Remplacer le contenu de #3FF par #FF (Bypass clear buffer).
9. >G400

Ci-dessous le programme et les commentaires :

PAGE 01 DNA ---> BUFFER FWP

```

002                    PTRBUF EQU    :1175
003                    ORG        :1EEA
004 1EEA CD5EDD                    CALL    :DD5E
005 1EED 7E                    LOOP    MOV    A,M
006 1EEE E67F                    ANI     :7F
      Il faut masquer le bit 7 car FWP
      n'affiche pas les caractères >#7F.
007 1EF0 23                    INX     H                    *****
008 1EF1 E5                    PUSH    H                    * S Y M B O L   T A B L E
009 1EF2 2A7511                LHLD   PTRBUF                *****
010 1EF5 77                    MOV     M,A
      On garnit ici le buffer de FWP.            LOOP    1EED    PTRBUF 1175
011 1EF6 23                    INX     H
012 1EF7 227511                SHLD   PTRBUF
      On remet à jour le pointeur.
013 1EFA E1                    POP     H
      On restitue le pointeur pour DNA
      et on continue le traitement normal.
014 1EFB FE0D                    CPI     :0D
015 1EFD CA061F                JZ      :1F06
016 1F00 CD7711                CALL    :1177
017 1F03 C3ED1E                JMP     LOOP
018 1F06                        END
  
```


FYSISCHE GEOGRAFIE en KLIMATOLOGIE

- 1- OMBROTHERMISCH DIAGRAM
- 2- KLIMAATSKLASSIFIKATIE VAN BAGNOULS
- 3- ANALYSE VAN POLYGONEN
- 4- INDEFENEN KAARTSCHAALBEREKENINGEN
- 5- INDEFENEN BEREKENEN VAN DE HELLINGSGRAAD
- 6- RELIEFSPROFIEL EN VERTIKALE OVERDRIJVING
- 7- KOSMISCHE KALENDER

(c) diDAIsoft

MA+E.M DJ-84

NEW!

FYSISCHE GEOGRAFIE

Een nieuwe collectie onderwijs-programma's , verzameld door
Marc Antrop.

audio : 1000 Bfr

DCR : 1150 Bfr

D - BASIC

NEW

DBASIC version 2.2 and how to get it...

W.Coremans has released a new version of DBASIC. (see also
his article on p.427-430).

A few small bugs have been corrected but what is more
important, 2 beautiful extensions for DBASIC are available
now: 1/ a very special format listing , with extra list
of extended commands & functions,
procedures, functions, labels, arrays and variables.
(see sample program on p.429-430).

2/ another extension, offering true programmable
function keys.

If you already own the DBASIC program and you want these
new facilities together with the new version of DBASIC,
send us your cassette together with 250 Bfr for mailing and
administration costs.

For compatibility reasons, only version 2.2 will be
delivered in the future.

note : we look forward to receive the first DBASIC programs!

BOEKHOUDPROGRAMMA

new!

Dit programma is bestemd voor kleine bedrijven of verenigingen, voor het vervaardigen van een boekhouding vanaf het invoeren van de administratieve gegevens tot en met de verlies- en winstrekening, balans en kapitaalsmutatie.

Een beperkte kennis van het boekhouden is voldoende om met dit programma Uw boekhouding zelf uit te voeren.

Het programma gaat uit van het principe van dubbel-boekhouden waardoor per boeking (boekstuknummer) de totalen van debet en credit aan elkaar gelijk zijn, dus in evenwicht moeten zijn, voordat die boeking in het geheugen kan worden opgeslagen.

Het programma biedt de navolgende mogelijkheden :

- * In het geheugen per keer 50 boekingen op de 29 grootboekrekeningen op te slaan, compleet met datum, boekstuknummer en 50 posities voor de omschrijving voor elke boeking.
- * Boekingen op zoveel grootboekrekeningen als nodig tegen te boeken.
- * Vergissingen onmiddellijk en eenvoudig op het scherm te corrigeren voordat wordt doorgeboekt.
- * Het saldo automatisch naar een van de de BTW rekeningen te boeken door deze als sluitpost te gebruiken
- * Reeds opgeslagen gegevens te controleren en naar behoefte te wijzigen.
- * Gecontroleerde gegevens op papier of op het scherm of op beide af te drukken als controlelijst of journaal.
- * Overzichten per grootboekrekening te vervaardigen.
- * Gegevens op tape of DCR op te slaan voor later gebruik en om verder te gaan met boeken.
- * Om fouten te voorkomen is printen op papier of wegladen op tape of DCR niet mogelijk als de gegevens niet in evenwicht zijn. U moet dan eerst controleren en wijzigen.
- * Op elk gewenst moment een tussentijdse proef- en saldi-balans op te vragen.
- * Een volledige (tussentijdse) balans met resultatenoverzicht te vervaardigen, zonder dat er iets met de andere gegevens gebeurt, anders dan transporteren. Hierdoor kan bijvoorbeeld elk kwartaal een overzicht vervaardigd worden, wat voor een goede bedrijfsvoering erg belangrijk kan zijn.
- * Een automatische kapitaalsmutatie, waarbij het resultaat direct naar het kapitaal geboekt wordt. (Ook tussentijds zonder gevolgen voor de gegevens).

audio: 2000
dcr : 2150

RAUTEN

PAGE 01 -- RAUTEN

```
30  MODE 6:COLORG 1 1 1 1
50  REM ..... FENSTERLN .... BY ROLF SCHALL
100 REM ..... BLAU-WEISS .....
110  FILL 33,21 XMAX-33,YMAX-21 21:COLORG 1 15 15 15
112  FILL XMAX/2-36,YMAX/2-24 XMAX/2+36,YMAX/2+24 23
115  FOR X0=0 TO 1000-59 STEP 59:X=X0
120  1 FOR A=0.0 TO YMAX-20.0 STEP 7.0
130  2 IF X<7 THEN 150:X=X-8:IF X<XMAX-32 THEN GOSUB 500
140  1 NEXT A
150  NEXT X0

200  REM ..... FARBWECHSEL .....
210  R=20.0:GOSUB 600
220  FOR I=1.0 TO 20:COLORG 1 15 15 1:WAIT TIME 40-I:COLORG 1 15 1 15:WAIT
    TIME 20-I:NEXT
230  COLORG 1 15 15 1:R=23:GOSUB 600
240  FOR I=1.0 TO 20:COLORG 1 15 15 1:WAIT TIME 40-I:COLORG 15 1 15 1:WAIT
    TIME 20-I:NEXT
250  COLORG 1 15 15 1:R=20:GOSUB 600
260  FOR I=1 TO 15:COLORG 1 15 RND(15) 15:WAIT TIME 30:NEXT
270  FOR I=1 TO 20:C=RND(15):COLORG C 15 C 15:WAIT TIME 30:NEXT
280  COLORG 15 15 1 1
290  GOTO 290

500  REM ..... RAUTENDRUCK .....
520  FOR I=0.0 TO 13.0:DRAW I+X,I+A I+X+20,I+A+7 16:NEXT:RETURN

600  REM ..... RAND .....
610  FILL 0,0 XMAX,20 R:FILL 0,YMAX-20 XMAX,YMAX R
620  FILL 0,21 32,YMAX-21 R:FILL XMAX-32,21 XMAX,YMAX-21 R:RETURN
```

ERRATA : numbers up

```
470  Q=RND(4.0):IF (Q+Q0) MOD 4=1 GOTO 470:GOSUB 740
510  COLORT 8 8 8 9:FOR Y=0 TO B:S$="":FOR X=0 TO B*7:S$=S$+CHR$(11):NEXT
```


#0 KOLONNEN TEKST

```

*****
*                               *
*   Wijziging: 80 kolommen tekst op de DAI   *
*                               *
*****
    
```

Omdat bij mij de belangstelling groot is om op korte termijn "CPM" software te gaan "draaien" op een apart systeem, waarbij de DAI als terminal moet gaan dienen. Hierbij is echter wel raadzaam dat men over een terminal beschikt met >= 80 kolommen- en >=24 rijen tekst. Als men in de toekomst op de DAI zelf "CPM" gaat "draaien" lijkt mij deze wijziging ook uiterst zinvol. Om de wijzigingen beperkt te houden zijn alle screen modes onveranderd gebleven, behalve de laatste resolutie tekst modes. Naar mijn weten wordt deze tekst modes door niemand gebruikt, zodat ik deze modes (10 kolommen tekst) omgebouwd heb naar 80 kolommen tekst, met als praktische mogelijkheid van 24- of 25- of 26- rijen tekst. Met normaal gebruik van de DAI merkt niemand iets van de hard-ware ingreep.

Alvorens men de beslissing neemt om de DAI te gaan wijzigen moet men vast stellen dat zijn of haar machine voorzien is van snelle type dynamische Ram geheugens. Het type Ram moet zijn: 416-2 of 4116-2 of 16k2 of dergelijke 150 nS Ram ic's. Is dit echter niet het geval dan kan men de wijziging niet uitvoeren of men moet natuurlijk de geheugen ic's vervangen door alreeds 1 van aangegeven typen. Mijn machine was al voorzien van het snelle type Ram ic's. (DAI Rev. 4)

Door de nog te omschrijven wijziging ondergaat de betekenis van de lijn control words van het video screen geheugen een kleine aanpassing:

High addr.byte	Video screen mode	Voor wijziging	Na wijziging
MODE 7 6 5 4			
2	0 0 0 0	88 Kol. 4 Kl. Graf.	Idem
4	0 0 0 1	176 Kol. 4 Kl. Graf.	Idem
6	0 0 1 0	352 Kol. 4 Kl. Graf.	Idem
(8)	0 0 1 1	528 Kol. 4 Kl. Graf.	Idem
???	0 1 0 0	11 Kol. 4 Kl. Tekst	88 Kol. 4 Kl. Tekst
-	0 1 0 1	22 Kol. 4 Kl. Tekst	Idem
-	0 1 1 0	44 Kol. 4 Kl. Tekst	Idem
0	0 1 1 1	66 Kol. 4 Kl. Tekst	Idem
1	1 0 0 0	88 Kol.16 Kl. Graf.	Idem
3	1 0 0 1	176 Kol.16 Kl. Graf.	Idem
5	1 0 1 0	352 Kol.16 Kl. Graf.	Idem
(7)	1 0 1 1	528 Kol.16 Kl. Graf.	Idem
-	1 1 0 0	11 Kol.16 Kl. Tekst	88 Kol.16 Kl. Tekst
-	1 1 0 1	22 Kol.16 Kl. Tekst	Idem
-	1 1 1 0	44 Kol.16 Kl. Tekst	Idem
-	1 1 1 1	66 Kol.16 Kl. Tekst	Idem

Om de wijzigingen hardware-matig beperkt te houden wordt er tijdens de nieuwe 80 (88) koloms tekst mode wordt er gebruik gemaakt van een andere character set. deze set is gebaseerd op een 6*10 matrix (spacing) in plaats van de in de DAI gebruikte 8*11 matrix (spacing). Dit houdt in dat de huidige character generator prom moet worden vervangen door 4k eprom van het type 2732(A) of 2532. In de ene helft van de prom zit dan de normale character set van de DAI, terwijl in de andere helft dan de aangepaste character set bevindt. Dit laatste wordt specifiek voor de 80 (88) koloms tekst modes gebruikt. De nieuwe character prom dient op een ic-voet geplaatst te worden in verband met de nog eventuele latere wijzigingen aan de character sets. De omschakeling van de character sets gebeurt hardware-matig.

Vanzelf sprekend moet de snelheids selectie prom (74S288 bruin ic 5) (resolutie besturing) vervangen worden door een nieuwe prom van een dergelijk type met een aangepaste inhoud (74S288 of 82S123).

Tevens wordt er een 74LS10 (3-voudig-input NAND) circuit toegevoegd om het cycle-skipping proces (2 uit 3 overlappen) welk specifiek wordt gebruikt voor de 80 (88) koloms tekst modes te kunnen bewerkstelligen. Het genoemde ic wordt boven op een ander ic geplaatst

nS naar ongeveer 160 nS. Dit houdt een vervanging in van een timing condensator.

Verder moet een aantal print-sporen worden doorgesneden en moet er een aantal draadjes worden gelegd.

Kosten plaatje:

- Eventueel snellere geheugen ic's (150 nS)
HCC Hardware service 4116-2 (24#) (: fl 182,40)
- Nieuwe character generator ic 2732(A) of 2532
HCC Hardware service 2732 : fl 18,95
- Nieuwe snelheids selectie prom ic 74S288 of 82S123 : fl 10,90
- Een ic t.b.v. cycle skipping 74LS10 : fl 2,50
- Eventueel ic voet t.b.v. character gen. (: fl 2,--)
- 1 weerstand + 3 condensatoren : fl 2,--
- montagedraad, soldeertin en verzendkosten : fl 12,--
- 1 a 2 avonden montage- en testwerk (: fl ???,??)

Is de machine van het snelle type Ram ic's voorzien, beschikt men over hardware ervaring, test- en meet- en programmeer apparatuur, is de wijziging goedkoop uit te voeren. Niet is meegerekend de kosten welke eventueel zijn verbonden aan de bijbehorende (firm-) (soft-) ware aanpassingen / toevoegingen.

De hiervoor globaal aangegeven wijzigingen wil ik pas in details publiceren (ook in DAI namic.) en vervolgens vrijgeven nadat ik een aantal gewillige "slachtoffers" heb gevonden om hun of haar machines tegen kostprijs aan te laten passen om zodoende wat meer ervaring op te kunnen doen. Tevens wil ik dan van hun bevindingen op de hoogte gesteld te worden.

Voordat ik deze brief heb geschreven heb ik al enkele weken met de nieuwe tekst modes gespeeld. Hierbij is de machine niet "plat" gegaan ten gevolge van hardware fouten. Mijn aanbeveling is om een nieuwe tekst mode te definiëren, bestaande uit 80 kolommen en 26 rijen tekst, gebruik makend van de 4 kleuren mode. De naamgeving voor deze nieuwe screen mode stel ik dan voor: "MODE 9". (Al reeds aangegeven in tabel.)

Voor diegenen die de 80 (88) koloms tekst geheel software matig willen oplossen in een "MODE 8" omgeving door middel van een speciale "FGT" wil ik de door mij gebruikte character set beschikbaar stellen. De software oplossing heeft als belangrijke nadelen: Bijna 32 Kb geheugen in gebruik in plaats van ruim 4,6 Kb met de hardware oplossing ((88#2+2)*26+2#16), en zal bijzonder traag zijn in verband met het scrollen en het clear screen commando. Hierbij is praktisch slechts 24 rijen tekst mogelijk.

De (K)TV- en video monitor interface kaarten behoeven niet te worden aangepast. Nodig is misschien wel dat de resolutie van met name de "pal color tv interface chart" verbeterd moet worden als men de 80 (88) koloms tekst mode op een gewone KTV wil gebruiken. Bij de overige interface kaarten is de resolutie al groot genoeg. De wijzigingen die ik een ieder aanbeveel ten aanzien van de "pal color tv chart" heb ik al reeds omschreven in DAI namic 10. (Alleen uit te voeren, welke zijn omschreven in hoofdstukken 1 en 2.)

