

# DAT

## WAMIC

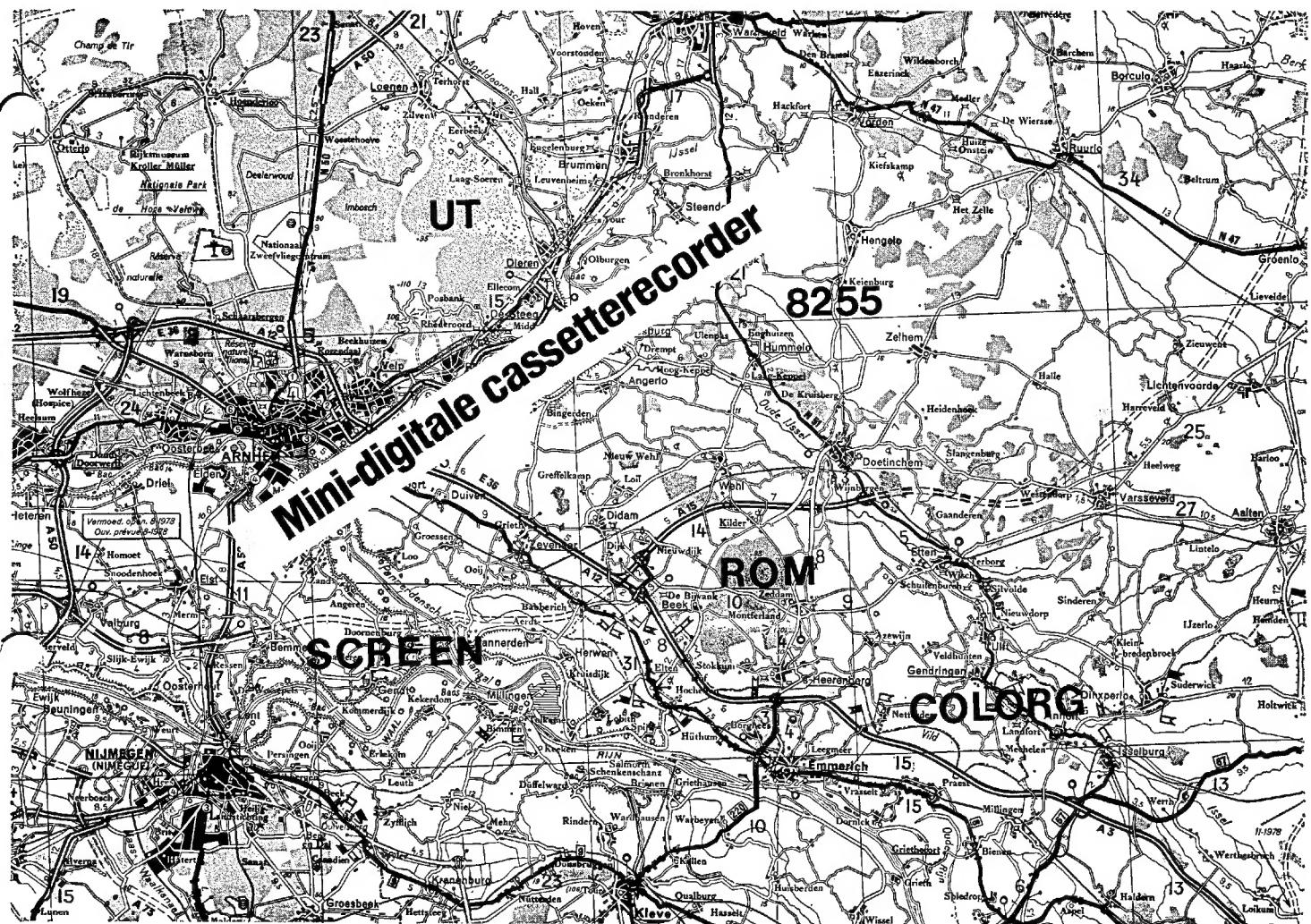
6 JULI-AUGUSTUS 1981

Mini-digitale cassetterecorder

8255

SCREEN

COLOR



GEDRUKTE PERIODIEK verschijnt tweemaandelijks

Verantw. Uitgever : W. HERMANS HEIDE 98 3171 WESTMEERBEEK

## COLOFON

DAInamic verschijnt tweemaandelijks. abonnementsprijs is inbegrepen in de jaarlijkse contributie:

750 Bfr 50 Gld 50 Dm

Bij toetreding worden de verschenen nummers van de jaargang toegezonden.

## DAInamic redactie:

Dirk Bonné

Freddy De Raedt

Jules Meulenbergs

Jos Schepens

Roger Theeuws

Bruno Van Rompaey

Jef Verwimp

vormgeving : Ludo van Mechelen

U wordt lid door storting van de contributie op nr406-3016141-33 van KREDIETBANK WESTMEERBEEK, via bankinstelling of POSTGIRO.

Abonnement loopt van januari tot  
december.

U kan telefonisch contact nemen op  
nr 016/698623.

correspondentieadres:

DAInamic

Heide 98

3171 WESTMEERBEEK BELGIE

DAInamic verschijnt de eerste week van de pare maanden.

Bijdragen zijn steeds welkom.

| 4   |       | 3   |      | 2   |     | 1   |     |
|-----|-------|-----|------|-----|-----|-----|-----|
| HEX | DEC   | HEX | DEC  | HEX | DEC | HEX | DEC |
| 1   | 4096  | 1   | 256  | 1   | 16  | 1   | 1   |
| 2   | 8192  | 2   | 512  | 2   | 32  | 2   | 2   |
| 3   | 12288 | 3   | 768  | 3   | 48  | 3   | 3   |
| 4   | 16384 | 4   | 1024 | 4   | 64  | 4   | 4   |
| 5   | 20480 | 5   | 1280 | 5   | 80  | 5   | 5   |
| 6   | 24576 | 6   | 1536 | 6   | 96  | 6   | 6   |
| 7   | 28672 | 7   | 1792 | 7   | 112 | 7   | 7   |
| 8   | 32768 | 8   | 2048 | 8   | 128 | 8   | 8   |
| 9   | 36864 | 9   | 2304 | 9   | 144 | 9   | 9   |
| A   | 40960 | A   | 2560 | A   | 160 | A   | 10  |
| B   | 45056 | B   | 2816 | B   | 176 | B   | 11  |
| C   | 49152 | C   | 3072 | C   | 192 | C   | 12  |
| D   | 53248 | D   | 3328 | D   | 208 | D   | 13  |
| E   | 54344 | E   | 3584 | E   | 224 | E   | 14  |
| F   | 61440 | F   | 3840 | F   | 240 | F   | 15  |

belangrijke ASCII-waarden in DAIpc

| <u>functie/symbool</u> | <u>HEX</u> | <u>DEC</u> |
|------------------------|------------|------------|
| back-space             | 8          | 8          |
| TAB                    | 9          | 9          |
| linefeed               | A          | 10         |
| clear screen           | C          | 12         |
| CURSOR UP              | 10         | 16         |
| CURSOR DOWN            | 11         | 17         |
| CURSOR LEFT            | 12         | 18         |
| CURSOR RIGHT           | 13         | 19         |
| space-bar              | 20         | 32         |
| Ø                      | 30         | 48         |
| A                      | 41         | 65         |
| a                      | 61         | 97         |
| pijltje rechts         | 89         | 137        |
| pijltje links          | 88         | 136        |
| pijltje boven          | 5E         | 94         |
| pijltje onder          | 8C         | 140        |
| volle blok             | FF         | 255        |
| verticale lijn         | A          | 10         |
| horizontale lijn       | B          | 11         |
| 6 hor.lijnen           | 1D         | 29         |

#### ASCII = HEX = ASCII CONVERSION TABLE

| MSD | 0    | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   |
|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| LSD | 000  | 001 | 010 | 011 | 100 | 101 | 110 | 111 |
| 0   | 0000 | NUL | DLE | SP  | 0   | @   | P   | '   |
| 1   | 0001 | SOH | DC1 | !   | 1   | A   | Q   | p   |
| 2   | 0010 | STX | DC2 | "   | 2   | B   | R   | q   |
| 3   | 0011 | ETX | DC3 | #   | 3   | C   | S   | r   |
| 4   | 0100 | ETB | DC4 | %   | 4   | D   | T   | s   |
| 5   | 0101 | ENG | NAK | %   | 5   | E   | U   | t   |
| 6   | 0110 | ACK | SYN | &   | 6   | F   | V   | v   |
| 7   | 0111 | BEL | ETB | '   | 7   | G   | W   | w   |
| 8   | 1000 | BS  | CAN | (   | 8   | H   | X   | x   |
| 9   | 1001 | HT  | EM  | )   | 9   | I   | Y   | y   |
| A   | 1010 | LF  | SUB | *   | :   | J   | Z   | z   |
| B   | 1011 | VT  | ESC | +   | :   | K   | [   | {   |
| C   | 1100 | FF  | FS  | ,   | <   | L   | \   |     |
| D   | 1101 | CR  | GS  | -   | =   | M   | ]   | m   |
| E   | 1110 | SO  | RS  | .   | >   | N   | ↑   | ~   |
| F   | 1111 | SI  | VS  | /   | ?   | O   | ←   | DEL |

Beste DAInamic-leden,

De verscheidenheid aan lettertypes in dit vacantienummer toont aan dat vele leden zich de moeite getroosten om eens een leuk idee of programma op papier te zetten. Dit is een zeer gezonde evolutie, hantelijk dank aan alle nabije of verre medewerkers. Door het steeds stijgende aantal nederlands- en onkundige leden doen we ons best om o.a. ook engelse en duitse bijdragen te publiceren. Dat dit genaard gaat met de onvermijdelijke spel- & taalfouten neemt U ons hopelijk niet kwalijk. Dank zij het stijgende ledenaantal en de programmaverkoop kan de club zich een aantal investeringen veroorloven die in de toekomst de kwaliteit van ons blad zeker zullen beïnvloeden: een copiëermachine, een reprocamera (vergrooten, verkleinen, rasteren dus fotografisch werk in de toekomst) en een mastermachine voor offset. Ondertussen begint ook de huiskamer te klein te worden zodat er plannen zijn voorgesteld om ergens een lokaal te plaatsen waar de DAInamic werkzaamheden kunnen plaatsvinden. Dit zal ook de mogelijkheid bieden om op bepaalde data open vergaderingen, studiedagen en cursussen in te richten. We hebben de gelegenheid gehad om gedurende 2 weken intensief de digitale cassette te testen, besluit: 100% voldoening. We hopen spoedig hetzelfde te kunnen melden ivm de discdrive van DAI. Op 28 november gaat de jaarlijkse HCCdag door, deze keer te UTRECHT. Omdat de afstand nogal redelijk is willen we de verplaatsing maken met een autocar. Belgische leden die willen meereizen gelieve contact op te nemen met de redactie. Vermoedelijke opstapplaatsen: Aarschot, Westmeerbeek, Herentals en Antwerpen. In dit nummer vindt U de beloofde ledenlijst, een neuze-memorymap, besprekingen van de software-bibliotheek en meer interessante artikelen. Volgende keer zullen we het uitvoerig hebben over spraaksynthese, we publiceren een 8080-simulator programma, een TALK-editor en nog meer moois.

veel leesgenot, we verwachten uw vacantiecreaties...

de redactie

# BLADWIJZER

|     |            |  |
|-----|------------|--|
| 131 | REMARK     | Redaktiepraatje  |
| 132 | BLADWIJZER |  |
| 133 | LOOK       | Standaard Subroutine : BASIC CALL OF FGT                   |
| 134 | LOOK       | "  |
| 135 | LOOK       | Automatisch laden van Object Fgt in een BASIC programma    |
| 136 | LOOK       | BASIC plus FGT automatisch laden, maar dan nog sneller ... |
| 137 | LIST       | FGT-Object MOVE ROUTINE                                    |
| 138 | READ       | Boekbespreking "8080A/8085 Assembly Language Programming"  |
| 139 | TALK       | Notities over de IFIP konferentie in Lausanne              |
| 140 | TALK       | "Computers in het Onderwijs"                               |
| 141 | LOOK       | DAIpc MEMORY MAP   |
| 142 | LOOK       | "  |
| 143 | LOOK       | "  |
| 144 | LOOK       | "  |
| 145 | LOOK       | "  |
| 146 | LOOK       | "  |
| 147 | LOOK       | "  |
| 148 | LOOK       | "  |
| 149 | LOOK       | "  |
| 150 | LOOK       | "  |
| 151 | LIST       | Wilhelmus  |
| 152 | READ       | Duitse bijdrage  |
| 153 | LIST       | "TUERME VONHANOI met Problemlösung"                        |
| 154 | LIST       | "  |
| 155 | LOOK       | DAI 24 x 60 Character display                              |
| 156 | LIST       | Grafieken van 5de graads polynomen                         |
| 157 | LOOK       | De beloofde ledenlijst "DAINAMIC-LEDEN"                    |
| 158 | LOOK       | "  |
| 159 | LOOK       | "  |
| 160 | LOOK       | "  |
| 161 | LOOK       | "  |
| 162 | LOOK       | "  |
| 163 | LOOK       | "  |
| 164 | LOOK       | "  |
| 165 | LOOK       | "  |
| 166 | CATALOG    | De software bibliotheek                                    |
| 167 | CATALOG    | Game paddles   |
| 168 | CATALOG    | Games collection 1   |
| 169 | CATALOG    | "  |
| 170 | CATALOG    | "  |
| 171 | CATALOG    | Games collection 2   |
| 172 | CATALOG    | "  |
| 173 | CATALOG    | Games collection 3   |
| 174 | CATALOG    | "  |
| 175 | CATALOG    | "  |
| 176 | CATALOG    | Games collection 4   |
| 177 | CATALOG    | Didactics in mathematics                                   |
| 178 | CATALOG    | "  |

\*\*\*\*\*

### 'BASIC Call of FGT'

De Subroutine 'BASIC Call of FGT' beoogt een vereenvoudigde en gestandaardiseerde aanroep van de Assembly routine FAST GRAPHICS TEXT. De gebruikte namen zijn beter in overeenstemming met de funktionele betekenis van de parameters, en daardoor gemakkelijker te onthouden. Uit snelheids overwegingen zijn uitsluitend Integer variabelen toegepast:

XG } positie v.h. linker beneden hoekpunt v.h. eerste Tekst karakter van  
YG } de te tekenen String in Scherm-coördinaten volgens de gekozen MODE.  
(Links onder komt overeen met: 0,0 );

G\$ Bevat de te tekenen Tekst String;

TC Text Color (Tekst Kleur 0...23);

TH Text Height (Tekst Hoogte 0..15); abs. grootte wordt bepaald door  
de MODE. Indien > 0 , wordt dubbele lijndikte genomen.

