



ARTISANS DE LA MER

Une histoire de la pêche maritime au Sénégal

Editeurs : André FONTANA* et Alassane SAMBA*

*Docteur es Sciences, Directeur de recherche et ancien directeur du CRODT.

Photographies : André Fontana

Caractéristiques techniques : Ouvrage de 160 pages (+ 4 de couverture). Couverture cartonnée souple pelliculée, format 230x270mm. Papier intérieur couché moderne mat 175g, certifié FSC, tout quadri. Illustrations, textes et + de 100 photos anciennes et actuelles.

Résumé

Le rôle des pêches artisanales comme moteur du développement durable est aujourd'hui unanimement reconnu. Activité à forte intensité de main d'œuvre, elle contribue de façon déterminante à la sécurité alimentaire des populations nationales, mais aussi de plus en plus à l'approvisionnement des marchés d'exportation et donc à la fourniture d'importantes recettes en devises.

Et pourtant, bien que pratiquée depuis des siècles, la reconnaissance explicite des pêches artisanales par les développeurs est relativement récente. En effet, dans l'environnement de crise actuelle caractérisé par une diminution globale des ressources halieutiques, l'intérêt croissant porté aux pêches artisanales s'explique, pour certains stocks, par un certain nombre d'avantages comparatifs.

Le Sénégal, pays mondialement connu pour ses traditions de pêche ancestrales, a développé au cours des siècles une pêcherie artisanale diversifiée sous l'impulsion de communautés côtières particulièrement dynamiques et entre-

prenantes. Cependant, comme dans de nombreux pays, ces pêcheries se trouvent aujourd'hui confrontées à un certain nombre de difficultés. De multiples facteurs, comme la concurrence avec d'autres formes d'exploitation, une diminution de la ressource, une forte augmentation de l'effort de pêche global, une baisse des revenus font que ces pêcheries traversent une crise qui rend nécessaire la mise en œuvre d'un mode de gouvernance mieux adapté aux enjeux socio économiques et environnementaux actuels. Mais pour cela, les pays ont le devoir de développer une expertise chargée de fournir les éléments de réflexion pertinents nécessaires à la prise de décision.

Le présent ouvrage répond à cette préoccupation puisqu'il récapitule, sous une forme très synthétique renforcée par une importante iconographie, un ensemble de connaissances acquises sur les pêches artisanales au Sénégal. Il en dresse un tableau global objectif dans lequel la dimension historique apparaît fondamentale pour comprendre les évolutions et les changements qui ont affecté cette pêcherie jusqu'à nos jours. Par ailleurs, l'analyse des principaux facteurs, qu'ils soient biologiques, techniques, humains, économiques ou politiques, structurant le fonctionnement actuel de la pêcherie nous éclaire sur la complexité et la richesse de cette activité humaine qu'il devient urgent de valoriser et d'aménager dans le cadre global des pêcheries sénégalaises. En ce sens, le bilan présenté dans cet ouvrage devrait être utile aux divers décideurs et partenaires qui sont impliqués dans la gestion et l'aménagement des pêches et qui sont particulièrement sensibilisés à la pérennisation de cette activité artisanale.

Sommaire de l'ouvrage

- Préface de Jacques DIOUF, Directeur général de la FAO
- Avant Propos
par André Fontana
- Une histoire de la pêche artisanale jusqu'à l'Indépendance
par Jean Pierre Chauveau, socio anthropologue,
- Une remarquable dynamique interne
par André Fontana, halieute,
- La force des repères identitaires
par Aliou Sall, sociologue,
- De multiples métiers et emplois, mais des revenus économiques difficiles à évaluer
par Moustapha Deme, économiste des pêches,
- Des techniques et stratégies de pêche variées
par Alassane Samba, halieute,
- Systèmes de gestion des ressources et pluralité des règles
par Adama Mbaye, sociologue,
- Les femmes dans la pêche artisanale : un rôle toujours déterminant
par Aminata Bengue, géographe,
- Pêches artisanales - Pêches industrielles : concurrence et complémentarité
par Djiga Thiao, halieute statisticien,
- L'aménagement du littoral : un enjeu crucial pour les pêches artisanales
par Marie Christine Cormier Salem, géographe,
- Une prolifération d'organisations professionnelles et une gestion confuse du secteur
par Adama Mbaye, sociologue,
- Conclusion : « Rien n'a changé... Tout a changé »
par André Fontana et Alassane Samba.