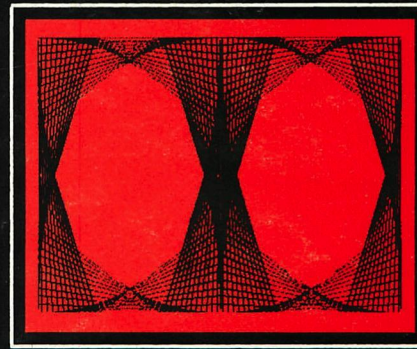
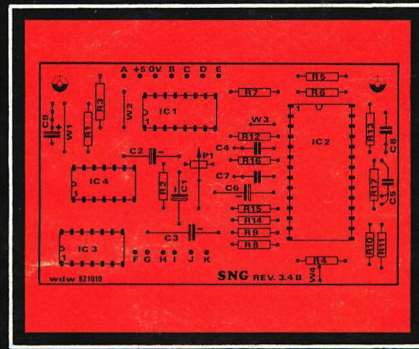
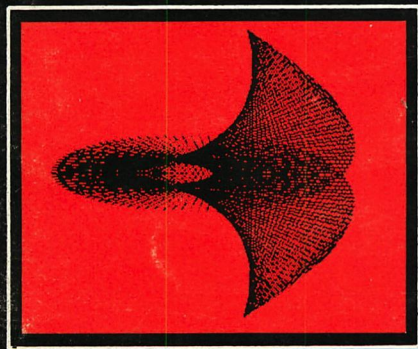
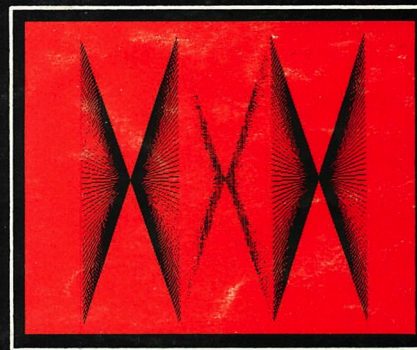
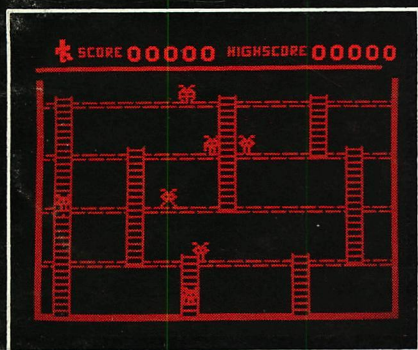
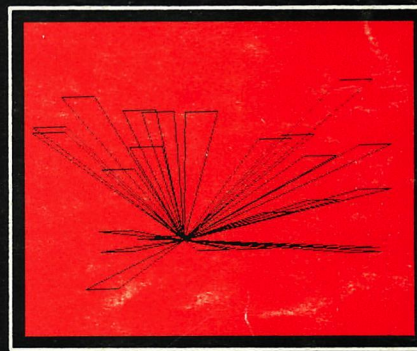
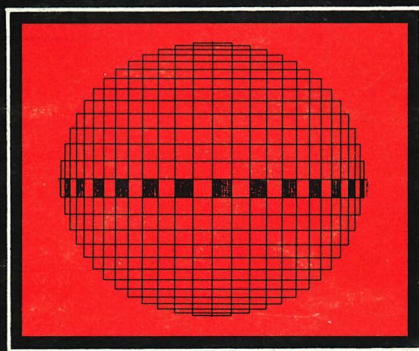
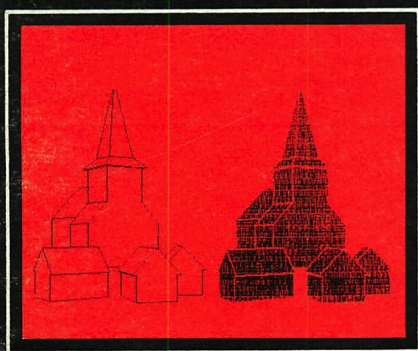


DAI NAMIC

13

Tweemaandelijks tijdschrift

november - december 1982



personal computer users club

een uitgave van dainamic v.z.w.
verantw. uitgever w. hermans, heide 4 - 3171 westmeerbeek

COLOFON

DAInamic verschijnt tweemaandelijks.
 abonnementsprijs is inbegrepen in de
 jaarlijkse contributie :

Bij toetreding worden de verschenen
 nummers van de jaargang toegezonden.

DAInamic redactie :

- Dirk Bonné
- Freddy De Raedt
- Wilfried Hermans
- René Rens
- Jos Schepens
- Roger Theeuws
- Bruno Van Rompaey
- Jef Verwimp

Vormgeving : Ludo Van Mechelen.

U wordt lid door storting van de
 contributie op het rekeningnr.
230-0045353-74 van de Generale Bank-
maatschappij, Leuven, via bankinstel-
 ling of postgiro
 Het abonnement loopt van januari tot
 december.

DAInamic verschijnt de pare maanden.
 Bijdragen zijn steeds welkom.

CORRESPONDENTIE ADRESSEN.

Redactie en software bibliotheek

Wilfried Hermans
 Heide 4
 B 3171 Westmeerbeek
 België

tel. : 016/69.86.23

Kredietbank Westmeerbeek
 nr. 406-3016141-33

BTW : 420.840.834

Lidgeden

Bruno Van Rompaey
 Bovenbosstraat 4
 B 3044 Haasrode
 België

tel. : 016/46.10.85

Generale Bankmaatschappij Leuven
 nr. 230-0045353-74

Inzendingen : Games & Strategy

Frank Druijff
 's Gravendijkwal 5A
 NL 3021 EA Rotterdam
 Nederland

tel. : 010/25.42.75

DAINAMIC

PERSONAL COMPUTER USERS CLUB

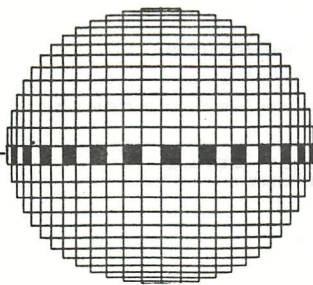
4		3		2		1	
HEX	DEC	HEX	DEC	HEX	DEC	HEX	DEC
1	4096	1	256	1	16	1	1
2	8192	2	512	2	32	2	2
3	12288	3	768	3	48	3	3
4	16384	4	1024	4	64	4	4
5	20480	5	1280	5	80	5	5
6	24576	6	1536	6	96	6	6
7	28672	7	1792	7	112	7	7
8	32768	8	2048	8	128	8	8
9	36864	9	2304	9	144	9	9
A	40960	A	2560	A	160	A	10
B	45056	B	2816	B	176	B	11
C	49152	C	3072	C	192	C	12
D	53248	D	3328	D	208	D	13
E	57344	E	3584	E	224	E	14
F	61440	F	3840	F	240	F	15

belangrijke ASCII-waarden in DAIPc

functie/symbool	HEX	DEC
back-space	8	8
TAB	9	9
linefeed	A	10
clear screen	C	12
CURSOR UP	10	16
CURSOR DOWN	11	17
CURSOR LEFT	12	18
CURSOR RIGHT	13	19
space-bar	20	32
∅	30	48
A	41	65
a	61	97
pijltje rechts	89	137
pijltje links	88	136
pijltje boven	5E	94
pijltje onder	8C	140
volle blok	FF	255
verticale lijn	A	10
horizontale lijn	B	11
6 hor.lijnen	1D	29

ASCII - HEX - ASCII CONVERSION TABLE

	MSD	0	1	2	3	4	5	6	7
LSD	000	001	010	011	100	101	110	111	
0	0000	NUL	DLE	SP	0	⊙	P	∕	p
1	0001	SOH	DC1	!	1	A	Q	a	q
2	0010	STX	DC2	"	2	B	R	b	r
3	0011	ETX	DC3	#	3	C	S	c	s
4	0100	EOT	DC4	⌘	4	D	T	d	t
5	0101	ENG	NAK	%	5	E	U	e	u
6	0110	ACK	SYN	&	6	F	V	f	v
7	0111	BEL	ETB	'	7	G	W	g	w
8	1000	BS	CAN	(8	H	X	h	x
9	1001	HT	EM)	9	I	Y	i	y
A	1010	LF	SUB	*	:	J	Z	j	z
B	1011	VT	ESC	+	;	K	[k	{
C	1100	FF	FS	,	<	L	\	l	
D	1101	CR	GS	-	=	M]	m	}
E	1110	SO	RS	.	>	N	↑	n	~
F	1111	SI	VS	/	?	O	←	o	DEL



Westmeerbeek, december 82

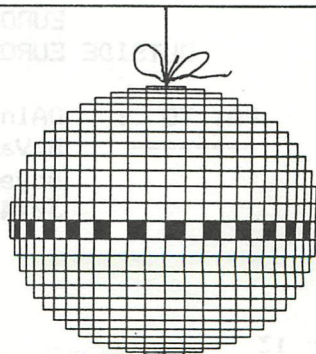
Beste leden,

We besluiten onze redactionele activiteiten van 1982 met dit extra dikke nummer (80 pagina's). Vele inzenders zullen bemerken dat hun bijdrage nog niet aan bod gekomen is. Voor volgend jaar hebben we echter al materiaal klaar voor minstens 3 nummers ... een grote luxe! Mogen we U vragen uw abonnement voor 1983 vóór 1 januari te hernieuwen zodat we nummer 14 tijdig aan alle leden kunnen versturen. MIKROBEL 82 was beslist een succes : de opkomst en belangstelling was zeer groot, diegenen die niet konden aanwezig zijn kunnen op de laatste pagina van dit nummer even de sfeer proeven. We willen hier ook alle medewerkers en standhouders bedanken voor hun aanwezigheid en inzet. We reserveren alvast de feestzaal van Aarschot voor volgend jaar. In April 83 houden we waarschijnlijk onze 'kleine' bijeenkomst op Tongelsbos, daarover meer in volgende edities. De activiteiten rond DAIPC zijn de laatste maanden koortsachtig gestegen : de firma INDATA zet zich in om nieuwe apparaten en uitbreidingen op de markt te brengen. Binnen DIDAIISOFT wordt er druk vergaderd en gewerkt : Bruno heeft de idee naar voor gebracht om van het engelse handboek een degelijke nederlandse versie te maken, de taken zijn reeds verdeeld, wij houden U op de hoogte. DIDAIISOFT zal ook spoedig de eerste didactische verzameltape uitbrengen. Ook de kwaliteit van de beschikbare software wordt steeds beter : voor de spelletjes-fanaten is DAI-PANIC beslist een enorme verrassing, de mensen die graag zelf programmeren zullen aan TOOLKIT 4 veel plezier beleven. Het ledenaantal stijgt enorm : we zullen spoedig ons 1000-ste lid mogen verwelkomen. In dit nummer vindt U ook een uitgebreid artikel over SUPER NOISE GENERATOR, knutselaars vinden hier alle nodige informatie om deze uitbreiding te maken, maar ook de mensen die niet houden van solderen vinden hierin veel hard- en software informatie.

This is the last issue of 1983, please be so kind to renew your subscription before 1st of january so that we can update the mailing for Newsletter 14. There were a lot of visitors on MIKROBEL 82 : we think we will organise 2 meetings a year : a small one in Tongerlo, and the 'big' one in Aarschot. In this issue you will find some interesting new software : DAI-PANIC and Toolkit 4 are really exciting. We will soon welcome our member number 1000...

we wish you the best for 1983, keep on keying...

W. Hermans



INHOUD — CONTENTS

299	REMARK	REDAKTIEPRAATJE
300	BLADWIJZER	
301	PROGRAMMEERTECHNIKEN	F. DRUIJFF
302	"	
303	"	
304	" + DEMO'S	
305	ERRATA DAIPC SCHEMATICS	J. BOERRIGTER
306	DEMO FOELS	C. FOELS
307	"	
308	MICROCOMPUTERS IN HET ONDERWIJS	T. BERCKX
309	"	
310	DAI-PANIC	MARCO VAN MEEGEN
311	SCREENCOPY 9 GREY-SCALE	N. LOOIJE
312	SYSTEM-PROGRAM-UNIT	
313	"	
314	"	
315	"	
316	"	
317	CATALOGUS	
318	HISTOIRES ALEATOIRES	J. MOENS
319	" + GRAPHICS	M. DIERCKX
320	SOURCE MODE 8	N. LOOIJE
321	" + OBJECT CODE	
322	SOURCE MODE 7	N. LOOIJE
323	"	
324	DATA SHEET SN76477	
325	" + COLOR-CODE	
326	SCREEN CONTROL BYTES	N. LOOIJE
327	"	
328	" + DEMO-PROGRAM	
329	"	
330	" + OBJECT CODE MODE 7	
331	DEMO FGT - HOW TO USE	B. VAN ROMPAEY
332	"	
333	"	
334	"	
335	" + MICRO-DICO	
336	BENCHMARKS-TEST PROGRAMS	PCW
337	TEST-RESULTS	PCW
338	MULTIPUZZLE	C. FOELS
339	"	
340	"	
341	FGT DISK PEEK/POKE	J. GESF
342	"	
343	"	
344	EPROM-PROGRAMMER	G. KNOOPS
345	"	
346	"	
347	"	
348	"	
349	"	
350	EPROM-PROGRAMMER DRIVER PROGRAM	G. KNOOPS
351	" + OBJECT CODE mlp DRIVER	
352	SOURCE EPROM PROGRAMMER DRIVER	G. KNOOPS
353	"	
354	"	
355	"	
356	"	
357	"	
358	ROTATION ECRAN	C. FOELS
359	"	
360	SUPER NOISE GENERATOR	W. DEWINTER/R. RENS
361	CONSTRUCTION	
362	"	
363	CONNECTIONS-TEST-TRIMMERS	
364	"	
365	CASSETTE SOUND	
366	GENERAL INFORMATION SNG	
367	DEMO'S	
368	"	
369	SCHEMATICS	
370	BOARD-LAYOUT-COMPONENT LIST	
371	SOUND SCHEMATICS	
372	"	
373	CONNECTIONS ON DAI-MAIN BOARD	
374	FROM-DATA	
375	ENVELOPE/SOUND	
376	DATA SHEET SN76477	
377	"	
378	"	

*** RENEW YOUR SUBSCRIPTION NOW ! ***

NEW SUBSCRIPTION RATES :

BENELUX : 900 Bfr
 EUROPE : 1000 Bfr
 OUTSIDE EUROPE (AIRMAIL) : 1400 Bfr

PAY TO : DAInamic-SUBSCRIPTIONS
 B. Van Rompaey
 Bovenbosstraat 4
 3044 HAASRODE BELGIUM

IN BELGIAN FRANCS.

1. SEND CHEQUE
2. PAY ON BANCACCOUNT NR 230-00455353-74
 GENERALE BANK LEUVEN c/o DAInamic

No part of this book may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission from the Publisher.
 Niets uit deze uitgave mag worden vervoerd, vervoerd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocopie, microfilm of op welke andere wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

>>>>>>> PROGRAMMEER - TECHNIEKEN <<<<<<<<

Ik wil beginnen met mijn excuses te maken voor enige slippertjes in het vorige artikel. Om de redactie werk te besparen had ik niet een tamelijk groot aantal losse blaadjes ingestuurd met respectievelijk tekst(en) en listings maar het hele artikel achter elkaar getikt. Prompt slopen er dan ook enige foutjes in die programma's. Ik hoop echter dat het artikel duidelijk genoeg was omdeze zelf te verbeteren.

Nu het onderwerp voor deze keer : de kleuren 16 t/m 19 als hoofdzaak en de kleuren 20 t/m 23 als bijzaak.

Om maar meteen met het laatste te beginnen, het zou een goede zaak zijn als al onze inzenders zich bij tekenen in de vier-kleuren modes zouden bezighouden met de kleuren 20 t/m 23. Het is toch zo simpel. Aan het begin van het programma geven we een COLORG A B C D met A,B,C en D de door ons gewenste vier kleuren. Geven we nu een teken opdracht in het programma dan gebruiken we kleur 20 als we in kleur A willen tekenen, 21 voor B, 22 voor C en 23 voor kleur D.

Het is trouwens een goede gewoonte eerst de COLORG-instructie te geven en dan pas de MODE-instructie. We voorkomen hiermee dat het beeld eerst fel geel wordt doordat de vorige COLORG-instructie dit als eerste kleur had en dan pas het nu gewenste zwart. Bij de 16-kleuren modes wordt overigens de eerste kleur van de COLORG genomen als achtergrondkleur en de rand krijgt dan ook die kleur. Dit is dan niet met een FILL 0,0 XMAX,YMAX K weg te krijgen maar alleen met een nieuwe COLORG en daarna een nieuwe MODE 1,3 of 5.

Het voordeel van het gebruik van vooral anderen van kleur 20 t/m 23 is gelegen in het feit dat een nieuwe gebruiker de voor hem slecht uitkomende kleurencombinatie gemakkelijk kan wijzigen. Op mijn RGB monitor kan ik uitstekend gebruik maken van COLORG 0 1 2 3 maar ik weet zeker dat de zwart/wit kijkers mij dan zullen vervloeken wat ik omgekeerd doe met 4 5 8 13.

Voordat we nu aan de kleuren 16 t/m 19 toekomen moet ik eerst iets uitleggen over de beeldopbouw intern in het geheugen. Is mijn uitleg niet duidelijk genoeg slaat U dan eens de artikelen van N.J.Looije of J.Boerrigter op in vorige nummers.

Het beeldgeheugen kan gezien worden als twee boven elkaar (of naast elkaar als U dat beter aanspreekt) gelegen geheugens die samen het uiteindelijke beeld bepalen. De geheugenbanken zijn ook hardwarematig gescheiden - de B-bank voor de even genummerde bytes en de C-bank voor de oneven genummerde bytes. Voor het maken van programma's is dit echter voor de programmeur van geen enkel belang.

Voor de duidelijkheid zij nog even herhaald dat wat nu volgt de beeldopbouw voor vierkleuren modes (2,4,6 & 8) is. De zestienkleuren modes hebben een andere structuur, die hier niet aan de orde is.

De kleur die een punt op het beeld zal aannemen wordt als volgt bepaald : Bij elk punt horen twee bits die bepalen in welke van de vier kleurregisters de kleur voor dat punt moet worden opgezocht.

Eerst het standaardgeval - we geven na reset een COLORG 0 3 9 14 en dan MODE 4. Het gehele beeld zal dan even zwart worden om vervolgens op te schuiven tot 4A. Tikken we nu UT in kunnen we met Display vaststellen dat op de linecontrolbytes na alle bytes op 00 staan. (DB000 B500 bv). Wat gebeurt er nu als we deze bytes een andere waarde geven. We proberen POKE#B000,#AA en zien vier stippen op het beeld verschijnen met een rode kleur. Voor diegenen die nog weinig ervaring hebben met bit-informatie #AA=10101010. Nu vervolgen we met POKE#B002,#66.

(#66=01100110) Nu verschijnen er twee kleine rode lijntjes naast de puntjes. POKE#B001,#F0 : Van de vier rode puntjes worden de linker twee geel en er komen blauwe puntjes bij. Met enig nadenken kunnen we uit deze voorbeelden beredeneren hoe de kleur tot stand komt.

bit in even byte	bit in oneven byte	kleur algemeen	kleur in voorbeeld
0	0	20	0 = zwart
1	0	21	3 = rood
0	1	22	9 = blauw
1	1	23	14 = geel

Het is echter mogelijk ook in vier kleuren mode toch meer dan vier kleuren te hebben. Het artikel van N.J. Looije over de video screen ram geeft hier veel informatie. Ik wil dit hier niet nogmaals bespreken maar me er toe beperken vast te stellen dat we in elke door ons gewenste regel de colorcontrolbyte zo kunnen kiezen dat de kleurregisters een voor een veranderd kunnen worden.

Per regel kan dan een van de vier kleuren veranderd worden.

Met een beetje handig programmeren kan dit er voor zorgen dat we elk punt precies die kleur (uit 4 kleuren) kunnen geven dat we ons wensen, terwijl we toch ook over alle kleuren over het hele beeld gezien kunnen beschikken.

Maar nu terzake. Ik wilde het hebben over de kleuren 16 t/m 19. In een uitleg die deze naam nauwelijks verdient tracht het handboek ons duidelijk te maken wat de mogelijkheden zijn met deze speciale kleurensset.

In het begin is het nog te volgen, de kleuren boven de 16 zijn geen echte kleuren maar speciale toepassingen. De kleuren 20 t/m 23 refereren aan de kleuren van de COLORG-instructie en de kleuren 16 t/m 19 zetten bytes in video ram aan of uit. Hier komen we terug op de inleiding; de kleur van elk punt in beeld wordt bepaald door twee bits. Deze twee bits zitten in twee verschillende bytes een met een even nummer en een met een oneven. Het oneven nummer steeds een groter dan het even nummer. Door nu een tekenopdracht te geven met kleur 17 zetten we de bits op een die horen bij de even bytes.

Als we na reset en MODE 4 de opdracht `FILL 0,0 44,44 K` geven maakt het achteraf niets uit of voor K nu 5, 17 of 21 gekozen hebben.

Als we echter niet na reset maar na een ander programma 21 gebruiken kan het zijn dat ons vlak niet groen is maar een andere kleur. Toch is 21 beter dan 5 omdat we na dit andere programma met gebruik van 5 een kans hebben de mededeling `COLOUR NOT AVAILABLE` te krijgen.

Bij tekenen in kleur 17 is dit risico er niet.

We demonstreren verschil van tekenen in kleur 17 en 5 (evt 21 na juiste COLORG)
We tikken MODE 4

`FILL 22,22 66,66 22`

`FILL 0,0 44,44 5`

en zien dat het groene vlak een rechthoek is die een deel van de oranje (22=10 standaard) rechthoek heeft "weggehapt".

Tikken we de opdrachten nogmaals in en gebruiken we dan kleur 17 in plaats van kleur 5 zien we dat het groene vlak geen rechthoek is maar een soort L.

Het deel dat de rechthoeken elkaar overlappen is nu een nieuwe rechthoek met de kleur wit.

We analyseren: door de MODE 4 opdracht zullen we (tenzij we van MODE 4A kwamen) alle bits die de kleur bepalen op nul zetten. Dit geldt ook als we niet kleur 0 als eerste kleur van de COLORG hadden al is het beeld dan wel een andere kleur. De eerste FILL maakt een oranje rechthoek en zet in het geheugen de bijbehorende bits van de even bytes op nul (!!!!!!!) en de oneven bytes op een.

De tweede FILL zet bij gebruik van kleur 5 de bit van de even bytes op een en de bits van de oneven bytes op nul. Dit betekent dat de bits van de oneven bytes die bij de eerste FILL een waren geworden nu weer nul worden.

De resulterende kleur is dus de kleur die het laatst werd gegeven nl groen(5).

Als we bij de tweede FILL de opdracht geven in kleur 17 worden alleen de bits van de even bytes op een gezet. De bits van de oneven bytes worden NIET veranderd. Dit betekent dat het gebied waar de twee rechthoeken elkaar overlappen bij de eerste FILL enen in de oneven bytes kreeg en bij de tweede FILL met kleur 17 enen in de even bytes dus deze rechthoek kleur 23 (normaal wit) kreeg.

We kunnen dus met 17 alleen de bits van de even bytes op een zetten. Evenzo kunnen we met kleur 16 deze bits weer uitzetten. Met kleur 19 kunnen we dan de bits van de oneven bytes op een zetten en met kleur 18 kunnen we ze weer op nul zetten.

Wat betekent dit nu voor de programmeur ?

Volgens het handboek zouden we hiermee animatie effecten kunnen verkrijgen maar hiervan moeten we ons toch niet te veel voorstellen. Het effect is er theoretisch wel maar het tekenen gaat toch te traag om uitzonderingen daargelaten een film effect te verkrijgen.

Maar we zullen eens zien hoe een en ander te verwezenlijken is.

We maken een tekening in kleur 17 met `COLORG 0 5 x x` en zien deze tekening dan in kleur 5(groen) op het beeld. Als we voor x in de `COLORG` nul kiezen kunnen we hierna tekenen wat we willen in kleur 19 zonder dat dit zichtbaar wordt. Kleur 19 zet enen in de oneven bytes en dus worden de punten of kleur 22 als de andere bit niet een is of kleur 23 als de andere bit wel een is.

Maar dan wordt dit punt zwart. Ook groene punten worden zwart als er over heen getekend wordt; dit kunnen we voorkomen door ook kleur 23 groen te laten zijn. Dus door `COLORG 0 5 0 5` te gebruiken.

Als nu de nieuwe tekening met kleur 19 klaar is geven we `COLORG 0 0 5 5`.

Alle punten met twee bits aan (kleur 23) zijn groen en alle punten met alleen de bit van de oneven byte op een (kleur 22) zijn groen.

De punten waarvan beide bits op nul staan (kleur 20) zijn zwart en alle punten waarvan alleen de bits van de even bytes op een staan (kleur 21) zijn zwart.

We zien dus niets meer van de oude tekening en wel alles van de nieuwe.

Vervolgens gaan we tekening 1 uitwissen. Alle opdrachten van kleur 17 opnieuw maar nu met 16 (bits van even bytes op nul) of als dat sneller is met een `FILL 0,0 XMAX,YMAX 16`. Dan een nieuwe tekening (3) in kleur 17 maken.

`COLORG 0 5 0 5` en tekening 3 is zichtbaar en tekening 2 niet meer.

Tekening 2 uitwissen met kleur 18, tekening 4 in kleur 19 maken en dan weer `COLORG 0 0 5 5`. Tekening 4 is zichtbaar en tekening 3 niet meer.

Tekening 3 uitwissen met kleur 16, tekening 5 in kleur 17 maken en dan weer `COLORG 0 5 0 5`. enzovoorts, enzovoorts.

We kunnen dus bv een auto tekenen die dan zeer gelijkmatig over het beeld kan bewegen. Als de auto echter uit te veel lijnen bestaat is het tempo toch wel te laag om van animatie te kunnen spreken. Nog net redelijk haalbaar is een tekening met zo'n 5 a 6 lijnen van elk ongeveer twintig punten. Anderen hebben misschien een minder kritische instelling en vinden een groter aantal nog acceptabel. Waar kunnen we dit dan wel voor gebruiken ? Ik denk aan een grotendeels statische tekening (in kleur 23) met slechts een paar bewegende delen, zoals een klok. Bedenk echter wel het nadeel dat U bij deze animaties aan twee kleuren (voor- en achtergrond) gebonden bent.

Toch zijn er wel toepassingen te bedenken waar deze faciliteit in DAI-basic erg van pas kan komen. J. Visser gebruikt het bv zeer zinvol in zijn 3-dim doolhof. De situatie die de speler ziet vanuit zijn standpunt wordt op het scherm getoond. De speler kiest hierop een actie voor beweging het programma tekent dan voorlopig onzichtbaar de nieuwe situatie. Dan wordt door een `COLORG` het beeld zeer snel aangepast.

Ik heb zelf ook een doolhofprogramma geschreven dat mbv de kleuren 16-19 een bepaald deel van het scherm zichtbaar maakt. Je overziet dus altijd maar een klein deel van het doolhof.

Dit wordt als volgt gedaan. De tekening van het doolhof wordt gemaakt in kleur 17, vervolgens zetten we een blok (FILL A,B C,D 19) neer in kleur 19.

Na een COLORG 0 0 14 9 is nu het doolhof onzichtbaar want kleur 17 betekent even bytes en dat bij oneven bytes gelijk nul kleur 21 dus 0=zwart. Op de plaats echter waar het blok staat is de achtergrond geel en daar waar doolhof en blok beide staan wordt de resulterende kleur 23 dus 9=blauw.

Het blok kunnen we dan laten bewegen door steeds aan de ene zijde er een lijn in kleur 19 bij te tekenen en aan de andere zijde er een te wissen mer kleur 18. Een andere aardige bijkomstigheid is de mogelijkheid een bepaald deel van het beeld een geïnverteerde kleur te geven.

Denk maar met mij na: tekening maken in kleur 17, bepaald deel (FILL) kleuren in kleur 19. Geef dan COLORG 0 12 12 0 en de tekening is blauw met zwarte achtergrond. Maar op de plaats van de FILL is dit juist omgekeerd. Zo kunnen we bij bepaalde tekeningen delen extra laten opvallen of aanwijzen zonder dat dit de rest van de tekening verstoort.

Bij dit artikel zijn nog een aantal programma's gevoegd die laten zien hoe we op een slimme manier gebruik kunnen maken van de kleuren 16-19.

Frank H. Druijff

```
10  REM COLORS 16-19 DEMO / F.H. DRUIJFF 2/82
20  COLORG 0 0 0 0:MODE 6
30  FOR X=0 TO XMAX-24 STEP 2
40  DRAW X,3 X+12,50 18:DRAW X+2,3 X+14,50 19
50  DRAW X+12,50 X+21,3 18:DRAW X+14,50 X+23,3 19
60  DRAW X,3 X+21,3 18:DRAW X+2,3 X+23,3 19
70  FILL X+10,0 X+12,2 18:FILL X+12,0 X+14,2 19
80  COLORG 0 0 14 14
90  DRAW X+1,3 X+13,50 16:DRAW X+3,3 X+15,50 17
100 DRAW X+13,50 X+22,3 16:DRAW X+15,50 X+24,3 17
110 DRAW X+1,3 X+22,3 16:DRAW X+3,3 X+24,3 17
120 FILL X+11,0 X+13,2 16:FILL X+13,0 X+15,2 17
130 COLORG 0 14 0 14
140 NEXT
```

```
10  REM COLORS 16-19 DEMO / F.H. DRUIJFF 2/82
20  COLORG 0 0 0 0:MODE 6:DRAW 0,2 XMAX,2 23
30  FOR X=0 TO XMAX-40 STEP 2
40  DRAW X+2,3 X,9 18:DRAW X,9 X+30,9 18
50  DRAW X+30,9 X+24,3 18:DRAW X+15,10 X+15,30 18
60  DRAW X+4,3 X+2,9 19:DRAW X+2,9 X+32,9 19
70  DRAW X+32,9 X+26,3 19:DRAW X+17,10 X+17,30 19
80  COLORG 0 0 12 12
90  DRAW X+3,3 X+1,9 16:DRAW X+1,9 X+31,9 16
100 DRAW X+31,9 X+25,3 16:DRAW X+16,10 X+16,30 16
110 DRAW X+5,3 X+3,9 17:DRAW X+3,9 X+33,9 17
120 DRAW X+33,9 X+27,3 17:DRAW X+18,10 X+18,30 17
130 COLORG 0 12 0 12:NEXT
```



```

10 REM COLORS'16-19 DEMO / F.H. DRUIJFF 2/82
20 COLORG 0 0 0 0:MODE 4:D=1
30 FOR X=0 TO XMAX-25:D=1-D:E=18-D-D:F=E+1:I=X+D
40 I2=I+2:I11=I+11:I13=I+13:I22=I+22:I24=I+24
50 DRAW I,3 I11,50 E:DRAW I11,50 I22,3 E:DRAW I,3 I22,3 E:FILL I+10,0 I11,2 E
60 DRAW I2,3 I13,50 F:DRAW I13,50 I24,3 F:DRAW I2,3 I24,3 F:FILL I+12,0 I13,2 F
70 COLORG 0 5*D 5-5*D 5:NEXT:GOTO 20

```

```

10 REM COLORS 16-19 DEMO / F.H. DRUIJFF 2/82
20 COLORG 0 0 0 0:MODE 4
30 FOR X=0 TO XMAX-25 STEP 2:FOR J=0 TO 1:FOR L=0 TO 1
40 K=16+J+J+L:I=X+J+L+L:REM PICTURE MOVES FROM LEFT TO RIGHT
50 I3=I+3:I20=I+20:DRAW I,3 I3,6 K:DRAW I,9 I3,6 K
60 DRAW I3,6 I20,6 K:DRAW I20,6 I+17,3 K:DRAW I20,6 I+17,9 K
70 NEXT:COLORG 0 5-5*J 5*J 5:NEXT:NEXT:GOTO 20

```

```

*****
*
* ERRATA DAI pc SCHEMATICS *
*
*****

```

The following failures have been found in the diagrams of the DAI. Please update your copies accordingly.

Sheet 5: The pin lay-out of the ROM's MK36000 are reversed. The correct lay-out is:

A0 pin 8	A8 pin 23	D0 pin 9
A1 pin 7	A9 pin 22	D1 pin 10
A2 pin 6	A10 pin 19	D2 pin 11
A3 pin 5	A11 pin 18	D3 pin 13
A4 pin 4	A12 pin 21	D4 pin 14
A5 pin 3		D5 pin 15
A6 pin 2		D6 pin 16
A7 pin 1		D7 pin 17

Sheet 7: The polarisation of the diodes D43, D44, D45 has to be reversed.

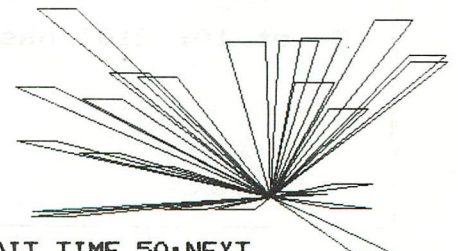
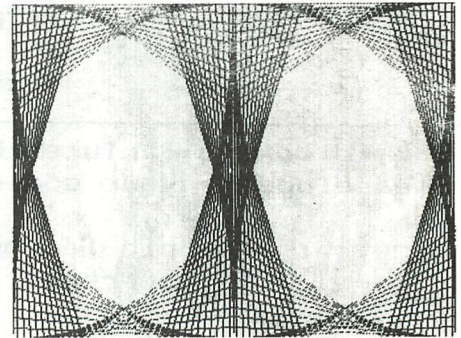
Sheet 10: R101 has a value of 5,6 kohm.

