

Η άβυσσος των θαυμάτων

Ψυχής πείρατα ἰὼν οὐκ ἂν ἐξεύροιο, πᾶσαν ἐπιτορευόμενος ὁδόν·
οὕτω βαθύν λόγον ἔχει. (Ἡράκλειτος, απ. 45)¹

Θα πρέπει να είναι πνευματικά ανώριμος και συναισθηματικά ανάπηρος, ασθενής, ο κατά τα άλλα πανέξυπνος υπουργός Ανάπτυξης και αντιπρόεδρος του κόμματος της Ν.Δ κύριος Άδωνις Γεωργιάδης αφού αδυνατεί να αντιληφθεί (όπως και όλοι οι απαίδευτοι ομοϊδεάτες του: πιστοί εργατοπατέρες θηριοδασαστές, κοντόφθαλμοι θιασώτες επιχειρηματίες, μωροί χρηματολιγούρηδες και κομπιναδόροι αριθμολάγνοι, εθισμένοι μανιώδεις υπολογιστές, επαρμένοι κι οπαδοποιημένοι νάρκισσοι) ότι ο λόγος για τον οποίον ο Άρης Σερβετάλης αποχώρησε από την παράσταση «Ρινόκερος» δεν είναι «επειδή δεν περνάει, στην χώρα, το δικό του», όπως τόλμησε ο κύριος υπουργός άκριτα και αναιδέστατα να ισχυριστεί.

Είναι προφανώς δύσκολο για τον κύριο Γεωργιάδη και τους πάσης φύσεως άλλους ασυνειδήτως και χύδην χειρονομούντας μηχανοκίνητους εμπαθείς ζηλωτές, ν' αντιληφθούν και ν' αποδεχτούν ότι για έναν άνθρωπο της τέχνης, έναν σεμνό και ευαίσθητο πολίτη/δημιουργό/ηθοποιό (που δεν επιθυμεί πλέον και αρνείται να παίζει μόνο μπροστά σε εμβολιασμένους) η συνείδηση και το ήθος του δεν του επιτρέπουν να ανέχεται περαιτέρω το περιορισμένου εύρους δικαστήριο των οπαδών της στατιστικής/μη απορητικής μηδενιστικής λογικής της σύγχρονης «κυβερνητικής» επιστήμης καθώς και της προβληματικής, απερίσκεπτης κι απ-άνθρωπης ψηφιακής τεχνητής νοημοσύνης. Τεχνητή νοημοσύνη της οποίας η αμείλικτη αλγοριθμική λογική και λειτουργία αυτονομείται αναπόδραστα από τον ανθρώπινο παράγοντα και την εποπτεία του και υποβιβάζει τον άνθρωπο σε αντικείμενο επιστημονικής έρευνας. Η «Κυβερνητική» -αυτή η επιστήμη του ελέγχου μέσω της επικοινωνίας- εκφυλίζει και αλλοιώνει τον λόγο σε σύλλογο συναλλαγής σημάτων και σε εργαλείο ανταλλαγής απροαίρετων, αναίτιων κι ανόητων «μηνυμάτων»· καθώς επίσης μετατρέπει θεαματικά με μεγαλοπρέπεια και φαντασμαγορία τις «τέχνες» σε αφάνταστους μηχανισμούς επεξεργασίας πληροφοριών και τυποποιημένων κανόνων επικοινωνίας.

Ο λόγος είναι ανεπίδεκτος υπολογισμών και αποδείξεων. Είναι απρόβλεπτος, αιφνίδιος, ανεξέλεγκτος, αμφίσημος, ένας αποκαλυπτικός εκθαμβωτικός χρησμός, ένα πολυδιάστατο παλίντροπο φάσμα σημασιών, μία επίκαιρη μεθυστική μυστική συνάντηση στα σκοτεινά, ερμητικά, δαιδαλώδη σταυροδρόμια του Λαβυρίνθου. Η τεχνητή νοημοσύνη που συρρικνώνει τη σκέψη στη δραστηριότητα των νευρώνων και η «κυβερνητική» τεχνοκρατική επιστήμη που την προσομοιάζει μ'έναν υπολογιστή (επιστήμη που «συνδέεται» με την πραγματικότητα μέσω ενός σχηματοποιημένου συντακτικού μιας εξειδικευμένης μαθηματικής αφηρημένης γλώσσας) ενθρονίζονται εν κατακλείδι ως η καινοφανής της νέας εποχής ακράδαντη θρησκεία των κεραυνόπληκτων, κεραυνοβόλων ιμπεριαλιστών, των αφοσιωμένων στην αποτελεσματική, χρήσιμη και πρακτική διαχείριση του καθολικού, αδιάλλακτου κι εξοντωτικού πολέμου κατά της απύθμενης και στοχαστικής σκέψης της ποιητικής -με άλματα λοξά- δημιουργίας.