Ik hoop met de hiervoor omschreven 80 koloms aanpassing een kleine impuls te kunnen geven ten voordelen van de DAI personal computer, waardoor misschien de levenskans van deze overig schitterende machine wat toeneemt.

Gaarne ontvang ik opmerkingen en suggesties ten aanzien van dit onderwerp.

Ik hoop op de volgende landelijke bijeenkomst van de DAI-00 te Utrecht het een en ander te kunnen demonstreren.

Anton Doornenbal,
Oud AA 39A,
3621 LA Breukelen.
Tel. Prive : 03462-63237
Kantoor : 035-891036

SAVEV / LOADV

SAVEV / LOADV

(c) Ch. POELS 25/12/83

The instructions LOADA and SAVEA of BASIC have a few limitations which can become very troublesome if one desires to handle arrays of important dimensions, for instance in the case of files on cassettes.

Indeed, when we save an array on cassette, BASIC reorganizes all the data of the array before recording them. This reorganization requires a memory area which lies immediately behind the SYMBOL TABLE. This is a major inconvenience if our BASIC program is very big and if

too little memory is left over for this operation. In that case, an error message is displayed: "OUT OF MEMORY".

Similarly, when we load an array in memory, data are first saved in bulk behind the SYMBOL TABLE and then reorganized and transferred into the HEAP. This operation can be very lengthy, and the fact that digital cassettes are used does not, unfortunately, change anything to this state of affairs.....

In order to cope with this problem, I have written a routine which saves directly on cassette the whole of the HEAP and the SYMBOL TABLE. This routine has also its drawbacks, but it can be very useful in certain cases. Indeed, it is not necessary anymore to have a free memory area available for reorganization. Moreover, the waiting time after LOADA is cancelled. These 2 reasons seemed enough to me for writing this routine. In order to be able to use it, two limitations have to be kept in mind: when loading the variables, the CLEAR and the BASIC program have to be exactly the same as when the recording of variables was done! Moreover, after loading the variables, all their values are updated (because the whole of the variables has been loaded). It is therefore advised to perform the reading of the variables at the beginning of the program, during the initializations.

Use of the routine: saving of the variables occurs as follows: CALLM #34A,A\$ (A\$ being an alphanumeric variable containing the name of the file). The FILE TYPE of this file is "3".

To reload the variables: CALLM #300,A\$.

```
>D300 390
0300 C5 D5 E5 F5 F3 3A 40 00 F6 C0 32 40 00 32 06 FD
0310 5E 23 56 EB 06 33 0E FF CD CE 02 2A 9B 02 11 00
0320 F9 CD D1 02 D2 AD D2 2A A1 02 11 00 F9 CD D1 02
0330 D2 AB D2 22 A3 02 CD D4 02 3A 40 00 E6 3F 32 40
0340 00 32 06 FD FB F1 E1 D1 C1 C9 C5 D5 E5 F5 F3 3A
0350 40 00 F6 C0 32 40 00 32 06 FD 3E 33 5E 23 56 EB
0360 CD C5 02 2A 9D 02 EB 2A 9B 02 CD C8 02 2A A3 02
0370 EB 2A A1 02 7B 9D 5F 7A 94 57 CD C8 02 CD C8 02
0380 3A 40 00 E6 3F 32 40 00 32 06 FD FB F1 E1 D1 C1
0390 C9
```


J#L.
PAGE 01

```
001          ORG    :300
002 0300 C5    PUSH  B          LOADV
003 0301 D5    PUSH  D
004 0302 E5    PUSH  H
005 0303 F5    PUSH  PSW
006 0304 F3    DI
007 0305 3A4000 LDA    :40
008 0308 F6C0  ORI    :C0
009 030A 324000 STA    :40
010 030D 3206FD STA    :FD06
011 0310 5E    DLECT MOV  E,M          FILENAME POINTED BY HL
012 0311 23    INX   H
013 0312 56    MOV  D,M
014 0313 EB    XCHG
015 0314 0633 MVI  B,'3'          FILE TYPE
016 0316 0EFF MVI  C,:FF          FILE NAME PRINTED
017 0318 CDCE02 CALL  :2CE          READ FILE NAME
018 031B 2A9B02 LHLD  :29B          READ HEAP
019 031E 1100F9 LXI  D,:F900
020 0321 CDD102 CALL  :2D1
021 0324 D2ADD2 JNC  :D2AD          RUN L.E. WITHOUT NEW
022 0327 2AA102 LHLD  :2A1          READ SYMBOL TABLE
023 032A 1100F9 LXI  D,:F900
024 032D CDD102 CALL  :2D1
025 0330 D2ABD2 JNC  :D2AB          RUN LOADING ERROR
026 0333 22A302 SHLD  :2A3          END OF S. TABLE UPDATED
027 0336 CDD402 CALL  :2D4          RCLOSE
028 0339 3A4000 LDA    :40
029 033C E63F  ANI  :3F
030 033E 324000 STA    :40
031 0341 3206FD STA    :FD06
032 0344 FB    EI
033 0345 F1    POP  PSW
034 0346 E1    POP  H
035 0347 D1    POP  D
036 0348 C1    POP  B
037 0349 C9    RET
038 034A C5    PUSH  B          SAVEV
039 034B D5    PUSH  D
040 034C E5    PUSH  H
041 034D F5    PUSH  PSW
042 034E F3    DI
043 034F 3A4000 LDA    :40
044 0352 F6C0  ORI    :C0
045 0354 324000 STA    :40
046 0357 3206FD STA    :FD06
047 035A 3E33 MVI  A,'3'          FILE TYPE
048 035C 5E    MOV  E,M          FILE NAME POINTED BY HL
049 035D 23    INX   H
050 035E 56    MOV  D,M
051 035F EB    XCHG
052 0360 CDC502 CALL  :2C5          SAVE FILE NAME
053 0363 2A9D02 LHLD  :29D          SAVE HEAP
```


PAGE 02

```
054 0366 EB          XCHG
055 0367 2A9B02      LHL  :29B
056 036A CDC802      CALL :2CB
057 036D 2AA302      LHL  :2A3      SAVE SYMBOL TABLE
058 0370 EB          XCHG
059 0371 2AA102      LHL  :2A1
060 0374 7B          MOV  A,E
061 0375 9D          SBB  L
062 0376 5F          MOV  E,A
063 0377 7A          MOV  A,D
064 0378 94          SUB  H
065 0379 57          MOV  D,A
066 037A CDC802      CALL :2CB
067 037D CDC802      CALL :2CB      WCLOSE
068 0380 3A4000      LDA  :40
069 0383 E63F        ANI  :3F
070 0385 324000      STA  :40
071 0388 3206FD      STA  :FD06
072 038B FB          EI
073 038C F1          POP  PSW
074 038D E1          POP  H
075 038E D1          POP  D
076 038F C1          POP  B
077 0390 C9          RET
078 0391              END
```

```
*****
* SYMBOL TABLE *
*****
```

DLECT 0310

Terminé

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1												1
2												2
3												3
4												4
5												5
6												6

Games collection 13

50000 SCREEN TABULATOR & EPSON 80/2 III, replaces print tab();

```

50010 REM E. ZAHNER, CH 8910 AFFOLTERN MARCH 25, 1983
50020 REM PERMITS SCREEN TABLE WITH R8232C OFF
50030 REM PRINTER COMMANDS:
50040 REM CHR*(27) "D" CHR*(FIRST) CHR*(SECOND) .. CHR*(0) TO CONCLUDE
50050 REM CHR*(9) TO MOVE PRINT HEAD TO NEXT TAB POSITION
50060 REM
50100 CLEAR 1000
50110 POKE #131,1:PRINT CHR*(12)
50120 V24=V24:BAUD0=#C0:BAUD1=#90:REM R8232C V24 SERIAL OUTPUT 9600 2400 BAUD
50130 WRITER=#131:SWON=#0:SWOFF=1.0:REM PRINTER ON, OFF
50132 REM PRI= PREVIOUS STATUS WRITER
50140 REM VARIABLES
50150 REM TABUZX NBR OF TABS. TABULAX(..) TAB SETTINGS
50160 REM CX CY LAST CURSOR POSITION
50170 REM TABULA# = TAB INSTRUCTION TO PRINTER (EPSON III)
50180 REM WO = NEW TAB POSITION.
50200 GOTO 50300
50210 REM SUBROUTINES
50220 PRI=PEEK(WRITER):POKE WRITER,SWOFF:CX=CURX:CY=CURY
50230 INPUT "<RETURN> ":RETU#:PRINT :POKE WRITER,PRI:RETURN
50240 REM WIPE SCREEN, NO FORM FEED
50250 PRI=PEEK(WRITER):POKE WRITER,SWOFF:INPUT "<RETURN WHEN OK > ":RETU#
50260 PRINT CHR*(12):CX=CURX:CY=CURY:POKE WRITER,PRI:RETURN
50300 TABU#="":TABULA#="":REM TAB POSITION EXAMPLE
50310 DATA 5,15,25,35,45,55
50320 TABUZX=6:DIM TABULAX(TABUZX):FOR IX=1 TO TABUZX
50330 READ TABULAX(IX):TABU# = TABU# + CHR*(TABULAX(IX))
50360 NEXT IX:TABULA# = CHR*(27) + "D" + TABU# + CHR*(0)
50370 PRINT TABULA#
50400 POKE V24,BAUD1:POKE WRITER,SWON
50410 PRINT TABULA#
50420 PRINT "0":FOR IX=1 TO TABUZX:PRINT CHR*(9) "*"
50430 NEXT IX:PRINT
50440 FOR IX=1 TO TABUZX:PRINT CHR*(9) IX
50450 NEXT IX:PRINT
50460 FOR IX=-1 TO TABUZX*(-1) STEP -1:PRINT CHR*(9) IX
50470 NEXT IX:PRINT
50480 FOR IX=1 TO TABUZX:PRINT CHR*(9) TABULAX(IX)
50490 NEXT IX:PRINT :POKE WRITER,SWOFF
50495 LIST 50495:REM NOTE: THE TAB POS. IS IN FRONT OF THE FIRST CHARACTER ON
THE PRINTER
50500 LIST 50500:REM NOW A TABLE SHALL BE SHOWN ON THE SCREEN
50510 GOTO 50700
50520 REM SUBROUTINES FOR SCREENTABLE
50530 CX=CURX:CY=CURY:REM RETURN:REM STORES OLD CURSOR POSITION
50540 WO=TABULAX(IX):REM GETS NEXT TAB POSITION INTO WO
50550 IF WO<CX THEN WO=CX:REM RETURN:REM OLD<NEW
50560 PRINT CHR*(9):PRI=PEEK(WRITER)
50570 POKE WRITER,SWOFF:PRINT SPC(WO-CX):POKE WRITER,PRI
50580 RETURN:REM IF 50530/50550 RETURNS ARE USED, 50560 COMES TWICE ??
50700 POKE WRITER,SWON
50710 PRINT TABULA#
50720 TABUZX=6
50730 FOR IX=1 TO TABUZX
50732 GOSUB 50530
50734 REM GOSUB 50540
50736 REM GOSUB 50560:REM NOTE 50580
50740 PRINT CHR*(124):NEXT IX:PRINT
50750 POKE WRITER,SWOFF
50800 LIST 50800:REM INPUT TAB POSITIONS
50810 PRINT "NBR", "POS", "AVOID 12 or 13"
50820 INPUT "NUMBER OF TAB-STOPS ":TABUZX:PRINT
50830 DIM TABULAX(TABUZX):TABU#="":TABULA#="":T=0.0
50840 FOR IX=1 TO TABUZX:PRINT IX,
50850 INPUT TABULAX(IX):PRINT
50860 IF TABULAX(IX)<T THEN 50840
50870 T=TABULAX(IX)+1.0:IF T<3.0 THEN T=3.0
50880 TABU# = TABU# + CHR*(T-1):NEXT IX:PRINT
50890 TABULA# = CHR*(27) + "D" + TABU# + CHR*(0)
50900 REM
50910 GOSUB 50240:REM WIPE
50920 PRINT "NOW INPUT A STRING SUITABLE FOR THE COLUMN WIDTH"
50930 POKE WRITER,SWON:PRINT TABULA#:STRING#=""
50940 FOR IX=1 TO TABUZX:GOSUB 50530:PRINT CHR*(124):NEXT IX:PRINT
50950 FOR IX=1 TO TABUZX:GOSUB 51530:PRINT STRING#:NEXT IX:PRINT
50960 FOR IX=1 TO TABUZX:GOSUB 50530:PRINT IX*(-1.0):NEXT IX:PRINT
50970 FOR IX=1 TO TABUZX:GOSUB 50530:PRINT IX:PRINT
50980 FOR IX=1 TO TABUZX:GOSUB 50530:I=IX:PRINT I:PRINT
50990 REM GOTO 50940
51000 REM GOSUB 50240:REM WIPE
51010 POKE WRITER,SWOFF
51020 DATA 10,20,30,40
51030 TABUZX=4:TABU#="":TABULA#="":DIM TABULAX(TABUZX)
51040 PRINT "NEW TAB SETTING":FOR IX=1 TO TABUZX:READ TABULAX(IX):PRINT TABULAX
(IX):NEXT:PRINT
51050 FOR IX=1 TO TABUZX:TABU# = TABU# + CHR*(TABULAX(IX))
51070 TABULA# = CHR*(27) + "D" + TABU# + CHR*(0)
51080 PRINT "NOW INPUT A INTEGER NUMBER 1 TO 5 DIGITS"
51085 POKE WRITER,SWON:PRINT TABULA#
51090 FOR JX=0 TO 2:FOR IX=1 TO TABUZX:GOSUB 51900:REM INPUT
51100 PRINT CHR*(124):SPC(LEER):NBRX:PRINT CHR*(124.0)
51110 NEXT JX
51120 POKE WRITER,SWOFF:GOSUB 50240:POKE V24,BAUD0:END
51500 REM SUBROUTINE STRING INPUT
51530 CX=CURX:CY=CURY:PRI=PEEK(WRITER):POKE WRITER,SWOFF
51535 CURSOR 0,1:PRINT SPC(50):CURSOR 25,1
51540 INPUT "STRING ":STRING#
51550 WO=TABULAX(IX):IF WO<CX THEN WO=CX
51560 CURSOR CX,CY:POKE WRITER,PRI
51570 PRINT CHR*(9):POKE WRITER,SWOFF
51580 PRINT SPC(WO-CX):POKE WRITER,PRI
51590 RETURN
51700 REM FORMATTING
51710 NBRX=INT(NBR)
51750 LE=7.0
51760 IF NBRX<1E5 AND NBRX>(-1E5) THEN LE=6.0
51770 IF NBRX<10000.0 AND NBRX>(-10000.0) THEN LE=5.0
51780 IF NBRX<1000.0 AND NBRX>(-1000.0) THEN LE=4.0
51790 IF NBRX<100.0 AND NBRX>(-100.0) THEN LE=3.0
51800 IF NBRX<10.0 AND NBRX>(-10.0) THEN LE=2.0
51820 RETURN
51900 CX=CURX:CY=CURY:PRI=PEEK(WRITER):POKE WRITER,SWOFF
51910 CURSOR 0,1:PRINT SPC(50):CURSOR 20,1
51920 INPUT "INTEGER ":NBR:GOSUB 51700
51925 IF IX=TABUZX THEN COLWID=12.0:GOTO 51940:REM LAST COLUMN =12
51930 COLWID=TABULAX(IX+1.0)-TABULAX(IX):REM COLUMNWIDTH
51940 LEER=COLWID-LE-2.0:REM 1+CHR*(24) & 1 SPACE
51970 POKE WRITER,PRI:CURSOR CX,CY
51980 PRINT CHR*(9)
51990 RETURN
51995 REM END OF PROGRAM
END PROGRAM

```


SPL UN ASSEMBLEUR POUR LE DAI PC

LE logiciel *SPL*, comme disent les initiés, est un des cinq éditeurs-assembleurs de langage-machine qui « tournent » sur le DAI PC. Sans doute est-il le plus puissant, car il se veut très proche de *MACRO 80*, un assembleur tout à fait professionnel.