Jan Boerrigter

program identification

title : DEMO POELS
author : Christian POELS
purpose : demonstrates graphic capabilities of DAIPC
comment : BREAK-key is disabled in line 53846

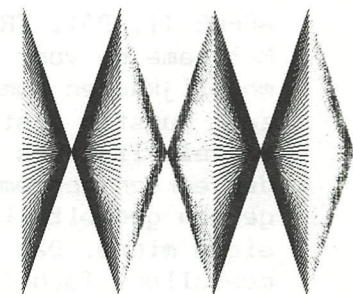
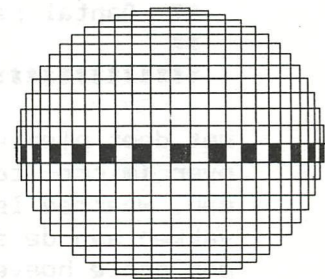
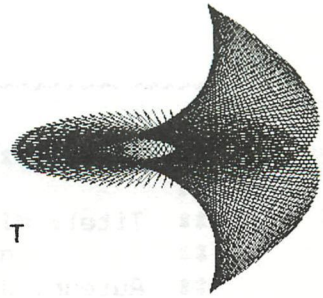
```
5  MODE 0:PRINT CHR$(12):COLORT 9 15 9 9:POKE #BA2D,90:CURSOR 0,12
6  PRINT " = DEMO POELS =":CURSOR 30,5:PRINT "Christian POELS / 29-7-1982"
7  IF GETC<>32.0 THEN 7
8  COLORT 13 1 0 0
9  GOSUB 50000
10 MODE 6:COLORG 8 3 11 0
20 FOR X=0.0 TO XMAX/2.0 STEP 5.0:C=X*6.0/XMAX+21.0
30 DRAW X,0 XMAX/2,2*X*YMAX/XMAX C
40 DRAW XMAX/2-X,0 0,2*X*YMAX/XMAX C
50 DRAW X,YMAX XMAX/2,YMAX-2*X*YMAX/XMAX C
60 DRAW XMAX/2-X,YMAX 0,YMAX-2*X*YMAX/XMAX C
70 DRAW X+XMAX/2,0 XMAX,2*X*YMAX/XMAX C
80 DRAW XMAX-X,0 XMAX/2,2*X*YMAX/XMAX C
90 DRAW X+XMAX/2,YMAX XMAX,YMAX-2*X*YMAX/XMAX C
100 DRAW XMAX-X,YMAX XMAX/2,YMAX-2*X*YMAX/XMAX C
110 NEXT:WAIT TIME 250
150 MODE 6
170 COLORG 13 0 0 0
180 FOR BOU=1.0 TO 4.0:MODE 6:XX=RND(XMAX):YY=RND(YMAX):FOR O=1.0 TO 25.0:X=RN
D(XMAX-30.0):Y=RND(YMAX)
190 DRAW X,Y X+30,Y 0:DRAW XX,YY X,Y 0:DRAW XX,YY X+30,Y 0
200 NEXT
210 WAIT TIME 100:NEXT
320 REM ALEATOIRE
330 MODE 0:PRINT CHR$(12):PRINT "TEST D'HOMOGENEITE DE LA FONCTION 'RND'":WAIT
TIME 150
340 CLEAR 1000:DIM C%(15.0):COLORG 0 0 0 0:MODE 1:MODE 1
350 X%=RND(15.0)+1.0:C%(X%)=C%(X%)+1.0:IF C%(X%)=46.0 THEN 370
360 FILL C%(X%)-1.0,X%*4 C%(X%),(X%+1)*4-1 X%:GOTO 350
370 REM DESSIN
380 MODE 6:COLORG 8 1 0 0:H1=240.0:V1=180.0
390 FOR I=0.0 TO 9540.0 STEP 53.0
400 X=I*PI/180.0
410 H=130.0+110.0*COS(2.0*X)*COS(X)
420 V=180.0+150.0*SIN(3.0*X)*SIN(X)
430 DRAW V,H V1,H1 1:H1=H:V1=V:NEXT I
440 FOR O=1.0 TO 20.0:COLORG RND(16.0) RND(16.0) 0 0:WAIT TIME 50:NEXT
450 MODE 6:COLORG 0 1 3 14:FILL XMAX/2-3,YMAX/2-3 XMAX/2+3,YMAX/2+3 23
460 FOR Y=0.0 TO YMAX/2.0 STEP 3.0
470 DRAW 0,Y XMAX,0 21:DRAW 0,0 XMAX,Y 22
480 DRAW 0,YMAX XMAX,YMAX-Y 21:DRAW XMAX,YMAX 0,YMAX-Y 23
490 DRAW Y*XMAX/YMAX,0 0,YMAX 21:DRAW 0,0 Y*XMAX/YMAX,YMAX 22
500 DRAW XMAX,0 XMAX-Y*XMAX/YMAX,YMAX 21:DRAW XMAX,YMAX XMAX-Y*XMAX/YMAX,0 23
510 NEXT
```



```

520 FOR T=100.0 TO 0.0 STEP -10.0:GOSUB 550:NEXT
530 T=2.0
540 FOR M=1.0 TO 90.0:GOSUB 550:NEXT:GOTO 570
550 COLORG 0 3 14 1:WAIT TIME T:COLORG 0 14 1 3:WAIT TIME T
560 COLORG 0 1 3 14:WAIT TIME T:RETURN
570 MODE 6:N=9.0:COLORG 0 N 5 3
580 A=287.0:B=112.0:C=47.0:D=142.0:J=15.0:F=127.0:H=167.0
590 DIM CD(2.0)
600 CD(1.0)=5.0:CD(2.0)=3.0:Z3=1.0
610 FOR I=1.0 TO J
620 DRAW A-I,F A-I,B+J N:DRAW H,B+J A-I,B+J N
630 DRAW C+I,F C+I,B+J N:DRAW H,B+J C+I,B+J N
640 DRAW C+I,F C+I,D-J N:DRAW H,D-J C+I,D-J N
650 DRAW A-I,F A-I,D-J N:DRAW H,D-J A-I,D-J N
660 A=A-I:B=B+(J-I):C=C+I:D=D-(J-I)
670 NEXT I
680 FOR NB=1.0 TO 60.0:Z3=2.0
690 IF NB/2.0=INT(NB/2.0) THEN Z3=1.0
695 FOR BOUCLE=1.0 TO 8.0
700 A=287.0:I1=1.0:I2=15.0:I3=1.0:IF Z1>1000.0 THEN Z1=0.0
710 Z1=Z1+1.0:GOSUB 760
720 I1=15.0:I2=1.0:I3=-1.0
730 Z1=Z1+10.0:GOSUB 760
740 NEXT BOUCLE:GOTO 840
760 FOR I=I1 TO I2 STEP I3
770 FILL (A+1)-I,128 (A-1),140 CD(Z3)
780 Z1=Z1+1.0:Z2=Z1/2.0:IF INT(Z2)<>Z2 GOTO 800
790 GOTO 810
800 FILL (A+1)-I,128 (A-1),140 0
810 A=A-I
820 NEXT I
830 RETURN
840 MODE 6
850 COLORG 9 2 14 0:FOR Y%=0 TO YMAX STEP 5:DRAW 0,Y% XMAX/4,YMAX-Y% 21
860 DRAW XMAX/4,YMAX-Y% XMAX/2,Y% 22:DRAW XMAX/2,Y% 3*(XMAX/4),YMAX-Y% 21:DRAW
3*(XMAX/4),YMAX-Y% XMAX,Y% 22
870 NEXT
880 WAIT TIME 200
40000 REM KALEIDOSCOPE
40010 COLORG 8 1 3 5:MODE 6
40020 FOR I%=1 TO 20:X1%=RND(XMAX/2.0):Y1%=RND(YMAX/2.0):XX1%=RND(XMAX/2.0):YY1%
=RND(YMAX/2.0)
40030 X2%=Y1%*XMAX/YMAX:Y2%=X1%*YMAX/XMAX:X3%=XMAX-X2%:Y3%=Y2%:X4%=XMAX-X1%:Y4%=
Y1%
40040 XX2%=YY1%*XMAX/YMAX:YY2%=XX1%*YMAX/XMAX:XX3%=XMAX-XX2%:YY3%=YY2%:XX4%=XMAX
-XX1%:YY4%=YY1%
40050 X5%=X4%:Y5%=YMAX-Y1%:X6%=X3%:Y6%=YMAX-Y3%:X7%=X2%:Y7%=Y6%
40060 XX5%=XX4%:YY5%=YMAX-YY1%:XX6%=XX3%:YY6%=YMAX-YY3%:XX7%=XX2%:YY7%=YY6%
40070 X8%=X1%:Y8%=Y5%
40080 XX8%=XX1%:YY8%=YY5%
40090 C%=RND(4.0)+16.0:FILL X1%,Y1% XX1%,YY1% C%:FILL X2%,Y2% XX2%,YY2% C%:FILL
X3%,Y3% XX3%,YY3% C%:FILL X4%,Y4% XX4%,YY4% C%
40100 FILL X5%,Y5% XX5%,YY5% C%:FILL X6%,Y6% XX6%,YY6% C%:FILL X7%,Y7% XX7%,YY7%
C%:FILL X8%,Y8% XX8%,YY8% C%
40110 NEXT:COLORG RND(16.0) RND(16.0) RND(16.0):GOTO 40020
50000 REM Du est le POKE?!?...
53846 POKE #5F,#84:RETURN:REM Bien vu!
60000 REM

```



```
*****
**
** Titel: MICROCOMPUTERS IN HET ONDERWIJS          **
**          natuurwetenschap en techniek          **
** Auteur: Jan Roelants,ing.                      **
** Uitgave: 1982, Van In - Lier, Malmberg - Den Bosch **
** ISBN: 90 306 10441                             **
** Prijs: Bfr 590,-                               **
** Aantal pagina's: 309                           **
**
*****
```

Het doet plezierig aan om in de groeiende berg van literatuur over (micro-)computers in het onderwijs een uitgave tegen te komen, waarmee leraren in de technische en natuurwetenschappelijke vakken aan de slag kunnen. Het boek van Jan Roelants biedt daartoe een grote hoeveelheid software.

De inhoud valt uiteen in een algemeen gedeelte (~100 pagina's) en een software gedeelte. Het algemene gedeelte bestaat grotendeels uit een vergelijking van de basic dialecten van CBM 3032 APPLE II, DAI, TRS 80 LEVEL II, P2000T PHILIPS en SORCERER. Met name de voor het onderwijs zo belangrijke edit en graphics mogelijkheden komen uitvoerig aan de orde. Dat de DAI daarbij zeer gunstig afsteekt, zal U nauwelijks meer verbazen. De vele listings die daarna volgen zijn steeds afkomstig van een der eerder genoemde microcomputers. Met de informatie uit het algemeen gedeelte kan de lezer de programma's aanpassen aan zijn eigen micro. Dat zal soms voor een beginnend programmeur niet meevallen. Toch lijkt mij deze opzet te verkiezen boven een weergave van alle listings in b.v. de BASICODE-norm. Ook voor niet onderwijsgevendenden kan het algemeen gedeelte zeer nuttig zijn.

In het tweede gedeelte van "Microcomputers in het onderwijs" komen aan de orde:

- natuurkunde (4 programma's)
- mechanica (4 programma's)
- sterkteleer (1 programma)
- elektriciteit (4 programma's)
- regel techniek (2 programma's)
- digitale techniek (1 programma)
- wiskunde (3 programma's)
- tekenen van de ruimte (1 programma)

Steeds wordt de eigenlijke listing vooraf gegaan door een analyse van het probleem en een bespreking van het programma (flow charts). Van de grafische gedeeltes zijn een aantal screencopies opgenomen.



This book, together with the programs on tape, is available from DAInamic.

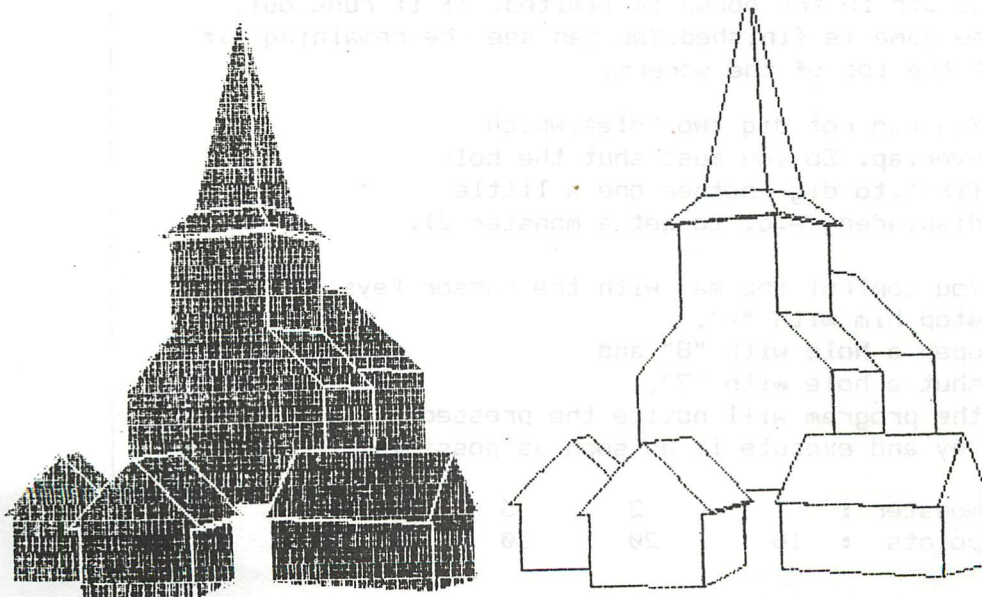
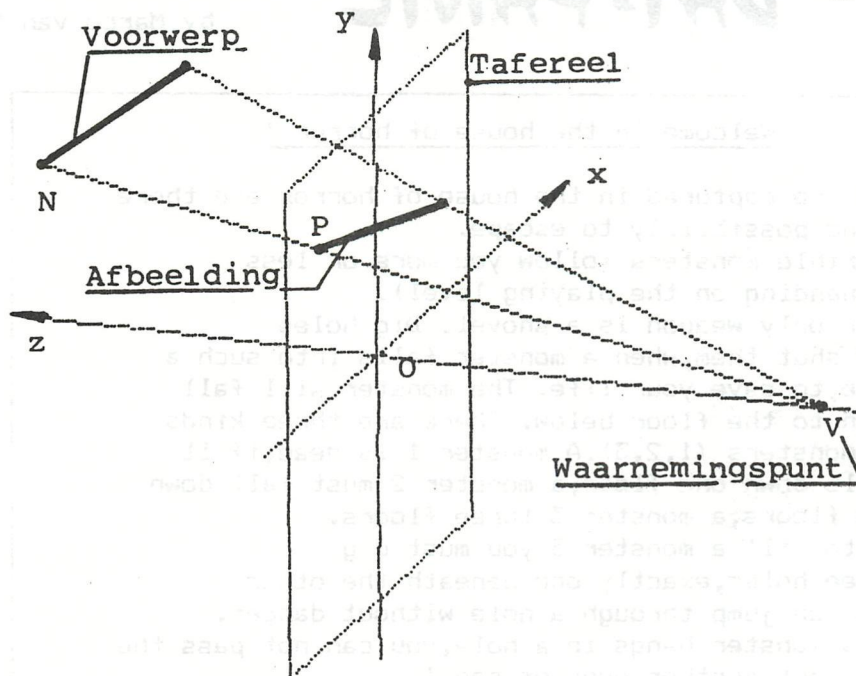
- BOOK + programs on audio : 990 Bfr
- BOOK + programs on DCR : 1100 Bfr

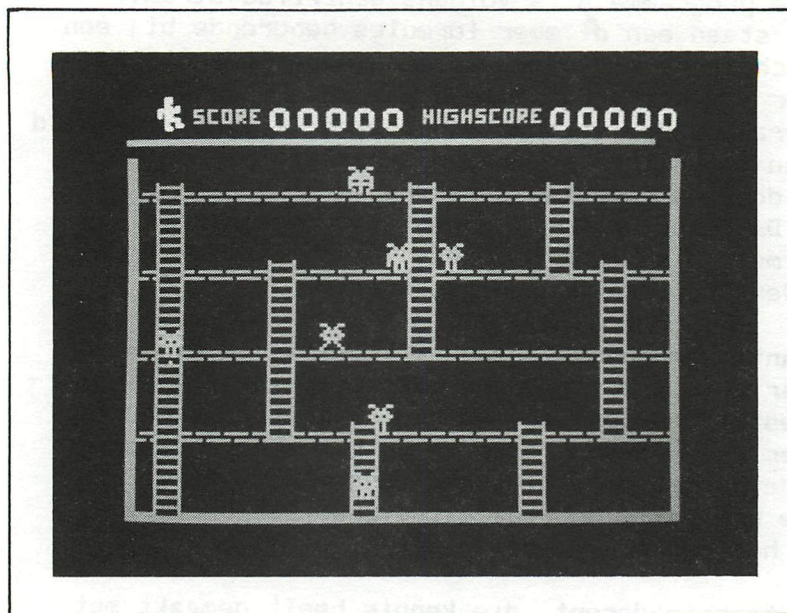
Het merendeel van de programma's is volgens eenzelfde stramien opgebouwd. Centraal staan een of meer formules behorende bij een natuurkundige of technische situatie. In een invoergeedeelte worden aan de gebruiker van het programma de parameters behorende bij de situatie gevraagd. De fysische variabelen (kracht, snelheid spanning,...) en hun onderlinge samenhang behorende bij de gegeven situatie wordt door de computer berekend en zo mogelijk grafisch weergegeven. De computer wordt dus primair gebruikt als rekenmachiene, waarmee de samenhang tussen verschillende variabelen snel kan worden doorgerekend en gepresenteerd.

Wie verwacht een aantal programma's aan te treffen die direkt in de klas bruikbaar zijn (de titel doet dit vermoeden), zal waarschijnlijk teleurgesteld worden. Tussen het didaktisch gebruik van de microcomputer bij het onderwijs in de natuurwetenschappen en de gepresenteerde programma's ligt een lange weg. Terecht staat in de motivatie door de uitgever: "Dit boek is slechts een begin, het openen van een poort".

De natuurkunde- of techniekdocent, die kennis heeft gemaakt met de microcomputer en die kennis bruikbaar wil maken voor zijn vak, vindt in dit boek de helpende hand van Jan Roelants en kan zo de eerste stap zetten op een lange moeizame weg.

T. BERCKX





NEW SOFTWARE

DAI-PANIC

by Marco van Meegen

Welcome in the house of horror !

You are captured in the house of horror and there is no possibility to escape. Horrible monsters follow you more or less (depending on the playing level). Your only weapon is a shovel. Dig holes and shut them, when a monster falls into such a hole, to save your life. The monster will fall down to the floor below. There are three kinds of monsters (1,2,3). A monster 1 is dead, if it falls down one floor, a monster 2 must fall down two floors, a monster 3 three floors. So, to kill a monster 3 you must dig three holes, exactly one beneath the other. You can jump through a hole without danger. If a monster hangs in a hole, you can not pass the hole, but another monster can ! The air in the house is limited. If it runs out, the game is finished. You can see the remaining air at the top of the screen.

You can not dig two holes, which overlap. So you must shut the hole first, to dig another one a little displaced (e.g. to get a monster 2).

You control the man with the cursor keys, stop him with "0", open a hole with "8" and shut a hole with "9", the program will notice the pressed key and execute it as soon as possible.

monster :	1	2	3
points :	10	20	30

NEW SOFTWARE

W.LOOIJE

SCREENCOPY
9 TINTEN

MESTHEERBEEK

IF YOUR EPSON-PRINTER HAS GRAPHIC CAPABILITIES,
MX-80 WITH GRAFTRAX, MX-82 OR MX-100,
THEN YOU CAN PRINT ALL THOSE BEAUTIFUL DAI-COLORS
-- IN 9 GREY-SCALES !!

available on TOOLKIT 4

system- program- unit

NEW SOFTWARE

SYSTEM - PROGRAM - UNIT contains in one machine language part following routines :

- * renumber - step - mode
 - add - mode
 - sub - mode

- * rename variables - global
 - with line-restrictions

- * variablen-atlas - V list
 - Q list (jump-table)

- * check - number of lines
 - BASIC : size
 - number of symbols
 - size of symbol table

The different routines are called with :

CALLM2000: : :

followed by normal BASIC-commands.

If a BASIC-command after CALLM2000 is not recognised by SPU, action is transferred to normal BASIC-execution.

SPU - commands :

LET OLD = NEW	rename variable
LET OLD = NEW : OUT 100,500	rename only in lines 100-500
RESTORE	CLEAR SYMBOL-TABLE
LIST	Q-list of total program
LIST 100	Q-list of line 100
LIST 100-500	Q-list from 100-500
MODE 0	variablen-atlas
MODE 1	variablen-atlas with line-numbers
WAIT start,end,new	renumber in STEP-mode
WAITMEM start,end,add	renumber in ADD-mode
DOT start,end,sub	renumber in SUB-mode
CHECK	programm-check-list

system-program-unit

```

1  10  REM *****
11  11  REM * SYSTEM - PROGRAM - UNIT *
12  12  REM *
13  13  REM * DEMO *
14  14  REM *****
15  15  MODE 6A:COLORG 0 5 10 15
20  20  W=RND(5.0)
21  21  ON W GOSUB 100,101,102,103
23  23  PRINT A,B,C," SUM : ";A+B+C
25  25  DRAW 50,0 50,A 21
26  26  DRAW 100,0 100,B 22
27  27  DRAW 150,0 150,C 23
30  30  IF A>200 OR B>200 OR C>200 THEN 500
36  36  WAIT TIME 20:GOTO 20
100 100 A=A+0.5:RETURN
101 101 B=B+0.5:RETURN
102 102 C=C+0.5:RETURN
103 103 D=D+0.5:RETURN
500 500 FILL 0,0 XMAX,YMAX 20:A=0.0:B=0.0:C=0.0:GOTO 20

```

2 CALLM2000:WAIT 10,500,10

```

10  REM *****
20  REM * SYSTEM - PROGRAM - UNIT *
30  REM *
40  REM * DEMO *
50  REM *****
60  MODE 6A:COLORG 0 5 10 15
70  W=RND(5.0)
80  ON W GOSUB 150,160,170,180
90  PRINT A,B,C," SUM : ";A+B+C
100 DRAW 50,0 50,A 21
110 DRAW 100,0 100,B 22
120 DRAW 150,0 150,C 23
130 IF A>200 OR B>200 OR C>200 THEN 190
140 WAIT TIME 20:GOTO 70
150 A=A+0.5:RETURN
160 B=B+0.5:RETURN
170 C=C+0.5:RETURN
180 D=D+0.5:RETURN
190 FILL 0,0 XMAX,YMAX 20:A=0.0:B=0.0:C=0.0:GOTO 70

```

3 *CALLM2000:CHECK

Datum : Programm :

Lines : 19
 BASIC : 502 Bytes
 Symbols : 6
 Table : 43 Bytes

- 1 - the original dummy program
- 2 - renumber in step mode
- 3 - CHECK : programm information

4 CALLM2000:WAITMEM 150,190,1000



```

10  REM *****
20  REM *  SYSTEM - PROGRAM - UNIT *
30  REM *
40  REM *                DEMO *
50  REM *****
60  MODE 6A:COLORG 0 5 10 15
70  W=RND(5.0)
80  ON W GOSUB 1150,1160,1170,1180
90  PRINT A,B,C," SUM : ";A+B+C
100 DRAW 50,0 50,A 21
110 DRAW 100,0 100,B 22
120 DRAW 150,0 150,C 23
130 IF A>200 OR B>200 OR C>200 THEN 1190
140 WAIT TIME 20:GOTO 70
1150 A=A+0.5:RETURN
1160 B=B+0.5:RETURN
1170 C=C+0.5:RETURN
1180 D=D+0.5:RETURN
1190 FILL 0,0 XMAX,YMAX 20:A=0.0:B=0.0:C=0.0:GOTO 70
  
```

5 *CALLM2000:MODE 0

Datum : Programm :

A ! -----

B ! -----

C ! -----

D ! -----

W ! -----

X % -----

6 *CALLM2000:MODE 1

Datum : Programm :

A ! -----

 90,100,130,1150,1190,

B ! -----

 90,110,130,1160,1190,

C ! -----

 90,120,130,1170,1190,

D ! -----

 1180,

W ! -----

 70,80,

X % -----

- 4 - renumber in ADD-mode
- 5 - V-list : variables-atlas
- 6 - Q-LIST : cross-reference

7 *CALLM2000:LIST

Datum : Programm :

70: 140,1190,
1150: 80,
1160: 80,
1170: 80,
1180: 80,
1190: 130,

7 - JUMP-TABLE of entire programm
8 - where is a jump/call to 1190?
9 - rename 'W' to 'RANDOMVALUE'
10 - rename 'C' to 'THIRDBAR'

8 *CALLM2000:LIST1190

Datum : Programm :

1190: 130,

9 *CALLM2000:LET W = RANDOMVALUE

*LIST

```
10 REM *****
20 REM * SYSTEM - PROGRAM - UNIT *
30 REM *
40 REM * DEMO *
50 REM *****
60 MODE 6A:COLORG 0 5 10 15
70 RANDOMVALUE=RND(5.0)
80 ON RANDOMVALUE GOSUB 1150,1160,1170,1180
90 PRINT A,B,C," SUM : ";A+B+C
100 DRAW 50,0 50,A 21
110 DRAW 100,0 100,B 22
120 DRAW 150,0 150,C 23
130 IF A>200 OR B>200 OR C>200 THEN 1190
140 WAIT TIME 20:GOTO 70
1150 A=A+0.5:RETURN
1160 B=B+0.5:RETURN
1170 C=C+0.5:RETURN
1180 D=D+0.5:RETURN
1190 FILL 0,0 XMAX,YMAX 20:A=0.0:B=0.0:C=0.0:GOTO 70
```

*CALLM2000:LET C=THIRDBAR

10 *LIST

```
10 REM *****
20 REM * SYSTEM - PROGRAM - UNIT *
30 REM *
40 REM * DEMO *
50 REM *****
60 MODE 6A:COLORG 0 5 10 15
70 RANDOMVALUE=RND(5.0)
80 ON RANDOMVALUE GOSUB 1150,1160,1170,1180
90 PRINT A,B,THIRDBAR," SUM : ";A+B+THIRDBAR
100 DRAW 50,0 50,A 21
110 DRAW 100,0 100,B 22
120 DRAW 150,0 150,THIRDBAR 23
130 IF A>200 OR B>200 OR THIRDBAR>200 THEN 1190
140 WAIT TIME 20:GOTO 70
1150 A=A+0.5:RETURN
1160 B=B+0.5:RETURN
1170 THIRDBAR=THIRDBAR+0.5:RETURN
1180 D=D+0.5:RETURN
1190 FILL 0,0 XMAX,YMAX 20:A=0.0:B=0.0:THIRDBAR=0.0:GOTO 70
```

11 *CALLM2000:MODE 1

```
Datum :          Programm :

A ! -----
  90,100,130,1150,1190,
B ! -----
  90,110,130,1160,1190,
C ! -----
D ! -----
  1180,
RANDOMVALUE ! -----
  70,80,
THIRDBAR ! -----
  90,120,130,1170,1190,
W ! -----
X % -----
*
*
```

12 *CALLM2000:RESTORE

```
Datum :          Programm :

A ! -----
  90,100,130,1150,1190,
B ! -----
  90,110,130,1160,1190,
D ! -----
  1180,
RANDOMVALUE ! -----
  70,80,
THIRDBAR ! -----
  90,120,130,1170,1190,
*
```

13 *CALLM2000:WAIT10,1190,2000

```
RENUMBER RANGE : 10-1190
NEW LINE NUMBER : 2000-2180
*
*LIST
2000 REM *****
2010 REM * SYSTEM - PROGRAM - UNIT *
2020 REM * *
2030 REM * DEMO *
2040 REM *****
2050 MODE 6A:COLORG 0 5 10 15
2060 RANDOMVALUE=RND(5.0)
2070 ON RANDOMVALUE GOSUB 2140,2150,2160,2170
2080 PRINT A,B,THIRDBAR," SUM : ";A+B+THIRDBAR
2090 DRAW 50,0 50,A 21
2100 DRAW 100,0 100,B 22
2110 DRAW 150,0 150,THIRDBAR 23
2120 IF A>200 OR B>200 OR THIRDBAR>200 THEN 2180
2130 WAIT TIME 20:GOTO 2060
2140 A=A+0.5:RETURN
2150 B=B+0.5:RETURN
2160 THIRDBAR=THIRDBAR+0.5:RETURN
2170 D=D+0.5:RETURN
2180 FILL 0,0 XMAX,YMAX 20:A=0.0:B=0.0:THIRDBAR=0.0:GOTO 2060
```

11 - 'W' & 'RANDOMVALUE' are in the symbol table
 'C' & 'THIRDBAR' are in the symbol table

12 - RESTORE : only actual symbols are preserved in the symbol table

13 - again RENUMBER in step-mode

CATALOG

NEW SOFTWARE :

DAI-PANIC : A super arcade game in machine language by Marco van Meegen.
Dig holes, kill monsters, run around... action and fun for hours.

price : audio : 800 Bfr
DCR : 950 Bfr

TOOLKIT 4 : - SYSTEM-PROGRAM-UNIT : the ultimate tool for serious programmers.
- EPSON screen copies in 5 grey-scales. (see cover of Newsletter 12).
- EPSON screen copies in 9 grey-scales. (see TV-test pattern in this issue)
- ARRAY to EDIT & EDIT to ARRAY

price : audio : 1000 Bfr
DCR : 1150 Bfr

Microcomputers in het onderwijs : BOOK (Dutch) + programs on tape

price : BOOK + audio : 990 Bfr
BOOK + DCR : 1100 Bfr

SOON AVAILABLE :

SPL : a new MACRO-ASSEMBLER with many extra features.
(a SPHYNX-production)

DCE-INTERFACE-CARD

: A low-cost solution to have many peripherals connected together to the DCE-bus.

Each card is addressable, following the DCE-concept, double-sided, metallised and has a prototyping area.

A universal motherboard from ELEKTUUR will be used to connect all cards. (EPS 80024)

The price of a card, including components will be around 2500 Bfr.

Please contact us if you have interest, ordering the components in larger quantities could bring the price down !

OLD SOFTWARE :

VIDITEL : H.DE VRIES has sold the copyrights of his VIDITEL program to INDATA.
This program will be no longer available from DAInamic.

program identification

title : HISTOIRES ALEATOIRES
author : J.MOENS
purpose : generates random messages
comment :

```
1 REM
2 REM HISTOIRES ALEATOIRES.
3 REM -----
4 REM MOENS JACQUES - 09/81
5 REM -----
10 CLEAR 2000: DIM A$(20.0), B$(20.0), C$(20.0), D$(20.0), E$(20.0), F$(20.0), G$(20
.0)
20 C=RND(14.99): IF C<10.0 THEN 20
21 COLORT C 0 0 0
30 PRINT CHR$(12): FOR I=1.0 TO 5.0
32 CURSOR 20,15: PRINT "H I S T O I R E S": CURSOR 20,13: PRINT "-----
--": WAIT TIME 40
34 CURSOR 20,15: PRINT " " " : CURSOR 20,13: PRINT " "
": WAIT TIME 30: NEXT
40 FOR I=1.0 TO 10.0
42 READ A$(I), B$(I), C$(I), D$(I), E$(I), F$(I), G$(I)
44 NEXT I
50 PRINT : INPUT "VOULEZ-VOUS INTRODUIRE DES DONNEES (O/N) "; R$: IF R$="O" THEN
65
52 IF R$="N" THEN 150
54 GOTO 60
60 PRINT CHR$(12): PRINT : INPUT "NOMBRE DE JOUEURS (2 A 10)"; NJ
62 IF NJ<2 OR NJ>10 THEN 50
65 FOR I=11.0 TO 10.0+NJ
70 PRINT CHR$(12): PRINT : INPUT "UN PRENOM MASCULIN "; A$(I)
80 PRINT CHR$(12): PRINT : INPUT "UN PRENOM FEMININ "; B$(I)
90 PRINT CHR$(12): PRINT : INPUT "L'HEURE OU LE MOMENT "; C$(I)
100 PRINT CHR$(12): PRINT : INPUT "EN QUEL LIEU "; D$(I)
110 PRINT CHR$(12): PRINT : INPUT "QUE DIT LE MONSIEUR "; E$(I)
120 PRINT CHR$(12): PRINT : INPUT "QUE REPOND LA DAME "; F$(I)
130 PRINT CHR$(12): PRINT : INPUT "NOTRE CONCLUSION EST "; G$(I)
140 NEXT
150 L$=" RENCONTRE ": M$=" IL LUI DIT " : N$=" ELLE REPOND " : P$=" CONCLUSION
: "
165 PRINT CHR$(12): PRINT : INPUT "SI VOUS VOULEZ UNE HISTOIRE , APPUYEZ SUR 'RE
TURN' "; Y$: PRINT CHR$(12)
170 PRINT CHR$(12)
172 C=RND(14.99): IF C<10.0 THEN 172
174 COLORT C 0 0 0
180 GOSUB 390: A$=A$(I): GOSUB 390: B$=B$(I): GOSUB 390: C$=C$(I): GOSUB 390: D$=D$(I)
```

```

220 GOSUB 390:E$=E$(I):GOSUB 390:F$=F$(I):GOSUB 390:G$=G$(I)
260 PRINT :PRINT :PRINT " ";:PRINT A$;:PRINT L$;:PRINT B$;:PRINT " ";:PRINT C$
;:PRINT " ";:PRINT D$
262 PRINT :PRINT M$;:PRINT E$
264 PRINT :PRINT N$;:PRINT F$
266 PRINT :PRINT P$;:PRINT G$
270 PRINT :PRINT :INPUT " POUR CONTINUER APPUYEZ SUR 'RETURN'";Y$:GOTO 170
390 I=INT(RND(10.0+NJ)+1.0):RETURN
1000 DATA "LUC","CHANTAL","A LA PISCINE","A MIDI","IL FAIT FROID AUJOURD'HUI","
JE VOUS CROIS","EN AVRIL NE TE DECOUVRE PAS D'UN FIL"
1010 DATA "ERIC","CORINE","AU BAL","A MINUIT","JE VOUDRAIS DANSER AVEC VOUS","A
H! BON!","VIVE LES VACANCES !"
1020 DATA "JACQUES","RAPHAELLE","AU MARCHÉ","LE MATIN","JE CHERHE DES PETITS PO
IS","ALLEZ VOIR AU SUPERMARCHÉ"
1022 DATA "ON A TOUJOURS BESOIN DE PETITS POIS CHEZ SOI"
1030 DATA "CHRISTOPHE","BRIGITTE","DANS LE PETIT BOIS","L'APRES MIDI","J'AIME L
A NATURE","MOI,JE VOUDRAIS JOUER"
1032 DATA "RIEN NE SERT DE COURIR ..."
1040 DATA "CEDRIC","SARAH","DANS LA RUE","A 10 HEURES","J'AI MAL AUX PIEDS","AL
LEZ DONC VOIR LE MEDECIN !","AH ! LES FEMMES !"
1050 DATA "GUY","CHRISTIANE","AU CARNAVAL","A 3 HEURES","J'AIME LA FETE","MOI,J
E VOUDRAIS ALLER AU CIRQUE","VIVE LE CIRQUE"
1060 DATA "MICHEL","ISABELLE","AU CIRQUE","LE SOIR","JE VOUS AIME A LA FOLIE","
MOI,JE DOIS ALLER ETUDIER","VIVE LA NATURE"
1070 DATA "JEAN","ANNE","AU CINEMA","L'APRES-MIDI","IL FAIT CHAUD ICI","VOUS ET
ES UN SOT !","VIVEMENT LES VACANCES !"
1080 DATA "ALBERT","LILIANE","A LA POSTE","A 5 HEURES DU SOIR","JE NE SAIS PLUS
QUEL JOUR NOUS SOMMES","EH BIEN ! VOUS ALORS !"
1082 DATA "QUAND ON EST BETE,C'EST POUR TOUTE SA VIE"
1090 DATA "PIERRE","SABINE","A L'ECOLE","A 8 HEURES","J'AI EU UN ACCIDENT HIER"
,"JE NE VOUS CROIS PAS !"
1092 DATA "SOYONS TOUJOURS PRUDENTS"