Η συνείδηση και το ήθος του ποιητή/ηθοποιού δεν του επιτρέπουν, με άλλα λόγια, να ανέχεται περαιτέρω την παμφάγο καταναλωτική δικτατορία της επιθετικής κωδικοποιημένης «λογιστικής» γλώσσας της μετριότητας και κανονικότητας, ούτε την αριθμητική «τεχνική» ισοπέδωση της ομοιομορφίας και των αναλλοίωτων σταθερών.

¹ Μετ: Όποιον δρόμο στην πορεία σου κι αν πάρεις, της ψυχής σου τα πέρατα δεν θα συναντήσεις· τόσο βαθύς ο λόγος της.

Δεν του επιτρέπουν συνάμα να επικροτεί τις ανήκουστες για δημοκρατικές κοινωνίες αλλοπρόσαλλες, πανικόβλητες, ανεξέλεγκτες, ολέθριες αποφάσεις όλων εκείνων των εξουσιομανών πολιτικών και όλων των παρατρεχάμενων επικίνδυνων, απληροφόρητων και ανερμάτιστων υπηρετών τους, δήθεν για το «γενικό συμφέρον», ενώ το πραγματικό τους ενδιαφέρον εντοπίζεται στην υπερσύγχρονη καπιταλιστική αλγοριθμική διαχείριση -μέσω των συναλλαγών υψηλής συχνότητας- των πλεονασμάτων και πλεονεκτημάτων προς ίδιον πρωτίστως κοινωνικό όφελος και οικονομικό κέρδος. Αποφάσεις, ως κύμβαλα αλαλάζοντα, απαράδεκτες και δύσπεπτες, θεμελιωμένες σε χειραγωγημένα δεδομένα, σε εκτιμήσεις πολιτικών και οικονομικών κυρίως συμφερόντων, σε προφανείς ανακρίβειες και πρόδηλες αποκρύψεις.²

Αποφάσεις που εντείνουν τον φόβο του θανάτου και τον πανικό, που προκαλούν κοινωνικές αφασίες, έριδες και διχόνοιες, τείνουν να καταστρατηγήσουν και καταργήσουν ανεπαισθήτως τις θεμελιώδεις ελευθερίες των πολιτών, προσδοκούν να ανατρέψουν με σύνταξη και πανουργία τα κυρίαρχα συνταγματικά δικαιώματά τους καθώς και να υπονομεύσουν υποδορίως την ευθύνη, ωριμότητα, κρίση, αξιοπρέπεια, ιδιαιτερότητα και διαφορετικότητά τους. Αυτοί οι παρανοϊκοί αχαλίνωτοι πεφωτισμένοι караδοκούν κι ελπίζουν μ' αυτό τον τρόπο να θεμελιώσουν λαθραία μια καινούργια ιστορική πρόοδο με στόχο την ανάδυση μιας καινοφανούς μορφής αναβαθμισμένου και αποτελεσματικού «Μετά-Ανθρώπου». Κι έτσι εντέλει να περάσει μετά βεβαιότητας στην χώρα το δικό τους μέτρο. Κυρίαρχο. Ακλόνητο. Χωρίς διάλογο και χωρίς αντιρρήσεις ή αμφιβολίες. Ο «τον θάνατον πατήσας» παντοδύναμος κι αυτόματος άνθρωπος της «ρομποτικής», ως άλλος Δούρειος Ίππος. Μία απρόσωπη και αδυσώπητη δικτατορία χωρίς να εντοπίζεται ποτέ και πουθενά το πρόσωπο του δικτάτορα. Ενώ ο ελεύθερος άνθρωπος, ο άνθρωπος της ερωτηματικής κι ερωτικής σκέψης, της ποίησης και της α-λήθειας, είναι για τους εκπροσώπους και υμνητές της «κυβερνητικής» επιστήμης αποδιοργανωτικός, ανατρεπτικός, φιλοτάραχος, έκρυθμος, άναρχος, αυθαίρετος, παράλογος, συναισθηματικός, επικίνδυνος, θανατηφόρος επαναστάτης/συνομώτης³.