HS Horizontal Space (Afstand tussen de voorzijden van 2 opeenvolgende  
letters);

VS Vertical Space (Afstand tussen de onderzijden van 2 boven elkaar  
staande Tekststrings);

VF Vertical Flag ( 0 = Horizontaal; 1 = Vertikaal);

DF Direction Flag ( 0 = pos. X-ri ('v.l.n.r.') c.q. pos. Y-ri i.g.v. VF = 1);  
                  ( 1 = neg. X-ri ('v.r.n.l.') c.q. neg. Y-ri i.g.v. VF = 1);

PF Position Flag ( 0 = start op pos. gegeven door XG,YG; 1 = plaats de  
Tekst direct achter de voorafgaande (als ';' in PRINT ));

BC Background Color Number (Volg nummer (0..3), overeenkomend met de 4  
door COLORG gedefinieerde kleuren. Definieert achtergrond kleur bij vooraf wissen v. Tekstveld i.g. BF = 1);

BF Background Flag ( 1 = Wis vooraf de achtergrond v.d. Tekst string met  
Kleur bepaald door BC, en grootte gegeven door de  
waarden van HS en VS );

N.B. Als een Tekst te lang is voor één regel, wordt automatisch (op een afstand VS ) op de volgende regel doorgegaan, en wel vanaf de zelfde X-positie (resp. Y-pos., i.g.v. VF = 1) als waarop het eerste Tekst karakter werd geplaatst. (Door HS = XMAX te kiezen, kunnen zo teksten met letters verticaal boven elkaar worden geschreven!)

De - op bovenstaande Variabelen namen gebaseerde - Standaard Subroutine heeft als titel: 'BASIC Call of FGT', en heeft de volgende gedaante:

```

49999 REM Init. and Call of the Assembly-Subr. 'FGT'
50000 CQQ = BC x = 40 + TC: FQQ = BF x ≠ 80 + PF x = 40 + DF x # 20 + VF x ≠ 10 + TH
50010 POKE ≠ 2F0,CQQ: POKE ≠ 2F1,FQQ: POKE ≠ 2F2,XG MOD 256
50020 POKE # 2F3,XG SHR 8: POKE # 2F4,YG: POKE # 2F5,HS
50030 POKE # 2F6,VS: CALLM # 300,G$: RETURN

```

Deze routine zal in het algemeen, noch wat Variabele namen, noch t.a.v. Lijnnummers, een konflikt met bestaande BASIC programma's vormen, zodat ongewijzigde overname op de bekende wijze kan worden bewerkstelligd:

- Zorg voor voldoende ruimte in de HEAP buffer, b.v. door het commando CLEAR 1000 te geven, en plaats de Subr. tijdelijk in de EDIT buffer:

```

* CLEAR 1000
* LOAD          (lees 'BASIC Call of FGT' in)
* EDIT 49999-
  BREAK  BREAK
* NEW
* LOAD          (lees BASIC hoofdprogramma in, of typ het in)
* POKE # 135,2  (kombineer met 'BASIC Call of FGT')
* SAVE " ..."   (SAVE combinatie onder gewenste naam)

```

Nadat Obj: FGT + Pointers is ingelezen, kan nu in iedere MODE ≠ 0 van FGT gebruik gemaakt worden d.m.v. een GOSUB 50000; uiteraard nadat de juiste waarden voor de van belang zijnde parameters zijn ingevuld.

(Hoe Obj. FGT op eenvoudige wijze samen met het BASIC programma kan worden ge-SAVED en weer ingelezen, vindt U in het verhaal op de volgende bladzijden.)

- - - - -

... IF YOU ACCIDENTLY HIT 'RESET' ...

Onder dit kopje wordt in het DAI Manual beschreven hoe men een BASIC prog. kan 'terug vinden' nadat per abuis op RESET is gedrukt.

Dit werkt echter alleen als er geen veranderingen zijn geweest nadat men de inhoud van de pointers # 29B tot # 2A4 heeft genoteerd... Bij het uit-testen van een programma zal dit vrijwel steeds het geval zijn; vandaar de volgende suggestie:

Neem direkt a/h begin van ieder programma - maar na een evt. CLEAR - de volgende Statement op:

10 FOR I = 0 TO 9: POKE # 45+I, PEEK(# 29B+I): NEXT      Na een 'Crash' volstaat dan: > M45 4E 29B (in UT mode) om het BASIC programma terug te vinden.

## Automatisch laden van Object FGT in een BASIC programma.

Het is goed mogelijk om FGT Object samen met het Hoofdprogramma waarin het moet worden gebruikt, te SAVEN, zodanig, dat het daarna steeds automatisch mee komt bij het laden van het BASIC Programma.

Hiertoe behoeven aan het BASIC Hoofdprogramma slechts enkele PEEK en POKE Statements toegevoegd te worden, en moet Object FGT eenmalig in de SYMBOL-table worden ondergebracht. De procedure hiervoor is als volgt:

1. Hard RESET
2. Laad BASIC Hoofdprogramma. Wijzig dit zonodig, maar voeg in elk geval direct aan het begin de volgende Statements toe:

```
10 IF PEEK(# 29C)=9 THEN CLEAR 1000: GOTO 50
20 CLEAR # 700: POKE # 29C,9: POKE # 29E,1: CLEAR 1000
30 ES = PEEK(# 2A3) + PEEK(# 2A4)*256 - # 65B - # 2A5
40 FOR I = # 2A5 TO # 8FF: POKE I,PEEK(ES + I): NEXT
50 ...
```

Verklaring:

10: Skip verplaatsing, etc. als Obj FGT al aanwezig is.  
20: Schuif het BASIC Programma op, update HEAP Start en Size; zorg voor een echte CLEAR v. 1000 (mag ook een andere waarde zijn...).  
30: Bepaal eerste te verhuizen Byte v. Obj FGT in SYMBOL table.  
40: Verplaats Obj FGT naar werkgebied.

3. SAVE het aldus gewijzigde BASIC Programma.

4. Hard RESET

5. Ga naar Utility mode, en

lees Object FGT in ('R' comando).

6. Verplaats Object FGT naar een hoog vrij adres, b.v.:

>M2A5 8FF 92A5

7. Hard RESET

8. Laad BASIC Hoofdprogramma opnieuw.

9. Verplaats in Utility mode Object FGT als volgt:

>M92A5 98FF xxyy (xxyy = inhoud van End-of-SYMBOL table ptr: # 2A4,2A3)

10. Update End-of-SYMBOL table ptr:

[# 2A4,2A3] := [# 2A4,2A3] + # 65B (lengte Object FGT)

11. SAVE BASIC Programma op normale wijze m.b.v. 'SAVE' comando vòòrdat 'RUN' is gegeven!

Vanaf nu kan het betreffende programma normaal als BASIC programma worden ingelezen en gestart. Object FGT komt automatisch mee...!

Daar het verplaatsen van Object FGT m.b.v. PEEK's en POKE's nog altijd zo'n 8 sekonden vergt, volgt hier een alternatief met een in Assembly geschreven MOVE Routine. De procedure verandert daardoor niet wezenlijk, alleen moeten uiteraard enkele adressen aangepast worden, en moet ook behalve Object FGT, de MOVE Routine in de SYMBOL table worden ondergebracht:

1. Hard RESET
2. Laad het BASIC Hoofdprogramma. Wijzig dit zonodig, maar voeg in elk geval direct aan het begin de volgende Statements toe:

```
10 IF PEEK(# 29C)= 9 THEN CLEAR 1000: GOTO 50
20 CLEAR # 700: POKE # 29C,9: POKE # 29E,1: CLEAR 1000
30 ES = PEEK(# 2A3) + PEEK(# 2A4)* 256 - # 922
40 FOR I = # 900 TO # 921: POKE I, PEEK(ES + I): NEXT
50 ...
```

Verklaring:

- 10: Skip verplaatsing, etc. als Obj FGT al aanwezig is.
- 20: Schuif het BASIC Programma op, update HEAP Start en Size; zorg voor een echte CLEAR v. 1000 (mag ook een andere waarde zijn..).
- 30: Bepaal eerste te verhuizen Byte v. 'Object FGT MOVE Routine' (hierna te noemen: MOVE) in de SYMBOL table.
- 40: Verplaats MOVE naar werkgebied (# 900 .. # 921)
3. SAVE het aldus gewijzigde BASIC Programma.
4. Hard RESET
5. Ga naar Utility mode, en  
    lees Object FGT in ('R' comando);  
    lees MOVE in.
6. Verplaats Object FGT + MOVE naar een hoog vrij adres, b.v.:  
    > M 2A5 921 92A5
7. Hard RESET
8. Laad BASIC Hoofdprogramma opnieuw.
9. Verplaats in Utility mode de combinatie Object FGT + MOVE als volgt:  
    > M 92A5 9921 xxyy   (xxyy = inhoud van End-of-SYMBOL table ptr: # 2A4,2A3)
10. Update End-of-SYMBOL table ptr:  
    [ # 2A4,2A3 ] := [ # 2A4,2A3 ] + # 67D (lengte Obj FGT + MOVE)
11. SAVE BASIC Programma op normale wijze m.b.v. comando 'SAVE' vòòrdat 'RUN' is gegeven!

Vanaf nu kan het betreffende programma normaal als BASIC programma worden ingelezen en gestart. Object FGT lijkt dan onmiddellijk aanwezig...

FGT-Object MOVE ROUTINE

\*

\* USE: CALLM #900

\*

\* Routine to be called from a BASIC  
\* Program to move the FGT Obj. Code  
\* from the SYMBOL TABLE to its Work  
\* Area (# 2A5 - # 8FF).

\*

ORG :900

\*

|        |      |             |                  |
|--------|------|-------------|------------------|
| START  | PUSH | B           | SAVE REGS        |
|        | PUSH | D           |                  |
| BEGIN  | EQU  | :2A5        | START OF FGT     |
| END    | EQU  | :922        | END OF MOVE      |
| LNGFGT | EQU  | START-BEGIN | LENGTH OF FGT    |
| LNGTOT | EQU  | END-BEGIN+1 | TOTAL OBJ LENGTH |

\*

|     |          |                     |
|-----|----------|---------------------|
| LXI | B,LNGTOT | B,C := TOTAL LENGTH |
|-----|----------|---------------------|

\*

|     |      |                   |
|-----|------|-------------------|
| LDA | :2A3 | GET END-OF-SYMBOL |
| SUB | C    | TABLE; SUBTRACT   |
| MOV | L,A  | TOTAL LENGTH OF   |
| LDA | :2A4 | OBJECT. STORE     |
| SBB | B    | INTO H,L AS A     |
| MOV | H,A  | FETCH POINTER.    |

\*

|     |          |                  |
|-----|----------|------------------|
| LXI | B,LNGFGT | LENGTH OF FGT    |
| LXI | D,BEGIN  | D,E := STORE PTR |

\*

|      |      |      |                 |
|------|------|------|-----------------|
| LOOP | MOV  | A,M  | GET A BYTE      |
|      | STAX | D    | STORE IT        |
|      | INX  | D    | TALLY STORE PTR |
|      | INX  | H    | TALLY FETCH PTR |
|      | DCX  | B    | ALL DONE?       |
|      | MOV  | A,C  |                 |
|      | ORA  | B    |                 |
|      | JNZ  | LOOP | NO              |

\*

|     |   |              |
|-----|---|--------------|
| POP | D | RESTORE REGS |
| POP | B |              |
| RET |   |              |
| END |   |              |

# READ

## boekbesprekning

%%%%%%%%%%%%%  
%  
% " 8080A / 8085 Assembly Language Programming " %  
%  
% door Lance A. Leventhal %  
% uitgeverij Osborne & Associates, Inc. 1978 %  
% P.O. box 2036, Berkeley, California 94702 %  
%  
%%%%%%%%%%%%%

In de D.A.I. zit een 8080A microprocessor, welke op verschillende manieren rechtstreeks aanspreekbaar is.

We zien even voorbij aan de halfcompilerende Basic, die standaard in de machine wordt meegeleverd, maar we bekijken via het boek van Leventhal de mogelijkheden die ons resten.