■ *SPL* est livré sous forme de cassette audio (ou micro-cassette numérique) avec plusieurs utilitaires, dont *DISPLAY*, un très puissant désassembleur et *TRANSLATOR*, qui permet de récupérer des sources écrites avec les autres assembleurs. Voilà qui est bien pratique. La notice, en français, est longue de 34 pages ; c'est dire que les commandes sont nombreuses et qu'il convient de lire et relire le texte avant de prétendre maîtriser ce logiciel. Cela étant, *SPL* offre une grande souplesse d'emploi.

Le droit à l'erreur

D'abord, sa façon de compacter le fichier-source autorise la compilation de programmes très longs, avantage décisif pour toute application « sérieuse » : on peut assembler en une seule fois jusqu'à 12 Koctets de codes-machine ! Ensuite, l'écriture de la source sous éditeur plein écran (avec tabulation automatique pour chacune des zones labels, opérandes, etc.) simplifie grandement le travail : il est possible de déplacer le

texte-source dans toutes les directions, de se positionner n'importe où pour corriger.



Le premier déverminage (ou débogage) se fait en sortie d'édition : en cas d'erreur de syntaxe, *SPL* réédite la source à partir de la ligne fautive, et le curseur est remplacé par une lettre clignotante mnémonique du type d'erreur détecté. Ce système fait gagner beaucoup de temps lors de l'écriture d'un programme. Les possibilités de travail sont très grandes, et il est hors de question, en quelques lignes, de les passer toutes en revue. Les grands « classiques » sont là, avec souvent un « plus » : copie ou déplacement de paragraphes, recherche ou remplacement d'étiquettes, paramétrage de la liste (nombre de lignes par page, affi-

chage en décimal, hexadécimal, octal, binaire, au choix, des adresses et/ou des opérandes). J'ai beaucoup apprécié la possibilité de demander un segment de liste ou d'édition par numéro de ligne ou par étiquette. Ainsi, la commande L 10 FIN déclenche-t-elle la liste de la source de la ligne 10 jusqu'à l'endroit où se trouve l'étiquette FIN. L'inconvénient d'une telle richesse est l'abondance des commandes : il vaut mieux garder le manuel près de soi pour s'y retrouver, du moins au début !

La liste 1 montre un exemple de source SPL, utilisant l'assemblage conditionnel, la gestion dynamique d'étiquettes, les macro-instructions, avec ou sans passage de paramètres. Ce programme est destiné à mesurer le temps que le Dai met à parcourir 255 instructions NOP (1). Les lignes 21 à 25 montrent comment élargir 255 instructions en peu de place : c'est l'assembleur

qui fait la boucle en gérant dynamiquement l'étiquette COMPT.

Le début de liste (lignes 9 à 14) est un exemple d'assemblage conditionnel, utile pour faire plusieurs versions d'une même source. Ici, l'étiquette VERS (version) vaut 1, le début du code-machine sera compilé à partir de 400 (hex), sinon, à partir de 500 (hex). Ceci peut être encore affiné, car SPL permet les tests booléens sur les étiquettes, du genre IF VERS = 1 AND LABEL = 2 OR VERS < > 5, etc. Les macro-instructions peuvent aussi passer des paramètres (exemple : store passe l'adresse RESULT dans l'étiquette RE lors de l'expansion de la macro). La ligne 2 montre comment donner des

directives à l'imprimante, lors du listage de la source. Ici, on commande le passage en écriture grasse sur une Epson.

L'Assembleur n'est pas tout

L'utilitaire DISPLAY, livré avec SPL, ajoute des fonctions à l'assembleur : il permet d'obtenir la liste hex et ASCII d'une zone mémoire. Il désassemble aussi un code-machine en recréant une source utilisable par SPL, avec des étiquettes, s'il vous plaît ! Sur la liste 2, on voit comment apparaît le désassemblage de la routine « sortie série » du Dai. Remarquez les étiquettes placées aux points de branchement de la routine. DISPLAY peut désassembler SPL lui-même (12 Ko de codes-machines !) et le tout (code et source) tient encore en mémoire vive. Enfin,



Liste 1 : programme-source obtenu avec SPL

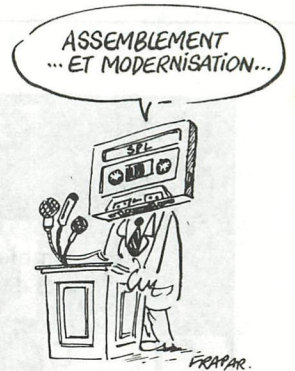
```

1 ;
2 ; PRT 1BH,45H ;directives imprimante
3 ;
4 ; TITL ESSAI SPL
5 ;
6 ; PUT "H" ;affichage hexadécimal
7 ; ORG 300H
8 TEMPS DW 0FFFFH ;initialisation
9 VERS SET 1H ;version 1
10 ; IF VERS=1H
11 ; ORG 400H
12 ; ELSE
13 ; ORG 500H
14 ; ENDIF
15 ;
16 TIMER EQU 1BEH ;horloge du DAI
17 RESULT EQU 300H ;tampon du resultat
18 ;
19 ; push ;appel de macro
20 ; time
21 COMPT SET 0FFH ;label gere dynamiquement
22 loop ### ;pt d'entree de l'expansion
23 ; NOP
24 COMPT SET COMPT-1H ;decrement du label 0000 ;
25 loop COMPT>0H ;boucle tant que label >0 0000 ;
26 ;
27 ; store RESULT ;macro avec parametre 0000 ;
28 ; pop
29 ; RET DD94 F5 LHDD94 PUSH PSW ;
30 ; FIN END DD95 3A00FD LHDD95 LDA LHFDD00 ;
31 ; ; DD98 E608 ANI 8H ;
32 ; zone des macro-instructions DD9A CA95DD JZ LHDD95 ;
33 ; ; DD9D 3AF3FF LHDD9D LDA LHFFF3 ;
34 ; push MACRO DDAA E610 ANI 10H ;
35 ; PUSH B DDA2 CA9DDD JZ LHDD9D ;
36 ; MEND DDA5 F1 POP PSW ;
37 ; time MACRO DDA6 32F6FF STA LHFFF6 ;
38 ; LHLD TEMPS DDA9 FE0D CPI 0DH ;
39 ; SHLD TIMER DDAB C0 RNZ ;
40 ; MEND DDAC F5 PUSH PSW ;
41 ; store MACRO RE ;passage du parametre DDAD 3E0A MVI A 0AH ;
42 ; LHLD TIMER DDAF CD94DD CALL LHDD94 ;
43 ; SHLD RE DDB2 F1 POP PSW ;
44 ; MEND DDB3 C9 RET ;
45 ; pop MACRO DDB4 à=FDD0 LHFDD0 EQU 0FDD0H ;
46 ; POP B DDB4 à=FFF3 LHFFF3 EQU 0FFF3H ;
47 ; MEND DDB4 à=FFF6 LHFFF6 EQU 0FFF6H ;
48 ; DDB4 END

```

(1) Si vous désirez savoir combien de temps le Dai met à parcourir 255 NOP, faites, sous Basic : PRINT (#FFFF - PEEK (#300) - (PEEK (#301) *256)) *20 ; "millisecondes".

En fait, ce n'est qu'à partir de plusieurs milliers de NOP que la décrémentation devient visible.



Liste 2 : exemple de désassemblage d'une routine

```

; PRT 1BH,45H
; ORG 0DD94H
DD94 F5 LHDD94 PUSH PSW
DD95 3A00FD LHDD95 LDA LHFDD00
DD98 E608 ANI 8H
DD9A CA95DD JZ LHDD95
DD9D 3AF3FF LHDD9D LDA LHFFF3
DDAA E610 ANI 10H
DDA2 CA9DDD JZ LHDD9D
DDA5 F1 POP PSW
DDA6 32F6FF STA LHFFF6
DDA9 FE0D CPI 0DH
DDAB C0 RNZ
DDAC F5 PUSH PSW
DDAD 3E0A MVI A 0AH
DDAF CD94DD CALL LHDD94
DDB2 F1 POP PSW
DDB3 C9 RET
DDB4 à=FDD0 LHFDD0 EQU 0FDD0H
DDB4 à=FFF3 LHFFF3 EQU 0FFF3H
DDB4 à=FFF6 LHFFF6 EQU 0FFF6H
DDB4 END

```


LES COUPS D'OEIL DE LIST

SPL, UN ASSEMBLEUR POUR DAI

l'utilitaire IMLEM permet de paramétrer *SPL*, si les options par défaut ne vous conviennent pas, et ce, sans POKEs fastidieux.

La fonction LINK (« accrochage », lors de la compilation, de sous-routines en bibliothèque) est absente de *SPL*. Elle est remplacée par un MERGE (commande Y) qui inclut dans la source de travail des segments provenant de la mémoire de masse.

L'interactivité de *SPL* se traduit en (nombreux !) messages signalant telle ou telle anomalie : fautes de syntaxe, fautes de structure (lors de la compilation), fautes d'introduction (commande erronée), etc. De plus, à chaque retour

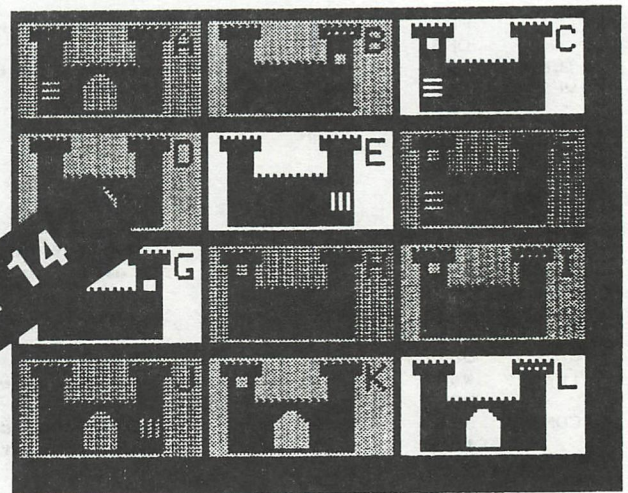
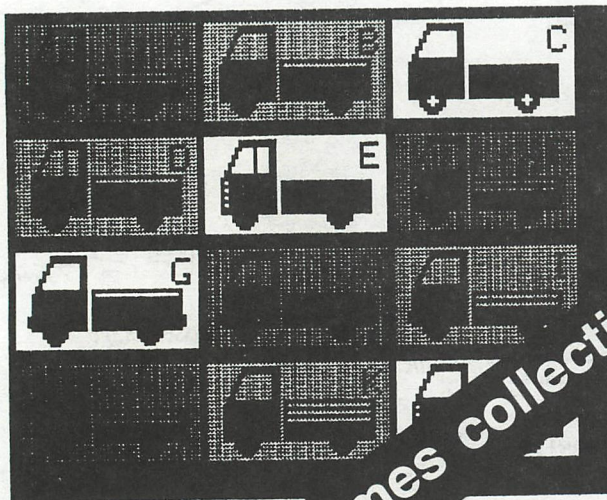
Le logiciel en quelques lignes

Nom : Assembleur 8080
Ordinateur : Dai PC et Dai T (version professionnelle)
Forme : cassette audio ou cassette numérique
Edité et distribué par : Dainamic Mottaart - 20 3170
Herselt Belgique
ou : Dainamic France - 9, rue Lavoisier, 59140
Dunkerque
Prix public : 1 100 F belges (165 F français, environ)
Orientation principale : assemblage de langage-machine
Autres orientations : désassembleur, traducteur de sources, dump-mémoire

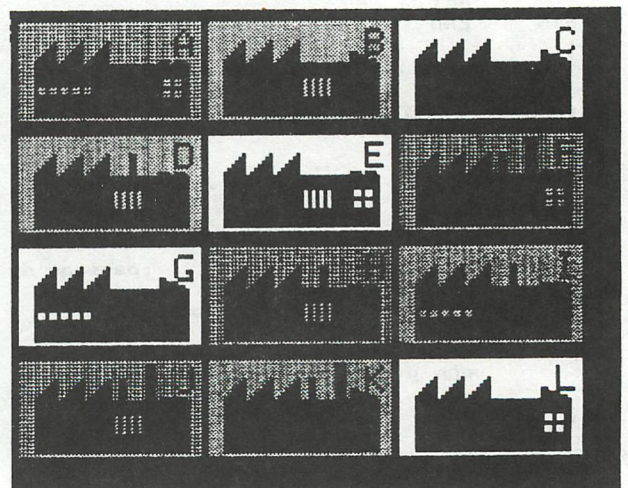
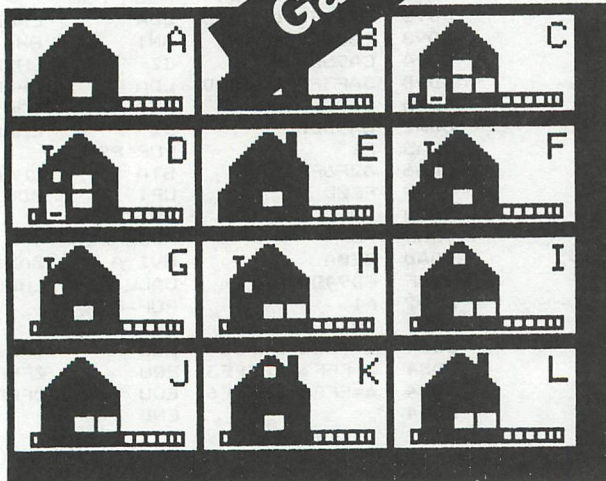
à *SPL*, un *check sum* de la source, du code et de *SPL* lui-même vérifie l'intégrité de ce qui est en mémoire (vous savez : un programme « pas tout à fait au point » et que l'on essaie, peut occasionner des ravages sournois !).

Voilà donc un assembleur très réussi et puissant qui ne dépayserait pas un utilisateur venant de machines n'ayant rien à voir avec un micro-ordinateur. Associé à DDT (*DAInamic debugging tool*, un excellent utilitaire de mise au point), *SPL* se devrait de figurer dans la panoplie de tout Daïste féru de langage-machine.

Alain MARIATTE



Games collection 14



DIM STATEMENT

In the DAI-manual (Basic version V1.0), it is stated that the maximum dimension which can be declared is 254. But if in a program a dimension > 254 is used, no error report occurs. A DIM N(2,255) will be executed, apparently without any problems.

But it seems only without problems. As soon as the array is filled with data, the problem will show up. A value declared to N(1,0) or to N(2,0) will be found in N(0,0) too !! What happened ?