² Το προβαλλόμενο κυβερνητικό μέτρο του υποχρεωτικού εμβολιασμού επί ποινή αποκλεισμού από την κοινωνική ζωή και με αντάλλαγμα την χιμαιρική ανοσία αγέλης καθώς και την πολυπόθητη ασφάλεια και προστασία της υγείας ενός εκάστου εξ ημών μήπως, εν τέλει, δεν είναι τίποτε άλλο παρά ένα τέχνασμα για να εξαναγκασθούν οι πολίτες να εξαρτώνται στο εξής από ένα ψηφιακό πράσινο διαβατήριο κατάλληλο για τον συνεχή έλεγχο και επιτήρηση τους; [Τα λεγόμενα «εμβόλια» της Pfizer, της Moderna, της Astrazeneca κτλ, ανεπαρκώς ελεγμένα (χωρίς να έχει ολοκληρωθεί η πειραματική τους φάση), εν τάχει εγκριθέντα και νομιμοποιημένα από κατεπείγοντα κοινοβουλευτικά πραξικοπήματα είναι στην πραγματικότητα πειραματικές γονιδιακές θεραπείες. Αποδεικνύονται, κάθε μέρα που περνά, όλο και πιο αναποτελεσματικά κατά της αναχαίτισης της πανδημίας και προκαλούν, συν τοις άλλοις, σοβαρές παρενέργειες και θανάτους]. Φαίνεται πως οδεύουμε με βήματα σταθερά προς μια κατάσταση όπου η υπερβολή της υγειονομικής απειλής του SARS-CoV-2 τείνει να μονιμοποιηθεί εις το διηνεκές, ακριβώς όπως συνέβη, πριν μερικά χρόνια, με την απειλή της τρομοκρατίας. Πρόκειται για ένα ψηφιακό διαβατήριο πιστοποίησης εμβολιασμού (βλ. κοινωνικών φρονημάτων) που συνάδει με την «πρόοδο» που συντελείται υπό την άγρυπνη επίβλεψη του υπουργού ψηφιακής διακυβέρνησης κ. Κυριάκου Πιερρακάκη και τις αναρίθμητες μηχανορραφίες του Διαδικτύου.

³ Ο πρωθυπουργός της χώρας στο μήνυμά του για το νέο έτος 2022 αναφέρει ότι «πρέπει να κλείσουμε τα αυτιά μας στην καταστροφολογία και την ηττοπάθεια» για να «ακουστεί μόνο η φωνή της επιστήμης και της αλήθειας». Για να προσθέσει: «και ασφαλώς ακολουθώντας τις συστάσεις της πολιτείας και των ειδικών». Μα είναι τόσο αφελής ή απληροφόρητος ή αστοιχείωτος και τόσο κυνικός πολιτικάντης ή μικρόμυαλος κυβερνήτης ο κύριος Μητσοτάκης ώστε να αγνοεί ή να αποσιωπεί το γεγονός ότι, μεταξύ τόσων άλλων δεινών, η οικολογική μη αναστρέψιμη καταστροφή που μαίνεται στο οικοσύστημα του πλανήτη και απειλεί με ολική εξαφάνιση κάθε μορφή ζωής είναι πρωτίστως έργο συμπαιγνίας των οικονομικών εκείνων συμφερόντων που χρηματοδοτούν την ανάπτυξη και «πρόοδο» της τεχνολογίας και της επιστήμης στο σύνολό της με το απανταχού στρατιωτικό/πολιτικό κατεστημένο; Γιατί προσπερνά ο κος πρωθυπουργός το γεγονός ότι αυτή η οικολογική καταστροφή είναι η πρώτη αιτία των επί θύραις ετερόκλητων επιδημιών, συμπεριλαμβανομένων των μαζικών κοινωνικών ψυχώσεων; Έχει ποτέ διανοηθεί ή αναλογιστεί το πώς κυοφορήθηκε και μορφώθηκε η εκλεκτή του επιστήμη και ποιο το φιλοσοφικό-μεταφυσικό-θεολογικό υπόβαθρο που επέτρεψε να ευοδωθεί η «αλήθεια» της; «Κυβερνητική» επιστήμη που από τη στιγμή που αυτονομήθηκε της «πραγματικότητας», όντας εκτός πραγματικότητας και μη έχοντάς την πλέον ανάγκη (παρά μόνο στην ψηφιακή της εικονική μορφή) πρωτοστατεί μεθοδικά στην καταστροφή της.