```

GRAPHICS M. DIERCKX

```

5 MODE 6
10 COLORG 0 0 0 0
20 FOR Q=1 TO XMAX STEP 3:DRAW 0,0 Q,YMAX 17+2*A:COLORG 0 15-15*A 15*A 15:DRA
W 0,0 Q-1,YMAX 18-2*A:A=1-A:NEXT
30 FOR Q=XMAX TO 1 STEP -3:DRAW XMAX,0 Q,YMAX 17+2*A:COLORG 0 15-15*A 15*A 15
:DRAW XMAX,0 Q-1,YMAX 18-2*A:A=1-A:NEXT
40 FOR Q=1 TO XMAX STEP 3:DRAW 0,YMAX Q,0 17+2*A:COLORG 0 15-15*A 15*A 15:DRA
W 0,YMAX Q-1,0 18-2*A:A=1-A:NEXT
50 FOR Q=XMAX TO 1 STEP -3:DRAW XMAX,YMAX Q,0 17+2*A:COLORG 0 15-15*A 15*A 15
:DRAW XMAX,YMAX Q-1,0 18-2*A:A=1-A:NEXT
70 FOR L=0 TO 15
80 FOR K=0 TO 15
90 FOR J=0 TO 15
100 FOR I=0 TO 15
110 WAIT TIME 5:COLORG I J K L
130 NEXT:NEXT:NEXT:NEXT:GOTO 70

```

```

002      *      *****
003      *      A PROGRAM BY N.P. LOOIJE
004      *      PALUDANUSHOF 22
005      *      3151 CM HOEK VAN HOLLAND
006      *      *****
007      *      244*512(528) RESOLUTIE
008      *      4 KLEUREN ALS MODE 6,4,2
009      *      XMAX,YMAX,DOT, DRAW, FILL, SCRNI ( )
010      *      OFF SCREEN,COLOR NOT AVAILABLE
011      *      EN ANIMATIE WORDEN GEINITIALISEERD
012      *      HET SCHERM NEEM 32728 BYTES IN
013      *      MODE 8A BESTAAT NIET DUS AAN HET
014      *      EIND VAN HET PROGRAMMA BIJV.
015      *      65355 IF GETC=0 THEN 65355:MODE 0
016      *      *****
017      DABYT EQU 0      data
018      LCBYT EQU :30    lijncontrolebyte
019      CCBYT EQU :40    kleurcontrolebyte
020      MODE6 EQU :A
021      LINES EQU :F4    244 lijnen
022      SCRTOP EQU :BFEB top scherm na header
023      ORG :300
024 0300 F5      PUSH PSW
025 0301 C5      PUSH B
026 0302 D5      PUSH D
027 0303 E5      PUSH H
028 0304 3E0A    MVI A,MODE6
029 0306 EF      RST 5
030 0307 18      DATA :18      initialiseer mode 6
031 0308 21EFBF LXI H,SCRTOP
032 030B 1EF4    MVI E,LINES
033 030D 1684    LOOP0 MVI D,:84      vul controlebytes
034 030F 3630    MVI M,LCBYT
035 0311 2B      DCX H
036 0312 3640    MVI M,CCBYT
037 0314 2B      LOOP1 DCX H      vul databytes
038 0315 3600    MVI M,DABYT
039 0317 15      DCR D
040 0318 C21403  JNZ LOOP1
041 031B 2B      DCX H
042 031C 1D      DCR E
043 031D C20D03  JNZ LOOP0
044 0320 215903  CTRL LXI H,MDETBL  init. current state screen
045 0323 118400  LXI D,:84
046 0326 0615    MVI B,:15
047 0328 7E      LOOP3 MOV A,M      verplaats 21 bytes
048 0329 12      STAX D
049 032A 13      INX D
050 032B 23      INX H
051 032C 05      DCR B
052 032D C22803  JNZ LOOP3
053 0330 212740  LXI H,:4027
054 0333 22A502  SHLD :2A5    SCRBT

```



```

055 0336 0610          MVI  B,:10
056 0338 21F0BF       LXI  H,:BFF0
057 033B 112840       LXI  D,:4028
058 033E 7E          LOOP4 MOV  A,M          kopieer header in trailer
059 033F 12          STAX D
060 0340 13          INX  D
061 0341 23          INX  H
062 0342 05          DCR  B
063 0343 C23E03       JNZ  LOOP4
064 0346 3E3F          MVI  A,:3F          maak trailer af
065 0348 322B40       STA  :402B
066 034B 322F40       STA  :402F
067 034E 323340       STA  :4033
068 0351 323740       STA  :4037
069 0354 E1          POP  H
070 0355 D1          POP  D
071 0356 C1          POP  B
072 0357 F1          POP  PSW
073 0358 C9          RET
074 0359 2740       MDETBL DATA :27,:40 *FFB
075 035B 77B0       DATA :77,:B0 *GRR
076 035D 3740       DATA :37,:40 *GRE
077 035F 2740       DATA :27,:40 *CHS
078 0361 3740       DATA :37,:40 *GAE
079 0363 2740       DATA :27,:40 *SCE
080 0365 7756       DATA :77,:56 *GTE
081 0367 EF56       DATA :EF,:56 *GTS
082 0369 0002       DATA :00,:02 *GRC
083 036B F4         DATA :F4 *GRL
084 036C 2C         DATA :2C *GAL
085 036D 86         DATA :86 *GXB
086 036E          END

```

* S Y M B O L T A B L E *

```

CCBYT 0040  CTRL  0320  DABYT  0000  LCBYT  0030
LINES 00F4  LOOP0 030D  LOOP1  0314  LOOP3  0328
LOOP4  033E  MDETBL 0359  MODE6  000A  SCRTOP BFEF

```

```

0300 F5 C5 D5 E5 3E 0A EF 18 21 EF BF 1E F4 16 84 36
0310 30 2B 36 40 2B 36 00 15 C2 14 03 2B 1D C2 0D 03
0320 21 59 03 11 84 00 06 15 7E 12 13 23 05 C2 28 03
0330 21 27 40 22 A5 02 06 10 21 F0 BF 11 28 40 7E 12
0340 13 23 05 C2 3E 03 3E 3F 32 2B 40 32 2F 40 32 33
0350 40 32 37 40 E1 D1 C1 F1 C9 27 40 77 B0 37 40 27
0360 40 37 40 27 40 77 56 EF 56 00 02 F4 2C 86

```

OBJECT CODE MODE 8

```

0D00 F5 C5 D5 E5 3E 0A EF 18 21 EF BF 1E F4 16 84 36
0D10 30 2B 36 40 2B 36 00 15 C2 14 0D 2B 1D C2 0D 0D
0D20 21 59 0D 11 84 00 06 15 7E 12 13 23 05 C2 28 0D
0D30 21 27 40 22 A5 02 06 10 21 F0 BF 11 28 40 7E 12
0D40 13 23 05 C2 3E 0D 3E 3F 32 2B 40 32 2F 40 32 33
0D50 40 32 37 40 E1 D1 C1 F1 C9 27 40 77 B0 37 40 27
0D60 40 37 40 27 40 77 56 EF 56 00 02 F4 2C 86

```

OBJECT CODE MODE 8, RELOCATED ABOVE F0T

```

002                   *           *****
003                   *           A PROGRAM BY N.P. LOOIJE
004                   *           PALUDANUSHOF 22
005                   *           3151 CM HOEK VAN HOLLAND
006                   *           *****
007                   *           244*512(528) RESOLUTIE
008                   *           16 KLEUREN ALS MODE 5,3 EN 1
009                   *           XMAX,YMAX, DOT, DRAW, FILL, SCRNL ( )
010                   *           OFF SCREEN, COLOR NOT AVAILABLE
011                   *           WORDEN GEINITIALISEERD
012                   *           HET SCHERM NEEMT 32728 BYTES IN
013                   *           MODE 7A BESTAAT NIET DUS AAN HET
014                   *           EINDE VAN HET PROGRAMMA BIJV.
015                   *           65355 IF GETC=0 THEN 65355:MODE 0
016                   *           *****
017                   DBYTPL EQU   :42           databytes per lijn
018                   DABYT  EQU   :FF           data
019                   LCBYT  EQU   :B0           lijncontrolebyte
020                   CCBYT  EQU   :40           kleurcontrolebyte
021                   MODE5  EQU   :8
022                   LINES  EQU   :F4           244 lijnen
023                   SCRTOP EQU   :BFEF       top scherm na header
024                   ORG     :300
025 0300 F5           PUSH  PSW
026 0301 C5           PUSH  B
027 0302 D5           PUSH  D
028 0303 E5           PUSH  H
029 0304 3E08         MVI   A,MODE5
030 0306 EF           RST   S
031 0307 18           DATA  :18           initialiseer mode 5
032 0308 2A9E00       LHLD  :9E           COLORregisters 0 en 1
033 030B 3E0F         MVI   A,:F
034 030D A5           ANA   L
035 030E 87           ADD   A
036 030F 87           ADD   A
037 0310 87           ADD   A
038 0311 87           ADD   A
039 0312 6F           MOV   L,A
040 0313 7C           MOV   A,H
041 0314 E60F         ANI   :F
042 0316 85           ADD   L           A bevat kleurbyte
043 0317 0EFF         MVI   C,DABYT
044 0319 21EFBF       LXI   H,SCRTOP
045 031C 1EF4         MVI   E,LINES
046 031E 1642         LOOP0 MVI  D,DBYTPL   vul controlebytes
047 0320 36B0         MVI   M,LCBYT
048 0322 2B           DCX   H
049 0323 3640         MVI   M,CCBYT
050 0325 2B           LOOP1 DCX   H           vul data & kleurbytes
051 0326 71           MOV   M,C
052 0327 2B           DCX   H
053 0328 77           MOV   M,A
054 0329 15           DCR   D

```

```

055 032A C22503      JNZ  LOOP1
056 032D 2B         DCX  H
057 032E 1D         DCR  E
058 032F C21E03      JNZ  LOOP0
059 0332 216B03     CTRL  LXI  H,MDETBL  init. current state screen
060 0335 118400      LXI  D,:84
061 0338 0615       MVI  B,:15
062 033A 7E         LOOP3 MOV  A,M      verplaats 21 bytes
063 033B 12         STAX D
064 033C 13         INX  D
065 033D 23         INX  H
066 033E 05         DCR  B
067 033F C23A03      JNZ  LOOP3
068 0342 212740      LXI  H,:4027
069 0345 22A502      SHLD :2A5     SCRBOT
070 0348 0610       MVI  B,:10
071 034A 21F0BF      LXI  H,:BFF0
072 034D 112840      LXI  D,:4028
073 0350 7E         LOOP4 MOV  A,M      kopieer header in trailer
074 0351 12         STAX D
075 0352 13         INX  D
076 0353 23         INX  H
077 0354 05         DCR  B
078 0355 C25003      JNZ  LOOP4
079 0358 3EBF        MVI  A,:BF     maak de trailer af
080 035A 322B40      STA  :402B
081 035D 322F40      STA  :402F
082 0360 323340      STA  :4033
083 0363 323740      STA  :4037
084 0366 E1         POP  H
085 0367 D1         POP  D
086 0368 C1         POP  B
087 0369 F1         POP  PSW
088 036A C9         RET
089 036B 2740       MDETBL DATA :27,:40 *FFB
090 036D 77B0       DATA :77,:80 *GRR
091 036F 3740       DATA :37,:40 *GRE
092 0371 2740       DATA :27,:40 *CHS
093 0373 3740       DATA :37,:40 *GAE
094 0375 2740       DATA :27,:40 *SCE
095 0377 7756       DATA :77,:56 *GTE
096 0379 EF56       DATA :EF,:56 *GTS
097 037B 0002       DATA :00,:02 *GRC
098 037D F4         DATA :F4      *GRL
099 037E 2C         DATA :2C      *GAL
100 037F 86         DATA :86      *GXB
101 0380            END

```

```

*****
* S Y M B O L   T A B L E *
*****

```

```

CCBYT 0040  CTRL  0332  DABYT 00FF  DBYTPL 0042
LCBYT 00B0  LINES 00F4  LOOP0 031E  LOOP1  0325
LODP3 033A  LOOP4 0350  MDETBL 036B  MODE5  0008
SCRTOP BFEF

```

In Equation 5, ROS is the One-Shot Control Resistor (Pin 24) and COS is the One-Shot Control Capacitor (Pin 23). Maximum duration of the One-Shot is approximately 10.0 seconds. When the One-Shot is controlled by external logic, the One-Shot Control Resistor and Capacitor may be eliminated. Simply begin One-Shot with Pin 9 (system enable) and end cycle by taking Pin 23 (One-Shot Capacitor) high.

8. ENVELOPE SELECT LOGIC

The Envelope Select Logic determines the envelope that is applied to the mixer output according to the following table

Envelope Select 1	Envelope Select 2	Selected Function
Pin 1	Pin 28	
0	0	VCO
0	1	Mixer Only
1	0	One-Shot
1	1	VCO with Alternating Polarity

Table 4: Envelope Select Logic Output

9. ATTACK AND DECAY CONTROL

The Attack/Decay circuitry alters the rise and fall of the envelope. An example of a noise waveform utilizing the envelope generator under one-shot control is:

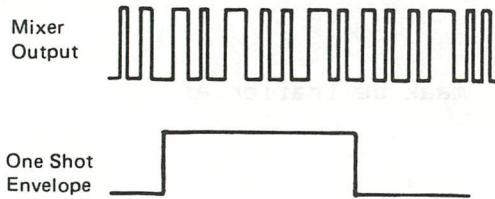


Figure 4: One-Shot Controlled Noise Waveform

By utilizing the Attack and Decay Control Inputs (Pin 7,10), the waveform may be affected in the following manner:

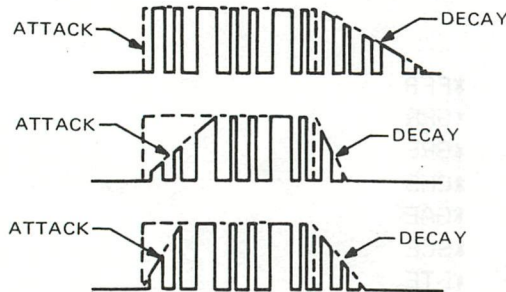


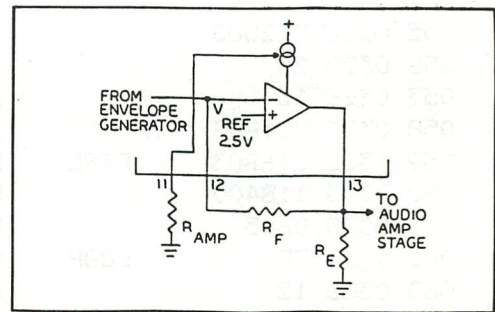
Figure 5: Examples of Varying Degrees of Attack and Decay on a Waveform

The amount of Attack and Decay is determined by the Attack Control Resistor (RA) (Pin 10) and the Decay Control Resistor (RD) (Pin 7) and the Attack Decay Timing Capacitor (CA-D) (Pin 18) According to the following equations:

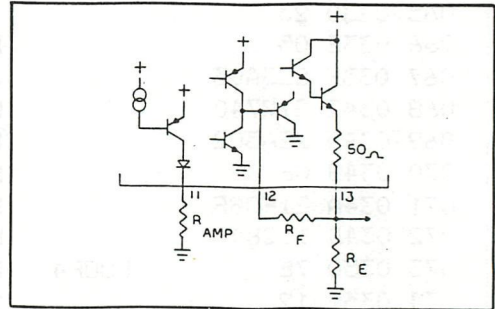
$$\begin{aligned} \text{Attack Time (seconds)} &\approx RA \cdot CA-D \\ \text{Decay Time (seconds)} &\approx RA \cdot CA-D \\ &\text{@ } V_{REG} = 5.0V \end{aligned}$$

10. OUTPUT AMPLIFIER

The output amplifier is a gain section designed to interface with external sound modulators with or additional amplifier stages. The output is an operational amplifier operating as a summer and inverter, as illustrated. The output is an emitter-follower without a load resistor. Therefore, pin 13 should have a pull-down resistor, RE, with a value ranging from 2.7K to 10K ohms. The equivalent of the input circuitry for the amplifier section is shown in the next column.



Operational Amplifier



Operational Amplifier Internal Input Circuitry

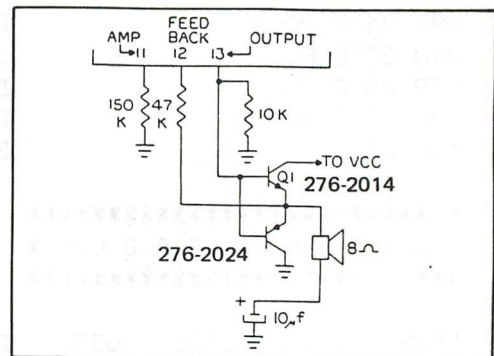
The resistor value RAMP sets the operating currents for the operational amplifier's internal circuitry and is the main adjustment to control the amplifier's output amplitude. The value of this resistor is normally between 47K and 220K ohms. Any lower resistance will typically begin to saturate the operational amplifier and is especially noticeable on the decay portion of the sound envelope.

The feedback resistor, RE, is used to compensate for external variations and also any chip-to-chip variations. This is accomplished by connecting the feedback resistor between the last amplifier stage and the input Pin 12, as shown below. The feedback resistor is connected to the last stage at a point where the signal is in-phase with the operational amplifier's output. The peak output voltage is determined by the following equation:

$$V_{OUT} \approx \frac{3.4R_F}{R_{AMP}} \quad \text{@ } V_{REG} = 5.0V$$

Where V_{OUT} = volts
 R = ohms

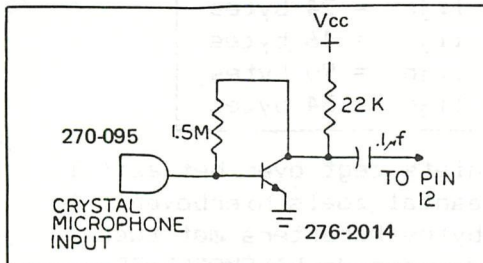
The dynamic output range is limited to 2.5 volts peak-to-peak before clipping occurs. The example shown is ideally suited for most applications. The amplifier is in a push-pull configuration and will draw current only when a signal is present. Depending on the voltage applied to the collector of Q1, this circuit will provide approximately 300-400mW of power into an 8-ohm speaker.



If the amplitude of the sound output is to be varied for particular sounds, the resistance RAMP can be varied by logic control lines. This can be done (as described earlier) by using the logic control line to switch a logic gate that will put a resistor in parallel with RAMP.

Special filtering can be added to the output of the amplifier or can be included in the feedback section of the operational amplifier. Since the output of the amplifier always contains square waves, filtering will change the timbre (harmonic content) of the output signal.

Other external sounds may be added to the input of the amplifier at Pin 12. This input can be made either directly or through a series resistor. An example of an input configuration to add a person's voice to the system is shown below. This could be used to sing along or talk along with the sounds being generated by the chip.



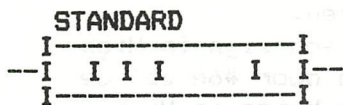
11. REGULATOR

Either a 5-volt regulated supply may be applied to Pin 15 (VREG) or a 7.5-volt min/9.0 volt max regulated supply may be applied to Pin 14 (VCC). Pin 15 (VREG) can be used as a 5-volt regulated supply for the rest of the system with a current supply of up to 10MA out of the IC.

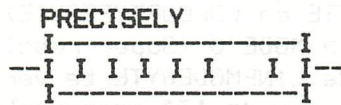
12. NOTE:

Control resistors and capacitors may be eliminated if the desired sound does not require that generator or logic section. For dedicated sound, the logic inputs (Pins 1, 9, 22, 25, 26, 27, 28) may be hard-wired for high or low logic levels. Individual sounds (single or multiple) will determine which of the other components are required.

COLOR-CODE FOR RESISTORS



I I I I
I I I I TOLERANCE
I I I I
I I MULTIPLIER
I I
I SECOND CIPHER
I
FIRST CIPHER



I I I I I I
I I I I I TOLERANCE
I I I I
I I I MULTIPLIER
I I I
I I THIRD CIPHER
I I
I SECOND CIPHER
I
FIRST CIPHER

I	COLOR	I	FIRST CIPHER	I	SECOND CIPHER	I	THIRD CIPHER	I	MULTIPLIER	I	TOLERANCE	I
I	BLACK	I	0	I	0	I	0	I	1	I	-	I
I	BROWN	I	1	I	1	I	1	I	10	I	1%	I
I	RED	I	2	I	2	I	2	I	100	I	2%	I
I	ORANGE	I	3	I	3	I	3	I	1000	I	-	I
I	YELLOW	I	4	I	4	I	4	I	10,000	I	-	I
I	GREEN	I	5	I	5	I	5	I	100,000	I	0.5%	I
I	BLUE	I	6	I	6	I	6	I	1,000,000	I	-	I
I	VIOLET	I	7	I	7	I	7	I	10,000,000	I	-	I
I	GREY	I	8	I	8	I	8	I	-	I	-	I
I	WHITE	I	9	I	9	I	9	I	-	I	-	I
I	GOLD	I	-	I	-	I	-	I	0.1	I	5%	I
I	SILVER	I	-	I	-	I	-	I	0.01	I	10%	I

TABLE 4

Beste DAI vrienden,

Sinds het laatste nummer van Dainamic heb ik een aantal reacties gehad van leden o.a. over de unitcolourmode en tekstmodes. Het blijkt dat het handboek toch niet duidelijk en volledig genoeg is. Daarom als aanvulling op voorgaand artikel deze brief en een demoprogramma

Aan de hand van het handboek kunnen we zien dat de DAI acht resoluties kent nl.

> Unitcolourmode	4 resoluties	= 4 bytes
> Low resolution	88 blobs per lijn	= 24 bytes
> Medium resolution	176 blobs per lijn	= 46 bytes
> High resolution	352 blobs per lijn	= 90 bytes
> Super resolution	528 blobs per lijn	=134 bytes

De eerste onvolledigheid is dat het handboek niets zegt over het aantal bytes per lijn. Normaal gesproken is dit het aantal zoals hierboven vermeld. Dit is te berekenen door het aantal bytes/karakters met twee te vermenigvuldigen en er twee bij op te tellen voor de LINEMODEBYTE en de COLOURTYPEBYTE. Over de uitzonderingen verderop meer.

De uitlezing door de videohardware geschiedt (vereenvoudigd) als volgt; Eerst wordt de uitlezing geladen met het hoogste RAM adres en twee instructies gelezen (de LINEMODE en COLOURTYPEBYTE).

Aan de hand hiervan wordt een teller geladen met het aantal nog te lezen bytes tot de volgende instructies. Tevens wordt de uitlees snelheid, het aantal herhalingen, de kleurmode, en karakter of grafische mode vastgesteld. Als de teller afgelopen is wordt op het volgende RAM adres (Top RAM - lijnlengte) worden dan de volgende instructies (LINEMODEBYTE en COLOURTYPEBYTE) gelezen.

Als je bijvoorbeeld in MODE 0 (Super resolutie) een lijn in High resolution zet door de LINEMODEBYTE te vervangen door #6A zal de videohardware maar 90 van de 134 oorspronkelijke bytes in High resolution uit lezen voor die lijn. Er blijven er dus 44 over.

De 91ste byte wordt als LINEMODEBYTE, en de 92ste byte als COLOURTYPEBYTE gelezen. Aangezien de 92ste byte een colourbyte is #00 zet de hardware de lijn in unitcolourmode de resolutie hangt af van de 91ste byte nl. het karakter dat daar stond.

Dit heeft als gevolg de een repeterend patroon ontstaat van strepen of stukken van karakters. Totdat minimaal 11 lijnen (de 44 bytes opgedeeld in 11 lijnen unitcolourmode) later de videohardware weer de LINEMODEBYTE van de volgende regel tegenkomt.

Deze patronen zijn dan te wissen door COLORT x y x x, maar het is niet weg. Dit is te merken doordat alle regels naar onder geschoven zijn. In alle DEMO's van grote karakters wordt deze techniek gebruikt dit heeft als voordeel dat de screendriver netjes op de volgende regel verder gaat. Het nadeel is dat het aantal regels wordt beperkt en meestal maar twee kleuren mogelijk zijn.

Om meer regels grote letters te krijgen moet je het scherm opnieuw in delen. Hier blijkt de tweede onvolledigheid van het handboek er zijn nogal wat uitzonderingen op de hierboven gemaakte rekensommetjes voor het aantal bytes per lijn. Ook de unitcolourmode wordt niet uitvoerig behandeld daarom onderstaande opmerkingen en tabel.

UITZONDERINGEN & BIJZONDERHEDEN

1. COLOURBYTE

Er is een belangrijk verschil tussen karakter en graphicmodes nl. de plaats van de COLOURBYTE.

GRAPHICS >ADRES COLOURBYTE = ADRES DATABYTE-1

KARAKTERS >ADRES COLOURBYTE = ADRES DATABYTE-3

dit houdt in dat het laatste karakter van een regel de kleurin-

formatie haalt uit de COLOURTYPEBYTE van de volgende regel.

2. LOW en MEDIUM resolutie

KARAKTERS >LOW res. 12 databytes totaal 26 bytes per lijn
MEDIUM res. 23 databytes totaal 48 bytes per lijn
GRAPHICS >LOW res. 11 databytes totaal 24 bytes per lijn
MEDIUM res. 22 databytes totaal 46 bytes per lijn
dit is dus afwijkend voor de karakters.

3. ONZICHTBARE KARAKTERS

In alle graphicmodes en Unitcolourmodes is de gehele lijn zichtbaar. In de charactermodes BEHALVE High res. is het op een na laatste karakter gedeeltelijk zichtbaar en het laatste karakter onzichtbaar. In de High res. is aan het einde het laatste karakter half zichtbaar, deze haalt zijn kleurinformatie uit de COLOURTYPEBYTE van de volgende regel. Dit is bij een totaal plaatje zichtbaar als een blokje in kleur 2 van het COLORT commando. (Op de meeste TV's zijn de laatste karakters niet zichtbaar.)

4. 16 KLEUREN KARAKTERS

Vanaf rev. (5 of 6) computers is deze modificatie standaard ingebouwd. Deze modificatie heeft dezelfde beperking als de 16 kleuren graphics nl. de videohardware moet in een karakterbyte eerst een logische "1" tegen komen om de achtergrondkleur te veranderen. bij POKE's moet men hier rekening mee houden. Bijv. CHR\$(#7F) (volle blok) als eerste karakter op de lijn en de COLOURBYTE 17 x achtergrondkleur.

Bijv. FA 40 7F 88 44 xx 41 yx
^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^

LCB CTB DATA1 DATA2 COL1 DATA3 COL2

Dit zet de lijn in kleur x en het karakter op kleur y.

5. UNITCOLOURMODE

De unitcolourmode kent twee manieren van uitlezing door de hardware nl. voor MEDIUM/LOW en HIGH/SUPER resolutie.

In beide gevallen zijn 4 bytes per lijn nodig nl. LINEMODE- en COLOURTYPEBYTE + DATA + COLOURBYTE.

In LOW/MEDIUM res. is afstand tussen de LINEMODEBYTES twee bytes, in de HIGH/SUPER is de afstand 4 bytes. In het eerste geval is dus de DATA- & COLOURBYTE van de eerste regel resp. de LINEMODE- & COLOURTYPEBYTE van de tweede regel dus altijd een vast patroon. In het tweede geval zijn de DATA en de COLOURBYTE naar keuze in te vullen.

Hieronder een overzicht van het effect dat CONTROLEBYTES te weeg brengen.

CONTROLE BYTES	DISPLAY	COLORS	RESOLUTIE	BYTES TOT NIEUW TROLEBYTE	DATA & CON COLOUR BYTES	ZICHTBARE FIELDS & BLOBS
----------------	---------	--------	-----------	---------------------------	-------------------------	--------------------------

0x 40	GRAPHICS	4	LOW	24	11	11 - 88
1x 40	GRAPHICS	4	MEDIUM	46	22	22 -176
2x 40	GRAPHICS	4	HIGH	90	44	44 -352
3x 40	GRAPHICS	4	SUPER	134	66	66 -528
4x 40	CHAR	4	LOW	26	12	10 - 87
5x 40	CHAR	4	MEDIUM	48	23	21 -173
6x 40	CHAR	4	HIGH	90	44	43 -345
7x 40	CHAR	4	SUPER	134	66	64 -519
8x 40	GRAPHICS	16	LOW	24	11	11 - 88
9x 40	GRAPHICS	16	MEDIUM	46	22	22 -176
Ax 40	GRAPHICS	16	HIGH	90	44	44 -352
Bx 40	GRAPHICS	16	SUPER	134	66	66 -528
Cx 40	CHAR	16	LOW	26	12	10 - 87
Dx 40	CHAR	16	MEDIUM	48	23	21 -173

Ex 40	CHAR	16	HIGH	90	44	43 -345
Fx 40	CHAR	16	SUPER	134	66	64 -519
*****UNIT COLOUR MODE*****						
0x 00	GRAPHICS	4	LOW	2	1	11 - 88
1x 00	GRAPHICS	4	MEDIUM	2	1	22 -176
2x 00	GRAPHICS	4	HIGH	4	1	44 -352
3x 00	GRAPHICS	4	SUPER	4	1	66 -528
4x 00	CHAR	4	LOW	2	1	11 - 88
5x 00	CHAR	4	MEDIUM	2	1	22 -176
6x 00	CHAR	4	HIGH	4	1	44 -352
7x 00	CHAR	4	SUPER	4	1	66 -528
8x 00	GRAPHICS	16	LOW	2	1	11 - 88
9x 00	GRAPHICS	16	MEDIUM	2	1	22 -176
Ax 00	GRAPHICS	16	HIGH	4	1	44 -352
Bx 00	GRAPHICS	16	SUPER	4	1	66 -528
Cx 00	CHAR	16	LOW	2	1	11 - 88
Dx 00	CHAR	16	MEDIUM	2	1	22 -176
Ex 00	CHAR	16	HIGH	4	1	44 -352
Fx 00	CHAR	16	SUPER	4	1	66 -528

Dit zijn de juiste waarden voor een correct opbouwen van het scherm. Bijgaand ook een demonstratieprogramma met alle mogelijkheden.

met vriendelijke groeten
N.P. Looije
Paludanushof 22
3151 CM Hoek van Holland

```

1  REM LINEMODEBYTES EN COLOURTYPEBYTES/N.P.LOOIJE
10  MODE 0:PRINT CHR$(12):COLORT 5 15 5 5
20  CURSOR 0,17:PRINT " DAI PERSONAL          COMPUTER"
30  POKE #BCCB,#5F:POKE #BC9B,#5F:POKE #BC9A,#40
40  IF GETC=0 THEN 40
50  COLORT 8 0 3 9:PRINT CHR$(12);"BASIC V6.0":POKE #75,#5F
60  PRINT "*";
70  IF GETC=0 THEN 70
80  P=0:GOSUB 8000
100 A$="*****"
110 BYTE=#BF4F:S=0:B$=A$+"*":S$=B$:GOSUB 9000
120 BYTE=BYTE-#88:S$=A$:S=1:GOSUB 9000
130 BYTE=BYTE-#86:S$="* 24 LINES OF CHARACTERS *":GOSUB 9000
140 BYTE=BYTE-#86:S$=A$:GOSUB 9000
160 BYTE=BYTE-#84:S$=B$:S=0:GOSUB 9000:S=1
200 A$="*****"
210 BYTE=#BC5F:S$=A$:GOSUB 9000
220 BYTE=BYTE-#5A:S$="* IN 4 RESOLUTIONS *":GOSUB 9000
230 IF P=1 THEN BYTE=BYTE-#5A:S$="* AND 16 COLOURS *":GOSUB 9000
240 BYTE=BYTE-#5A:S$=A$:GOSUB 9000
250 BYTE=BYTE-#B4+P*#5A:S=0:S$=" PRESS SPACE TO CONTINUE":GOSUB 9000:S=1
300 BYTE=#BA75:S$="*****":GOSUB 9000
310 BYTE=BYTE-#C0:GOSUB 9000
320 BYTE=BYTE+#90:S$="*PROGRAMMABLE*":GOSUB 9000

```



```

330 BYTE=BYTE-#30:S$="* GRAPHICS *":GOSUB 9000
340 BYTE=BYTE-#30:S$="* GENERATOR *":GOSUB 9000
400 BYTE=#B96F:S$="*****":GOSUB 9000
410 BYTE=BYTE-#34:GOSUB 9000
420 BYTE=BYTE+#1A:S$="* *":GOSUB 9000
430 BYTE=BYTE-4:S=0:S$="DAI":GOSUB 9000:S=1
440 BYTE=BYTE-#54:S$="NPL":GOSUB 9000
500 IF GETC<>0 THEN 530
510 IF P=0 THEN SS=1-SS:SSS=1-SS:COLORT SS*3+SSS*8 SS*9 SS*8+SSS*3 SSS*9
520 WAIT TIME 100:GOTO 500
530 IF P=1 THEN 1000
600 COLORT 15 0 0 0:PRINT CHR$(12)
610 P=1:POKE #75,32:GOSUB 8000:GOTO 100
1000 CLEAR 5000:MODE 0:PRINT CHR$(12):COLORT 0 14 5 15
1010 DIM DISPLAYMODE$(3),COLOURMODE(1),RESOLUTION$(3),UCM$(1)
1020 FOR A=0 TO 1:READ DISPLAYMODE$(A),COLOURMODE(A),UCM$(A):NEXT
1030 FOR A=0 TO 3:READ RESOLUTION$(A):NEXT
1040 DATA GRAPHICS,4,UNITCOLOURMODE,CHARACTERS,16,,LOW,MEDIUM,HIGH,SUPER
1050 FOR A=#0 TO #1F0 STEP #10:LINEMODEBYTE=(A+#A) IAND #FF:COLOURTYPEBYTE=#40-
A/#100*#40
1060 READ BYTESPERLINE,COLOURBYTE,BLOBS,OPM$
1070 PRINT CHR$(12);
1080 PRINT RESOLUTION$((LINEMODEBYTE IAND #30) SHR 4);" RESOLUTION ";
1090 PRINT COLOURMODE((LINEMODEBYTE IAND #80) SHR 7);" COLOUR ";
1100 PRINT DISPLAYMODE$((LINEMODEBYTE IAND #40) SHR 6);" ";
1110 PRINT UCM$((COLOURTYPEBYTE IAND #40) SHR 6)
1120 PRINT "LINEMODEBYTE      =#";HEX$(LINEMODEBYTE)
1130 PRINT "COLOURTYPEBYTE    =#";HEX$(COLOURTYPEBYTE)
1140 PRINT "BYTES PER LINE    =#";HEX$(BYTESPERLINE);" =";BYTESPERLINE
1145 PRINT "VISIBLE BLOBS     =";BLOBS
1150 COLOUROFFSET=-1:IF LINEMODEBYTE IAND #40=#40 THEN COLOUROFFSET=-3
1170 PRINT "ADRES COLOURBYTE   = ADRES DATABYTE";COLOUROFFSET
1180 PRINT OPM$:GOSUB 10000
1190 NEXT
1200 PRINT CHR$(12):END
8000 FOR A=#BFEF TO #BD51 STEP -#86:POKE A,#7A+P*#80:POKE A-1,#40:POKE A-2,#20+
#5F*P:POKE A-5,#FF*P:NEXT
8010 FOR A=#BCCB TO #BB09 STEP -#5A:POKE A,#6A+P*#80:POKE A-1,#40:POKE A-2,#20+
#5F*P:POKE A-5,#FF*P:NEXT
8020 FOR A=#BAAF TO #B9BF STEP -#30:POKE A,#5A+P*#80:POKE A-1,#40:POKE A-2,#20+
#5F*P:POKE A-5,#FF*P:NEXT
8030 FOR A=#B98F TO #B8F3 STEP -#1A:POKE A,#4A+P*#80:POKE A-1,#40:POKE A-2,#20+
#5F*P:POKE A-5,#FF*P:NEXT
8040 FOR A=#BC45 TO #B921 STEP -#86:POKE A,#20:POKE A-1,0:NEXT
8050 RETURN
9000 ADRES=BYTE-2*LEN(S$)+2:FOR A=LEN(S$)-1 TO 0 STEP -1
9010 COLOR=#FF:IF P=1 THEN S=1:COLOR=INT(RND(16))*#10+#F:IF COLOR=#FF THEN 9010
9020 POKE ADRES,ASC(MID$(S$,A,1)):POKE ADRES-3,S*COLOR
9030 ADRES=ADRES+2:NEXT:RETURN
10000 CURSOR 0,0
10010 FOR LINESTART=#B9A7 TO #B9A7-12*BYTESPERLINE STEP -BYTESPERLINE
10020 POKE LINESTART,LINEMODEBYTE
10030 POKE LINESTART-1,COLOURTYPEBYTE
10040 FOR CHARBYTE=LINESTART-BYTESPERLINE+2 TO LINESTART-2 STEP 2
10050 IF COLOURTYPEBYTE IAND #40=0 AND LINEMODEBYTE IAND #30<#20 THEN CHARACTER=
LINEMODEBYTE:GOTO 10100
10060 IF LINEMODEBYTE IAND #40=0 THEN CHARACTER=RND(256):COLOURBYTE=RND(256):GOT
0 10110
10070 CHARACTER=RND(128)
10080 IF LINEMODEBYTE IAND #80=0 THEN COLOURBYTE=COLOURBYTE IXOR #FF:GOTO 10110
10090 COLOURBYTE=RND(16) SHL 4:IF COLOURBYTE=0 THEN 10090
10100 IF COLOURTYPEBYTE IAND #40=0 THEN COLOURBYTE=COLOURBYTE IAND #BF:POKE LINE
START-1,COLOURBYTE
10110 POKE CHARBYTE,CHARACTER
10120 POKE CHARBYTE-1,COLOURBYTE
10130 NEXT CHARBYTE