If we examine the pointer to N(1,0) via HEX\$(VARPTR(N(1,0))), we will find the same VARPTR as for N(0,0) ! The DAI makes a big mess with the data stored in this array. Effectively, it has declared an array N(0,254), and the high order subscripts point to the same memory area.

The Basic version V1.1 enables the dimensioning of an array with the maximum subscript 255. So programs developed on a V1.1 machine may cause problems on a V1.0 machine !

© - Jan Boerrigter - Jan.1983

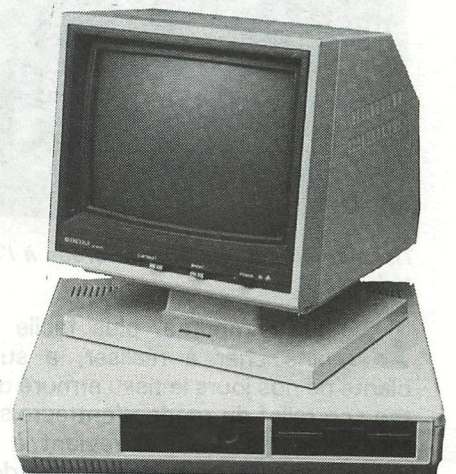
KEN-DOS system NEW PRICES...

Door samenaankoop van grotere hoeveelheden kunnen wij nu het KEN-DOS systeem aanbieden aan uiterst gunstige prijzen :

Vb. :

1 x 800 K 51900 Bfr (BTW incl.)
2 x 800 K 65900 Bfr (BTW incl.)

KEN-DOS systeem wordt nu geleverd in fraaie PVC-behuizing, met enkele of dubbele (dubbelzijdige) slimline drives (CANON).



**Voor meer informatie :
stuur deze bon naar :**

MIKROSHOP HAGELAND

Herseltsesteenweg 103 B-3220 Aarschot

of

MIPI P.O.B. 160 NL-1610 AD BOVENKARSPHEL

Naam :

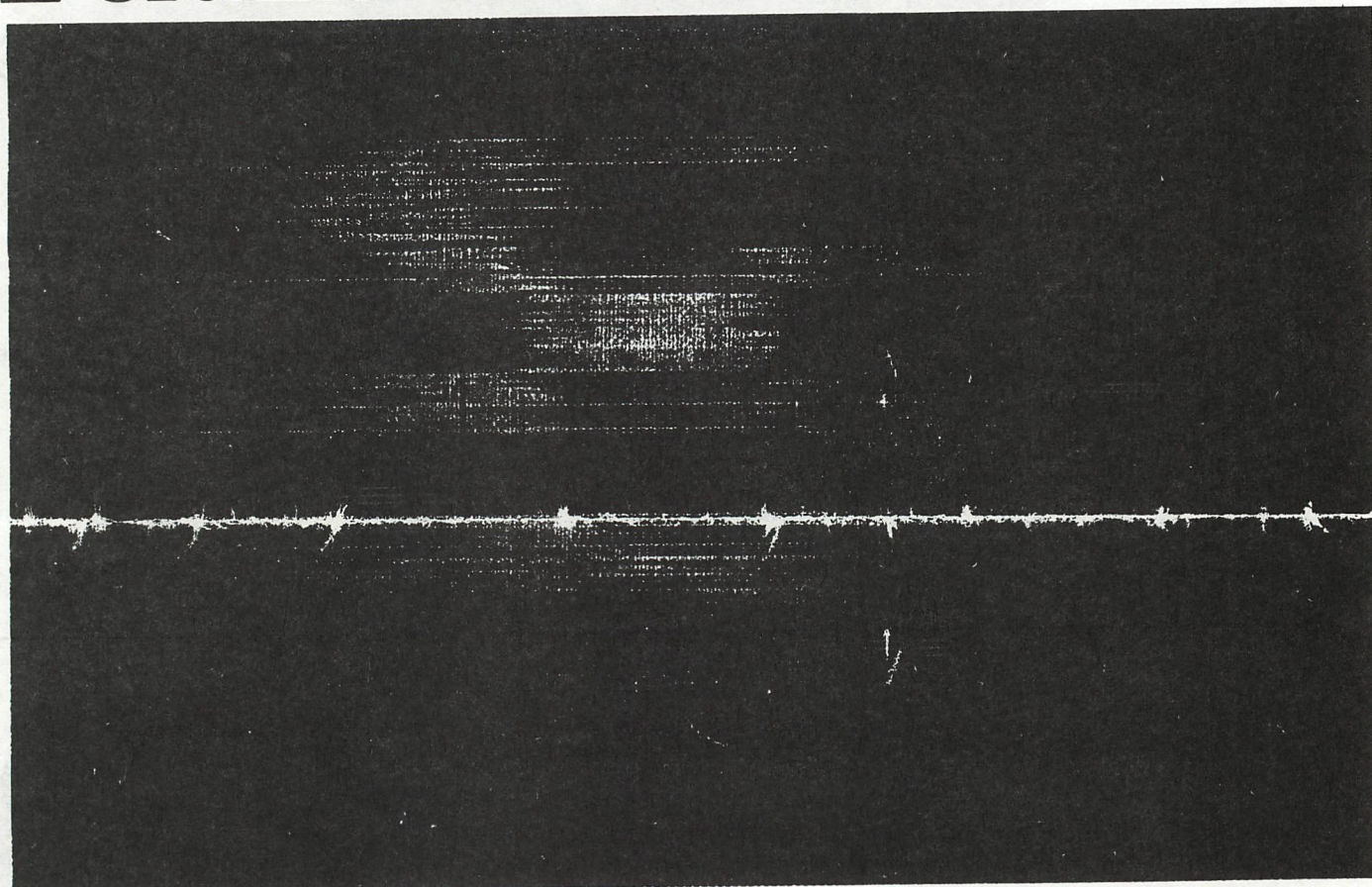
Adres :

.....

.....

TISSUS ARMURÉS

L'ordinateur tisserand



Tissé à partir d'une armure créée à l'aide d'un des programmes informatiques, un échantillon où apparaît le jeu des fils pris et laissés.

Le tissu imprimé, plus facile et moins cher à réaliser, a supplanté de nos jours le tissu armuré qui tire son relief du mode d'entrecroisement des fils. Celui-ci revient à la mode dans les haut de gamme des textiles d'ameublement.

La manière d'entrelacer fils de chaîne et fils de trame procède d'une certaine répétition. C'est ce qui a amené Rémi Prin, créateur textile et ingénieur informaticien, à créer des programmes de constitution d'armures. A partir des résultats obtenus, Monique Prin et Rémi tissent des échantillons que des industriels textiles vont

ensuite utiliser pour leur fabrication. Deux sortes de programmes ont ainsi été mis au point : l'un part d'un motif de base et lui fait subir toute sortes de déformations, c'est donc un programme *analytique* de traitement de texture. L'autre joue avec les paramètres constituant l'armure. Pour comprendre les manipulations réalisées, il faut connaître les opérations essentielles de tissage (voir encadré). Rémi Prin travaille sur un micro-ordinateur type *DAI* de 48 K caractères de mémoire pour l'utilisateur. Les programmes sont écrits en langage de programmation appelé BASIC VI,

sur cassette. L'unité centrale est reliée à un écran TV couleur équipé d'un câble de péritelévision. La partie édition de chaque programme est écrite pour adaptation à une imprimante graphique (de type *AXIOM IMP 2-Q*).

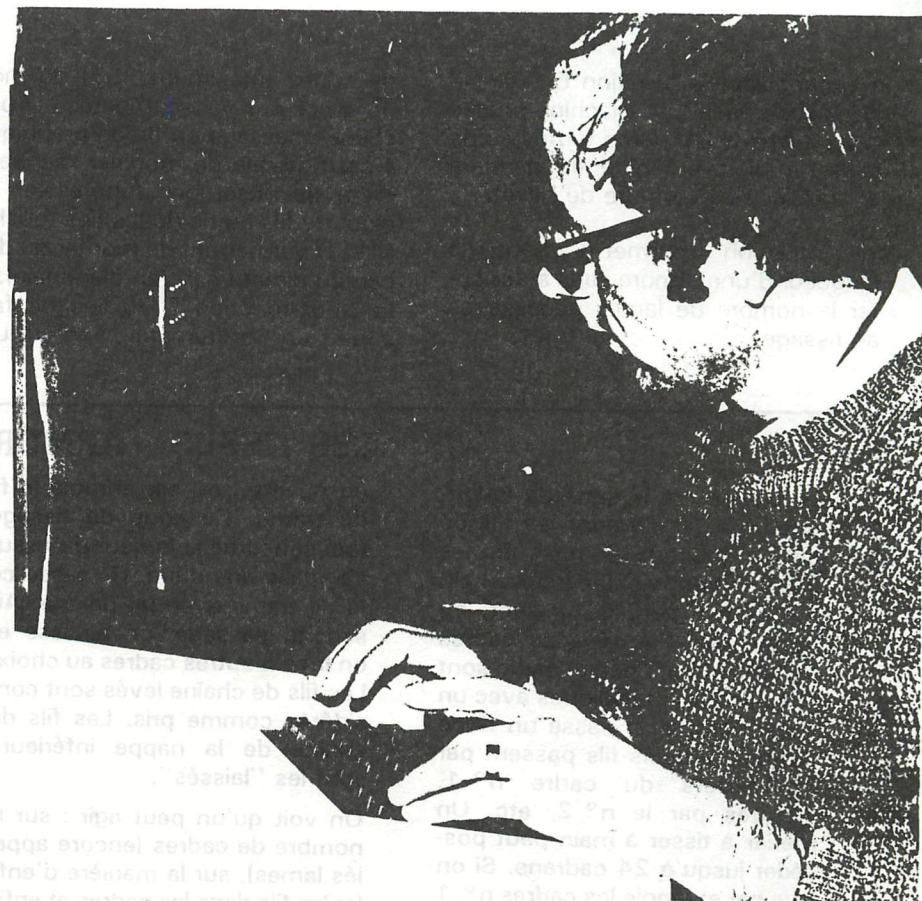
Appelé "Textile 3A", ce programme part donc du motif de base et comporte huit fonctions :

- Après appel de la fonction 1 "Entrée armure de base", l'opérateur définit les dimensions de l'armure (nombre de fils (1) et de duites) qui est saisie graphiquement.
- La fonction 2 permet de modifier

PROGRAMMES

l'armure précédente par retrait ou ajout soit de fils, soit de duites, toujours en saisie graphique, les fils de chaîne apparaissant en bleu foncé sur le rectangle bleu ciel aux dimensions de l'armure. Les laissés restent bleu clair.

- A l'appel de la fonction 3 d'analyse/édition, l'ordinateur effectue l'analyse de l'armure et édite à l'écran, ou sur imprimante au choix, les données suivantes : nombre de fils, nombre de duites, nombres de cadres nécessaires au tissage, longueur des flottés maximum en chaîne et en trame, l'enfilage, la marcheure et enfin l'armure.



Rémi Prin élabore une nouvelle armure au clavier de son Dai.

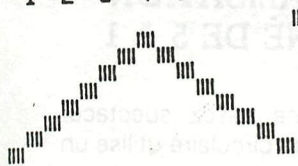
◀ *Édition à l'imprimante des différentes caractéristiques d'une armure créée à l'écran.*

TISSU ESSAI 2

FILS: 16 DUITES: 16 CADRES: 9
Flotte max TR.: 3 Flotte max CH.: 3

ENFILAGE

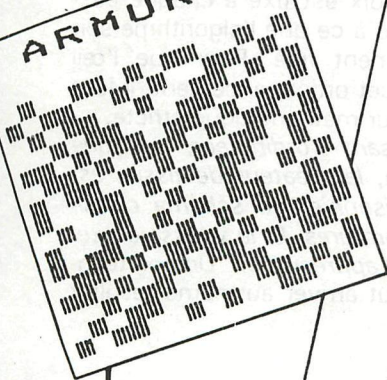
1 2 3 4 5 6 7 8 7 6 5 4 3 2 1 9



MARCHURE

Nos DUITES	Nos CADRES LEVES
1	1 3 4 7
2	2 4 5 8 9
3	3 5 6 9
4	1 2 3 4 6 7 9
5	2 3 5 7 8 9
6	1 3 4 6 8 9
7	1 4 5 7
8	2 5 8 9
9	1 4 5 7
10	1 3 4 6 8 9
11	2 3 5 7 8 9
12	1 2 3 4 6 7
13	3 5 6 9
14	2 4 5 8 9
15	1 3 4 7
16	2 5 6 8 9

ARMURE



- La fonction 4 donne l'aspect du tissu. Elle offre trois possibilités de résolution graphique, G pour 72 x 65 points, M pour 160 x 130 points et F pour 336 x 256 points. Second choix : les couleurs (4 parmi 16 disponibles). Troisième choix : la hauteur du dessin écran. Quelques répétitions de motifs étant suffisantes au début de l'élaboration d'un tissu, on peut l'afficher sur plein, moitié, quart d'écran..., etc. On peut aussi afficher une armure équilibrée (50/50) ou à chaîne élargie (ch. 100/tr. 50) ou trame élargie (ch. 50/tr. 100).

- La fonction 5 de "traitement de l'armure" offre des possibilités intéressantes de traitement du motif ou d'agrandissement du motif de base. Quatre zones de travail sont définies avec, pour chacune, onze traitements possibles dont des rotations de 90, 180 ou 270°, des symétries verticales ou horizontales, des décalages dans les quatre directions ou une inversion des pris et des laissés. On peut revenir au début de cette fonction cinq, plusieurs fois de suite, ce qui multiplie la capacité de traiter des armures plus complexes.

- En appelant la fonction 6 "Rappel armure de base", la machine stocke deux armures en même temps sur la cassette digitale rapide (la dernière effectuée, plus l'armure de base).

- La fonction 7 permet d'agrandir la longueur d'une armure sans augmenter le nombre de lames nécessaires au tissage.

de duites (maximum 255) du motif de base qui va se répéter ? Après chaque passage en mode graphique, il est possible de modifier manuellement par insertion, suppression ou ajout de fils ou de duites (les touches M et D permettent de monter ou descendre directement en diagonale). La sous-fonction 5 au lieu de faire subir un traitement à l'armure,

haute résolution, certaines routines ont été réalisées en langage "bas niveau" dit assembleur. Rémi Prin devrait élaborer une version encore plus perfectionnée qui fusionnera ces deux sortes de programmes, mais elle nécessitera de posséder un double lecteur de disquettes pour augmenter les capacités mémoires insuffisantes sur cassette.

LES TISSUS ARMURÉS

La chaîne est le sens de la longueur du fil. Ce sont les fils de chaîne qui sont tendus entre les deux extrémités (ensouples) du métier à tisser. Ils passent, au milieu, par une série de cadres parallèles. Sur chaque cadre sont fixés des fils métalliques avec un œillet central où passe un fil de chaîne. Certains fils passent par les œillets du cadre n° 1, d'autres par le n° 2, etc. Un métier à tisser à main peut posséder jusqu'à 24 cadrans. Si on lève par exemple les cadres n° 1 et 5, la nappe de fils de chaîne se sépare en deux sous-nappes. Celle du dessus est constituée de tous les fils de chaîne soulevés, celle du dessous de tous les autres fils. La 1^{re} opération de tissage consiste à passer entre ces deux nappes, une cannette,

ou navette, où est enroulé le fil de trame. Ce coup de tissage (qui constitue la largeur du tissu) s'appelle une duite. On tasse ce fil de trame avec un peigne. Au second passage, on abaisse et on lève d'autres cadres au choix. Les fils de chaîne levés sont considérés comme pris. Les fils de chaîne de la nappe inférieure sont les "laissés".