Leventhal geeft in zijn boek een groot aantal standaardroutines in machinetaal, zowel als in assembly, welke laatste met behulp van een assembler-editor-loader zonder problemen ingetypt kunnen worden.

Voor zo een assembler-programma kunt u bij DAInamics terecht, maar het werk wordt interessanter als u direct in machinetaal gaat werken.

De verdienste van Leventhals boek is, dat het je stap voor stap door deze ingewikkelde materie leidt, zonder dat je het spoor bijster raakt, maar ook zonder dat hij de leerstof versimpelder voorstelt, dan striktgenomen noodzakelijk is.

Soms is het dan wel noodzakelijk, om de Engelse tekst meerdere keren over te lezen, maar om het je gemakkelijk te maken zijn de belangrijke teksten dik gedrukt.

Er wordt zeer uitgebreid ingegaan op de 8080instructieset en het geheel wordt geillustreerd met duidelijke diagrammen.

De programmavoorbeelden worden steeds begeleid door stroomdiagrammen, het bronprogramma in mnemonics en het objectprogramma in hexadecimale.

De bijbehorende uitleg laat verder niets te wensen over.

De D.A.I.-gebruiker van dit boek, moet echter de hexadecimale adressen aanpassen: elk objectprogramma begint hier op #00, terwijl je die programma's het beste kunt intypen in de D.A.I. op adressen vanaf #300.

Vanzelfsprekend is dit probleem op te lossen als u voor elk 'memory adres' steeds een 3 of hoger typt.

Elk programma wordt afgesloten met 'JUMP HERE' welke

instructie problemen oplevert, als niet is aangegeven  
waar 'HERE' is.

Denk dus niet dat de software fout is, als de D.A.I.  
op tilt gaat.

Een assembler-loader zal dat probleem ongetwijfeld  
vanzelf oplossen maar een beginner raakt gauw teleurgesteld,  
als hij voor de eerste keer in UTility meteen al niks voor  
elkaar kan krijgen.

Als u een en ander een beetje aardig organiseert, kunt  
u op deze manier een subroutinecollectie in machinetaal  
aanleggen, welke u via CALLM in samenwerking met de Basic  
 kunt gebruiken.

Mocht het onverhooppt dan niet werken, dan geeft de  
uitgever aanwijzingen, hoe men de fouten in de software  
kan oppoelen.

"MORDA / BOOS Assembly Language Programming" is voor  
een D.A.I.-gebruiker een uitstekend naslagwerk, waarmee  
ook de beginner zich niet reddeloos verloren hoeft te  
voelen.

Bij deze aangeraden dus.

Inno Broekman

## TALK

0

DAINAMIC S58-81

COMPUTERS IN HET ONDERWIJS  
notities over de IFIP konferentie in Lausanne  
27-31 juli 1981

Ruim 1200 deelnemers, zeker 90% van het mannelijk geslacht, bezochten  
de WCCE'81 konferentie. De UNESCO en het Intergouvernementaal Bureau  
voor Informatica hadden het mogelijk gemaakt dat ook een aantal mensen  
uit de zogenaamde derde wereld landen konden deelnemen. Niettemin lag  
de verhouding 'noord-zuid', alsook die tussen 'oost' en 'west'  
beoordeelbaar scheef en in het voordeel van 'noord-west'.

De konferentie bestond uit een honderdtal lezingen en ruim twintig  
panel discussies. Telkens vonden er zo'n zes bijeenkomsten  
tegelijktijd plaats. Bovendien waren de wandelgangen vol aktiviteit  
en kon zeker ook de tentoonstelling van apparaatuur niet overgeslagen  
worden.

De hele konferentie was een kaleidoscoop van wat er zo allemaal gaande  
was. Van gekluisterd tot professionele aanpak, van enthousiast teamwerk  
dat tot degelijke en fraaie resultaten leidde, tot dure  
volksverlakkerij. Moeilijk om enkele flitsen uit dit alles te lichten.

WCCE'81  
Lausanne

Computers in het onderwijs werd op verschillende wijzen opgevat.

- computers bij het plannen en beheren van het nationale onderwijsysteem, bij het produceren van leermiddelen. - de opleiding in de computer vakken binnen de diverse onderwijs typen. - het gebruik van de computer binnen de verschillende vakken. Ook het onderwijs aan gehandicapten kwam aan bod. De nieuwe audio-visuele hulpmiddelen (videodisk, videolongplay en microfiches) kregen aandacht. Een aantal sessies was bovendien gewijd aan de ontwikkelingslanden. Waarom dat laatste zo was was niet geheel duidelijk en ook een aantal mensen uit die landen zelf wilden dat wel eens uitgelegd zien. Een Braziliaan gaf aan dat het onjuist is dat er vanuit gegaan wordt dat in de ontwikkelingslanden alleen de lagere functies op computergebied vervuld moeten worden. Een Senegalese klaagde dat de Amerikaanse firma's aan Afrika tegen veel hogere prijzen leveren dan aan Europa. De aap kwam aardig uit de mouw van Uncle Sam die krokodilte tranen begon te huilen over het feit dat er ontwikkelingslanden waren die meenden een eigen mening te kunnen hebben en dat dat IBM in de ogen stak.

Ook DAI en DAInamic hadden een stand op de tentoonstelling. Een prototype van de diskette eenheid was er te zien. Helaas niet in werking. In september is dit apparaat leverbaar.

De zwitserse PTT is ook met viewdata begonnen. Dit gaat nogal ingewikkeld in verband met de drie talen van het land. Vele takken van de 'zoekboom' zijn nog leeg.

In Engeland hebben enkele teams veel interaktieve programma's voor het gebruik (middels microcomputers) op middelbare scholen gemaakt. Zo'n 70 programma's heeft men al. Pakketten met handleiding voor de leraar en uitleg en werkbladen voor de leerlingen zijn leverbaar voor het onderwijs in de wis-, natuur- en scheikunde, geografie en ekonomie. Een lakkertje was het 'windmill location game'. Fraaie kleuren graphics; dat moet niet moeilijk op de DAI te programmeren zijn. Helaas was van dit programma de software nog niet vrij gegeven. De software die wel te koop is, is overigens voor het merendeel nog gebaseerd op een teletype als terminal. De interactie is daardoor nogal schamel. Maar het denkwerk dat er achter zit, is zeker bruikbaar.

Vanaf januari 1982 start de BBC met een introductie cursus over computers. De kijkers kunnen voor een paar honderd engelse pond al een aardige microcomputer in huis krijgen. Het is een speciale versie van de ACORN computer. De kleuren en grafische en geluidsmogelijkheden doen onder voor de DAI. BASIC kan echter wat meer, zoals 'while' ... 'do' konstructies en een 'eval' functie. Met deze laatste kan men een expressie die in een string staat opgeslagen laten evalueren. Een aardige uitbreidingsmogelijkheid is een teletekst converter. Een apart tv toestel voor de ontvangst van teletekst heeft men dan niet meer nodig. De BBC gaat trouwens haar software via teletekst distribueren.

De Apple III was nauwelijks te zien, de Apple II echter volop. Van de tentoongestelde merken kon er geen in prijs/prestatie verhouding de DAI verslaan. Ook Atari niet en evenmin de Volkscomputer, waarvan de karakters en de kleuren belabberd slecht waren.

De teksten van de lezingen zijn inmiddels al gepubliceerd: R.Lewis and E.D.Tagg (editors). Computers and Education. North Holland, Amsterdam, 1981. De twee delen bevatten samen 876 bladzijden.

Pieter van der Hijden.

# LOOK

## DATA BUS MEMORY MAP

version 3.8

INTERRUPT VECTOR ROUTINES: 0000 - 003F

|              |                            |
|--------------|----------------------------|
| 0000 - 0007: | Interrupt vector routine 0 |
| 0008 - 000F: | Interrupt vector routine 1 |
| 0010 - 0017: | Interrupt vector routine 2 |
| 0018 - 001F: | Interrupt vector routine 3 |
| 0020 - 0027: | Interrupt vector routine 4 |
| 0028 - 002F: | Interrupt vector routine 5 |
| 0030 - 0037: | Interrupt vector routine 6 |
| 0038 - 003F: | Interrupt vector routine 7 |

UTILITY WORK AREAS 0040 - 0061

|         |        |  |
|---------|--------|--|
| 0040    | POROM: | Bank select port status.<br>Duplicate of (#FD06) |
| 0041/42 | RSWK1: | Save (psw) during ROM bank switching             |
| 0043/44 | RSWK2: | Save (H,L) during ROM bank switching             |

005F TICIM: Current interrupt mask.  
Duplicate of (#EEE8)

INTERRUPT VECTOR ADDRESSES: 0062 - 0071

|         |        |  |
|---------|--------|--|
| 0062/63 | I0USA: | Vector address RST 0                   |
| 0064/65 | I1USA: | Vector address RST 1: utility/encode.  |
| 0066/67 | I2USA: | Vector address RST 2: stack interrupt. |
| 0068/69 | I3USA: | Vector address RST 3: sound interrupt. |
| 006A/6B | I4USA: | Vector address RST 4: math. restart.   |
| 006C/6D | I5USA: | Vector address RST 5: screen restart.  |
| 006E/6F | I6USA: | Vector address RST 6: keyb. int. serv. |
| 0070/71 | I7USA: | Vector address RST 7: clock interrupt. |

SCREEN VARIABLES: 0072 - 00CF

0072/73 Cursor position address.  
 0074 Cursor type:  
 #00: cursor flashes in colour.  
 #01: cursor alternates between actual character  
 and contents #0075.  
 0075 Cursor information:  
 If type = 0: Mask which is EXOR'ed with the  
 colour byte for that character to  
 flash it.  
 If type = 1: Cursor alternates between actual  
 character and this information.  
 0076/77 Contents screen RAM location indicated by cursor.  
 #0077 contains the data; #0076 the colour byte.  
 0078/79 Line mode byte of currently used line of the  
 screen RAM.  
 007A Free character space on currently used line of  
 screen RAM.  
 007B #00 is stored during screen RAM routines.  
 007C ) colours for colour X3  
 007D ) registers COLORBT X2  
 007E ) X1  
 007F ) X0

Variables set to describe the current state of  
 the screen.

0080/81 SCREEN: Points to first byte of screen RAM.  
 0082/83 SCTOP: Points after header.  
 0084/85 FFB: First free byte in this mode.  
 0086/87 GRR: Points to top of rolled area.  
 0088/89 GRE: Points after end of graphics area.  
 008A/8B CHS: Points to start of character area.  
 008C/8D GAE: End archive area (unsplit).  
 CHE: After end of character area (if char).  
 00BE/8F SCE: End of screen (after trailer).  
 0090/91 GTE: End area used splitting mode.  
 0092/93 GAS: Unsplit: start archive save area.  
 GTS: Split: start temporary save area.  
 0094/95 GRC: Number of blobs horizontally in mode.  
 0096 GRL: Number of lines of graphics in mode.  
 0097 GAL: Number saved lines of graphics.  
 0098 GXB: Number of bytes/line this mode.  
 0099/9A GREQ: Previous end of graphics.  
 009B/9C CHSD: Previous start characters.  
 009D SMODE: Current screen mode (updated after mode  
 changed):  
 #00 mode 1 #08 mode 5  
 #01 mode 1A #09 mode 5A  
 #02 mode 2 #0A mode 6  
 #03 mode 2A #0B mode 6A  
 #04 mode 3  
 #05 mode 3A. #10 ?  
 #06 mode 4  
 #07 mode 4A #FF mode 0  
 009E ) colours for colour X3  
 009F ) registers COLORBG X2  
 00A0 ) X1  
 00A1 ) X0  
 00A2/A3 EBUFR: Start EDIT buffer.  
 00A4/A5 EBUFN: Input pointer EDIT buffer.  
 00A6/A7 EBUFS: End available space.

00AC Duplicate of (#FE03), Control word 8255.  
00B4 TABTP: Null tab table.  
00C4/C5 init. #CA01: Used to jump to address #CA01.  
00C6/C7 init. #CA25: Used to jump to address #CA25.

MATH. WORKING AREA: 00D0 - 0OFF

00D0/D1 init.#C7F2.  
00D2/D3 init.#DDE0.

00D4 MVECA: Offset of start HW/SW vector:  
Read from #FB02 if math.chip installed:  
#00 No math. chip.  
#7B math. chip present.

00D5 - 0OFF: Used as scratch pad memory for math.  
package. Used in single and double byte  
configurations.

BASIC VARIABLES: 0100 - 02EB

Following are saved by soft break:

0100/01 CURRENT: Start of current line.  
0102/03 BRKPT: Start of current command.  
0104/05 LOPVAR: Points to current loop variable.  
    0 if no running loop.  
0106 LSTPF: Flag for integer/fpt loop and  
    implicit/explicit loop.  
0107-0A LSTEP: Step value if explicit.  
010B-0E LCOUNT: Loop iteration count.  
010F-10 LOPPT: Pointer to start loop.  
0111/12 LOPLN: Pointer to start loop line.  
0113/14 STKGOS: Stack level at last GOSUB.  
    0 if no active call.  
0115 TRAFL: Trace flag.  
0116 STEPFL:  
    (STRFL: Trace/step flag together)  
0117 RDIPF: Flag set while running input.  
0118 RUNF: Flag set while running program.  
    (Previous 2 bytes must be consecutive)

Runtime scratch area:

GSNWK: Scratch area for GOSUB/NEXT.  
LISW1: Start of listed area.  
0119/1A COLWK: Scratch area for SCOLG, SCOLT.  
011B/1C LISW2: End listed area.