```

```

10140 NEXT LINESTART
10150 C0=0:C1=14:C2=5:C3=15
10160 IF GETC<>0 THEN RETURN
10170 C=C1:C1=C2:C2=C3:C3=C:COLORT C0 C1 C2 C3
10180 WAIT TIME 20:GOTO 10160
60000 DATA #18,#FF,88,
60010 DATA #2E,#FF,176,
60020 DATA #5A,#FF,352,
60030 DATA #86,#FF,528,
60040 DATA #1A,#FF,87,12! CHARACTERS LAST ONE NOT VISIBLE
60050 DATA #30,#FF,173,23! CHARACTERS LAST ONE NOT VISIBLE
60060 DATA #5A,#FF,345, LAST COLOURBYTE IS COLOURTYPEBYTE OF NEXT LINE
60070 DATA #86,#FF,519,66 CHARACTERS LAST ONE NOT VISIBLE
60080 DATA #18,#FF,88,
60090 DATA #2E,#FF,176,
60100 DATA #5A,#FF,352,
60110 DATA #86,#FF,528,
60120 DATA #1A,#FF,87,12! CHARACTERS LAST ONE NOT VISIBLE
60130 DATA #30,#FF,173,23! CHARACTERS LAST ONE NOT VISIBLE
60140 DATA #5A,#FF,345, LAST COLOURBYTE IS COLOURTYPEBYTE OF NEXT LINE
60150 DATA #86,#FF,519,66 CHARACTERS LAST ONE NOT VISIBLE
60160 DATA #4,#0,88, NEXT LINE STARTS AT LINEMODEBYTE -2
60170 DATA #4,#0,176, NEXT LINE STARTS AT LINEMODEBYTE -2
60180 DATA #4,#0,352,
60190 DATA #4,#0,528,
60200 DATA #4,#0,88, NEXT LINE STARTS AT LINEMODEBYTE -2
60210 DATA #4,#0,176, NEXT LINE STARTS AT LINEMODEBYTE -2
60220 DATA #4,#0,352,
60230 DATA #4,#0,528,
60240 DATA #4,#F0,88, NEXT LINE STARTS AT LINEMODEBYTE -2
60250 DATA #4,#F0,176, NEXT LINE STARTS AT LINEMODEBYTE -2
60260 DATA #4,#F0,352,
60270 DATA #4,#F0,528,
60280 DATA #4,#F0,88, NEXT LINE STARTS AT LINEMODEBYTE -2
60290 DATA #4,#F0,176, NEXT LINE STARTS AT LINEMODEBYTE -2
60300 DATA #4,#F0,352,
60310 DATA #4,#F0,528,

```

OBJECT CODE MODE 7

```

0300 F5 C5 D5 E5 3E 08 EF 18 2A 9E 00 3E 0F A5 87 87
0310 87 87 6F 7C E6 0F 85 0E FF 21 EF BF 1E F4 16 42
0320 36 B0 2B 36 40 2B 71 2B 77 15 C2 25 03 2B 1D C2
0330 1E 03 21 6B 03 11 84 00 06 15 7E 12 13 23 05 C2
0340 3A 03 21 27 40 22 A5 02 06 10 21 F0 BF 11 28 40
0350 7E 12 13 23 05 C2 50 03 3E BF 32 2B 40 32 2F 40
0360 32 33 40 32 37 40 E1 D1 C1 F1 C9 27 40 77 B0 37
0370 40 27 40 37 40 27 40 77 56 EF 56 00 02 F4 2C 86

```

OBJECT CODE MODE 7, RELOCATED ABOVE FGT

```

0D00 F5 C5 D5 E5 3E 08 EF 18 2A 9E 00 3E 0F A5 87 87
0D10 87 87 6F 7C E6 0F 85 0E FF 21 EF BF 1E F4 16 42
0D20 36 B0 2B 36 40 2B 71 2B 77 15 C2 25 0D 2B 1D C2
0D30 1E 0D 21 6B 0D 11 84 00 06 15 7E 12 13 23 05 C2
0D40 3A 0D 21 27 40 22 A5 02 06 10 21 F0 BF 11 28 40
0D50 7E 12 13 23 05 C2 50 0D 3E BF 32 2B 40 32 2F 40
0D60 32 33 40 32 37 40 E1 D1 C1 F1 C9 27 40 77 B0 37
0D70 40 27 40 37 40 27 40 77 56 EF 56 00 02 F4 2C 86

```

program identification

title : DEMO FGT -how to use-
author : Bruno Van Rompaey
purpose :
comment :

FGT - TOELICHTINGEN

Presentatie van een programmapakket met FGT :
dit pakket bestaat steeds uit 3 delen:

1. BOOTSTRAP LOADER
2. FGT PROGRAMMA+TABEL
3. UW BASIC-PROGRAMMA DAT FGT GEBRUIKT

BOOTSTRAP-LOADER: dit is een BASIC-programma.

De uitvoering van dit programma heeft tot gevolg dat
het erop volgende FGT-programma wordt geladen, gevolgd
door het laden en uitvoeren van uw BASIC-programma.

Meer info over de DAInamic Bootstrap Loader: DBL

DAInamic nr 9: blz.43 tot en met 45.

We illustreren met een voorbeeld:

Tik : LOAD:RUN

Het programma dat geladen wordt is de DBL,gevolgd
door het FGT-programma en een BASIC-programma.

Dit BASIC-programma demonstreert het gebruik van de
FGT-parameters: meer informatie in de FGT-tekst.

```
10  MODE 0:PRINT CHR$(12)
20  COLORG 8 3 5 0:COLORT 8 0 8 8
25  POKE #BF69,#6A:CORSOR 3,22:PRINT "FGT - TOELICHTINGEN - diDAIsoft"
26  CURSOR 4,21:PRINT "LEES ONDERSTAANDE TEKST, DRUK SPACE, KIJK EN WACHT"
30  CURSOR 5,19:PRINT "Het programmadeel dat uitgevoerd wordt is : "
40  PRINT :PRINT
50  LIST 100-180
60  GOSUB 12000
100  MODE 6
110  A$="diDAIsoft":REM tekst die geschreven wordt
120  X%=50:REM x-coördinaat : begin tekst
130  Y%=70:REM y-coördinaat : begin tekst
140  CC%=21:REM kleur waarin de tekst geschreven wordt
150  DF%=1:REM vergrotingsfactor van de tekst
160  SP%=6:REM factor voor de ruimte tussen de karakters
170  GOSUB 10000:REM routine 10000-10050 maakt uitvoering
180  REM van het FGT-machinetaalprogramma mogelijk
190  GOSUB 11000
210  CURSOR 10,15:PRINT "We wijzigen X%=50 in X%=200."
220  CURSOR 10,14:PRINT "Alle andere FGT-parameters blijven dezelfde"
230  CURSOR 10,13:PRINT "en moeten dus niet meer worden opgegeven."
240  CURSOR 10,12:PRINT "Het uitgevoerde programmadeel is : "
245  PRINT :PRINT
250  LIST 300-310
260  GOSUB 12000
```

```

300  X%=200:REM wijziging x-coordinaat
310  GOSUB 10000
320  GOSUB 11000
340  CURSOR 10,15:PRINT "We wijzigen Y%=70 in Y%=200 en"
345  CURSOR 10,14:PRINT "de kleur CC%=21 in CC%=22."
350  CURSOR 10,13:PRINT "Het uitgevoerde programmadeel is : "
355  PRINT :PRINT
360  LIST 400-420
370  GOSUB 12000
400  Y%=200:REM nieuwe y-coordinaat : begin tekst
410  CC%=22:REM nieuwe kleur (groen)
420  GOSUB 10000
430  GOSUB 11000
450  CURSOR 10,17:PRINT "We wijzigen nu DF%=1 in DF%=0"
455  PRINT :PRINT
456  LIST 480-490
460  GOSUB 12000
480  DF%=0:REM Het letterformaat wordt kleiner
490  GOSUB 10000
495  GOSUB 11000
510  CURSOR 10,17:PRINT "We wijzigen A%=diDAIsoft in A%=DAInamic"
515  PRINT :PRINT
520  LIST 570-580
530  GOSUB 12000
570  A%="DAInamic":REM Verandering van de geschreven tekst
580  GOSUB 10000
585  GOSUB 11000
590  CURSOR 5,17:PRINT "We veranderen DF%,X%,Y%,CC% in "
600  CURSOR 15,15:PRINT "DF%=2,X%=50,Y%=70 en CC%=23"
610  CURSOR 5,13:PRINT "en bestuderen het effect van SP%"
620  CURSOR 5,11:PRINT "De waarde van SP% is in instr.160 op 6 gebracht."
630  CURSOR 5,9:PRINT "We voeren bijgevolg volgend programmadeel uit : "
640  PRINT :PRINT
650  LIST 700-720
660  GOSUB 12000
700  DF%=2:X%=50:Y%=70:CC%=23
710  SP%=6
720  GOSUB 10000
730  GOSUB 11000
750  CURSOR 5,17:PRINT "We veranderen de waarde van SP%=6 in SP%=11"
755  PRINT :PRINT
756  LIST 800-810
760  GOSUB 12000
800  SP%=11:REM Wijziging van de ruimte tussen de karakters
810  GOSUB 10000
815  GOSUB 11000
820  CURSOR 5,17:PRINT "We laten nu SP% veranderen van 8 tot 0"
830  PRINT :PRINT
840  LIST 900-950
850  GOSUB 12000
900  FOR SP%=8 TO 0 STEP -1
910  CC%=21:GOSUB 10000
920  WAIT TIME 2
930  CC%=20:GOSUB 10000
950  NEXT
960  GOSUB 11000
970  CURSOR 5,19:PRINT "De parameters X%,Y%,DF%,CC% en SP% zijn"
980  CURSOR 5,18:PRINT "duidelijk de belangrijkste in de FGT-routine."
990  CURSOR 5,17:PRINT "De overige worden verder besproken."
1000 CURSOR 5,15:PRINT "DE PARAMETER : VF% (vertical flag)"
1010 CURSOR 5,13:PRINT "We initieren SP% terug op 5 en CC% op 22."
1020 CURSOR 5,12:PRINT "De waarde van VF% werd nog niet gebruikt."
1025 CURSOR 5,11:PRINT "In alle voorgaande programmadelen was die waarde"
1026 CURSOR 5,10:PRINT "bijgevolg 0. We wijzigen die nu in de alternatieve"
1027 CURSOR 5,9:PRINT "waarde 1."

```

```

1028 PRINT :PRINT
1030 LIST 1050-1090
1040 GOSUB 12000
1050 SP%=5:CC%=22
1060 VF%=0:REM default-waarde voor de parameter VF%
1070 GOSUB 10000:WAIT TIME 10
1080 VF%=1:REM schrijfrichting wordt over 90 gr gedraaid
1090 GOSUB 10000
1092 GOSUB 11000
1094 CURSOR 5,17:PRINT "DE PARAMETER ZF% (zinflag)"
1096 CURSOR 5,15:PRINT "We wijzigen de DEFAULT-waarde 0 in 1."
1100 CURSOR 5,14:PRINT "We zetten VF% opnieuw op zijn DEFAULT-waarde 0."
1110 CURSOR 5,13:PRINT "We wijzigen eveneens X%=40 in X%=160."
1120 CURSOR 5,12:PRINT "Je merkt wel waarom we dit doen."
1130 PRINT :PRINT
1140 LIST 1200-1220
1150 GOSUB 12000
1200 VF%=0:X%=160
1205 ZF%=0:REM default-waarde
1210 GOSUB 10000:WAIT TIME 10
1215 ZF%=1:REM schrijfrichting wordt over 180 gr gedraaid
1220 GOSUB 10000
1225 GOSUB 11000
1230 CURSOR 5,17:PRINT "DE PARAMETERS FC%, FF% EN ID%"
1240 CURSOR 5,15:PRINT "In FC% staat 0,1,2 of 3 en wijst hiermee naar de "
1250 CURSOR 5,14:PRINT "kleuren uit het laatste COLORG-statement."
1260 CURSOR 5,13:PRINT "FF% bevat 0 of 1 : indien FF%=1 wordt,voor-"
1270 CURSOR 5,12:PRINT "dat A$ geschreven wordt, de achtergrond van deze"
1280 CURSOR 5,11:PRINT "tekst KARAKTER PER KARAKTER in de kleur gezet,"
1282 CURSOR 5,10:PRINT "waarnaar FC% verwijst. We wijzigen SP% van 5 in 7."
1283 CURSOR 5,9:PRINT "WAAROM ?"
1284 PRINT :PRINT
1285 LIST 1300-1310
1290 GOSUB 12000
1300 SP%=7:ZF%=0:X%=40:FC%=1:FF%=1:ID%=10
1310 GOSUB 10000
1340 GOSUB 11000
1350 CURSOR 5,17:PRINT "COLORG-statement is COLORG 8 3 5 0"
1360 CURSOR 5,16:PRINT "Met FC%=1 wordt de achtergrond rood (3)"
1370 CURSOR 5,15:PRINT "Met FC%=2 wordt de achtergrond groen (5)"
1380 CURSOR 5,14:PRINT "Kijk maar..."
1390 PRINT :PRINT
1395 LIST 1400
1396 GOSUB 12000
1400 FC%=2:GOSUB 10000
1410 GOSUB 11000
1420 CURSOR 5,17:PRINT "Inderdaad, omdat ook CC% nog naar groen"
1430 CURSOR 5,16:PRINT "verwees, was de tekst in vorig programmadeel"
1440 CURSOR 5,15:PRINT "onleesbaar."
1460 CURSOR 5,14:PRINT "We wijzigen tot slot de parameter ID% van 10 in 5."
1470 PRINT :PRINT
1480 LIST 1500-1505
1490 GOSUB 12000
1500 ID%=5:REM ID% factor voor hoogte gekleurde achtergrond
1505 GOSUB 10000
1510 GOSUB 11000
1520 CURSOR 5,20:PRINT "DE LAATSTE FGT-PARAMETER IS PF% (positionflag)"
1530 CURSOR 5,19:PRINT "PF% neemt alleen 0 en 1 als bruikbare waarden aan"
1540 CURSOR 5,18:PRINT "PF% bepaalt de plaats waar een tweede tekst"
1560 CURSOR 5,17:PRINT "geschreven wordt.We illustreren als volgt:"
1570 CURSOR 5,16:PRINT "We schrijven eerst de tekst A#=diDAIsoft en daarna "
1580 CURSOR 5,15:PRINT "de tekst A#=DAInamic op scherm."
1590 CURSOR 5,14:PRINT "De eerste maal staat PF% op 1,de tweede maal op 0."
1595 LIST 1600-1710:GOSUB 12000

```

```

1600 ID%=0:FC%=0:FF%=0:REM default-waarden
1610 X%=40:Y%=180:DF%=0:CC%=23:SP%=6
1620 PF%=1
1630 A$="DAInamic":GOSUB 10000
1640 WAIT TIME 50
1650 A$="diDAIsoft":GOSUB 10000
1660 WAIT TIME 50
1670 FILL X%,Y% XMAX,YMAX 20:REM BLANCO SCH ERM
1680 PF%=0:REM WIJZIGING PF%-PARAMETER
1685 CC%=21:DF%=1:REM WIJZIGING KLEUR EN FORMAAT
1690 A$="DAInamic":GOSUB 10000
1700 WAIT TIME 50
1710 A$="diDAIsoft":GOSUB 10000
1720 GOSUB 11000
1730 CURSOR 5,17:PRINT "Merk op dat met PF%=1 de twee teksten naast el-"
1740 CURSOR 5,16:PRINT "kaar worden geschreven,d.w.z. het einde van de"
1750 CURSOR 5,15:PRINT "vorige tekst wordt als startcoördinaat van de nieuwe"
1760 CURSOR 5,14:PRINT "tekst genomen. Merk eveneens op dat indien deze vlag"
1770 CURSOR 5,13:PRINT "gezet is, zelfs het expliciet opgeven van een X% en een
"
1780 CURSOR 5,12:PRINT "Y% (instr. 1610) geen invloed heeft op de plaats waar"
1790 CURSOR 5,11:PRINT "de tekst geschreven wordt: dit verklaart waarom "
1800 CURSOR 5,10:PRINT "de tekst DAInamicdiDAIsoft (in formaat DF%=0) geheel"
1810 CURSOR 5,9:PRINT "rechts op het scherm staat. Deze tekst sluit aan op "
1820 CURSOR 5,8:PRINT "het einde van de tekst uit het vorige programmadeel"
1830 CURSOR 5,7:PRINT "De tekst in formaat DF%=1 en onder de vlag"
1840 CURSOR 5,6:PRINT "PF%=0 staat uiteraard wel op de nieuwe X% en"
1850 CURSOR 5,5:PRINT "Y% positie. Omdat tussen het wegschrijven van"
1860 CURSOR 5,4:PRINT "A$=DAInamic en A$=diDAIsoft de parameters X%"
1870 CURSOR 5,3:PRINT "en Y% niet veranderd worden, is het logisch"
1880 CURSOR 5,2:PRINT "dat beide teksten over elkaar worden geschreven."
1890 G%=GETC:IF G%<>32 THEN 1890
1900 PRINT CHR$(12)
1910 CURSOR 5,17:PRINT "De teksten die tot nu toe op scherm wer-"
1920 CURSOR 5,16:PRINT "den geschreven werden aan A$ toegekend"
1930 CURSOR 5,15:PRINT "vanop het toetsenbord. De ingelezen FGT-"
1940 CURSOR 5,14:PRINT "tabel bevat ook een aantal ontworpen kar-"
1950 CURSOR 5,13:PRINT "racters. Deze roep je op met de ASCII-"
1960 CURSOR 5,12:PRINT "code die tijdens het ontwerpen aan elk"
1970 CURSOR 5,11:PRINT "karakter werd toegekend"
1980 PRINT :PRINT
1990 LIST 2000-2030
1995 GOSUB 12000
2000 X%=70:Y%=200:DF%=1:SP%=8:CC%=21:REM rood
2010 A$=CHR$(13)+CHR$(0)+", "+CHR$(1)+", "+CHR$(2)+CHR$(14)
2020 REM op 13 en 14 staan de accolades
2025 REM op 0,1 en 2 staan Griekse letters
2030 GOSUB 10000
2040 GOSUB 11000
2050 CURSOR 5,17:PRINT "Volgend programmadeel demonstreert de karak-"
2060 CURSOR 5,16:PRINT "ters die in de ingelezen tabel beschikbaar zijn."
2070 CURSOR 5,15:PRINT "Meerdere karakters zijn beschikbaar in het program-"
2080 CURSOR 5,14:PRINT "ma grafische hulp. De getallen zijn de oproepcodes"
2090 CURSOR 5,13:PRINT "in de instructie CHR$(code). "
2100 GOSUB 12000
2110 DF%=1:CC%=21:X%=30:FOR J%=0 TO 2:Y%=230
2120 FOR I%=0 TO 9:B$=STR$(J%*10.+I%):C$=MID$(B$,1,LEN(B$)-3)
2130 A$=C$+"="+CHR$(J%*10.+I%):GOSUB 10000:Y%=Y%-25:NEXT:X%=X%+75:NEXT
2140 Y%=230:FOR I%=30 TO 31:A$=MID$(STR$(I%),1,LEN(STR$(I))-3.0)+"="+CHR$(I%):
GOSUB 10000:Y%=Y%-25:NEXT
2145 WAIT TIME 100
2150 GOSUB 11000

```

```

2160 CURSOR 5,20:PRINT "SAMENSTELLEN VANEEN FGT-PAKKET"
2170 CURSOR 5,18:PRINT "1. Begin met de BOOTSTRAP LOADER"
2180 CURSOR 5,16:PRINT "2. Plaats hierachter het FGT-deel: dit doe je met:"
2190 CURSOR 5,15:PRINT "   UT (RETURNTOETS) W29B BFF FGT 29B BFF WIE "
2200 CURSOR 5,14:PRINT "   indien je de FGT-tabel uit dit programma gebruikt."
2210 CURSOR 5,13:PRINT "   Voor een andere FGT-tabel moet de bovengrens BFF "
2220 CURSOR 5,12:PRINT "   aangepast worden."
2225 CURSOR 5,10:PRINT "3. Zet hierachter je BASIC-programma "
2230 CURSOR 10,8:PRINT "   SUCCES MET JE FGT-EXPERIMENTEN"
2240 CURSOR 30,4:PRINT "   Bruno van Rompaey"
9000 END
10000 REM ***SUBROUTINE FGT
10010 POKE #2F2,X% MOD 256:POKE #2F3,X%/256:POKE #2F4,Y%
10020 POKE #2F5,SP%:POKE #2F6,ID%
10030 C%=FC%**40+CC%:F%=FF%**80+PF%**40+ZF%**20+VF%**10+DF%:POKE #2F0,C%:POKE #2
F1,F%
10040 CALLM #300,A$
10050 RETURN
11000 WAIT TIME 30:FILL 0,0 XMAX,YMAX 20:MODE 0
11010 POKE #BF69,#6A:CURSOR 3,22:PRINT "FGT - TOELICHTINGEN - diDAIsoft"
11020 CURSOR 4,21:PRINT "LEES ONDERSTAANDE TEKST, DRUK SPACE, KIJK EN WACHT":RET
URN
12000 G%=GETC:G%=GETC:G%=GETC
12010 G%=GETC:IF G%<>32 THEN 12010
12015 PRINT CHR$(12)
12020 MODE 6:RETURN

```

MICRO · DICO

DCE Data Communication Equipment (equipement pour la transmission de données)

TIC Timer Interupt Controler (controleur de temporisation des interruptions)

RAM Random Access Memory (Memoire vive)

ROM Read Only Memory (Memoire morte)

PROM Programable Read Only Memory (Memoire morte programable)

EPROM Erasable & Programable Read Only Memory (Memoire morte programmable et effacable)

µP Micro-processor (Microprocesseur)

DOS Disk Operating System (Controleur pour disquettes)

TOS Tape Operating System (Controleur pour cassettes)

I/O Input output (Entrées Sorties)

BIT Binary unit-digit (Unitée Binaire)

PSW Program Status Word (Mot d'état)

LSB Less Significant Bit (Bit le moins signifiant)

LSD ' ' Digit (chiffre ...)

MSB Most ' ' Bit (Bit le plus significatif)

CP/M Control Program for µP (Programme de gestion pour microprocesseur)

LSI Large Scale Integration (Integration à Haute echelle)

MDS Micro Device System

```
100 REM Benchmark 1
110 PRINT "S"
120 FOR K=1 TO 1000
130 NEXT K
140 PRINT "E"
150 END
```

```
100 REM Benchmark 2
110 PRINT "S"
120 K=0
130 K=K+1
140 IF K<1000 THEN 130
150 PRINT "E"
160 END
```

```
100 REM Benchmark 3
110 PRINT "S"
120 K=0
130 K=K+1
140 A=K/K*K+K-K
150 IF K<1000 THEN 130
160 PRINT "E"
170 END
```

```
100 REM Benchmark 4
110 PRINT "S"
120 K=0
130 K=K+1
140 A=K/2*3+4-5
150 IF K<1000 THEN 130
160 PRINT "E"
170 END
```

```
100 REM Benchmark 5
110 PRINT "S"
120 K=0
130 K=K+1
140 A=K/2*3+4-5
150 GOSUB 190
160 IF K<1000 THEN 130
170 PRINT "E"
180 END
190 RETURN
```

```
100 REM Benchmark 6
110 PRINT "S"
120 K=0
130 DIM M(5)
140 K=K+1
150 A=K/2*3+4-5
160 GOSUB 220
170 FOR L=1 TO 5
180 NEXT L
190 IF K<1000 THEN 140
200 PRINT "E"
210 END
220 RETURN
```

```
100 REM Benchmark 7
110 PRINT "S"
120 K=0
130 DIM M(5)
140 K=K+1
150 A=K/2*3+4-5
160 GOSUB 230
170 FOR L=1 TO 5
180 M(L)=A
190 NEXT L
200 IF K<1000 THEN 140
210 PRINT "E"
220 END
230 RETURN
```

```
100 REM Benchmark 8
110 PRINT "S"
120 K=0
130 K=K+1
140 A=K↑2
150 B=LOG(K)
160 C=SIN(K)
170 IF K<1000 THEN 130
180 PRINT "E"
190 END
```

pcw

```
IMPINT
10 MODE 6:COLORG 0 10 0 0
20 FOR I=1 TO 44
30 DRAW 50+100x(SIN(I)+1),110 150,10+100x(COS(I)+1) 21
40 NEXT
```


Benchmark timings

MACHINE	BM1	BM2	BM3	BM4	BM5	BM6	BM7	BM8	AVERAGE
Olivetti M20	1.3	4.0	8.1	8.5	9.6	17.4	26.7	1.6	11.5
DAI	0.9	4.8	10.1	9.8	11.2	18.1	30.1	2.1	13.3
BBC Micro	1.0	3.1	8.2	8.7	9.1	13.9	21.4	5.1	14.6
Monroe 8820	2.1	4.2	9.9	10.5	11.0	20.1	32.0	3.3	15.4
Altos ACS 800-2	1.4	4.3	11.3	11.3	12.0	21.2	34.9	2.7	15.4
Vector Graphic VIP	1.0	3.8	10.9	10.7	11.6	20.5	32.7	3.4	15.7
ACT 800	0.9	4.6	8.5	9.4	10.1	14.9	23.4	5.6	16.0
Sharp MZ80B	0.6	4.5	8.5	11.5	13.0	19.0	27.5	5.0	16.8
Micromation Z Plus	1.4	4.4	11.2	11.3	11.5	21.2	34.9	3.9	16.9
Mini 801 (44k CP/M)	1.2	3.7	9.9	9.8	10.5	18.6	29.6	5.4	17.2
IBM Personal Computer	1.5	5.2	12.1	12.6	13.6	23.5	37.4	3.5	17.6
* Exleigh Expert (compiled)	2.5	2.5	8.0	8.0	8.0	21.0	25.0	7.0	18.1
Osborne 01	1.4	4.4	11.7	11.6	12.3	21.9	34.9	6.1	19.9
Tandy TRS-80 Model II	1.0	5.0	13.0	13.0	14.0	23.0	35.0	6.0	20.5
Hewlett Packard HP125	1.7	5.0	12.5	12.5	14.0	26.0	40.0	6.0	21.5
Mini 801 (62k CP/M)	1.7	4.7	12.4	12.2	13.1	24.3	38.6	6.6	21.6
Intertec Superbrain	1.6	5.2	14.0	13.9	14.8	26.3	43.2	5.6	21.9
Positron 9000	1.1	2.1	5.4	6.8	7.2	14.9	20.2	12.0	22.2
DDE SPC/1	4.8	6.2	14.7	13.9	14.7	41.1	58.1	2.6	22.4
ABC 24	1.2	4.0	16.0	15.0	16.0	25.0	38.0	8.0	24.4
Apple III	1.7	7.2	13.5	14.5	16.0	27.0	42.5	7.5	24.7
ACT Sirius I	2.0	7.4	17.0	17.5	19.8	35.4	55.9	4.3	24.8
Oki iF8000	2.2	6.4	16.8	16.8	17.9	31.8	50.7	5.7	25.0
Ohio Scientific Challenger C2 4P	1.4	7.8	15.0	16.5	17.8	27.0	39.5	7.5	25.0
Xerox 820*	1.7	5.5	15.5	15.1	16.2	28.9	46.1	8.0	26.1
NEC PC 8001	1.7	8.3	18.1	17.8	18.6	29.5	49.2	7.0	26.7
Newbrain	2.0	5.8	19.2	17.5	19.2	32.0	48.8	7.0	26.8
ABC 80	1.1	2.3	11.1	12.1	12.6	17.7	23.9	13.6	27.1
Philips P2000	1.9	5.9	15.8	15.7	16.7	29.8	47.2	8.5	27.3
Commodore VIC 20	1.4	8.3	15.5	17.1	18.3	27.2	42.7	9.9	28.7
* Exleigh Expert (interpreted)	2.5	7.2	18.5	18.5	19.3	35.0	52.0	8.5	29.8
Apple II	1.3	8.5	16.0	17.8	19.1	28.6	44.8	10.7	30.4
Hewlett Packard HP85	1.8	3.8	16.3	16.5	17.7	30.0	44.8	12.7	32.2
Pasca 640	2.0	7.0	19.0	18.0	20.0	36.0	57.0	10.0	32.4
Sharp MZ80K	1.4	9.4	16.3	22.5	25.4	36.8	51.1	10.2	33.1
Exidy Sorcerer	1.8	10.0	20.7	22.2	24.3	37.6	53.7	9.6	33.3
Sharp MZ80A	1.5	9.2	16.4	22.8	25.6	37.7	55.0	10.1	33.7
Commodore CBM 8032	1.7	10.0	18.4	20.3	21.9	32.4	51.0	11.9	34.3
Transam Tuscan	2.3	13.0	26.0	27.0	32.0	48.0	68.0	6.0	34.5
Commodore PET 2001	1.7	9.9	18.4	20.4	21.0	32.5	50.9	12.3	34.7
Compucolor II	2.0	10.9	22.4	23.9	25.7	38.7	55.2	10.2	35.1
Dragon 32	1.6	10.2	19.7	21.6	23.3	34.3	50.0	12.9	36.2
Hewlett Packard HP86	3.0	5.2	19.4	18.8	20.4	36.5	56.5	13.4	36.7
Hitachi Peach	2.0	11.0	26.0	26.0	27.0	46.0	78.0	10.0	39.5
Tandy TRS-80 Color Computer	2.0	11.3	22.2	23.9	27.0	41.5	61.1	13.0	39.9
Panasonic JD700	2.8	9.1	24.6	24.7	26.2	43.9	69.7	11.8	39.9
SBS 8000	1.8	9.4	29.0	29.0	31.6	44.0	82.5	11.2	42.4
Heath H89 (Mbasic)	2.5	9.2	25.8	26.0	27.0	46.6	73.2	13.0	42.5
Tandy TRS-80 Model I Level II	2.7	11.6	28.0	28.5	31.3	51.9	81.0	11.7	44.0
Video Genie	2.7	11.6	28.0	28.5	31.3	51.9	81.0	11.7	44.0
Cromeco System Three	1.7	4.6	14.9	17.8	19.4	30.2	41.9	22.9	44.9
Ohio Scientific Challenger C3 S1	1.7	13.1	21.6	23.7	29.2	39.6	58.3	17.6	45.4
Sinclair ZX81 (fast mode)	4.5	6.9	16.4	15.8	18.6	49.7	68.5	22.9	51.2
Sinclair Spectrum	4.8	8.7	21.1	20.4	24.0	55.3	80.7	25.3	58.5
Sharp PC3201	4.0	13.5	35.5	35.5	38.5	67.0	108.0	25.0	69.0
Casio fx9000	2.5	9.0	24.0	24.0	26.0	42.0	60.0	36.5	69.1
Atari 400/800	2.3	7.4	19.9	23.2	26.8	40.7	61.5	43.1	76.6
Texas TI 99/4	2.9	8.8	22.8	24.5	26.1	61.6	84.4	38.2	76.6
Texas TI99/4A (standard)	3.0	9.0	24.0	24.8	26.2	61.9	84.6	38.4	77.2
Texas TI99/4A (extended)	6.5	18.5	40.0	40.1	42.0	98.4	140.3	24.0	78.2
Periflex 630/48	4.5	10.5	27.5	28.5	31.5	59.0	79.5	60.0	105.1
BASF 7120	2.4	7.0	35.0	36.5	39.0	50.0	63.0	114.0	171.6

*SORD M23

program identification

```

title      :  MULTIPUZZLE
author     :  Christian POELS
purpose    :  a game of calculation & strategie
comment    :
  
```

```

+0-----+-----1-----+-----2-----+-----3-----+-----4-----+-----5-----+
|
|                                     == MULTIPUZZLE ==
|                                     =====
|
| 2                                     2
|!Christian POELS - 27/5/1981
|
|      * 5 *
|      5 4
|
|      +-----+
|      * * * 4
|      * * * 5
|      +-----+
|      * * * 5 4
|
| 1                                     1
|!Nombre de coups joues : 8
|!Nombre de coups manques : 6
|!Nombre de chiffres trouves : 7
|
|+ESSAI No. 9
|
|!Quel est votre chiffre?6
|!Quelle est la colonne?5
|
| 0                                     0
+0-----+-----1-----+-----2-----+-----3-----+-----4-----+-----5-----+
  
```

```

1  REM .....Copyright Christian POELS
2  REM .....10, rue des Bas-Sarts
3  REM .....B-4100 Seraing - Belgique
4  REM .....Tel.: (041) 37.16.06
5  POKE #FF05,10:CLEAR 1000
7  MODE 0:COLORT 12 1 0 0
10 REM
20 GOSUB 100
30 POKE #FF05,255
40 GOSUB 200
50 GOSUB 300
60 PRINT :PRINT :PRINT "Voulez-vous jouer une autre partie (O/N)?";
70 RE=GETC:IF RE=79.0 THEN 30
71 IF RE<>78.0 THEN 70
80 POKE #FF05,255
90 END
100 GOSUB 11000
  