On voit qu'on peut agir : sur le nombre de cadres (encore appelés lames), sur la manière d'enfiler les fils dans les cadres et enfin sur l'ordre successif des levers de cadres.

Si on a un fil pris, cinq laissés, un pris, cinq laissés, les 5 pris constituent un flotté, soit la longueur du fil de trame qui passe au-dessus d'un nombre donné de

fils de chaîne (ici 5). (Certains flottés peuvent se retrouver sur l'envers ou être des flottés de chaîne.)

Suivant la répartition des pris et des laissés et compte tenu d'un enfilage donné, on va obtenir une armure bien définie, l'armure étant la représentation de l'entrelacement des fils. Cette suite de combinaisons (où si l'on veut la marche à suivre) constitue la marchure, et chacune de ces combinaisons, une marche. Chaque marche équivaut aussi à une pédale, qui dans les métiers plus perfectionnés va actionner la levée et la baisse d'un certain nombre de cadres auxquels elle est fixée par des attaches. Le bref représente le motif de l'armure.

- La fonction 8 est d'analyse-édition. Elle sort sur imprimante l'armure réalisée (voir schéma).

CRÉATION SYNTHÉTIQUE

Le programme "TEXTILE 4", lui, est orienté vers la création synthétique, à partir des données de l'enfilage et de la marchure. Il possède six fonctions. La fonction 1 de "création/modification texture qui comporte sept sous-menus, pose d'abord à l'utilisateur des questions de définition de l'armure. Combien de cadres ? (maximum 24). Combien de fils ? (maximum 255). On obtient dans un premier temps l'affichage de l'enfilage et le pavé rectangulaire correspondant à la dimension choisie. Puis, combien

comme dans le programme de TEXTILE 3, va agir sur le programme de tissage. Deux possibilités : traiter le tissu par groupes de fils ou par zones (cinq sont prévues). L'un des intérêts de TEXTILE 4 est de pouvoir conserver l'enfilage fixe si on le désire (toujours très long à réaliser sur les métiers à tisser) et de modifier la marchure.

Puis on revient à la fonction 5 qui permet le chargement de la texture. Une référence est attribuée au tissu. Il y a donc possibilité de constituer une bibliothèque d'armures. Pour chaque armure, la capacité mémoire nécessaire pour le stockage est donnée par le produit du nombre de fils par le nombre de duites, qui ne peut pas dépasser 12 000. Pour accroître la rapidité de l'affichage graphique en

UN DÉLAI DE RÉALISATION RAMENÉ DE 5 A 1

Autre programme assez spectaculaire : un parcours circulaire utilise un algorithme de centrage qui va se structurer peu à peu. Par exemple, un point sur dix est fixé à chaque passage jusqu'à ce que l'algorithme soit complètement figé. Pour que l'œil discerne cet ordonnancement, il faut une rigueur mathématique stricte.

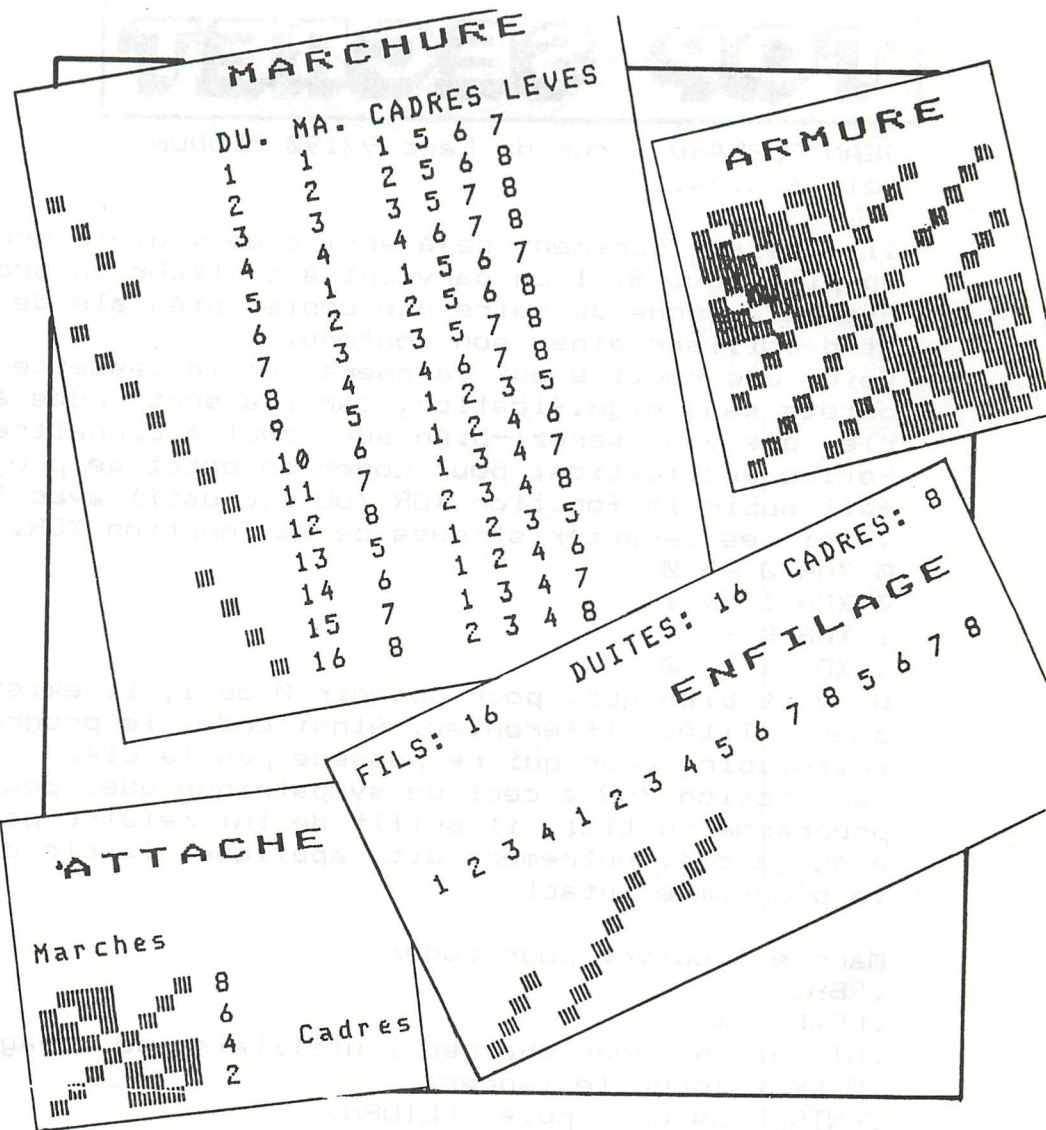
"En utilisant l'ordinateur, explique Rémi Prin, le créateur de tissus est moins prisonnier du schéma classique des armures. Et la vitesse d'exécution est appréciable." Un bon technicien peut arriver au même résultat

MICRO PROGRAMMES

mais ses crayonnés lui prennent un temps fou. C'est ainsi qu'un autre programme "écossais-rayures" réduit le délai de réalisation dans la proportion de 5 à 1. "Cependant, reconnaît-il, l'informatique n'est pas tout : on réalise aussi un travail plastique indépendant de l'utilisation du micro-ordinateur. Il y a toute une recherche de matière due à la densité des fils qui décale l'aspect visuel du tissu."

DU TEXTILE A LA CRÉATION ARTISTIQUE

Le grand danger, selon lui, serait qu'industriels et créateurs textiles récupèrent l'outil informatique dans l'état actuel sans essayer d'en développer les potentialités. Avec des moyens appropriés, il serait possible d'effectuer des recherches approfondies sur le langage textile, en remettant en cause les classifications traditionnelles des armures très rigoureuses. Lorsqu'il s'agissait, autrefois, de tisser des étoffes d'armures compliquées, il fallait bien connaître les modes d'enfilage et de flottement précis pour que le tissu tienne bien. De trop grands flottés, ou des irrégularités importantes dans la répartition des points d'aiguillage (l'endroit où les fils se croisent) peuvent faire que le tissu poche ou soit peu solide. Et cela, l'ordinateur ne le dit pas. Tout au moins pas encore, car il serait possible de réaliser des programmes sur la densité à respecter. Sur les extensions envisageables de l'utilisation du micro, Rémi Prin est intarissable : "L'idéal serait d'effectuer des recherches approfondies au niveau de la combinatoire, de l'armure et du langage textile. Remettre en cause les classifications, ce qui implique une recherche informatique sur les réseaux des pris et des laissés. Un livre édité en 1938 à Lyon écrit par Brandon et Guillet traite de "La méthode des initiales". C'est l'approche du tissage à lames à l'aide d'un formalisme mathématique. Il permet de relier une forme continue d'une courbe que l'on désire obtenir dans le tissu et le caractère discontinu du tis-



sage ; des contours analytiques à des réseaux de tissage. Peu de gens maîtrisent encore bien cette méthode. Il y aurait là des travaux informatiques approfondis à envisager."

Rémi Prin rêve de recherches pluridisciplinaires dont le textile serait le nœud. Il a animé, en mars 1982, un stage de "Micro-informatique en création textile" au Centre Art et Industrie de Tourcoing. Un second est prévu à Chambéry en avril 1983 auprès d'un groupe de créateurs textiles de Savoie et d'Isère. Une semaine, sur les deux que dure le stage, sera réservée à un travail plastique autour de la technique de l'ikate (2) pour laquelle Rémi Prin a également créé un autre type de programme.

Préoccupations identiques pour une démonstration réalisée par Philippe Dujardin et Rémi Prin lors des trois journées "Micro-informatique et création textile", qui ont eu lieu aux Fileries DMC les 12, 13 et 14 janvier dernier. Organisées par la filothèque DMC et l'association Textile / Art / Langage, ces rencontres de créateurs et d'industriels ont permis d'envisager les développements possibles de ces recherches.

Dans l'industrie, il existe bien quelques systèmes informatiques, mais trop lourds et donc incomplètement exploités, ou qui sont utilisés pour déchiffrer des motifs existants et les reproduire. En somme un travail de compilation et non de création. C'est pourquoi, en France, n'existe-t-il quasiment pas de programme exploitable par les tisserands-artisans eux-mêmes. Rémi Prin a voulu combler ce manque avec ses différents programmes qu'il continue d'améliorer et qui coûtent 1 200 F chacun.

Quant à l'enseignement de l'utilisation du micro, il est dommage que seuls des rares stages ponctuels soient mis sur pied à l'heure actuelle. L'outil informatique au service du textile pourrait d'abord être utilisé avec profit dans les écoles d'arts appliqués en section textile.

Micheline DOMANCICH

(1) Fils : il s'agit des fils de chaîne quand ce n'est pas précisé.

(2) Ikate : les fils sont teints avant tissage. Sur chaque fil, il existe une fragmentation des couleurs par réserve. Le programme permet d'élaborer des contours des zones à colorier à partir de ces contours et de les mélanger.

TOP SECRET

JEAN GUERARD 6,rue du Parc 92190 MEUDON
tél: 626.34.18

Il vous est sûrement déjà arrivé de vouloir protéger un programme du piratage. Si l'on parvient à protéger un programme du BREAK, rien n'empêche de faire une copie intégrale de la cassette et d'utiliser ainsi son contenu.

Voici une routine qui laissera sur la cassette une suite d'octets sans signification, car ils sont codés à l'aide d'une clé, que vous serez -bien sûr- seul à connaître.

Petite explication: pour coder un octet de programme, on lui fait subir la fonction XOR (OU exclusif) avec la clé.

Voici les caractéristiques de la fonction XOR:

```
0 XOR 0 -> 0
0 XOR 1 -> 1
1 XOR 0 -> 1
1 XOR 1 -> 0
```

On voit bien que, pour obtenir 0 ou 1, il existe deux possibilités différentes. Ainsi codé, le programme est donc inviolable, pour qui ne possède pas la clé.

La fonction XOR a ceci de sympathique que, pour retrouver le programme initial, il suffit de lui refaire passer l'encodage avec la clé. Autrement dit, appliquer la clé deux fois laisse le programme intact.

Marche à suivre pour coder:

```
.RESET
.LOAD pgm
.UT puis R (pour charger l'utilitaire de codage)
.G B000 (pour le lancer)
.ENTRER LA CLE, puis <RETURN>
.SAVE pgm basic codé
```

C'est tout ! Essayez donc de lister ensuite, pour voir !

Pour décoder un programme crypté, la marche à suivre est exactement la même. Il est -bien sûr- inutile de refaire le SAVE.

Pour vous rassurer quant à la sécurité d'encodage, sachez que l'utilitaire efface toute trace de la clé après codage ou décodage. De plus, avec 100 caractères au clavier, il existe 100^n clés possibles de n lettres !

Il faudrait une patience séculaire au pirate qui tenterait d'essayer les 10^{32} clés de 1 à 16 lettres.

SUITE

```
B04E      ;*
B04E      ;*----- messages -----
B04E      ;*
B04E 5C   MESSG  DB          5CH          ;;nbr caracteres
B04F 0C0D DB          0CH,0DH
B051 202050 DB          ' Pour coder ou decoder '
B069 6C6520 DB          ' le programme en memoire, '
B081 0D   DB          0DH
B082 202065 DB          ' entrez la cle '
B091 206465 DB          ' de decryptage: '
B0A0 0D   DB          0DH
B0A1 202020 DB          ' >>> '
B0AB      END     END
```

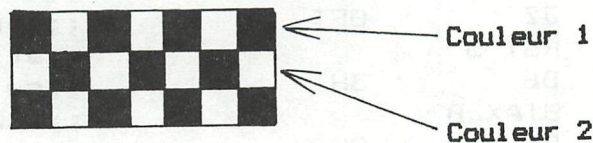

TRAMES



L'utilisation des trames est très en vigueur dans le dessin industriel, la photo ... et aussi l'informatique. En effet c'est un procédé qui, utilisé à bon escient sur votre DAI permet d'accroître ses possibilités

D'une part, une trame simple peut servir à fusionner deux couleurs. C'est, si elle est assez fine, au travers de cette trame que sera créée l'impression d'une troisième couleur, mixage des deux couleurs de bases de la trame. Ainsi une trame Rouge et Bleu donnera un effet Violet.

Le motif retenue pour la trame est le suivant :



C'est le quadrillage le plus fin que l'on puisse obtenir avec deux couleurs. Car c'est la finesse qui crée l'illusion c'est aussi pourquoi on emploiera, de préférence, un mode graphique haute résolution tel que les modes 5,6,7 ou 8. A ce moment la trame devient moins perceptible à l'oeuil et le fondu des couleurs est plus réaliste.