Save area for restart on error.

011D/1E ERSSP: Stack pointer.  
011F-21  
0122 ERSFL: Set if encoding a stored line.

Data/read variables:

0123 DATAC: Offset of next character to encode.  
0124/27 DATAF: Pointer to current data line.  
0126 CONFL: Set if there is a suspended program.  
0127/28 STACK: Current base stack level.

Scratch location for expression evaluation.

0129-2C WORKE: Scratch area.

Random number kernel:

012D-30 RNUM: Random number kernel.  
!RNDLY: Random number delay count (1 byte).

Output switching:

0131 OTSW: #00 output to screen + RS232.  
#01 output to screen only.  
#02 output to edit buffer.  
#03 output to disk (DCE-bus).

Input switching:

?INSW: #00 from keyboard.  
#01 from disk (DCE-bus).

Encoding input source switching:

0132/33 EFEPT: Pointer.  
0134 EFECT: Count.  
0135 EFSW: #00 Input from keyboard/screen.  
#01 Input from string.  
#02 From edit buffer to program area.

Variables used during expression encoding.  
(could overlap with runtime variables).

0136 TYPE: Type of latest expression or item.  
0137 RGTOP: Latest priority operator.  
0138 OLDDOP: Old priority operator.  
0139/3A HOPPT: Pointer to place for operator.  
013B/3C RGTPT: Pointer to RGT operand latest operator.  
(order of last 7 bytes important)

Mask to select cassette 1 or 2:

013D CASSL: #10 Cassette 1 activated.  
#20 Cassette 2 activated.

Encoded input buffer:

013E-BD EBUF: 128 bytes buffer. Also used by utility.

**Interrupt handler variables:**

01BE/BF    TIMER:    Timer location.  
01C0       CTIMR:    Cursor clock. Used for cursor flashing.  
              CTIMV: #15: Flash time in 20 ms units.  
01C1       KBXCT:    Extend keyboard scan time counter. When 0,  
              keyboard scan will be performed.  
              KBXCK: #02: Keyboard scan time (16 ms  
              units). RAND routine needs this  
              even.

**Sound control block storage:**

01C2-CF    SCB0:    Sound control block 0.  
01D0-DB    SCB1:    Sound control block 1.  
01DE-EB    SCB2:    Sound control block 2.  
01EC-F4    NCB:     Noise control block.  
              SCBL: Length of a sound block (14 bytes).  
              NCBL: Length of noise block (9 bytes).

**Envelope storage:**

01F5 - 0274: ENVST: Envelope storage (128 bytes).  
              ENVLL: #40: Number of bytes/envelope  
              NUMENV: #02: Number of envelopes.  
0275 - 028E: IMPTAB: Implicit type table.  
  
028F        IMPTYP: Default number type.  
0290        REQTYP: Required number type.

**Space variable space:**

0291/92    DATAQ:  
0293        RNDLY:  
0294        POROM: Duplicate of (#FD04).  
0295        POR1M: Duplicate of (#FD05).  
0296        INSW:    Checked in each GETC routine:  
              If 0, input from keyboard.  
              If <>0, input from RS232.

**Heap/text buffer/symtab pointers:**

029B/9C    HEAP:    Start address of HEAP.  
029D/9E    HSIZE:    Size of HEAP.  
              HSIZD: #100: Default size.  
029F/A0    TXTBGN: Start address of text buffer.  
02A1/A2    TXTUSE: End text buffer.  
              STBBGN: Start symbol table.  
02A3/A4    STBUSE: End of symbol table.  
02A5/A6    SCRBOT: Bottom screen RAM area:  
              mode 0:    #B350  
              mode 1A/2A: #B7A0  
              mode 3A/4A: #A65C  
              mode 5A/6A: #63B8

Keyboard variables + constants:

02A7-A8 KBTPT: Pointer to table with ASCII-codes.  
02A9-B0 MAP1: Latest scan of keys (key-codes).  
(row 0 in #02A9, row 7 in #02B0)  
02B1-B8 MAP2: Previous scanning of keyboard.  
02B9 KNSCAN: Set to scan for BREAK only. When (#02B9)  
<> 0, scanning for BREAK only.  
02BA-BD KLIND: 4 byte circular buffer to store the ASCII  
values for keys pressed.  
KBLEN/KEYL: #04: length rollover buffer.  
02BE/BF KLIIN: Next position for input to KLIND.  
02C0/C1 KLIOUT: Next position for output from KLIND.  
02C2 RPCNT: Count for REPT. #01 when REPT is not  
pressed. Else it is used as timer for the  
repeat function.  
02C3 SHLK: Set to #FF when CTRL is pressed to  
invert SHIFT. Else #00. Used to  
calculate the offset for the ASCII code  
table.  
02C4 KBRFL: #FF indicates BREAK pressed.

Disc/cassette switching vectors:

02C5-EB: Copy of ROM (#D7A4 - #D7CA).  
02C5 WOPEN: C3 B8 D2 JMP: D2B8  
02C8 WBLK: C3 F1 D2 JMP: D2F1  
02CB WCLOSE: C3 27 D4 JMP: D427  
02CE ROPEN: C3 25 D3 JMP: D325  
02D1 RBLK: C3 40 D3 JMP: D340  
02D4 RCLO: C3 45 D4 JMP: D445  
02D7 MBLK: C3 A2 D3 JMP: D3A2  
02DA RESET: C9 RET  
02DB 00 NOP  
02DC 00 NOP  
02DD DOUTC: C9 RET  
02DE 00 NOP  
02DF 00 NOP  
02E0 DINC: C3 B4 DD JMP: DDB4  
02E3 C9 RET  
02E4 00 NOP  
02E5 00 NOP  
02E6 TAPSL: 24 24 Tape speed leader.  
02E8 TAPSD: 24 3C Tape speed data.  
02EA TAFST: 24 18 Tape speed trailer.

HEAP, PROGRAM AREA, SCREEN RAM: 02EC ~ BFFF

=====

HEAP (Strings + arrays).  
Program (compiled Basic).  
Symbol table.  
Not used RAM.  
Screen RAM.

ROM AND CPU AREA: C000 - F8FF

---

C000 - EFFF: 24K ROM:

C000-DFFF: 8K non-switched ROM.

E000-EFFF: 4 banks of each 4K ROM.  
(switchable).

F000 - F7FF: Used with external interrupts.

Can be used for ROM extension (reading only).

F800 - F8FF: Microcomputer stack.

Incl. vector for MDS jump instructions.

F800 SRBOT Bottom of stack RAM.

F900 STTOP Top of stack RAM.

I/O DEVICE ADDRESSES: F900 - FFFF

---

F900 - FAFF: Spare I/O device addresses.

MATH. CHIP AMD 9511: FB00 - FBFF

---

FB00 MTHAD: Data math.chip.

FB02 Command + status.

PROGRAMMABLE INTERVAL TIMER 8253: FC00 - FCFF

---

Used for sound generator. 3 independent 16 bits  
down counters with programmable counter modes.

FC00/01 SND0: Counter 0 (oscillator channel 0).  
(PDLCH: used as counter for paddle operations)

FC02/03 SND1: Counter 1 (oscillator channel 1).

FC04/05 SND2: Counter 2 (oscillator channel 2).  
(16 bit data; LSB first)

FC06 SNDCL: Command 8253. To be loaded prior to freq.  
selection with resp. #36, #76 and #B6.  
Command word format:

bit 0 : 0 binairy counter 16 digits.  
1 BCD counter (4 decades).

3,2,1: 000 mode 0: Int. on end count.

001 mode 1: Progr. one shot.

x10 mode 2: Rate generator.

x11 mode 3: Sq.wave rate gen.

100 mode 4: SW trig. strobe.

101 mode 5: HW trig. strobe.

5,4 : 00 Counter latch operation.

01 Read/load MSB only.

10 Read/load LSB only.

11 Read/load LSB first, then  
MSB.

7,6 : 00 Select counter 0.

01 Select counter 1.

10 Select counter 2.

11 Illegal.

Several control words:  
COFIX: #00 Fix count on channel 0.  
COM0: #30 Chan.0, mode 0, 2 byte op.  
COM1: #32 Chan.0, mode 1, 2 byte op.  
COM3: #36 Chan.0, mode 3, 2 byte op.  
C1M3: #76 Chan.1, mode 3, 2 byte op.  
C2M3: #B6 Chan.2, mode 3, 2 byte op.

DISCRETE I/O DEVICE ADDRESSES: FD00 - FDFF

---

FD00 PORI: IN (1) bit 0: -  
1: -  
2: PIPGE: Page signal  
3: PIDTR: Serial output ready  
4: PIBU1: Button on paddle 1  
(1 = closed)  
5: PIBU2: Button on paddle 2  
(1 = closed)  
6: PIRPI: Random data  
7: PICAI: Cassette input data

FD01 PDLST: IN (3) Single pulse used to trigger  
paddle timer circuit.

FD04 PORO: OUT (2) bit 0 - 3: volume osc. channel 0  
4 - 7: volume osc. channel 1

FD05 PORI: OUT (2) bit 0 - 3: volume osc. channel 2  
4 - 7: volume random noise  
generator.

FD06 PORO: OUT (3) bit 0: POCAS: Cassette data output  
1,2: PDLMSK: Paddle select  
3: POPNA: Paddle enable  
4: POCH1: Cassette 1 motor  
control.(0 = run)  
5: POCH2: Cassette 2 motor  
control.(0 = run)  
7,6: ROM bank switching:  
00 bank 0  
01 bank 1  
10 bank 2  
11 bank 3

PROGR. PERIPHERAL INTERFACE 8255 : FE00 - FEFF

---

Used for DCE-bus (GIC Controller).

FE00 (1) GIC: I/O port A  
FE01 (1) I/O port B  
FE02 (1) I/O port C

FE03 (6) Command word 8255:

|     | Contr. | PA  | PCH | PCL | PB    | (mode 0)          |
|-----|--------|-----|-----|-----|-------|-------------------|
| #80 | out    | out | out | out |       | RWMOP → basic out |
| #81 | out    | out | in  | out |       |                   |
| #82 | out    | out | out | in  |       |                   |
| #83 | out    | out | in  | in  |       |                   |
| #88 | out    | in  | out | out |       |                   |
| #89 | out    | in  | in  | out |       |                   |
| #8A | out    | in  | out | in  |       |                   |
| #8B | out    | in  | in  | in  |       |                   |
| #90 | in     | out | out | out | RWMIP | → basic in.       |
| #91 | in     | out | in  | out |       |                   |
| #92 | in     | out | out | in  |       |                   |
| #93 | in     | out | in  | in  |       |                   |
| #98 | in     | in  | out | out |       |                   |
| #99 | in     | in  | in  | out |       |                   |
| #9A | in     | in  | out | in  |       |                   |
| #9B | in     | in  | in  | in  |       |                   |

#### TICC: TIMER + INTERRUPT CONTROLLER 5501: FF00-FFFF

---

- FFFO (4) Serial input buffer. Contains the last character received on the RS232 interface.
- FFF1 (4) Keyboard input port. Bottom 7 bits are data input from the keyboard. Bit 7 is the IN7 line from the DCE-bus and is attached to the page-blanking signal for the TV. Every 20 ms. an impulse is present.
- FFF2 (5) Interrupt address register:  
bits 5,4,3: Number of pending interrupt.  
7,6 : )  
2,1,0: ) always '1'
- FFF3 (4) Status register:  
bit 0: Frame error. Set by a BREAK on the RS232 input.  
1: Overrun error. Set if a character has been received but not taken by the CPU.  
2: Serial input. Set if no data is received.  
3: Receive buffer loaded. Set if a character has been received.  
4: Transmit buffer empty. Set if RS232 output is ready to accept another character.  
5: Interrupt pending. Set if one or more of the enabled interrupts has occurred.  
6: Full bit detected. Set if the first data bit of an incoming character has been detected.  
7: Start bit detected. Set if the start bit of an incoming character has been detected.

|       |  |
|-------|--|
| FFFF4 | (5) Command register:<br>bit 0: TIICC reset.<br>1: Send Break. If set, the serial output<br>is high impedance.<br>2: Interrupt 7 select. A '1' selects IN7<br>of the DCE-bus, a '0' selects Timer 5.<br>3: Interrupt acknowledge enable.<br>A '1' enables TIICC to accept a INTA<br>signal from the CPU.<br>4 - 7: Always 0. |
| FFF5  | (6) Communications rate register:<br>bit 0: 110 baud<br>1: 150 baud<br>2: 300 baud<br>3: 1200 baud<br>4: 2400 baud<br>5: 4800 baud<br>6: 9600 baud<br>7: 1 - one stop bit.<br>0 - two stop bits  |
| FFF6  | (6) Serial output buffer. Write byte to this<br>location to send it on the RS232 output.<br>Use only when #FFF3-bit 4 is high.   |
| FFF7  | (7) Keyboard output port. Data output to scan<br>keyboard.   |
| FFF8  | (5) Interrupt mask register:<br>bit 0: timer 1 has expired.<br>1: timer 2 has expired.<br>2: External interrupt.<br>3: Timer 3 has expired.<br>4: Serial receiver loaded.<br>5: Serial transmitter empty.<br>6: Timer 4 has expired.<br>7: Timer 5 has expired or IN7.<br>(react only on low-high transition)                |
| FFF9  | (5) Timer 1 address  |
| FFFA  | (5) Timer 2 address  |
| FFFB  | (5) SNDIAD: Timer 3 address  |
| FFFC  | (5) KBIAD: Timer 4 address   |
| FFFD  | (5) Timer 5 address  |
| FFFE  | not used.  |
| FFFF  | not used.  |

NOTES:

- (1) Read and write allowed.
- (2) Reading allowed. Writing too, but may be overwritten by BASIC program.
- (3) No writing allowed.
- (4) Reading allowed, writing not.
- (5) Should not be accessed.
- (6) Writing allowed, reading not.
- (7) Reading not allowed, writing is harmless but useless; keyboard scanner will overwrite it.