Από τότε οι πράξεις και τα ιδανικά όλων αυτών των καθώς πρέπει κυρίων και κυριών αφορούν και στοχεύουν το «καλό» και την υγεία των πολιτών, όταν όλη η πρόσφατη παγκόσμια ιστορία μαρτυρεί το αντίθετο, ενάντια από τις χιμαιρικές ψευδαισθήσεις τους, μαρτυρεί δηλαδή την πνευματική, οικονομική, πολιτική, ψυχική και σωματική εξαθλίωση και απαξίωση των ανθρώπων, την με άλλα λόγια μετατροπή και μεταμόρφωσή τους σε ρινόκερους, άρρωστα θηρία και θύματα⁴. Όμηροι πολίτες σε στρατόπεδα ενός παρατεταμένου παρόντος.

Ο σύγχρονος κόσμος των πυρηνικών όπλων, της κατάκτησης του Διαστήματος, του πολέμου των άστρων, της βιοτεχνολογίας (όπου συντελούνται κατ' επανάληψη και αδιαλείπτως ανείπωτες γενοκτονίες, όπου, για υπενθύμιση, 2.000.000 περίπου παιδιά στον κόσμο πεθαίνουν κάθε χρόνο από πείνα εξ αιτίας των ανελλιπών πολεμικών επιχειρήσεων, της κλιματικής απορρύθμισης, κ.ά.) ο κόσμος δηλαδή της «κυβερνητικής» πλανητικής επιστήμης και η αυταρχική, ολοκληρωτική (ναζιστική ή κομμουνιστική) ιδεολογία, γεωπολιτική, κοσμοθεωρία και προπαγάνδα αποτελούν προφανώς στοιχεία της ίδιας αλφαβήτου, είναι συμπτώματα συμβατά, συνάδουν κατά βάθος και συμφωνούν στα πλαίσια του χρεωκοπημένου και ασθμαίνοντος Δυτικού πολιτισμού⁵.

Έχει φτάσει η ώρα που όλες οι μάσκες μία-μία αρχίζουν να πέφτουν και αποκαλύπτεται το ανυπόστατο, ανέραστο και ανήθικο πρόσωπο όλων εκείνων που θέλουν για λόγους ασφάλειας τα πάντα να μετρούν, ελέγχουν, κατατάσσουν, ιεραρχούν και καθοδηγούν, εκείνων που δεν ανέχονται το τρωτό, θνητό, ευαίσθητο και εύθραυστο στοιχείο της ανθρώπινης ζωής, εκείνων που διακατέχονται από τον πόθο να εξαφανιστούν από προσώπου γης, μια δια παντός ει δυνατόν, τα όσα «ανοίκεια» ελαττώματα, επίφοβα σφάλματα, αδέσποτα επεισόδια, άδηλα χάσματα των ανθρώπων, την απρόβλεπτη εν προκειμένω διαίσθησή τους, το αστάθμητο ένστικτό τους, την ασύλληπτη έμπνευσή τους και κυρίως τον απρόοπτο, αμέτρητο, απύθμενο, τανύπτερο, ονειροπόλο λόγο της δημιουργικής φαντασίας, -τον οίστρο της ζωής, την αδιανόητη δόνηση της ηδονής, την γενναιοδωρία της προσφοράς και του νοήματος -χρυσάνθεμο που ανθίζει στον ίμερο των αισθήσεων, έρως αλλογενής που ριζώνει στην έρημο της ενδοχώρας και κατανυκτικά λειτουργεί, ως μυσταγωγία, την άβυσσο άνοιξη των «θαυμάτων».

*Ὁ ἰδρώτας τῶν χειρῶν
νερομένα μελισσῶν
στόν ὄμφαλό τοῦ λόγου.*

Δημήτρης Κρανιώτης
Νοέμβρης 2021 - Γενάρης 2022

⁴ Σύμφωνα με έρευνα που πραγματοποίησε η Παγκόσμια Τράπεζα, περίπου 150.000.000 άνθρωποι στον κόσμο βρίσκονται ήδη σε ακραίες συνθήκες φτώχειας λόγω της πανδημίας και της διαχείρισής της. «Πεθαίνουν της πείνας» με άλλα λόγια. Όσο για τους 3.000 πλουσιότερους ανθρώπους στον κόσμο κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου αναβάθμισαν υπέρ το δέον την περιουσία τους. Πρόκειται για τη μεγαλύτερη μεταβίβαση πλούτου που έχει συντελεστεί ποτέ στη γη.

⁵ "Η αλήθεια είναι ότι ζούμε στο όνειρο του Μπιλ Γκέιτς και του Νταβός, όπως άλλοι έζησαν στο όνειρο του Χίτλερ και του Στάλιν. Και αυτό το όνειρο είναι, σχεδόν για όλους, ένας εν εγρηγόρσει εφιάλτης". Mehdi Belhaj Kacem.