```

```

106 PRINT "Voulez-vous les instructions (O/N)?";
107 RE=GETC:IF RE=79.0 THEN GOTO 10000
108 IF RE<>78.0 THEN 107
109 PRINT CHR$(12)
110 POKE #FF05,255:DIM R$(8.0),F(9.0,5.0),A(5.0,5.0),P$(5.0,5.0),N(5.0)
120 FOR I%=1 TO 8:READ R$(I%):NEXT
130 DATA score excellent,tres bon score,bon score,score au dessus de la m
oyenne
140 DATA score moyen,score en dessous de la moyenne,score passable,mauvai
s score
150 REM
199 RETURN
200 REM
210 FOR I%=1 TO 5:FOR J%=1 TO 5:A(I%,J%)=-1.0:NEXT J%:NEXT I%
220 FOR I%=0 TO 9:FOR J%=1.0 TO 5.0:F(I%,J%)=0.0:NEXT J%:NEXT I%
230 A(1.0,1.0)=INT(RND(10.0)):A(2.0,1.0)=INT(RND(10.0)):A(3.0,1.0)=INT(RN
D(9.0)+1.0)
240 A(1.0,2.0)=INT(RND(10.0)):A(2.0,2.0)=INT(RND(9.0)+1.0)
250 N(1.0)=100.0*A(3.0,1.0)+10.0*A(2.0,1.0)+A(1.0,1.0):N(2.0)=10.0*A(2.0,
2.0)+A(1.0,2.0)
260 N(3.0)=A(1.0,2.0)*N(1.0):N(4.0)=A(2.0,2.0)*N(1.0)*10.0:N(5.0)=N(1.0)*
N(2.0)
270 M=10.0:FOR I%=1 TO 5
280 FOR J%=3 TO 5:N1%=INT(N(J%)/M+1E-2):A(I%,J%)=INT(N(J%)-N1%*M+1E-2):N(
J%)=N1%:NEXT J%
290 NEXT I%:A(1.0,4.0)=-1.0:A(5.0,3.0)=-1.0:N1%=0.0:N2%=0.0:N5%=0.0
292 FOR I%=1 TO 5:FOR J%=1 TO 5:IF A(I%,J%)=(-1.0) THEN P$(I%,J%)=" "
293 IF A(I%,J%)<>(-1.0) THEN P$(I%,J%)="*"
294 NEXT J%:NEXT I%
299 RETURN
300 GOSUB 11000
305 POKE #BCCA,#D0:POKE #BFEE,#CB
306 POKE #BD50,#CC:POKE #B920,#CB:POKE #B89A,#D2:POKE #B708,#CC:POKE #B68
2,#D1:POKE #B576,#D3
310 GOSUB 1000
320 IF N5%=18.0 THEN 340
330 GOSUB 2000:GOTO 310
340 G=G+1.0:T=T+N1%:V=T/G
350 FOR I=1.0 TO 8.0:CURSOR 0,I:PRINT "
":NEXT I:CURSOR 0,9:G%=G
355 POKE #FF05,4:PRINT "Nombre moyen de coups rates apres";G%;" partie";:
IF G>1.0 THEN PRINT "s";
360 V%=V:PRINT " :";V%;:PRINT ".":Q=INT(V/2.0):IF Q>=1.0 THEN 367
365 Q=1.0:IF Q>8.0 THEN Q=8.0:GOTO 370
367 IF Q>8.0 THEN Q=8.0
370 PRINT "Voila un ";R$(Q);"."
899 RETURN
1000 REM
1010 CURSOR 0,17
1020 FOR I%=1 TO 5
1025 CURSOR 5,CURY
1030 FOR J%=5 TO 1 STEP -1:PRINT P$(J%,I%);:NEXT J%
1040 PRINT :IF I%<>2.0 AND I%<>4.0 THEN 1050:PRINT TAB(5);" ";:FOR I=1.0 T
O 11.0:PRINT CHR$(95);:NEXT I:PRINT
1050 NEXT I%
1060 PRINT :PRINT "Nombre de coups joues :";N2%:PRINT "Nombre de coups man
ques :";N1%
1070 PRINT "Nombre de chiffres trouves :";N5%
1999 RETURN

```

```

2000 N2%=N2%+1.0
2010 CURSOR 0,5:PRINT "ESSAI No.";N2%
2020 PRINT :PRINT "Quel est votre chiffre?";
2021 RE=GETC:IF RE<48.0 OR RE>57.0 THEN 2021
2022 D=RE-48.0:PRINT CHR$(RE)
2023 PRINT "Quelle est la colonne?";
2024 RE=GETC:IF RE<49.0 OR RE>53.0 THEN 2024
2025 C=RE-48.0:PRINT CHR$(RE)
2026 REM
2030 REM
2040 IF F(D,C)=1.0 THEN 2010
2050 F(D,C)=1.0
2060 N9%=N5%
2070 FOR I%=1 TO 5:IF A(C,I%)<>D THEN 2080:P$(C,I%)=" "+MID$(STR$(D),1,1):
N5%=N5%+1.0
2080 NEXT:IF N9%=N5% THEN N1%=N1%+1.0
2090 GOSUB 3000
2999 RETURN
3000 CURSOR 25,17
3010 PRINT "      ENTREES PRECEDENTES :":PRINT
3020 FOR I%=1 TO 5:CURSOR 25,CURY:PRINT "Colonne";I%;" ":"":FOR J%=0 TO 9:IF
F(J%,I%)=1.0 THEN PRINT J%;
3030 NEXT:PRINT :NEXT:PRINT
3999 RETURN
9000 INPUT R$:R%=LEFT$(R$,1):IF R%<>"0" AND R%<>"N" THEN PRINT "0 OU N";:G
OTO 9000
9010 RETURN
10000 PRINT CHR$(12):POKE #BDD6,#D5:POKE #BAB2,#D2:POKE #B78E,#D0:POKE #B4F
0,#D3:POKE #FF05,3:PRINT "INSTRUCTIONS : "
10005 PRINT "=====":PRINT
10010 PRINT "      Multipuzzle est un jeu d'adresse, de chance et de"
10020 PRINT "deduction dont le but est de retrouver les chiffres d'une"
10030 PRINT "multiplication (d'un nombre de 3 chiffres par un nombre de 2"
10040 PRINT "chiffres), calculee secretement et au hasard par"
10050 PRINT "l'ordinateur.":PRINT
10060 PRINT "      Une fois lance, le programme affiche sur l'ecran le"
10070 PRINT "squelette bien connu d'une multiplication, dont la"
10080 PRINT "particularite est que tous ses chiffres sont remplaces par"
10090 PRINT "des asterisques (*). Vous demandez alors, ";CHR$(34);"Y a-t-il
tel"
10095 PRINT "chiffre dans telle colonne?";CHR$(34);"."
10100 PRINT :PRINT "      Si le chiffre existe, il vient remplacer le ou les
"
10110 PRINT "asterisques correspondants. Dans le cas contraire, le"
10120 PRINT "programme comptabilise imperturbablement le nombre de coups"
10130 PRINT "rates.":PRINT :PRINT "BONNE CHANCE!":POKE #FF05,255:WAIT TIME
200:GOTO 110
11000 PRINT CHR$(12):POKE #BDD6,#D0:POKE #BCCA,#D3:PRINT TAB(21);"== MULTIP
UZZLE ==":PRINT TAB(21);"=====":PRINT
11010 PRINT "Christian POELS - 27/5/1981":PRINT :RETURN

```

FGT-DISK-PEEK-POKE

Programma 1

```
100 REM : FGT IN MATRIX
110 CLEAR 20000
120 DIM A%(#90,#F)
130 FOR I%=0 TO #90
140 FOR J%=0 TO #F
150 S%=#1C00+I%*16+J%
160 A%(I%,J%)=PEEK(S%)
170 NEXT: NEXT
180 N$="FGT-MATH: 0"
190 SAVEA A% N$
```

Programma 2

```
1000 REM : FGT INLADEN ALS MATRIX
1010 CLEAR 20000
1020 DIM A%(#90,#F)
1030 N$="FGT-MATH: 0"
1040 LOADA A% N$
1050 FOR I%=0 TO #90
1060 FOR J%=0 TO #F
1070 S%=#1C00+I%*16+J%
1080 POKE S%,A%(I%,J%)
1090 NEXT
1100 NEXT
1110 CLEAR 1000: STOP
```

Programma 3

```
10 REM : POINTERS
20 POKE #29B,#0: POKE #29C,#25
30 N$="FGT-LOAD: 0"
40 CALLM #300,N$
```

SPEED UP THE BITMANIPULATION PROGRAM FROM DAInamic 12

2050 B=P IAND (2^(X+1)) should become :
2050 B=P IAND((2 SHL X)-1)

- Henk Stokhorst

'n FGT - compatibel met de Diskette-driver

=====

In het DAInamic-nummer van 4 april 1981 - blz.67 tot 77 - vinden we 'n zeer interessant artikel over het Fast Graf Text (FGT) programma. De daar beschreven FGT-routine is echter incompatibel met 'n diskette-driver. Waarom?

Dit programma wordt gepookt op #300 tot +/- #900.

Om niet gestoord te worden door het inladen van 'n Basic-programma gaat men de adressen voor Start of Heap wijzigen, zodat Heap en Basic-programma na de FGT komt. Het FGT-programma wordt dan gestart met 'n CALLM#300,A\$. (Wel bekend aan DOS-gebruikers, maar dan voor het inladen van 'n nieuw programma!).

Wanneer we echter over 'n diskette-driver beschikken, wordt de DOS (Diskette Operating System) automatisch ingeladen daar waar normaal de Heap begint, en worden de adressen aangepast.

Vergelijken we nu de begintoestand:

Zonder diskette	Met diskette
*UT	
>D29B 2A6 (R)	

029B EC 02 00 01 EC	029B CC 19 00 01 CC
02A0 03 ED 03 EE 03 50 B3	02A0 1A CD 1A CE 1A 50 B3

Wat we interpreteren als:

029B 02EC	Start of Heap	19CC
029D 0100	Lenght of Heap	0100 (256 bytes)
029F 03EC	Start of Text	1ACC (natuurlijk: tel op!)
02A1 03ED	Start of Symbol	1ACD (geen programma!)
02A3 03EE	End of Symbol	1ACE (geen variabelen!)
02A5 B350	Bottom of Screen	B350

De FGT mag dus niet langer ingeladen worden op #300-#900, wat dan zou onze DOS vernietigd worden, wat fataal zou zijn.

De FGT moet dus van nieuwe adressen voorzien worden, aangepast aan de plaats van de DOS. Dat werk is nu gebeurd, en er zijn aangepaste FGT-routines te verkrijgen.

Deze worden gepookt vanaf 1C00 tot 'n adres afhankelijk van de gebruikte FGT. Als richtsnoer zullen we de Math-FGT gebruiken, die eindigt rond 2430. Het begin, 1C00, is ruim veilig achter de DOS, aangezien de computer zelf de Start of Heap normaal voorziet op 19CC: 'n reserve van 'n halve K-byte. Hopelijk zal deze veiligheidsmarge volstaan voor de "nieuwe DOS".

Hoe gaan we nu praktisch te werk?

Bij het aanzetten wordt automatisch de DOS ingeladen.

We plaatsen onze diskette met onze FGT in Driver 0.

Desnoods gaan we met 'n DIRO zien naar de juiste naam van de FGT.

*UT (R)

(>F1C00 3000 0 (R): veiligheidshalve sporen van 'n vroegere programma wissen: facultatief.)

>R FGT:0 (R) : inlezen van het FGT-machinetaal programma.

>D1C00 2500 (R) : om het einde van de FGT vast te stellen. desnoods het laddr en hadr in D aanpassen. (begin en eindadres van het display.) Men noteert het einde van de FGT, b.v. 2439, en rond af naar omhoog: b.v. 2500.

>S29B (Space Bar) CC- 00 (SP) 19- 25 (R) : CC- en 19- worden door de computer zelf gemeld. Daarmee is de Start of Heap (op adres 29B en 29C) ingesteld van 19CC naar 2500.

>B : om terug naar Basic te gaan.

Door 'n NEW of 'n CLEAR 4 kan men de andere pointers aanpassen.

Natuurlijk moet uw Basic - programma voorzien zijn van 'n subroutine voor het aanroepen van de FGT. De instructies daarvoor kunt U overnemen uit het meestal bijgeleverde demo-programma van uw FGT.

Automatisch inladen van FGT, en instellen van de pointers. :

=====
Toch blijft dit nog 'n omslachtig werkje , vooral als het dient uitgevoerd gedurende, of zelfs bij de aanvang van 'n les.

Er bestaat echter 'n methode om dit volledig automatisch te laten gebeuren. Daartoe gebruiken we drie kleine programma's, die elders afgedrukt staan.

Programma 1: hoeft maar eens gebruikt, en mag daarna vernietigd worden.

=====
We laden onze FGT in als boven , en passen daarna de pointers aan (want we gaan 'n Basic-programma inladen of intypen).

Dan laden we (of typen) het eerste programma in, en doen 'n RUN.

De FGT wordt nu in 'n matrix (array) geplaatst. De dimensie (#90,#F) is ruim voor onze Math-FGT, en kan voor andere aangepast worden (desnoods) (vergroot), dit om plaatsruimte op de schijf te besparen. (73 files van) (de 580 beschikbare!). Vergeet niet bij wijziging dezelfde wijziging aan te brengen in programma 2. De matrix wordt door het programma ook automatisch weggeladen. Door 'n COPY FGT-MATH.INT:0 FGT-MATH.INT:1 kan de matrix op andere schijven gereproduceerd worden , waar programma's op staan die er gebruik van gaan maken.

Programma 2: dient om de matrix terug in te laden , en weg te poken.

=====
CLEAR 20000 is nodig om de matrix in ontvangst te nemen.

Het programma is kort genoeg om toe te laten de matrix in het programma zelf op te nemen (wat 'n bekend nadeel is van matrix-inlezen.)

Maar: de pointers moeten vooraf aangepast worden!

Immers: de matrix wordt weggeladen in de Heap . Door CLEAR 20000 is de Size of Heap 4E20 , en gaat dan van 19CC tot 67EC . Wanneer wij op 1C00 beginnen te poken , vernietigen we zelf onze gegevens , wat blokkering veroorzaakt. (invalid number in line 1080).

'n Aanpassen van de pointers in het begin van het programma zou al even erg zijn. Dus schakelen we programma 3 in.

(Is dat nu eenvoudiger? - Nog even geduld!).

Programma 3: Dit uiterst kort programma doet niets anders dan de Start

=====
of Heap bepalen. De uitvoer van het programmaatje dat zich bevindt op 'n slechts klein aantal adressen na 19CC, wordt daardoor niet beïnvloed. Met 'n CALLM #300, N\$ wordt dan programma 2 ingeladen, op 'n veilige plaats (want de andere pointers worden door de CALLM aangepast).

De uitvoer van programma 2 vergt wel even tijd (matrix inladen) , en de computer verwittigt dat hij klaar is met 'n STOPPED IN LINE 1120. De DAI is nu klaar om gelijk welk programma in te laden , met gebruik van onze FGT. De CLEAR 2000 op het einde van programma 2 is nodig om de Heap, die voldoende groot moest zijn om de matrix te kunnen bevatten, terug te reduceren, en zo het adres van Start of Text aan te passen . In onze grafische programma's gebruiken wij vaak MODE 5/6, wat de Bottom of Screen naar voren brengt, zodat botsing met het BASIC-programma (out of memory) niet uitgesloten is.

Eindelijk eenvoudiger: aan ons programma 3 geven we de naam "\$USER".

Daartoe hebben we door 'n DELETE het DAI-\$USER

gewist (of liefst bij het vormen van onze schijf niet overgenomen). Bij het inschakelen van de computer wordt programma 3 automatisch ingeladen

en daarna door de CALLM #300, N\$ de FGT. Tussen inschakelen en bedrijfs-

klaarheid verloopt minder dan een minuut. (1 op 10 keer is 'n Hart-Reset) (vereist: CALLM#300 hapert soms.)

Allereenvoudigst: Voor de les wijzigt men Programma 2 als volgt:

1110 CLEAR 1000

1120 N\$="Programmatitel": CALLM #300, N\$

Met 'n SAVE wordt dit gewijzigd programma terug (onder dezelfde naam:) (LOAD-FGT) weggeladen. Bij aanzetten van de computer in de les wordt nu

niet alleen de FGT, maar ook uw lesprogramma ingeladen en gestart.

Veel succes!

J.Gesp - Asse.

Een eenvoudige goedkope en veelzijdige EPROM-Programmer

De DAI personal computer heeft standaard vele uitgebreide I/O mogelijkheden. Hiermee zijn vele applicaties te realiseren. Dit artikel behandelt een van de toepassingen.

Wat is een EPROM?

Een Erasable Programmable Read Only Memory is een geheugen-element dat, zoals de naam al zegt, alleen door de computer kan worden uitgelezen. Het kenmerkende van Read Only Memories is dat ze hun inhoud bij spanningsuitval niet verliezen. Ze zijn dus bij uitstek geschikt om in microprocessor-systemen toe te passen die direkt bij inschakelen moeten werken.

Het vervelende van ROM's is dat de inhoud al in de fabriek moet worden aangebracht, dit is alleen aantrekkelijk voor grote aantallen.

Een EPROM biedt de mogelijkheid om herhaald, door de gebruiker, geprogrammeerd te worden. Na programmeren kan de inhoud nl. met Ultra-violet licht gewist worden. Een ideale bouwsteen dus voor gebruik in de ontwikkeling, in kleine series of door de hobbyist.

Het programmeren van een EPROM

De huidige meest gangbare EPROM's zijn opgebouwd als een matrix van 1024x8, 2048x8 of 4096x8 bits. Respectievelijk de 1K, 2K en 4K EPROM. Deze kunnen heel gemakkelijk in een systeem met een woordbreedte van 8 bits worden opgenomen.

In fig. 1 zijn de EPROM's met typenummer en aansluitgegevens opgenomen.

De diverse aansluitingen (fig. 1a):

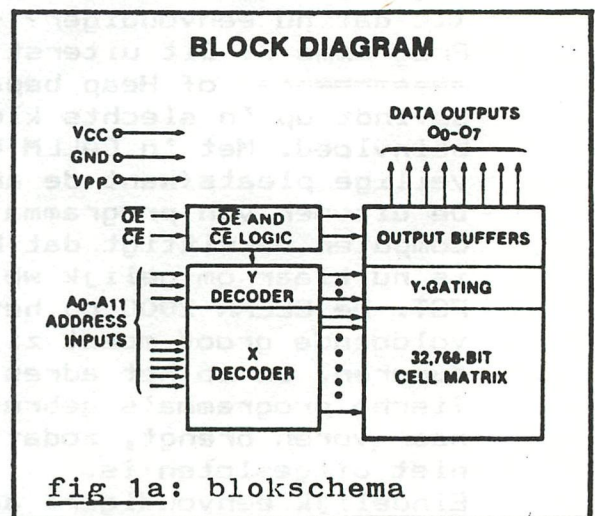
A₀..A_n : adreslijnen
O₀..O₇ : data- of outputlijnen
 \overline{CE} : chip enable (active low)
 \overline{OE} : output enable (active low)
Gnd, V_{cc}, V_{pp} : spanningsaansluitingen

Onder normale omstandigheden is de EPROM opgenomen in een μP -systeem. Biedt de microprocessor dan een adres, chipselect en leessignaal aan, dan wordt een geheugenelement geselecteerd en via de uitgangen wordt de waarde naar de μP geschreven. Deze data kan bijvoorbeeld de volgende instructie voor het systeem zijn.

De EPROM moet echter wel geprogrammeerd worden d.w.z. de inhoud moet aangebracht worden.

Uitgangspunt hierbij is een gewist ic, hierin zijn alle bits "1". Door het selectief "0" maken van een aantal bits wordt de EPROM geprogrammeerd. Dit "0" maken gebeurt door op de V_{pp} aansluiting de zogenaamde programmeerspanning van +25V aan te bieden. Volgens wordt een adres en datawoord aangeboden, door dan een 50 msec. TTL-puls op de PROG-ingang te zetten wordt de EPROM geprogrammeerd. De data wordt als het ware in de geselecteerde geheugenlocatie "gebrand".

Door deze handeling herhaald uit te voeren kan de gehele EPROM geprogrammeerd worden. Meestal zal men dit doen door iedere cyclus het adres met 1 op te hogen en een nieuw datawoord aan te bieden.



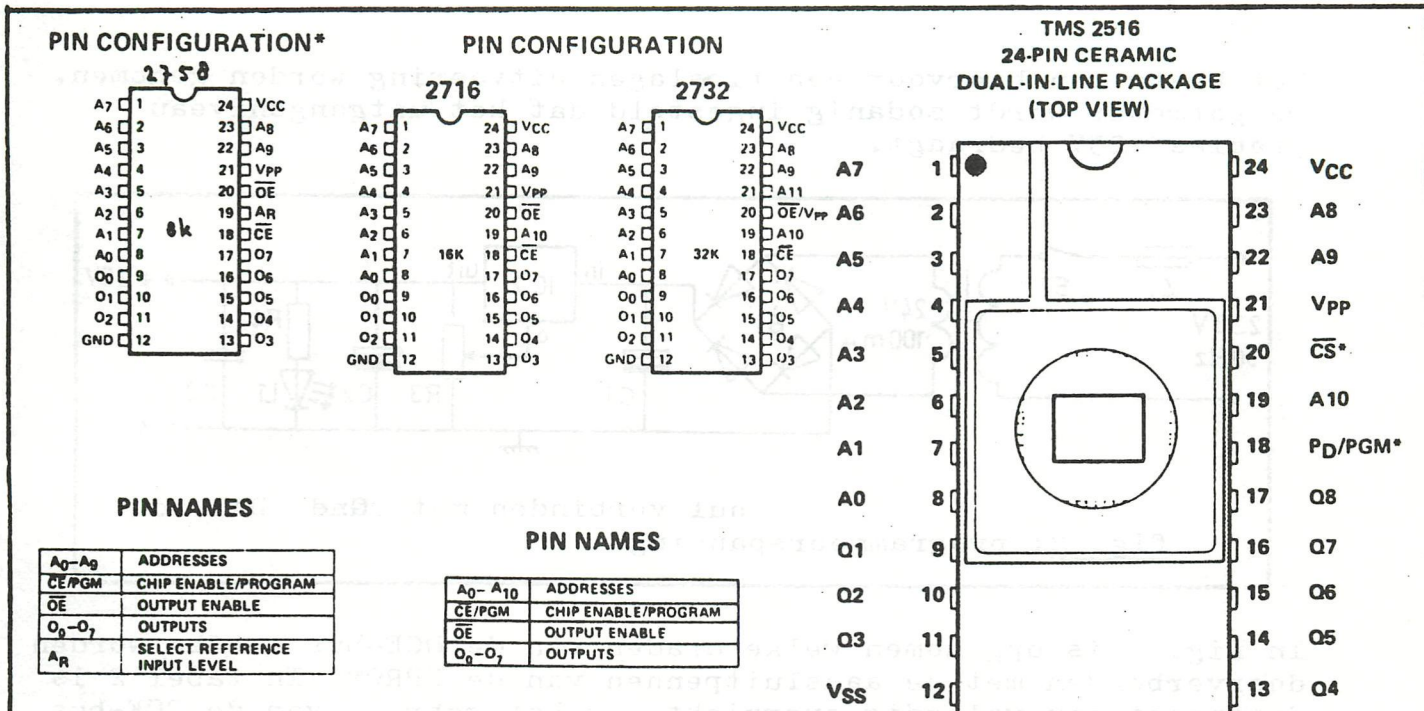


fig. 1: aansluitingen EPROM's

In tabel 1 zijn de preciese gegevens betreffende het gebruik van de EPROM's opgenomen. Doordat het programmeren van iedere plaats 50 msec. in beslag neemt, duurt het volledig programmeren van de 2758 $1024 \times 0,05 = 50$ sec. Voor de 2716 en 2516 is dit 100 sec., voor de 2732 en 2532 200 sec. Na geprogrammeerd te zijn kan de EPROM gewist worden. Hiervoor zijn professionele apparaten, deze zijn echter duur. Het wissen gaat ook goed met een speciale UV-lamp van Philips, TUV 6W-E, deze kost ongeveer 50 gulden. De EPROM's kunnen hier met een elastiekje op bevestigd worden, na 15 à 20 min. zijn ze dan "schoon".

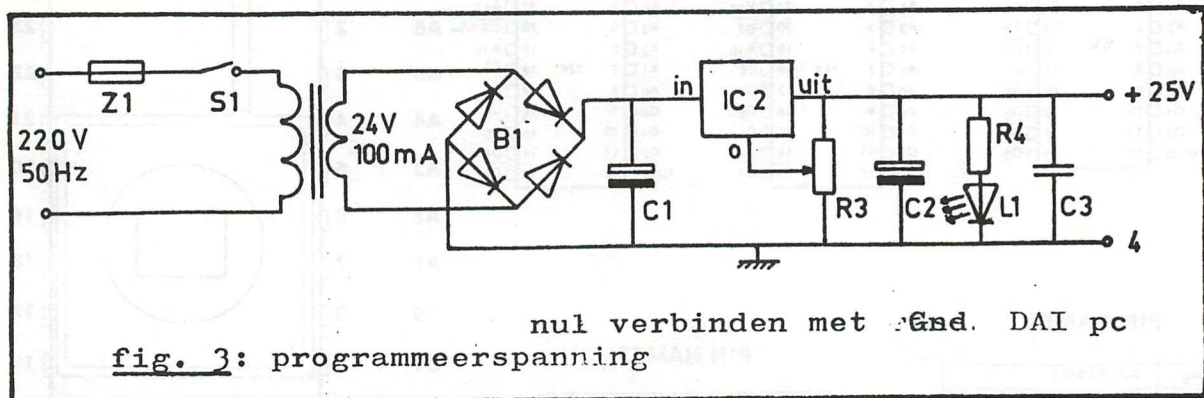
Opbouw Programmer

We hebben nu gezien dat, willen we een EPROM programmeren, we een adres, datawoord plus de nodige controlesignalen aan het ic moeten aanbieden. Deze signalen kunnen geheel door de DAI gegeneerd en via de DCE-bus naar de programmer gestuurd worden. Verder is het nog nodig om de EPROM van spanning te voorzien. De voedingsspanning van +5V is beschikbaar van de DAI, de +25V programmeerspanning moet echter opgewekt worden.

De Hardware

De hardware van de programmer komt neer op de verbinding met de DAI en het maken van de +25V spanning (fig. 2 en fig. 3). De programmeerspanning wordt gemaakt door een 24V wisselspanning gelijk te richten en af te vlakken. Daarna wordt de spanning gestabiliseerd met een 7812 (+12V) spanningsstabilisator die op het juiste uitgangsniveau wordt gebracht door een instel-potmeter in de nulleiding.

Het beste kan hiervoor een tieslagen uitvoering worden genomen. De potmeter wordt zodanig ingesteld dat het uitgangsniveau precies +25V bedraagt.



In fig. 2 is opgenomen welke draden van de DCE-bus moeten worden doorverbonden met de aansluitpennen van de EPROM. In tabel 2 is daarnaast een volledig overzicht van het gebruik van de DCE-bus te vinden.

Verder zijn in het schema 2 relais te zien. Deze worden via de DCE-bus door de DAI bestuurd. De 2 lijnen zijn met een transistor gebufferd. In het ontwerp is gekozen voor 12V relais die vanuit de DAI gevoed worden. Dit kan zonder problemen omdat de DAI een 12V 1A voeding heeft en hier slechts ongeveer een 0.5A van gebruikt. Het is echter ook mogelijk om 24V relais te gebruiken die dan door de programmeerspanning gevoed worden. Het is dan wel nodig een zwaardere trafo te nemen die in de grotere stroombehoefte kan voorzien.

De diodes die over de relais zijn geschakeld dienen om de inductiespanning, die bij uitschakelen ontstaat, op te vangen. Deze spanning kan nl. de transistors beschadigen.

Het ene relais verzorgt de keuze tussen de 2732 en de andere EPROM's. Dit omdat de 2732 iets andere aansluitingen heeft. In totaal moeten 3 aansluitingen verwisseld worden. Bij de meeste programmers gebeurt dit met een handbediende schakelaar waarbij vergissen nogal eens voorkomt.

Het tweede relais zorgt ervoor dat de programmeerspanning wordt aangesloten bij het programmeren van de ic's.

Het geheel kan in een kastje gemonteerd worden. Als voetje voor de EPROM's is een gewoon ic-voetje bruikbaar mits men over wat handigheid beschikt bij het aanbrengen en eruit halen van ic's. Het is daarom aan te bevelen een zero insertion force socket te gebruiken.

<u>Poort 0</u>	bit 0-7: datalijnen (Oo t/m O7)
<u>Poort 1</u>	bit 0-7: adreslijnen (Ao t/m A7)
<u>Poort 2</u>	bit 0-2: adreslijnen (A8 t/m A10)
	bit 3 : $\overline{CE}/\text{PROG}$ (2716, 2516, 2758)
	: A11 (2732, 2532)
	bit 4 : \overline{OE} (2716, 2516, 2758)
	: $\overline{CE}/\text{PROG}$ (2732)
	: $\overline{OE}/\text{PROG}$ (2532)
	bit 5 : "1" (2716, 2516, 2758, 2532)
	: \overline{OE}/V_{pp} (2732)
	bit 6 : programmeerrelais
	bit 7 : keuzerelais

TABEL 2: gebruik van de DCE-bus

MODE SELECTION 2716/2758

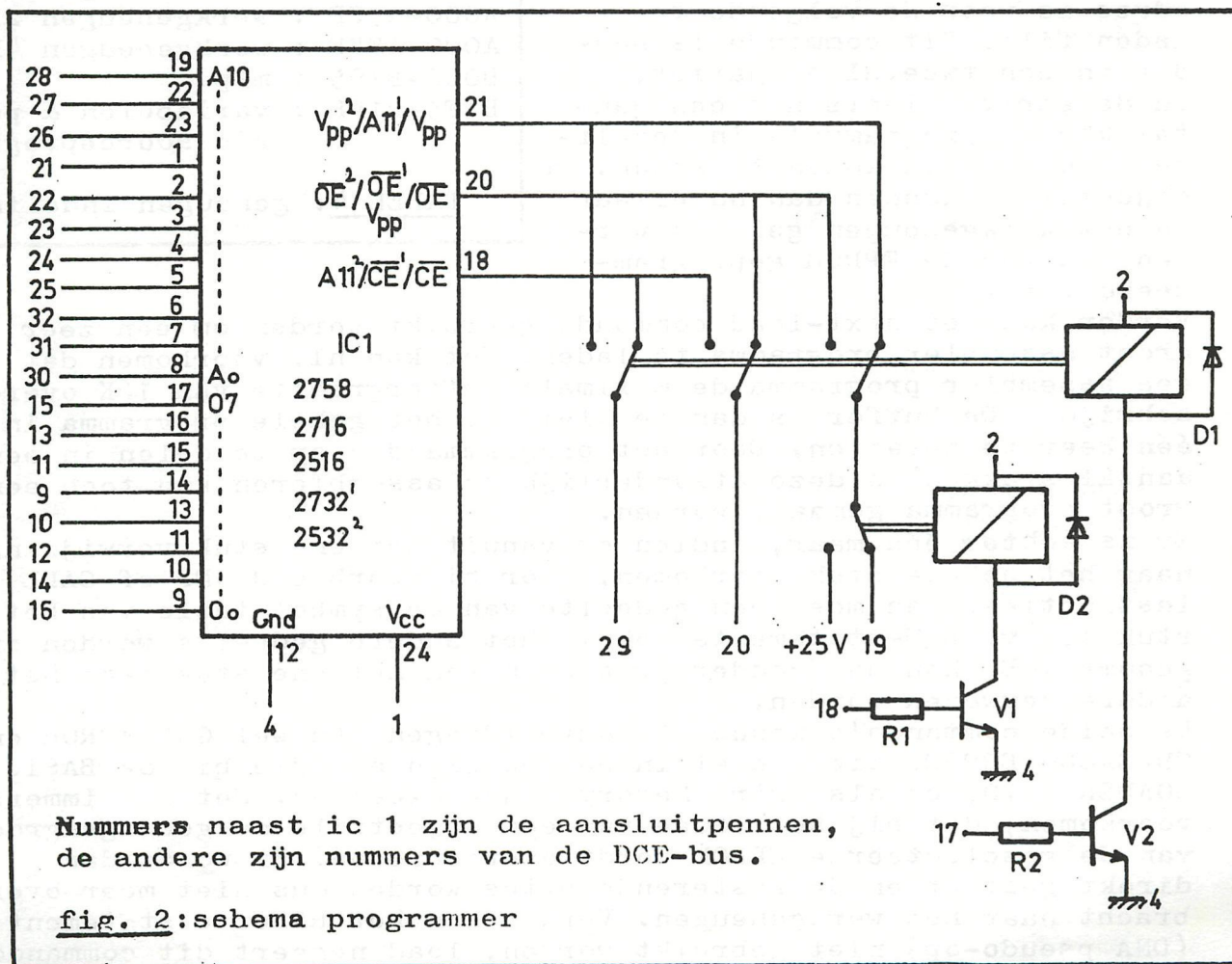
MODE	PINS					
	\overline{CE}/PGM (18)	A_{11} (19)	\overline{OE} (20)	V_{PP} (21)	V_{CC} (24)	OUTPUTS (9-11, 13-17)
Read	V_{IL}	V_{IL}	V_{IL}	+5	+5	D_{OUT}
Standby	V_{IH}	V_{IL}	Don't Care	+5	+5	High Z
Program	Pulsed V_{IL} to V_{IH}	V_{IL}	V_{IH}	+25	+5	D_{IN}
Program Verify	V_{IL}	V_{IL}	V_{IL}	+25	+5	D_{OUT}
Program Inhibit	V_{IL}	V_{IL}	V_{IH}	+25	+5	High Z

MODE SELECTION 2732

MODE	PINS			
	\overline{CE} (18)	\overline{OE}/V_{PP} (20)	V_{CC} (24)	OUTPUTS (9-11, 13-17)
Read	V_{IL}	V_{IL}	+5	D_{OUT}
Standby	V_{IH}	Don't Care	+5	High Z
Program	V_{IL}	V_{PP}	+5	D_{IN}
Program Verify	V_{IL}	V_{IL}	+5	D_{OUT}
Program Inhibit	V_{IH}	V_{PP}	+5	High Z

DEVICE		MODE										
FUNCTION (PINS)		Read		Output Disable		Power Down		Start Programming		Inhibit Programming		Program Verification
TMS 2516	TMS 2532	TMS 2516	TMS 2532	TMS 2516	TMS 2532	TMS 2516	TMS 2532	TMS 2516	TMS 2532	TMS 2516	TMS 2532	TMS 2516
PD/PGM (18)	PD/PGM (20)	V_{IL}	V_{IL}	Don't Care	V_{IH}	V_{IH}	V_{IH}	Pulsed V_{IL} to V_{IH}	Pulsed V_{IH} to V_{IL}	V_{IL}	V_{IH}	V_{IL}
\overline{CS} (20)	Use PD/PGM as chip select	V_{IL}	N/A	V_{IH}	N/A	Don't Care	N/A	V_{IH}	N/A	V_{IH}	N/A	V_{IL}
V_{PP} (21)	V_{PP} (21)	+5	+5	+5	+5	+5	+5	+25	+25	+25	+25	+25 (or +5)
V_{CC} (24)	V_{CC} (24)	+5	+5	+5	+5	+5	+5	+5	+5	+5	+5	+5
Q (9 to 11, 13 to 17)	Q (9 to 11, 13 to 17)	Q	Q	HI-Z	HI-Z	HI-Z	HI-Z	D	D	HI-Z	HI-Z	Q

TABEL 1: gegevens over gebruik EPROM's $V_{il}="0"$ $V_{ih}="1"$



De Software

Het programma zorgt ervoor dat de 8255 (DCE-bus) in de juiste mode staat en dat de juiste signalen verzonden worden. De software bestaat uit een BASIC en een machinetaal gedeelte. Het machinetaal gedeelte is ondergebracht in de Symbol Table en wordt bij de eerste RUN door het BASIC-programma naar de work-area geladen. Het programma voorziet in 8 eentoets-commando's, voor een overzicht zie tabel 3.