REMARKS:

ADDRESSES FB00 - FFFF:

The 2 highest bytes of the address are used for the chip select signal CS of the peripheral equipment 8253, 8255, 5501 etc. The lowest byte is used to address the several registers of the peripheral. The 2nd LSB does not have any value. So addresses in this range can be read as FBx0 - FFxF, in which x is a don't care.

For additional information and comments, please contact:

Jan Boerrigter  
Fabritiusstraat 15  
6174 RG Sweikhuzen, NL.  
tel. 04493-2093

# LIST

\*\*\* WILHELMUS \*\*\*

PAGE 01

```
1      REM wilhelmus ***
10     CLEAR 1000
20     DIM TOON(8)
30     DIM FR(68),WT(68)
40     FOR I=0 TO 8:READ TOON(I):NEXT
50     DATA 392,440,494,523,587,659,698,784,880
60     FOR I=1 TO 18
70     1     READ FR(I),WT(I)
80     1     FR(I+18)=FR(I):WT(I+18)=WT(I)
90     1     NEXT
100    FOR I=37 TO 68
110    1     READ FR(I),WT(I)
120    1     NEXT
130    T=3
140    FOR I=1 TO 68
150    1     IF FR(I)=9 THEN SOUND OFF :GOTO 180
160    1     SOUND 0 0 15 0 FREQ(TOON(FR(I))*1.5)
170    1     SOUND 1 0 12 0 FREQ(TOON(FR(I))*1.5-9)
180    1     WAIT TIME WT(I)*T
190    1     NEXT
200    SOUND OFF :PRINT
210    INPUT "NOG EEN KEER ",JOFN$
220    IF JOFN$="NEE" GOTO 300
230    IF JOFN$="JA" GOTO 140
240    PRINT :PRINT "BEGRIJP IK NIET ! MOET HET ";
250    GOTO 210
300    PRINT :END
510    DATA 0,10,3,8,9,2,3,10,4,5,5,5,6,5,4,5,5,10,4,5,5,5,6,10,5,10,
C      4,5,3,5,4,10,3,20,9,10
520    DATA 5,5,6,5,7,20,8,10,7,20,6,10,5,10,4,5,5,5,6,10,5,10,4,10,3
C      ,10,4,20,9,10
530    DATA 0,10,3,5,2,5,3,5,4,5,5,10,4,20,3,10,2,10,0,10,1,5,2,5,3,8
C      ,9,2,3,10,2,10,3,40
```

Hatten Sie schon die nötige Geduld um die 511 Züge zur richtigen Umschichtung auszuführen?  
Falls ja -- herzliche Gratulation, falls nein -- lassen Sie es doch durch den Computer tun!  
Das modifizierte HANOI-Programm löst das Problem mit wählbarer Geschwindigkeit.

### Erklärung der rekursiven Lösung im Pseudo-BASIC:

```
Hauptprogramm:    10 A=1 : B=2 : C=3 : M=8
                      20 GOSUB MOVTOWER (M,A,B,C)
                      30 END
```

```
Unterprogramm:    500 DEFF SUB MOUTOWER (M,A,B,C)
                  510 IF M=1 THEN PRINT A,C: RETURN
                  520 GOSUB MOUTOWER (M-1,A,C,B)
                  530 PRINT A,C
                  540 GOSUB MOUTOWER (M-1,B,A,C)
                  550 RETURN
```

Das Unterprogramm MOVETOWER ruft sich selbst immer wieder auf, bis das ganze Problem gelöst ist. Jeder Aufruf speichert alle 4 Parameter in einem Stack fortlaufend ab. M ist die Turmhöhe, A, B und C enthalten die momentanen Turmpositionen 1, 2 und 3. Um die 9 Scheiben umzuschichten, werden  $2^9 - 1 = 511$  Züge benötigt.

Für eine Turmhöhe von 3 Scheiben sieht der Vorgang für die 7 Züge wie folgt aus:

| CALL MOVTOWER | PARAMETERWERTE |   |   |   | Ausgabe des Zuges |             |   |
|---------------|----------------|---|---|---|-------------------|-------------|---|
| in Zeile      | M              | A | B | C | Zeile             | PRINT A , C |   |
| 20            | 3              | 1 | 2 | 3 |                   |             |   |
| 520           | 2              | 1 | 3 | 2 |                   |             |   |
| 520           | 1              | 1 | 2 | 3 |                   |             |   |
|               | 1              | 1 | 2 | 3 | 510               | 1           | 3 |
|               | 2              | 1 | 3 | 2 | 530               | 1           | 2 |
| RETURN        | 2              | 1 | 3 | 2 | 510               | 3           | 2 |
|               | 1              | 3 | 1 | 2 | 530               | 1           | 3 |
| 540           | 1              | 3 | 1 | 2 | 510               | 2           | 1 |
|               | 2              | 1 | 3 | 2 | 530               | 1           | 3 |
| RETURN        | 2              | 1 | 3 | 2 | 510               | 2           | 1 |
| RETURN        | 3              | 1 | 2 | 3 | 530               | 2           | 3 |
|               | 3              | 1 | 2 | 3 | 510               | 2           | 1 |
| 540           | 2              | 2 | 1 | 3 | 530               | 2           | 3 |
|               | 1              | 2 | 3 | 1 | 510               | 1           | 3 |
| 520           | 1              | 2 | 3 | 1 | 510               | 2           | 1 |
|               | 1              | 2 | 3 | 1 | 530               | 2           | 3 |
| RETURN        | 2              | 2 | 1 | 3 | 510               | 1           | 3 |
|               | 2              | 2 | 1 | 3 | 530               | 1           | 3 |
| 540           | 1              | 1 | 2 | 3 | 510               | 1           | 3 |
|               | 1              | 1 | 2 | 3 | 530               | 2           | 3 |
| RETURN        | 2              | 2 | 1 | 3 | 510               | 1           | 3 |
|               | 2              | 2 | 1 | 3 | 530               | 2           | 3 |
| RETURN        | 3              | 1 | 2 | 3 | 510               | 1           | 3 |
|               | 3              | 1 | 2 | 3 | 530               | 2           | 3 |
| RETURN        | 3              | 1 | 2 | 3 | 510               | 1           | 3 |

Um die obige Prozedur in BASIC zu schreiben, ist der Rekursionsvorgang sowie die Parameterübergabe zu simulieren. Diese Simulation findet in den Zeilen 1000 - 1220 statt. Im Originalprogramm wurde lediglich eine zusätzliche Abfrage für den automatischen Ablauf eingebaut. Die Zeilen 111 - 114 wurden ersetzt durch

111 IF A\$<>"JA" THEN GOSUB 350 Handeingabe wie früher  
112 IF A\$= "JA" THEN GOSUB 1000: WAIT TIME WT Automatische Lösung

Um die automatischen Züge zu beobachten, kann die Verweilzeit pro Zug WT eingegeben werden.

**neue Variablen:**

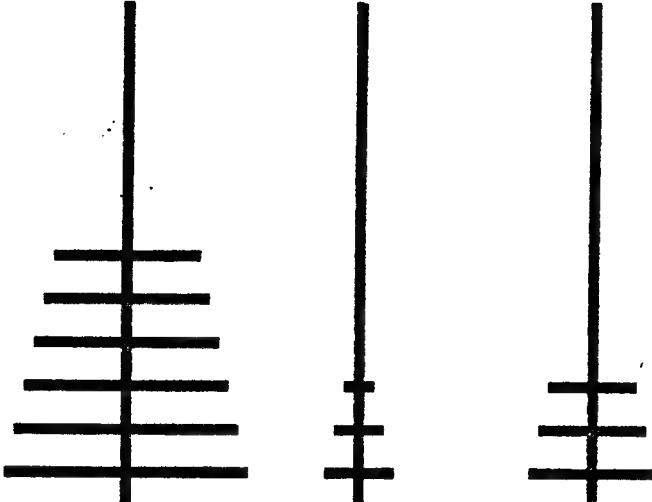
|          |   |
|----------|---|
| ST(TH,2) | Stack mit 2 mal TH Elemente und Stackpointer SP |
| TH       | Turmhöhe (Anzahl Scheiben + 1)                  |
| FA,FB,FC | Turmpositionen 1,2 und 3                        |
| RET      | Rücksprungposition                              |
| RESTART  | Wiedereintrittsposition                         |

Das Unterprogramm lässt sich für eine beliebige Turmhöhe anwenden.

```

1 REM HANOI ERWEITERTE DAI-VERSION A. MEYSTRE 6/81
5 CLEAR 2000:DIM Z(200.0)
8 MODE 0:PRINT CHR$(12):PRINT :PRINT
9 PRINT " .....TUERME VON HANOI....."
10 PRINT :PRINT
12 PRINT " SIE MUESSEN ALLE BALKEN VOM TURM 1 ZU TURM 3"
13 PRINT " UMSCHICHTEN, SO DASS NICHT EIN LAENGERER BALKEN"
14 PRINT " AUF EINEN KUERZEREN ZU LIEGEN KOMMT."
15 PRINT " UM DIE BALKEN ZU BEWEGEN, GEBEN SIE DIE NUMMER DES"
16 PRINT " TURMES AN VON WELCHEM DER BALKEN GENOMMEN WERDEN SOLLENT,""
17 PRINT " SOWIE DIE NUMMER DES EMPFAENGERS AN"
18 PRINT :PRINT " GEBEN SIE DIE TURMHOEHE ALS"
19 INPUT " ZAHL ZWISCHEN 0 UND 12 EIN ";N:PRINT :IF N<1 OR N>12 THEN 19
22 PRINT :PRINT " WOLLEN SIE DEN AUTOMATISCHEN ABLAUF?"
24 PRINT " ANTWORT JA ODER NEIN ";:INPUT A$:PRINT
25 IF A$<>"JA" THEN 28
26 NZ=INT(2^N-0.5):PRINT :PRINT " ES WERDEN ";NZ;" ZUEGE BENOTIGT !!!"
27 PRINT :PRINT " VERWEILZEIT PRO ZUG IN 1/50-SEKUNDEN = ";:INPUT WT
28 PRINT CHR$(12):COLORT 7 0 0:COLORG 7 4 5 1:MODE 2A
30 JC1=0:Y9=60.0:C1=4.0:C2=5.0:C3=1.0:C0=7.0
31 DRAW 0,0 71,0 C1
32 FOR I=1.0 TO 3.0
33 DRAW I*24-12,0 I*24-12,Y9 C2
34 Z(1.0)=0.0:Z(I*20.0)=10.0:NEXT
35 M=1.0:C=C3
36 FOR I=1.0 TO N
37 Z(1.0)=I:Z(20.0+I)=11.0-I
38 GOSUB 900:NEXT
39 GOTO 110
40 PRINT " UNGEULTIGER ZUG"
41 JC1=JC1+1:PRINT " IHR ZUG VON <1,2 OR 3> ";
42 IF A$<>"JA" THEN GOSUB 350
43 IF A$="JA" THEN GOSUB 1000:WAIT TIME WT
44 IF M1<>INT(M1) OR M1<1.0 OR M1>3.0 GOTO 100
45 IF M2<>INT(M2) OR M2<1.0 OR M2>3.0 GOTO 100
46 IF M1=M2 OR Z(M1)=0.0 GOTO 100
47 P1=Z(M1)+20.0*M1
48 P2=Z(M2)+20.0*M2
49 IF Z(P1)>Z(P2) GOTO 100
50 M=M1:C=C0:GOSUB 900
51 Z(M2)=Z(M2)+1.0:Z(P2+1.0)=Z(P1)
52 Z(M1)=Z(M1)-1.0
53 M=M2:C=C3:GOSUB 900
54 G=G+1.0
55 IF Z(3.0)<N GOTO 110
56 PRINT " SIE HABEN ",JC1,"ZUEGE BENOTIGT";
57 INPUT A$:GOTO 1
58 P=GETC:WAIT TIME 5:IF P=0.0 GOTO 350
59 M1=P-48.0:PRINT M1:PRINT " NACH ";
60 P=GETC:WAIT TIME 5:IF P=0.0 GOTO 370
61 M2=P-48.0:PRINT M2:PRINT " ";:PRINT JC1:PRINT " ZUEGE"
62 RETURN
63 X=M*24.0-12.0
64 Y=4.0*I*Z(M)
65 X1=Z(Z(M)+20.0*M)+2.0
66 DRAW X-X1,Y X-1,Y C
67 XX1=X1+X:IF XX1>XMAX THEN XX1=XMAX
68 DRAW X+1,Y XX1,Y C
69 RETURN
70 END

```



```

1000 REM UNTERPROGRAMM ZUR REKURSIVEN LOESUNG DES PROBLEMS
1010 REM BEIM AUTOMATISCHEN ABLAUF      A. MEYSTERE MAI/81
1020 ON RESTART GOTO 1100,1080
1030 DIM ST(N,2.0):SP=0:TH=N:FA=1:FB=2:FC=3:RET=1
1040 REM ENTRY IN MOVETOWER
1050 SP=SP+1:ST(SP,1.0)=TH:ST(SP,2.0)=RET
1060 IF TH=1 THEN RESTART=1:M1=FA:M2=FC:GOTO 1200
1070 TH=ST(SP,1.0)-1.0:HELP=FB:FB=FC:FC=HELP:RET=2:GOTO 1050
1080 TH=ST(SP,1.0)-1.0:HELP=FB:FB=FA:FA=HELP:RET=3:GOTO 1050
1100 REM RETURN FROM MOVETOWER
1110 ON RET GOTO 1130,1150,1140
1130 RETURN
1140 SP=SP-1:TH=ST(SP,1.0)+1.0:HELP=FA:FA=FB:FB=HELP:RET=ST(SP,2.0):GOTO 1100
1150 SP=SP-1:TH=ST(SP,1.0)+1.0:HELP=FB:FB=FC:FC=HELP:RET=ST(SP,2.0)
1160 RESTART=2:M1=FA:M2=FC
1200 PRINT M1;;PRINT " MACH ";
1210 PRINT M2;;PRINT " ";:PRINT JC1;;PRINT " ZUEGE"
1220 RETURN

```

dringende vraag ..