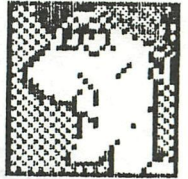
Le programme ci-dessous utilise les critères sus-citée pour afficher les 120 couleurs secondaires, par l'utilisation de toutes les combinaisons possibles de trames bicolores.

```

IMPINT
1      REM *****
2      REM ** TRAMES - OCTOBRE 84 **
3      REM *****
10     MODE 5: DIM A(15)
20     FOR I=0 TO 15 : READ A(I) : NEXT
30     FOR Y=0 TO 15
40     FOR X=0 TO 15
50     COL=A(Y)+16*A(X)
60     AD=#BC21+X*4-Y*1350
70     A=#55
80     FOR J=0 TO 15
90     FOR I=0 TO 3 STEP 2
100    POKE AD-J*90+I,A
110    POKE AD-J*90+I-1,COL
120    NEXT
130    A= INOT (A) IAND #FF
140    NEXT:NEXT:NEXT
200    DATA 0,4,8,15,14,10,3,6
210    DATA 12,1,9,5,13,11,2,7
220    REM
C.D.

```

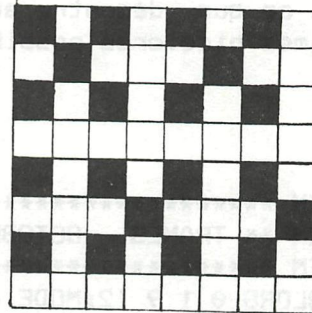
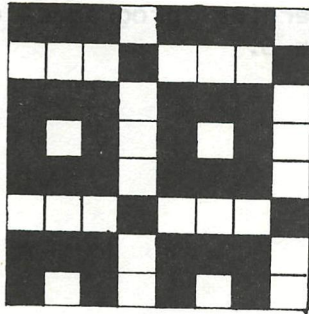

Le tramage des couleurs peut aussi se réaliser à partir de trois couleurs de bases, mais les choix des couleurs ainsi que celui de la trame devront être judicieux afin d'avoir un mixage convenable.



D'autre part, une trame peut servir à représenter une valeur ou une matière. L'effet recherché est alors différent de celui de la fusion. Ici le fait que la trame soit visible ou non importe peu, ce qui compte c'est l'effet qui s'en dégage. On peut dès lors, dans les modes 'pauvres' en couleurs, tels les modes 6 & 8, faire appel à ces trames pour donner de très nombreux effets différents.

Le programme suivant démontre mieux qu'un long discours ces effets de textures. Les trames employées ont été dessinées dans un cadre de 8x8, point par point.

Par exemple :



IMPINT

```

1      REM *****
2      REM ** TRAMES - OCTOBRE 84 **
3      REM *****
10     CLEAR 500: DIM A(11,7)
20     COLORG 0 1 9 12: MODE 6
30     FOR M=0 TO 11: FOR N=0 TO 7: READ A(M,N): NEXT: NEXT
40     FOR I=#BFEC TO #8000 STEP -720
50     FOR J=0 TO 68 STEP 2
60     FOR K=0 TO 7: POKE I-90*K-J, A(J/6,K): NEXT
70     NEXT: NEXT
1000   DATA #AA, #44, #AA, #00, #AA, #11, #AA, #00
1010   DATA #55, #EE, #55, #BB, #55, #EE, #55, #BB
1020   DATA #00, #55, #00, #AA, #00, #55, #00, #AA
1030   DATA #44, #40, #5F, #40, #04, #F5, #04, #44
1040   DATA #88, #44, #22, #11, #11, #22, #44, #88
1050   DATA #99, #66, #99, #66, #99, #66, #99, #66
1060   DATA #EE, #AA, #EE, #00, #BB, #AA, #BB, #00
1070   DATA #AA, #55, #AA, #55, #AA, #55, #AA, #55
1080   DATA #00, #77, #00, #BB, #00, #DD, #00, #EE
1090   DATA #AA, #99, #55, #66, #AA, #99, #55, #66
1100   DATA #EE, #11, #EE, #AA, #EE, #11, #EE, #AA
1110   DATA #FF, #FF, #FF, #FF, #FF, #FF, #FF, #FF
1120   REM

```

C.D.



Vous voyez donc que meme avec deux couleurs seulement il est possible de représenter : un mur puis une route, une veste et des chaussures ...! avec les trames les plus adaptées, et à chaque matière sa trame.

Pour obtenir des résultats encore plus beaux, vous pouvez mixer les deux méthodes et créer des trames de matières multicolores. Ces méthodes sont très intéressantes dans les modes 6 & 8 car il est très facile d'y dessiner mais le nombre de couleurs est réduit à 4 (Par lignes).

Enfin pour ceux qui n'aiment pas les Pokes un procédé rapide d'obtention de trames multicolores est le tracé d'une diagonale sur deux. La trame obtenue ainsi est exactement la même que celle décrite au début. C'est ce que démontre aussi ce dernier programme qui affiche les 6 trames bicolores possibles en mode 6.

IMPINT

```

1      REM *****
2      REM ** TRAMES - OCTOBRE 84 **
3      REM *****
10     COLORG 0 1 9 12:MODE 6
20     FILL 40,0 295,255 21
30     FOR I=40 TO 295 STEP 2
40     DRAW I,0 295,295-I 22:DRAW 335-I,255 40,I-40 22
50     NEXT
60     FILL 50,10 150,110 20
70     FOR I=50 TO 150 STEP 2
80     DRAW I,10 150,160-I 21:DRAW 50,I-40 200-I,110 22
90     NEXT
100    FILL 50,245 150,145 21
110    FOR I=50 TO 150 STEP 2:DRAW I,145 150,295-I 23:NEXT
120    FILL 285,10 185,110 22
130    FOR I=185 TO 285 STEP 2:DRAW I,10 285,295-I 23:NEXT
140    FILL 285,245 185,145 23
150    FOR I=185 TO 285 STEP 2:DRAW I,145 285,430-I 20:NEXT
160    COLORG 6 10 14 3
170    REM

```

C.D.

N'hésitez pas à me faire parvenir vos plus belles réalisations à partir des trames, ainsi que les trames de matières que vous avez construites. Bon 'tramage' !

Cédric DUFOUR

TRUCS

Voici deux petits trucs pour le DAI qui vous seront
(je l'espère) très utiles.

1) Comment charger un programme BASIC en mémoire sans effacer celui
qui est déjà en mémoire ?

C'est très simple : Vous devez taper :

```
1 : LOAD <return> (REM: Chargement du 1er programme)
2 : EDIT <return> (REM: Ne surtout rien changer dans le programme !!!)
3 : BREAK + BREAK (REM: Vous avez bien lu : taper BREAK puis BREAK)
4 : NEW <return> (REM: OUI, j'ai bien dit 'NEW')
5 : LOAD <return> (REM: Chargement du 2eme programme)
6 : POKE 309,2 <return>
7 : LIST <return> ==> Les deux programmes sont en mémoire !!!!
```

=====
= N.B : Il faut évidemment qu'aucun des numéros de lignes ne soient
= identiques dans les deux programmes !!!
=====

2) Comment supprimer une partie d'un programme ?

C'est également très simple : Vous devez taper :

```
1 : LOAD <return> (REM: Charger un programme en mémoire)
2 : EDIT x-y <return> (REM: les lignes de x à y sont celles que vous
désirez garder en mémoire.)
3 : BREAK + BREAK (REM : sortir de l'éditeur)
4 : NEW <return> (REM : efface le programme BASIC en mémoire)
5 : POKE 309,2 <return> (REM: Fait passer la valeur du BUFFER d'édition
en mémoire)
6 : LIST <return> (REM : Dans la plupart des cas : OH ! ca marche !!!)
```

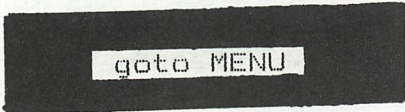
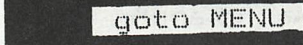
=====
= N.B : Ce deuxième petit truc est nettement moins sûr que le premier, il
= ne vaut mieux pas l'employer tout le temps !!!
=====

.....
... A Bientot.....Marc Vandermeersch.....
.....

SPECIAL LISTING

```
*****  
***  
*** COMMENT INTRODUIRE UN CHR$( ) DANS UN LISTING ? ? ? ***  
***  
*****
```

Plusieurs d'entres-vous se sont, sans doute, déjà demandés comment on plaçait des caractères graphiques (= CHR\$(< >)) dans un listing.

```
ex : 10 REM 
      20 REM  goto MENU
      30 REM
```

En fait, il s'agit simplement de placer un CHR\$(x) dans un "REM". Pour plus de facilités, nous allons toujours travailler avec le CHR\$(127) qui est comme tout le monde le sait, un petit carré noir.

Pour parvenir à entrer ce petit carré noir dans un "REM", il faudrait changer la valeur d'une touche du clavier (nous prendrons la touche 'A') par ce CHR\$(127).

Voici la marche à suivre : il suffit de taper :

```
1 : UT <return> (REM: aller en UTILITY)
2 : ME8C5 E9C5 5000 <return> (REM: la mémoire clavier est
                             maintenant placée en #5000)
3 : B (REM: retour au BASIC)
4 : POKE#2A7,0:POKE#2A8,#50 <return> (REM: Les 2 'POKE's en 1 seule ligne
                                     sinon on perd le controle du
                                     clavier)
```

Maintenant, nous avons donc déplacé l'espace mémoire du clavier de manière à ce que cet espace mémoire commence à partir de l'adresse hexadécimale #5000

Maintenant, la valeur ASCII de la touche 'A' se trouve à l'adresse #5011 (valeur ASCII de la touche 'B' = #5012 etc...)

Nous pouvons donc remplacer la valeur ASCII de la touche 'A' par un simple petit 'POKE'.

Si on tape "POKE#5011,127", la valeur de la touche 'A' sera le CHR\$(127) soit le petit carré noir. (Pour ceux qui ne me croient pas, enfoncez la touche 'A' et vous verrez)

Voilà, avec cela, nous savons donc faire de beaux cadres.

Petite liste de CHR\$() intéressant pour ce truc:

- CHR\$(29) = petites lignes verticales
- CHR\$(10) = ligne verticale
- CHR\$(11) = ligne horizontale
- CHR\$(30) = petite carré d'une autre couleur
- CHR\$(12) = vous ne verrez rien si vous poussez si la touche 'A' en mode commande, si vous passer en éditeur et que vous tapez 'A', vous verrez apparaitre une petite flèche vers le bas.

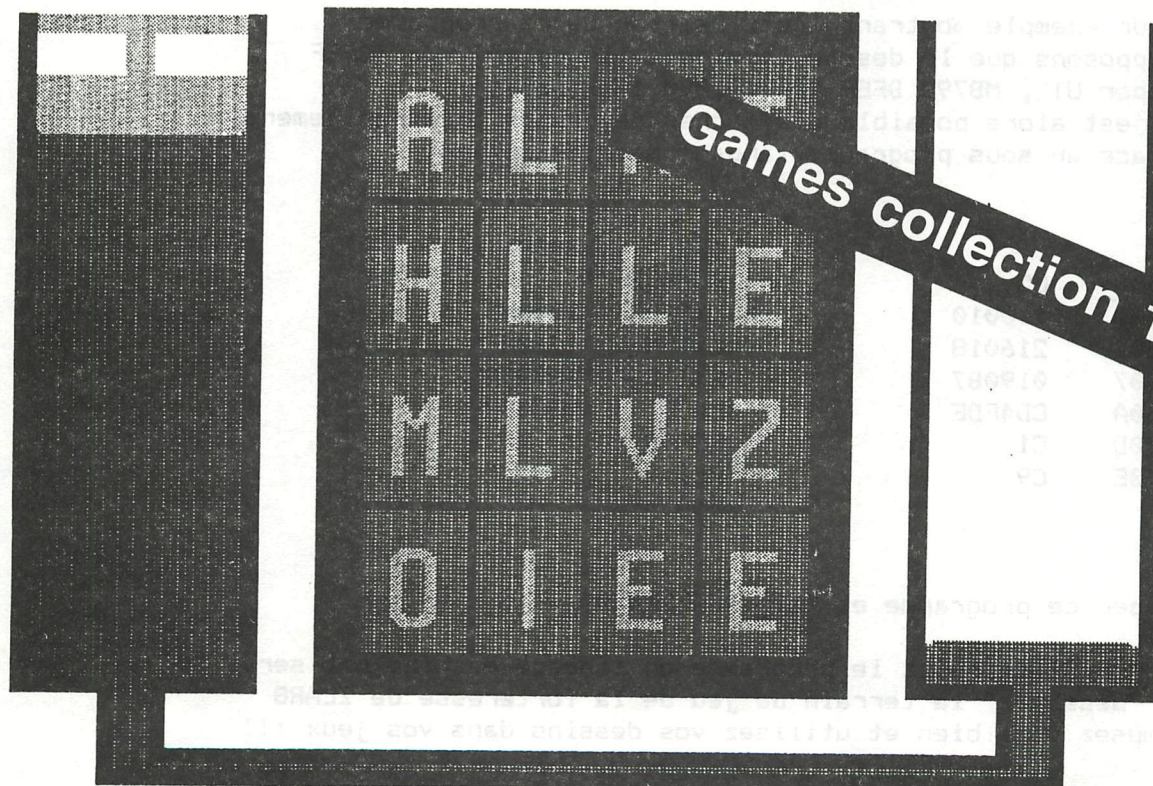
Si vous placez ce CHR\$(12) dans un listing, (ex 1000 REM 'CHR\$(12), vous verrez que dès que vous demanderez à l'ordinateur un "LIST" de votre programme, il imprimera les lignes normalement à l'écran mais dès que il rencontre notre petite flèche vers le bas (CHR\$(12), l'écran va s'effacer et l'ordinateur reprendra la suite du listing en haut de l'écran.

!!! Une chose à ne pas oublier : pour remettre la valeur ASCII de 'A' !!!
!!! sur la touche 'A', vous devez taper POKE #5011, #41 !!!

Il y a encore bien d'autres petits trucs à trouver avec ces CHR\$()...

.....A Bientot.....Marc Vandermeersch.....

B O G G L E



UTILITAIRE "DESSIN" SEMI-GRAPHIQUE 16 COULEURS
=====



Cet utilitaire permet de "dessiner" en mode texte 16 couleurs en utilisant n'importe quel caractère semi-graphique du DAI .

Le caractère sera déterminé par 3 conditions :

- a) La couleur de son fond
- b) La couleur du caractère
- c) Son code ASCII

Le programme demande au départ sur combien de lignes vous voulez dessiner, la couleur de ces lignes (couleur fond du dessin) et enfin la couleur du cadre qui entoure le dessin. Il suffit, si vous ne voulez pas de cadre, de le mettre de la couleur des lignes .

Vous aurez besoin d'un paddle 3 dimensions et d'un peu d'imagination !!!

PDL(0) et PDL(1) déplacent le caractère sur l'écran . Appuyer sur le bouton du paddle fixera le caractère sur l'écran .

Mettre PDL(2) sur 255 change le caractère à afficher .

Le programme demande la redetermination du caractère (Ne pas oublier de remettre PDL(2) sur 0)

Une fois le dessin terminé, appuyer sur BREAK, faire PRINT DEP\$, taper UT et W DEP\$ BFEF DESSIN.