C	: Check
L	: Load
N	: Next load
P	: Program
R	: Read
T	: Type
U	: Utility
V	: Verify

TABEL 3: commando's

Check: controleert of de EPROM gewist is. De computer leest alle geheugenlocaties uit en verifieert of deze FF_H bevatten. D.w.z. of alle bits "1" zijn. Al naar gelang komt de melding "OK" of "BAD".

Load/Next load: deze 2 commando's zijn speciaal bedoeld voor gebruik met DNA. (DAInamic Assembler). Het load commando laadt een objectfile van adres 3000_H naar het werkgeheugen. Het werkgeheugen is een geheugenblok van 4K in de RAM van de DAI waar de data, die in de EPROM moet komen, wordt opgeslagen, tabel 4.

Het load commando plaatst de objectfile steeds vanaf het begin-adres A000_H in het werkgeheugen.

Met het next-load commando is het mogelijk verschillende files achter elkaar in het werkgeheugen te laden. In een pointer wordt bijgehouden wat het begin-adres is voor de volgende te laden file. Dit commando is handig in een tweetal situaties. In de eerste plaats als een aantal kleine programma's in dezelfde EPROM moeten komen te staan. De objectfiles kunnen dan na elkaar in het werkgeheugen geladen worden, waarna de EPROM geprogrammeerd wordt.

Verder kan het next-load commando gebruikt worden om een zeer groot assembler programma te laden. Het kan nl. voorkomen dat een assembler programma de maximale buffergrootte van 16K overschrijdt. De buffer is dan te klein om het gehele programma in één keer te bevatten. Door het programma dan op te delen in een aantal stukken en deze afzonderlijk te assembleren kan toch een groot programma gemaakt worden.

Er is echter één maar, indien er vanuit het ene stuk verwijzingen naar het andere stuk voorkomen, door bijvoorbeeld JMP of CALL instructies, dan moet een gedeelte van de symbol table van het ene stuk d.m.v. EQU-statements ook in het andere gedeelte worden opgenomen. Er kan dan zonder problemen van het ene stuk naar het andere verwezen worden.

De beide commando's kennen 3 foutmeldingen. En wel GAP ERROR en CHECKSUM ERROR, die geheel indentiek zijn aan die bij de BASIC LOADER V1.0, en als extra Memory range exceeded. Het kan immers voorkomen, dat bij het laden van een objectfile de geheugengrootte van de geselecteerde EPROM wordt overschreden. Er wordt dan direkt gestopt en de resterende bytes worden dus niet meer overgebracht naar het werkgeheugen. Verder kan het REServe statement (DNA pseudo-op) niet gebruikt worden, load negeert dit commando.

2EC- E75	: BASICprogramma
2EC-100B	: BASICprogramma & mlp in Symbol Table
A000-A3FF	: werkgeheugen 1K
A000-A7FF	: werkgeheugen 2K
A000-AFFF	: werkgeheugen 4K
B000-B195	: mlp
B1F5-B1FF	: variabelen & pointers zie sourceprogramma

TABEL 4: geheugen indeling

Resumerend is het gebruik van DNA met de programmer als volgt samen te vatten:

Er wordt een assembler programma ingetikt dat op een willekeurige plaats kan beginnen d.m.v. het ORG-statement. Het programma wordt dan geassembleerd en weggeschreven naar tape als objectfile (#0). Dan kan de EPROM-Programmer geladen worden en in utility wordt vervolgens de objectfile ingelezen (>R). Met het Load of Next-load commando kan dan de file naar het werkgeheugen overgebracht worden waarna de laatste stap het programmeren van de EPROM is.

Program: programmeert een EPROM met de data die in het werkgeheugen opgenomen is.

Read: leest een EPROM uit en copieert de inhoud in het werkgeheugen.

Type: wordt gebruikt om één van de 5 types EPROM te selecteren.

Utility: vanuit het programma wordt naar utility gesprongen.

Gemakkelijk om het werkgeheugen te bekijken of om een objectfile in te lezen.

Verify: leest de inhoud van een EPROM en vergelijkt deze met de data in het werkgeheugen. Verify dient ter controle van het programmeren. Melding "OK" of "BAD".

De gehele software bestaat uit een sourceprogramma, bijbehorend machinetaal programma, BASIC-programma en de EPROM-programmer. Dit is het machinetaal en BASIC-gedeelte, samengevoegd tot een geheel, in DAInamic nummer 6 blz. 135 is beschreven hoe dit moet gebeuren.

Toepassingen:

De programmer kan gebruikt worden als hulpmiddel bij de ontwikkeling van een microprocessor systeem. Vooral in combinatie met DNA zijn er leuke mogelijkheden om op de DAI software ontwikkeling voor een 8080/8085 μ P-systeem te doen. Voor mij was dat de direkte aanleiding tot het ontwerp van de programmer.

Het gebruik van de programmer hoeft niet beperkt te blijven tot de 5 genoemde types. Ombouw naar bijv. de 2708 is eenvoudig mogelijk, terwijl het met een aanpassings-printje mogelijk is een 1 chip processor zoals de 8748 van Intel te programmeren. Hierover in de toekomst, bij voldoende belangstelling, meer.

IC 1 : EPROM
IC 2 : 7812
V1,V2: BC 548
D1,D2: 1N4148
B1 : brugcel B40/C1000
R1,R2: 10k
R3 : potmeter 5k
R4 : 1k5
C1 : 2200 μ F 40V
C2 : 4,7 μ F 30V tantaal
C3 : 100 nF
L1 : goene LED
Z1 : zekering 100 mA
S1 : miniswitch

Verder: 2x 12V relais,
zekeringhouder, trafo
24V 100 mA, flatcable met
34 polige connector, zero
insertion force socket,
kastje, netsnoer, stukje
montageprint.

Vragen en opmerkingen
Questions and remarks
Fragen und bemerkungen

Guus Knoops
Siebenstraat 2B
6035 bd Ospel
Nederland
04951-31286

De programmer kan ook bij mij besteld worden.

TABEL 5: benodigdheden

program identification

title ◦ EPROM-PROGRAMMER-DRIVER
author ◦ G.KNOOPS
purpose ◦ _____
comment ◦ machine language part should be in RAM,
 ◦ hardware should be connected.

```
3  REM *****
4  REM * Program for controlling the EPROM-PROGRAMMER *
5  REM * Copyright GUKNO Software 1981 *
6  REM * 21 april 1982 V3.0 *
7  REM *****
8  REM GUKNO Technics, Siebenstr. 2B, 6035 BD Ospel
9  REM Nederland; tel:04951-31286
10 MODE 0:PRINT CHR$(12):PRINT
20 PRINT TAB(40);"EPROM-Programmer"
30 DIM T$(5.0),MEMR$(5.0):RESTORE:FOR X%=1.0 TO 5.0:READ T$(X%),MEMR$(X%):NEXT
40 IF PEEK(#B000)=245 THEN 70:ES%=PEEK(#2A3)+PEEK(#2A4)*256-#B195-1
50 FOR I%=#B000 TO #B195:POKE I%,PEEK(ES%+I%):NEXT
51 REM Move MachineLanguageProgram to workarea
60 POKE #B1F4,1:POKE #B1FD,#A8:POKE #B1FA,0:POKE #B1FB,#A0
61 REM Set: TYPE Number, MEMoryRange
62 REM . DestinationStartAdresObjectFile
70 TYPE%=T$(PEEK(#B1F4))
80 POKE #FE02,(PEEK(#FE02) IAND #BF):WAIT TIME 5:POKE #FE03,#9B:POKE #FE03,#80:PRINT TYPE%;"
";
81 REM 1:Programmingrelais off, programmingvoltage down
82 REM 2:GIC is cleared and all ports are set to output
90 A%=GETC:WAIT TIME 5
100 REM Commands: Check,Load,Next load,Program,Read,Type
101 REM ===== Utility,Verify
110 A%=GETC:IF A%=ASC("C") THEN 200:IF A%=ASC("L") THEN 300:IF A%=ASC("N") THEN 400:IF A%=ASC
("P") THEN 500:IF A%=ASC("R") THEN 600:IF A%=ASC("T") THEN 700:IF A%=ASC("U") THEN 800:IF A%=ASC
("V") THEN 900
120 GOTO 110
200 REM Check if the EPROM is erased
210 PRINT "Check"
220 GOSUB 1000
230 CALLM #B000
240 A%=PEEK(#B1FF):IF A%=0 THEN CURSOR 16,CURY:PRINT "OK":GOTO 80
250 CURSOR 15,CURY:PRINT "Not erased !":GOTO 80
300 REM Loading DNA objectfile
310 PRINT "Load"
320 POKE #B1FA,0:POKE #B1FB,#A0
321 REM Set DSAOF to #A000
330 GOTO 420
400 REM Loading Next DNA objectfile
401 REM DSAOF is end adres of previous file
410 PRINT "Next load"
420 CALLM #B037
430 A%=PEEK(#B1FF):IF A%=15 THEN CURSOR 15,CURY:PRINT "GAP ERROR":GOTO 80
440 IF A%=240.0 THEN CURSOR 15,CURY:PRINT "Memory Range exceeded":GOTO 80
450 IF A%=255.0 THEN CURSOR 15,CURY:PRINT "CHECKSUM ERROR":GOTO 80
470 GOTO 80
```

```

500 REM Programming the EPROM
510 PRINT "Program":CURSOR 15,CURY:PRINT "Busy !!"
520 GOSUB 1050
530 CALLM #B0E5
540 GOTO 80
600 REM Reading the EPROM
610 PRINT "Read"
620 GOSUB 1000
630 CALLM #B138
640 GOTO 80
700 REM Type EPROM can be changed
710 PRINT "Type:":FOR X%=1.0 TO 5.0:CURSOR 4*X%+6,CURY:PRINT T$(X%):NEXT
720 A%=GETC:WAIT TIME 5:INPUT "Select a type";IN$
730 Y%=0.0:FOR X%=1.0 TO 5.0:IF IN$=T$(X%) THEN Y%=X%
740 NEXT
750 IF Y%=0.0 THEN PRINT :PRINT TAB(14);"Not known type!":GOTO 80
760 TYPE$=IN$:POKE #B1F4,Y%:POKE #B1FD,(MEMR%(Y%) IOR #A000)/255.0
761 REM Set new TYPE Number and MEMoryRange
770 PRINT :GOTO 80
800 CALLM #B194
900 REM Verifying if the EPROM is programmed correctly
910 PRINT "Verify"
920 GOSUB 1000
930 CALLM #B15E
940 A%=PEEK(#B1FF):IF A%=0 THEN CURSOR 16,CURY:PRINT "OK":GOTO 80
950 CURSOR 15,CURY:PRINT "BAD !":GOTO 80
1000 REM Initiate 8255 (GIC) for Check,Read,Verify
1001 REM GICB=GIC ControlByte;ECB=EPROM ControlByte
1002 REM RB=RelaisByte
1010 GICB%=#90
1020 IF TYPE$="2732" THEN ECB%=#80:RB%=#B0:GOTO 1100
1030 ECB%=#20:RB%=#38:GOTO 1100
1050 REM Initiate 8255 for Programming
1060 GICB%=#80
1070 IF TYPE$="2732" THEN ECB%=#C0:RB%=#D0:GOTO 1100
1080 IF TYPE$="2532" THEN ECB%=#40:RB%=#50:GOTO 1100
1090 ECB%=#58:RB%=#50
1100 POKE #FE03,GICB%:POKE #FE02,RB%:POKE #B1FE,ECB%:WAIT TIME 25:RETURN
10000 DATA 2716,2048,2516,2048,2732,4096,2532,4096,2758,1024
10001 REM Type,MEMoryRange

```

```

B000 F5 C5 D5 E5 21 01 FE 3A FE B1 57 1E 00 01 00 A0
B010 73 23 72 2B 2B 7E FE FF C2 2D B0 23 13 03 3A FD
B020 B1 B8 C2 10 B0 3E 00 32 FF B1 C3 32 B0 3E FF 32
B030 FF B1 E1 D1 C1 F1 C9 F5 C5 D5 E5 01 02 30 3A 00
B040 30 67 3A 01 30 6F 09 2B 2B 22 F8 B1 2A FA B1 EB
B050 0A FE 00 C2 CB B0 03 0A FE 00 C2 CB B0 03 0A FE
B060 FF C2 C3 B0 2A F8 B1 7C B8 DA C3 B0 C2 74 B0 79
B070 BD D2 C3 B0 21 F5 B1 36 FF 03 0A 86 77 03 0A 86
B080 77 03 0A FE 00 CA 91 B0 03 03 03 03 03 03 C3 50
B090 B0 03 0A 86 77 23 36 00 0A 23 77 2B 2B 03 0A 12
B0A0 13 86 77 3A FD B1 BA CA D3 B0 23 34 7E 23 BE C2
B0B0 9B B0 03 0A 2B 2B BE C2 DB B0 6B 62 22 FA B1 03
B0C0 C3 50 B0 3E 00 32 FF B1 C3 E0 B0 3E 0F 32 FF B1
B0D0 C3 E0 B0 3E F0 32 FF B1 C3 E0 B0 3E FF 32 FF B1
B0E0 E1 D1 C1 F1 C9 F5 C5 D5 E5 21 00 FE 3A FE B1 57
B0F0 1E 00 FE 58 CA FF B0 3E 10 32 FC B1 C3 04 B1 3E
B100 08 32 FC B1 01 00 A0 0A FE FF CA 2A B1 77 23 73
B110 23 72 C5 06 07 0E EB 00 00 00 0D C2 17 B1 05 C2
B120 15 B1 C1 3A FC B1 AA 77 2B 2B 03 13 3A FD B1 B8
B130 C2 07 B1 E1 D1 C1 F1 C9 F5 C5 D5 E5 21 01 FE 3A
B140 FE B1 57 1E 00 01 00 A0 73 23 72 2B 2B 7E 02 03
B150 13 23 3A FD B1 B8 C2 48 B1 E1 D1 C1 F1 C9 F5 C5
B160 D5 E5 21 01 FE 3A FE B1 57 1E 00 01 00 A0 0A 73
B170 23 72 2B 2B BE C2 8A B1 03 13 23 3A FD B1 B8 C2
B180 6E B1 3E 00 32 FF B1 C3 8F B1 3E FF 32 FF B1 E1
B190 D1 C1 F1 C9 CF 04

```

mlp

```

002          ORG      :B000      *** EPROM PROGRAMMER ***
003      PORT1 EQU      :FE01      PORT 1 OF 8255 (GIC)
004      *8255 PORT 0: USED AS DATALINES
005      *      PORT 1: USED AS LOW ADDRESLINES
006      *      PORT 2: USED AS ADDRES AND CONTROL-SIGNALS
007      SAWA EQU      :A000      STARTADDRESS WORK AREA
008      *WORK AREA: A000-A3FF FOR 1K EPROM
009      *          A000-A7FF FOR 2K EPROM
010      *          A000-AFFF FOR 4K EPROM
011      FADR EQU      :3002      STARTADDRESS OBJECTFILE
012      CHB EQU      :B1FF      CHECKBYTE
013      *TESTED BY BASIC PROGRAM
014      ECB EQU      :B1FE      EPROM CONTROL BYTE
015      *SET BY BASIC PROGRAM
016      MEMR EQU      :B1FD      MEMORY RANGE
017      *SET BY BASIC PROGRAM
018      *INDICATES END OF WORK AREA
019      EXOR EQU      :B1FC      EXOR BYTE USED IN PROGRAM
020      DSAOF EQU     :B1FA      DSAOF
021      *DESTINATION START ADDRESS OBJECT FILE
022      *OBJECT FILE IS LOADED FROM THIS ADDRESS IN WORK AREA
023      FLEA EQU      :B1F8      FILE LENGTH ADDRESS
024      EXREG EQU     :B1F5      EXTRA REGISTERS
025      *
026 B000 F5          CHECK  PUSH  PSW          CHECK IF EPROM ERASED
027 B001 C5          PUSH  B
028 B002 D5          PUSH  D
029 B003 E5          PUSH  H
030 B004 2101FE      LXI   H,PORT1
031 B007 3AFEB1      LDA   ECB
032 B00A 57          MOV   D,A
033 B00B 1E00        MVI  E,0
034 B00D 0100A0      LXI  B,SAWA
035 B010 73          NEXTC  MOV  M,E          LOW ADDRESS IS APPLIED
036 B011 23          INX  H
037 B012 72          MOV  M,D          ADDRES & CONTROL IS APPLIED
038 B013 2B          DCX  H
039 B014 2B          DCX  H
040 B015 7E          MOV  A,M          DATA IS READ FROM EPROM
041 B016 FEFF        CPI   :FF
042 B018 C22DB0      JNZ  NOTER          NOT ERASED
043 B01B 23          INX  H
044 B01C 13          INX  D
045 B01D 03          INX  B
046 B01E 3AFDB1      LDA  MEMR
047 B021 B8          CMP  B
048 B022 C210B0      JNZ  NEXTC
049 B025 3E00        MVI  A,0
050 B027 32FFB1      STA  CHB          ERASED!
051 B02A C332B0      JMP  ERASED
052 B02D 3EFF        NOTER MVI  A,:FF
053 B02F 32FFB1      STA  CHB
054 B032 E1          ERASED POP  H

```



```

055 B033 D1      POP D
056 B034 C1      POP B
057 B035 F1      POP PSW
058 B036 C9      RET
059 B037 F5      LOAD OBJECTFILE IN WORK AREA
060 B038 C5      PUSH B
061 B039 D5      PUSH D
062 B03A E5      PUSH H
063 B03B 010230  LXI B,FADR
064 B03E 3A0030  LDA FADR-2
065 B041 67      MOV H,A
066 B042 3A0130  LDA FADR-1
067 B045 6F      MOV L,A
068 B046 09      DAD B
069 B047 2B      DCX H
070 B048 2B      DCX H
071 B049 22F8B1  SHLD FLEA
072 B04C 2AFAB1  LHLD DSAOF
073 B04F EB      XCHG
074 B050 0A      LDAX B
075 B051 FE00    CPI :0
076 B053 C2CBB0  JNZ GAPE
077 B056 03      INX B
078 B057 0A      LDAX B
079 B058 FE00    CPI :0
080 B05A C2CBB0  JNZ GAPE
081 B05D 03      INX B
082 B05E 0A      LDAX B
083 B05F FEFF    CPI :FF
084 B061 C2C3B0  JNZ FL
085              *CONTROL IF END FILE IS REACHED
086 B064 2AF8B1  LHLD FLEA
087 B067 7C      MOV A,H
088 B068 B8      CMP B
089 B069 DAC3B0  JC FL
090 B06C C274B0  JNZ NOTJET
091 B06F 79      MOV A,C
092 B070 BD      CMP L
093 B071 D2C3B0  JNC FL
094 B074 21F5B1  NOTJET LXI H,EXREG
095              *EXREG CHECKSUM/EXR.+1 COUNTER/EXR.+2 LENGTH RECORD
096 B077 36FF    MVI M,:FF
097 B079 03      INX B
098 B07A 0A      LDAX B
099 B07B 86      ADD M
100 B07C 77      MOV M,A
101 B07D 03      INX B
102 B07E 0A      LDAX B
103 B07F 86      ADD M
104 B080 77      MOV M,A
105 B081 03      INX B
106 B082 0A      LDAX B
107 B083 FE00    CPI 0

```

108 B085 CA91B0	JZ	NORES		
109 B088 03	INX	B	RESERVE TYPE IS NOT USED	
110 B089 03	INX	B	RESERVE TYPE IS IGNORED	
111 B08A 03	INX	B		
112 B08B 03	INX	B		
113 B08C 03	INX	B		
114 B08D 03	INX	B		
115 B08E C350B0	JMP	NEXTL		
116 B091 03	INX	B		
117 B092 0A	LDAX	B		
118 B093 86	ADD	M		
119 B094 77	MOV	M,A		
120 B095 23	INX	H		
121 B096 3600	MVI	M,0	CLEAR COUNTER	
122 B098 0A	LDAX	B	LENGTH RECORD	
123 B099 23	INX	H		
124 B09A 77	MOV	M,A		
125 B09B 2B	DCX	H		
126 B09C 2B	DCX	H		
127 B09D 03	INX	B		
128 B09E 0A	LDAX	B		
129 B09F 12	STAX	D		
130 B0A0 13	INX	D		
131 B0A1 86	ADD	M		
132 B0A2 77	MOV	M,A		
133 B0A3 3AFDB1	LDA	MEMR		
134 B0A6 BA	CMP	D		
135 B0A7 CAD3B0	JZ	MEMREX	MEMORY RANGE EXCEEDED	
136 B0AA 23	INX	H		
137 B0AB 34	INR	M		
138 B0AC 7E	MOV	A,M		
139 B0AD 23	INX	H		
140 B0AE BE	CMP	M		
141 B0AF C29BB0	JNZ	NEXTB	NEXT BYTE	
142 B0E2 03	INX	B	CONTROL OF CHECKSUM	
143 B0B3 0A	LDAX	B		
144 B0B4 2B	DCX	H		
145 B0B5 2B	DCX	H		
146 B0B6 BE	CMP	M		
147 B0B7 C2DBB0	JNZ	CHECKE	CHECKSUM ERROR	
148 B0BA 6B	MOV	L,E		
149 B0BB 62	MOV	H,D		
150 B0BC 22FAB1	SHLD	DSAOF	ADJUST DSAOF FOR NEXT LOAD	
151 B0BF 03	INX	B		
152 B0C0 C350B0	JMP	NEXTL		
153 B0C3 3E00	MVI	A,0		
154 B0C5 32FFB1	STA	CHB		
155 B0C8 C3E0B0	JMP	END		
156 B0CB 3E0F	MVI	A,:F		
157 B0CD 32FFB1	STA	CHB		
158 B0D0 C3E0B0	JMP	END		
159 B0D3 3EFO	MVI	A,:FO		
160 B0D5 32FFB1	STA	CHB		

```

161 B0D8 C3E0B0          JMP      END
162 B0DB 3EFF           MVI      A,:FF
163 B0DD 32FFB1        STA      CHB
164 B0E0 E1            POP      H
165 B0E1 D1            POP      D
166 B0E2 C1            POP      B
167 B0E3 F1            POP      PSW
168 B0E4 C9            RET
169 B0E5 F5            PUSH     PSW
170 B0E6 C5            PUSH     B
171 B0E7 D5            PUSH     D
172 B0E8 E5            PUSH     H
173 B0E9 2100FE        LXI      H,PORT1-1
174 B0EC 3AFEB1        LDA      ECB
175 B0EF 57            MOV      D,A
176 B0F0 1E00          MVI      E,0
177 B0F2 FE58          CPI      :58
178 B0F4 CAFFB0        JZ       E16
179 B0F7 3E10          MVI      A,:10
180 B0F9 32FCB1        STA      EXOR
181 B0FC C304B1        JMP      E32
182 B0FF 3E08          MVI      A,:8
183 B101 32FCB1        STA      EXOR
184 B104 0100A0        LXI      B,SAWA
185 B107 0A            LDAX    B
186 B108 FEFF          CPI      :FF
187 B10A CAZAB1        JZ       NOPROG
188 B10D 77            MOV      M,A
189 B10E 23            INX     H
190 B10F 73            MOV      M,E
191 B110 23            INX     H
192 B111 72            MOV      M,D
193 B112 C5            PUSH    B
194 B113 0607          MVI      B,7
195 B115 0EEB          MVI      C,235
196 B117 00            NOP
197 B118 00            NOP
198 B119 00            NOP
199 B11A 0D            DCR     C
200 B11B C217B1        JNZ     LOOP1
201 B11E 05            DCR     B
202 B11F C215B1        JNZ     LOOP2
203 B122 C1            POP     B
204 B123 3AFCB1        LDA     EXOR
205 B126 AA            XRA     D
206 B127 77            MOV      M,A
207 B128 2B            DCX     H
208 B129 2B            DCX     H
209 B12A 03            INX     B
210 B12B 13            INX     D
211 B12C 3AFDB1        LDA     MEMR
212 B12F B8            CMP     B
213 B130 C207B1        JNZ     NEXTP

```

PROGRAMMING OF THE EPROM

NOT NECESSARY TO PROGRAM
DATA IS APPLIED

LOW ADDRESS IS APPLIED

PROG-SIGNAL IS APPLIED

LOOP OF 50 MSEC.

STOP PROGRAMMING
PROG-SIGNAL IS INVERTED

```

214 B133 E1          POP      H
215 B134 D1          POP      D
216 B135 C1          POP      B
217 B136 F1          POP      PSW
218 B137 C9          RET
219 B138 F5          READ     PSW      READING THE EPROM
220 B139 C5          PUSH     B
221 B13A D5          PUSH     D
222 B13B E5          PUSH     H
223 B13C 2101FE      LXI     H,PORT1
224 B13F 3AFE81      LDA     ECB
225 B142 57          MOV     D,A
226 B143 1E00          MVI     E,0
227 B145 0100A0      LXI     B,SAWA
228 B148 73          MOV     M,E
229 B149 23          INX     H
230 B14A 72          MOV     M,D
231 B14B 2B          DCX     H
232 B14C 2B          DCX     H
233 B14D 7E          MOV     A,M
234 B14E 02          STAX   B
235 B14F 03          INX     B
236 B150 13          INX     D
237 B151 23          INX     H
238 B152 3AFDB1      LDA     MEMR
239 B155 B8          CMP     B
240 B156 C248B1      JNZ     NEXTR
241 B159 E1          POP     H
242 B15A D1          POP     D
243 B15B C1          POP     B
244 B15C F1          POP     PSW
245 B15D C9          RET
246 B15E F5          VERIFY PSW
247 B15F C5          PUSH     B
248 B160 D5          PUSH     D
249 B161 E5          PUSH     H
250 B162 2101FE      LXI     H,PORT1
251 B165 3AFE81      LDA     ECB
252 B168 57          MOV     D,A
253 B169 1E00          MVI     E,0
254 B16B 0100A0      LXI     B,SAWA
255 B16E 0A          LDAX   B
256 B16F 73          MOV     M,E
257 B170 23          INX     H
258 B171 72          MOV     M,D
259 B172 2B          DCX     H
260 B173 2B          DCX     H
261 B174 BE          CMP     M
262 B175 C28AB1      JNZ     BAD
263 B178 03          INX     B
264 B179 13          INX     D
265 B17A 23          INX     H
266 B17B 3AFDB1      LDA     MEMR

```

VERIFY OF PROGRAMMING

NEXTV

```

267 B17E B8          CMP    B
268 B17F C26EB1      JNZ   NEXTV
269 B182 3E00        MVI   A,0          VERIFY OK
270 B184 32FFB1      STA   CHB
271 B187 C38FB1      JMP   OK
272 B18A 3EFF        BAD    MVI   A,:FF        VERIFY BAD
273 B18C 32FFB1      STA   CHB
274 B18F E1          OK    POP   H
275 B190 D1          POP   D
276 B191 C1          POP   B
277 B192 F1          POP   PSW
278 B193 C9          RET
279 B194 CF          UT    RST   1          JUMP TO UTILITY
280 B195 04          DATA 4
281 B196             END
    
```

 * S Y M B O L T A B L E *

BAD	B18A	CHB	B1FF	CHECK	B000	CHECKE	B0DB
DSAOF	B1FA	E16	BOFF	E32	B104	ECB	B1FE
END	B0E0	ERASED	B032	EXOR	B1FC	EXREG	B1F5
FADR	3002	FL	B0C3	FLEA	B1F8	GAPE	B0CB
LOAD	B037	LOOP1	B117	LOOP2	B115	MEMR	B1FD
MEMREX	B0D3	NEXTB	B09B	NEXTC	B010	NEXTL	B050
NEXTP	B107	NEXTR	B148	NEXTV	B16E	NOPROG	B12A
NORES	B091	NOTER	B02D	NOTJET	B074	OK	B18F
PORT1	FE01	PROG	BOE5	READ	B138	SAWA	A000
UT	B194	VERIFY	B15E				

This EPROM-programmer is available from Mr. KNOOPS at the price of 258 Gld. This includes : - assembled circuit
 - housing
 - flatcable + DCE-connector
 - zero force insertion socket

comments

We ordered one unit , but at this time there are not yet any test results. As Mr. KNOOPS can programm EPROMs on his DA1pc, I think anyone should succeed with this unit.
 While the programmer is not cheap, one should consider that there are a lot of expensive items in the circuit.(zero force,flatcable..)

disadvantages : - the programmer is not interfaced following the DAI-DCE-concept.
 - the programmer software can not be loaded from DCR or DISC.
 - in the near future, the unit will not be available from stock.

advantages : - the unit will be delivered totally finished, including software on cassette.
 - there is no need to connect any hardware inside the housing of the computer.

```

10  REM *****
11  REM EXEMPLE DE PROGRAMME PRINCIPAL
12  REM *****
20  PRINT CHR$(12):MODE 0:POKE #FF05,255:POKE #74,1:POKE #75,95:COLORG 12 0 0
0:COLORT 12 0 0 0
30  GOSUB 6000:REM CHARGEMENT ROUTINE MACHINE
40  PRINT CHR$(12):MODE 0:PRINT "DEFINITION DE LA FENETRE DE TRAVAIL PAR LES C
OORDONNEES DE"
50  PRINT "2 COINS EXTREMES (X1,Y1) ET (X2,Y2):"
60  PRINT :PRINT "NB : X1 doit etre un multiple de 8 et X2 un multiple"
70  PRINT "de 8, moins 1.":PRINT
80  INPUT "Fenetre (X1,Y1,X2,Y2)";X1%,Y1%,X2%,Y2%:PRINT
90  X1%=8*INT(X1%/8):X2%=8*INT((X2%+1)/8)-1
100 INPUT "Nombre de rotations";NROT%:PRINT
110 INPUT "Mode (1/2/3/4/5/6)";M%
120 GOSUB 1000:REM CALCUL DES PARAMETRES
500 REM *****
501 REM FAITES VOTRE DESSIN : LIGNES 5001000
502 REM *****
510 DRAW 0,YMAX/2 XMAX,YMAX/2 0
520 FOR O%=1 TO 200:DOT RND(XMAX),RND(YMAX) 0:NEXT
530 DRAW X1%,Y2% X1%,Y1% 21:DRAW X2%,Y1% X2%,Y2% 21
540 FOR O%=1 TO 50:DOT X1%+RND(X2%-X1%),Y2%+RND(Y1%-Y2%) 21:NEXT
550 CALLM #3009
560 IF GETC=0 THEN 560
570 GOTO 40
999  END
1000 REM *****
1001 REM CALCUL DES PARAMETRES
1002 REM *****
1003 REM DONNEES : FENETRE: X1,Y1,X2,Y2
1004 REM .....MODE: M
1005 REM .....NOMBRE DE ROTATIONS: NROT
1010 IF M%=1 THEN MODE 1:DE%=#B9EB:LL%=24
1020 IF M%=2 THEN MODE 2:DE%=#B9EB:LL%=24
1030 IF M%=3 THEN MODE 3:DE%=#A8BD:LL%=46
1040 IF M%=4 THEN MODE 4:DE%=#A8BD:LL%=46
1050 IF M%=5 THEN MODE 5:DE%=#6645:LL%=90
1060 IF M%=6 THEN MODE 6:DE%=#6645:LL%=90
1070 IF X1%>X2% THEN T%=X2%:X2%=X1%:X1%=T%
1080 IF Y2%>Y1% THEN T%=Y2%:Y2%=Y1%:Y1%=T%
1090 DEB%=DE%+Y1%*LL%-X1%/4:POKE #3000,DEB% MOD 256:POKE #3001,DEB%/256
1100 DEB2%=DEB%-LL%:POKE #3002,DEB2% MOD 256:POKE #3003,DEB2%/256
1200 NBYT%=(X2%-X1%+1)/4:POKE #3005,NBYT%
1210 NLIGN%=Y1%-Y2%:POKE #3004,NLIGN%
1220 FIN%=DE%+Y2%*LL%-X1%/4:POKE #3006,FIN% MOD 256:POKE #3007,FIN%/256
1230 SAUT%=LL%-NBYT%:POKE #3008,SAUT%
1240 POKE #30A0,NROT% MOD 256:POKE #30A1,NROT%/256
1999  RETURN
60000 DATA #C5,#D5,#E5,#F5,#3A,#5,#30,#47,#11,#0,#31,#2A,#0,#30,#7E,#12
60001 DATA #2B,#13,#5,#C2,#17,#30,#2A,#0,#30,#EB,#2A,#2,#30,#3A,#4,#30
60002 DATA #4F,#3A,#5,#30,#47,#7E,#12,#2B,#1B,#5,#C2,#2E,#30,#3A,#8,#30
60003 DATA #47,#7B,#90,#D2,#40,#30,#15,#5F,#7D,#90,#D2,#47,#30,#25,#6F,#D
60004 DATA #C2,#2A,#30,#2A,#6,#30,#EB,#21,#0,#31,#3A,#5,#30,#47,#7E,#12
60005 DATA #1B,#23,#5,#C2,#57,#30,#2A,#A0,#30,#2B,#22,#A0,#30,#7C,#B7,#C2
60006 DATA #0D,#30,#7D,#B7,#C2,#0D,#30,#F1,#E1,#D1,#C1,#C9
60010 FOR M%=#3009 TO #3074
60020 READ B%:POKE M%,B%
60030 NEXT:RETURN
61001 REM

```

TITRE :.....ROTATION D'UNE ZONE D'ECRAN (EN PAGE GRAPHIQUE)
AUTEUR :.....C. POELS
INTERET :.....Peut servir comme sous-routine dans un programme graphique
 faisant appel a l'animation.

COMMENTAIRES : Le programme suivant fait effectuer a toute zone graphique
d'ecran, une rotation vers le haut. La vitesse de cette rotation varie beaucoup
suivant la taille de la fenetre definie.

Le programme peut se decomposer comme suit :

- Lignes 10 a 110 : Presentation et entree des parametres :
 - Coordonnees de deux coins opposes de la fenetre. (X1,Y1,X2,Y2)
 - Nombre de rotations vers le haut. (NROT)
 - MODE graphique desire. (M)
 La ligne 30 fait appel au sous-programme de chargement en memoire de la sous-routine machine.
 La ligne 1000 appelle le traitement des parametres et leur stockage en memoire.
- Lignes 500 a 1000 : Dessin se trouvant sur l'ecran au moment de la rotation.
- Lignes 1000 a 1999 : Traitement des parametres.
- Lignes 60000 a 60999 : Routine machine (occupant la zone #3009 a #3074).

```

*****
*
*  DAI  pc  FIRMWARE  MANUAL  *
*
*****

```

The 'DAI pc FIRMWARE MANUAL' can be obtained from: 'Micro Service', Fabritiusstr.15, 6174 RG Sweikhuizen, The Netherlands.

It can be ordered by transferring Hfl. 68.- to bankaccount 13.05.78.754 of 'Micro Service' with the RABO-bank, Geleen, NL or by sending an Eurocheque to the above address.