---

Wie heeft de bit-grafieken op MX-80/2 al bestudeerd ?

---

```

10 MODE 0:PRINT CHR$(12):COLORT 8 0 0 8
14 REM
15 REM Tekst die met CURSOR op 'n bepaalde plaats
16 REM wordt gezet, moet met 'n spatie beginnen.
17 REM
20 CURSOR 30,20:INPUT " Tekst kleur";TK
30 CURSOR 20,15:INPUT " Achtergrond kleur";AK
40 INV=30.0:CURSOR 13,10:GOSUB 1000:INPUT " INVERSE Achtergrond kleur";INVAK
50 INV=25.0:CURSOR 3,5:GOSUB 1000:INPUT " INVERSE Tekst kleur";INVTK
70 COLORT AK TK INVAK INVTK:PRINT :PRINT :END
998 REM
999 REM ##### De inverse routine #####
1000 FOR I=2.0*CURX+8.0 TO 2.0*CURX+8.0+2.0*INV STEP 2.0
1010 POKE #B3E2+CURY*#86-I,#FF:REM ADAPT #B3E2 FOR RAM SIZE
1020 NEXT:RETURN

```

## DATA 24 x 60 CHARACTER DISPLAY

|    |   |
|----|---|
| 35 | → 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60    |
| 23 | BFE7 E5 E3 E1 DF D9 D8 D9 D7 D5 D3 D1 CF CD C9 C7 C5 C3 C1 BF BD B9 B7 B5 B3 B1 AF AD AB AP A7 A5 A3 A1 9F 9D 9B 99 97 95 93 91 8F 8D 8B 89 87 85 83 B1 7F 7D 7B 79 77 75 73 71 |
| 22 | BF61 5D 59 55 51 49 45 41 30 37 35 31 20 29 25 21 10 19 15 11 0D 09 05 01 BEFD F9 F5 F1 ED  |
| 21 | BED9 D7 D3 CF CB C7 C3 BF BB B7 B3 AF AB A7 A3 9F 9B 97 93 8F 8B 87 83 7F 7B 77 73 6F 6B 68 67  |
| 20 | BE55 51 4D 49 45 41 3D 39 35 31 2D 29 25 21 1D 19 15 11 0D 09 05 01 BDFD F9 F5 F1 ED E9 E5 E1   |
| 19 | BDCCF C9 C3 C7 C3 BF BB B7 B3 AF AB A7 A3 9F 9B 97 93 8F 8B 87 83 7F 7B 77 73 6F 6B 67 63 5F 5B   |
| 18 | BD49 45 41 3D 39 35 31 2D 29 25 21 1D 19 15 11 0D 09 05 01 BCFD F9 F5 F1 ED E9 E5 E1 DD D9 D5   |
| 17 | BCC3 BF BB B7 B3 AF AB A7 A3 9F 9B 97 93 8F 8B 87 83 7F 7B 77 73 6F 6B 67 63 5F 5B 57 53 4F   |
| 16 | BC3D 39 35 31 2D 29 25 21 1D 19 15 11 0D 09 05 01 BBFD F9 F3 F1 ED E9 E5 E1 DD D9 D5 D1 CD C9   |
| 15 | BBB7 B3 AF AB A7 A3 9F 9B 97 93 8F 8B 87 83 7F 7B 77 73 6F 6B 67 63 5F 5B 57 53 4F 4B 47 43   |
| 14 | BB51 2D 29 25 21 1D 19 15 11 0D 09 05 01 BAFD F9 F5 F1 ED E9 E5 E1 DD D9 D5 D1 CD C9 C5 C1 BD   |
| 13 | BAAB A7 A3 9F 9B 97 93 8F 8B 87 83 7F 7B 77 73 6F 6B 67 63 5F 5B 57 53 4F 4B 47 43 3F 3B 37 33 2F 2B  |
| 12 | BA25 21 1D 19 15 11 0D 09 05 01 BFFD F9 F5 F1 ED E9 E5 E1 DD D9 D5 D1 CD C9 C5 C1 BD B9 B5 B1 AD A9 A5  |
| 11 | B97F 9B 97 93 8F 8B 87 83 7F 7B 77 73 6F 6B 67 63 5F 5B 57 53 4F 4B 47 43 3F 3B 37 33 2F 2B 27 23 1F 1B 17 13 0F 0B 07 03 B4FF FB   |
| 10 | B919 15 11 1D 09 05 01 BFD F9 F5 F1 ED E9 E5 E1 DD D9 D5 D1 CD C9 C5 C1 BD B9 B5 B1 AD A9 A5 A1 9D 99 A5 A1 9D 99 91 95 91 8D 89 85 81 7D 79 75 EF FB F7 F3                     |
| 9  | B873 BF 8B 87 B3 7F 7B 77 73 6F 6B 67 63 5F 5B 57 53 4F 4B 47 43 3F 3B 37 33 2F 2B 27 23 1F 1B 17 13 0F 0B 07 03 B3FF FB  |
| 8  | B80D 09 05 01 BFD F9 F5 F1 ED E9 E5 E1 DD D9 D5 D1 CD C9 C5 C1 BD B9 B5 B1 AD A9 A5 A1 9D 99 A5 A1 9D 99 91 95 91 8D 89 85 81 7D 79 75  |
| 7  | B787 B3 7F 7B 77 73 6F 6B 67 63 5F 5B 57 53 4F 4B 47 43 3F 3B 37 33 2F 2B 27 23 1F 1B 17 13 0F 0B 07 03 B4FF FB   |
| 6  | B701 B6FD F9 F5 F1 ED E9 E5 E1 DD D9 D5 D1 CD C9 C5 C1 BD B9 B5 B1 AD A9 A5 A1 9D 99 A5 A1 9D 99 91 95 91 8D 89 85 81 7D 79 75  |
| 5  | B678 77 73 6F 6B 67 63 5F 5B 57 53 4F 4B 47 43 3F 3B 37 33 2F 2B 27 23 1F 1B 17 13 0F 0B 07 03 B4FF FB  |
| 4  | B5F5 F1 ED E9 E5 E1 DD D9 D5 D1 CD C9 C5 C1 BD B9 B5 B1 AD A9 A5 A1 9D 99 A5 A1 9D 99 91 95 91 8D 89 85 81 7D 79 75   |
| 3  | B56F 6B 67 63 5F 5B 57 53 4F 4B 47 43 3F 3B 37 33 2F 2B 27 23 1F 1B 17 13 0F 0B 07 03 B4FF FB   |
| 2  | B4E9 E5 E1 DD D9 D5 D1 CD C9 C5 C1 BD B9 B5 B1 AD A9 A5 A1 9D 99 A5 A1 9D 99 91 95 91 8D 89 85 81 7D 79 75  |
| 1  | B463 5F 5B 57 53 4F 4B 47 43 3F 3B 37 33 2F 2B 27 23 1F 1B 17 13 0F 0B 07 03 B3FF FB F7 F3  |
| 0  | B3DD D9 D5 D1 CD C9 C5 C1 BD B9 B5 B1 AD A9 A5 A1 9D 99 A5 A1 9D 99 91 95 91 8D 89 85 81 7D 79 75   |

high address byte x + 8 (MODE BYTE)

BIT 6 = 1

BIT 3-0 line repeat count (BASIC)

# CATALOG

## DE SOFTWARE BIBLIOTHEEK

Voor onze bibliotheek gelden volgende afspraken:

Wie een goed programma instuurt mag een drietal programma's in ruil kiezen. Als je meer programma's instuurt kan je een verzameltape kiezen.

Als uw programma later opgenomen wordt in een collectie krijg je nog eens de hele collectie gratis.

Voorlopig zijn alleen de listings beschikbaar bij G1,G2 en G3. We proberen wel zoveel mogelijk documentatie te verstrekken bij de programma's.

GAMES COLLECTION 1 (G1) : 500 Bfr/ 35 Gld

Yathzee,Awari,Submarine,Kanonspel,Othello,Reactietest,Lunar landing,Vier op een rij

GAMES COLLECTION 2 (G2) : 500 Bfr/ 35 Gld

Surround,Breakout,Amazing,Kim cache,Mastermind,Geitenspel, Space invaders,Hannibal 2000,Towers of Hanoi

GAMES COLLECTION 3 (G3) : 500 Bfr/ 35 Gld

Backgammon,Barricade,Moeras,Slang,Hap maar,Invasion,Robots Traffic test,Life

GAMES COLLECTION 4 (G4) : 1000 Bfr/ 66 Gld(machine lang.Prog.)

Football,Break-out,Gompy,Space Invasion,The car

TOOLKIT 1 1250 Bfr/ 84 Gld

Renumber,New format listing,Data statements generator, Basic utilities (labeljump...)

ASSEMBLY PACKAGE 2250 Bfr/ 150 Gld

Assembler,Loader,Disassembler

FGT PACKAGE 1250 Bfr/ 84 Gld

standard FGT,Table creator,Word game,pictures+minuscules, shadow characters,DAI graphic character set,greece alfabet, trigisch alfabet,math symbols,russian alfabet,morse alfabet, fat characters,computer characters

PRIMARY EDUCATION 1250 Bfr/ 84 Gld

Universal math trainer,clock reading,math competition, technical reading,visual discrimination,missing character, pictographic reading

SECONDARY EDUCATION 1250 Bfr/ 84 Gld

Product of matrices,3X3 determinant,triangle algorithm, volume of box,area computing,Y=A.SIN(B.X+C),examination sine function,volume of cylinder,horner algorithm,Darboux sums

## DE SOFTWARE BIBLIOTHEEK (2)

---

FGT APPLICATIONS 1 : 1250 Bfr/ 84 Gld  
Horner Algorithm,555 design,Math competition,TV-TENNIS,  
Superwurm,Mastermind,Clock training,FGT-PADDLES  
GRAPHIC TABLET : 1250 Bfr/ 84 Gld  
WORD PROCESSOR : 1250 Bfr/ 84 Gld  
MUSIC COLLECTION 1(M1) 300 Bfr/ 20 Gld  
Baby Elephant walk,Music tutor, The sting,Examinus,Motet,  
Menuet from beethoven  
MUSIC COLLECTION 2(M2) 300 Bfr/ 20 Gld  
Promenade,Jesus joy...,40th Mozart,Traumerei Schumann,  
La Cathedral Barrios  
MAILING LIST/DATA BASE 1250 Bfr/ 84 Gld

---

GAMES COLLECTION 5 : 500 Bfr/ 35 Gld  
Atomic attack,Zich-zagger,Rat Maze (3-dim maze \*\*\*),  
Dom-dam,boter kaas & eieren,scherpschutter,life in graphic  
mode,katz und maus

---

## GAME PADDLES

---

Gedurende de vakantiedagen hebben we een voorraad game-paddles geconstrueerd.De paddle heeft 3 potmeters met gekleurd dopje, event-knop en controle-led.De bovenkant van het stevige kastje is bedrukt met zeefttechniek.

prijs van de geassembleerde paddles:1500 Bfr,100 Gld per paar.  
niet geassembleerd(wel voorgeboord en bedrukt): 1200 Bfr/80 Gld per paar.(inclusief alle onderdelen)

Daar het solderen erg tijdrovend is willen we de geassembleerde paddles graag voorbehouden voor leden die echt niet met de bout kunnen omgaan.

De kwaliteit van de gebruikte onderdelen staat borg voor een lange levensduur.

Mogelijk kunnen we volgende keer ook eenheden aanbieden met joy-stick.Knutselaars kunnen alvast eens binnenstappen in een TANDY-shop, daar is momenteel een joy-stick unit verkrijgbaar aan een redelijke prijs.(100 K weerstand)

Frank Druijff meldde ons dat de uiterste waarden van de potmeter van deze exemplaren niet altijd correct zijn.

## GAMES

### 1. YATHZEE - YANN

Mode Ø : 1 to max. 4 players.

This play will be played with 5 dies and 12 games.

A very well lay-out from the screen will display you : at the top the player's name(put in on the keyboard), which game you play and the score. At your left hand at the bottom, 5 dies are shown and can be changed for the highest possible combination.