Un exemple montrant l'utilisation de ce programme
Supposons que le dessin terminé aille de #B790 a #BFEF
Taper UT, MB790 BFEF 1000, W1000 185F dessin .
Il est alors possible d'afficher ce dessin très rapidement
grace au sous programme langage machine suivant

		ORG	300H
0300	C5	PUSH B	
0301	110010	LXI D	1000H
0304	216018	LXI H	1860H
0307	0190B7	LXI B	0B790H
030A	CD4FDE	CALL	0DE4FH
030D	C1	POP B	
030E	C9	RET	
		END	

Taper ce programme et faire CALLM#300

Cet utilitaire et le programme en langage machine ont servi à "dessiner" le terrain de jeu de la forteresse de ZLARG
Amusez vous bien et utilisez vos dessins dans vos jeux !!!

Patrick Pedelaborde



```

2  REM *****
3  REM * UTILITAIRE SEMI-GRAPHIQUE *
4  REM *****
5  REM
6  REM IMPINT
7  REM
10 MODE 0:PRINT CHR$(12):COLORT 8 0 0 0:POKE #75,95
20 CURSOR 2,20:INPUT "NOMBRE DE LIGNES (MAX20/MIN3)";NL:PRINT
30 IF NL<3 OR NL>20 THEN 20
40 CURSOR 2,19:INPUT "COULEUR DU FOND (DE 0 A 15)";CDF:PRINT
50 IF CFD<0 OR CFD>15 THEN 40
60 CURSOR 2,18:INPUT "COULEUR DU CADRE (DE 0 A 15)";CDC:PRINT
70 IF CDC<0 OR CDC>15 THEN 50
80 CURSOR 20,15:PRINT "C'EST PARTI !!!":WAIT TIME 50:PRINT CHR$(12);
90 DEP$=HEX$(#BFEF-NL*#86+1)
197 REM
198 REM ON MET LES LIGNES EN MODE 16 COULEURS
199 REM
200 FOR I=0 TO NL-1:POKE #BFEF-I*#86,#FA:NEXT
297 REM
298 REM DESSIN FOND ET CADRE AVEC COULEURS DEMANDEES
299 REM
300 FOR I=65 TO 3 STEP -1:A=#BFEF-(NL-1)*#86-I*2:POKE A,#FF:POKE A-3,CDC*16+CDC:NEXT
310 FOR K=1 TO NL-2
320 FOR I=65 TO 64 STEP -1:B=#BFEF-(NL-1-K)*#86-I*2:POKE B,#FF:POKE B-3,CDC*16+CDC:NEXT
330 FOR I=63 TO 5 STEP -1:B=#BFEF-(NL-1-K)*#86-I*2:POKE B,#FF:POKE B-3,CDF*16+CDF:NEXT
340 FOR I=4 TO 3 STEP -1:B=#BFEF-(NL-1-K)*#86-I*2:POKE B,#FF:POKE B-3,CDC*16+CDC:NEXT
350 NEXT
360 FOR I=65 TO 3 STEP -1:A=#BFEF-I*2:POKE A,#FF:POKE A-3,CDC*16+CDC:NEXT
397 REM
398 REM RESERVATION FENETRE
399 REM
400 FEN=#BFEF-NL*#86:POKE #8A,FEN MOD 256:POKE #8B,FEN SHR 8
497 REM
498 REM QUESTIONS
499 REM
500 CURSOR 0,23-NL:INPUT "COULEUR DU FOND (0 a 15)";CF:PRINT
510 IF CF<0 OR CF>15 THEN PRINT CHR$(12);:GOTO 500
520 CURSOR 0,22-NL:INPUT "COULEUR DU CARACTERE (0 a 15)";CC:PRINT
530 IF CC<0 OR CC>15 THEN 520
540 INPUT "CODE ASCII DU CARACTERE (0 a 255)";ASCII
550 IF ASCII<0 OR ASCII>255 THEN 540
597 REM
598 REM DEPLACEMENT DU CARACTERE ET DESSIN
599 REM
600 LIGNE=#BFEF-(NL-1)*#86+INT(PDL(1)*(NL+1)/255)*#86
610 POSCAR=LIGNE-INT(PDL(0)/3.9)*2
620 X1=PEEK(POSCAR):Y1=PEEK(POSCAR-3)
630 X2=ASCII:Y2=CC*16+CF
640 POKE POSCAR,X2:POKE POSCAR-3,Y2:WAIT TIME 5
650 POKE POSCAR,X1:POKE POSCAR-3,Y1:WAIT TIME 5
660 IF PDL(2)>200 THEN PRINT CHR$(12);:GOTO 500
670 IF PEEK(#FD00) IAND #20=0 THEN 600
680 X1=X2:Y1=Y2:GOTO 650

```



```

10 REM .....
20 REM ..... WEGWEISER .....
30 REM .....
40 REM ..... (c) 1984 by Rolf Schall ....
50 REM .....
100 REM ..... Erklaerung .....
110 COLORT 8 0 0 0:MODE 0:PRINT CHR$(12)
120 PRINT TAB(16);"Wegweiserspiel V2.0":PRINT
130 PRINT "Aufgabe: Der gelbe Fleck ist durch ein Labyrinth von Raeumen"
140 PRINT "unterschiedlicher Farbe zu lenken."
150 PRINT "Folgen Sie mit Hilfe der Cursortasten den Pfeilen bis zum"
160 PRINT "durch ein Kreuz gekennzeichneten Zielpunkt. Versuchen Sie"
170 PRINT "danach, zum Ausgangsort mit moeglichst wenigen Schritten zu-"
180 PRINT "rueckzufinden. Wenn Sie einen Raum verlassen haben, werden"
190 PRINT "die Wegweiser weggewischt."
200 PRINT "Wenn Sie aufgeben wollen, druecken Sie SPACE. Es erscheint"
210 PRINT "dann der Grundriss des Labyrinth mit allen Durchgaengen."
220 PRINT :PRINT "Darin bedeuten:"
230 PRINT "  Schwarzer Fleck: Anfangs- und Zielpunkt"
240 PRINT "    Roter Fleck: Endpunkt"
250 PRINT "    Gruener Fleck: Ihr Standort"
260 PRINT "  Schwarze Punkte: Hinweg"
270 PRINT "    Weisse Punkte: Ihr Weg"
280 PRINT :PRINT TAB(16);"Bitte einen Moment warten..."
300 REM ..... Initialisierung .....
310 CLEAR 2000:DIFFICULTY%=12:WIDTH%=10:HEIGHT%=8:DIM STATUS%(WIDTH%-1,HE
IGHT%-1),PASSAGE%(3)
320 DIM XDIR%(3),YDIR%(3),XBEG%(3),YBEG%(3),OPPOSITE%(3),XMOV%(3),YMOV%(3)
)
330 YDIR%(0)=1:YDIR%(1)=-1:XDIR%(2)=-1:XDIR%(3)=1
340 OPPOSITE%(0)=1:OPPOSITE%(1)=0:OPPOSITE%(2)=3:OPPOSITE%(3)=2
350 FOR I%=0 TO 3:XMOV%(I%)=XDIR%(I%)*8:YMOV%(I%)=YDIR%(I%)*8:NEXT
360 GOSUB 1500:REM ..... Grundriss und Wegberechnung ..
370 PRINT TAB(16);"Spiel startet mit SPACE":CALLM #D6DA
380 REM ..... Init. der Bildkonstanten .....
390 MODE 6:COLORG 8 1 2 14
400 XMID%=XMAX/2+1:YMID%=YMAX/2+1
410 XS%=XMID%+8:YS%=YMID%+8
420 XBEG%(0)=XMID%-16:XBEG%(1)=XMID%+8:XBEG%(2)=XMAX-31:XBEG%(3)=32
430 YBEG%(0)=32:YBEG%(1)=YMAX-31:YBEG%(2)=YMID%-16:YBEG%(3)=YMID%+8
440 FILL 0,0 XMAX,YMAX 1:FILL 8,8 XMAX-8,YMAX-8 8
450 FILL XMID%-16,YMID%-16 XMID%+16,YMID%+16 8
460 REM ..... Spielbeginn .....
470 RX%=STARTX%:RY%=STARTY%:STATUS%=STATUS%(RX%,RY%) IOR #8000
480 STATUS%(RX%,RY%)=STATUS%
490 GOSUB 1010:GOSUB 1200
600 REM ..... INKEY-Routine .....
610 KEY%=GETC:IF KEY%=32 THEN 2000:IF KEY%<16 OR KEY%>19 THEN 610
620 KEY%=KEY%-16
630 FILL XS%,YS% XS%+7,YS%+7 8
640 XS%=XS%+XMOV%(KEY%):YS%=YS%+YMOV%(KEY%)
650 IF SCRN(XS%+4,YS%+4)<>8 THEN XS%=XS%-XMOV%(KEY%):YS%=YS%-YMOV%(KEY%)
660 FILL XS%,YS% XS%+7,YS%+7 14
670 IF XS%>7 AND XS%<XMAX-7 AND YS%>7 AND YS%<YMAX-7 THEN 610
800 REM ..... Wechsel des Raumes .....
810 DIRECTION%=KEY%:IF DESTINATION%=1 THEN STPS%=STPS%+1
820 RX%=(WIDTH%+RX%+XDIR%(DIRECTION%)) MOD WIDTH%:RY%=(HEIGHT%+RY%+YDIR%(
DIRECTION%)) MOD HEIGHT%
830 STATUS%=STATUS%(RX%,RY%):GOSUB 1000
840 IF STATUS% IAND #2400=#400 THEN GOSUB 1200
850 IF STATUS% IAND #100>0 THEN GOSUB 1300
860 IF STATUS% IAND #200>0 THEN GOSUB 1400
870 XS%=XBEG%(DIRECTION%):YS%=YBEG%(DIRECTION%)
880 FILL XS%,YS% XS%+7,YS%+7 14

```



```

890 STATUS%(RX%,RY%)=STATUS% IOR #2000:REM Raum betreten
900 GOTO 610
910 REM ..... Zurueckgefunden .....
920 PRINT "Schritte hin: ";ROOMS%,"Zurueck";STPS%-1
930 END
1000 REM ..... Neuen Raum zeichnen .....
1010 OPPOSITE%=OPPOSITE%(DIRECTION%):COLORG 8 STATUS% IAND #F 2 14
1020 FOR I%=0 TO 3:PASSAGE%(I%)=(STATUS% SHR I%+4) IAND 1:NEXT
1030 FILL XMID%-16,YMAX XMID%+16,YMAX-7 21-PASSAGE%(0)
1040 FILL XMID%-16,0 XMID%+16,7 21-PASSAGE%(1)
1050 FILL 0,YMID%-16 7,YMID%+16 21-PASSAGE%(2)
1060 FILL XMAX,YMID%-16 XMAX-7,YMID%+16 21-PASSAGE%(3)
1070 FILL XMID%-8,YMID%-8 XMID%+8,YMID%+8 20
1080 RETURN
1200 REM ..... Wegweiser zeichnen .....
1210 WAY%=(STATUS%(RX%,RY%) SHR 11) IAND 3
1220 WX%=XMOVZ(WAY%):WY%=YMOVZ(WAY%)
1230 DRAW XMID%-WX%,YMID%-WY% XMID%+WX%,YMID%+WY% 23
1240 DRAW XMID%-WY%/2,YMID%-WX%/2 XMID%+WX%,YMID%+WY% 23
1250 DRAW XMID%+WY%/2,YMID%+WX%/2 XMID%+WX%,YMID%+WY% 23
1260 RETURN
1300 REM ..... Start erreicht .....
1310 FILL XMID%-4,YMID%-4 XMID%+4,YMID%+4 22:FILL XMID%-3,YMID%-3 XMID%+3,
YMID%+3 20
1320 IF DESTINATION%=1 THEN 910
1330 RETURN
1400 REM ..... Ende erreicht .....
1410 DRAW XMID%-4,YMID%-4 XMID%+4,YMID%+4 22:DRAW XMID%+4,YMID%-4 XMID%-4,
YMID%+4 22
1420 DESTINATION%=1
1430 RETURN
1500 REM ..... Hauptdurchgang .....
1510 STARTX%=RND(WIDTH%):STARTY%=RND(HEIGHT%)
1520 RX%=STARTX%:RY%=STARTY%:OPPOSITE%=5:ROOMS%=RND(DIFFICULTY%)
1530 STATUS%(RX%,RY%)=#100
1540 FOR I%=0 TO ROOMS%
1550 DIRECTION%=RND(4):IF DIRECTION%=OPPOSITE% THEN 1550:OPPOSITE%=OPPOSIT
E%(DIRECTION%)
1560 STATUS%(RX%,RY%)=STATUS%(RX%,RY%) IOR #400 IOR (DIRECTION% SHL 11) IO
R (16 SHL DIRECTION%)
1570 RX%=(WIDTH%+RX%+XDIR%(DIRECTION%)) MOD WIDTH%:RY%=(HEIGHT%+RY%+YDIR%(
DIRECTION%)) MOD HEIGHT%
1580 STATUS%(RX%,RY%)=STATUS%(RX%,RY%) IOR (16 SHL OPPOSITE%)
1590 NEXT I%:STATUS%(RX%,RY%)=STATUS%(RX%,RY%) IOR #200
1600 XEND%=RX%:YEND%=RY%
1800 REM ..... Durchgaenge & Farben .....
1810 FOR I%=0 TO WIDTH%-1:FOR J%=0 TO HEIGHT%-1
1820 COL%=RND(16):IF COL%=8 THEN 1820
1830 DIRECTION%=RND(4):STATUS%(I%,J%)=STATUS%(I%,J%) IOR COL% IOR (16 SHL
DIRECTION%)
1840 RX%=(WIDTH%+I%+XDIR%(DIRECTION%)) MOD WIDTH%:RY%=(HEIGHT%+J%+YDIR%(DI
RECTION%)) MOD HEIGHT%
1850 STATUS%(RX%,RY%)=STATUS%(RX%,RY%) IOR (16 SHL OPPOSITE%(DIRECTION%))
1860 NEXT J%:NEXT I%
1870 RETURN
2000 REM ..... Plan .....
2010 MODE 3
2020 FOR I%=0 TO WIDTH%-1:FOR J%=0 TO HEIGHT%-1:XI%=I%*16:XJ%=J%*16
2030 FILL XI%,XJ% XI%+15,XJ%+15 STATUS%(I%,J%) IAND #F
2040 FILL XI%+2,XJ%+2 XI%+13,XJ%+13 8
2050 NEXT J%:NEXT I%
2060 FOR I%=0 TO WIDTH%-1:FOR J%=0 TO HEIGHT%-1:XI%=I%*16:XJ%=J%*16:STATUS
%=STATUS%(I%,J%)
2070 IF STATUS% IAND 16>0 THEN FILL XI%+6,XJ%+14 XI%+10,XJ%+15 8
2080 IF STATUS% IAND 32>0 THEN FILL XI%+6,XJ% XI%+10,XJ%+1 8
2090 IF STATUS% IAND 64>0 THEN FILL XI%,XJ%+6 XI%+1,XJ%+10 8

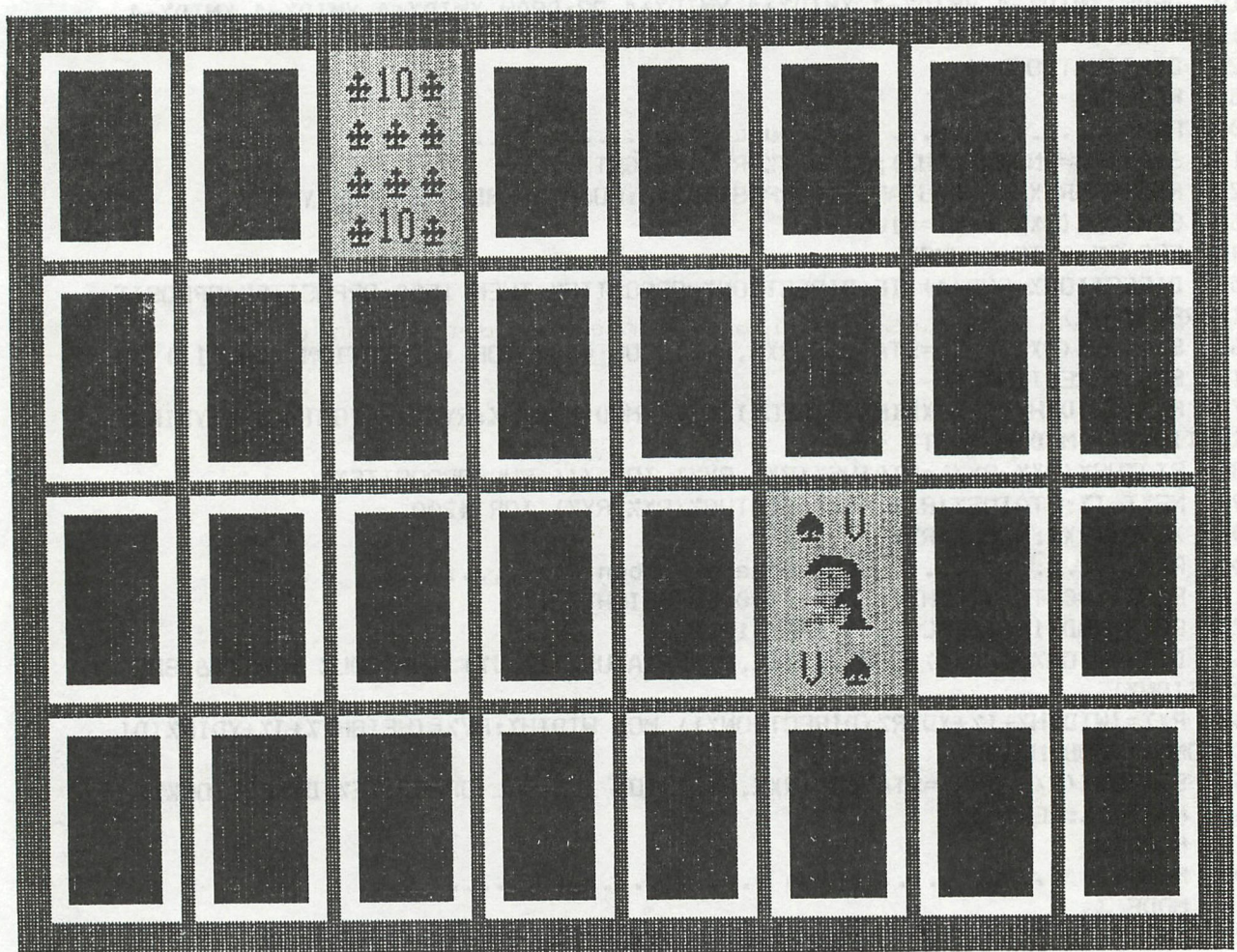
```



```

2100 IF STATUS% IAND 128>0 THEN FILL XI%+14,XJ%+6 XI%+15,XJ%+10 8
2110 IF STATUS% IAND #400>0 THEN DOT XI%+8,XJ%+6 0
2120 IF STATUS% IAND #2000>0 THEN DOT XI%+8,XJ%+10 15
2130 NEXT J%:NEXT I%
2140 XI%=STARTX%*16:XJ%=STARTY%*16
2150 FILL XI%+2,XJ%+2 XI%+12,XJ%+12 0:REM ..... START
2160 XI%=XEND%*16:XJ%=YEND%*16
2170 FILL XI%+2,XJ%+2 XI%+12,XJ%+12 2:REM ..... ENDE
2180 XI%=RX%*16:XJ%=RY%*16
2190 FILL XI%+2,XJ%+2 XI%+12,XJ%+12 5:REM ..... STANDORT
2200 GOTO 2200
3000 REM .....
3010 REM ..... BIT-Belegung STAT .....
3020 REM ..... 0- 3 : Farben ..... 4- 7 : Tueren ...
3030 REM ..... 8 : Start ..... 9 : Ende .....
3040 REM ..... 10 : Weg ..... 11-12 : Richtung .
3050 REM ..... 13 : Vom Spieler betretenes Feld .....
3060 REM .....