When other cheques than Eurocheques are used, Hfl.75.- has to be paid due to transfer provision.

Nederlandse clubleden kunnen ook bestellen door overmaking van Hfl.68.- via postgirorekening 1037671 van de RABO-bank te Geleen ten gunste van bovenvermeld bankrekeningnummer.

super noise generator

BLADWIJZER

Pagina	Inhoud
1	- Bestukken van de print. - Inbouwen van de print.
2	- Aanbrengen van de boutjes.
3	- Aansluiten van de print. - Testen van de super noise generator. - Afregelen van trimmer P1.
4	- Een korte test. - Volledige test van de super noise generator. - Software besturing van de uitbreiding. - Extra noise commando's.
5	- Cassette sound sturing. - Principe werking. - Werking van de noise uitbreiding.
6	- Cassette sturing.
7	- Voorbeelden. - De commando's. - Programma voorbeelden
8	- Programma voorbeelden (vervolg).
I	- FIGURE 1 (Principe schema SNG).
II	- FIGURE 2A/2B (Componenten layout SNG).
III	- FIGURE 3 (Verbindingen met de DAI, principe).
IV	- FIGURE 4 (verbindingen met de DAI, vervolg). - TABLE 1 (color-code for wires).
V	- FIGURE 5 (interne connecties DAI-print).
VI	- TABLE 2 (super noise generator prom data).
VII	- TABLE 3 (result of envelope /noise commands).
VIII	- DATA-SHEETS SN 76477 N
XII	- TABLE 4 (color-code for resistors).

COPYRIGHT 1982 BY DAInamic Belgium.

--- with many thanks to R.Rens---

W.De Winter

R.Corswandt

*** SUPER NOISE GENERATOR ***

*** copyright DAIamic ***

OPMERKINGEN.

ALGEMEEN ADVIES : KONTROLEER STEEDS UW WERK VOORDAT U
EEN VOLGENDE STAP DOET.

Noch DAIamic, noch de heren De Winter & Corswandt kunnen verantwoordelijk
gesteld worden voor beschadigingen die zouden voorkomen tijdens
het installeren of het gebruiken van de Super Noise Generator.

1/ PRINT BESTUKKEN.

Kontroleer de print op eventuele onderbroken of kortgesloten
banen (vergelijk met koper-layout, figure 2B)
Bestuk de print volgens het komponentenschema (zie figure 2A)
De onderdelen plaats je aan de niet-verkoperde kant
Gebruik een soldeerbout met fijne punt en een vermogen kleiner dan 40 watt.
Indien nodig plooi dan de komponenten met een tangetje zorgvuldig op maat.

Plaats en soldeer de komponenten volgens grootte :

- eerst de vier draad bruggen (W1 tot W4), ontmantel het stijve draadje,
knip en plooi op maat.
- alle weerstanden (R1-R17) insteken (voor de waarde, gebruik TABLE 4).
print omdraaien en solderen
- hierdoor zitten deze mooi op gelijke hoogte
- dan de IC-voetjes, soldeer eerst twee pootjes en controleer of ze volledig
tegen de print aanzitten, eventueel corrigeren
- let op of hun inkeping aan de juiste kant zit (zoals de inkeping op het ic).
- en als volgende de condensatoren (C1-C9)
- bij de elektrolytische geeft een zwarte band de minzijde aan
- bij de druppel-tantaalkondensator C9 geeft een +teken de pluskant aan
- de andere condensatoren hebben geen richtingsvoorkeur, voorzichtig
aanbrengen, zodat de aansluitdraden niet loskomen .
- soldeer als laatste de trimmer P1.

Knip de uitstekende draadjes af (lengte maximum 3mm).

DE IC's NOG NIET AANBRENGEN !!!!!

Kontroleer of dat alle komponenten op de juiste plaats zitten.
Kijk het soldeerwerk na op eventuele fouten.

2/ INBOUWEN VAN DE PRINT.

Verbreek eerst alle verbindingen met de DAI-pc.
Trek de vier zwarte pluggen uit de zijkant van de kast.
Hef het bovendeeel aan de voorkant op, en duw het naar achter,
verwijder voorzichtig een eventueel aardingsdraadje tussen
de metalen plaat rond het toetsenbord en de OV.

Het inbouwen doen we aan de voorzijde van de voeding (zie FIGUUR 6).
Indien u een Digitale Cassette-Recorder bezit trek dan eerst het
eprom-kaartje uit de X-bus.

Schema 2

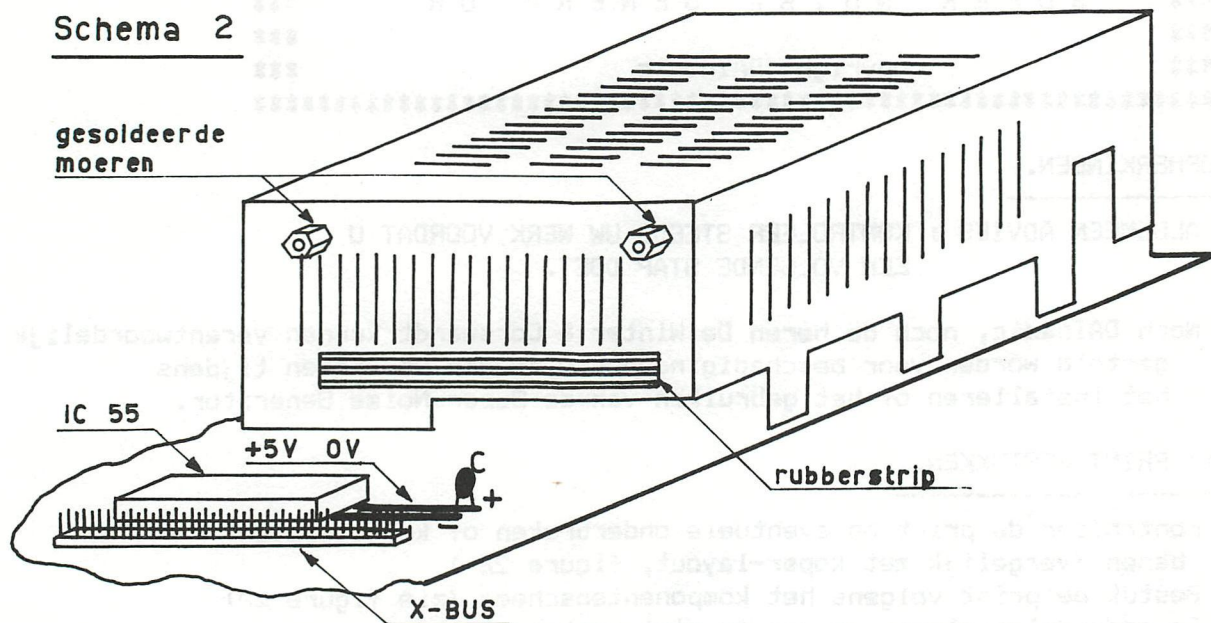


FIGURE 6

2.1/ Aanbrengen van de boutjes.

Lijm de rubber strip (zelfklevend) onderaan de voorzijde van de voeding. Dit dient als isolerend afstandsstuk.

Verwijder het deksel van de voeding (dit om gemakkelijk te werken).

Schroef de moeren in de hiervoor voorzienen gaten op de SNG-print. Alzo krijgen we de juiste maat om de voorzijde van de voeding te vertinnen.

Gebruik hiervoor liefst een zwaardere soldeerbout dan deze waarmee u de componenten soldeert (vermogen >40 watt).

Plaats de DAI-print vertikaal, met de achterzijde op de tafel, plaats de SNG-print horizontaal (met de componenten boven), op de voorzijde van de voeding (VGL. FIGUUR 6).

Soldeer de moeren vast (zorg voor een goede vloeijing van het soldeer). Controleer of er geen uitstekende draadjes contact maken met de voeding.

Schroef nu de print terug los.

NOTA !!

Wanneer er een koelplaatje gemonteerd is op de voorzijde van de voeding, dan zijn er volgende oplossingen mogelijk:

- verwijder het koelplaatje (bij de meeste versies niet gebruikt).
- soldeer een metalen stripje aan de rechterkant van de voeding, zodat het SNG-printje juist naast het koelplaatje komt en iets voorbij de DAI-print.

2.2/ Aansluiten van de print.

a) verbinden van de kabel aan de S.N.G.-print.

Ontmantel nu de meegeleverde kabel zodat een 10 cm buitenmantel overblijft, dit stuk kan gepast heen en weer geschoven worden.

Trek een rode en een zwarte draad uit de buitenmantel en soldeer deze respectievelijk aan de +5 volt en de 0 volt van de print (zie FIGURE 2A).

Er zijn twee rijen aansluitpunten, deze zijn aangeduid door de letters A tot en met K (zie FIGURE 2A).

Soldeer de overige draadjes in de kabel, aan deze punten van de SNG-print. Gebruik hiervoor TABLE 1 als standaard.

Verwijder de eventueel overtollige draadjes nog niet uit de mantel, ze kunnen nog als reserve dienen bij een eventuele verkeerde handeling.

b) verbinden van de kabel aan de DAI-print.

Gebruik hiervoor FIGURE 5 om de punten terug te vinden.

Eerst verbindt je de rode en de zwarte draad. Dit kan je best doen rechts van het IC (IC 55 op FIGURE 5), tussen de voeding en de X-bus. Hier bevindt zich een condensatortje met aanduiding + en - (dwz resp. +5V en 0V). Krab zorgvuldig de lak van de banen en soldeer de rode (+5V) en de zwarte (0V) draad erop.

Schroef het printje op de moertjes en soldeer de overige draadjes op de aangeduide poten van de componenten (zie FIGURE 3,4,5).

Daar de DAI-firma niet altijd dezelfde componenten gebruikt is soms een tweede plaats aangeduid als alternatief. U soldeert daar waar u het beste bijkan.

Om punt J te verbinden dient u de TV-kaart (print op steuntjes) weg te nemen. Let er bij het terug monteren van deze kaart op dat er geen kontakten verbogen zijn in de konnektor.

* CONTROLEER NOGMAALS OF ALLES JUIST AANGESLOTEN IS, EN OF ER GEEN KORTSLUITINGEN GEMAAKT ZIJN !!!

* PLAATS NU DE IC'S IN HUN RESPECTIEVELIJKE VOETJES, LET OP DE POLARITEIT !!
OPPASSEN VOOR STATISCHE LADINGEN !!!

Als er geen fouten gemaakt zijn moet de SUPER NOISE GENERATOR nu volledig in orde zijn, tijd nu voor een korte test.

3/ TESTEN VAN DE SUPER NOISE GENERATOR.

Plaats het deksel van de voeding terug op zijn plaats. Zet het eventuele DCR eprom-kaartje op de X-bus. Maak de overige verbindingen in orde (KAST NIET SLUITEN !). Schakel de TV en de DAI-PC aan.

3.1/ AFREGELLEN VAN TRIMMER P1 (cassette-geluid).

Sluit een cassette-recorder op CAS1 aan, plaats P1 in de middenstand.

Start een normale muziek-cassette, en tik in POKE#40,0 : de cassette start en er moet muziek hoorbaar zijn op de TV.

Regel nu trimmer P1 af op een normaal geluidsniveau.

* NOTA: als er veel vervorming optreedt, regel dan het geluidsvolume op de recorder.

3.2/ EEN KORTE TEST (new noise).

geef NEW en tik in : * 10 ENVELOPE 0 16
* 20 NOISE OFF:WAIT TIME 1
* 30 NOISE 0 7:WAIT TIME 200
* 100 GOTO 20
* RUN

En nu hoort u een wegstervende lage ruisexplosie

3.3/ VOLLEDIGE TEST VAN DE SUPER NOISE GENERATOR.

Start de meegeleverde demonstratie-cassette.

Gebruik bij voorkeur een recorder met aangesloten remote-control,
alle programma's laden automatisch het volgende.

De band bevat volgende programma's :

0 SNG START
0 SNG DEMO+TEST : test alle bijkomende noise commando's
0 VIERTAKT MOTOR BOOTSTRAP LOADER
1ML VIERTAKT MOTOR 300 350
0 BASIC VIERTAKT MOTOR MET SNG : programma voorbeeld noise
0 CASSETTE SOUND DEMO : programma voorbeeld cassette sound
MUZIEK

4/ SOFTWARE STURING VAN DE UITBREIDING.

De uitbreiding met de S.N.G. is praktisch altijd compatibel met vroegere
muziekprogramma's.

Dit doordat de bijkomende hardware gebruik maakt van de onderste
volumeniveaus (1-7) van de normale DAI-noise.

4.1/ EXTRA NOISE COMMANDO'S

Het uiteindelijke DAI-volume is een combinatie van NOISE-volume en
ENVELOPE-volume (zie tabel 1).

Deze combinatie kunt u te weten komen via (enkel voor noise commando):

ENVELOPE X Y:NOISE X Z:WAIT TIME 10:HEX\$(PEEK(#295) SHR 4).

Voor de besturing van de SNG is het eenvoudigste het envelope-volume op 16
te zetten en het noise-volume te gebruiken van 0 tot 7
(zie programma voorbeelden).

Bijkomende effecten verkregen door de S.N.G.

NOISE X 0 : S.N.G. reset, NOISE OFF; dit kommando of NOISE OFF dient u
steeds te gebruiken voor u de niveaus 4, 5, 6 of 7 gebruikt.

NOISE X 1 : kontinu lage ruis.

NOISE X 2 : continue ruis met regelbare frequentie(F) dit gebeurt via
SOUND 2 X 0 K FREQ(F) (X=ENVELOPE-NR;K=Kies 0,1,2 of 3)

NOISE X 3 : kontinu hoge ruis.

NOISE X 4 : hoge, snel wegstervende ruis

NOISE X 5 : hoge, traag uitstervende ruis

NOISE X 6 : lage, snel wegstervende ruis

NOISE X 7 : lage, traag uitstervende ruis

NOISE X 8 tot NOISE X 15 :normale DAI-ruis.

4.2/ CASSETTE SOUND STURING.

Een extra mogelijkheid van SNG bestaat erin om het geluidssignaal, komende van CAS1 door te schakelen naar de T.V. en stereo output. Dit onder software controle, doormiddel van POKE's. Dit zowel vanuit command-mode als uit BASIC.

- 1) POKE#40,0 : start cassette 1 + 2 ,
+ doorgeven van cassettegeluid naar TV en stereo output.
POKE#40,#10 : stop cassette 2, cassette 1 op ; geen doorgeven.
POKE#40,#20 : stop cassette 1, cassette 2 op ; geen doorgeven.
POKE#40,#30 : stop cassette 1 + 2 ; geen doorgeven.
- 2) Wanneer een van volgende POKE's gegeven is , wordt er, bij een LOAD opdracht, de aangeduide cassette geselecteerd.
POKE#13D,#10 : selecteer cassette 1
POKE#13D,#20 : selecteer cassette 2
POKE#13D,#30 : selecteer beide cassettes; doorgeven van geluid.
- 3) DCR gebruikers kunnen, inplaats van bovenstaande POKE's, gebruik maken van de volgende commando's:
CAS / CAS1 /CASSETTE / CASSETTE 1 :selecteer cassette 1
CAS2 / CASSETTE 2 :selecteer cassette 2
CAS3 / CASSETTE 3 :selecteer cassette 1 +2 ;
doorgeven geluid.

5/PRINCIEPE WERKING.

Gebruik hiervoor FIGURE 1,3,4 en TABLE 4 .

5.1/ WERKING VAN DE NOISE UITBREIDING.

De eigenlijke schakeling bestaat uit 3 delen :

- de adres-decodering + besturing ; gevormd door de prom IC1.
- de wisselschakeling (voor digitale niveau's) en signaal oppoetser IC3 (N1...N4).
- en het eigenlijke 'hart' van de schakeling, de 'COMPLEX SOUND GENERATOR' IC2 met toebehoren.

A) adres-decodering :

Op de adress select ingangen van IC1 komen de vier data-bits toe die het volume van de normale DAI-noise regelen. Elk adres levert een bepaald bitpatroon aan de acht data uitgangen, die elk een bepaalde functie sturen van het sound-IC (IC2). Bestudeer hiervoor TABLE 2. Het adres valid signaal (pin 15) wordt steeds op grond potentiaal gehouden, zodat elke verandering aan de adres ingangen een ander datawoord doet verschijnen aan de data uitgangen.

B) de schakeling rond IC3.

De schakeling selecteert een signaal, ofwel opgewekt door SOUND 2, ofwel van de VCO oscillator gevormd door C5, R17 + een deel van IC2 en de stuurspanning gekreerd door R10, R11. De selectie gebeurt door data-bit D1 van IC1. Het uitgangssignaal wordt gebruikt om de noise oscillator in IC2 te sturen. Om de signalen terug op TTL niveau te krijgen is er gebruik gemaakt van smith-trigger inputs.

C) de 'COMPLEX SOUND GENERATOR'.

Gebruik hiervoor ook de DATA-sheets! (vooral het blokschema PAGE IX)

Via pin 3 van IC2 wordt het clock-signaal (verkregen via IC3) toegevoerd aan de noise generator.

Dit pseudo random signaal wordt vervolgens door de noise filter gevoerd. De kantel-frequentie wordt bepaald door R12, C4, waarvan C4 m.b.v. D4 (IC1) wel of niet aangesloten wordt, (de datauitgangen van IC1 zijn open collectoruitgangen), wat resulteert in een hoge of lage ruis.

Vervolgens wordt dit signaal aangeboden aan de mixer, waarvan enkel het noise kanaal gebruikt is (vast geselecteerd via pin 25, 26, 27).

Nu wordt in de envelope generator de stijg- en daaltijd van het noisesignaal bepaald, de volledige duurtijd gebeurt door het one shot circuit (zie hieronder). Door middel van de envelope select logic (pin 1, 28 IC2) kan men verschillende vormen selecteren, de selectie gebeurt door D5, D7 IC1

Als men de one shot logic selecteert, is de totale duurtijd van het ruissignaal vast bepaald door R13, C8, evenals de stijgtijd, omdat R15 een zeer lage weerstands waarde heeft, is de verandering van de capaciteit aan pin 8 van weinig invloed. Anders is dit bij de afvaltijd, dan wordt R16 gebruikt en dan is de verandering van de capaciteit aan pin 8 wel van belang. De waarde van deze capaciteit is te veranderen door D3 (IC1), als D3 laag is wordt C6 parallel geplaatst met C7, wat resulteert in een langdurige ruis.

Ook moet de one shot na elke cyclus opnieuw gestart worden, dit gebeurt door pin 9 'even' hoog te maken (gestuurd door D6 IC1).

Dit 'behandelde' ruissignaal wordt nu op niveau gebracht door de amplifier en zijn instel weerstanden R8, R9, R14.

Om de originele DAI-ruis zomin mogelijk te storen is er S1 toegevoegd. Deze 'solid state' schakelaar wordt enkel gesloten als er een van de nieuwe noise mogelijkheden aangevraagd is (gestuurd door D2 IC1).

5.2/ CASSETTE STURING.

De schakeling wordt gevormd door de volgende onderdelen:

- C1, C2 ; ontkoppel condensators
- R1, R2 ; instelling
- P1 ; volume regeling
- S2, S3, S4 ; solid state schakelaars

Als beide cassette motors afstaan, zijn de de punten H en I laag.

Hierdoor is de stuurspanning van S4 ook laag (pin 12).

S4 wordt pas geleidend als beide motors gestuurd worden, in dit geval wordt het geluid komende van de cassette recorder toegevoerd aan IC14 (zie hiervoor FIGURE 3), en meegemoduleerd op het tv kanaal (ook naar de stereo plug).

6/ VOORBEELDEN.

In dit hoofdstuk worden alle besturingen nog eens op een rijtje gezet, en tevens enkele voorbeelden gegeven.

6.1/ DE COMMANDO'S.

A) super noise generator.

NOISE X 0 : SNG reset, noise off.
NOISE X 1 : continuous, low noise.
NOISE X 2 : continuous, variable noise (sweep).
NOISE X 3 : continuous, high noise.
NOISE X 4 : high, short decay noise.
NOISE X 5 : high, long decay noise.
NOISE X 6 : low, short decay noise.
NOISE X 7 : low, long decay noise.

NOISE X 8 to NOISE X 15 : normal DAI noise.

RESET : NOISE OFF of NOISE 0 0 : WAIT TIME 1

B) cassette sturing.

-direct command: POKE#40,0 ; CAS1 + CAS2 + SOUND
POKE#40,#10 ; CAS2 OFF; CAS1 ON ; SOUND OFF
POKE#40,#20 ; CAS2 ON ; CAS1 OFF; SOUND OFF
POKE#40,#30 ; CAS2 OFF; CAS1 OFF; SOUND OFF
-cassette mask : POKE#13D,#10 ; CAS1 SELECTED ; SOUND OFF
POKE#13D,#20 ; CAS2 SELECTED ; SOUND OFF
POKE#13D,#30 ; CAS1 + CAS2 SELECTED ; SOUND ON

6.2/ PROGRAMMA VOORBEELDEN.

- STENGUN 1.

10 ENVELOPE 0 6,10;0,2;3,24;0,2;
20 NOISE 0 15

*** met de 'envelope' selecteerd men hier een lage, korte ruis gedurende 32mS gevold door 6,4mS reset. Dan een doorlopende, hoge ruis gedurende 76,8mS terug gevolgd door 6,4mS reset, waarna men terug begint.

- STENGUN 2.

10 0 3,13;0,6;
20 NOISE 0 15

- EXPLOSION.

10 ENVELOPE 0 7,200;0
20 NOISE 0 15

*** daar de 'envelope' hier niet afgesloten is met ';' zal de explosie niet herhaald worden.

- PISTOL AND RIFLE

10 ENVELOPE 0 4,120;0,3;6,20;0,20;6,20;0,25;
20 NOISE 0 15

*** merk op dat elke nieuwe noise aanvraag voorafgegaan is van een reset gedurende minstens 6,4mS. Dit is noodzakelijk daar de interpreter geen volume verandering toelaat groter dan de helft van het bestaande volume.

- FLAK-KANON.

```
10 ENVELOPE 0 6,23;0,2;5,10;0,4;
20 NOISE 0 15
```

- ?????????.

```
10 ENVELOPE 0 6,3;0,2;3,9;0,2;
20 NOISE 0 15:WAIT TIME 40:NOISE OFF:WAIT TIME 1
30 ENVELOPE 0 3,2;0,2;6,6;0,2;
40 NOISE 0 15:WAIT TIME 80:NOISE OFF:WAIT TIME 1
50 GOTO 10
```

*** Het is ook mogelijk om de 'envelope' te veranderen.

- DRUM'S.

```
10 ENVELOPE 0 3,6;0,7;3,6;0,9;3,5;0,8;3,6;0,30;
20 NOISE 0 15
```

- ROCKET.

```
10 ENVELOPE 0 16:NOISE 0 2
20 FOR X=100 TO 25000 STEP 100:SOUND 2 0 0 0 FREQ(X):NEXT
30 SOUND 2 OFF:WAIT TIME 15:GOTO 20
```

*** Met behulp van het commando NOISE X 2 selecteerd men de mogelijkheid om met SOUND 2 de clock frequentie te regelen, wat resulteert in een variabele noise. (SOUND 2 wordt dan volledig onderdrukt door de SNG)

- THE OCEAN.

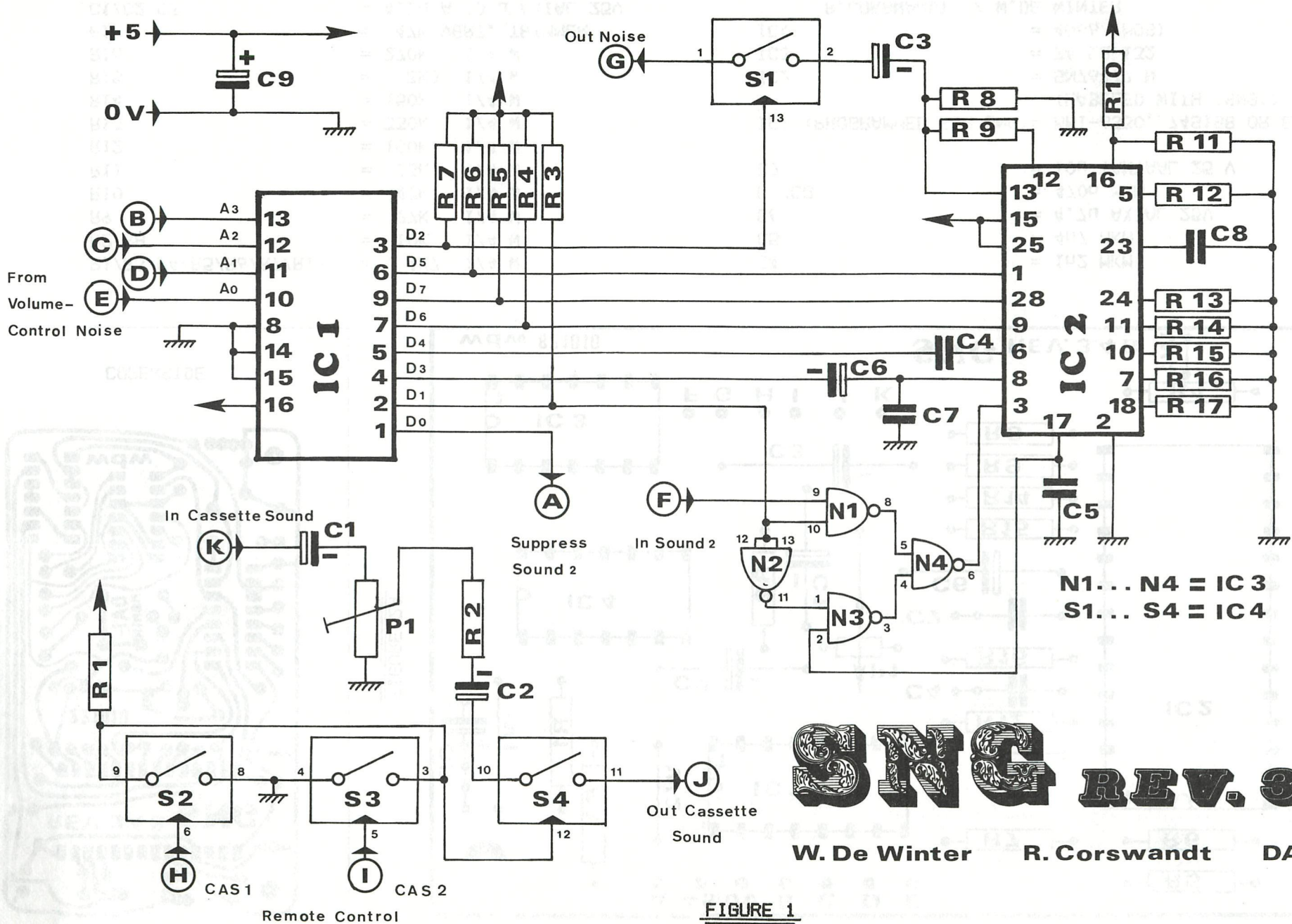
```
10 ENVELOPE 0 16:NOISE 0 2
20 FOR X=5 TO 200:SOUND 2 0 0 0 X:WAIT TIME 1:NEXT
30 FOR X=200 TO 5 STEP -1:SOUND 2 0 0 0 X:WAIT TIME 1:NEXT
40 GOTO 20
```

*** Als men de functie 'FREQ' niet gebruikt dan wordt de waarde van de variabele rechtstreeks gebruikt om het sound ic te sturen. De waarde van de variabele komt dan wel niet mee overeen met de frequentie (voor de juiste berekening zie het handboek)

!!!!!!! OOK IS HET MOGELIJK OM BIJ GEBRUIK VAN DE CASSETTE UITBREIDING TE 'KIJKEN' OF ER NOG GELUID OP DE BAND STAAT, EN DIT DOOR DE STATUS VAN DE CAS.BIT TE CHECKEN, DIE GEBRUIKT WORDT OM EEN PROGRAM TE LADEN.

Een manier is de hier onder vermelde:

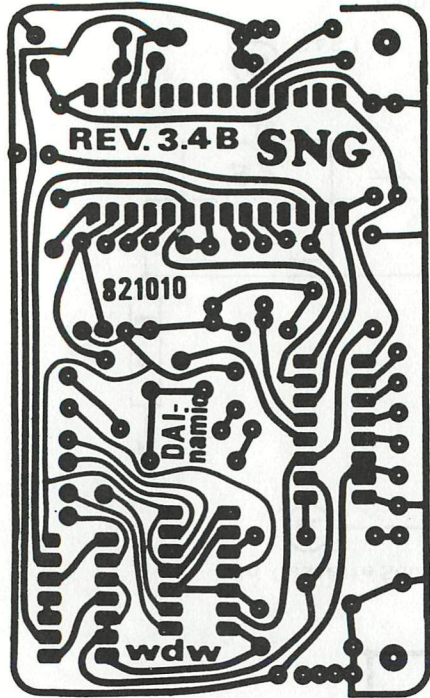
```
10 B%=PEEK(#FD00) IAND #A0 ; READ BEGIN STATUS OF CAS.BIT
20 A%=PEEK(#FD00) IAND #A0 ; READ STATUS OF CAS.BIT
30 C%=C%+1 ; INCREMENT COUNTER
40 IF A%<>B% THEN C%=0 ; WANNEER VERANDERING COUNTER=0
50 IF C%>300 THEN 70 ; EXIT PROG. WANNEER GEDURENDE ONGEVEER
; 5 sec.GEEN VERANDERING OPGETREDEN IS
60 B%=A%:GOTO 20 ; ONTHOU DE OUDE TOESTAND EN CHECK NOGMAALS
70 ???? ; EXIT
```

SNG REV. 3.4

W. De Winter R. Corswandt DAInamic

FIGURE 1



COPERSIDE

FIGURE 2B

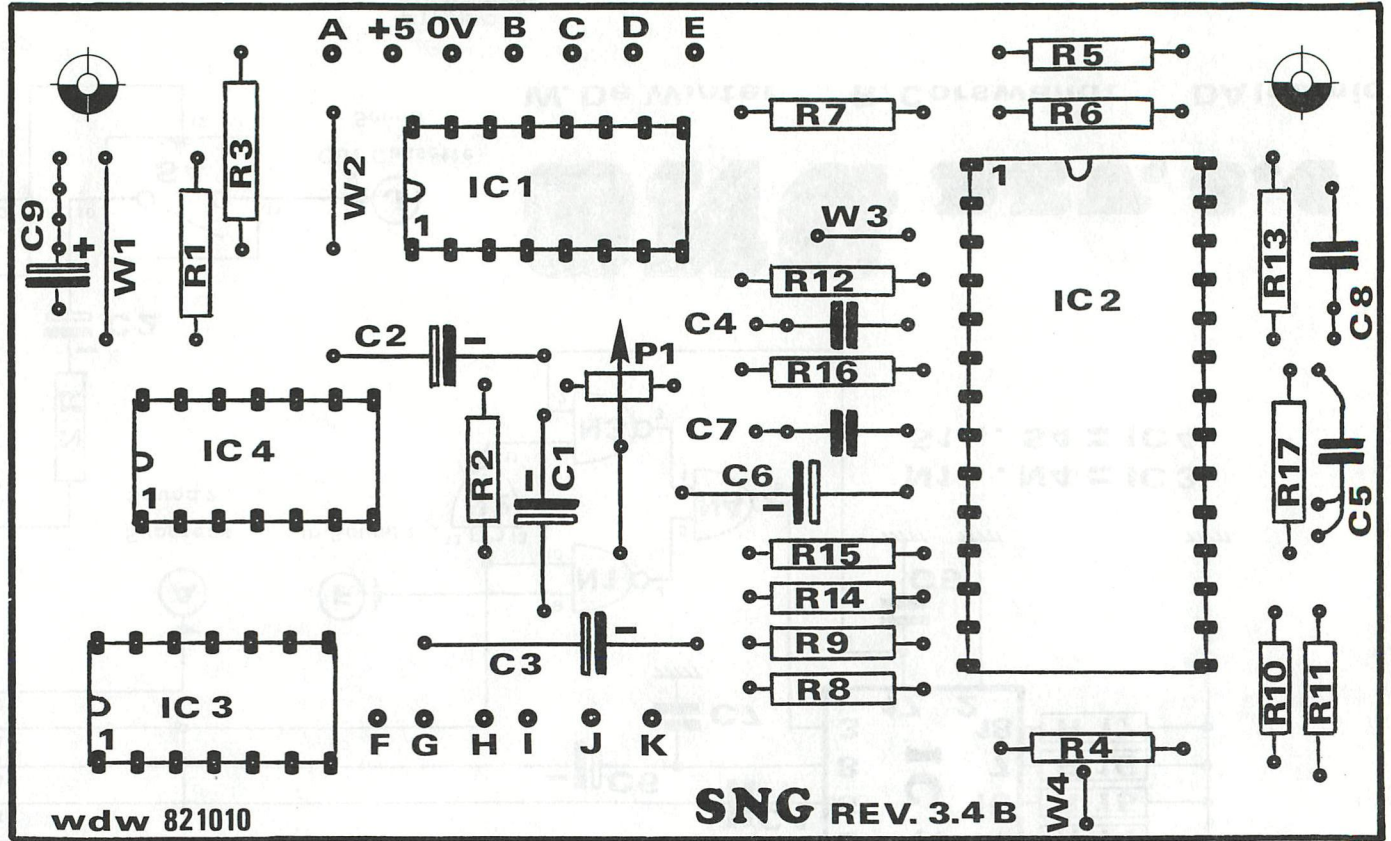


FIGURE 2A

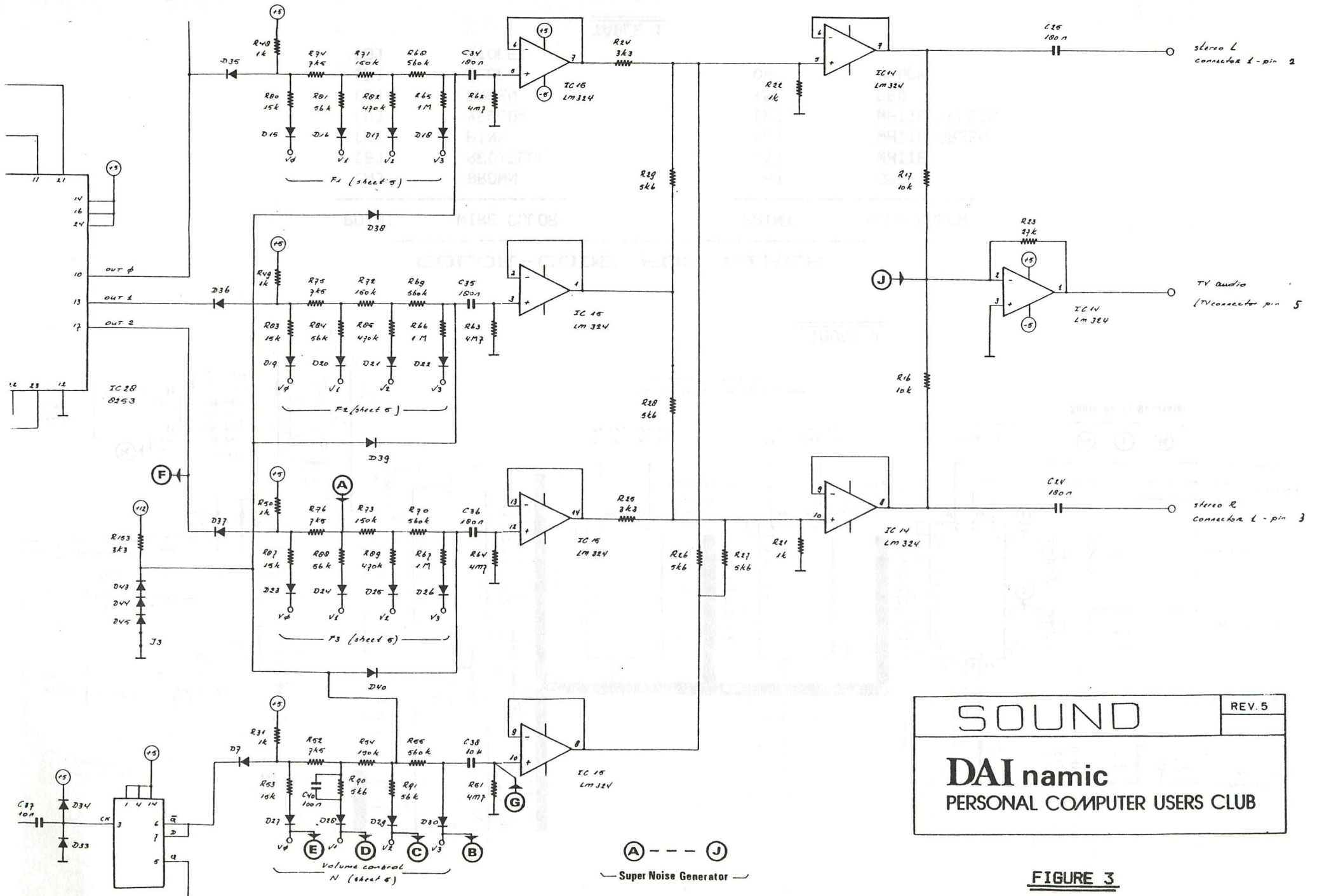
R1/R3/R4/R5/R6/R7/R17	=	4K7	1/4 W
R2/R8	=	10K	1/4 W
R9	=	27K	1/4 W
R10	=	47K	1/4 W
R11	=	33K	1/4 W
R12	=	100K	1/4 W
R13	=	330K	1/4 W
R14	=	150K	1/4 W
R15	=	3K3	1/4 W
R16	=	270K	1/4 W
P1	=	47K VERT. TRIMMER	
C1/C2/C3	=	4.7u A 10 u AXIAL 25V	