Each game you have 3 attempts on highest score. After each game the score will be updated and displayed.

When the games are over, the highest score is the winner.

### 2. AWARI

Mode 4A : 1 player to the computer.

You are playing to the computer in this game.

Each player has 18 stones to build up the largest house.

The screen is divided into 14 fields; right and left larger fields to build the house, and in the middle, each player has 6 fields to store 3 stones. Each attempt, all the stones are moved to the right and looking for an empty place. If the last stone arrives in your larger field, you have a new attempt.

But, don't forget, each game the computer looses, he will restart the game playing a little bit better.

### 3. SUBMARINE

Mode 2A : 1 player.

You should try to prevent enemy ships from reaching the other side.

You are the submarine and you can move with the cursor keys, right( ) or left( ), and stop with the space bar, on a little higher speed than the enemies. To fire, push the cursor-up key( ).

Take care, because the enemies drop bombs. The game is over when you are hit and you drop down to the bottom of the sea.

Missed and hit shots are displayed.

The highest score is the winner.

#### 4. KANONSPEL

Mode 1A : 1 player.

In this game you try to shoot somebody in a safety net.

At the beginning you choose : the beginning speed, the fire-angle and the weight of the person.

There is one handicap : the wind.

Windforces are selected at random (between 0 and 12), into the right direction as well as the inverse direction.

You have 5 attempts, with some helpful comments.

#### 5. OTHELLO with algorithme

Mode 2A : 1 player to computer.

It is a well known game and you are playing to the computer.

Starting the game you select : - which color

- who is beginning.

You'll see a checkerboard with 8 rows and 8 columns, 2 black and 2 white squares. With the cursor keys, you can move to all the free fields, to drop your selected color into the box, and to change the enclosed fields in your own color.

We hope you have the most selected colors at your side, at the end.

If none, you have more chance the next time.

#### 6. STAR TREK - ENTERPRISE

Mode 4A

You are the commander of the spaceship "Enterprise".

Your mission is to destroy a strange spaceshuttle with a limited quantity of energy.

Your weapons are : - a laser

- a laser canon

- a torpedo

You can move the enterprise into 3 different directions :

- to the strange bases

- to the strange space-shuttle

- back to the own bases.

The boardcomputer can give you the distances in km. and the energy stock.

You can play the game with 3 different levels.

## 7. REACTIE-TEST

### Mode 0

This game is testing your reaction speed.

You have to watch for a counter.

As soon as possible you have seen the first display, push on the space bar.

You can play it with a lot of players to force the highest score and to be the quickest.

Don't touch the space bar before you seen the first figure. Your record will be destroyed.

## 8. LUNAR LANDING

### Mode 4A : 1 to max. 4 players.

You should try to make a soft landing with your spaceship on the moon.

The screen displays a moon-picture with a landing area.

To decrease the speed down, use the cursor-up key( ). To move left and right use the other cursor keys.

At the bottom of the screen your energy stock and speed will be displayed. 3 levels are foreseen to learn.

The highest energy stock at the end is the winner.

---

```
5      REM FUNNY SIRENE
10     O=#FC00
20     C=#FC06
30     POKE C, #36
100    FOR X=0.0 TO 50.0:POKE O,X:POKE O,X:NEXT
110    FOR X=50.0 TO 0.0 STEP -1.0:POKE O,X:POKE O,X:NEXT
120    GOTO 100
```

---

```
5      REM ENDLESS CONTINUATION LINES.....
6      REM WITH ILLUSION OF A RIGHT MOVING BLOCK OF TEXT
7      REM ALSO TRY : POKE #BF68,#C0, FOR RUNNING MESSAGE !
8      REM #7B HOLDS COUNT OF CONTINUATION LINES
10     PRINT "TEST ";
20     POKE #7B,0
30     GOTO 10
```

## JINPAKKEN - SURROUND

---

Bij dit spel trekken jij en de computer elk een lijn.  
Het is de bedoeling om jouw lijn zo te trekken dat de computer zich met zijn lijn vastloopt.

De lijn die jij trekt zal door blijven gaan in de richting die hij heeft tot dat je met de grijze toetsen een nieuwe richting opgeeft.

Een lijn die alsmaar naar boven doorgetrokken wordt zal aan de onderkant weer te voorschijn komen.

Evenzo voor lijnen die links of rechts van het beeld af lopen.  
Om te winnen moet je vijf opeenvolgende partijtjes in jouw voordeel beslechten.

Het tempo en de aard van het speelveld kan je zelf kiezen.

## BREAKOUT

---

Een soort squash op het TV-scherm.

In een veld, afgebakend door drie lijnen, zijn zes horizontale lijnen getekend.

Met een balletje moet je proberen zoveel mogelijk stukjes van deze lijnen af te breken.

Een zwart balkje (bedoeld als pallet) kun je over het scherm bewegen met behulp van een paddle.

Tien maal mag je opnieuw proberen.

Je bent gewonnen wanneer alle lijnen afgebroken zijn en alle balletjes nog niet verspeeld zijn.

## AMAZING

---

De computer berekent voor jou een willekeurige doolhof. Jij bepaalt hoogte en breedte.

Met behulp van de cursor-toetsen moet je nu vanuit de enige ingang van de doolhof zo vlug mogelijk de uitgang proberen te bereiken.

## KIM CACHE.

---

Dit spel kan met maximum vier spelers gespeeld worden.

Achter 28 witte vierkanten zijn 14 paar gekleurde vierkanten verborgen.

Ditmaal gebruik je je eigen geheugen om uit te zoeken waar deze paren zich bevinden.

Per beurt mag je twee maal raden.

De speler die 1 paar kleuren heeft gevonden mag opnieuw spelen.  
De winnaar van het spel is diegene die het meeste paren heeft gevonden.

## MASTERMIND (Basic Graf Text inbegrepen)

=====

De computer kiest een combinatie van vier verschillende kleuren uit een reeks van zes : zwart, blauw, rood, groen, geel, wit. Jij moet deze combinatie zoeken door de kleuren te kiezen met behulp van de cijfers 1 tot en met 6. Na het indrukken van de return-toets kan de volgende kleur gekozen worden (Voor het indrukken van deze toets kan men zich nog steeds bedenken.) Na keuze van de vier kleuren geeft de komputer weer, hoeveel kleuren goed zijn en hoeveel er op de goede plaats staan. Je hebt 15 kansen om de kleurencombinatie te raden.

## GEITENSPEL

=====

Drie witte en drie zwarte geitjes willen een rivier oversteken. Het is een bergrivier bezaaid met grote rotsen. Op elke rots is slechts plaats voor 1 geitje. Elk van hen kan slechts over één enkel ander geitje springen. Het doel van het spel is, de positie van de drie witte en de drie zwarte geitjes om te wisselen.

## SPACE-INVADERS

=====

De planeet aarde wordt aangevallen door een hele boel buiten-aardse ruimtetuigen. (UFO's). Het is de bedoeling zoveel mogelijk punten te halen door die UFO's met jou aardse tank te beschieten. Door beschutting te zoeken moet je proberen dat jou tank niet beschoten wordt.

## HANNIBAL 2000

=====

Een spel voor soldaten en kinderen. Je zit met je tank in de Alpen tussen bossen, hoge bergen en diepe dalen. Hier en daar zijn mijnen verborgen. Met jou tank kun je obstakels vernielen. Maar opgelet, wanneer jou tank een verborgen mijn raakt kun je ze niet meer gebruiken. Het doel van het spel is die hoge Alpen-bergen over te steken, zo dikwijls als je maar kan.

## Towers of

## TOWERS OF HANOI

=====

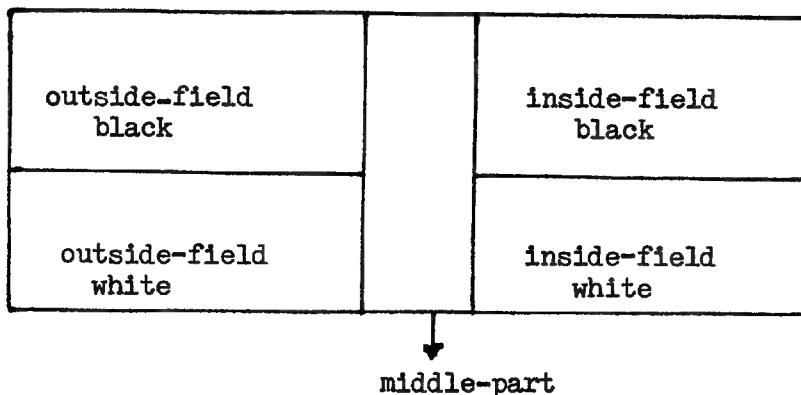
Kies een tempo en een aantal schijven. De computer tekent drie staven, één staaf voorzien van het aantal schijven door jou gekozen. Nu probeert de computer, in zoveel mogelijk stappen, de schijven in de goede orde van grootte op de derde staaf te rangschikken. Dit doet hij door tijdelijk sommige schijven op de tweede staaf te zetten.

### 1. Backgammon

Mode 4A.

After RUN the program gives a short explanation. Some more information about the rules is still necessary. Pushing any key gives the game-board with the startposition of the black and white game-pieces.

You're playing with the white ones against the computer. The game-board is divided into 5 parts (see figure)



Every field contains 6 triangles indicated with the letters A until X.

The objective of the game is to bring all your pieces into your own inside-field. This can be done by throwing with dice. Pushing a key (A-X) makes a game-piece out of that triangle move forward (up to your inside field) as many places as is indicated by the first (second) die. If all your 15 game-pieces are in your inside-field the second objective of the game is to bring them out of the board.

Winning means all of your pieces out of the game-board.

Throwing the dice is done by spacebar. When you throw a double (e.g. 2 times a 3) you can move forward 4 (all or not different) pieces as many places as is shown by one die.

You can only move your pieces up to a triangle with pieces of your own, or with only one piece of the opponent. In this second case the opponent-piece disappears and is put on the middle-part of the game-board. In such a case the opponent has to bring back in the game the lost piece with his next try. He can't move other pieces. To restart with a lost piece push key Y. If this isn't possible with the number of eyes on the first die, pushing Z changes the order of the dice.

Pushing Z twice means you can't play this try.

Two or more pieces on a same triangle means the triangle is occupied. No piece of such a triangle can be taken. One has to jump over such a triangle.

## 2. Barricade

Mode 2.

Inside a square a dot moves fast up and down, left and right. By pushing the space-bar you put barricades on the way of the moving dot. The objective of the game is to surround the dot.

In one game you have to surround 5 dots. After you surrounded the 5th dot the colours on the screen change. A few moments later the original colours appear again. In the mean time the computer calculates the number of barricades you used to surround the 5 dots. The number can be asked for by pushing any key. A new game starts by pushing S.

## 3. Moeras -- Morass

Mode 2A

A game for two players. On the screen a square (morass) is drawn. In that square there are dots (firm ground). The objective is for player one to join the upside with the bottom, and for player two the left-side with the right-side of the square. This can be done by building a bridge between two places of firm ground (dots). One restriction: you can't cross a connection of the opponent. Moving up to the right places for the connections is done by using the 4 cursor-keys.

## 4. Slang -- Snake

Mode 0.

The objective is to make a snake (composed of ↑) as long as possible. Two restrictions: the snake may not touch a block drawn on the screen or cross itself. The movement of the snake is controlled by the left- and right-cursor-key.

The speed can change from 0 to 15 ( 0 is fast; 15 is slow ). A counter displays the length of the snake.

The game can be played by 1 to 10 persons. Each player has 5 tries. The computer displays after each try the highest and the mean score.

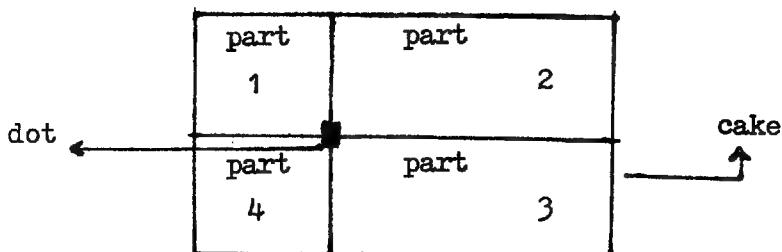
After the complete game highest and mean score for all the players can be displayed.

## 5. Hap\_maar -- The\_poisoned\_cake\_

Mode 2A

Two players have to eat by turns a piece of poisoned cake, drawn on the screen. You're a dead man (woman) if you eat the poisoned piece.

To eat some cake you just move up the dot to the right place and push key 1, key2, key 3 or key 4 to eat the desired part (see figure)



## 6. Invaders

Mode 2

25 UFO's land. With one cannon you have to shoot them all with at most 40 balls.

Moving the cannon is done by the left- and right-cursor-keys. To fire use the space-bar.

## 7. Robots

Mode 0

You're inside the walls of a high tension cabine. Five robots try to kill you. Your only chance to survive is to move in such a way that the robots by following you touch a high tension object. Movements are done by PDL(1) and PDL(2).

## 8. Traffic-test

Mode 5

On the screen a traffic-light is drawn. This light changes at random. On a green light no reaction of the player is expected. On a red light he has to touch a key as fast as possible. A comment on your reaction is given and the evolution of your reaction-speed is shown graphically.

## 9. Life

This program is written in mode 0 and simulates the evolution of living cells. The simulation is slow or fast. The cells can be placed on the screen by means of the 4 cursor-keys. The C-key is used to generate a cell; the X-key to kill one. S for start.