```



Games collection 13

DBASIC part 4

DBASIC V2.2

1. A new version of DBASIC

In using DBASIC V2.1 you may have noticed the presence of some bugs, specially in error-trapping or extension-evaluation. All the errors which have been detected and communicated to me have been corrected in DBASIC V2.2. Besides this corrections, some new statements have been implemented. Some of them will be mentioned later on in this article.

2. New extensions

Besides a new version of the DBASIC language, a few extensions are available. One of them generates a structured listing and/or cross-reference : this extension will be the main subject of this article. Another extension allows you to define and use function keys. See PFK and PFK\$ in the program listings.

3. Structured listing and cross-reference

The program listing on the next pages is an example of the output produced by the \$XREF extension. By simply typing \$LIST a structured listing of the complete program, followed by a cross-reference is produced. Another command, XREF, will skip the structured listing and will directly output a cross-reference.

3.A Structured listing

As can be seen in the program listing, DBASIC program lines are spread out on several listing lines to enable correct indentation of :

- .iteration structures (ex. FOR/NEXT, REPEAT/UNTIL, WHILE/WEND).
- .selection structure (ex. IF/ELSIF(new in DBASIC V2.2)/ELSE/END IF).
- .definition structures (ex. PROCEDURE(DEF PROC)/END PROC, FUNCTION(DEF FN)/END FN).

A counter also shows the level of indentation.

Special care has been taken for some details :

- .line numbers are printed right justified
- .keywords, symbols or text will not be splitted at the end of the line
- .the title will be truncated if it is to long
- .pages are numbered

3.B cross-reference

A cross-reference could be a very usefull help in debugging your software. For clarity the DBASIC cross-reference groups all symbols into 6 different classes :

- .extended commands & functions..(X option)
- .procedures.....(P option)
- .functions.....(F option)
- .labels.....(L option)
- .arrays.....(A option)
- .variables.....(V option)

Special care has been taken for some details :

- .for functions, arrays and variables the type is indicated
- .for functions and arrays the () indicates the necessity of arguments
- .line numbers are right justified
- .the first line number indicates the line where the symbol is defined (ex. procedures, functions, labels, arrays) or used the first time

3.C General syntax

The general syntax is :

```
$LIST[ first line][ last line][,title][;options] and
XREF[ first line][ last line][,title][;options] with
```

- first line : line number from where to start the structured listing
- last line : line number where to end the structured listing
- title : the heading on each page
- options : options for the cross-reference output

ex. \$LIST 100 500, "TEST PROGRAM"; "FP"

This command asks for a structured listing starting with line number 100 up to line number 500 with heading TEST PROGRAM and produces a cross-reference of functions and procedures

3.D Default values

- default range : complete program
- default header : the string expression following the DBASIC TITLE statement. If the program does not contain a TITLE statement the default header is an empty string. (note : the TITLE statement is also used as a default for SAVE)
- default options : "XPFLAV" i.e. first print the cross-reference of all extended commands & functions, then the cross-reference of all procedures...and so on...

4. Other DBASIC improvements

Besides error correction and implementation of new statements, I have implemented extended functions in DBASIC V2.2 (see PFK\$). The execution time of extended commands and functions has been diminished quite a bit due to the addition of an extra compilation pass. For more information see the documentation of DBASIC V2.2 and the extension's documentation.

Willy Coremans


```

10      ON BREAK GOTO "TRAPBREAK
20      TITLE "MANIPULATE PROGRAMMABLE FUNCTION KEYS"
30      REM to enable/disable function keys--type PFKON/PFKOFF
40      REM to use function keys--type <ctrl> and 0 to 9 at the same time
100     PROCEDURE HOME :
1       PRINT CHR$(12)::
        END PROC
200     PROCEDURE PFKTOARRAY  ARR A$:
1       LOCAL I
210    1   FOR I=0 TO 9:
2       A$(I)=PFK$(I):
1       NEXT
220     END PROC
300     PROCEDURE ARRAYTOPFK  ARR A$:
1       LOCAL I
310    1   FOR I=0 TO 9:
2       PFK I,A$(I):
1       NEXT
320     END PROC
400     PROCEDURE CLRPFK :
1       LOCAL J
410    1   FOR J=0 TO 9:
2       PFK J,"":
1       NEXT
420     END PROC
500     FUNCTION PRNTPFK$(J):
1       LOCAL I:HOME
510    1   FOR I=0 TO J:
2       PRINT PFK$(I):
1       NEXT
520    1   FN = "":
        END FN
1000    "START
        DIM AR$(9)
1005    REPEAT
1       HOME
1010    1   CURSOR 10,20:PRINT "1--ARRAY TO FUNCTION KEYS"
1020    1   CURSOR 10,19:PRINT "2--FUNCTION KEYS TO ARRAY"
1030    1   CURSOR 10,18:PRINT "3--CLEAR FUNCTION KEYS"
1035    1   CURSOR 10,17:PRINT "4--PRINT FUNCTION KEYS & END PROGRAM"
1040    1   CURSOR 0,0:PRINT "SELECT CHOICE ";
1050    1   REPEAT
2       I=GETC-ASC("0"):
1       UNTIL I>0 AND I<5
1055    1   CURSOR 14,0:PRINT I;:WAIT TIME 10
1060    1   IF I=1 THEN
2       ARRAYTOPFK AR$()
1070    1   ELSIF I=2 THEN
2       PFKTOARRAY AR$()
1075    1   ELSIF I=3 THEN
2       CLRPFK
1080    1   ELSE
2       PRINT PRNTPFK$(9)
1090    1   END IF
1100    UNTIL I=4
2000    END
3000    "TRAPBREAK
        CONTINUE

```


extended commands & functions :

PFK 310 410
PFK\$ 210 510

procedures :

ARRAYTOPFK 300 1060
CLRPFK 400 1075
HOME 100 500 1005
PFKTOARRAY 200 1070

functions :

PRNTPFK\$() 500 1080

labels :

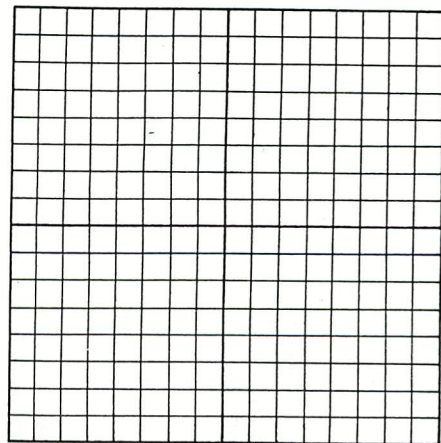
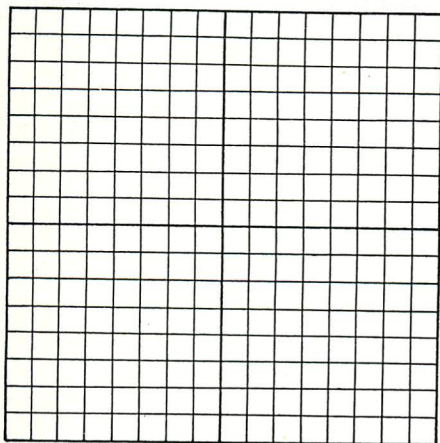
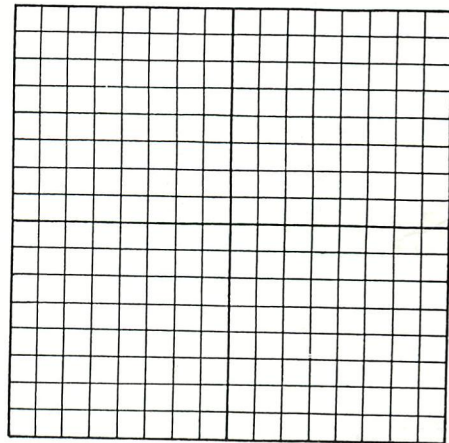
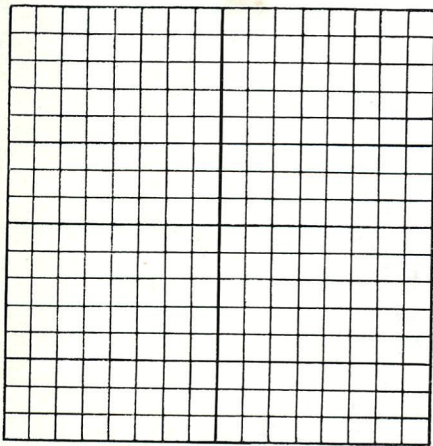
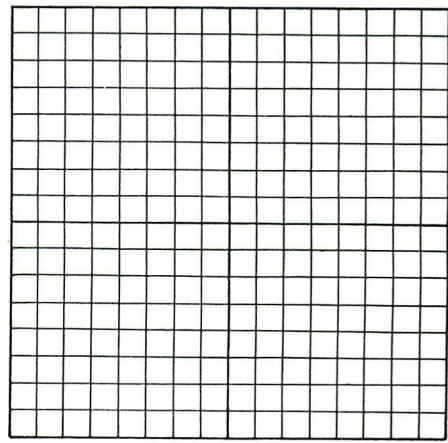
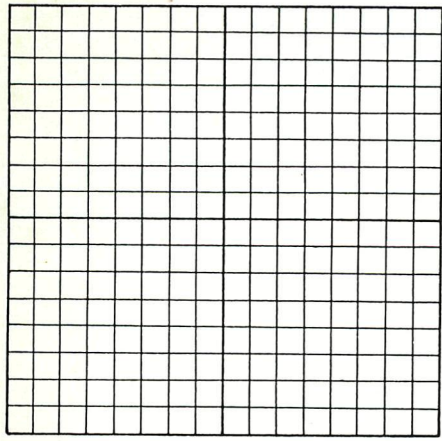
START 1000
TRAPBREAK 3000 10

arrays :

AR\$() 1000 1060 1070
A\$() 200 210 300 310

variables :

I% 200 210 300 310 500 510 1050 1055 1060
1070 1075 1100
J% 400 410 500 510



FYSISCHЕ GEOGRAFIE en KLIMATOLOGIE

- 1- OMBROTHERMISCH DIAGRAM
- 2- KLIMAATSKLASSIFIKATIE VAN BAGNOULS
- 3- ANALYSE VAN POLYGONEN
- 4- INDEFENEN KAARTSCHAALBEREKENINGEN
- 5- INDEFENEN BEREKENEN VAN DE HELLINGSGRAAD
- 6- RELIEFSPROFIEL EN VERTIKALE OVERDRIJVING
- 7- KOSMISCHE KALENDER

(c) diDAIsoft

MA+E.M DJ-84