C4	=	1n2 MKM
C5	=	4n7 MKM
C6	=	4.7u AXIAL 25V
C7/C8	=	470n MKM
C9	=	10u TANTAAL 25 V

IC1 (PROGRAMMED FOR SNG) = MMI-6330, 74S188 OR EQUI.
(LABELED WITH 'SNG')

IC2	=	SN76477 N
IC3	=	74 LS 132
IC4	=	4066 (MOS)

R. CORSWANDT / W. DE WINTER



SOUND	REV. 5
DAI namic PERSONAL COMPUTER USERS CLUB	

FIGURE 3

(A) --- (J)
— Super Noise Generator —

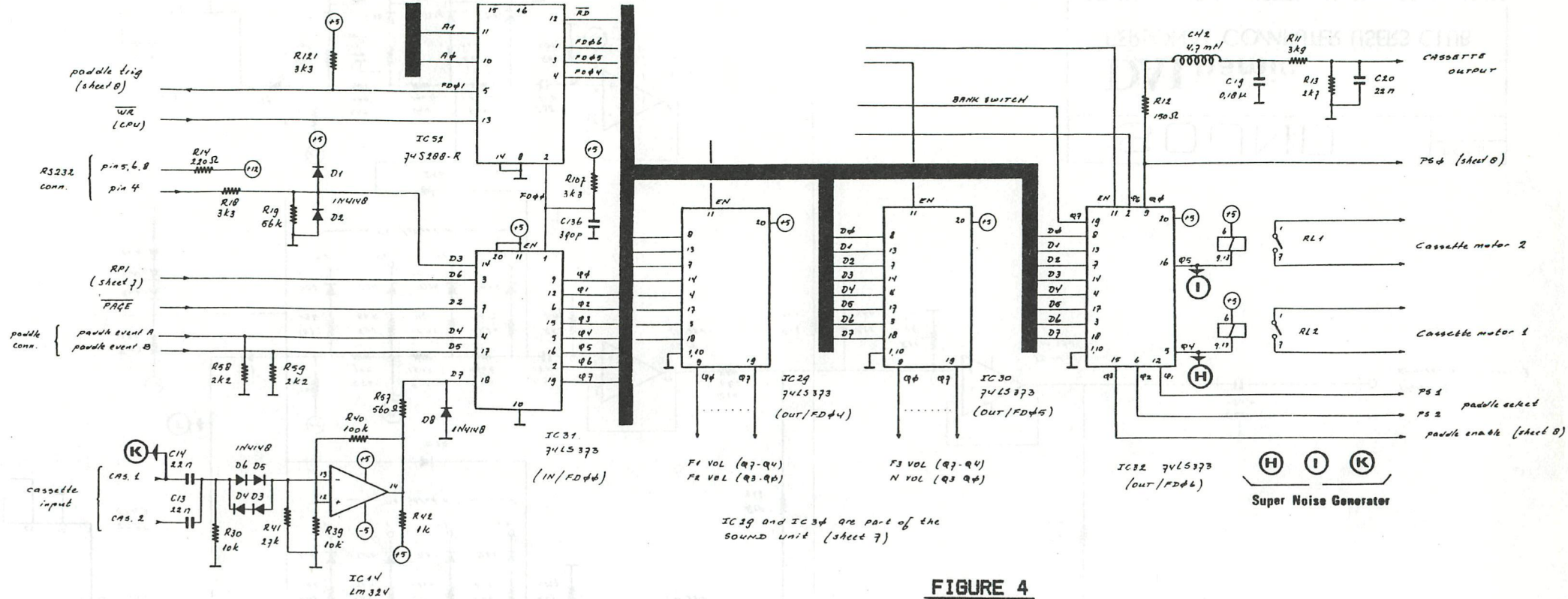


FIGURE 4

COLOR-CODE FOR WIRES

POINT	WIRE COLOR	POINT	WIRE COLOR
[A]	BROWN	[H]	GREY
[B]	RED/BLUE	[I]	WHITE
[C]	PINK	[J]	WHITE/GREEN
[D]	YELLOW	[K]	WHITE/YELLOW
[E]	GREEN	+5	RED
[F]	BLUE	0V	BLACK
[G]	VIOLET		

TABLE 1

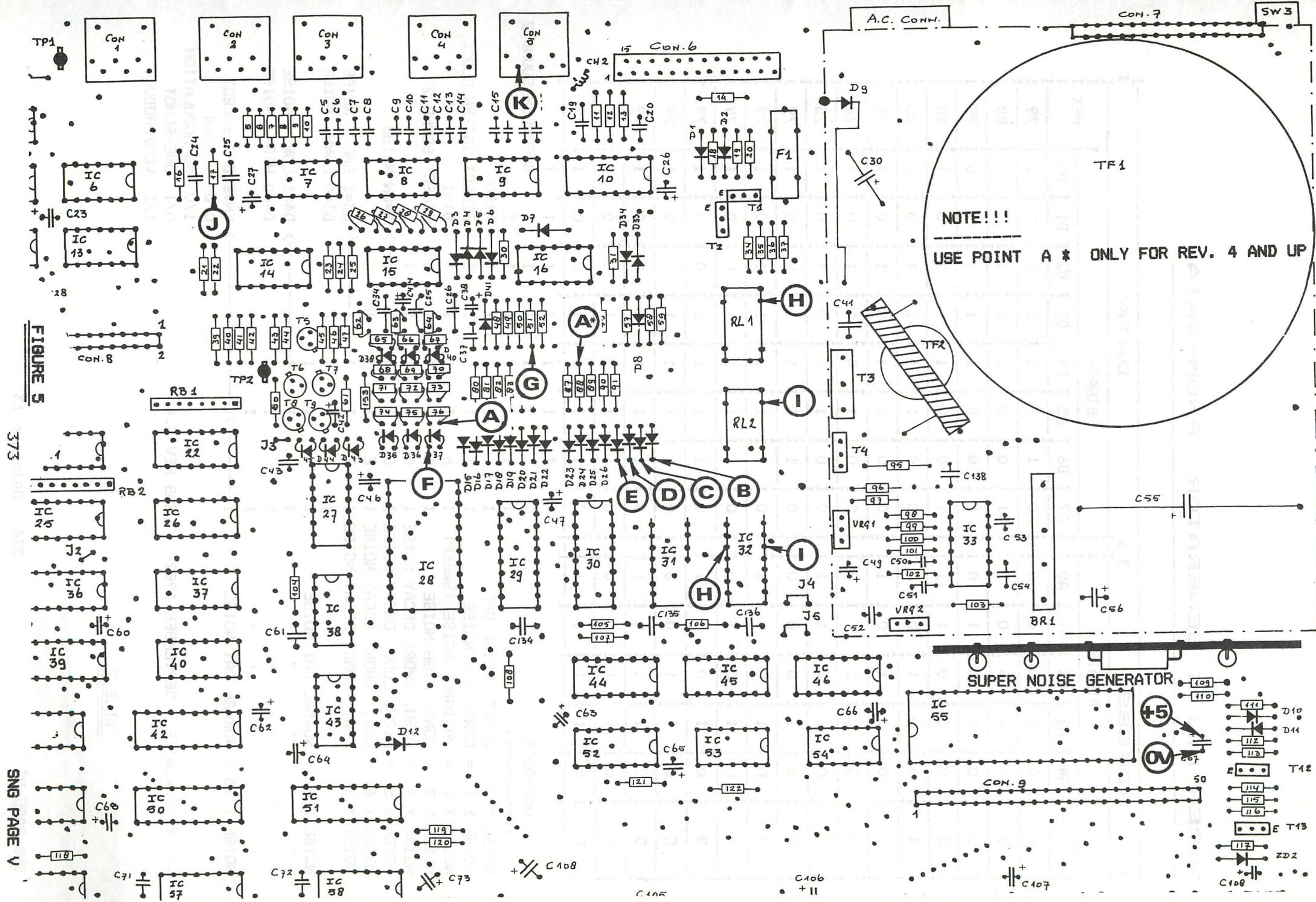


FIGURE 5

373

SNG PAGE V

NOTE!!!
 USE POINT A * ONLY FOR REV. 4 AND UP

SUPER NOISE GENERATOR

C108

C106 +11

C105

C107

C108

C72 IC 58

C71 IC 57

ZD2

E T13

E T12

E T11

E T10

D10

D11

D12

D13

D14

D15

D16

D17

D18

D19

D20

D21

D22

D23

D24

D25

D26

D27

D28

D29

D30

D31

D32

D33

D34

D35

D36

D37

D38

D39

D40

D41

D42

D43

D44

D45

D46

D47

D48

D49

D50

D51

D52

D53

D54

D55

D56

D57

D58

D59

D60

D61

D62

D63

D64

D65

D66

D67

D68

D69

D70

D71

D72

D73

D74

D75

D76

D77

D78

D79

D80

D81

D82

D83

D84

D85

D86

D87

D88

D89

D90

D91

D92

D93

D94

D95

D96

D97

D98

D99

D100

SUPER NOISE GENERATOR PROM-DATA

I	ADDRESS										DATA									
	BINAIR					BINAIR					BINAIR					BINAIR				
HEX	A4	A3	A2	A1	A0	D7	D6	D5	D4	D3	D2	D1	D0	HEX						
0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	79						
1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	8D						
2	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	9E						
3	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	9D						
4	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	3D						
5	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	35						
6	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	2D						
7	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	25						
8	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	79						
9	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	79						
A	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	79						
B	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	79						
C	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	79						
D	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	79						
E	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	79						
F	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	79						
=====																				
COMANDO'S																				
NOISE X 0	= RESET, NOISE OFF																			
NOISE X 1	= CONT. LOW NOISE																			
NOISE X 2	= VARIABLE NOISE (SWEEP)																			
NOISE X 3	= CONT. HIGH NOISE																			
NOISE X 4	= HIGH, SHORT DECAY NOISE																			
NOISE X 5	= HIGH, LONG DECAY NOISE																			
NOISE X 6	= LOW, SHORT DECAY NOISE																			
NOISE X 7	= LOW, LONG DECAY NOISE																			
NOISE X 8	= NORMAL DAI NOISE																			
"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"						
"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"						
"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"						
NOISE X 15	= NORMAL DAI NOISE																			
----->																				
ENVELOPE SELECT																				
O/O VCO/AM																				
1/0 NO MODULATION																				
O/1 ONE-SCHOT																				
1/1 VCO/PRODUCT																				
----->																				
SUPPRESS SOUND 2																				
----->																				
D1=0																				
SELECT INTERN CLOCK																				
----->																				
D1=1																				
SELECT SOUND 2																				
----->																				
1=ON NOISE																				
----->																				
D3=1 SHORT NOISE																				
D3=0 LONG NOISE																				
----->																				
D4=1 LOW NOISE																				
D4=0 HIGH NOISE																				
----->																				
ENVELOPE SELECT																				
O/O VCO/AM																				
1/0 NO MODULATION																				
O/1 ONE-SCHOT																				
1/1 VCO/PRODUCT																				

WILLY DE WINTER SEPTEMBER 1982 SNG REV 3.4

TABLE 2

 * THIS TABLE GIVES THE RESULT OF ALL THE COMBINATIONS OF *
 * VOLUME SELECTS, WITH ENVELOPE AND THE SOUND OF NOISE STATEMENTS *
 * *****

		I	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E													
		I	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N													
		I	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V													
R E S U L T		I	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E													
		I	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L													
		I	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O													
		I	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P													
		I	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E													
		I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I													
		I	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X													
		I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I													
		I	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	16													
	NOISE X 0	I	0	I	0	I	0	I	0	I	0	I	0	I	0	I	0	I	0	I	0												
NOISE X 1	I	1	0	I	0	I	0	I	0	I	0	I	1	1	I	1	I	1	I	1													
NOISE X 2	I	2	0	I	0	I	0	I	1	1	I	1	I	1	I	1	I	2	2	I	2												
NOISE X 3	I	3	0	I	0	I	1	1	I	1	I	1	I	2	2	I	2	I	2	I	3												
NOISE X 4	I	4	0	I	0	I	1	1	I	1	I	2	2	I	2	I	3	3	I	3	I	4											
NOISE X 5	I	5	0	I	0	I	1	1	I	1	I	2	2	I	2	I	3	3	I	3	I	4	5										
NOISE X 6	I	6	0	I	0	I	1	1	I	2	2	I	2	I	2	I	3	3	I	3	I	4	5	6									
NOISE X 7	I	7	0	I	0	I	1	1	I	2	2	I	2	I	2	I	3	3	I	3	I	4	5	6	7								
NOISE X 8	I	8	0	I	1	1	I	1	I	2	2	I	2	I	2	I	3	3	I	3	I	4	5	6	7	8							
NOISE X 9	I	9	0	I	1	1	I	1	I	2	2	I	2	I	2	I	3	3	I	3	I	4	5	6	7	8	9						
NOISE X 10	I	10	0	I	1	1	I	1	I	2	2	I	2	I	2	I	3	3	I	3	I	4	5	6	7	8	9	10					
NOISE X 11	I	11	0	I	1	1	I	1	I	2	2	I	2	I	2	I	3	3	I	3	I	4	5	6	7	8	9	10	11				
NOISE X 12	I	12	0	I	1	1	I	1	I	2	2	I	2	I	2	I	3	3	I	3	I	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
NOISE X 13	I	13	0	I	1	1	I	1	I	2	2	I	2	I	2	I	3	3	I	3	I	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
NOISE X 14	I	14	0	I	1	1	I	1	I	2	2	I	2	I	2	I	3	3	I	3	I	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
NOISE X 15	I	15	0	I	1	1	I	1	I	2	2	I	2	I	2	I	3	3	I	3	I	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

NOTE :

- Read Your handbook, chapter 'PROGRAMMABLE SOUND FACILITY' (page 89...).
- Attention !!!, the maximum number for volume in the ENVELOPE statement is not 15 but 16 (see table above).
- X is one of the two posible ENVELOPE numbers (0 or 1).

TABLE 3

TECHNICAL DATA

AN EXCLUSIVE RADIO SHACK SERVICE TO THE EXPERIMENTER

SN76477N COMPLEX SOUND GENERATOR

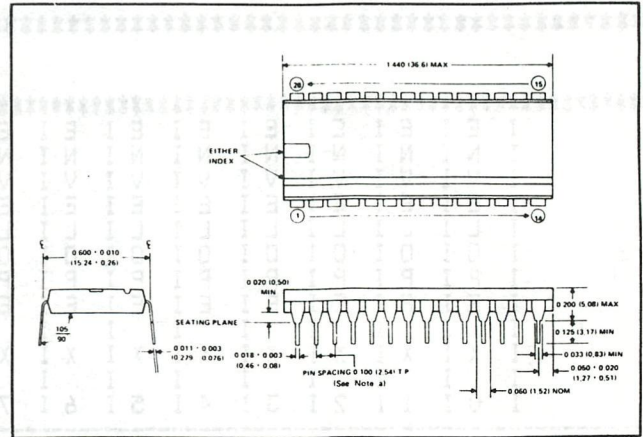
DESCRIPTION:

The SN76477N Complex Sound Generator is a linear/1²L device which provides noise-, tone- or low-frequency - (or a combination of these) based complex sounds. Programming is via external components, (user-selected), which allows a wide variety of sounds to be created. The SN76477N is designed for ultimate flexibility in user-defined sounds, and may be used in any application requiring audio feedback to the operator (i.e. arcade/home video games, pinball games, toys, etc.; consumer oriented equipment, such as timers, alarms, controls, etc.; industrial equipment for indicators, alarms, feedback controls, etc.).

FEATURES

- Generates Noise, Tone or Low-Frequency-Based Sounds, or Combination of These
- Allows Custom Sounds to be Created Easily
- Low Power Requirements
- Allows Multiple-Sound Systems
- Compatible With Microprocessor Systems

OUTLINE DIMENSIONS



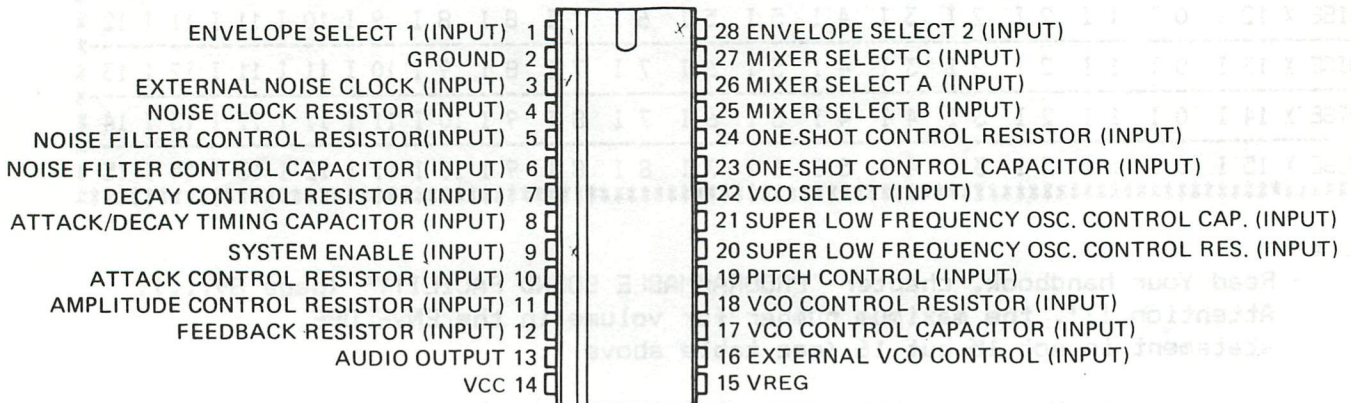
ABSOLUTE MAXIMUM RATINGS AT TA = 25°C (UNLESS OTHERWISE SPECIFIED)

Supply Voltage, VREG, Pin 156.0V
Supply Voltage, VCC, Pin 1412.0V
Input Voltage Applied to any Device Terminal6.0V
Operating Temperature Range-55°C to +120°C
Lead Temperature 1/16 Inch From Case For 10 Seconds	...+260°C

RECOMMENDED OPERATING CONDITIONS

	MIN.	TYP	MAX	UNITS
Supply Voltage, VREG, Pin 15	4.5	5.0	5.5	V
Supply Voltage, VCC, Pin 14	7.5		9.0	V
Operating Free-Air Temperature	0	25	70	°C

DUAL-IN-LINE PACKAGE (TOP VIEW)

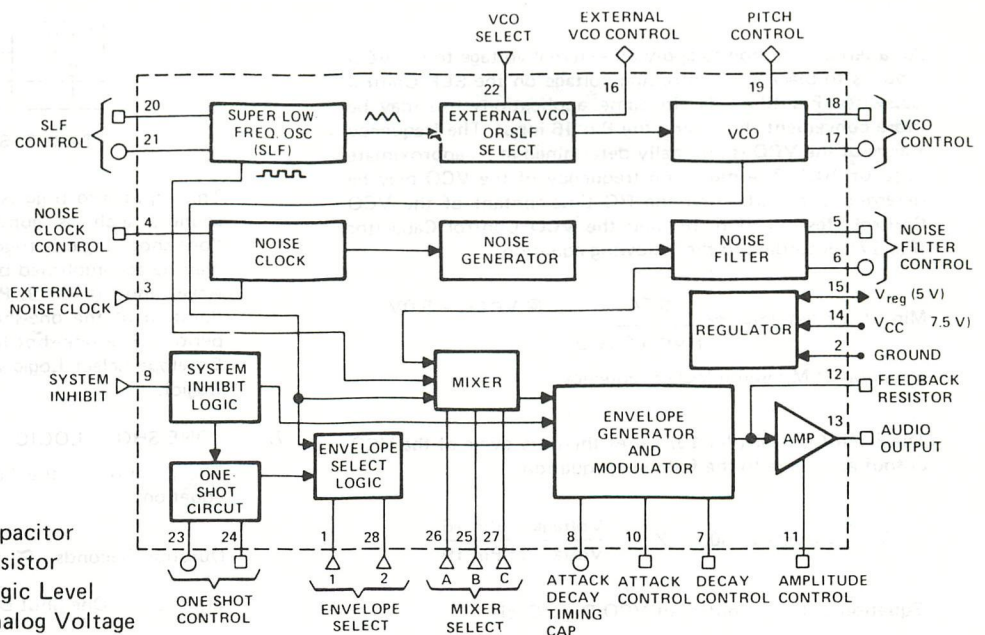


CUSTOM PACKAGED IN U.S.A. BY RADIO SHACK  A DIVISION OF TANDY CORPORATION

OPERATING CHARACTERISTICS AT TA = 25°C AND VREG = 5.0V

PARAMETER	PIN	CONDITIONS	MIN	TYP	MAX	UNITS
ICC	14	VREG = 5.0V; NO EXT. LOAD		15	40	mA
VREG	15	VCC = 8.25V; I _{LOAD} = 10mA	4.5		5.5	V
INPUT REGULATION	15	I _{LOAD} = 10mA VCC = 7.5V TO 9.0V		150		mV
CONTROL INPUT CURRENT RANGE			1		200	µA
NOISE CLOCK	4					
NOISE FILTER	5					
DECAY	7					
ATTACK	10					
AMPLITUDE	11					
VCO	18					
ONE SHOT	24					
LOGICAL "1" INPUT CURRENT						
ENVELOPE SELECT 1 & 2	1, 28	@ 2.0V		40	52	µA
MIXER SELECT A, B, C	25, 26, 27	@ 2.0V		40	52	µA
VCO SELECT	22	@ 2.0V		40	52	µA
EXTERNAL NOISE	3	@ 2.0V		40	52	µA
SYSTEM ENABLE	9	@ 2.0V			100	µA
LOGICAL "1" INPUT VOLTAGE			2.0			V
ENVELOPE SELECT 1 & 2	1, 28					
MIXER SELECT A, B, C	25, 26, 27					
VCO SELECT	22					
EXTERNAL NOISE	3					
SYSTEM ENABLE	9					
LOGICAL "0" INPUT VOLTAGE					0.8	V
ENVELOPE SELECT 1 & 2	1, 28					
MIXER SELECT A, B, C	25, 26, 27					
VCO SELECT	22					
EXTERNAL NOISE	3					
SYSTEM ENABLE	9					
EXTERNAL VCO CUTOFF	16		2.5			V
TRIP POINTS				2.5		V
ONE-SHOT CAP	23					
VCO CAP	17					
NOISE FILTER CAP	6					
SLF CAP	21					
MAXIMUM PEAK-TO-PEAK OUTPUT VOLTAGE SWING	13	R _{LOAD} = 10K R _{FDBK} = 10K I _{I1} = 200µA	2.5			V
DYNAMIC OUTPUT IMPEDANCE	13			100		OHMS

BLOCK DIAGRAM:



OPERATION

1. SLF (SUPER LOW FREQUENCY OSCILLATOR)

The SLF is normally operated in the range of 0.1 – 30 Hz, but will operate up to 20 kHz. The frequency is determined by the SLF control resistor (Pin 20) and capacitor (pin 21) according to the following equation:

$$\text{SLF Frequency (Hz)} \approx \frac{0.64}{\text{RSLF CSLF}} \quad @ \text{VREG} = 5.0\text{V}$$

Equation 1: SLF Frequency Equation

The SLF feeds a 50% duty cycle square wave to the "mixer"; it also feeds a triangular wave to the "ext. VCO/SLF Select" logic, which is fed through to control the VCO when Pin 22 is high (see further explanation below).

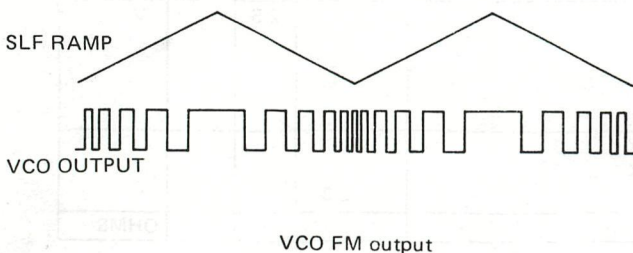
2. VCO (VOLTAGE CONTROLLED OSCILLATOR)

The VCO circuitry produces a tone output whose frequency is dependent upon the voltage at the input of the VCO. The higher Pin 16 voltage is, the lower the frequency. The controlling voltage may be either the SLF output, or it may be an externally applied signal on Pin 16. The selection of control modes (external – Pin 16; internal – SLF) is via the binary logic level on Pin 22, VCO Select, according to the following table:

Pin 22	Control Mode
0	External (Pin 16)
1	Internal (SLF)

Table 1: VCO Control Mode Selection

The input at the External VCO Control, Pin 16, may be a DC voltage, (producing a constant tone at the output of the VCO), or any waveform, producing a frequency modulated output from the VCO. A frequency modulated waveform also results when the SLF ramp controls the VCO (Pin 22 = high), as shown below:



An alternate method to apply an external voltage to the VCO input is to place the controlling voltage on the SLF Control Capacitor Pin (Pin 21). In some applications this may be more convenient than using the Pin 16 input. The frequency Range of the VCO is internally determined at an approximate ratio of 10:1. The minimum frequency of the VCO may be determined by adjusting the RC time-constant of the VCO Control Resistor (Pin 18) and the VCO Control Capacitor (Pin 17), according to the following equation:

$$\text{Min VCO Freq. (Hz)} \approx \frac{0.64}{\text{RVCO CVCO}} \quad @ \text{VREG} = 5.0\text{V}$$

Equation 2: Minimum VCO Frequency

The Pitch Control (Pin 19) varies the duty cycle of the VCO output according to the following equation:

$$\text{VCO Duty Cycle} \approx 50 \times \frac{\text{Voltage at Pin 16}}{\text{Voltage at Pin 19}} \%$$

Equation 3: Pitch Control of VCO Duty Cycle

By leaving Pin 19 high, a constant 50% duty cycle may be achieved. The specific % duty cycle, applies to constant tones produced by applying a constant DC voltage at the External VCO Control Pin (Pin 16). However, the Pitch Control may still be used to aesthetically alter the pitch of any frequency-modulated VCO output signals.

3. NOISE CLOCK

The Noise Clock clocks the Noise Generator. This circuit requires a 43K resistor to ground at Pin #4 to set an internal current level. An external noise clock may be supplied at Pin 3 to allow generation of lower frequency noise. This external clock should be a maximum 5 volt peak-to-peak square wave.

4. NOISE GENERATOR/FILTER

The Noise Generator is a binary psuedo random white noise generator whose output passes through the Noise Filter before being inputed to the mixer. The filter is a variable band width low-pass filter whose 3dB point is defined by the following equation:

$$\text{3dB Frequency (Hz)} \approx \frac{1.28}{\text{RNF CNF}} \quad @ \text{VREG} = 5.0\text{V}$$

Equation 4: Noise Waveform 3 dB Frequency

5. The Mixer Logic selects one, (or a combination), of the inputs from the generators and feeds the output to the Envelope Generator and Modulator.

Mixer Select			Mixer Output
C (Pin 27)	B (Pin 25)	A (Pin 26)	
0	0	0	VCO
0	0	1	SLF
0	1	0	Noise
0	1	1	VCO/Noise
1	0	0	SLF/Noise
1	0	1	SLF/VCO/Noise
1	1	0	SLF/VCO
1	1	1	Inhibit

Table 2: Mixer Select Logic

6. SYSTEM ENABLE LOGIC

The System Enable Logic provides an enable/inhibit for the system output. The sound output is controlled according to the following table:

Pin 9	Output
0	Enabled
1	Inhibited

Table 3: System Enable Logic

This input also triggers the "one-shot" logic for momentary sounds, such as gunshots, bells and/or explosions. The "one-shot" logic is triggered by the negative-going edge. This may be accomplished by a momentary switch, or by a square wave input at Pin 9. Pin 9 must be held low for the entire duration of the one-shot sound (including attack and decay period). The one-shot logic is operable only when the proper Envelope Select Logic selection is made. (see Envelope Select Logic).

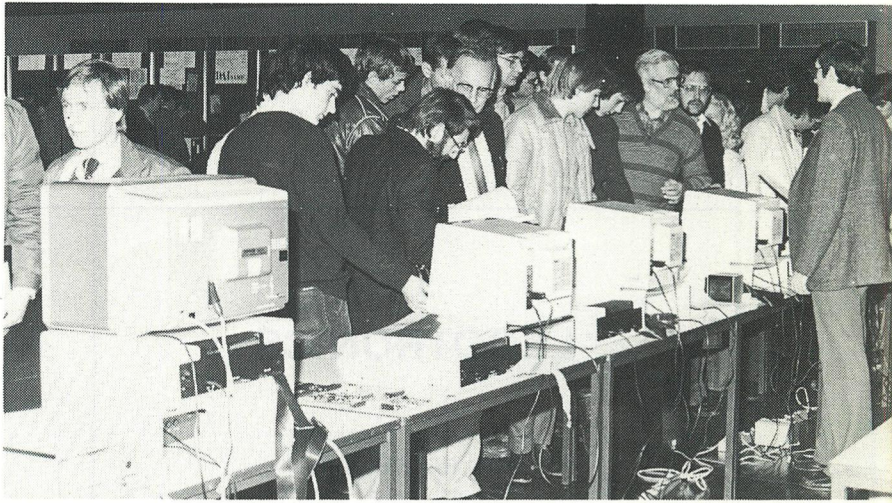
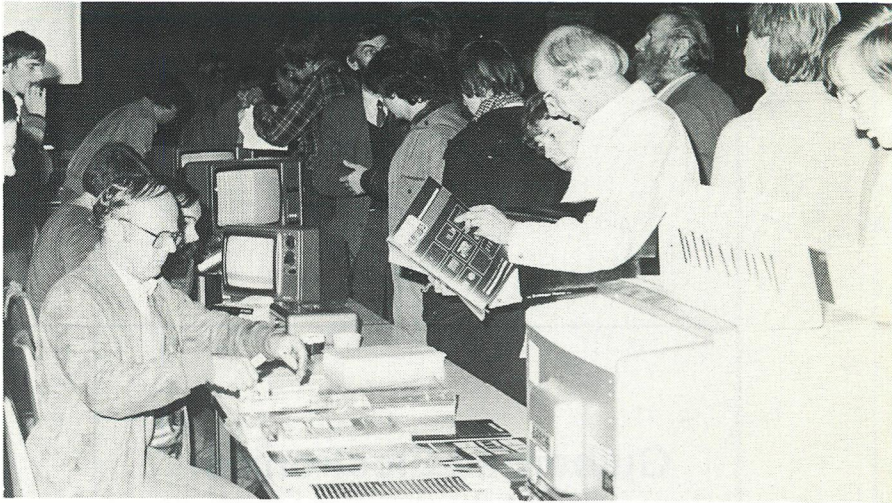
7. "ONE-SHOT" LOGIC

The duration of the "one-shot" is defined by the following equation:

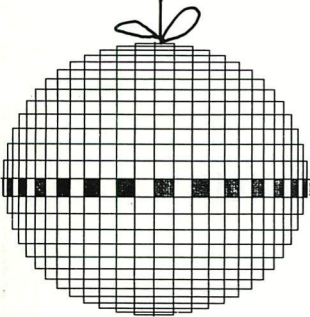
$$\text{Duration (seconds)} \approx 0.8 \text{R}_{os} \text{C}_{os} \quad @ \text{VREG} = 5.0\text{V}$$

Equation 5: One-Shot Duration

cont. on page 324



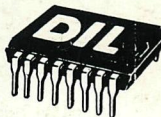
PRETTIGE
FEESTEN !



p.v.b.a. A.C.S.

Meensesteenweg 49
8800 ROESELARE
Tel. 051/21 30 89

Beenhouwersstraat 87
8000 BRUGGE
050/33 08 01



D.I.L.-ELEKTRONIKA,
MIJNSHERENLAAN 108,
3081 CH ROTTERDAM
Nederland

TELEFOON: 010 - 854213

Guibernau Electronica, s.a.

Sepulveda 104
BARCELONA-15 (SPAIN)
Tel. 243-34-32

IDS 2000

Rue de la Bonne Femme 11
4030 GRIVEGNEE
Tel. 041/41 32 20

LEGOTRONICS

Kon. Albert I laan 97
8800 ROESELARE
Tel. 051/22 01 03

MEMOCOM Mini-digitale cassetterecorder

Postbus 2924
3000 CX ROTTERDAM - Nederland
Tel. 010-148284

MICRO SELECT

Toutes applications micro-électroniques
Vente de systèmes et composants micro-processeur

3, rue Delcloche
4020 LIÈGE
Tel. 041/41 28 10



Bennenbergweg 1
3221 NIEUWRODE (bij AARSCHOT)
Tel. 016/56 87 70

DAI - Epson Printers - Memocom digitale cassette
recorder - Barco kleurenmonitor - Software -
Microlectuur - Service

Publishing House J. VAN IN att. : L. CAMPS

Educational Software
primary - secondary schools

Grote Markt 39
2500 LIER
Tel. 031/80 55 11

TEVETRONIC

Avenue Milcamps 57
1040 BRUSSEL
Tel. 02/736 61 24