## GAMES COLLECTION 4 66 Gld / 1000 Bfr

A collection of 5 superb machine language programs:

### FOOTBALL

A high speed football game in MODE 4.

Try to score 20 points with realistic sound effects.

2 player game, 2 paddles+event. Each player has control over 2 bats.

### THE CAR

Try to drive as many circuits as possible, while your car is going faster and faster.

Mileage and rounds are updated all the time.

1 player game, 1 paddle + event.

### BREAK-OUT

This is a super-quality arcade game in high resolution.

Try to hit as many bricks as possible, the speed of the ball depends upon the colour of the brick being hit.

Real fun and competition with high-score.

1 player game, 1 paddle.

### COMPY

Test your reaction and try to hit the GOMPY while he is passing windows. The GOMPY moves with random speed, very difficult to finish the game in a reasonable time.

1 player game, event.

### SPACE INVASION

Are you fast enough to prevent the invaders to land ?

Each game gives you 9 invasions , try to finish your mission with the highest score.

1 player game, paddle + event.

NOTE: these programs need 48K RAM !

```
10      REM A VERY ATTRACTIVE CURSOR
20      POKE #74,0:POKE #75,#FF:COLORT 8 0 15 0
```

### 1. The matrixproduct

Mode 6 + FGT

This program generates a semi-random  $(3 \times 4)$ -matrix to be multiplied by a semi-random  $(4 \times 3)$ -matrix.

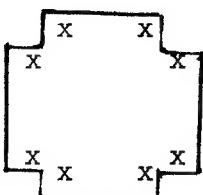
The algorithm of the matrixproduct is shown graphically by flashing numbers and changing colours.

semi-random means that the matrixelements only at random are choosen out of the decimal digits; this allows a didactic screen-layout.

### 2. Triangle-algorithm for $(3 \times 3)$ -determinants

This program draws a semi-random  $(3 \times 3)$ -determinant on the screen. The triangle-algorithm to calculate the value of this determinant is shown graphically.

### 3. Maximal contents



Take a square sheet of paper; if you cut the corners as shown in the figure, you can make a box. For another  $x$ -value you get another box with a different contents. For which  $x$ -value is this contents maximal?

The program allows the user to try out different  $x$ -values. Every time the computer calculates the right contents and draws the corresponding box. It is possible not to clear the drawn boxes, so the user can compare the results for different  $x$ -values. The maximal value can also be asked for. The didactic objective of this program is to motivate students while they are studying geometric applications on the theory of maxima and minima problems.

### 4. Maximal surface

This is a program analogous to the previous, with the same didactic objective. Here's asked for the maximal rectangular surface that can be made with a given perimeter. The program allows also to show the surface-evolution for changing values of the length.

### 5. Study of the function $y=a \sin(bx + c)$

Mode 6A

The objective of this program is to show the influence of the parameters  $a$ ,  $b$  and  $c$ .

on the graphic of the function.

$$0 < a < 6$$

$$0 < b < 4$$

$$-\pi < c < \pi$$

The user can choose the different parameter-values.

For each choosen a,b and c the computer draws the corresponding graphic.

For each new graphic the old ones stay on the screen, so they can be compared.

#### 6. Examination of the function $y=a \cdot \sin(bx+c)$

The objective of this program is to evaluate the users' knowledge of the influence of the parameters a, b and c on the graphic of  $y=a \cdot \sin(bx+c)$ .

Pushing key 1 until key 9 generates the computer to draw in black the graphic of a function of the form  $y=a \cdot \sin(bx+c)$ . The functions stored on those keys can be changed easily.

When the graphic is displayed the computer asks for the values of a, b and c.

After the user has given his answer the computer draws in red the graphic corresponding to the users' answer. If the given values for a, b and c are all correct the colour of the black graphic changes slowly from left to right into red.

If not all the values were correct a second (red) graphic appears on the screen and the user can start to think about the error in his answer.

#### 7. Contents of a lying cylinder + contentsfunction

This program asks for the value (in cm) of the length and the radius of the cylinder and displays (mode 0) the contents (in litre) of the cylinder by steps of 5 cm. Pushing spacebar puts the screen in mode 6 and starts the computer to draw the corresponding cylinder and to fill it up slowly. At the same time the computer draws the graphic of the contentsfunction.

#### 8. Algorithm of Horner

##### Mode 6

This program uses a graphical way to explain by means of a given example the algorithm of Horner. This algorithm can be used to calculate the remainder and the quotient of the division of a polynomial by  $x+a$ .

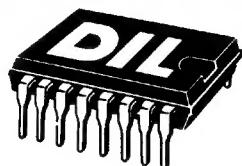
#### 9. Definition of the definite integral - Darboux-sums

##### Mode 6

A graphic way shows how the limit of the Darboux-undersums goes up to the surface underneath the graphic of a fixed function. In a same way the limit of the Darboux-uppersums is treated. In both cases the integration-interval is divided into 6, 12, 24 and 48 subintervals. For each partition the sum is calculated.

## DAI PERSONAL COMPUTER 000 DAI PERSONAL COMPUTER 000 DAI PERSONAL

|                         |                           |                     |                            |                  |    |     |
|-------------------------|---------------------------|---------------------|----------------------------|------------------|----|-----|
| 0 zwart                 | alle adressen in HEXvorm! |                     |                            |                  |    |     |
| 1 blauw                 |                           |                     |                            |                  |    |     |
| 2 d.rood                | 29B-29C                   | start heap          | 131,0                      | output scrn+     |    |     |
| 3 rood                  | 29D-29E                   | size heap           |                            | RS232            |    |     |
| 4 paars                 | 29F-2A0                   | start text buffer   | 131,1                      | screen only      |    |     |
| 5 groen                 | 2A1-2A2                   | start symbol table  | 131,2                      | edit buffer      |    |     |
| 6 d.bruin               | 2A3-2A4                   | end of symbol table | 135,2                      | read from        |    |     |
| 7 l.bruin               | 2A5-2A6                   | bottom screen ram   |                            | edit buffer      |    |     |
| 8 grijs                 |                           |                     |                            |                  |    |     |
| 9 blauw                 |                           |                     |                            |                  |    |     |
| 10 oranje               |                           |                     |                            |                  |    |     |
| 11 rose                 | 75                        | cursor symbol       | MODE                       | XMAX             |    |     |
| 12 l.blauw              | 74                        | cursor mode         |                            |                  | 64 |     |
| 13 l.groen              | 72-73                     | cursor position     | 1/2<br>3/4<br>5/6          | 71<br>159<br>335 |    | 129 |
| 14 geel                 |                           |                     |                            |                  |    |     |
| 15 wit                  | 40,28                     | cass motor 1 ON     | MERGE                      |                  |    |     |
|                         | 40,18                     | cass motor 2 ON     | °CLEAR XXX                 |                  |    |     |
|                         | 40,30                     | 1 and 2 OFF         | °LOAD "A"                  |                  |    |     |
|                         |                           |                     | °EDIT BREAK/BREAK          |                  |    |     |
|                         |                           |                     | °LOAD "B"                  |                  |    |     |
|                         |                           |                     | °POKE 135,2                |                  |    |     |
| COLORG R1 R2 R3 R4      |                           |                     |                            |                  |    |     |
| 20 21 22 23             |                           |                     |                            |                  |    |     |
| 16 :R2*R1 R4*R3         |                           |                     |                            |                  |    |     |
| 17 :R1*R2 R3*R4         | 32K                       | 7XXX                |                            |                  |    |     |
| 18 :R3*R1 R4*R2         | 12K                       | 2XXX                | IMP INT *** IMP FPT        |                  |    |     |
| 19 :R1*R3 R2*R4         | 8K                        | 1XXX                | °IMP FPT                   |                  |    |     |
|                         |                           |                     | °CLEAR XXXX                |                  |    |     |
|                         |                           |                     | °EDIT BREAK/BREAK          |                  |    |     |
| LIJN CTRL COLOR         | LIJN CTRL COLOR           |                     |                            |                  |    |     |
| 23 BFEF BFEE            | 11 B9A7 B9A6              |                     |                            |                  |    |     |
| 22 BF69 BF68            | 10 B921 B920              |                     |                            |                  |    |     |
| 21 BEE3 BEE2            | 9 B89B B89A               |                     |                            |                  |    |     |
| 20 BE5D BE5C            | 8 B815 B814               |                     |                            |                  |    |     |
| 19 BDD7 BDD6            | 7 B78F B78E               |                     |                            |                  |    |     |
| 18 BD51 BD50            | 6 B709 B708               |                     |                            |                  |    |     |
| 17 BCCB BCCA            | 5 B683 B682               |                     |                            |                  |    |     |
| 16 BC45 BC44            | 4 B5FD B5FC               |                     |                            |                  |    |     |
| 15 BBBF BBBE            | 3 B577 B576               |                     |                            |                  |    |     |
| 14 BB39 BB38            | 2 B4F1 B4F0               |                     |                            |                  |    |     |
| 13 BAB3 BAB2            | 1 B46B B46A               |                     |                            |                  |    |     |
| 12 BA2D BA2C            | 0 B3E5 B3E4               |                     |                            |                  |    |     |
|                         |                           |                     | CTRL&COLOR BYTES IN A-MODE |                  |    |     |
|                         |                           |                     | MODE CTRL COLOR LIJN       |                  |    |     |
|                         |                           |                     | 1A/2A BAE7 BAE6 3          |                  |    |     |
|                         |                           |                     | BA61 BA60 2                |                  |    |     |
|                         |                           |                     | B9DB B9DA 1                |                  |    |     |
|                         |                           |                     | B955 B954 0                |                  |    |     |
|                         |                           |                     | 3A/4A ACD3 ACD2 3          |                  |    |     |
|                         |                           |                     | AC4D AC4C 2                |                  |    |     |
|                         |                           |                     | ABC7 ABC6 1                |                  |    |     |
|                         |                           |                     | AB41 AB40 0                |                  |    |     |
|                         |                           |                     | 5A/6A 7557 7556 3          |                  |    |     |
| FD00 b2 page signal     | FF00 ser.inp.buff         |                     |                            |                  |    |     |
| b3 serial out rdy       | FF01 b0-6 keyb.inp.       |                     |                            |                  |    |     |
| b4 right paddle         | b7 in7 DCE                |                     |                            |                  |    |     |
| b5 left paddle          | FF02 Interr.reg.          |                     |                            |                  |    |     |
| b6 random data          | FF03 b1 frame error       |                     |                            |                  |    |     |
| b7 cass. input          | b2 overrun error          |                     |                            |                  |    |     |
| FD01 Trigger paddle     | b3 rec.buf.loaded         |                     |                            |                  |    |     |
| FD04 0-3 volume ch.1(0) | b4 trans.buf.empty        |                     |                            |                  |    |     |
| 4-7 volume ch.2(1)      | FF04 COMMAND REGISTER     |                     |                            |                  |    |     |
| FD05 0-3 volume ch.3(2) | FF05 BAUD RATE REGISTER   |                     |                            |                  |    |     |
| 4-7 volume noise        | FF06 ser.out buf.         |                     |                            |                  |    |     |
| FD06 b0 cass.out        | FF07 keyb.output          |                     |                            |                  |    |     |
| b1/2 paddle select      | FF08 Interr.mask reg.     |                     |                            |                  |    |     |
| b3 paddle enable        | TEST EVENT                |                     |                            |                  |    |     |
| b4 cass motor 1         | PEEK(éFD00) IAND 32       |                     |                            |                  |    |     |
| b5 cass motor 2         | PEEK(éFD00) IAND 16       |                     |                            |                  |    |     |
| b6/7 ROM BANK SWITCH    | PEEK(éFD00) IAND 48       |                     |                            |                  |    |     |
|                         | STATUS FC06/FC07          |                     |                            |                  |    |     |

**D.I.L.-ELEKTRONIKA**

Mijnsherenlaan 108, 3081 CH Rotterdam

**ALLE DOE-HET-ZELF ELEKTRONIKA - TECHN. TIJDSCRIFTEN EN -BOEKEN**

LEGOTRONICS  
Middenstraat 8  
8800 ROESELARE BELGIE  
tel. 051/207878

ORDIMAX  
Rue de la Bonnefemme 11  
4030 GRIVEGNEE BELGIE

MULTISOFT  
Rue Bargue 25  
75015 PARIS FRANCE  
7838837

TELEC  
Steenstraat 40  
9711 GP GRONINGEN NEDERLAND

MSB R.NEDELA  
MARTKSTRASSE 3  
POSTFACH 1420  
D7778 MARKDORF GERMANY

COMPAC  
Plaats 25  
2513 AD DEN HAAG NEDERLAND

HCC NEDERLAND hobby computer club  
Prinsenhof 11  
2641 RN PIJNACKER  
NEDERLAND

DAI BRUSSEL  
Raketstraat 60  
1130 BRUSSEL BELGIE  
02/2166010

HCC BELGIE  
Borkelstraat 51  
2120 SCHOTEN BELGIE  
031/589674

DAI NEDERLAND  
Van Vollenhovenstraat 15A  
3016 BE ROTTERDAM NEDERLAND  
010/361288

Stichting BASICned  
Tolakkerweg 81  
3739 JJ HOLL.RADING NEDERLAND

DIDACOM computers&onderwijs  
p/a I.BROEKMAN AVENBEECK 98  
2182 RZ HILLEGOM  
2520/18032 NEDERLAND